

الاستدامة مثل : عامل الزيادة السكانية وعامل انتشار المناطق العشوائية، وعامل الأمية والبطالة والهجرة، ويبين بعض الخبرات في مجال التعليم من أجل التنمية المستدامة، وبعض السيناريوهات لأسس التعليم من أجل التنمية المستدامة.

٢٢٩

■ **علموهم أن يتحدوا السلطة : التعليم من أجل مجتمعات سليمة /** تأليف جورجى إس. برنس الابن ؛ ترجمة طارق راشد عليان. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥. - ٣١٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.. هذه ترقيمة كتاب Teach them challenge authority : educating for Healthy societies.

يناقش قضية التعليم القائم على الموهبه، والتعليم القائم على الامتحانات ؛ ويبحث مبادئ التعليم، وأغراضه كما يجب أن يكون، من أجل بناء الأفراد والمجتمعات على أسس ومبادئ سليمة واختيار قدرة المواطنين على التفكير النقدي، واستعدادهم له بأساليب بناءة ولانقة، وعدم الخروج عن الأخلاق مع الثقة بالنفس، ويقدم أمثلة على التعليم الليبرالي خارج الولايات المتحدة.

٢٣٠

■ **القياس والتقويم : بناء وتقنين المقاييس /** عادل محمد العدل . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٥. - ٤٣٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

٢٢٧

■ **تطوير المناهج : رؤية معاصرة /** شوقي حساني محمود حسن. - ط ٢ . - القاهرة : المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠١٤. - ٣٣٣ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٢٩-٦٢٩٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المنهج بين الحديث والقديم، ومكونات المنهج الحديث، وتطوير المنهج، وأسس وأساليب تطوير المناهج، وأنماط تنظيم المنهج، وبرمجة الحاسب، وتصميم البرمجية، ومراحل إنتاج البرمجيات، والفوائد التي تقدمها البرمجيات التعليمية، ومتطلبات إنتاج البرمجيات التعليمية، والمعايير التربوية لتصميم وإنتاج البرمجية التعليمية الجيدة والمبادئ التي تقوم عليها عملية التصميم التعليمي، ونماذج إنتاج وتصميم برمجية المناهج، ثم نموذج الاختبار التحصيلي، والمواقف للبرمجيات التعليمية.

٢٢٨

■ **التعليم من أجل التنمية المستدامة /** تأليف دلال يس. - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٥. - ٣٠٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩-٣١٥٢-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم التربية وأبعادها، وأنواعها : التنمية الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، ويذكر مفهوم التنمية البشرية، ويبين واقعها من خلال ذكر مؤشر العمر المرتب، ومؤشر التعليم، ونصيب الفرد من الناتج القومي الإجمالي، ويذكر مفهوم التنمية المستدامة والقوى العاملة، والعوامل المؤثرة على

تدمك ١-٦٢٦-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة موضوعات منها : المفاهيم الأساسية، نظريات القياس النفسي وأدواته، وقياس التحصيل الدراسي، والأساليب البديلة لقياس التحصيل الدراسي، ثم الاختبار ثم صدق الاختبار، وأخيرًا المعايير. يشتمل على محاولة لمساعدة العاملين بميدان القياس النفسي والتربوي، وكذلك القيام بعمليات القياس النفسي والتربوي وفق أحدث ما تم التوصل إليه في هذا الميدان عالميًا للقيام به على أكمل وجه.

٢٣١

■ **المدارس الخاصة الإسلامية : دراسة تقويمية في ضوء أهدافها / سيف الإسلام عبد الرحمن النقيب . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٥ . - ٢٨٣ ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

تدمك ٢-٣١٥١-١٠-٩٧٧-٩٧٨

هذا العمل هو رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الماجستير في التربية، وحصل صاحبها على تقدير ممتاز ؛ وهي تناول كيفية استطاعة المدارس الإسلامية سواء داخل تركيا أم خارجها أن تحقق لطلابها التفوق العلمي والأخلاقي، وأن تجعلهم يحتلون مراكز اجتماعية عالية في أوطانهم، وتوضيح وصف مجمل لواقع تلك المدارس وتطور أعدادها وطلابها ومعلميها وواقع العملية التعليمية بها من حيث : المناهج والأنشطة المدرسية والمباني، والتجهيزات. كما تحدد أهداف تلك المدارس التي سيتم

على أساسها عملية التقويم، واعتمدت في ذلك على ثلاث مصادر ؛ وهي أدبيات التربية الإسلامية التي تناولت أهداف التربية الإسلامية، وأهداف المدارس الخاصة، ونماذج من أهداف المدارس الخاصة.

٢٣٢

■ **المعلم المختصر بآداب المعلم والمتعلم / محمد بن إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة العقيدة الإسلامية، ٢٠١٥ . - ٨٨ ص ؛ ٢٤سم.**

يتحدث عن فضيلة الاشتغال بالعلم، وتصنيفه وتعلمه، وتعليمه، ونشره، وحضور مجاله، والحث على ذلك. وقد أكد ذلك الشافعي بقوله طلب العلم أفضل من صلاة الناقل، وكما يقال إن أرفع الناس عند الله منزلة هم الرسل والعلماء، والحديث المشهور عن الرسول، صلى الله عليه وسلم " إن مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له".

٢٣٣

■ **المناهج التربوية : تاريخ تطورها، مفهومها، تخطيطها، أسسها، فلسفاتها، عناصرها، تطويرها، تنظيماها / إبراهيم داغي مايدة . - القاهرة : شركة القصر للدعاية والإعلام، ٢٠١٤ . - ٢٣١ ص ؛ ٢٤سم.**

يتطرق إلى المقدمة، والخطا الأنظمة التربوية، وبناء المناهج، وتاريخ تطور مفهوم وتخطيط المنهج، ويستعرض أسس بناء المناهج، ويشرح عناصر المنهج،

وعرض لماهية الكمبيوتر لرجال القانون وإقامة الدعوى إلكترونياً : الكمبيوتر وافتتاح الخصومة، والإعلان الإلكتروني، وإعلان صحيفة الدعوى، إدارة الدعوى آلياً، وإصدار الأحكام نسخها إلكترونياً.

٢٣٦

■ مشروع قناة جونجلي : حل لمشكلة مياه

النيل / سمير إبراهيم عبد الفتاح صيام. -

١. - المنصورة : ٢٧٦ ص ؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨-٣٢٩٤-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة جوانب منها : السياسة المائية للحكم الثنائي في السودان ١٨٩٩م-١٩٢٩م، مصر ومشروع قناة جونجلي بين عامي ١٩٣٠م من ١٩٥٢م عارضاً للمشروعات المصرية التي اقترحت لتقليل فاقد المياه في منطقة المستنقعات، وقناة جونجلي بين مصر والسودان ١٩٥٢م -١٩٧٢م، ويتناول المسألة السودانية، وموقف الثورة المصرية منها وأزمة مياه النيل بين البلدين، وسياسة الحكومة المصرية المائية، والموقف السوداني والدولي منها مروراً باتفاقية ١٩٥٩م، وموقفها من مشروع قناة جونجلي.

٢٣٧

■ مشروعات زيادة إيراد النيل / سمير

إبراهيم عبد الفتاح صيام. - ط ١. -

المنصورة : مكتبة الإيمان الحديثة للنشر

والتوزيع، ٢٠١٥. - ٣٤٨ ص ؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٣٢٩٣-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

وتطوير وتنظيمات المنهج، بأسطاً الكتاب المدرسي، والخاتمة، وثبت من بالمصادر والمراجع وملحق باللغة الفرنسية.

٢٣٤

■ الموجود والمنشود في اقتصاديات

التعليم / طلعت آدم. - ط ١. - الإسكندرية :

دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر،

٢٠١٥. - ٢٥٦ ص ، ٢٤ سم.

يناقش علم اقتصاديات التعليم، وهو من العلوم الحديثة، ويعرض للتطور التاريخي لهذا العلم، وعلاقة التعليم بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية، والاستثمار في التعليم، والعائد منه، الإنفاق التعليمي، وتكلفة التعليم، وتصنيفه والعوامل المؤثرة فيه، والتعليم يحتاج إلى تمويل جيد إذ إن جودة تصميم النظم التعليمية ينبغي أن تكون على درجة من الكفاءة العالية في الإدارة، والمنهج، وأعضاء التدريس، والمباني، والتجهيزات التعليمية المختلفة.

