تأثير استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في بعض جوانب تعلم سباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا

د/ مروه عاطف محمد يونس(*)

المقدمة ومشكلة الدراسة:

يتسم العصر الذي نعيشه بالتطور الحادث في شتي مجالات الحياه، وهذا التقدم صاحبه انفجار معرفي هائل ومتسارع بشكل غير طبيعي، وأصبح الفرد في حاجة ماسة إلى أن يعمل جاهداً ليتكيف معه؛ لذا علينا بتربية النشء تربية علمية سليمة ليصبحوا قادرين علي التكيف مع كل ما هو جديد، وفي هذا الصدد يؤكد **قشطة** (٢٠٠٨م ، ص ٢) أن الحياة في القرن الحادي والعشرين أصبحت أكثر تعقيدًا مما هي عليه سابقًا، ولن يكتب التوفيق في هذا القرن إلا لمن يستطيع أن يستوعب التغيرات المعرفية والمعلوماتية المذهلة، وتحقيق نوع من التوازن بين المعاصرة والعولمة، فالمتأمل بالتقدم الذي وصلت إلية دول العالم المتقدمة يجد أن محور هذا التقدم هو العقل البشري المفكر الذي يقدم النظرية القابلة للتطبيق، والذي ينتج كل ما من شأنه أن يطور الحياة البشرية، ليكونوا المتعلمين قادرين على النجاح في المستقبل والمساهمة في تنمية المجتمع.

وتعمل المؤسسات التربوية جاهدة لمواجهة هذا التغيير وما يترتب عليه من معوقات لم تكن موجودة من قبل، فظهرت الحاجة الماسة للتفكير باستراتيجيات جديدة غير تقليدية، فإما أن تلقف تجاه كل مجريات الحياة موقفا سلبية فيتخلف ويتدنى مستواها أو أن تحاول جاهدة للسيطرة على ما أمكن منها الموائمة الحياة، من هنا فقد صار الهدف التربوي لا يقف عند حد إكساب الطلبة المعرفة والحقائق المعروفة فقط، بل تجاوزها إلى كيفية زيادة قدراتهم على التفكير وإكسابهم المهارات في كيفية التعامل مع كل هذه المعلومات الواسعة والدقيقة خطوة بخطوة، وعليه تم تحديث وتغيير المناهج الدراسية (الخوالدة، ٢٠١٢م، ص ١٥)

ويذكر **عباس و العبسي** (٢٠٠٧م، ص ٢١) إلى أن عملية التجديد والتحديث في مجال طرائق التدريس واستراتيجيات التدريس، لم تعد مجال نقاش بل أصبحت من الأمور الملحة المقطوع بأهميتها بين المختصين، ومطلباً حيوية ملحا، من أجل إحداث التوازن بين الحياة سريعة التغير في عصر العولمة؛ فعلينا تعليم الطلبة كيفية معالجة المعلومات، وكيفية التفكير تفكيراً مستقلاً وفعالاً، وهذا النوع يسمي بالتدريس المعرفي الذي يركز على الفهم وعلى كيفية التعلم.

(*) مدرس بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية – جامعة طنطا

ويشير كل من **على و وآخرون** (٢٠١٣م، ص ٢٤١)، **وزيتون** (٢٠١٥م، ص ١٣) ان في ظل ذلك يأتي الاهتمام المتزايد باستراتيجيات التدريس الحديثة وطرائقها وأساليبها ونماذجها تبعا لتغير النظرة إلي طبيعة عملية التعليم والتعلم ، بحيث تتواءم مع متطلبات ثقافة التفكير، وتنمية الإبداع، ومن حيث توافقها مع نظريات التعلم المعاصرة والتي تؤكد على بناء المتعلم لمعرفته، وفهمها واستخدامها من جهة أخري، ومن حيث تطويع استراتيجياتها مع متطلبات التعلم الذاتي، والتعلم الفردي، والتعاوني، وتبادلية التفاعل بين المعلم وطلابه، وبين الطلاب وزملائهم وفي هذا الصدد تشير **سليمان** (٢٠١١م، ص ٢٨٨) الى اننا بحاجة إلى التعليم ابتكاري أو الإبداعي الذي يوفر لأبنائنا القدرة على التكيف مع المتغيرات المستقبلية وليس هذا فحسب بل نريد تعليما يزود أبنائنا بالقدرة على التحكم في المستقبل وتشكيله من خلال الأخذ بالأسباب المؤدية إلى ذلك فإذا قبلنا بان التحديات التي تواجه التربية والتعليم في إعداد التلاميذ للعيش في عالم سريع التغير والتطور فان هذا يرتب علينا ضرورة الأخذ بالتعليم التفكير الإبداعي

استراتيجية التدريس التبادلي هي إحدى الاستراتيجيات الحديثة على الساحة التربوية، ومن أفضلها في إحداث التعلم لدى الطلبة، فهي تتضمن تعلمة تعاونية إضافة إلى الحوار والنقاش بين الطلبة أنفسهم أو بينهم وبين المدرس، وفيها يشعر الطالب بدوره في العملية التعليمية التعلمية ، وتأخذ استراتيجية التدريس التبادلي صورة التدريس المتبادل القائم على الحوار وموجب ذلك يتم توزيع المتعلمين بين مجموعات صغيرة توزع الأدوار فيما بين أفرادها ويحدد قائد أو مرشد لكل مجموعة مهمته توجيه افراد المجموعة وتم تقسيم الموضوع او محتوى على فقرات او اجزاء او افكار تجري مناقشتها من أفراد المجموعة كلا على حدة واذا ما انتهى افراد المجموعة من مناقشة الجزء او الفقرة يتم اختيار قائد او مرشد اخر من بين أفراد المجموعة يولى الفقرة التالية. Clark, (Palincsar, A. S., 2006, p. 41 ؛L., 2003, p. 14)

ويرى كل من **الربيعي** (٢٠٠٦م ، ص ١٥٦) ، **خميس و سعادة** (٢٠٠٩م، ص ١٦٠) ان أسلوب فحص النفس(المراجعة الذاتية) يفسح المجال أمام الطالب للاعتماد على نفسه في اتخاذ القرارات وجعله قادرا على تحمل المسؤولية وتوفير الوقت والجهد للمعلم أثناء قيامه بعمله ، حيث يقوم الطالب بتطبيق المهارة ويمارسها بشكل فردي ويقوم أداءه تقويما ذاتيا على وفق بطاقة المعيار ومن ثم إصدار الأحكام ويكون دور المعلم هنا اتخاذ قرارات التخطيط الخاصة باختيار الأعمال المناسبة وتصميم بطاقة المعيار وكيفية استعمالها من قبل الطالب بعد ذلك ينتشر الطلاب في الملعب أو القاعة ويختار كل منهم المكان المناسب ويبدؤون بالعمل ويتوقفون من حين لآخر للنظر في ورقة المعيار ومن ثم لمقارنة أداءهم مع الورقة ثم يتحركون ثانية فهم إما

يكررون العمل لتصحيح الأداء والاحتفاظ به أو ينتقلون إلى عمل جديد، ولكي يختبر الطالب هذه القرارات يجب أن ينشغل في عدد من السلوكيات المساعدة ويتوقف لقراءة ورقة المعيار واستيعابها والتفكير في الأداء بعد الانتهاء من العمل

أن استخدام الاساليب التقليدية (الشرح والتلقين) المستخدمة في تعلم المهارات الحركية تعطي نسباً متفاوتاً في النجاح فقد يحصل البعض على درجات متميزة في حيف يحصل البعض الآخر على درجات متدنية ، وقد أرجعت الباحثة ذلك الى اسباب عدة من اهمها هو أسلوب التدريس المتبع، وبالرغم من وجود بعض المزايا في هذا الأسلوب إلا انه يحد من دور الطالبة وتفاعلها داخل المحاضرة بالإضافة الى عدم مراعاة الفروق الفردية، وبالتالي لا يؤدي الغرض المنشود في تحقيق الأهداف التربوية وتحقيق التعلم الفعال، كما لاحظة الباحثة أيضا أن هناك قصوراً في التنويع باستراتيجيات التدريس التي تساعد المعلم على الارتقاء بالعملية التعليمية، والتي يتم عن طريقها الوصول بالمتعلم إلى أفضل مستوى في الأداء ، بالإضافة أن العملية التعليمية تنصب فقط على تعليم مهارة سباحة الصدر وعدم معرفتهم الكافية بتطوير الأداء الحركي للفئة وما لها من تأثير في إتقان المهارة، فرياضة سباحة الصدر تتطلب واجبات ومهمات حركية وبذل مجهود بدني كبير.

وتعتبر السباحة من الأنشطة الرياضية المحبوبة من الجميع، وتتميز عن غيرها من الأنشطة الرياضية الأخرى، بالعديد من المزايا، علاوة على الفوائد الصحية والاجتماعية والنفسية لها، فيكفي أنها مهارة مفيدة للحفاظ على حياة الفرد، كما يستطيع أيضا هذا الفرد أن ينقذ غيره من أخطار الغرق، وتعد سباحة الصدر من أقدم السباحات التي عرفها الأنسان واصبحت فيما بعد من الرياضات الشائعة والمحببة ويمارسها الجميع صغارا وكبارا ويعود ذلك كون وجه السباح يكون خارج الماء ولسهولة أجراء عملية التنفس، وتعتمد هذه السباحة على ضربات الرجلين بشكل اساسي ولهما دورا فعالا كمصدر للقوة الدافعة يفوق ويعادل أهمية الذراعين مقارنة بأنواع السباحات الأخرى، لهذا تعتبر مفضلة في عمليات الإنقاذ والغوص والوقوف في الماء. وتمارس غالبا في أوقات الفراغ كسباحة ترويحية ويجد فيها الفرد راحته اثناء التحرك في الوسط المائي. (الحمداني، ٢٠١٦م، ص ١٦١)

وقد وجدت الباحثة اثناء قيامها بعملها بتدريس شعبة تخصص سباحة للطالبات بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا وذلك في العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ في الترم الثاني من هذا العام حيث كان من المقرر عليهم سباحة الصدر فقد لاحظت الباحثة قصور في أداء الطالبات نظرا لصعوبة هذه السباحة ولما تحتاجه من توافق في الأداء وفهم تام لمكونات سباحة الصدر فقد

فكرت الباحثة جاهدا في حل هذه المشكلة لدى الطالبات للنهوض بالسباحة الخاصة بهم حيث استغلت الباحثة فرصة انا لديهم خبرات سابقة بهذه السباحة حيث ان قامت الطالبات بتعلمها في الفرقة الثانية للعام ٢٠١٥ /٢٠١٦ ولم يتطرقوا اليها مرة ثانية الا في عام ٢٠١٨/ ٢٠١٩ وبالتالي وجدت الباحثة أنه من الممكن استخدام الاستراتيجيات التدريسية المبنية على أسس علمية والتي تعمل إعطاء الطالبة الاستقلالية وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار الذي يعمل على تطوير علاقات جديدة بين المعلم والطالبة وبين والطالبة والنشاط من أجل تحسين الأداء الحركي المرتبط بالأداء المهارى لسباحة الصدر وصولا إلى أفضل مستويات الأداء بها وذلك للوصول إلى تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية والتدريسية ، لذلك قامة الباحثة باستخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس وذلك كمحاولة والارتقاء بالمستوى المهارى لسباحة الصدر المقررة عليهم وايضاً لتنمية اتجاهاتهم نحو استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في تعلم مهارة سباحة الصدر قبل وبعد استخدامها في العملية التعليمية لتكون تغذية راجعة، فالاتجاهات الحديثة في التدريس بصورة عامة وتدريس السباحة بصورة خاصة كما تدعو إلى تغيير أو تطوير الاساليب التقليدية والمستخدمة حالياً في معظم الجامعات والتي تركز على دور المعلم كملقن للمادة التعليمية، وتهمش دور الطالبة وتحد من تفاعلها ، وبالتالي لا تؤدي الغرض المنشود في تحقيق الأهداف التربوية والمعرفية والمهارية والوجدانية وتحقيق التعلم الفعال، من هذا المنطلق قامت الباحثة على إجراء مثل هذه الدراسة وهي تأثير استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في تعلم بعض جوانب تعلم سباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا.

هدف الدراسة: –

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في بعض جوانب تعلم سباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا.

أهمية الدراسة والحاجة إليها:

١. توجيه الأنظار الى استخدام الاستراتيجيات الحديثة التي قد تساعد الطالبات في تذليل الصعوبات التي قد تواجههم اثناء تعلمهم للسباحات المختلفة.
٢. التنويع في استخدام استراتيجيات التدريس المختلفة وفاعلية استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وفحص النفس في تعليم مهارة سباحة الصدر.
٣. تبرز الدراسة الحالية الدور الفعال لاستراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في تحسين الأداء الحركي ودورها في عملية تعلم واكتساب مهارة سباحة الصدر وتطويرها

فروض الدراسة: -

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في سباحة الصدر لصالح القياس البعدي
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في سباحة الصدر من خلال استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس لصالح القياس البعدي.
٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في سباحة الصدر من خلال استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.
٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الطلاب في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس تجاه الموافقون.

