

سير بيوجرافية

الدكتور تمام حسان : دراسة بيوجرافية بيوميترية

د.رضا سعيد مقبل

مدرس علم المكتبات والمعلومات - جامعة الأزهر
(مصر)

أستاذ المكتبات المساعد - جامعة سلمان بن عبد
العزيز (السعودية)

والعرب، ومن أحب العربية عني بها، وثابر عليها، وصرف همته إليها» (الثعالبي، ١٩٩٤، ص ٢٥). ويزيد من أهمية تعلم علوم اللغة العربية والحفاظ عليها التحديات التي تواجهها اللغة العربية في عصرنا الحالي ؛ ومن أبرزها محاولات التشويه المتعمد من جانب أعدائها فضلاً عن التحديات التكنولوجية.

ومن أبرز الذين اشتغلوا بعلوم اللغة العربية في العصر الحديث الدكتور تمام حسان ، فهو رائد من رواد الدراسات اللغوية المعاصرة في مصر والعالم العربي ، وله إسهامات ومؤلفات ، ذاع صيتها وتجاوز تأثيرها مشرق الوطن العربي إلى مغربه . وهذه الدراسة تلقي الضوء على جوانب العطاء الفكري له ؛ حيث تتناول التعريف بالدكتور تمام حسان ، ثم بيان بجهوده في

تمهيد:

تنبوأ اللغة العربية مكانةً فريدةً ومنزلةً ساميةً بين اللغات التي عرفتها البشرية ؛ وذلك لما لها من خصائص ومميزات حباها الله - عز وجل- بها ؛ فهي لغة القرآن ، وأداة الوحي ، ولسان النبوة ، ثم هي بعد ذلك وعاء الفكر والحضارة الإسلامية.

عرف أجدادنا قدر اللغة العربية واهتموا بها اهتماماً كبيراً ، وأولوها عنايةً خاصةً ؛ فأقبلوا بشغف شديد ورغبة قوية على تعلمها وخدمتها انطلاقاً من أن الاشتغال بعلومها يحصل به الأجر العظيم والثواب الجزيل ، قال الثعالبي: «من أحب الله تعالى أحب رسوله، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب اللغة العربية التي نزل بها أفضل الكتب على العجم

• حصر وضبط الإنتاج الفكري للعلامة الدكتور تمام حسان خلال الفترة الممتدة منذ أول عمل صدر له سنة ١٩٤٩م ، حتى ٢٠١٣م.

• بيان الخصائص الببليوجرافية لأعمال الدكتور تمام حسان واتجاهاتها المختلفة.

• حصر وتحليل الأعمال التي كتبت عنه ، وإبراز دوره في خدمة اللغة العربية .

حدود الدراسة :

الحدود الوعائية : تغطي الدراسة فئات الأوعية التي ظهر فيها إنتاج د. تمام حسان وما كتب عنه وتضم (الكتب ، والرسائل الجامعية ، ودراسات الدوريات ، وبحوث المؤتمرات).

الحدود الزمنية : تغطي الدراسة الفترة الزمنية من عام ١٩٤٩ - ٢٠١٣م

الحدود الموضوعية : تتناول الدراسة الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان في مجال اللغة العربية والموضوعات المتعلقة بها كالحضارة العربية والدراسات الإسلامية إلخ.

الحدود اللغوية : تتناول الدراسة الإنتاج الفكري باللغة العربية وهي اللغة الأم للدكتور تمام حسان والتي كان يفضل النشر بها ، بالإضافة إلى الإنتاج الفكري باللغة الإنجليزية والتي كان الدكتور تمام حسان يجيدها إجادة تامة.

خدمة اللغة العربية من خلال حصر أعماله وإسهاماته التي قدمها للمكتبة العربية ، والأعمال التي كتبت عنه وتحليل اتجاهاتها العددية والنوعية.

منهجية الدراسة :

موضوع البحث وأهميته :

تتجلى أهمية الدراسة في أهمية من تتناوله وهو العالم اللغوي الدكتور تمام حسان ، وأعماله محل الدراسة والكشف عن خصائصها الببليوجرافية ، والمتخصصون في الدراسات اللغوية يعرفون قدره وما له من إسهامات في الدراسات اللغوية ؛ فهو أول لغوي في العصر الحديث يقدم نظرية متكاملة في دراسة الأنظمة العربية على أساس وصفي ، كما أنه يعد أول لغوي يدرس علم المعجم باعتباره نظاماً لغوياً متكاملًا تربطه علاقات محددة وليس مجموعة مفردات أو كلمات كما كان المستقر في الماضي (معاجيني ، ٢٠١٢ ، ص ٣٣٩) فهو من الرواد الذين كان لهم وجود فاعل وبصمات واضحة وتأثيرات بالغة على الساحة الفكرية والعلمية والثقافية.

أهداف البحث :

تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية :

• التعريف بالعالم الجليل الدكتور تمام حسان ، والكشف عن جوانب شخصيته اعترافاً بما قدمه من جهود في خدمة اللسان العربي.

منهج الدراسة :

اشتغل باللغة العربية وعلومها في العصر الحديث ؛ ولذا فقد ظهر عدد من الدراسات التي كتبت عنه ، إلا أن جميع هذه الدراسات السابقة ركزت على عمل واحد من أعماله أو جانب من جوانب إبداعه^(١) وليست شاملة كما في الدراسة الحالية.