التجارة-النقل-الاتصالات

٢٣٥

■ دور الحاسب الآلي في تيسير إجراءات

التقاضي / محمد صابر الدميري. -

الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١٤. -

٥٣١ ص ؛ ٢٤ سم.

يهدف إلى فحص مهام إدارة العدالة بالمحكمة بالاستعانة بنظم الحاسب الآلي، وتحليل مدى إسهامها في تطوير الأداء القضائي، وكانت المهام تتسم بالاستقرار والتوحيد في كافة درجات القضاء، البحث في إجراءات العمل في المحاكم الابتدائية،

والذي يعتبر من الممارسات الضارة في التجارة الدولية في السلع في إطار الاتفاقات الدولية متعددة الأطراف.

العادات والتقاليد والفولكلور

٢٣٩

■ **البيت القديم : بحث في صندوق الزمن عن ملامح شعبية من قلب وعقل مصر.. / سمير الفيل. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤. - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٧-٠٨٠-٩١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول محاولة تذكر الأيام البديعة : مفرداتها، وعلاماتها، فرقة المزيكة، وشق البحر، والمكواه والنملية، وضرب المعيز، الطباشير، و الأبيض والطبلية، ويوم الحموم، وشجرة المظلوم، والسرجة والقشاش، وحمص المولد، وأقفاص الجريد والأمثال الشعبية. كذلك نظرة تاريخ مدينتنا حتى وصلت الذكريات إلى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م، التي مر عليها ٤٠ سنة.

٢٤٠

■ **تجليات الإعاقة في التراث الشعبي المصري : قراءة في أبعاد التنوع الخلاق / تأليف مجموعة من الكتاب. - ط ١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥. - ٤٩٦ ص ؛ ٢٢ سم. -**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٣٠٣-٩١٠-٩٧٧-٩٧٨

تؤكد كثير من الدراسات والمؤتمرات محدودية الإحصاءات الدقيقة والشاملة عن

تتناول هذه الدراسة تاريخ مشروعات زيادة إيراد نهر النيل في القرن العشرين لعلها تكون نبراساً لرجال الحكم والسياسة في البلدان النيلية يساعدهم على إعادة إدخال هذه المشروعات، أو بعضها على الأقل حيز التنفيذ لتعيش كافة شعوب حوض النيل في أمن وسلام، وقد تناول أيضاً الأوضاع الطبيعية والبشرية في منطقة المشروع، والاقترحات والمشروعات التي طرحت من ١٨٩٩ إلى ١٩٢٩ م، والمشروعات المقترحة بعد اتفاقية ١٩٢٩ م، والموقف السوداني من مشروع القناة.

٢٣٨

■ **الممارسات الضارة في التجارة الدولية وسبل مواجهتها الإغراق-الدعم. الزيادة غير المبررة في الواردات / محمد سليمان قورة. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٥. - ٦٤٣ ص ؛ ٢٤ سم. -**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٧٧٥٣-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ماهية الممارسات الضارة في التجارة الدولية من خلال تعريف الممارسات الضارة في التجارة الدولية وأسبابها، والآثار الاقتصادية لها، ويشرح مفهوم الاتفاقات التجارية متعددة الأطراف ويذكر مفهومها، وتنظيم السوق التجارية الدولية، ويبين المقصود منها، و يذكر صورها، ويذكر الإغراق وماهيته، وتحديد مفهومه، وأنواعه، وتطور مكافحته وشروط مكافحته، والشروط الموضوعية لمكافحته، ويذكر الشروط الإجرائية لمكافحة الإغراق

يتناول السحر والسحرة، فهذا يرجع إلى محاربة كل الديانات السماوية لهم، ولعملهم الذي لا يقبله من أعمال لا تتماشى مع الديانات السماوية، ولا الأخلاقية، ولا الإنسانية.

٢٤٣

■ **النوبة الغريقة حياة الأمان المطلق /**
يحيى صابر ط ١. - القاهرة : مؤسسة العالم العربي للدراسات والنشر، ٢٠١٥. - ٢١٥ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٤-٦٤٢٣-٩٧٧-٩٧٨

سيرة ذاتية الهدف منها توثيق بعض العادات والتقاليد النوبية العريقة، وجميع أحداث هذه الرواية حقيقية عاصرت بعضها، وسمعت عن بعضها من ثقافات، النوبة الغريقة كانت خاصة تفردت بها عن المجتمعات الأخرى من حيث العلاقات العائلية، والحياة التكافلية، والحب الذي كان يجمع بين أفرادها والأمان المطلق، بالإضافة إلى النوبيين ونحو أخلاقياتهم. وكانت النوبة الغريقة تتمتع بالبيئة النظيفة الجميلة الخالية من كل الشوائب.. كان هناك النهر بمراكبه الشراعية-النخيل والبيوت الكبيرة الواسعة والأودية المتصلة من النهر إلى عمق الصحراء ممرًا من للغزلان، الايجابيات كانت تغطي على السلبيات.

حجم "ذوي الإعاقة" في مصر، أو في أي بلد عربي، وكل ما يوجد هو في معظمه عبارة عن توقعات، أو قياسات بجهود فردية يصعب منها التعميم، وهذا مرجعه إلى أن مشكلة الإعاقة لم تطرح نفسها بعد كقضية مجتمعية تستحق الاهتمام من المسؤولين، ومن مختلف المؤسسات والهيئات. فإنه يكمن الخطورة هنا وجود عدد من الظروف والعوامل التي من خلالها يتوقع تزايد ذوي الإعاقة.

٢٤١

■ **علاج المسحورين من السحرة والمشعوذين /** خالد عبدالله، إبراهيم علام. - القاهرة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٤. - ١٦٠ ص ؛ ١٥ سم.

تدمك ٥-٢٣٠-٧٣٢-٩٧٧-٩٧٨

حينما انتشر السحر والسحرة، وأصبح محترفي السحر يعملون ليلاً ونهاراً ليفسدوا على الناس حياتهم مقابل مبالغ مالية يأخذونها من ضعفاء النفوس، فمن أجل ذلك وضع بين يدي القارئ (علاج المسحورين من السحر والمشعوذين) الذي جمعه من الكتب، ومن أقوال العلماء، وذلك من أجل ألا يحتاج الناس إلى السحرة والمشعوذين الذين يهدمون العقائد، ويفسدون العبادات.

٢٤٢

■ **كيف ستحكم الأرض بالسيف /** مصطفى سيد عبد الرازق. - ط ١. - المنوفية : مؤسسة الأمة العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٤٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ١-١٧-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨

٤٠٠ اللغات

الترجمة

٢٤٤

■ الترجمة الخبرية بين تأخير المحتوى

ودلالة اللغة / لمياء سامح جاد. - ط ١. - القاهرة : دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٢٩٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤-٠٣-٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عملية الترجمة الخبرية بالوقوف على العلاقة المتداخلة بين إجراءات عملية الترجمة، وإنتاج النص الخبري المترجم عبر استعراض تاريخ الترجمة، ومستوياتها، وأهميتها، والنظريات المختلفة التي تحكمها، ودورها في عملية إنتاج النص الخبري، بالإضافة إلى إبراز عدد من إشكاليات الترجمة التي يتعرض لها المترجمون في إطار العوامل المؤثرة على عملية إنتاج الخبر، وعلاقتها بتأخر المحتوى الإعلامي ودلالة اللغة المستخدمة مع نماذج تطبيقية للتدريب على ترجمة النص الخبري.

المعاجم

٢٤٥

■ المسعف-معجم لغوي عصري يهتم بألفاظ

الحضارة المعاصرة وأسماء الآلات الحديثة-رتب مفرداته وفقاً لأصولها / عبد العالم محمد الفريدي. - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٧٥ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠-٢٠٢-٤٦٣-٩٧٧-٩٧٨

نقدمه إلى طلاب العربية ومحبيها من خلاله إضافة لبنة جديدة في بناء التأليف المعجمي العربي المعاصر على طريق إصلاح اللغة، والنهوض بها وراغبة في أن يكون عاملاً مساعداً على طريق نشر العربية وإشاعتها بين دارسيها في المجتمعات والعربية، مستخدمة إعادة الثقة لدى المتحدثين بالعربية؛ فاللغة العربية في هذا العصر تحيط بها أخطار عده.