مصطلحات الدراسة:

استراتيجية التدريس التبادلي:

استراتيجية التدريس التبادلي هي إحدى الاستراتيجيات الحديثة على الساحة التربوية، والتي تساعد في إحداث التعلم لدى الطلبة، وهي تعتبر نشاط تعليمي يأخذ شكل الحوار بين المعلمين والطلبة، أو بين الطلبة بعضهم البعض، ويعمل المعلم مع الطلبة معا لفهم المادة العلمية بحيث يتبادلون الأدوار طبقا للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة (التنبؤ –التساؤل –التوضيح –والتلخيص) مما تساعد الطلبة على أن يصبحوا أكثر نشاطا وتولد لديهم الحوار الذاتي الموجه لأنشطة التنظيم المعرفي. (زيتون ، ٢٠٠٣م، ص ٢٢٣؛ ميسر و ومواسر، ٢٠٠٨م، ص ٢٣)

أسلوب فحص النفس (المراجعة الذاتية):

وهو الأسلوب الذي تعتمد فيه الطالبة على ورقة المعيار (المحك) لكي تكتسب التغذية الراجعة بنفسها، إذ تقوم الطالبة بأداء المهارة المراد تعلمها، ثم بعد ذلك تتخذ القرار الخاص بأدائها فذلك يساعد الطالبة على مراقبة أدائها وكيفية استخدام ورقة تقويم المهارة بذاتها. (تعريف إجرائي)

الدراسات المرجعية: -

تعتبر الدراسات والبحوث المرجعية ذات أهمية بالغة لما تتضمنه من حقائق ومعلومات، وما توصلت إليه من نتائج يعتبر بمثابة الذخيرة العلمية التي يستخدمها الباحثين ، والرؤية العلمية الصحيحة في إتباع الخطوات الموضوعية للإجراءات المختلفة في الدراسة، وفي إيجاد الحلول المناسبة للصعوبات التي تعترض طريقهم ، كما أنها تنير الطريق أمام الباحثين ، ذلك لا نها تلعب الدور الهام في ترتيب الأفكار البحثية التي يجب أن تراعي في منهجية هذه الدراسية البحثية

المماثلة، بالإضافة الي الاسترشاد بالطريقة المختلفة للمعالجات الإحصائية السليمة ، ولما كانت الباحثة تتعرض بالدراسة استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في بعض جوانب تعلم سباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، فقد اهتمت الباحثة بالدراسات والبحوث ذات العلاقة بالدراسة الحالية وذلك بالاطلاع على العديد من الأبحاث والمراجع العلمية، وكذلك الاستعانة بشبكة الانترنت للاستفادة من الدراسات التي أجريت في مجال المناهج وطرق التدريس بصفة عامة والسباحة بصفة خاصة وفيما يلي عرض لهذه الدراسات:

١. دراسة **(الزهيري، ٢٠٠٧م)** بعنوان تأثير استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة الأساسية، وهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة الأساسية بالإضافة الى التعرف على الفروق في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة الاساسية ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين تعلمت المجموعة الأولى الأسلوب التبادلي أو المشترك والمجموعة الثانية الأسلوب التقليدي بالإضافة إلى تجانس إفراد العينة في متغيرات العمر – الطول – الوزن واستخدام الوسائل الإحصائية المتعددة للوصول إلى نتائج دقيقة . الفصل الرابع :بعد تطبيق استخدام الأسلوب التدريسي التبادلي أو المشترك والأسلوب التقليدي وحصول الباحثة على نتائج تم عرض وتحليل ومناقشة النتائج وبذلك وصلت إلى الاستنتاجات والتوصيات .الفصل الخامس :اشتمل هذا الفصل على الاستنتاجات والتوصيات التي توصلت اليها الباحثة ومنها، أظهرت النتائج فاعلية الأسلوب التقليدي والاسلوب التبادلي أو المشترك وقد حققا التعلم في مهارة الإرسال من أسفل المواجه ولكن بنسب متفاوتة إذا كان الأسلوب التبادلي أو المشترك ذا تأثير اكبر في تعلم هذه المهارة بوصفة اسلوباً ديمقراطياً أكثر في التدريس.

٢. دراسة **(الرشيدي، ٢٠٠٨ م)** بعنوان تأثير استخدام التصور العقلى بواسطة الحاسب الالى على تعلم سباحة الصدر ، يهدف البحث الى التعرف على مدى فاعلية استخدام الاسلوب التقليدى على بعض الجوانب العقلية و مستوى الاداء المهارى فى سباحة الصدر لطلاب الفرقة الرابعة (شعبة التدريس) بكلية التربية الرياضية ببورسعيد – جامعة قناة السويس ، استخدم الباحث المنهج التجريبى بتصميم تجريبى لثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين و مجموعة ضابطة) ، وبلغت عينة البحث على (٦٢) طالبا ، و قام الباحث باختيار العينة بالطريقة العمدية قوامها (٤٥) طالبا و تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية البسيطة الى (٣) مجموعات متساوية و متكافئة قوام ل منهم (١٥) طالب ، فى ضوء النتائج التى

توصل اليها الباحث من خلال اجراء التجربة تم تحقيق تطور ملموس فى مستوى أداء سباحة الصدر فى المجموعات الثلاثة و ان استخدام التصور العقلى يؤثر تأثيرا ايجابيا على مستوى أداء سباحة الصدر و ان الوقوف على نتائج الدراسة تعد محاولة تقويمية لاعادة النظر فى الوسائط التعليمية المستخدمة

٣. دراسة (**محمد، ٢٠١١م**) بعنوان تأثير استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة السلة، يهدف البحث الى التعرف على اثر استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة السلة (التصويب السلمي–التصويب بالقفز–تصويب الرمية الحرة) ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وقد تكونت من مجموعتين تجريبية (١–٢) وكل مجموعة متكونة من(٢٠) طالب بحيث يكون تدريس المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب فحص النفس) والمجموعة التجريبية الثانية(الأسلوب المتبع) وتم التجانس بين المجموعتين في متغيرات (الطول والوزن والعمر) واستخدم الباحثون التصميم التجريبي المسمى (أسلوب المجموعات المتجانسة) تم ضبط المتغيرات التي تؤثر في السلامة الداخلية والخارجية للتصميم التجريبي كذلك احتوى هذا الباب على التجربة الاستطلاعية والبرنامج التعليمي وتجربة البحث الرئيسية وتقويم مستوى الأداء والوسائل الإحصائية، وكانت نتائج البحث ان استخدام أسلوب فحص النفس أكثر فاعلية من الطريقة التقليدية في تعليم بعض أنواع التصويب بكرة السلة بالإضافة الى وجود فروق في التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التصويب (السلمية – القفز– الرمية الحرة) في كرة السلة.

٤. دراسة قامت بها (**محمد،٢٠١٤م**) وقد استهدفت تصميم برنامج تعليمي مقترح باستخدام الايقاع الحركي المدعم بالحاسب الألى كوسيط في تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة عددها (٣٠) طالبة باستخدام مجموعة تجريبية واحدة وتمثلت العينة في طالبات الفرقة الرابعة لقسم المناهج وطرق التدريس وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، توصلت الدراسة البرنامج التعليمي باستخدام الايقاع الحركي مدعم بالحاسب الألى كوسيط على تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية له تأثير إيجابي على شكل الاداء المهارى لمستوى التحصيل المعرفي والآراء والانطباعات .

٥. دراسة (**عكور، ٢٠١٤م**) بعنوان أثر استراتيجية التدريس التدريبي و التبادلي في تعلم مهارات الحركات الأرضية في الجمباز ، هدفت الدراسة التعرف إلى آثر استراتيجية التدريس التدريبي والتبادلي في تعلم مهارات الحركات الأرضية في الجمباز و إلى معرفة الشروق الإحصائية تبعا لاستراتيجية التدريس المتبعة (التدريبي والتبادلي) ، بلغت عينة الدراسة

(٣٠) طالبة تم اختيارهن بالطريقة العمدية تم تقسيمهم إلى مجموعين تجريبيتين المجموعة الأولى تضم (١٥) طالبة تم تدريسها بالاستراتيجية التدريبية، والمجموعة الثانية تضم (١٥) طالبة تم تدريسها بالاستراتيجية للتبادلية في الفصل الدراسي الأول ، استخدمه الباحثة المنهج التجريبي ، وكانت اهم النتائج أثر في تحسين مهارات الحركات الأرضية في الجمباز، وظهرت فروق ذات دلالة إحصائية بين كلا الاستراتيجيتين التدريبية والتبادلية في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياسات المعنية، حيث حقت المجموعة التي تم تدريسها بالاستراتيجية التبادلية مستوى أفضل من المجموعة التي درست بالاستراتيجية التدريبية ولجميع المهارات.

٦. دراسة كل من **(بطرس و غضبان، ٢٠١٤م)** بعنوان أثر استخدام بعض الأساليب التدريسية (فحص النفس والتدريبي) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، يهدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام بعض الأساليب التدريسية (فحص النفس. التدريبي) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، وقد تكونت عينة البحث من (٣٠) طالبا وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية (طريقة القرعة) وتقسيمهم إلى ثلاث مجاميع ، ضابطة (الأسلوب الأمري) وتجريبية أولى (اسلوب فحص النفس) وتجريبية ثانية (الأسلوب التدريبي)، وبواقع (١٠) طلاب لكل مجموعة، وتم تطبيق مفردات المنهج المعد من قبل وزارة التربية على المجموعة الضابطة، في حين تم تطبيق الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية، وبعد إعطاء الوحدات التعليمية المقررة تم إجراء الاختبارات البعدية، واستخراج النتائج ومعالجتها باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss) وقد توصل الباحث إلى إن للأساليب التدريسية (موضوعة البحث) ابرزت تقدما بشكل واضحا في عملية تعلم المهارات الأساسية (الإرسال من الأسفل والتمرير من الأسفل والتمرير من الأعلى) بالكرة الطائرة، فضلا عن تفوق المجموعة الثالثة التي مارست الأسلوب التدريبي على المجموعتين الأولى والثانية، واهم التوصيات هي استخدام الأسلوب التدريبي بشكل أوسع في دروس التربية الرياضية في تعلم المهارات الأساسية (الإرسال من الأسفل والتمرير من الأسفل والتمرير من الأعلى) بالكرة الطائرة، فضلا عن استخدام وتنويع الأساليب التدريسية على ضوء الفعالية والمهارة المختارة ومستوى الطلبة وقابليتهم والإمكانيات المتوفرة في البيئة المدرسية.

٧. دراسة (**الفرطوسي، ٢٠١٥م)** بعنوان تأثير استخدام أسلوبي التعلم(التبادلي – الأمري) في تعلم وتحسين انجاز مهارة القفز العالي، وهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام كلا من اساليب التعلم(التبادلي– الامري) مستوى اداء مهارات فعالية القفز العالي واشتملت عبنة

البحث من (٦٠) طالباً وتم تقسيم العينة الى مجموعتين بالطريقة العشوائية عن طريق اجراء القرعة لاختبار المجموعة، التجريبية والضابطة كل مجموعة (٣٠) طالب وقد تم تكافؤ المجموعتين في متغيرات (طول–العمر– الوزن) وكذلك في الاختبار المهارى (القفز العالي)واستخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية :(الوسط الحسابي. الانحراف المعياري، اختبار (t) لمعرفة الفروق للعينات غير المتناظرة، اختبار (t) للعينات المتناظرة، واستنتج الباحث ظهور فرق ذي دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعليم القفز العالي ولصالح الاسلوب التبادلي. وكذلك تفوق الاسلوب التبادلي في تعليم القفز العالي على الاسلوب التقليدي.

٨. دراسة **(فوزي، ٢٠١٧م)** بعنوان تأثير الأسلوب التبادلي في تعلم بعض التشكيلات الرياضية بمادة طرائق التدريس للطلاب، يهدف البحث الى الكشف عن تأثير الأسلوب التبادلي في تعلم بعض التشكيلات الرياضية بمادة طرائق التدريس للمرحلة الثانية بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة–كلية التربية–جامعة سوران. استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة أهداف البحث ومشكلته. اشتمل مجتمع البحث على طلاب قسم الرياضة المرحلة الثانية– كلية تربية–جامعة سوران والبالغ عددهم(٥٦) طالبا وطالبة للعام الدراسي ٢٠١٦–٢٠١٧، إذ تم اختيار شعبة (أ) مجموعة ضابطة وشعبة (ب) مجموعة تجريبية بمعدل (١٦) طالباً لكل مجموعة وزعوا بالطريقة القرعة. من خلال النتائج توصل الباحث إلى أن للأسلوب التبادلي والأسلوب المتبع تأثيرا ايجابياً في تعلم التشكيلات الرياضية في مادة طرائق التدريسية.