كما يذكر الإنتاج الفكري العربي والأجنبي بعدد من الدراسات المثيلة التي تناولت تحليل الإنتاج الفكري للشخصيات العلمية من كبار العلماء في تخصصات مختلفة ، ليس من بينها دراسة تختص بالدكتور تمام حسان ، وفيما يلي بعض هذه الدراسات مرتبة زمنياً :

- دراسة سمرقندي (١٩٩٦م) والتي تناولت بالدراسة والتحليل أعمال د.حسن محمد باجودة أستاذ اللغة والأدب بجامعة أم القرى.
- دراسة غندور (١٩٩٩م) والتي تناولت الإنتاج الفكري للدكتور عبد الستار الحلوجي أحد أهم علماء المكتبات في مصر والعالم العربي.
- دراسة Sin (١٩٩٩م) والتي تهدف إلى عرض وتحليل أعمال المؤرخ الماليزي خو كاي كيم ، والتعرف على سمات إنتاجه من حيث نمط التأليف ، المجالات واللغة ، وقنوات الاتصال.
- دراسة عبد الهادي (٢٠٠٣م) التي تهدف إلى التعرف على سمات الإنتاج الفكري للدكتور ثروت عكاشة ، وحجم اقتناء هذا

اعتمدت الدراسة على منهج القياسات الببليوجرافية (الببليومتري) لأنه الأنسب في تحليل الإنتاج الفكري للشخصيات العلمية ؛ وهي عبارة عن سلسلة من الأساليب التي تسعى إلى التحليل الكمي لعملية الاتصال المكتوب. (Connaway, 2010, p81) كما تعني استخدام الطرق الإحصائية في تحليل الإنتاج الفكري لتوضيح التطور التاريخي لمجالات موضوع معين ، وأشكال التأليف والنشر والاستخدام (نبهان، ٢٠٠٧، ص ٤٦).

مصادر وأدوات الدراسة :

اعتمدت الدراسة على مصادر عديدة ومتنوعة لحصر أعمال الدكتور تمام حسان ، والأعمال التي كتبت عنه والتي اتخذت من د.تمام حسان موضوعاً لها ، شملت فهرس المكتبات الإلكترونية مثل فهرس دار الكتب الإلكترونية ، وفهرس مكتبة الإسكندرية المتاح على الإنترنت ، كما تم الرجوع إلى موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية ، والمكتبة الرقمية السعودية ، إضافة إلى هذا فقد حرص الباحث على الرجوع إلى قوائم الناشرين مثل عالم الكتب ، والهيئة المصرية العامة للكتاب بالإضافة إلى أدلة الرسائل الجامعية^(١).

الدراسات السابقة والمثيلة :

يعد د. تمام حسان واحداً من أهم من

(١) دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام ١٩٥٠م وحتى نهاية فبراير ١٩٧٧ / اعداد فاطمة عباس عبد الرحمن، مها أحمد علام .- القاهرة: ١٩٩٧م ؛ دليل رسائل جامعة أم القرى إلى نهاية عام ١٤١٥هـ / اعداد عمادة شؤون المكتبات .- ط٢ .- مكة : الجامعة ، ١٩٩٦م.
(٢) انظر الأعمال التي كتبت عن د. تمام حسان في القائمة الملحق بالدراسة

أولاً : الدراسة البيوجغرافية (التعريف بالعالم الجليل الدكتور تمام حسان) :

١. مولده وأسرته :

ولد تمام حسان عمر محمد داود في ٢٧ يناير ١٩١٨م، بقرية الكرنك، من أعمال محافظة قنا، إحدى محافظات صعيد مصر ، وهو ينتمي إلى قبيلة هواره التي هاجرت من المغرب إلى مصر في أيام الدولة الفاطمية. والدكتور تمام له خمسة أشقاء ومنتزوج ، وله من الأبناء أربعة ثلاث بنات وابن واحد ، ويكنى بأبي هانىء.

٢- مسيرته العلمية :

أتم حفظ القرآن الكريم سنة ١٩٢٩م، ثم غادر قريته ليتحق بمعهد القاهرة الأزهرى عام ١٩٣٠م، ليحصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٣٥م. ثم التحق بمدرسة دار العلوم العليا عام ١٩٣٩م، حصل على دبلوم دار العلوم عام ١٩٤٣م. ثم إجازة التدريس عام ١٩٤٥م، وبدأ الدكتور تمام حسان حياته العلمية معلماً للغة العربية بمدرسة النقراشي النموذجية عام ١٩٤٥م، ثم حصل على بعثة علمية إلى جامعة لندن عام ١٩٤٦م ، وحصل درجة الماجستير في لهجة الكرنك من صعيد مصر سنة ١٩٤٩م ، ثم حصل على الدكتوراة في لهجة عدن سنة ١٩٥٢م. فكانت البعثة فرصة سانحة لدراسة المناهج الحديثة ، وإتقان اللغة الإنجليزية ، والإحاطة بأدبها وثقافتها ، كما تتلمذ خلالها على أيدي أهم اللغويين الغربيين، مثل أستاذه

الإنتاج في بعض المكتبات المصرية الكبرى.

- دراسة محجوب (٢٠٠٣م) والتي تناولت العالم الدكتور أحمد مستجير أستاذ الهندسة الوراثية بجامعة القاهرة، والتعرف على خصائص إنتاجه الفكري .
- دراسة فرسوني (٢٠٠٥م) والتي تهدف إلى الضبط البيولوجرافي للإنتاج الفكري لحمد الجاسر، والكشف عن خصائصه البيولوجرافية .
- دراسة غندور (٢٠٠٥م) تناولت الإنتاج الفكري للدكتور شوقي ضيف ، بهدف تحليل هذا الإنتاج الفكري وتفسير ظواهره في ضوء الظروف التي أحاطت به.
- دراسة *Sangam, & Savanur* (٢٠٠٦م) التنس تهدف إلى تحليل الإنتاج العلمي للدكتور رودرايا عالم الرياضيات الهندي الشهير ، والتعرف على قنوات الاتصال والمجالات المفضلة لديه.
- دراسة *Mahmood, & Rehman* (٢٠٠٩م) تتناول تحليل الإنتاج الفكري للدكتور أنيس خورسيد أستاذ المكتبات وعلم المعلومات في باكستان واسهاماته في التخصص .
- دراسة *Qayyum & Naseer* (٢٠١٣) تتناول بالتحليل إسهامات الدكتور خالد محمود في مجال علوم المكتبات والمعلومات من خلال منشوراته ، والتعرف على خصائص إنتاجه.