قواعد اللغة العربية

(النحو والصرف)

٢٤٦

■ ألفية ابن مالك أو الخلاصة الألفية / عبد

العالم محمد الفريدي. - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٧٩ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣-٢٠١-٤٦٣-٩٧٧-٩٧٨

ألفية ابن مالك رائد هذا الفن لما خلف من منظومات مختلفة في النحو والصرف منها : الفتية وهي في ألف بيت، وهي ملخص لمنظومته الأخرى الكافية الشافية التي هي في ثلاثة آلاف بيت. وله نظم لمفصل الزمخشري، ونظم سماه : تحفة المودود في المقصور والممدود؛ وقد حظيت ألفيته بمكانة مرموقة بين طلاب العربية، فأصبحت متنً يحفظ ويدرس، بل تجاوز

يتناول مفردات وعبارات مصرية معاصرة من "التثبيت"، و"التطبيق"، "الألش"، و"التهيس" و"الافتكاسة"، و"الاشتغالة"، و"الدلعي" وغيرها هو في التأثيل اللغوي "الايتمولوجيا"، ، اللهجات، وعلم اللغة الاجتماعي. والتداولية، يؤكد على ثراء لغة أهل مصر، وامتدادها في الزمان والمكان ؛ ففيها إصدار اللغة العربية الذاتية، والفصحى في مختلف مراحل تطورها، ومنها أصداء لغات أخرى منها الفارسية، والتركية. واللغات الأوروبية.

وذلك لتقام عليه الشروح والحواشي، فكانت بذلك حجة قاطعة عند الاختلاف.

اللهجات

٢٤٧

■ لغة أهل مصر اليوم / بهاء الدين محمد فريد. - ط ١. - القاهرة : مركز الأهرام للنشر، ٢٠١٥. - ٢٤٣ ص ؛ ٢٢ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٢-٢٢٦-٣٢٠-٩٧٧-٩٧٨

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

٢٤٩

■ أساليب كمية / تأليف ومراجعة سعد السعيد عبد الرزاق، علي السيد الديب. - [دم : دن.]، ١٩١٤. - ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم. يعرض علم الإحصاء ؛ وهو أحد العلوم الاجتماعية الذي يبحث في أساليب جمع وعروض البيانات من أجل الوصول إلى اتخاذ قرار معين مبني على أسس رقمية للظاهرة محل الدراسة، وهو أسلوب منظم للتفكير يعتمد على جمع الحقائق المتعلقة بالظواهر موضوع الدراسة، وتسجيل البيانات، ومعالجتها بوسيلة علمية لاستنتاج المقاييس اللازمة في وقت مناسب، وتقدير قيمة رقمية للظاهرة في المستقبل، أو اتخاذ قرار محدد تجاه المشكلة.

الإحصاء التطبيقي

٢٤٨

■ الإحصاء التطبيقي / عمرو الأتربي، مدحت عبد العال، ممدوح عبد العليم. - [دم : دن.]، ٢٠١٥. - ٤٨٠ ص ؛ ٢٤ سم. يتناول علم وهو ليس مجرد جمع بيانات وتلخيصها في جداول إحصائية ورسوم بيانية، أو تعداد سكاني فقط ؛ وهذه العمليات ليست إلا مقدمة لإجراء التحليل الإحصائي للوصول إلى نتائج محددة، وعلم الإحصاء في ظل التطورات السريعة انتقل من مجرد فكرة للحصر والعد إلى علم له قواعد، ونظريات. والذي اصبح يستخدم في عمليات التنمية والتخطيط إلى جانب خدمة الباحثين في جميع الميادين العلمية كالاقتصاد، والطب، والمجال الزراعي.

علم الفلك

٢٥٠

■ **الفلك في مصر القديمة /** تأليف ماسيميليانوفرانث ؛ ترجمة فاطمة فوزي؛ مراجعة علاء شاهين . - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥ . - ٢٣٦ ص ؛ ٢٤سم.

يعرض علم الفلك وحقيقة ما كان يعرفه قدماء المصريين عن هذا العلم، وكيف حاول قدماء المصريين تفسير المعلومات التي كانت تظهرها لهم الطبيعة، والظواهر الفلكية بطريقة غير مباشرة؟، وصف الكون وحركة الكواكب والشمس، ورسم تجسيدات مختلفة للشمس، واستخدام الرصد الفلكي، وقياس الزمن وفقاً للضوء، ووفقاً للمناخ، التقويم القمري وتقويم الأيام، حساب الساعات وساعات الليل، والنجوم الزمنية (نجم لكل ساعة)، وساعات النهار وعددها.

علم الأحياء

٢٥١

■ **أساليب الدفاع والهجوم المناعي الفطري والمكتسب /** حامد عبد الفتاح أحمد الأشقر . - ط ١ . - القاهرة : دار العلوم العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٤٨٣ ص ؛ ٢٢سم . - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٠-٠٥٦-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة موضوعات منها : المناعة، تاريخ علم المناعة، أساليب الدفاع المناعي،

المناعة الطبيعية، المناعة النظرية الأولية، المناعة المكتسبة أو المتكيفة، خلايا الجهاز المناعي، مكونات الدم، وظائف الدم، منشأ تكون الدم، ثم الصفائح الدموية، خصائص سمات الاستجابة المناعية المتكيفة، تأثير التدريب البدني على الخلايا المناعية، ثم مهام ووظائف الخلايا - البيضاء، عمر الخلايا البيضاء، وأعدادها الأكلة أو البالغة.. والخ.

٢٥٢

■ **فيروسات النبات : دراسة معملية : عزلها، تعريفها، دراستها، مقاومتها /** عصمت خالد علام، عاطف شكري صادق، خالد عبد الفتاح الدجج . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٥ . - ٢٢٨ ص ؛ ٢٩سم . - ببلوجرافية ص ٢١٣-٢١٦

يشتمل على ملاحق

تدمك ١-٣١١٦-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول دراسة معملية للفيروسات النباتية بدءاً من كيفية عزلها وتعريفها، وطرق انتقالها، وهو لعدد من مظاهر الإجابة الفيروسية الخارجية على البيانات ذات الأهمية الاقتصادية في بلادنا العربية، والتابعة لبعض العائلات النباتية مثل الباذنجانيات -البقوليات-النجليات-القرعيات. ونباتات الفاكهة ذات النواه الحجرية، وبعض نباتات الزينة، ويتناول أيضاً جميع أنواع أشكال فيروسات النبات.

الأنثروبولوجيا

٢٥٣

■ الأنثروبولوجيا : الفروع والمداخل النظرية / تأليف جمال معتوق. - ط ١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٦. - ٤٤٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية، يتناول - بشيء من الإيجاز - ماهية هذا العلم والإرهاصات الأولى لظهوره، بعض النظريات الأساسية المفسرة للظاهرة، الأنثروبولوجية، وروادها، وبالإضافة إلى الإشارة إلى الفروع الكبرى من الانثروبولوجيا وأخيرًا بعض مجالات هذا الكتاب وأيضًا يضع هذا العلم على عاتقه دراسة الإنسان بكل أبعاده من حيث كونه اجتماعيًا بالطبع ، ولهذا يعد هذا العلم من العلوم الحديثة النشأة والأكثر تعقيدًا عن باقي العلوم الاجتماعية والإنسانية الأخرى.

الأسماك

٢٥٤

■ الأسماك وصحة الإنسان / حسين يوسف. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٥. - ١٦٤ ص ؛ ٢٠ سم. - (الكتاب المعارف العلمي ؛ ٤٠) تدمك ٨-١٢٣٢-٠٢-٩٧٧ طرق وتقسيم والتعرف على الأسماك، وفوائد الأسماك لصحة الإنسان، وحفظ الأسماك والتسمم الغذائي بالأمراض البكتيرية، والتهامين، وأعراض الحساسية، والأسماك السامة في مصر، وطفيليات الأسماك التي تصيب الإنسان، وتلوث الأسماك بالملوثات الكيميائية، ثم تحدث عن لحوم أسماك القرش، والدولفين، والحوت والتماسيح، والترسة البحرية، ثم ربات البيوت وفحص الأسماك، ومنتجات الأسماك.

٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

العلوم الطبية

٢٥٥

■ سلامة كبدك في سؤال وجواب / دينا حازم زياده، حنان سليمان وآخرون. - طنطا : مشروع الكشف المبكر عن أورام الكبد الممول صندوق البحوث بجامعة طنطا، ٢٠١٥. - ٨٦ ص ؛ ٢٤ سم. تحتل مصر المرتبة الأولى بين دول العالم من حيث الإصابة بالالتهاب الكبدي

الفيروسي، وما ينتج عنه من مضاعفات أخطرها الفشل الكبدي، وأورام الكبد تساهم الممارسات الخاطئة التي تتم نتيجة نقص الوعي الصحي في زيادة نسبة العدوى، وزيادة خطورة المرض ومضاعفاته، ولما كانت الوقاية خير من العلاج فتم تقديم أسئلة يطرحها مريض الكبد تساعد إجابتها الصحيحة على وقاية المخالطين من العدوى، وتقليل المضاعفات التي يتعرض لها

المريض، وكذلك كيفية الاكتشاف المبكر لأورام الكبد.

٢٥٦

■ **الصداع النصفي / ميشيل ديب ؛ ترجمة**

ناهد عبد الحميد - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥ . -

١٢٠ ص ؛ ٢٣ سم.

تدمك ٠-٢٣٢-٩١٠-٩٧٧-٩٧٨

الصداع النصفي كأحد التناذرات المرضية التي تحتوي على أربعة أنماط فرعية : الهرموني، والعضلي، والإدنياليني، والتنبيهي، والمصحوب بضغط عصبي، والبرتنيني النشط (المصحوب بإضرابات في النوم)، مما يتيح للمريض فرصة التعرف على أنماط الصداع النصفي التي يعاني منها، ويساعد الطبيب على إيجاد الإجابات المتخصصة في هذا الصداع.

٢٥٧

■ **الطب وعلمائه في عصر الحضارة**

الإسلامية / محمد رضا محمد عوض . -

١ . - القاهرة : مركز الأهرام للنشر، ٢٠١٥ . - ٢٣٠ ص ؛ ٢٢ سم . - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٢٢٨-٣٢٠-٩٧٧-٩٧٨

يلقي الضوء على المعالم العامة للجانب الطبي في الحضارة الإسلامية ، وتقديم بعض النماذج المبهرة للأطباء العرب والمسلمين العظام ؛ فقد وضع الأطباء المسلمون والعرب نظاماً كاملاً لتعليم الأطباء وتأهيلهم، فهم أول من أقاموا أكاديميات تعليم الطب، سابقين أوروبا في

هذا لخمس قرون، وحين ظهرت كليات الطب في أوروبا كانت ماثلة لما هي عليها في العالم الإسلامي.

٢٥٨

■ **كيف تهزم مرض السكر / صلاح الغزالي**

حرب . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة

للكتاب، ٢٠١٥ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ١-٢٨٠-٩١٠-٩٧٧

يتناول رحلة السكر داخل جسم الإنسان، وأسباب، وأنواع مرض السكر، وتشخيصه ومضاعفاته، ثم يتناول السكر، وارتفاع ضغط الدم، وأمراض الكبد، والكلى، والقلب، والجهاز العصبي، والحمل، والقدم السكري والسكر والبدانة، ثم تحدث عن الوقاية من السكر الأولية والثانوية، وطرق العلاج وتشمل تعديل نمط الحياة، والأقراص المخصصة لنسبة السكر، والأنسولين، والجديد في علاج السكر، ثم الوصايا العشر لمريض السكر.

٢٥٩

■ **الوجيز في الطب الرياضي . - إصابات**

الملاعب / بوعيشاوي ياسين . - ط ١ . -

القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٥ . -

٢٦٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ١-٦٥٥-٩٧٧-٩٧٨

نتعلم بطريقة صحيحة كيفية تقديم إنذار - كيفية إيقاف نزيف .. وكذا تشخيص السكتة القلبية، ومباشرة عمل حركات الإنقاذ، ونتعلم المعالجة الأولية للحروق لتفادي تفاقم الإصابة ؛ كل هذا يعني تعلم الإسعاف - وهو يتمحور حول حوادث واقعية أكثر من

نتعرف على طائفة من أكثر، الأمراض، والمتاعب الصحية انتشاراً وأساليب العيش معها، وطرق الوقاية منها، وسوف نتعامل مع الصحة كهدف يجب بلوغه بكافة السبل؛ وأعني الصحة الجسدية؛ كما أعني الصحة النفسية، ولا ننكر دور الطبيب الهام في علاج الحالات الطارئة، أو متابعة ما هو مزمّن من الأمراض، والعلل لكن الطبيب لا يقيم معنا ليلاً ونهاراً، ولا يرقد في فراشنا، ولا يتناول معنا الطعام على مائدة واحدة، من ثم يتعين علينا أن نبدأ من الآن في التعرف على ما بنا من علل، ومحاولة التعايش معها أو التغلب عليها.

٢٦٢

■ **التغذية والتوزيع الهرمي للطعام /**
مصطفى كمال مصطفى. - ط ١. -
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٥. - ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة
دنيا العلم)

تدمك ١-٢٤٨-٠٢ - ٩١-٩٧٧-٩٧٨

يعد موسوعة صغيرة وميسره للثقافة الغذائية، ويقدم مفهوم الهرم الغذائي، ومكوناته الأساسية، ومصادرها الرئيسية بشكل يسمح للقارئ غير المتخصص أن يستفيد من معلوماتها في حياته اليومية بما ينعكس على صحته، وصحة أسرته من ناحية، وما يتلاءم مع ظروفه الاقتصادية من ناحية أخرى، ويوفر الفرصة للاستفادة منه، وتكيفه مع ميزانية الأسرة باختيار البدائل المتاحة التي توفر العناصر الغذائية الأساسية للفرد بشكل سليم ومتوازن.

٣٠٠ صورة مدعمة بنصوص توضيحية، ومشروحة بطريقة مبسطة تسمح للقارئ فهم وحفظ حركات الإسعاف، والمؤلف مع شرح معاينته الميدانية كطبيب فريق كره قدم في البطولة الوطنية.

الصحة العامة

٢٦٠

■ **اجعل غذائك دوائك (أبوقراط) كتيب**
للتوعية حول الاحتياجات الغذائية
الموصي بها للمرضى النفسيين / منى
حسن. - القاهرة: مطبعة الطبري،
٢٠١٥. - ٤٨ ص؛ ٢٥ سم.

يشتمل على الغذاء، والدماغ، والاكتئاب وأسبابه، وأعراضه، ودور الغذاء في علاج الاكتئاب والقلق، وإرشادات غذائية لمرضى الاكتئاب، والفصام والعلامات والأعراض، والعلاقة بين التغذية ومرض الفصام والاختلاف بين الوجبة المقدمة لمرضى الفصام، والوجبة المقدمة لمرضى الاكتئاب، والوسواس، القهري، وأسبابه وعلاجه، والاضطراب ثنائي القطب، وأعراض الهوس الاكتئابي، وأسبابه وخطره، والمواصفات العامة، والقيمة الغذائية للمرضى النفسيين، وللغذاء المتوازن الصحي، ٣ وصفات والطريقة الأفضل للمحافظة على الصحة.

٢٦١

■ **أنت طبيب نفسك / هاني حجاج. -**
القاهرة: دار أخبار اليوم، ٢٠١٥. -
١٢٧ ص؛ ١٧ سم. - (كتاب اليوم الطبي).

وسائل الاعلام، تدخين الأب والمعلم في
الدرس، وعدم اتخاذ موقف حازم من
المدخنين - استعن بالله ولا تعجز - وقفة بين
النفس والواقع.

الصيدلة وعلم التداوي

٢٦٥

■ **الطب البديل - الموسوعة الطبية الشاملة
للعلاج بالأعشاب / شريف كمال . -
القاهرة : دار الروضة للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .**
تدمك ١١١-١١٠-٤٥٨-٩٧٧-٩٧٨
بالرجوع إلى المصحف وجد أن كل آية
ورد فيها كلمة شفاء فهي تستخدم للعلاج
بالقرآن، فسورة يونس والنحل لا يقدر عليها
البشر. ونجد أن هناك خصائص أساسية
للطب الإسلامي. ضرورة الخضوع للتعاليم
والآداب الإسلامية، وضرورة أن يكون
منطقيًا في الممارسة، وأن يكون علميًا في
منهجيته، وأن يكون ممتازًا ومتميزًا.