٩. دراسة **(حامد و رشيد، ٢٠١٨م)** بعنوان أثر أسلوب فحص النفس في تعلم مهاة القفزة العربية في الجمناستك الفني رجال ، وهدفت الدراسة الى: التعرف على تأثير استخدام اسلوب فحص النفس في تعلم مهارة القفزة العربية في الجمناستك لطلاب المرحلة الثالثة، استخدم الباحثتان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لملاءمته وطبيعة البحث، وتكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثالثة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة تكريت للعام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧ والبالغ عددهم (٨٨) طالباً تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وأما عينة البحث فقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتكونت من (٢٠) طالباً يمثلون نسبة (٢٥%) من مجتمع البحث . قسموا إلى مجموعتين المجموعة الضابطة المتمثلة بشعبة (ب) والمجموعة التجريبية والمتمثلة بشعبة (أ) حيث استخدمت المجموعة الضابطة أسلوب التدريسي (الأمري)، والمجموعة التجريبية أسلوب فحص النفس. واستخدم الباحثتان التصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم المجموعتين المتكافئتين

العشوائيتين الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي ،وقد توصلت الباحثتان إلى عدد من الاستنتاجات أهمها: أسلوب التدريس فحص النفس ذو فاعلية مؤثرة في تعلم مهارة القفزة العربية، وتحسن المجموعة التجريبية بشكل أفضل بأداء مهارة القفزة العربية في الاختبار البعدي، وتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في أسلوب فحص النفس، وقد أوصت الباحثتان: حث التدريسيين على استخدام اساليب أخرى ضمن المنهاج التعليمي وتزويدهم بالمعلومات كافة لما لها من مردود في الناحيتين المعرفية والمهارية التي تخصها، واستخدام أسلوب التدريس فحص النفس على عينة ومهارات أخرى غير العينة والمهارات التي استخدمها الباحثتان، وضرورة تزويد الطلاب بالمعلومات المعرفية عند تعليمهم لمهارة القفزة العربية لأنها تشكل جانباً مهماً في الأداء المهارى.

١٠. دراسة **(لطيف، عبد الرضا ، و عثمان، ٢٠١٧ م)** بعنوان أثر استراتيجية الشكل(٧)على تعلم المهارات الأساسية في سباحة الصدر ، يهدف البحث الى التعرف على أثر استراتيجية الشكل ٧ على تعلم المهارات الأساسية في ساحة الصدر، اعداد وحدات تعليمية باستراتيجية الشكل (V) لتعلم المهارات الأساسية في سباحة الصدر ، واستخدمت الباحثات المنهج التجريبي ذو الاختيار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية والبالغ عددها (٥٤) طالبة مقسمة الى (٢٧) طالبة في كل شعبة ، وبعد استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية تم اختيار عينة البحث والتي عددها (٤٠) طالبة مقسمة الى (٢٠) طالبة لكل شعبة ، وكانت اهم النتائج أن الوحدات التعليمية التي أعدت باستراتيجية الشكل (٧) لها أثر ايجابي في تعلم المهارات الأساسية بسباحة الصدر ، كما أظهرت المجموعة التجريبية تطورا ملحوظا في جميع الاختبارات من خلال معنوية الفروق والتي أظهرتها نتائج الاختبار البعدي

١١. دراسة **(فضلى و السيد ، ٢٠١٨ م)** بعنوان تأثير استخدام استراتيجية التعلم المكثف والموزع على تعلم بعض المهارات الحركية فى سباحة الصدر ، استهدف الدراسة الى التعرف على تأثير استخدام استراتيجية التعلم المكثف والموزع على تعلم بعض المهارات الحركية فى سباحة الصدر ، استخدم الباحثان المنهج التجريبى بالتصميم التجريبى للمجموعتين التجريبيتين باستخدام القياس(القبلى – البعدي) لهما ، تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من ممارسى السباحة بمدارس السباحة بمجمع السباحة بجامعة المنيا ٢٠١٦/٢٠١٧م ، والبالغ عددها (٢٠) ممارس مقسمين إلى مجموعتين بالتساوي بالإضافة إلى (١٠) ممارسين لإجراء التجربة الاستطلاعية، وكانت أهم النتائج اثر البرنامج التعليمى المقترح بأسلوب (التعلم المكثف) على مستوى تعلم بعض المهارات فى سباحة

الصد

١٢. دراسة **(عبود و كاظم ، ٢٠١٨م)** بعنوان تأثير الأسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب ، هدف البحث الى التعرف على تأثير الاسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب بالإضافة الى التعرف على الافضلية بين كل من الاسلوبين التبادلي والمتبع من قبل المدرس في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب ، استعمل الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين، ،في حين بلغت عينتهُ المختارة عشوائياً وبطريقة القرعة (٤٠) طالباً وبعدد (٢٠) طالب لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة. وبنسبة مئوية مقدارها (٢٥,٤٧)، وكانت اهم النتائج ان للأسلوب التبادلي تأثيرا ايجابيا في تعلم مهارتي (الاعداد والارسال) بالكرة الطائرة للطلاب بالإضافة أيضا الى تفوق متعلمي المجموعة التجريبية على متعلمي المجموعة الضابطة في مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب.

١٣. دراسة (**الخولى، ٢٠١٩م)** بعنوان تأثر برنامج تعليمى باستخدام أسلوب فحص النفس فى تعلم بعض جوانب مهارتى رفع الإثقال لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية وهدفت الدراسة الى بناء برنامج تعليمي باستخدام أسلوب فحص النفس والتعرف علي تأثيره في مستوي شكل الاداء الفني لمهارتي رفع الأثقال لطلبات كلية التربية الرياضية بجامعة المنوفية، ومعرفة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب فحص النفس الطالبات المجموعة التجريبية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وقد تم الاستعانة بالتصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتكونت عينة الدراسة من ٤٠ طالبة وقد قسمت العينة إلى: المجموعة الضابطة عددها (٢٠) عشرون طالبة، المجموعة التجريبية عندها (٢٠) عشرون طالبة وكانت اهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التعليمي بأسلوب فحص النفس على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية الشرح اللفظي وأداء النموذج) في تحسن شكل الأداء الفني لمهارتي "الخطف–الكلين والنطر" مما يدل على فاعليته وتأثيره الإيجابي على تعلم مهارتي قيد البحث في رفع الأثقال قيد البحث.

١٤. دراسة **(يوسف، ٢٠٢٠م)** بعنوان فاعلية التدريس بالتمايز باستعمال أسلوب فحص النفس في اكتساب بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة للطلاب، يهدف البحث الى التعرف على تأثير التدريس بالتمايز باستعمال اسلوب فحص النفس في اكتساب بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة للطلاب، وقد استعمل الباحث المنهج التجريبي في تحقيق اهداف البحث. بعد اختيار عينة البحث وتقسيمها الى مجموعتين تم تطبيق المنهج

التعليمي على افراد المجموعة التجريبية وفق التدريس بالتمايز باستعمال فحص النفس في حين تم تطبيق المنهج التعليمي المتبع (التقليدي) من قبل مدرس المادة على افراد المجموعة الضابطة، وبعد الانتهاء من اجراءات البحث تم معالجة البيانات احصائيا حيث اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي طبقت المنهج التعليمي وفق اسلوب التدريس بالتمايز.

إجراءات الدراسة: -

(١) منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة الدراسة، وقد استعانت الباحثة بإحدى التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لمناسبتها لطبيعة الدراسة

(٢)مجتمع وعينة الدراسة:

يمثل مجتمع هذه الدراسة من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية-جامعة طنطا للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ والبالغ عددهم (٢٩٦) طالبة تخصص سباحة وقد قامت الباحثة باختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وبلغ عدد أفراد العينة (٢٤) طالبة مجموعة تجريبية بنسبة ٨,١٠%، و(٢٤) طالبة مجموعة ضابطة بنسبة ٨,١٠%، وقد تم اختيار (٢٤) طالبة بنسبة ٨,١٠% عينة استطلاعية من داخل المجتمع وخارج عينة الدراسة لتقنين أدوات الدراسة وجدول (١) يبين توصيف مجتمع وعينة الدراسة:

جدول (١) توصيف مجتمع وعينة الدراسة

المجتمع الكلي		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المجموعة الاستطلاعية	
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
٢٩٦	١٠٠%	٢٤	٨,١٠%	٢٤	٨,١٠%	٢٤	٨,١٠%

وترجع الباحثة أسباب اختيار العينة الدراسة:

١. قيام الباحثة بالتدريس لهم داخل حمام السباحة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا
٢. سهولة الحصول على العينة وهم طالبات الفرقة الرابعة تخصص سباحة
٣. توافر العدد المناسب من الطالبات
٤. جميع افراد العينة يخضعون الى خطة دراسية واحدة
٥. توفير الكثير من الإمكانات التي تساهم في تنفيذ الدراسة

(٣) أدوات جمع البيانات:

وتشمل على ما يلي:

أولا: اختبار القدرات العقلية (سامية لطفي الأنصاري):

قامت الباحثة باستخدام اختبار القدرات العقلية (الذكاء) للصغار والكبار تصميم **سامية لطفي الأنصاري (٢٠٠٩ م)**" ملحق (١) حيث يشتمل هذا الأخبار على (٦٠) سؤال يتم الإجابة عنهم في غضون (٤٥) دقيقة وقد اختارت الباحثة هذا الاختبار للأسباب الآتية:

١- هذا الاختبار مؤسس على اختبار الفريد مونزرت لقياس نسبة ذكاء الأفراد (١٢) سنة إلى الرشد وعدل بما يتفق مع البيئة العربية؛ تم استخدام هذا الاختبار في العديد من البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه في البيئة العربية منها دراسة كل من (اسماعيل، ٢٠١٣؛ عوض، ٢٠١٤؛ شعبان، ٢٠١٤؛ دسوقي، ٢٠١٥) وغيرها من البحوث التي يجري العمل بها حتى الآن.

٢- تحويل الدرجة الخام إلى نسبة الذكاء:

لإيجاد نسبة الذكاء المقابلة للدرجة الخام يجب وضع تلك الدرجة الخام في عامود السن الصحيح ثم النظر مباشرة إلى اليسار (عامود نسبة الذكاء) وإيجاد القيمة المقابلة لتلك الدرجة الخام.

٣- المعاملات العلمية لاختبار الذكاء:

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) على النحو التالي:

- **صدق الاختبار:**

قامت " **سامية الأنصاري (٢٠٠٩ م)**" مصممة اختبار الذكاء ملحق (١) بقياس الصدق عن طريق الصدق العاملي حيث تشبع الاختبار بالعوامل (القدرات) الناتجة عن التحليل العاملي لمصفوفات الارتباط التي تتضمن العلاقة بين مجموعة من الاختبارات وقد وجد أن تشعبات الاختبار بالعامل العام بطريقة التدوير المائل هي ٠,٧٥. وقد قامت الباحثة بحساب صدق المقارنة الطرفية لاختبار الذكاء، وتم تطبيقه على عينة استطلاعية قدرها (٢٤) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة تخصص سباحة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ وذلك يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٢/١٢ وقد استخدمت الباحثة صدق التمايز باستخدام المقارنة الطرفية بين الإرباع الأعلى والأدنى (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢) اختبار (ت) بين الربيع الأعلى والأدنى لبيان صدق القدرات العقلية

م	المتغيرات	وحدة القياس	الربيع الأعلى ن=٦		الربيع الأدنى ن=٦		قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			م	ع	م	ع		
١	القدرات العقلية	درجه	١١٧,١٧	١,٩٤	١١٣,٠٠	٠,٨٩٤	٤,٧٨	٠,٠٠١

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ =٢,٢٢٨

يتضح من الجدول (٢) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٤,٧٨) وهي أكبر من ت الجدولية

عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠١) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والأذني أي أن الاختبار ميز بين المستوي العالي والضعيف مما يعني وجود صدق في القدرات العقلية

- **ثبات الاختبار:**

قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة عددها (٢٤) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفاصل زمني مدته (٧) أيام ، وذلك في الفترة من يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٢/١٢ إلى يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٢/١٩، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لبيان ثبات القدرات العقلية ن=٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		قيمة (ر)	مستوي الدلالة
			م	ع	م	ع		
١	القدرات العقلية	درجه	١١٤,٨٣	١,٨٦	١١٥,٧٩	١,٧٧	٠,٨٢٣	٠,٠٠٠

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ =٠,٤٠٤٤

يتضح من الجدول (٣) أن قيمة ر المحسوبة تساوي (٠,٨٢٣) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود ارتباط دال بين التطبيق وإعادة التطبيق مما يدل على وجود ثبات في القدرات العقلية

ثانياً: اختبار القدرات البدنية:

قامت الباحثة باختيار اختبارات القدرات البدنية للعناصر المرتبطة بسباحة الصدر، وعرضها على خبراء في هذا المجال ملحق (٢) وذلك لتحديد أنسب الاختبارات البدنية المرتبطة بها، واتضح ان النسبة المئوية لاتفاق الخبراء على اختبار القدرات البدنية كانت (١٠٠ %) وأصبحت الصورة النهائية للاختبارات المستخدمة في قياس المتغيرات البدنية المرتبطة بسباحة الصدر قيد البحث ملحق (٣) وقامت بحساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) على النحو التالي:

- **الصدق**

تم اجراء المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية عن طريق تطبيقها على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددها (٢٤) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية لإيجاد الصدق والجدول التالي (٤) يوضح المقارنة الطرفية لاختبار القدرات البدنية.