مختلفة من العلوم والمعارف ؛ فمن أهم كتبه : (اللغة العربية معناها ومبناها) وفي هذا الكتاب قدم الدكتور تمام حسان نظرية متكاملة في دراسة اللغة العربية خالف فيها ما استقر عليه الأمر في هذا الشأن من لدن الخليل إلى عصره (بوعلی ، ٢٠١١) كما عدّه الكثيرين أول محاولة شاملة لإعادة ترتيب الأفكار اللغوية العربية بعد سيبويه وعبد القاهر الجرجاني.

وكتاب "مناهج البحث في اللغة"، و"اللغة العربية بين المعيارية والوصفية"، و"الأصول والتمهيد لاكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها" ، و"مقالات في اللغة والأدب"، و"البيان في روائع القرآن" وفيه قام بتحليل النصوص القرآنية ودراساتها دراسة لغوية وأسلوبية ، و"الخلاصة النحوية" ... وغيرها ، وله عدد من الكتب المترجمة من أهمها : "مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب"، و"الفكر العربي ومكانته في التاريخ"، و"اللغة في المجتمع"، و"أثر العلم في المجتمع"، و"النص والخطاب والإجراء". كما شارك بجهوده في لجنة ترجمة معاني القرآن الكريم التابعة لرابطة العالم الإسلامي بمكة ، إضافة إلى عشرات المقالات والدراسات والبحوث التي نشرت في الدوريات العربية المتخصصة أو قدمت في المؤتمرات العلمية، كما أسهم الدكتور تمام حسان في الإشراف على الرسائل العلمية والاشتراك في

المباشر العالم البريطاني "فيرث" صاحب نظرية السياق ، وكان ثمرة ذلك أن نقل مجموعة من المؤلفات الإنجليزية إلى العربية وتأهل لحمل راية التجديد في التراث العربي، وعقب عودته من رحلته العلمية سنة ١٩٥٢م عُين مدرّساً بكلية دار العلوم ، وفي سنة ١٩٥٩م ، ثم رقي إلى درجة أستاذ مساعد ، وبعدها انتدب مستشاراً ثقافياً لبلاده في العاصمة النيجيرية لاجوس عام ١٩٦١م، وأثناء عمله في نيجيريا تقدم بإنتاجه العلمي لكلية دار العلوم وحصل على درجة الأستاذية عام ١٩٦٤م ، وفي مطلع عام ١٩٦٥م عاد إلى مصر فشغل منصب رئيس قسم النحو والصرف ووكيل كلية دار العلوم، وفي عام ١٩٦٧م أُعير إلى جامعة الخرطوم السودانية ، وعاد في سنة ١٩٧٠م إلى كلية دار العلوم وتولى عمادتها عام ١٩٧٢م ، ثم سافر سنة ١٩٧٣م إلى المغرب معاراً لجامعة محمد الخامس بالرباط ، وظل يعمل بالمغرب حتى تاريخ إحالته إلى التقاعد عام ١٩٧٩م ، وفي عام ١٩٨٠م تعاقد للعمل بجامعة أم القرى في معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها وظل يواصل عطاءه العلمي بالمعهد حتى أواخر عام ١٩٩٦م ، وعاد إلى مصر ليعمل أستاذاً متفرغاً بكلية دار العلوم حتى وفاته عام ٢٠١١م .

٣- مؤلفاته :

كانت حياة د. تمام حافلة بالعطاء الفكري المتميز والذي شمل مجالات عدة ، وجوانب

الأصول والمعجم الكبير. وله نشاط ملحوظ بلجان المجمع وبخاصة لجنتنا الأصول والألفاظ والأساليب (علام، ٢٠٠٧، ص ٢٢٨).

٦- إنجازاته :

حياة الدكتور تمام حسان العلمية حافلة بالإنجازات ، يصعب على الباحث أن يرصدها ، ولكن يمكن أن نشير إلى بعض منها :

- أول من استنبط موازين التنغيم وقواعد النبر في اللغة العربية بشكل منظم ومقنن.
- أول عالم لغوي يدرس المعجم باعتباره نظاماً لغوياً متكاملًا تربطه علاقات محدودة وليس مجموعة مفردات أو كلمات كما كان المستقر عليه عالمياً.
- أول عالم لغوي عربي يخالف البصريين والكوفيين في دراسة الاشتقاق حين اقترح «فاء الكلمة وعينها ولامها» كأصل للاشتقاق في حين كان عند البصرة «المصدر»، وأصله عند الكوفة «الفعل الماضي».
- أول من أعاد تقسيم الكلام العربي على أساس المبنى والمعنى رافضاً التقسيم الثلاثي (اسم وفعل وحرف) وجعل التقسيم سباعياً (اسم، فعل، صفة، ظرف، ضمير، حال، حرف)
- رفض نظرية العامل النحوي التي بنى عليها سيبويه النحو العربي وتابعه عليها

مناقشتها. وسوف نعرض لمؤلفاته في القسم الثاني من الدراسة.

٤- عضوية الجمعيات والهيئات :

- أسس د. تمام حسان الجمعية اللغوية المصرية عام ١٩٧٢م، وكان أول رئيس لها.
- أنشأ أول قسم للدراسات اللغوية بجامعة الخرطوم في السودان.
- أسس بجامعة أم القرى قسم (التخصص اللغوي والتربوي) لتخريج معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- تولى أمانة اللجنة العلمية الدائمة للغة العربية بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية.
- انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية عام ١٩٨٠م.