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢٦٦

■ **الإجهاد المائي وإشكالية بناء الأمن
الإنساني/ خضرة مخلوفي . - الإسكندرية :
مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠١٦ . -
٥٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .** يشتمل عل إرجاعات
ببليوجرافية
تدمك ٢٥١-٢٥٠-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨
يتناول التحديات المائية العالمية والإجهاد

٢٦٣

■ **الغذاء قبل الدواء : كيف تهزم السكر ؟ /
جمال العطار . - ط ١ . - القاهرة : دار
أخبار اليوم، ٢٠١٥ . - ١٢٧ ص ؛
٢٢ سم . - (كتاب اليوم ؛ رقم ٣٤٤)
تدمك ١٦٥٧-١٦٥٨-٩٧٧-٩٧٨
روشته لمرضى السكر ؛ إذ يعمد إلى إهداء
نظام متكامل بدون حرمان، ويميز هذه
الروشته أن الوقاية من المرض أهم من
العلاج، وأن الرهان على إدخال تغيير
ملموس على السلوكيات الخاطئة التي تصبح
مع الوقت - أقرب للعادات - ثم الاهتمام
بالرياضة يبعد شبح الوقوع في أسر
الأنسولين، وباختصار فإن الحياة المتوازنة
كفيلة ليس فقط بالوقاية من الإصابة بالسكر،
وأيضًا كثير من الأمراض التي توصف بأنها
"أمراض العصر" .**

٢٦٤

■ **كيف تقلع عن التدخين (خلال ساعة) /
أسامة بدوي . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة البلد
الأمين، ٢٠١٥ . - ٧٣ ص ؛ ٢٤ سم .**
يتناول التدخين والتوتر العصبي، وعلاج
الضجر الناتج عن ترك التدخين ؛ فالتدخين
يدمر كل أعضاء الجسم غير نمط حياتك،
وعلاج الآثار المترتبة على ترك الدخان،
والمراحل التي يمر بها قبل الإقلاع
والانتصار على النفس وقواعد الشريعة لبيان
حكم التدخين، وأنه رجس من عمل الشيطان،
وأثر الدخان على الأسنان، وصوره لسرطان
الدماغ، وأخرى لسرطان المرئ، - حقًا أن
الدخان خبيث، ولماذا انتشر التدخين من

صوره، ويوضح النمو السكاني السريع، والنقص في المياه، وأثره على المياه والنقص في المياه.

٢٦٨

■ **عبقرية التصميم : قصة مائة مشروع في سطور / هشام جريشة . ط ١ . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠١٦ . - ٣٩٧ ص ؛ ٢٤سم .** يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٨-٣٠٠٧-٠٥-٩٧٧-٩٧٨

التصميم هو حل مشكلة بروابط وأدوات علمية، ينتج عنها خدمة عامة للبشرية، ودون الإسهاب والتطرق إلى نماذج أخرى غير المحركات وأجهزة التبريد فالذي صمم الهاتف النقال أرادان يحل مشكلة سرعة التواصل بين البشر، والذي شيد الجسور، أرادان يختصر الطريق على الساري بين الوديان، فبدل من نزوله إلى قاع الوادي يستطيع أن يتواصل بين القمتين دون أي مشقة.

العلوم الزراعية

٢٦٩

■ **الزراعة الجافة / أحمد أبو النجا قنديل ؛ علي السعيد محمد . المنصورة : المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٢٢٣ ص ؛ ٢٤سم .**

تدمك ١٢٠٠-٩٠٣-٩٧٧-٩٧٨

بيئة الزراعة الجافة والرطوبة وعلاقتها بإنتاج المحاصيل وتأثير درجة الحرارة على كمية الرطوبة ودورة مياه المطر وكمية وتوزيع الأمطار وتأثيرها واستجابة النباتات

المائي، ويذكر الموارد المائية على مستوى الكرة الأرضية، ومجالات استخدام المياه، ويبرز مظاهر التحديات المائية العالمية، ويوضح ماهية الإجهاد المائي وأنواعه وخصائصه، ومكوناته ومؤشرات قياسه، ويبين تدهور الموارد المائية، والحركات السببية للإجهاد المائي، والقحط والقحولة، والتوزيع غير المتساوي للتساقط، والموارد المائية، والحركات السببية الديمغرافية والاجتماعية، ويوضح أعراض الإجهاد المائي على البيئة واستدامتها، وعلى استدامة الأنظمة الأيكولوجية، ويذكر تأثير الإجهاد المائي على التحكيم الحقوقي للإنسان.

٢٦٧

■ **الأمن المائي / أم السعد شافعي . - الإسكندرية : مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠١٦ . - ٤٠٧ ص ؛ ٢٤سم .** يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ١-٢٥٠-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

يوضح الخلفيات المؤسسة للحق في الماء، ويذكر الإطار المفاهيمي، وتحديد أهم المفاهيم، ويذكر مفهوم الماء والموارد المائية، والحق في الماء، والأمن المائي، والأمن الإنساني، وخصائصه، ويشرح الدوافع والأسباب المؤسسة للحق في الماء، يذكر الندرة، ومفهومها وأسبابها، والتلوث البيئي، وتلوث المياه، ومصادر تلوث المياه، ويذكر مصادر الصرف الصحي، وأضرار تلوث الماء على صحة الإنسان والمياه العذبة، والبيئة البحرية، ويوضح تلوث البيئة البحرية، وعلاج تلوث الماء بمختلف

بالتجفيف، والحفظ بالمواد الحافظة، ويشرح كيفية الحفظ بالتدخين، والتعليق، وكيفية الحفظ بالإشعاع ويذكر كيفية حفظ الأرز التي تصل نسبة حفظه بين ٢٥-٥٠%، ومحصول البصل إلى ١٦%.....

٢٧٢

■ ١٠٠ وجبة غذاء / الشيماء نبيل عفيفي. - ط١. - القاهرة : دار المراجع العلمية، ٢٠١٥. - ١٤١ ص ؛ ٣٠سم.

تواجه ربة المنزل يوميًا سؤالاً وحيرة (ماذا أعد اليوم للغذاء) وكلنا من ربات البيوت نقع في هذه الحيرة على الرغم من وجود كثير من أصناف الطعام المصرية وقديم إعدد مرجع بسيط وخفيف وشامل للعديد من الإجابات على هذا السؤال ؛ وبه مجموعة كبيرة من الأطباق الأساسية، للغذاء، ومجموعة كبيرة من الأطباق الثانوية والتي لا غنى عنها أيضًا على السفرة.

رعاية الطفل

٢٧٣

■ تربية الطفل وثقافته في ضوء التغيرات المعاصرة / راضي عبد المجيد طه. - ط١. - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٥. - ١٤٣ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٠-٣١٤٢-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تربية طفل الروضة ؛ وذلك نظرًا لأهمية جوانب تربية الطفل، وتنميتها في مرحلة رياض الأطفال، فهي تهيب الطفل للمرحلة الابتدائية، وما بعدها ؛ فيعرض

للرطوبة وأضرار زيادة الماء ثم تقسيم النباتات حسب تحمل الجفاف والعوامل المؤثرة عليها ثم علاقة المحاصيل بالتربة وأهمية قوام التربة للنباتات وعلاقتها ببناء التربة وأهمية المادة العضوية للنباتات وتأثير المغذيات المعدنية على المحاصيل والأملاح وعلاقتها بالمحاصيل،

٢٧٠

■ وراثه وتربية الدواجن / محمد أبو القاسم عبد اللطيف . - ط١. - [د.م : د.ن]، ٢٠١٥. - ٣٧١ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٣-٣٥٤١-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

الحقيقة إن إنتاج الدواجن يعتبر من ضمن الأنشطة الزراعية الهامة للإنسان لأنه أهم مصادر الغذاء، وقد شهدت تربية الدواجن تقدمًا هائلًا في السنوات الأخيرة، وقد أصبحت الشركات تكثف إنتاج اللحم والبيض نتيجة لاعتمادها على الأسس العلمية في اختيار السلالات وتحسين تربية الدواجن.