جدول (٤) اختبار (ت) بين الربيع الأعلى والأدنى لبيان صدق القدرات البدنية

م	المتغيرات	وحدة القياس	الربيع الأعلى ن=٦		الربيع الأدنى ن=٦		قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			م	ع	م	ع		

١	قوة الظهر			كجم	٤٠,٢٧	٠,٥٣٥	٤٨,٢٥	٠,٤٧٥	٢٧,٣١	٠,٠٠٠
٢	قوة الرجلين			كجم	٣٩,٩٩	٠,٣٥١	٤٨,١٢	٠,٧٦٣	٢٣,٧١	٠,٠٠٠
٣	مرونة الحوض			(سم)	٤١,٢٥	٠,٥٨٩	٤٩,٦٣	٠,٨٦٦	١٩,٦٢	٠,٠٠٠
٤	مرونة الكتفين			(سم)	٢٨,٠٨	٠,٤٥٩	٣٠,٩٧	٠,٤٠٥	١١,٥٨	٠,٠٠٠
٥	توافق			(عدة)	٢٦,٥٠	٠,٥٤٨	٢٩,٠٠	٠,٠٠٠	١١,١٨	٠,٠٠٠
٦	قوة القبضة لليد اليمنى			(كجم)	٢٢,٠٥	٠,٥٣٨	٢٥,٦٧	٠,٢٩٣	١٠,٠٠	٠,٠٠٠
٧	قوة القبضة لليد اليسرى			(كجم)	٢٠,٠٥	٠,٣٦٣	٢٢,٨٣	٠,٤٣٣	١٢,٠٧	٠,٠٠٠
٨	اختبار مرونة زوايا مفصل العقب	القوة القابضة للقدم اليمنى	بسط	درجة	١٣٣,٥٠	١,٣٨	١٥٧,٣٣	١,٥١	٢٨,٦٠	٠,٠٠٠
٩			كب	درجة	٥٥,٥٠	٢,٠٧	٨٢,٥٠	٤,٥٥	١٣,٢٣	٠,٠٠٠
١٠		القوة القابضة للقدم اليسرى	بسط	درجة	١٣٢,٨٣	٢,٣٢	١٥٧,٥٠	١,٧٦	٢٠,٧٧	٠,٠٠٠
١١			كب	درجة	٥٩,٣٣	٦,٨٣	٨٦,٣٣	٢,٨١	٨,٩٦	٠,٠٠٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ =٢,٢٢٨

يتضح من الجدول (٤) أن قيمة ت المحسوبة تتراوح بين (٨,٩٦ – ٢٨,٦٠) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والأدنى أي أن الاختبار ميز بين المستوي العالي والضعيف مما يعني وجود صدق في القدرات البدنية.

- **الثبات**

قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار عن طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة عددها (٢٤) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية بفاصل زمني مدته (٧) ايام وذلك في الفترة من يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٢/١٢ إلى يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٢/١٩، وتم تحديد معامل الثبات بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٥) يوضح معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لبيان ثبات القدرات البدنية.

جدول (٥) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لبيان ثبات القدرات البدنية ن=٢٤

م	المتغيرات			وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		قيمة (ر)	مستوي الدلالة
					م	ع	م	ع		
١	قوة الظهر			كجم	٤٤,٢٦	٣,١٧	٤٤,٦٩	٢,٥١	٠,٩٨٧	٠,٠٠٠
٢	قوة الرجلين			كجم	٤٣,٧٧	٣,٢٣	٤٤,٢٣	٢,٨٦	٠,٩٨٧	٠,٠٠٠
٣	مرونة الحوض			(سم)	٤٥,٢٤	٣,٣١	٤٤,٦٤	٢,٧٦	٠,٩٥٢	٠,٠٠٠
٤	مرونة الكتفين			(سم)	٢٩,٦٠	١,١٣	٢٩,٧٧	١,٤٦	٠,٩٨٢	٠,٠٠٠
٥	توافق			(عدة)	٢٧,٦٧	١,٠١	٢٧,٥٨	٠,٩٣٠	٠,٩١٤	٠,٠٠٠
٦	قوة القبضة لليد اليمنى			(كجم)	٢٣,٨١	١,٣٨	٢٣,٤٠	١,٤٨	٠,٩٨١	٠,٠٠٠
٧	قوة القبضة لليد اليسرى			(كجم)	٢١,٤١	١,١٢	٢٠,٩٥	١,٤٤	٠,٩٧٨	٠,٠٠٠
٨	اختبار مرونة زوايا مفصل العقب	القوة القابضة للقدم اليمنى	بسط	درجة	١٤٥,٩٦	١٠,٠١	١٤٦,٨٣	٨,٥٠	٠,٩٦٧	٠,٠٠٠
٩			كب	درجة	٦٩,٥٠	١٠,٧٧	٦٩,٤٢	١١,٦	٠,٩٩٠	٠,٠٠٠
١٠		القوة القابضة للقدم اليسرى	بسط	درجة	١٤٦,١٣	٩,٨١	١٤٧,١٧	٩,٦٤	٠,٩١٦	٠,٠٠٠
١١			كب	درجة	٧٤,٣٨	١٠,٨٠	٦٩,٢٥	١١,٣٦	٠,٩٤٦	٠,٠٠٠

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ =٠,٤٠٤٤

يتضح من الجدول (٥) أن قيمة ر المحسوبة تتراوح بين (٠,٩١٤ – ٠,٩٩٠) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على

وجود ارتباط دال بين التطبيق وإعادة التطبيق مما يدل على وجود ثبات في القدرات البدنية

ثالثاً: استمارة تقييم شكل الأداء الفني في سباحة الصدر:

قامت الباحثة بإعداد استمارة تقييم شكل الأداء الفني في سباحة الصدر قيد البحث وذلك عن طريق تحديد المراحل الفنية للأداء المهارى وتحليلها مع توضيح مكوناتها التي سوف يتم ملاحظتها اثناء الأداء مع وضع درجات لكل جزء من أجزاء المهارة التي تم تقسمها الى (وضع الجسم ، ضربات الرجلين، حركات الذراعين، التنفس، التوقيت والتوافق)والتي تتضمن درجة كلية لكل جزء بالإضافة الى درجات فرعية لمكوناتها ، وتم عرض الاستمارة على خبراء في هذا المجال ملحق (٢) وذلك للتأكد من وضوح الاستمارة وفقراتها ومفرداتها ، واتضح ان النسبة المئوية لاتفاق الخبراء على استمارة تقييم شكل الأداء الفني في سباحة الصدر كانت (١٠٠ %) وأصبحت الصورة النهائية للاختبارات المستخدمة في قياس شكل الأداء الفني قيد البحث ملحق (٤) وقامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) على النحو التالي:

- **الصدق:**

تم اجراء المعاملات العلمية لاختبار شكل الاداء الفني عن طريق تطبيقها على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددها (٢٤) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية لإيجاد الصدق والجدول التالي (٤) يوضح المقارنة الطرفية لشكل الأداء الفني

جدول (٤) اختبار (ت) بين الربيع الأعلى والأدنى لبيان صدق شكل الأداء الفني

م	المتغيرات	وحدة القياس	الربيع الأعلى ن=٦		الربيع الأدنى ن=٦		قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			م	ع	م	ع		
١	شكل الأداء الفني	درجه	١١,١٧	٠,٩٨٣	٤,٨٣	٠,٩٨٣	١١,١٦	٠,٠٠٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ =٢,٢٢٨

يتضح من الجدول (٤) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (١١,١٦) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والأدني أي أن الاختبار ميز بين المستوي العالي والضعيف مما يعني وجود صدق في شكل الأداء الفني

- **الثبات**

قامت الباحثة بحساب ثبات الاستمارة عن طريقة التطبيق وإعادة التطبيق على عينة عددها (٢٤) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية بفاصل زمني مدته (٧) ايام وذلك في الفترة من يوم الاربعاء ٢٠١٩/٢/١٣ إلى يوم الاربعاء ٢٠ / ٢ / ٢٠١٩، وتم تحديد معامل الثبات بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٥) يوضح معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة

التطبيق لبيان ثبات استمارة شكل الأداء الفني.

جدول (٥) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لبيان ثبات شكل الأداء الفني ن=٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		قيمة (ر)	مستوي الدلالة
			م	ع	م	ع		
١	شكل الأداء الفني	درجه	٧,٩٦	٢,٥٥	٨,٧٥	٢,٤٩	٠,٩٣٢	٠,٠٠٠

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ =٠,٤٠٤٤

يتضح من الجدول (٥) أن قيمة ر المحسوبة تساوي (٠,٩٢٣) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود ارتباط دال بين التطبيق وإعادة التطبيق مما يدل على وجود ثبات في شكل الأداء الفني

ثالثاً: مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية (قيد البحث):

قامت الباحثة بتصميم مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في بعض جوانب تعلم سباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا الاتي:

- **هدف المقياس:**

وقد تحدد هدف المقياس وهو التعرف على آراء وانطباعات الطالبات نحو استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في بعض جوانب تعلم سباحة الصدر.

- **صياغة مفردات المقياس:**

اعتمدت الباحثة عند صياغة مفردات المقياس على عنوان البحث وهدفه، وقد تم استخدام مقياس ليكرت الأوزان الثلاثي علما بأن أوافق = ٣، إلى حد ما = ٢، لا أوافق = ١ للعبارات الإيجابية وبالعكس للعبارات السلبية بالإضافة الى تحديد النسب للعبارات الإيجابية والعبارات السلبية وفق آراء الخبراء وذلك لقياس استجابات الطالبات لفقرات المقياس المتعلقة باتجاهاتهم نحو استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس في بعض جوانب تعلم سباحة الصدر.

- **اختيار المفردات الصالحة للمقياس:**

قامت الباحثة بصياغة مفردات المقياس وقد بلغ عددها (٣٠) عبارة بصورة أولية وللتأكد من العبارات ومدي مناسبتها لما وضعت من اجله وصدقها لقياس الآراء والانطباعات الوجدانية للطالبات قامت الباحثة بعرض مفردات المقياس على مجموعة من الخبراء والمتخصصين ملحق (٢) لاختيار المفردات المناسبة للمقياس وذلك لإبداء الرأي سواء بالحذف أو التعديل أو بالإضافة إلى المفردات، أصبح المقياس في صورته النهائية ملحق (٦) وتم اجراء المعاملات العلمية الصدق والثبات على النحو التالي:

- **الصدق**

تم التأكد من صدق مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية عن طريق صدق المقارنة الطرفية بين الأرباع الأعلى والأدنى وذلك للتأكد من أن المقياس يقيس ما وضع من أجله وجدول (٦) يوضح ذلك: -

جدول (٦) اختبار (ت) بين الربيع الأعلى والأدنى لبيان صدق مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية

م	المتغيرات	وحدة القياس	الربيع الأعلى ن=٦		الربيع الأدنى ن=٦		قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			م	ع	م	ع		
١	الآراء والانطباعات	درجه	٥٤,٣٣	٣,٣٩	٣٧,٨٣	٦,١٥	٥,٧٦	٠,٠٠٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٢,٢٢٨

يتضح من الجدول (٦) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٦,١٥) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والأدنى أي أن الاختبار ميز بين المستوي العالي والضعيف مما يعني وجود صدق في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية.

- **الثبات**

لحساب ثبات المقياس المستخدم بالبحث تم تطبيقه على (٢٤) طالبة من المجموعة التجريبية وذلك عن طريق ثبات الاتساق الداخلي بحساب " معامل ألفا كرونباخ ومعامل التجزئة النصفية وجدول (٧) يوضح ذلك

جدول (٧) معامل الارتباط باستخدام التجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ لبيان معامل الثبات لعبارات مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية ن = ٢٤

م	الاختبار الإحصائي	معامل الارتباط
١	التجزئة النصفية	٠,٩٥٩
٢	معامل ألفا كرونباخ	٠,٨٧٦

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ =٠,٤٠٤٤

يوضح الجدول (٧) وجود ارتباط قوي جداً بين نصفي الاختبار وهو ما يقيسه التجزئة النصفية حيث حقق معامل ارتباط (٠,٩٥٩) ونجد أيضاً وجود ارتباط قوي بين كل عبارات للاختبار وهو ما يقيسه معامل ألفا كرونباخ حيث حقق معامل ارتباط (٠,٨٧٦) وهذه القيم أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يدل على وجود معامل ثبات قوي لهذا المقياس.