٥- نشاطه المجمعى :

انتخب الدكتور تمام حسان عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٨٠م في المكان الذي خلا بوفاة الأستاذ إبراهيم عبد المجيد اللبان ، ولكنه اضطر لتقديم استقالته عن عضوية المجمع عام ١٩٨٨م لإقامته الدائمة بمكة المكرمة ؛ حيث يعمل هناك ، ثم اختير عضواً بالمجمع مرة أخرى سنة ٢٠٠٣م في المكان الذي خلا بوفاة الدكتور على الحديدي ، وخلال فترات عضويته للمجمع كان عضواً فاعلاً ومشاركاً في أعمال المجلس ومواظباً على حضور مؤتمره السنوي ، كما شارك في لجنتي

- السعودية عام ١٩٨٤م.
- جائزة صدام حسين للأداب عام ١٩٨٧م.
- اختاره المركز البيوجرافي الدولي International Biographical Center ضمن الأعلام في موسوعته المسماة International Who's Who in Education
- ورد اسمه ضمن (موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين) الصادرة سنة ١٩٩٦م.
- كرمته جامعة القاهرة عام ١٩٩٨م ضمن تكريمها لجيل الرواد من الأساتذة الجامعيين.
- تكريم تلاميذه وأصدقائه له بإصدار كتاب تذكاري عنه عام ٢٠٠٢م يضم (أربعة عشر بحثاً) بعنوان : تمام حسان رائداً لغوياً : بحوث ودراسات مهداة من تلامذته وأصدقائه . (العارف ، ٢٠٠٢ ، ص ٣٢)
- جائزة الملك فيصل العالمية في اللغة العربية والأدب لعام ١٤٢٦هـ (٢٠٠٦م)، وجاء في بيانها : "قررت لجنة الاختيار منح الأستاذ الدكتور تمام حسان عمر الجائزة تقديراً لجهوده في تأسيس الدراسات اللغوية الحديثة منذ قرابة نصف قرن ؛ حيث تمكن أن يخرج نموذجاً جديداً لدراسة اللغة العربية في إطار منهجي محكم" (جريدة الرياض ، ١٣ إبريل ٢٠٠٦م)
- تكريم في المؤتمر الدولي للغة العربية

- الأولون والآخرين. وصاغ تمام حسان بديلاً عنها نظرية "القرائن اللغوية".
- أول من فرق بين الزمن النحوي والزمن الصرفي ، وحدد للنحو ستة عشر زمناً ، كما أنشأ مفهوم الجهة، وجعلها من عناصر الزمن النحوي.
- وأجزم - ويشاركني الرأي كثيرون- أن د.تمام حسان هو أحد أهم رواد الدراسات اللغوية بل هو رائد علم اللغة الحديث في مصر والعالم العربي ؛ فقد تبنى اتجاهاً لغوياً فريداً يجمع بين التراث والمعاصرة ؛ فاهتم بدراسة التراث اللغوي العربي من خلال المناهج الحديثة ، وأسهم في صياغة نظريات جديدة في النظام اللغوي للعربية ، وخلف مدرسة لها عطاء ثري في مجال الدراسات اللغوية الحديثة ، وها هو بتواضع العلماء يلخص قناعاته الحقيقية إبان تكريمه بوجدة في ١٥ إبريل ٢٠٠٨م يقول : " أنا ما أزال طالب علم ولا أزيد على ذلك، والعربية هي صاحبة الفضل علي ولست ذا فضل عليها" (بوعلي ، ٢٠١١)

٧- التكريم والجوائز :

- حظي د. تمام حسان بتقدير عدد من الهيئات الدولية المعنية باللغة والأدب ، ونال جوائز متعددة، منها :
- الجائزة الأولى في مسابقة مكتب تنسيق التعريب بالرباط عام ١٩٧٢م.
- جائزة آل بصير بالمملكة العربية

أفاق رحبة وفضاءات واسعة من أوجه التفكير اللغوي وتحليل قضاياها . (العارف ، ٢٠٠٢م ، ص ٨)

١ - الضبط البليوجرافي :

تضم القائمة البليوجرافية الملحقة بالدراسة الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان، والأعمال التي كتبت عنه ، وقد قسمت هذه القائمة إلى أربعة فئات وفقاً لنوع الوعاء ، وداخل كل فئة رتبت الأعمال ترتيباً زمنياً وفقاً لتاريخ نشرها من الأقدم إلى الأحدث ، واشتمل كل قسم على بيانات بليوجرافية كاملة على النحو التالي:

- الكتب : العنوان ، المؤلف ، المؤلف المشارك ، الطبعة ، بيانات النشر.
- الرسائل الجامعية: العنوان ، المعد ، المشرف ، الجامعة ، الكلية ، السنة ، نوع الرسالة.
- دراسات الدوريات : عنوان الدراسة، عنوان المجلة ، المجلد ، العدد ، السنة ، الصفحات.
- بحوث المؤتمرات : عنوان البحث ، واسم المؤتمر ، ومكان وتاريخ الانعقاد.

٢ - التحليل البليوجرافي للإنتاج الفكري :

أولاً : تحليل الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان :

- فئات الإنتاج الفكري :

والتنمية البشرية بوجدة، المغرب، ٢٠٠٨م.

٨- وفاته :

انتقل إلى جوار ربه المفكر اللغوي الدكتور تمام حسان يوم الثلاثاء ١٣ ذو القعدة ١٤٣٢ هـ الموافق ١١ أكتوبر ٢٠١١م عن عمر ناهز الثالثة والتسعين سنة من العطاء المتواصل ، قضاها معتكفاً في محراب العلم والمعرفة ، هجر الدنيا وزينتها ونذر حياته لمحبيبته الأثيرة إلى نفسه وهي اللغة العربية، والتي أعطاه قلبه وعقله، ومنحها شبابه وكهولته.