الاقتصاد المنزلي

٢٧١

■ حفظ الأطعمة / إعداد إيمان فؤاد محمد، عبير صلاح فياض، صفاء محمود فودة. - القاهرة : جامعة حلوان، كلية الاقتصاد المنزلي، قسم التغذية وعلوم الأطعمة، ٢٠١٦. - ١٩٢ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول أهمية حفظ الأطعمة وطرق حفظها، ويذكر الحفظ بالحرارة المنخفضة أو بالتبريد، ويوضح الحفظ بالبسترة، وحفظ الأطعمة

٢٧٥

■ ١٠١ خطأ في التربية / سهام حسن. -
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية،
٢٠١٥. - ١٢٣ص ؛ ١٥سم.
تدمك ٦-٢٩٩٦-٥٠٥-٩٧٧-٩٧٨
أنت المسؤول عن تعليم ابنك سلوكيات قبل
النظام / المسؤولية الاعتمادية، الحمافة...
فلا بد من التأكد من أفكار الطفل السوية،
ومعتقداته، واتجاه سلوكياته فإذا رأيت
الطفل يسرق فأنت لم تعوده على العطاء
وملكيات الآخرين، وإذا تعامل بعنف فأعلم
أنك تعامله بعنف فلا بد من الحذر في بعض
ردود الأفعال مع الصغار ولا بد من التدخل
لعلاجها لأن الطفل هو انعكاس لك
ولصورتك. ويذكر الأخطاء التي يقع فيها
الوالدين خلال مشوار التربية دون قصد منهم
ولا يعلمون أن هذه الأخطاء تشكل سلوكيات
سلبية عند أبنائهم.

المحاسبة

٢٧٦

■ دراسات في المحاسبة الإدارية / عبد
العظيم عبدالله جمعه. - [د.م. : دن]،
٢٠١٥. - ١٥٢ص ؛ ٢٤سم.
يعرض المحاسبة الإدارية ؛ وتحتاج إليها
إدارة المشروعات حتى يمكنها من أداء
واجباتها المختلفة، وحتى يمكن للمحاسبة
الإدارية تحقيق الهدف لا بد من الاعتماد
على فروع علمية أخرى ضرورية،
وجوهرية مثل محاسبة التكاليف،
والاقتصاد، والإحصاء، وكذلك علم

الاهتمامات العالمية والمحلية بتربية الطفل
وتتميتها بمرحلة رياض الأطفال التي تتمثل
في الجانب الجسمي، والحسي، والعقلي،
والنفسى، والاجتماعى، والأخلاقي،
والإيماني، والإداري، والجمالي، ويركز
على أن البيئة من أهم العوامل التي تعتمد
عليها التربية في تشكيل شخصية الطفل،
وإكسابه العادات والغرائز، وهى مسئولة عن
أي انحطاط أو تأخر للقيم التربوية، ويناقش
أن العولمة لها تأثير على ثقافة الطفل ؛
فالثقافة هي وليدة بيئتها ولها تأثير على
مكتسبات وثقافة الأفراد.

٢٧٤

■ دور برنامج عالم سمس في توعية
الأطفال لحقوقهم / إعداد الشيماء محمد
مصطفى. - القاهرة : المكتب العربي
للمعارف، ٢٠١٥. - ٩٩ص ؛ ٢٤سم.
انعكس الاهتمام الدولي بحقوق الأطفال في
صدور الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل التي
أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة، ومن
الضروري أن تتبنى الأجهزة الإعلامية،
قضايا الطفل، والنظر في مضمون الرسالة
الإعلامية ودورها في نشر الوعي بحقوق
الطفل المصري مما ينعكس إيجابياً على تقدم
المجتمع في كافة جوانبه، أثر التليفزيون في
الأطفال أشد وأسرع من تأثيره على الكبار
فهو يكسبهم أنماطاً من السلوك الاجتماعي
في حياتهم الاعتيادية، وبيئتهم المادية كما
أنه يؤثر سلباً وإيجاباً في عملية التكيف
الاجتماعي.

علم المراجعة مع تطور الأشكال القانونية للمنشآت وبصفة خاصة مع ظهور شركات الأموال، وانفصال الملكية عن الإدارة، وحاجة هذه الشركات للرقابة على أعمالها من خلال مجلس إدارة يكون مسئولاً عن نتائج الأعمال، والقائم بعملية المراجعة لا بد من تأهيله العلمي والعملية، واستقلاله المهني حتى يتمكن من إبداء رأيه الفني المحايد بعد بذل العناية المهنية اللازمة.

إدارة الأعمال

٢٧٩

■ **تفعيل وحدة إدارة الأزمات بالمؤسسات التعليمية / هند سيد أحمد الشوربجي ؛** تقديم سوزان محمد المهدي. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٥. - ١٩٣ ص ؛ ٢٥سم.

يقدم الاستيرتيجيات المختلفة لإدارة الأزمات سواء أكانت تقليدية، أم حديثة، أم مستخدمة الأسلوب العلمي. كما يعرض لوحده إدارة الأزمات بالمؤسسات التعليمية والتي تقوم بالتعامل مع الأزمات التي تحدث بالمؤسسات التعليمية، ويتناول مفهوم، وأهداف، هذه الوحدة، ومكوناتها، وعناصرها إلى جانب مهام ومسئوليات فريق وحدة إدارة الأزمات، فضلاً عن مقومات وحدة إدارة الأزمات، كما يتناول بعض العمليات الإدارية لتفعيل وحدة إدارة الأزمات بالإضافة إلى معوقات أداء هذه الوحدة لوظائفها.

الإدارة، الموازنات التخطيطية وعلاقتها بنظام التكاليف، مراحل العملية الإدارية : مرحلة اتخاذ القرار-مرحلة التخطيط-مرحلة التنفيذ-مرحلة الرقابة والتقييم.

٢٧٧

■ **دراسات متقدمة في المحاسبة الإدارية والتكاليف : مدخل نظري وتطبيقي /**

تأليف علاء محمد البتانوني. - ط ١. - الإسكندرية ؟ مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠١٦. - ٥٩٥ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤-١٨٩-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة موضوعات منها : دراسة تحليلية لأنظمة قياس وإدارة الأداء مع إطار مقترح لتحديد العوامل المؤثرة على تصميم واستخدام مقاييس الأداء غير المالية، تحليل ربحية العملاء باستخدام نظام التكلفة مع أساس النشاط الموجه بالوقت، تأثير استراتيجيات الأعمال التنافسية على استخدام أساليب وتقنيات المحاسبة الإدارية الاستراتيجية، ثم تأثير الربط والتكافل بين ممارسات إدارة سلسلة التوريد وإدارة التكاليف الاستراتيجية على دعم القدرة التنافسية.

٢٧٨

■ **مبادئ علم المراجعة / عبد العظيم عبدالله**

جمعه. - [د.م : د.ن]، ٢٠١٥. - ٢٣٧ ص ؛ ٢٤سم.

يتناول المراجعة ؛ وهي أحد العلوم الاجتماعية : أصوله، ومبادئه التي تحكم شأنه في تلك العلوم الأخرى، وظهرت أهمية

رأس المال، أو أن يكون التأسيس عن طريق اقتصار الاكتتاب في رأس المال على المؤسسين فقط وهو ما يطلق عليه اسم التأسيس الفوري أو المغلق.

التسويق

٢٨٢

■ **تسويق الكتب / تأليف رؤوف عبد الحفيظ هلال. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٥ - ٢٣٣ ص ؛ ٢٤سم.**

يعرض التسويق مفهومه وأهميته، ويختلف عن بيع الكتاب والتسويق، هو جزء من عملية البيع والشراء ؛ وهو عملية يتم التخطيط لها، ويرتكز التسويق على أربعة مكونات رئيسية تتفاعل فيما بينها تسمى المزيج التسويقي، وهي المنتج، والسعر، والمكان، والترويج، والتسويق لا يبدأ بتقديم الخدمة، أو بإنتاج المنتج(الكتاب) بل إنه يسبق ذلك بإيجاد المتعامل المناسب لكسب رضاه من خلال إجراءات ودراسات للسوق المستهدف.

العلاقات العامة

٢٨٣

■ **فن التحرير للإعلان والعلاقات العامة / عصام الدين فرج. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٥ - ٢٠٥ ص ؛ ٢٥سم. تدمك ٠-٦٨٤-٩٧٧-٩٧٨**

يشرح أهمية دراسة فن تحرير الإعلان، وسيكولوجية الرسالة الإعلانية، ووظائفها، وأنواعها، وتحرير الإعلان في الراديو،

٢٨٠

■ **نظم دعم اتخاذ القرارات (وتطبيقاتها على الحاسب) / صلاح الدين عبد العزيز محمد. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٥ - ٣١٠ ص ؛ ٢٤سم.**

يهتم بإدارة الأعمال واتخاذ القرارات، حيث إننا نعيش في عصر يشهد نتائج ثورة صناعية جديدة تحتاج إدارة جادة وحاسمة، منهج حل المشكلات الإدارية واتخاذ القرارات وأنواعها في المستويات الإدارية المختلفة، نظم المعلومات ودورها في دعم الإدارة بالمنظمات المعاصرة، ومستويات وتصنيفات نظم دعم القرار، نظام التخطيط المالي التفاعلي كأحد برامج مولدات نظم دعم القرار، طرح المشكلات الإنتاجية والتسويقية، مشكلات التمويل والاستثمار واتخاذ القرارات نحوها.