(٤)الدراسة الأساسية:

١. تنفيذ الدراسة الأساسية:

تم تطبيق الدراسة الأساسية في الفترة من الاربعاء ٣/٣/ ٢٠١٩ الى الأربعاء ٢٠١٩/٥/٨ وذلك في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (٢٠١٨-٢٠١٩) وذلك لمدة ٦ أسابيع، وقامت الباحثة بتهيئة عضلات جسم الطالبات عن طريق حركات انتقالية، وإعطاء تدريبات لتنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بسباحة الصدر، وقامت الطالبات بالتعلم من خلال مجموعات غير متجانسة وفق استراتيجية التدريس التبادلي وذلك وفق الخطوات التالية:

- قامت الباحثة بشرح تطبيق النقاط الأربعة الخاصة بتطبيق استراتيجية التدريس التبادلي حيث قامت بتقسيم العينة إلى مجموعات تعاونية كل مجموعة مكونة من ٤ طالبات فأصبح هناك ٦ مجموعات مع مراعات تقسيم الطالبات إلى مجموعات غير متجانسة في شكل الأداء الفني.
- قامت الباحثة بتحديد الجزء المراد تعلمه لكل المجموعات، وكل مجموعة توزع المهام على أفرادها بحيث يختص فرد بالتوضيح وفرد بالتساؤل وفرد بالتلخيص لكل مجموعة.
- قامت الباحثة بتعيين قائد لكل مجموعة وهو الذي يحل محلها في إدارة النشاط مع مراعاة أن يتبادل دوره مع غيره من أفراد المجموعة بعد كل حوار جزئي حول الموضوع.
- قامت الباحثة بمتابعة كل مجموعة وتستمع للحوارات الداخلية لكل مجموعة، مع تقديم للدعم والمساعدة للمجموعات.
- بدأ الحوار التبادلي داخل المجموعات بأن يدير القائد (المعلم) الحوار، ويقوم كل فرد داخل مجموعة بعرض مهمته لباقي أفراد المجموعة، ويجيب عن استفساراتهم حول ما قام به.
- وخطوات الاستراتيجية كالتالي:

أ-التنبؤ (Predicting):

ويقصد به أن تتوقع الطالبة ما سيتضمنه مهارة سباحة الصدر من معلومات وأفكار، وهذا يأتي بعد مسح الموضوع، والاطلاع على عنوانه الرئيس، والعناوين الفرعية، وما يحتويه من أشكال ورسوم وتوضيحات، مستفيدين من خبراتهم السابقة حول الموضوع المراد تعلمه (سباحة الصدر)، وتتم التنبؤ وفق الخطوات التالية:

- تنشيط الخبرات السابقة
- وضع توقعات حول الموضوع
- الاطلاع على بعض الجداول والعناوين الرئيسية والاسئلة الواردة بالموضوع
- ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة

- صياغة بعض الأسئلة من قبله والاجابة عنها بنفسه وتعديلها في ضوء الخبرات الجديدة

ب-التساؤل (Questioning):

تتضمن مهارة طرح الأسئلة أو التساؤل وتوضيح القضايا والمعاني من خلال فهم الاستقصاء، فالأسئلة الجيدة يتم صياغتها نحو المعلومات الهامة بهدف توليد معلومات جديدة وعملية تدريب الطالبات على صياغة الأسئلة من قبيل أنفسهم يساعدهم على عملية التعلم بفاعلية ويمكنهم تدريب الطالبات على هذه المهارة مما يعني تنمية قدراتهم على التمييز بين ما هو أساسي وما هو ثانوي، ويتم طرح أسئلة مثل ما هو شكل حركات الذراعين في سباحة الصدر؟ ويمكن تنفيذها من خلال

- تحويل العناوين الرئيسية والفرعية إلى أسئلة.
- تشجيع الطالبات على صياغة الأسئلة وتوليدها التي تودي الى تكامل المعلومات وبالتالي فهمها.
- تدريب التلاميذ على الأسئلة المفتوحة الإجابة التي تساعد الطالبة للعمل على تحديد المشكلات التي توافر في الص.

ج-التوضيح (Clarifying):

أن المعلومات العلمية المجردة وبعض الوقائع العلمية الغير مألوفة والتي لا تقع ضمن نطاق بيئة الطالبات يستدعي الاستفسار عنها من قبل الطالبات وينبغي على المعلم أن يوضح أوجه الغموض التي تواجههم من خلال مناقشة الكلمات والجمل الغامضة والمعلومات الجديدة المتضمنة في النص المقروء وعندما يلاحظ المعلم الفهم الخاطئ للمعلومات والمفاهيم والأفكار يناقشهم فيها ويصونها لهم، وهذا يحفزهم على استخدام العمليات العقلية العليا، فيوضحون هذا بالتعاون بعضهم مع بعض ومن هنا يمكن اتاحة استخدام الوسائط التكنولوجية.

د-التلخيص (Summarizing):

في هذه الاستراتيجية تم تلخيص النص في جملة او فترة تعبر عن جوهر الموضوع وما فيه من أفكار رئيسية من قبل الطلبة وتحديد المعلومات المهمة وتلخيصها بشكل مفهوم ذي معني من خلال استدعاء وفهم ما يقرأه الطلاب ويتم ذلك باستخدام ألوان مختلفة أو وضع خطوط على النقاط الرئيسية في النص أو باستخدام نوع كتابة مختلف وهكذا فالتلخيص يساعد على تجميع الأفكار وتوضيحها لاستقبال أفكار جديدة في فقرات أو ويتم تلخيص وفق الخطوات التالية

- حذف التفاصيل غير الهامة
- حذف المعلومات المكررة والحشو
- تحديد الأفكار الأساسية (العناوين، الفروع، الصور، الفيديوهات)

- صياغة مجموعة من الأسئلة الخاصة بالموضوع –إعادة عرض الموضوع الملخص
- الحكم على كفاءة الموضوع الملخص
- إعادة تلخيص الموضوع في ضوء الملاحظات في الخطوة السابقة

ومن هنا يمكن استخدام أسلوب فحص النفس بعد الانتهاء من تطبيق استراتيجية التدريس التبادلي من خلال قيام الطالبات باستعمال ورقة البيانات (المحك) وفحص نفسها بدقة بعد أداء المهارة المراد تعلمه ،وبناء على ذلك تعطي التغذية الراجعة لنفسها وتقوم أيضا باتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسها أيضا ويقتصر دور الباحثة في هذا الأسلوب هو اتخاذ القرارات في مرحلة ما قبل التدريس كلها من بحيث اتخاذ القرارات جميعها بشأن اختيار الموضوع ومراقبة الطالبات وتعليمهم كيفية استعمال ورقة البيانات (المحك) وفحص نفسها بدقة بعد قيام احدي زميلاتها في المجموعة التعاونية الخاص بها بتصويرها اثناء أداء المهارة المراد تعلمها وذلك من خلال الخطوات التالية:

- توزيع أوراق التقويم (المحك)من قبل الباحثة التي تضم محاور وعبارات شكل الأداء الفني لسباحة الصدر.
- تقوم احدى الطالبات بأداء سباحة الصدر في المقابل تقوم زميلاتها في المجموعة بتصوير الأداء الخاص بزميلتها وعند الانتهاء من أداء المهارة تقوم الطالبة بمراجعة (فحص النفس) من خلال رؤية الأداء الخاص بها مع مقارنته بالأداء المثالي، وذلك من خلال، مشاهدة الوسائط عن طريق الرسومات والصور ومقاطع الفيديو للأداء المثالي ويتم تنفيذ ذلك لمعرفة الأخطاء وتصحيحها لتعزيز الأداء الفعلي للمهارة ومن ثم تمكن الطالبة على التقويم الذاتي من خلال أوراق التقويم (المحك).
- يتم مناقشة الأداء مع زميلاتها داخل المجوعة وبعد ذلك في النهاية مناقشة الخطوات التي اتبعتها كل المجموعة، والعمليات العقلية التي استخدمها كل منهم لأداء مهمتها المحددة.

٢. القياسات القبلية:

تم إجراء القياس القبلي لمجموعتي البحث في معدلات النمو، القدرات العقلية (الذكاء)، القدرات البدنية، وشكل الاداء الفني ٢٠١٩/٢/٢٧، وقامت الباحثة بإجراء تجانس واعتدالية عينة البحث وتكافؤ مجموعتي البحث على النحو التالي:

- **تجانس واعتدالية عينة البحث:**

قامت الباحثة بالتأكد من تجانس واعتدالية توزيع البيانات لعينة البحث في ضوء بعض متغيرات وهي معدلات النمو، والقدرات البدنية، القدرات العقلية(الذكاء)، وشكل الاداء الفني والجدول (٨) التالي يوضح معامل الالتواء واعتدالية البيانات بين عينة البحث ككل.

جدول (٨) وصف وبيان اعتدالية توزيع البيانات للمتغيرات الاساسية والمؤثرة في البحث قبل بدء التجربة ن = ٤٨

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفلطح	الالتواء	ف	الدلالة
	معدلات دلالات النمو								
١	السن	سنة/شهر	٢٥٣,٧٧	٢٥٤,٠٠	١,٧١	-٠,٣١٢	-٠,٤٩٧	٠,٨٥٨	٠,٣٥٩
٢	الطول	سم	١٦٣,٠٠	١٦٣,٠٠	٢,١٣	٠,٢٧٤	-١,٠٢	٠,٠٤٩	٠,٨٢٦
٣	الوزن	كجم	٦٣,٣١	٦٣,٠٠	٢,٠٣	-٠,٠٤٩	-٠,٩٦١	٠,٠١٥	٠,٩٠٣
٤	القدرات العقلية	درجة	١١٥,٩٤	١١٥,٠٠	٢,٦٠	-١,٢٩	٠,٢٠٧	١,٦٣	٠,٢٠٨
	القدرات البدنية								
٥	قوة الظهر	كجم	٤٤,٢٦	٤٤,٩٤	٣,١٧	-١,٤٩	-٠,٣١	٠,٠٠٠	٠,٩٩٥
٦	قوة الرجلين	كجم	٤٣,٧٧	٤٣,٣٩	٣,٢٣	-١,٤٢	٠,٢٤٩	٠,٠٠٤	٠,٩٤٨
٧	مرونة الحوض	(سم)	٤٥,٢٤	٤٥,١٧	٣,٣١	١,٣٠	٠,١٩٢	٠,٠٥٧	٠,٨١٢
٨	مرونة الكتفين	(سم)	٢٩,٦٠	٢٩,٤٨	١,١٣	-٠,٥٩٤	-٠,٢٣٣	٠,٠١٢	٠,٩١٣
٩	توافق	(عدة)	٢٧,٦٧	٢٨,٠٠	١,٠١	-١,٠٣	-٠,٠٨٣	٠,٠١٨	٠,٨٩٣
١٠	قوة القبضة لليد اليمنى	(كجم)	٢٣,٨١	٢٣,٦١	١,٣٨	-٠,٨٦٥	٠,٠٠٩	٠,٠٢٣	٠,٨٧٩

تابع جدول (٨) وصف وبيان اعتدالية توزيع البيانات للمتغيرات الاساسية والمؤثرة في البحث قبل بدء التجربة ن = ٤٨

م	المتغيرات			وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفلطح	الالتواء	ف	الدلالة
١١	قوة القبضة لليد اليسرى			(كجم)	٢١,٤١	٢١,٤٥	١,١٢	-١,٠٣	٠,١٢٨	٢,٤٦	٠,١٢٤
١٢	اختبار مرونة زوايا مفصل العقب	القوة القابضة للقدم اليمنى	بسط	درجة	١٤٥,٩٦	١٤٨,٠٠	١٠,٠١	-١,٧٠	-٠,١٤٨	٠,٠٠٦	٠,٩٣٦
١٣			كب	درجة	٦٩,٥٠	٦٩,٥٠	١٠,٧٧	-١,٠٨	٠,٠١٣	٠,٠١٨	٠,٨٩٤
١٤		القوة القابضة للقدم اليسرى	بسط	درجة	١٤٦,١٣	١٤٧,٠٠	٩,٨١	١,٣٢	-٠,٢٤٠	٠,٠٢٤	٠,٨٧٨
١٥			كب	درجة	٧٤,٣٨	٧٥,٠٠	١٠,٨٠	٠,٠١٨	-٠,٧١٤	٠,٠٠١	٠,٩٧٨
١٦	شكل الأداء الفني			درجة	٨,١٣	٨,٠٠	٠,٨١٥	-١,٤٥	-٠,٢٣٨	١,٧٤	٠,١٩٤

يتضح من الجدول (٨) أن معامل الالتواء يتراوح بين (-٠,٧١٤ -٠,٢٤٩) حيث تتراوح بين (±٣) مما يعني وجود اعتدالية في توزيع البيانات وقيمة ف تتراوح بين (٠,٠٠٠ – ٢,٤٦) ومستوي الدلالة يتراوح بين (٠,١٢٤ – ٠,٩٩٥) مما يعني وجود تجانس في المتغيرات الاساسية والمؤثرة في البحث

- **تكافؤ مجموعتي البحث:**

قامت الباحثة بالتأكد من وجود تكافؤ بين عينتين البحث (التجريبية والضابطة) في متغيرات النمو والقدرات العقلية (الذكاء) وشكل الاداء الفني والجدول (٩) التالي يوضح وصف عينة البحث في المتغيرات المؤثرة على البحث.