وهكذا انطوت صفحة راهب العلم والفكر وهو عاكف على القراءة والدراسة والبحث ، وإن كان قد غاب عن الحياة فستبقى إنجازاته الكبرى معنا تذكراً به دائماً. رحم الله العالم الجليل الدكتور تمام حسان ، وجزاه عما قدمه من جهود في خدمة العربية وأهلها ، خير الجزاء.

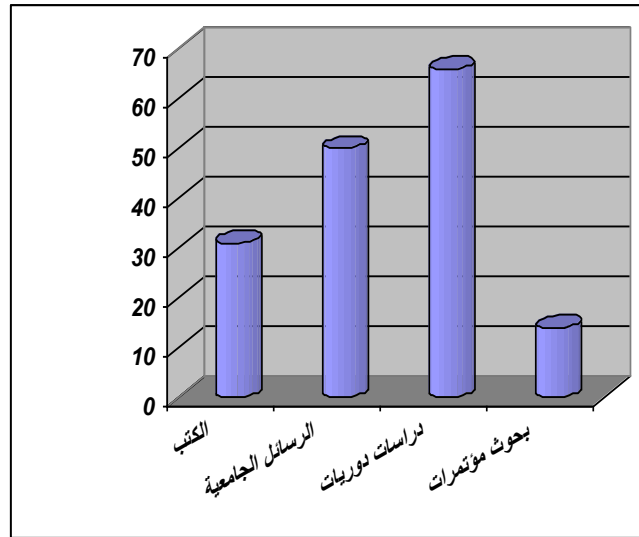
ثانياً : الدراسة البليومترية (التحليلية) :

المتأمل في الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان يجد أنه صاحب مشروع علمي لغوي نذر حياته له وهو التجديد اللغوي ، وتشكلت معالم مشروعه اللغوي في إنتاجه العلمي كتباً وأبحاثاً، فقد أضفى على الدرس اللغوي جدة غير معهودة ، وابتكر أفكاراً ونظريات غير مسبوق إليها، وشكل قاعدة منهجية انطلق منها البحث اللغوي العربي المعاصر إلى

بلغ الإنتاج الفكري الكلي للدكتور تمام حسان ١٦١ عملاً خلال مسيرته العلمية التي تجاوزت السنتين عامًا ، وبمعدل سنوي يزيد عن (٢.٥) عملاً ، وهو إنتاج غزير يدل على أنه كرس حياته للبحث والدراسة ، وبيانها كما يلي :

جدول رقم (١) توزيع الإنتاج الفكري وفقا للفئة

الفئة	العدد	النسبة المئوية
الكتب	٣١	١٩.٢ %
الرسائل الجامعية	٥٠	٣١.١ %
دراسات دوريات	٦٦	٤١ %
بحوث مؤتمرات	١٤	٨.٧ %
المجموع	١٦١	١٠٠ %



شكل رقم (١) توزيع الإنتاج الفكري وفقا للفئة

الفكري ؛ فقد بلغت ٦٦ دراسة بنسبة (٤١%) من مجمل إنتاجه نشرت في العدد من الدوريات المتخصصة التي تصدر في مصر وخارجها مما أدى إلى انتشار علمه وفكره على نطاق واسع ، ويوضح الجدول التالي الدوريات التي كان يفضل النشر بها.

ويتضح من خلال الجدول رقم (١) والشكل رقم (١) أن الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان توزع على أربع فئات رئيسية ، على النحو التالي :

١- دراسات الدوريات :

تصدرت دراسات الدوريات فئات الإنتاج

جدول رقم (٢) الدوريات التي يفضل النشر بها

النسبة المئوية	عدد الدراسات	المجلة
٢٢.٧%	١٥	مجلة مجمع اللغة العربية (مصر)
١٦.٧%	١١	مجلة المناهل (المغرب)
١٥.٢%	١٠	مجلة الدراسات القرآنية (لندن)
٩.١%	٦	مجلة الأزهر (مصر)
٤.٥%	٣	مجلة كلية دار العلوم (مصر)
٤.٥%	٣	مجلة فصول (مصر)
٤.٥%	٣	مجلة معهد اللغة العربية (السعودية)
٣%	٢	مجلة اللسان العربي (المغرب)
١.٥%	١	منبر الاسلام (مصر)
١.٥%	١	مجلة المجلة (مصر)
١.٥%	١	سلسلة دراسات عربية وإسلامية (مصر)
١.٥%	١	مجلة الجامعة الإسلامية (مصر)
١.٥%	١	مجلة الشعر (مصر)
١.٥%	١	المجلة الدولية للدراسات القرآنية (مصر)
١.٥%	١	مجلة كلية الآداب والعلوم الانسانية (المغرب)
١.٥%	١	مجلة لسانيات وسيمايات (المغرب)
١.٥%	١	مجلة بحوث لغوية وأدبية (السعودية)
١.٥%	١	مجلة الحصاد في اللغة والأدب (الكويت)
١.٥%	١	مجلة الوعي الإسلامي (الكويت)
١.٥%	١	مجلة الكتاب (العراق)
١.٥%	١	مجلة الخطاب الثقافي (الرياض)
١٠٠%	٦٦	المجموع

بنسبة (٤.٥%)، ومجلة فصول بنسبة (٤.٥%)، ومن أبرز الدوريات التي تصدر خارج مصر مجلة المناهل المغربية بنسبة (١٦.٧%) ثم مجلة الدراسات القرآنية (١٥.٢%) يصدرها مركز الدراسات الإسلامية بكلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن مرتين في السنة منذ إبريل ١٩٩٩م، ومجلة معهد اللغة العربية - جامعة أم القرى بنسبة (٤.٥%)، ومجلة