٢٨١

■ **النظام القانوني لتأسيس شركة المساهمة / جمر العين عبد القادر. - الاسكندرية : دار الجامعة الجديدة، ٢٠١٥ - ١٨٥ ص ؛ ٢٤سم.**

يناقش تأسيس شركات المساهمة ؛ وهي مجموع الأعمال القانونية والمادية التي تتألف فيما بينها لإيجاد الهيكل القانوني طبقاً لما رسمه المشرع من قواعد وإجراءات في هذا الصدد، ويتولى القيام بهذه الأعمال ما يطلق عليهم مؤسسي الشركة، ويختلف تأسيس شركة المساهمة باختلاف الوسيلة التي يرتادها المؤسسون، فإما أن يكون تأسيسهم عن طريق اللجوء للاكتتاب في

التلفزيون، وإعلانات الإنترنت، والسينما، والبريد المباشر، والجرائد، والمجلات، وفن التحرير لوسائل الاتصال في العلاقات العامة، وأسلوب الرسالة الناجحة، وأشكال الكتابة للعلاقات العامة وتحرير مجلة للجمهور الخارجي للمنشأة، وكتابة الأفلام، والكتابة المصاحبة للشرائح الفيلمية.

الطباعة

٢٨٤

■ **الأخبار والألوان المصرية عبر العصور وحتى الفتح العربي / حجاجي إبراهيم محمد. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥. - ١٩٢ ص ؛ ٢٤سم.**

تدمك ٢٤٥-٩١-٩٧٧-٩٧٨ أدت الأصباغ والألوان والأخبار دور له خطورته، وأثاره المهمة ليس فقط في الحضارة الإسلامية بل في حضارات العالم أجمع ؛ فقد ضرب المسلمون بسهم وافر في صناعاتها التي ورثوها عن سكان وادي النيل الذين بلغوا في هذا المجال الإعجاز، فما من أثر أو تحفة أو مخطوطة في تراثنا الإسلامي إلا وكانت الأصباغ والألوان والأخبار العنصر الحيوي في تزيينها، وإنجاز تكوينها الفني، وإكسابها المظهر الذي يتناسب مع الأنماط الأخرى من إنجازات الحضارة الإسلامية.

٧٠٠ الفنون الجميلة

وتصميمها، وعناصر اختيار مفروشات الأرضيات وأنواع وطرق إنتاج السجاد، والسجاد اليدوي والتركي، والميكانيكي.

الألعاب الرياضية

٢٨٦

■ **التمرينات البدنية / تأليف السيد عبد العظيم درباله. - طنطا : كلية التربية الرياضية، قسم التمرينات والعروض الرياضية، ٢٠١٥. - ٢٥٩ ص ؛ ٢٤سم. -** يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٢-٦٢٠-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نشأة التمرينات وتطورها التاريخي، ويذكر مفهومها وأهميتها، ويذكر

الديكور

٢٨٥

■ **أقمشة الاستخدام المنزلي والديكور الداخلي / إعداد محمد صبري. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٥ ([القاهرة : مطبعة نوبار ديجيتال]. - ١٢٠ ص ؛ ٢٤سم.**

يتناول أقمشة الاستخدام المنزلية، وأقمشة المناشف(القوط)، وأطقم الحمام، وموائد الطعام، وملاءات الأسرة، والبطاطين، وأقمشة الاستخدام للعمرة، وأقمشة المفروشات والتنجيد، ويذكر الاعتبارات الأساسية لمواصفات أقمشة الأثاث، وأقمشة الستائر، وأنواع الستائر، ويوضح معايير وأسس اختيار الستائر

وفوائده، ويوضح الأوضاع في التمرينات الأصلية والمشتقة والخاصة، وكذلك تمرينات الحبل وأنواع حبال الوثب ومهارات وحركات الوثب بالحبل....

مجالاتها والغرض منها، ويذكر كتابتها، والأسس التي يجب مراعاتها عند كتابة التمرينات، ويبين التمرينات الهوائية، ومفومها، وفوائدها والتدريب على المشي، وتمرينات الجري ومفومها وأنواع الجري

٨٠٠ الأدب

٢٩١

■ **أسامي البنات / طارق العمري** - ط ١ - القاهرة : دار سفنكس للخدمات الثقافية والفنية والإعلامية، ٢٠١٤ - ٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

٢٩٢

■ **الأغاني غير ممكنه / حمدي محمود** - ط ١ - الجيزة : دار بسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥ - ٩٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨-٦٣-٠٦٣٦-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٣

■ **اغتيال وطن : أشعار بالعامية المصرية / عبد العزيز البنداري** - ط ١ - [د.م] : دن، ٢٠١٥ - ١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٩٤

■ **الإنسان / عبدالله حامد العرب** - [د.م] : دن، ٢٠١٥ - ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٠٦٧-١١٦-٩٧١-٩٧٨

٢٩٥

■ **بتمناكي : شعر / منتصر الجبالي** - ط ١ - [د.م] : دن، (مطبعة مختار بأسيوط)، ٢٠١٥ - ١١٨ ص ؛ ٢٠ سم.

الشعر العربي

٢٨٧

■ **آدم تحت مجهر الأنثى السمرء / فاتن حمود** - ط ٢ - القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ - ٢٤٥ ص ؛ ١٨ سم.

٢٨٨

■ **آلهة الغسق : شعر / كريم الصياد** - ط ١ - القاهرة : دار شرقيات، ٢٠١٥ - ٧٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٤٢٦-٢٣٨-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٩

■ **إثبات حالة : ديوان شعر بالعامية المصرية / محمد جلال** - ط ١ - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ - ٧٥ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧-٤٥٢-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٠

■ **أحببتها ولكن !! : نصوص أدبية / إبراهيم ياسين عشي** - ط ١ - [د.م] : دار العلوم العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ - ١٠٢ ص ؛ ٢٠ سم.

- ٢٩٦
■ بث تجريبي / عمرو أبو زيد. - ط ٢. -
[د.م]: دار دون للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ١٨٠ ص؛ ٢٠ سم.
- ٢٩٧
■ بورتفوليو: شعر / محمد هشام رجب. -
القاهرة: الدواق للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ١٩١ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥١٥٣-٦٠-٩
- ٢٩٨
■ بيوت بلا جدران / عبد الناصر علام. -
القاهرة: دار العماد للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ٩٩ ص؛ ١٥ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٣٢-٤٤٨-٩
- ٢٩٩
■ تأملات عند المصب / طه أمين. - ط ١. -
القاهرة: دار الأدهم للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ١٠٣ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٤٨-١٠٢-١
- ٣٠٠
■ تدور دوائري: شعر / فوزي خضر. -
ط ١. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٥. - ٩٢ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩١-٢٣٨-٢
- ٣٠١
■ تسألني المدينة / أسامة الزقزوق. - ط ١. -
سوهاج: مكتبة الرشيدى. - ٢٠١٥،
٩٥ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٠٢
■ التغريبة: شعر / عطية فتحي الويشي. -
ط ١. - طنطا: دار البشير للثقافة والعلوم،
٢٠١٥. - ٩٥ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٠٣
■ تفاصيل: شعر / توماس بشاي. -
القاهرة: الرواق للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ١٣ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥١٥٣-٩٥-٣
- ٣٠٤
■ ثورة، وتراويل / محمد الشحات محمد؛
دراسة أحمد فراج العجمي. - القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥. -
١٧٦ ص؛ ١٨ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩١-٠٣٧٦-١
- ٣٠٥
■ جرب أن تفقد ذاكرتك / محمد رفعت. -
القاهرة: دار سفنكس للخدمات الثقافية
والفنية والإعلامية ٢٠١٤. - ٨٠ ص؛
٢٤ سم.
- ٣٠٦
■ جرح الهوى / إلهام شحاتة سالم. - [د.م]:
[د.ن]، ٢٠١٥. - ٩٩ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٠٧
■ حبر الدموع: "مجموعة شعرية" / نادر
محمد. - ط ١. - القاهرة: دار العلوم
العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. -
١١٢ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٠٨
■ حديث مع السكون / محمد عباس علي
داود. - القاهرة: دار العماد للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥. - ١٢٠ ص؛ ١٥ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٣٢-٤٥٦-٤