جدول (٩) اختبار (ت) لبيان التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات الاساسية والمؤثرة في البحث ن١ = ن٢ = ٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			م	ع	م	ع			
	معدلات دلالات النمو								
١	السن	شهر	٢٥٣,٧٩	١,٥٦	٢٥٣,٧٥	١,٨٩	٠,٠٤٢	٠,٠٨٣	٠,٩٣٤
٢	الطول	سم	١٦٢,٩٦	٢,٢٠	١٦٣,٠٤	٢,١٢	٠,٠٨٣	٠,١٣٤	٠,٨٩٤
٣	الوزن	كجم	٦٣,٢٩	٢,٠٧	٦٣,٣٣	٢,٠٤	٠,٠٤٢	٠,٠٧٠	٠,٩٤٤

٤	القدرات العقلية			درجة	١١٥,٧٩	٢,٤٥	١١٦,٠٨	٢,٨٠	٠,٢٩٢	٠,٣٨٤	٠,٧٠٢
	القدرات البدنية										
٥	قوة الظهر			كجم	٤٣,٣٥	٢,٦٣	٤٣,٥١	٢,٦٢	٠,١٦١	٠,٢١٢	٠,٨٣٣
٦	قوة الرجلين			كجم	٤٣,٧٩	٢,٦٠	٤٣,٩٨	٢,٦٠	٠,١٩٧	٠,٢٦٣	٠,٧٩٤
٧	مرونة الحوض			(سم)	٤٦,٠٠	٣,٠٩	٤٦,٢٧	٣,٠٠	٠,٢٦٩	٠,٣٠٦	٠,٧٦١
٨	مرونة الكتفين			(سم)	٢٩,٢٥	١,٣٧	٢٩,٣٥	١,٤٠	٠,٠٩٩	٠,٢٤٧	٠,٨٠٦
٩	توافق			(عدة)	٢٧,٤٦	٠,٨٨٤	٢٧,٥٨	٠,٨٨١	٠,١٢٥	٠,٤٩١	٠,٦٢٦
١٠	قوة القبضة لليد اليمنى			(كجم)	٢٣,٦٣	١,٥٣	٢٣,٧٢	١,٥١	٠,٠٩٣	٠,٢١١	٠,٨٣٤
١١	قوة القبضة لليد اليسرى			(كجم)	٢٢,٢٨	٠,٧٢٣	٢٢,٦٦	٠,٨٤٠	٠,٣٧٨	١,٦٧	٠,١٠٢
١٢	اختبار مرونة زوايا مفصل العقب	القوة القابضة للقدم اليمنى	بسط	درجة	١٤٤,٤٦	٨,٩١	١٤٥,٢١	٨,٨٦	٠,٧٥٠	٠,٢٩٢	٠,٧٧١
١٣			كب	درجة	٧٠,٨٨	١٢,٢٣	٧١,٧١	١٢,٠٧	٠,٨٣٣	٠,٢٣٨	٠,٨١٣
١٤		القوة القابضة للقدم اليسرى	بسط	درجة	١٤٥,١٧	٩,٠٤	١٤٥,٧٩	٨,٩٣	٠,٦٢٥	٠,٢٤١	٠,٨١١
١٥			كب	درجة	٧١,٨٨	١١,٤١	٧٢,٤٢	١١,٣٤	٠,٥٤٢	٠,١٦٥	٠,٨٧٠
١٦	شكل الأداء الفني			درجة	٨,٠٠	٠,٧٨٠	٨,٢٥	٠,٨٤٧	٠,٢٥٠	١,٠٦	٠,٢٩٣

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) = ٢,٠٠٩

يتضح من الجدول (٩) أن قيمة ت المحسوبة تتراوح بين (٠,٠٨٣-١,٦٧) وهي أصغر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يتراوح بين (٠,١٠٢ - ٠,٩٣٤) مما يدل على وجود تكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المؤثرة في البحث.

٣. القياسات البعدية:

تم إجراء القياس البعدي للمجموعة التجريبية في شكل الاداء الفني (استمارة شكل الأداء الفني)، ومقياس الآراء والانطباعات الوجدانية وذلك بعد تطبيق الدراسة مباشرة وذلك يوم ٢٠١٩/٤/٢٢

(٥)المعالجات الإحصائية:

١- المتوسط الحسابي.
٢- الوسيط.
٣- عامل الارتباط لبيرسون
٤- معامل التفلطح.
٥- معامل الالتواء
٦- الانحراف المعياري.
٧- التجزئة النصفية
٨- النسبة المئوية للكسب.
٩- ألفا كرونباخ
١٠- معامل الفا
١١- اختبار t-test
١٢- النسبة المئوية

عرض ومناقشة النتائج:

سوف تستعرض الباحثة النتائج ومناقشتها وتفسيرها على النحو التالي:

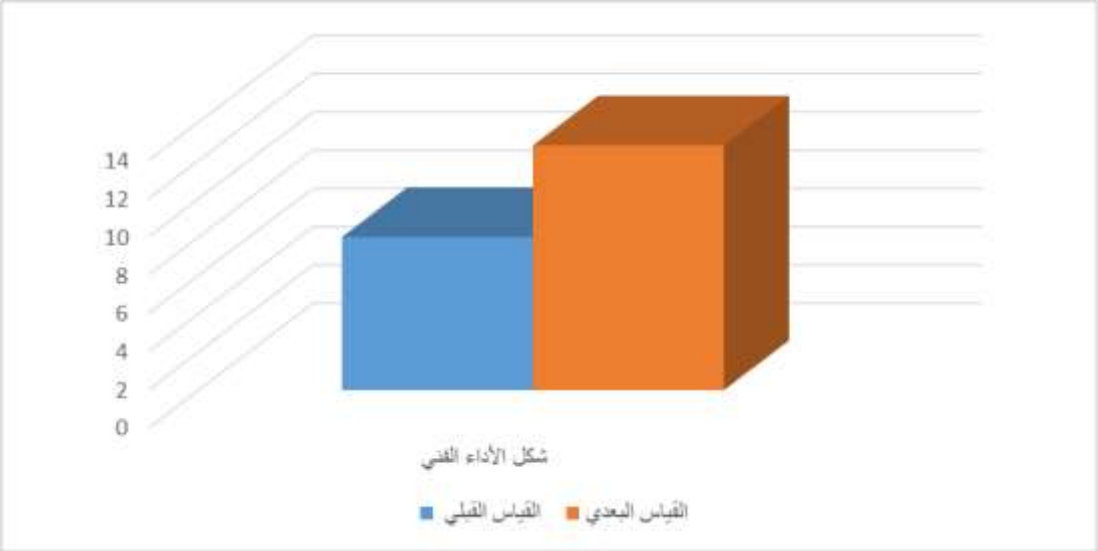
أولا: عرض نتائج الفرض الأول ومناقشتها وتفسيرها:

جدول (١٠) اختبار (ت) بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في شكل الأداء الفني ن = ٢٤

م	المتغير	وحدة	القياس القبلي	القياس البعدي	الفرق بين	قيمة (ت)	مستوي	النسبة

		القياس	م	ع	م	ع	المتوسطات		الدلالة	المئوية للكسب
١	شكل الأداء الفني	درجه	٨,٠٠	٠,٧٨٠	١٢,٧٩	٢,٩١	٤,٧٩	٧,٧٣	٠,٠٠٠	%٤٧,٩٠

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) = ٢,٠٦٩



الشكل (١) بيان الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في شكل الأداء الفني

يتضح من الجدول (١٠) والشكل (١) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٧,٧٣) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في شكل الأداء الفني لسباحة الصدر وبمقارنة المتوسطات وجد أنها لصالح القياس البعدي والنسبة المئوية للكسب تساوي (٤٧,٩٠%)

وتعزو الباحثة التحسن لدي المجموعة الضابطة في القياس البعدي في تعلم مهارة سباحة الصدر إلى أن الطريقة التقليدية لا يمكن إغفالها والتي تعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي للمهارة المطلوب تعلمها، تم تقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب وممارسة تكرار أداء المهارة من الطالبات وتصحيح الأخطاء وتوجيههم من قبل المعلم أثناء ذلك، مما يؤدى إلى التعلم بصورة سليمة مطابقة للأداء الفني للمهارة ومن ثم تؤثر تأثيرا إيجابيا في كفاءة الأداء الفني لسباحة الصدر.

كما تعزو الباحثة هذه الفروق ونسب التحسن للقياسين البعدي عن القبلي لطالبات المجموعة الضابطة إلى أن التعلم بشكل جماعي أثار دافعيتهم للتنافس بينهم لإبراز تفوق كل منهم على الأخر، مما جعلهم يؤدون مهارة سباحة الصدر بأفضل شكل ممكن.

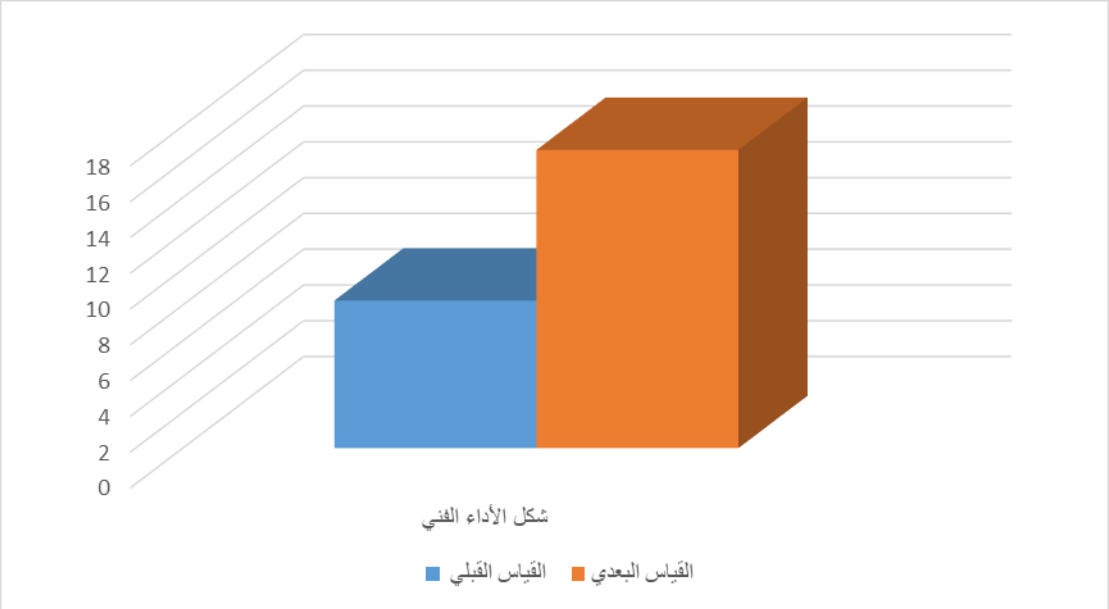
وهذا يشير إلى أن الأسلوب التقليدي (الشرح والنموذج) له تأثير إيجابي على تعلم المهارات الحركية بشكل عام ومهارة سباحة الصدر بشكل خاص ويرجع ذلك إلى وجود المعلم وقيامه بالشرح وأداء النموذج واتخاذ جميع القرارات ومتابعة الطالبات أثناء الأداء وإعطاءهم التغذية الراجعة لهم جميعا في وقت واحد مما كان له الأثر الإيجابي في عملية التعلم، وفي هذا الصدد أشار **سالم** (٢٠٠٢م، ص ٢٥) ان المتعلمون يتلقون المعلومات في سياق منظم وفقا لوجهة نظر المعلم وتعديل سلوك المتعلم يكون مرتبط بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة وتوفير فرصة جيدة للتعلم ويتفق ذلك مع دراسة كل من (الشربف، ٢٠١٦م؛البصيرى، ٢٠١٥م)

ثانيا: عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشتها وتفسيرها: –

جدول (١١) اختبار (ت) لبيان دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في شكل الأداء الفني ن = ٢٤

م	المتغير	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)	مستوي الدلالة	النسبة المئوية للكسب
			م	ع	م	ع				
١	شكل الأداء الفني	درجه	٨,٢٥	٠,٨٤٧	١٦,٦٧	٠,٧٦١	٨,٤٢	٢٩,٨٧	٠,٠٠٠	%٨٩,٤٤

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) = ٢,٠٦٩



الشكل (٢) بيان الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في شكل الأداء الفني

يتضح من الجدول (١١) والشكل (٢) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٢٩,٨٧) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في شكل الأداء الفني لسباحة الصدر وبمقارنة المتوسطات وجد أنها لصالح القياس البعدي والنسبة المئوية للكسب تساوي (٨٩,٤٤%).