ويكشف الجدول رقم (٢) أن د. تمام حسان نشر بحوثه في إحدى وعشرين دورية علمية محكمة مما يشير إلى إسهام علمي متميز في الدراسات اللغوية والإسلامية، وأن (٥٠%) من الدراسات نشرت في دوريات مصرية، ومن أبرز الدوريات المصرية التي كان يفضل النشر بها مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة بنسبة (٢٢.٧%)، ومجلة الأزهر بنسبة (٩.١%)، ومجلة كلية دار العلوم

اللسان العربي (المغرب) بنسبة (٣%).
 التي أعدها أو أشرف عليها^(١) وعددها ٥٠ رسالة جامعية بنسبة (٣١.١%) من إنتاجه،
 والجدول التالي يوضح توزيع الرسائل على الجامعات.
 ٢- الرسائل الجامعية :
 جاء في المرتبة الثانية الرسائل الجامعية

جدول رقم (٣) توزيع الرسائل على الجامعات

الجامعة	ماجستير		دكتوراه		المجموع	النسبة المئوية
	اعداد	اشراف	اعداد	اشراف		
جامعة لندن	١	-	١	-	٢	٤%
جامعة القاهرة	-	١٨	-	١٠	٢٨	٥٦%
جامعة أم القرى	-	٤	-	٣	٧	١٤%
جامعة جنوب الوادي	-	٦	-	١	٧	١٤%
جامعة محمد الخامس	-	٤	-	-	٤	٨%
جامعة الاسكندرية	-	-	-	١	١	٢%
جامعة المنيا	-	-	-	١	١	٢%
المجموع	١	٣٢	١	١٦	٥٠	١٠٠%

عشر عامًا ، ثم جامعة محمد الخامس المغربية بنسبة (٨%) ؛ حيث عمل بها سبعة أعوام .

وكان د. تمام حسان يختار طلابه بعناية فائقة وفي هذا الصدد يقول : " فلم أقبل الإشراف على طالب يسعى مثلا إلى كتابة ترجمة لنحوي أو تحقيق كتاب أو بحث لا يتناول فكرة منهجية نقدية ترمي إلى تطعيم أفكار النحاة القدماء بأفكار المنهج الوصفي الحديث" (حسان، ١٩٩٤، ص ٨) ولذا فقد كان معظم هذه الرسائل يدور حول موضوعات مستوحاة من مؤلفاته مثل رسالة (أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة) ورسالة (التضام في النحو

وباستقراء الجدول رقم (٣) يتضح أن د.تمام حسان قام بإعداد رسالتين جامعتين بنسبة (٤%) وهما رسالتا الماجستير وادكتوراه التي حصل عليهما من جامعة لندن ، بالإضافة إلى إشرافه على ٤٨ رسالة جامعية بجامعة مصرية وعربية بنسبة (٩٦%) ، وساهمت الجامعات المصرية بنسبة (٧٤%) وجاءت جامعة القاهرة في الصدارة بنسبة (٥٦%) وهو أمر طبيعي لأنه تخرج منها وعمل بها معظم سنوات عمره ، ثم جامعة جنوب الوادي بنسبة (١٤%) ، ثم جامعة الإسكندرية وجامعة المنيا بنسبة (٢%) لكل منهما . أما الجامعات العربية فقد ساهمت بنسبة (٢٢%) ؛ منها (١٤%) جامعة أم القرى فقد عمل بها ستة

(١) كما شارك الدكتور تمام حسان في مناقشة عدد كبير من الرسائل الجامعية في الجامعات المصرية والعربية، ولكنها لم تدخل ضمن الدراسة لصعوبة حصرها لعدم وجود دليل يعرف بها .

نسبة (٥١.٦%) من إجمالي كتبه، وجاء في المرتبة الثانية تقديمه لكتب الغير بنسبة (٢٥.٨%) ؛ فكان يقوم بالتقديم تشجيعاً لطلابه على نشر أعمالهم مثل كتاب (أقسام الكلام من حيث الشكل والوظيفة، تأليف فاضل مصطفى الساقى) وكتاب (التوطئة لأبي علي الشلوبيني، دراسة وتحقيق يوسف أحمد المطوع) ، وجاء في المرتبة الثالثة الكتب المترجمة بنسبة (١٦.١%) فقد كان يجيد اللغة الإنجليزية ولملماً بالثقافة الغربية وساعده ذلك على النقل من لغات أخرى إلى اللغة العربية ، ومن كتبه المترجمة كتاب (مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ، تأليف ديلاسي أوليري) وكتاب (اللغة في المجتمع، تأليف م.م لويس) ، وأخيراً جاءت الكتب التي راجعها في المرتبة الرابعة بنسبة (٦.٥%)؛ حيث كان يعهد إليه بمراجعة الكتب الهامة مثل كتاب (المعجم العربي الأساسي) الذي أصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعهدت إليه بمراجعته نظراً لما عرف عنه من العلم والدقة في تخصصه.

طبقات الكتب :

العديد من كتب د. تمام حسان طبع أكثر من مرة مما يدل على جودة مؤلفاته والإقبال عليها من جانب المتخصصين ، و يعكس الجدول التالي الطبقات المختلفة لكتب د. تمام حسان.

العربي) ... وغيرها، وهو ما أوجد بين طلابه مدرسة علمية وفكرية خاصة في حقل الدراسات اللغوية العربية ، وتوسعت عبر أجيال جديدة من الباحثين والطلاب في كثير من الدول العربية .

٣- الكتب :

جاءت الكتب في المرتبة الثالثة وعددها ٣٣ كتاباً^(١) بنسبة (١٩.٢%) من مجمل إنتاجه، وأول كتب الدكتور تمام حسان هو كتاب (مناهج البحث في اللغة) الصادر عن مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٥م ، أما آخر الكتب التي صدرت له فكانت في عام ٢٠١١م عن عالم الكتب وهما : كتاب (الفكر اللغوي الجديد) ، وكتاب (حصاد السنين من حقول العربية) ، ويعكس الجدول التالي توزيع كتب د. تمام حسان وفقاً لنمط المسؤولية الفكرية.