- ٣٠٩
■ حرب الردة : شعر / ميسرة صلاح الدين.
 - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
 ٢٠١٥ - ٨٠ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٥-٦-٧٧٧-٩١-٩٧٨-٩٧٧
- ٣١٠
■ الحرية أكلت البلاد : شعر / محمد صالح
 عويد. - ط ١. - القاهرة : دار الأدهم للنشر
 والتوزيع، ٢٠١٥ - ٥٧ ص ؛ ٢٢ سم.
 تدمك ٢-١٠٥-٧٤٨-٧٧٧-٩٧٨-٩٧٧
- ٣١١
■ حضان الجبل : ديوان شعر بالعامية /
 منتصر الجبالي. - [د.م : د.ن.]، (مطبوعة
 مختار بأسيوط)، ٢٠١٥ - ٩٨ ص ؛
 ٢٠ سم.
- ٣١٢
■ حقنة هوا / ميدوز هير. - ط ١. - [د.م] :
 دار دون للنشر والتوزيع، ٢٠١٥
 ١٥١ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣١٣
■ حكاوي / عبد الرحيم الهيكلي. - ط ٢. -
 الجيزة : وارسطرون للطباعة والنشر
 والتوزيع، ٢٠١٤ - ١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٣-٩٧٠-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٧
- ٣١٤
■ حكاوي على رمال الوادي / صبري عبد
 الرحمن. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٥ -
 ٦٠ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٠-٦٩-٧٧٦-٩٧-٩٧٨-٩٧٧
- ٣١٥
■ خطوة جديدة / عبدالله حامد العرب. -
- ٣١٦
■ خواطري / شعر علية مصطفى خضر. -
 ط ١. - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١٥ -
 ٧٨ ص ؛ ١٨ سم.
- ٣١٧
■ دفء المطر / أحمد الشافعي عبد الحميد. -
 ط ١. - الجيزة : دار بسطرون للطباعة
 والنشر والتوزيع، ٢٠١٤ - ٧٩ ص ؛
 ٢٤ سم.
 تدمك ٩-٣٦-٦٤٥٨-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٧
- ٣١٨
■ الدنيا امرأة : شعر / منصور محسن
 البحري. - ط ١. - الجيزة : أوراق للنشر
 والتوزيع، ٢٠١٥ - ١٨٧ ص ؛ ١٨ سم.
- ٣١٩
■ ديوان الأليت شعري / محمود توفيق. -
 ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لشئون
 المطابع الأميرية، ٢٠١٥ - ٥٩ ص ؛
 ٢٤ سم.
 تدمك ١٥-٠٤١٥-٩٢٠-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٧
- ٣٢٠
■ ديوان شاطئ الذكريات : / خليفة عمر
 سرور. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الآداب،
 ٢٠١٤ - ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٦-٧١٣-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٧
- ٣٢١
■ ديوان محمود نسيم . - القاهرة : الهيئة
 المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤ - مج ١ ؛
 ٢٢ سم.

- المحتويات : السماء وقوس البحر. عرس
الرماد-كتابة الظل.
تدمك ٧-٠٠٧٧-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٢
- **الراجفة / عماد محمود علي نصار.** -
ط ١. - [د.م : د.ن]، ٢٠١٥. - ١٣٩ ص ؛
٢٠ سم.
- ٣٢٣
- **الرسائل. أشعار وزجل / بكري فرغلي.** -
[د.م : د.ن]، ٢٠١٥. - ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٢٤
- **زهور مدينة الندى والنور : شعر / علي
هيكل.** - [د.م : د.ن]، ٢٠١٤. - ٩٠ ص ؛
٢٠ سم.
- ٣٢٥
- **ساعات الحلم يخلقنا / نسيم محمد
الرزاع.** - [د.م : د.ن]، ٢٠١٥. -
٨٠ ص ؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٢-٠٦٥-١١٦-٩٧١-٩٧٨
- ٣٢٦
- **سوداء وجميلة : شعر / محمد أبو زيد.** -
ط ١. - القاهرة : دار شرقيات، ٢٠١٥. -
٧٢ ص ؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٠-٤٢٨-٢٨٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٧
- **صباحيات قروية : شعر / أنس مصطفى.**
- ط ١. - الجيزة : أوراق للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ٩٧ ص ؛ ١٨ سم.
- ٣٢٨
- **ضوء أخي في ملامح القمر / صلاح**
- الغرب. - ط ١. - الجيزة : دار بسطرون
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥. -
١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٦-٠٨٣-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٩
- **الطازجون مهما حدث / حاتم الجوهري.** -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٥. - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٣-٠٥٠٩-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٣٠
- **طوابير رايعين للجنة / طاهر
البرنبالي.** - القاهرة : دار العماد للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥. - ٩٣ ص ؛ ١٥ سم.
- تدمك ٦-٤٤٩-٧٣٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٣١
- **العاشق يعرف أكثر / عبد العزيز
البنداري.** - [د.م : د.ن]، ٢٠١٥. -
٩٩ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٣٢
- **عنك وعني / هناء أحمد علي.** - ط ١. -
القاهرة : دار الأدهم للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ٩٠ ص ؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٠-١٠٩-٧٤٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٣٣
- **عيشة البنات / مروة جمال الدين.** - ط ١. -
[د.م] : دار دون للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٣٤
- **عيشة تسد النفس ؟ !!!!! : / شعر
عامية إبراهيم.** - ط ١. - القاهرة : دار
العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. -

- ٣٨٨ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٠ - ٤٥٤ - ٧٣٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٤١ تدمك ٢-٤٥٧-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٣٥ ■ **قمر مفاجيء : شعر / وليد الخشاب .-**
ط١ . - القاهرة : دار شرقيات، ٢٠١٥ . -
٨٨ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٢-٤٢٤-٢٨٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٣٦ ■ **كتاب الألعاب : شعر / رنا التونسي .-**
القاهرة : دار شرقيات، ٢٠١٥ . - ٨٠ ص ؛
٢٠ سم.
تدمك ٣-٤٢٧-٢٨٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٣٧ ■ **كلهم .. طلعو! .. براه ؟/ عمرو عبد المجيد .-**
ط١ . - القاهرة : دار الأدهم للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٢٣ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٣-١٠٨-٧٤٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٣٨ ■ **لا يسكب دمعي / عماد نور الدين عباس .-**
ط١ . - القاهرة : دار الأدهم للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٦-١١٠-٧٤٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٣٩ ■ **ما زالت أجسادنا عالقة هناك : شعر/**
محمود الشامي .- ط١ . - بنها : دار فهرس
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . -
٧٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٣٠٠ - ٨٥١٧٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٤٠ ■ **ما زلت لون البحر/ عبد القادر عيد عياد .-**
القاهرة : دار العماد للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ١١٦ ص ؛ ١٥ سم.
- تدمك ٠ - ٤٥٤ - ٧٣٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٤١ ■ **المدينة التي في البحر : شعر/ بهاء**
عواد .- ط١ . - الجيزة : دار يسطرون
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . -
٦٣ ص ؛ ٢٢ سم.
- تدمك ١ - ٩٠ - ٦٤٥٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٤٢ ■ **مرايا الغياب/ عزة شرقاوي .-** القاهرة :
دار العماد للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . -
٩٦ ص ؛ ١٥ سم.
- تدمك ٤ - ٤٤٣ - ٧٣٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٤٣ ■ **مفيش بجنيه؟/ علاء عبد المنعم .-** ط١ . -
القاهرة : دار الأدهم للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ١٢٧ ص ؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٤ - ١١٤ - ٧٤٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٤٤ ■ **من أنا : شعر/ لي لي سماحة .-** ط١ . -
القاهرة : دار الأدهم للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ٩٤ ص ؛ ٢٢ سم.
- تدمك ٥ - ١١٧ - ٧٤٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٤٥ ■ **منظر متعدد لخروج الروح/ حمدي محمد**
حسين .- القاهرة : دار العماد للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٩٦ ص ؛ ١٥ سم.
- تدمك ٢ - ٤٥٠ - ٧٣٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٤٦ ■ **منعطف فاروق/ أحمد جاد مصطفى .-**
[القاهرة] : دار الرشيد، [٢٠١٥] . -
١٦٩ ص ؛ ٢٠ سم.