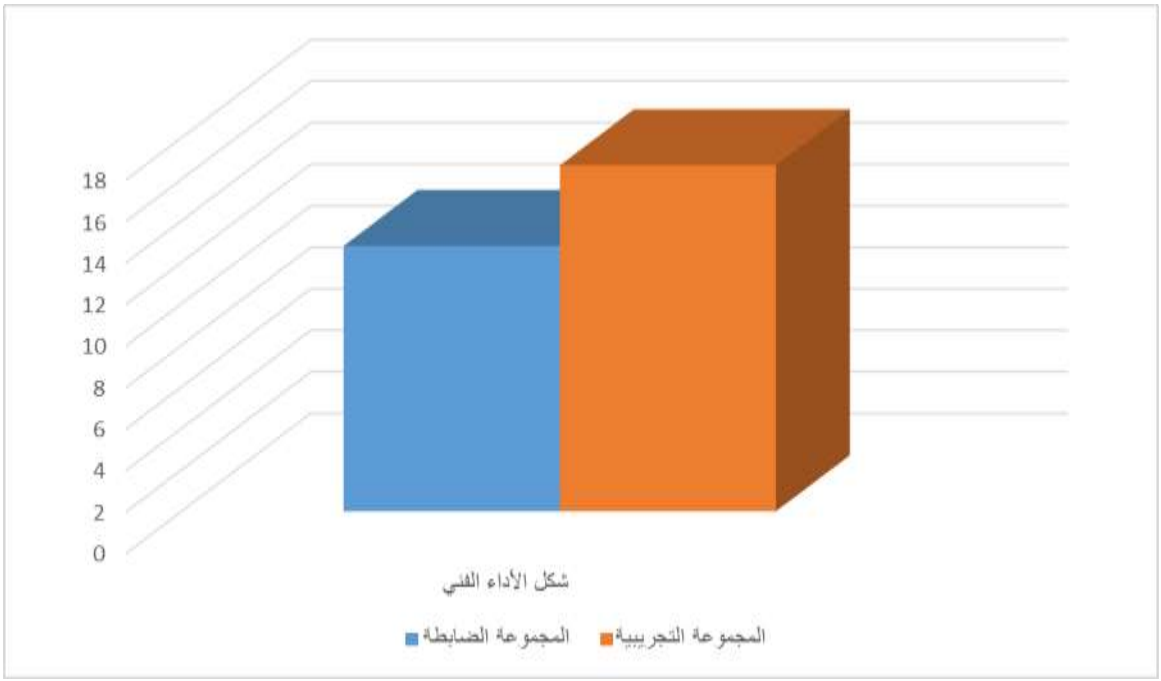
وتعزو الباحثة السبب في ذلك الى استخدم التنوع والاختلاف في عملية الشرح وتوصيل المعلومات واستخدام طرق التدريس المختلفة مما ساعد على تحسين أداء الطالبات لسباحة الصدر بشكل جيد وذلك لاستخدام استراتيجية التدريس التبادلي حيث جعلت طالبات المجموعة التجريبية تمارس عمليات عقلية تجعلها أكثر اندماجا مع الموقف التعليمي، فهي تقوم بالتنبؤ والتساؤل والتوضيح والتلخيص والتصور الذهني، وهي عمليات تسهم في خلق الوعي بعمليات التفكير لدى الطالبات، وتجعلها أكثر اندماجا وتأملا في المعلومات التي تتعلمها، كما ان التعلم من استراتيجية التدريس التبادلي يعطي جوا من تفاعل الطالبات الدائم خلال المناقشات، وإعطاء التغذية الراجعة ، واعتماد الطالبات على النفس في تعلم سباحة الصدر ، مما انعكس على نفسيتها وشعورها بالمتعة والسعادة بعيدا عن التعقيد والرتابة، كما وقد راعت استراتيجية التعليم التبادلي فرص المشاركة الفاعلة الإيجابية من جانب الطالبات في المواقف التعليمية وإشباع رغبتهن في التفاعل الاجتماعي مع أقرانهن، ووجدت الباحثة ان أسلوب فحص النفس جاء مكملا لاستراتيجية التدريس التبادلي وذلك بعد قيام الطالبات التعلم من خلال استرجاع المعلومات السابقة بسباحة الصدر فاستطاعة الطالبات أداء المهارة ومقارنة أدائها الفعلي بالأداء المثالي ومن ثم اتخاذ القرار بشان أدائها وإعطاء وتقويمه من خلال استمارة شكل الأداء الفني لسباحة الصدر فاصبح للطالبة الفرصة للتعلم والتقويم الذاتي حيث اتفق ذلك مع دراسة كل من (الزهيري، ٢٠٠٧م؛ عبود و كاظم ، ٢٠١٨م)

ثالثا: عرض نتائج الفرض الثالث ومناقشتها وتفسيرها: –

جدول (١٢) اختبار (ت) لبيان دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في شكل الأداء الفني ن١ = ن٢ = ٢٤

م	المتغير	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)	مستوي الدلالة	النسبة المئوية للكسب
			م	ع	م	ع				
١	شكل الأداء الفني	درجه	١٢,٧٩	٢,٩١	١٦,٦٧	٠,٧٦١	٣,٨٨	٦,٢٩	٠,٠٠٠	%٧٤,٤٧

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) = ٢,٠٠٩



الشكل (٣) بيان الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في شكل الأداء الفني

يتضح من الجدول (١٢) والشكل (٣) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٦,٢٩) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في شكل الأداء الفني لسباحة الصدر وبمقارنة المتوسطات وجد أنها لصالح المجموعة التجريبية والنسبة المئوية للكسب تساوي (٧٤,٤٧%)

وتعزو الباحثة هذا التقدم الى استخدام أسلوب فحص النفس حيث مكن الطالبات من زيادة خبراتهن بواسطة ملاحظتها لإنجازها كيفية استعمال الطالبة لورقة العمل (المحك) لتحسين الأداء وقد استطاعت الطالبة كيف تكون أكثر استقلالية عند استعمال التغذية الراجعة ، فظلا عن استثمار وقت التعلم المحدد لها من خلال خصوصية وفردية اتخاذ القرارات حول نفسها ،وبذلك تكتسب القدرة على تقويم نفسها والاعتماد على النفس وبذلك تعمل على مراعاة الفروق الفردية وتوفير التغذية الراجعة لنفسها، بالإضافة الى اتخاذ القرارات وتقويم العمل المنجز أي الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية ومن ثم تمكن الطالبة على التقويم الذاتي.

كما وتعزو الباحثة السبب في ذلك الى ان استراتيجية التدريس التبادلي عملت على جلب انتباه الطالبات وتشويقهن، بما تتضمنه من أنشطة مختلفة في كل مرحلة من مراحلها أتاح الفرصة لمشاركة الطالبات الفاعلة مما حسنت من مستوى تعلم الطالبات في تطوير الأداء المهارى كما كان لزيادة التكرار ومعالجة الأخطاء التي تقع بها الطلبات أولا بأول مما ساعد في تعلمهم ، كما

أظهرت هذه النتيجة أن طريقة تنظيم المحتوى بواسطة استراتيجية التدريس التبادلي تتناسب مع مستويات الطالبات حيث قامت الطالبات بخوض التجربة واداء بالأنشطة المتنوعة جعلهن يمرن بخبرات تمكنهن من فهم ووضوح سباحة الصدر بالإضافة الى الجو التعاوني بين الطالبات والمعلمة جعل عملية التعلم جذابة ومجموعات العمل المتعاونة التي تفرضها استراتيجية التدريس التبادلي أثارت حماس الطالبات وزيادة الدافعية للتعلم وتوفر الوقت الكافي للممارسة و إتقان المهارة، كما أنها تعطي للطالبة وقت لمراقبة وملاحظة أداء زميلتها من ثم تقوم بتقديم التغذية الراجعة مستندة على المعلومات التي أعدتها المعلمة مسبقة بحيث تكون بحيث تستمر هذه العملية إلى أن تنتهي الطالبة المؤدية من أداء دورها ثم يتبادلون الأدوار، حيث كانت متناسبة مع مستوى الطالبات بتعزيز التغذية الراجعة معتمدة على تصحيح الأخطاء للطالبات وبإشراف المعلم بتعزيز مبدأ القيادة يجعلهم معلمين في المستقبل والتي تتيح للأفراد في تقديم المعلومة بالوقت الصحيح وبما يتناسب مع الأفراد وتساعد في عملية التوجيه من قبل المعلم والتخلص من الأخطاء أولا بأول.

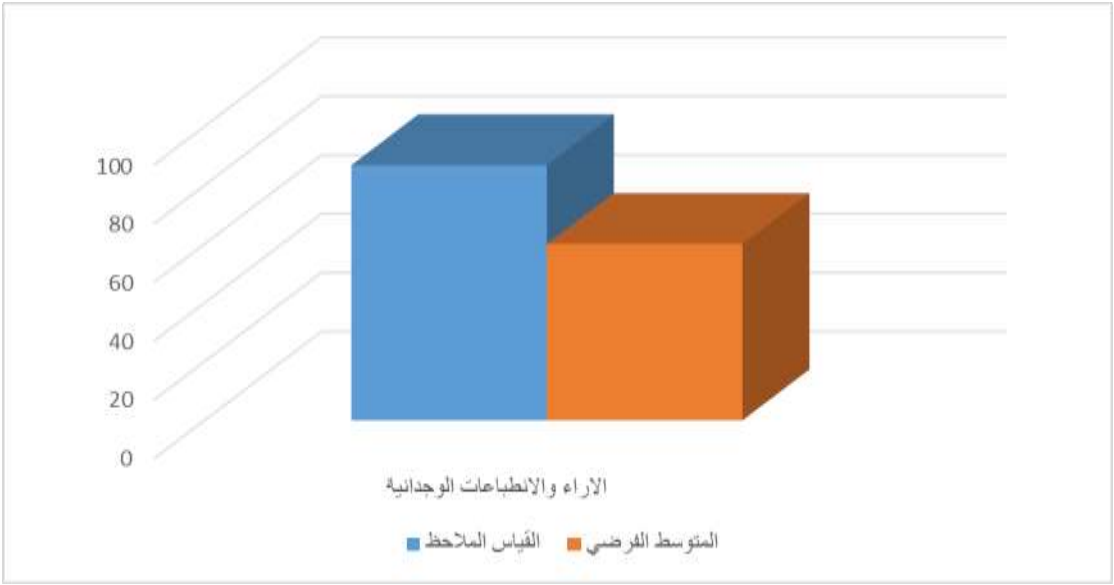
ويرى كل من **الكناني و محمد** (٢٠١٩م، ص ٤٨٠) استراتيجية التدريس التبادل التي تساعد على تنمية المهارات الذاتية للطلبة وزيادة دافعيتهم نحو التعلم، وإضافة شيء من المتعة والمرح عليهم، وزيادة تحصيلهم الدراسي، وتنمي قدراتهم على الحوار والمناقشة وإبداء الرأي، وزيادة القدرة على صياغة الأسئلة، وتنمية روح العمل في الجماعة، لفاعليتها في اكتساب الطالبات لمهارات التفكير. فهي استراتيجية تدريس تفاعلية تعاونية تحاوريه تستهدف تفاعل الطالب مع المادة العلمية وتنشيطه لخبراته السابقة، والاستفادة من هذه الخبرات في بناء المعرفة الجديدة، وهذا ما أكدته دراسة كل من (محمد، ٢٠١١م؛ عكور، ٢٠١٤م؛ بطرس و غضبان، ٢٠١٤م؛حامد و رشيد، ٢٠١٨م؛ يوسف، ٢٠٢٠م)

رابعا: عرض نتائج الفرض الرابع ومناقشتها وتفسيرها: –

جدول (١٣) اختبار (ت) لبيان دلالة الفروق بين القياس الملاحظ والمتوسط الفرضي للمجموعة التجريبية في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية ن = ٢٤

م	المتغير	وحدة القياس	القياس الملاحظ		المتوسط الفرضي	الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			م	ع	م			
١	الآراء والانطباعات	درجة	٨٦,٧٩	٥,٣١	٦٠	٢٦,٧٩	٢٤,٧٣	٠,٠٠٠

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) = ٢,٠٦٩



الشكل (٤)

الفروق بين القياس الملاحظ والمتوسط الفرضي للمجموعة التجريبية في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية

يتضح من الجدول (١٣) والشكل (٤) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٢٤,٧٣) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس الملاحظ والمتوسط الفرضي للمجموعة التجريبية وبمقارنة المتوسطات وجد أنها لصالح القياس الملاحظ في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية مما يعني أن الاتجاه يميل الي الموافقون.