جدول رقم (٤) توزيع الكتب وفق نمط المسؤولية

النمط	العدد	النسبة المئوية
التأليف	١٦	٥١.٦%
الترجمة	٥	١٦.١%
المراجعة	٢	٦.٥%
التقديم لكتب الغير	٨	٢٥.٨%
المجموع	٣١	١٠٠%

وباستقراء الجدول رقم (٤) نجد أن مؤلفات د. تمام حسان (إنتاجه الفكري) من الكتب جاءت في المرتبة الأولى وشكلت

(١) تم احتساب الطبعة الأولى من كل كتاب فقط

جدول رقم (٥) طبعات كتب د. تمام حسان

الطبعات	تأليف	ترجمة	تقديم	مراجعة	العدد	النسبة المئوية
طبعة واحدة فقط	٨	-	٦	١	١٥	٤٨.٤%
طبعتان	١	٣	٢	١	٧	٢٢.٦%
ثلاث طبعات	١	٢	-	-	٣	٩.٧%
خمس طبعات	١	-	-	-	١	٣.٢%
ست طبعات	٢	-	-	-	٢	٦.٥%
سبع طبعات	١	-	-	-	١	٣.٢%
ثمان طبعات	١	-	-	-	١	٣.٢%
عشر طبعات	١	-	-	-	١	٣.٢%
المجموع	١٨	٥	٨	٢	٣١	١٠٠%

والإجراء) وكتاب (اللغة في المجتمع).

ناشرو الكتب :

العلاقة بين المؤلف والناشر علاقة تكاملية يجب أن تتم على أساس الثقة بينهما، ليساهما معاً في إثراء المعرفة ، ويبين الجدول التالي دور النشر التي تعامل معها د. تمام حسان.

ويتضح من الجدول رقم (٥) أن هناك ١٥ كتاباً بنسبة (٤٨.٤%) طبعوا مرة واحدة فقط ومن أمثلة هذه الكتب كتاب (خواطر من تأمل لغة القرآن) وكتاب (اجتهادات لغوية) ، بينما هناك ١٦ كتاباً بنسبة (٥١.٦%) طبعوا أكثر من مرة ، وتفاوتت مرات الطبع ؛ فقد طبع كتاب (الأصول) عشر مرات وهو أكثر الكتب رواجاً ، أما كتاب (اللغة العربية معناها ومبناها) فقد طبع ثمان مرات ، وطبع كتاب (مناهج البحث في اللغة) سبع مرات ، ومن الكتب التي طبعت ست مرات كتاب (البيان في روائع القرآن) وكتاب (اللغة المعيارية والوصفية) ، أما كتاب (الخلاصة النحوية) فقد طبع ثلاث مرات ، وهناك ثمانية كتب طبعت مرتان مثل كتاب (حصاد السنين من حقول العربية) وكتاب (مقالات في اللغة والأدب) وكتاب (النص والخطاب

جدول (٦) ناشروا الكتب

دار النشر	تأليف	ترجمة	تقديم	مراجعة	العدد	النسبة المئوية
عالم الكتب	٧	٢	١	-	١٠	٣٢.٣%
مكتبة الأجلو المصرية	٢	١	-	-	٣	٩.٧%
معهد اللغة العربية - جامعة أم القرى	٢	-	١	-	٣	٩.٧%
دار الثقافة بالمغرب	١	-	-	-	١	٣.٢%
الهيئة المصرية العامة للكتاب	١	-	-	-	١	٣.٢%
مكتبة نهضة مصر	-	١	-	-	١	٣.٢%
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم	١	-	-	-	١	٣.٢%
دار احياء الكتب العربية	-	١	-	-	١	٣.٢%
ابوللو	١	-	-	-	١	٣.٢%
شركة النصر للطباعة	١	-	-	-	١	٣.٢%
مكتبة الخانجي	-	-	١	-	١	٣.٢%
لاروس	-	-	-	١	١	٣.٢%
شركة مكة	-	-	١	-	١	٣.٢%
دار التراث العربي للطبع والنشر	-	-	١	-	١	٣.٢%
مكتبة الاداب	-	-	١	-	١	٣.٢%
المجمع العلمي العراقي	-	-	١	-	١	٣.٢%
شركة مكتبات عكاظ	-	-	-	١	١	٣.٢%
دار المعارف	-	-	١	-	١	٣.٢%
المجموع	١٨	٥	٨	٢	٣١	١٠٠%

إلى إعادة نشر عدد كبير من كتبه التي نشرت في دور نشر أخرى .

٤- بحوث المؤتمرات :

في المرتبة الرابعة جاءت بحوث المؤتمرات وشكلت نسبة (٨.٧%) من مجمل الإنتاج ، ويعكس الجدول التالي المؤتمرات والندوات التي شارك فيها د. تمام حسان داخل مصر وخارجها .