وتعزو الباحثة السبب في ذلك إلى استخدام استراتيجية التدريس التبادلي حيث أعطت أدوارا متنوعة للطلبة مثل التنبؤ والتوضيح وطرح الأسئلة والتلخيص ، كما تطلب مساهمة جميع الطالبات في العملية التعليمية مما ينشئ علاقات طيبة قائمة على تقبل آراء الطالبات أنفسهم مع بعضهم البعض مما جعل التعليم أسهل وأكثر تشويق بالإضافة إلى إن الطالبة لم يعتادوا على هذا النوع من التدريس سابقا مما شكل حافزا للعلم حيث أتاحت لهم فرص الحوار والنقاش فيما بينهم وبين المعلم أي أنها توفر بيئة إيجابية للتعلم يسودها التعاون والتنافس بين المجموعات المختلفة على العكس من الطريقة الاعتيادية التي تركز على المعلم وتهمل دور الطالب في العملية التعليمية الذي يقتصر دوره على الاستماع والتلقي للمادة العلمية بدلا من أن يكون محورا للعملية التعليمية .

كما وتعزو الباحثة ان أسلوب فحص النفس يشجع الطالبات على التفكير العلمي وكذلك تنمية التوجيه الذاتي لتعلم مهارة سباحة الصدر من خلال استذكار التفكير الطالبات وتوسيع تفكيرهم والمقارنة والتحليل وتحديد الأخطاء وهذا كله أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية.

ويري (Rotoloni, R, 2005, p. 11) أن استخدام استراتيجية التدريس التبادلي تقوم على التعليم والتعلم التفاعلي الحواري بين المعلم وطلابه من جهة، وبين الطلاب بعضهم البعض، بالإضافة الطالب محورا للعملية التعليمية من خلال قيامه بالأنشطة وبناء المعرفة بنفسه بالإضافة إلى أنها تعتمد على النظام التعاوني بين الطلاب أنفسهم وبينهم وبين المعلم حيث تخلق جو من التفاعل والمنافسة بين الطالبات مما يؤدي إلى بناء شخصية الطالبات وتنمية الشعور بالمسؤولية وهذا بدوره كان له أثر فعال في العملة واتفق ذلك مع دراسة كل من (الرشيدي، ٢٠٠٨ م ؛فوزي، ٢٠١٧ م؛ حامد و رشيد، ٢٠١٨م؛ الخولى،٢٠١٩ م)

الاستنتاجات والتوصيات:

أولا الاستنتاجات:

١- الطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج) ساهمت بطريقة ايجابية في تحسن شكل الأداء الفني في سباحة الصدر قيد البحث لدي طالبات المجموعة الضابطة.

٢- استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس لهم تأثير إيجابي في تعلم الأداء الصحيح في سباحة الصدر لدي المجموعة التجريبية بشكل أسرع وأفضل

٣- وجود فروق في التعلم بين المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس وبين المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج) في تحسن شكل الأداء الفني في سباحة الصدر قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

٤- أن استخدام التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس حقق مجموعة من المخرجات الايجابية مثل زيادة الدافعية للتعلم وتنمية المهارات الاجتماعية مع الزملاء والمهارات التعاونية وذلك من خلال تقسيم الطلبة الى مجموعات تعاونية.

٥- وجود فروق في اتجاهات الطالبات في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس تجاه الموافقون.

ثانيا التوصيات:

١- العمل على تحديث وتطوير طرق وأساليب تدريس خاصة بتعلم الأنشطة الرياضية المختلفة وذلك من خلال استخدام اساليب حديثة في التعلم تفيد الطالبة من الناحية النظرية والعملية حتى نستطيع مسايرة التقدم العلمي الهائل.

٢- ضرورة توضيح كيفية العمل بالأساليب التدريسية عن طريق دورات لمدرسي التربية الرياضية التي تجعل للطلبة دور في العلمية التعليمية والمشاركة في بعض قرارات الدرس مع المعلم.

٣- ضرورة تطبيق أسلوب فحص النفس في تعلم طرق السباحة المختلفة.

٤- ضرورة الاهتمام باستخدام استراتيجية التدريس التبادلي وأسلوب فحص النفس من قبل معلمي السباحة لما لها من تأثير إيجابي في تعلم مهارات السباحة

٥- ضرورة اهتمام معلمي السباحة على تعلم الطالبة على كيفية تقويم ذاتهم وتحملهم المسؤلية تجاه تعلمهم

المراجع العربية:

اسماعيل، محمود البدري. (٢٠١٣م)." تأثير استخدام الفيديو التفاعلي في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدي تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسي"، **رسالة ماجستير غير منشورة**. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

البصيرى، محمد فايز. (٢٠١٥م). تأثير استخدام أسلوب تفريد التعليم المدعم الوسائط الفائقة على مستوى تعلم سباحة الصدر لتلاميذ المرحلة الاساسية بدولة الكويت، **رسالة ماجستير غير منشورة**. كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.

بطرس، وعد رحيم، وغضبان، صبا قيس. (٢٠١٤م). أثر استخدام بعض الأساليب التدريسية (فحص النفس والتدريبي) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة. Modern Sport/College of Physical Education and Sciences Sport for Women-Baghdad University, 13(4), 15-15.

حامد، شهد صفاء، ورشيد، فاتن محمد. (٢٠١٨م). أثر أسلوب فحص النفس في تعلم مهاة القفزة العربية في الجمناستك الفني رجال. الثقافة الرياضية، ١٠٨-١٢٣.

الحمداني، دريد مجيد حميد. (٢٠١٦م). **الأسس والمفاهيم العلمية الحديثة في تعلم وتدريب السباحة**. بغداد، العراق: جامعة صلاح الدين.

خميس، محمد، وسعادة، نايف. (٢٠٠٩م). **التربية الرياضية وطرائق تدريسها**. القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق.

الخوالدة، عبد الله برجس. (٢٠١٢م). **مهارات التفكير لدى طلبة المرحلة الأساسية**. عمان، الاردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.

الخولى، زين العابدين معروف. (٢٠١٩م). تأثير برنامج تعليمى باستخدام أسلوب فحص النفس فى تعلم بعض جوانب مهارتى رفع الإثقال لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية. مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، ٤٨(١) ، ٢٢٦-٢٧٣.

دسوقي، انجال محمد. (٢٠١٥م). " تأثير استخدام اسلوب النمذجة لتصحيح الاخطاء الفنية مدعم ببعض الاجهزة النقالة في اداء سباحة الزحف على الظهر "، **رسالة**

ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

الربيعي، محمود داود. (٢٠٠٦م). **طرائق وأساليب التدريس المعاصرة**. عمان: عالم الكتب الحديث.

الرشيدي، محمد محمود. (٢٠٠٨ م). تأثير استخدام التصور العقلى بواسطة الحاسب الالى على تعلم سباحة الصدر. المجلة العلمية للبحوث والدراسات فى التربية الرياضية، ١٦(٠١٦)، ٢٥٤-٣٠٤.

الزهيري، أسماء عزيز فالح. (٢٠٠٧م). تأثير استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة الأساسية. مجلة كلية التربية، (٤) ، ٨٣٦-٨٧١.

زيتون، حسن حسن. (٢٠٠٣م). **التعليم والتدريس من منظور النظرية الوقائية**. القاهرة: عالم الكتب.

زيتون، عايش محمود. (٢٠١٥م). **النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم**. عمان، الاردن: دار الشروق.

سالم، محمود مهدي. (٢٠٠٢م). **تقنيات ووسائل التعليم**. القاهرة: دار الفكر العربي.

سليمان، سناء. (٢٠١١م). **التفكير (اساسيته وأنواعه -تعليمه وتنمية مهارته)**. القاهرة: عالم الكتب.

الشربف، طالب حبيب. (٢٠١٦م). تأثير استخدام الموديول التعليمي على بعض الجوانب المهارية والمعرفية في سباحة الصدر لتلاميذ المرحلة الاساسية بدولة الكويت، **رسالة دكتوراه غير منشورة**. كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.

شعبان، شيماء عبد الوهاب. (٢٠١٤م). تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية الاسلوب الشامل متعدد المستويات في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة السلة "، **رسالة ماجستير غير منشورة**. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

عباس، محمد، والعبسي، محمد. (٢٠٠٧م). **مناهج تدريس الرياضيات في المرحلة الأساسية الدنيا**. عمان، الاردن: دار المسيرة.

عبود، حيدر محمود، وكاظم، راوية. (٢٠١٨م). تأثير الأسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب. Journal of University of Babylon for Humanities, 26(7), 635-647..

عكور، رنا أمين. (٢٠١٤م). أثر استراتيجية التدريس التدريبي والتبادلي في تعلم مهارات الحركات الأرضية في الجمباز، **رسالة دكتوراه غير منشورة**. جامعة اليرموك.

على، عيد، وآخرون. (٢٠١٣م). **اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات التدريس خطوة عن**

طرق تطوير اعداد المعلم. عمان، الاردن: دار صفاء للنشر التوزيع.

عوض، مصطفي محمود. (٢٠١٤م). " فاعلية استخدام استراتيجية كيلر مدعمة بالتعلم المتنقل في تعليم بعض المهارات الاساسية لسلاح الشيش "، **رسالة ماجستير غير منشورة**. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

الفرطوسي، عبد علي. (٢٠١٥م). تأثير استخدام أسلوبي التعلم (التبادلي–الأمري) في تعلم وتحسين انجاز مهارة القفز العالي. مجلة كلية التربية الاساسية، ٢٠(٨٦/علمي) ، ٧١٣–٧٢٨.

فضلى، طارق محمد، والسيد، محمد سعد الدين. (٢٠١٨ م). تأثير استخدام استراتيجية التعلم المكثف والموزع على تعلم بعض المهارات الحركية فى سباحة الصدر. مجلة علوم الرياضية، ٣١(٣١)، ١٥٧–١٨٥.

فوزي، بسام. (٢٠١٧م). تأثير الأسلوب التبادلي في تعلم بعض التشكيلات الرياضية بمادة طرائق التدريس للطلاب. مجلة علوم الرياضة، ٩(٣١) ، ١٥–٢٥.

قشطة، أحمد عودة. (٢٠٠٨م). أثر توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية بالعلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي بغزة، **رسالة ماجستير غير منشورة**. غزة، فلسطين: كلية التربية الجامعة الإسلامية.

الكناني، فراس علي، ومحمد، علي جبار. (٢٠١٩م). أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية التحصيل المعرفي لطلبة معهد الفنون الجميلة في مادة التربية الجمالية. Journal of the college of basic education, 25(104), 479-529..

لطيف ،نجلاء عباس ، وعبد الرضا، بشرى كاظم ، و عثمان، انتصار أحمد. (٢٠١٧ م). أثر استراتيجية الشكل(٧)على تعلم المهارات الأساسية في سباحة الصدر. مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، ٥٣(١٨١٨–١٥٠٣)، ٢٥١–٢٦٥.

محمد، شيماء جاسم. (٢٠١١م). تأثير استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة السلة. مجلة علوم الرياضة، (ملحق العدد الثاني) ، ٢٣٨–٢٦٣.

محمد، مروة عاطف. (٢٠١٤م). برنامج تعليمي باستخدام الايقاع الحركي مدعم بالحاسب الألى كوسيط في تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية، **رسالة ماجيستير غير منشورة**. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

ميسر، سوميل، ومواسر، أثمر. (٢٠٠٨م). **تدريس الطلبة ذوي مشكلات التعليم**. (إبراهيم الزريقات، ورضا الجمال، المترجمون) عمان، الاردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

يوسف، احمد فخري. (٢٠٢٠م). فاعلية التدريس بالتمايز باستعمال أسلوب فحص النفس في اكتساب بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة للطلاب م. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، (٤٧) ، ٥٩-٦٩.

المراجع الأجنبية:

Clark, L. (2003). Reciprocal teaching strategy and adult high school students (Unpublished M.A.). Kean University.

Palincsar, A. S. (2006). Reciprocal Teaching 1982 to 2006: The Role of Research, Theory, and Representation in the Transformation of Instructional Research. National Reading Conference Yearbook, 56, 41-52.

Rotoloni, R. (2005). Reciprocal Teaching- General Overview of theories Emerging Perspective on Learning. Website: http/ coe.uga.edu/epltt/ reciprocal teaching.htm