وباستقراء بيانات الجدول رقم (٦) يتضح أن الدكتور تمام حسان تعامل مع ١٨ ناشراً موزعين على أربع فئات هي (تجاري، حكومي ، أكاديمي ، جمعيات ومنظمات) ، وأن (عالم الكتب) هو أكثر دور النشر التي كان يفضل التعامل معها ؛ حيث نشر له عشرة كتب في طبعها الأولى بنسبة (٣٢.٣%) من مجمل إنتاجه بالإضافة

جدول رقم (٧) بحوث المؤتمرات

اسم المؤتمر	عدد البحوث	النسبة المئوية
الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربي الأردني	٣	٢١.٤%
ندوة النادي الأدبي والثقافي بجدة	٢	١٤.٣%
مؤتمر الذكرى الألفية لميلاد ابن زيدون (المغرب)	١	٧.١٤%
ندوة اللسانيات واللغة العربية (تونس)	١	٧.١٤%
ندوة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الدوحة)	١	٧.١٤%
ندوة اللسانيات واللغة العربية (بغداد)	١	٧.١٤%
ندوة الاحتفال بالعيد المنوي لكلية دار العلوم (مصر)	١	٧.١٤%
مؤتمر التدريس الفعال لمهارات اللغة العربية (الإمارات)	١	٧.١٤%
ندوة مكانة اللغة العربية بين اللغات (الجزائر)	١	٧.١٤%
الندوة الدولية بالرباط	١	٧.١٤%
مؤتمر المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر	١	٧.١٤%
المجموع	١٤	١٠٠%

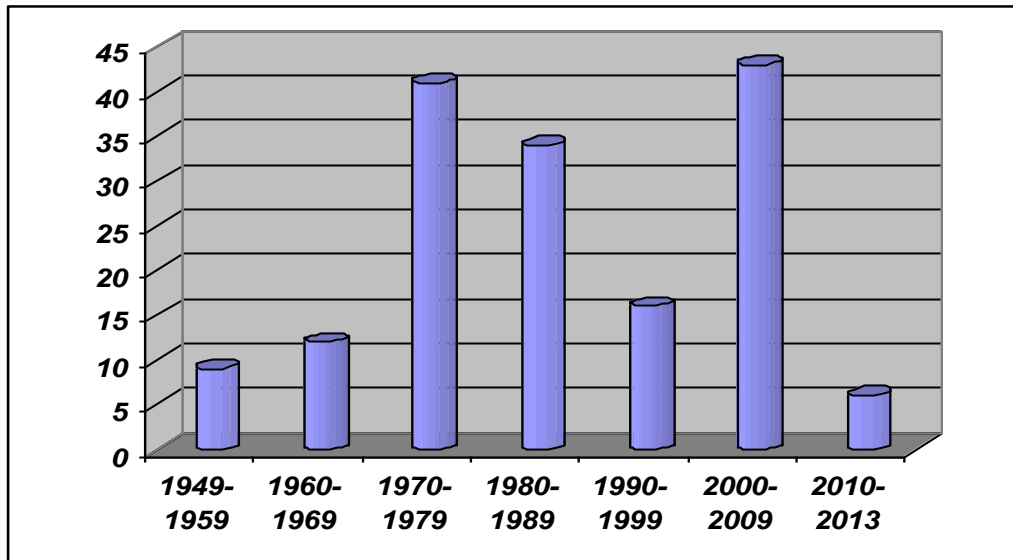
التوزيع الزمني للإنتاج الفكري

يعكس الجدول التالي التوزيع الزمني للإنتاج د. تمام حسان .

وباستقراء بيانات الجدول رقم (٧) يتضح أن د. تمام حسان شارك في ١١ مؤتمرا ، مما يدل على حرصه على الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات على المستويين المحلي والعربي للتواصل مع المتخصصين والتعرف على كل ما هو جديد، وأن أكثر المؤتمرات التي شارك فيها هو (الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية الأردني) حيث شارك فيه ثلاث مرات بنسبة (٢١.٤%) من المشاركات ، وجاء في المرتبة الثانية (ندوة النادي الأدبي والثقافي بجدة) بنسبة (١٤.٣%) من المشاركات .

جدول رقم (٨) التوزيع الزمني للإنتاج الفكري

الفترة	السن	الكتب	الرسائل الجامعية	دراسات الدوريات	بحوث المؤتمرات	العدد	النسبة المئوية	المعدل السنوي
١٩٥٩-١٩٤٩	٤١-٣١	٥	٢	٢	-	٩	٥.٦%	٠.٨
١٩٦٩-١٩٦٠	٥١-٤٢	١	٤	٧	-	١٢	٧.٥%	١.٢
١٩٧٩-١٩٧٠	٦١-٥٢	٥	١٧	١٧	٢	٤١	٢٥.٥%	٤.١
١٩٨٩-١٩٨٠	٧١-٦٢	٩	٤	١٧	٤	٣٤	٢١.١%	٣.٤
١٩٩٩-١٩٩٠	٨١-٧٢	٤	٤	٣	٥	١٦	٩.٩%	١.٦
٢٠٠٩-٢٠٠٠	٩١-٨٢	٤	١٩	١٧	٣	٤٣	٢٦.٧%	٤.٣
٢٠١٣-٢٠١٠	+٩٢	٣	-	٣	-	٦	٣.٧%	١.٥
المجموع	٩٣-٣١	٣٣	٥٠	٦٦	١٤	١٦١	١٠٠%	



شكل رقم (٢) التوزيع الزمني للإنتاج الفكري

حياته حتى وفاته ، وتم توزيع هذا الإنتاج الفكري على سبع فترات زمنية على النحو التالي :

١- الفترة (٢٠٠٩-٢٠٠٠م) : أغزر فترات إنتاج د. تمام حسان ، وكان عمره فيها

ومن خلال الجدول رقم (٨) والشكل رقم (٢) يتضح أن الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان بدأ في سنة ١٩٤٩م برسالة الماجستير التي أعدها والتي كان موضوعها **لهجة الكرنك** (من سعيد مصر) ، واستمر نشاطه العلمي وإنتاجه الفكري خلال جميع فترات

٤- الفترة (١٩٩٠-١٩٩٩م) : جاءت في المرتبة الرابعة وكان عمره فيها بين (٧٢-٨١ عامًا) ، وبلغ إنتاجه ١٦ عملاً بنسبة (٩.٩%) وبمعدل سنوي (١.٦) عملاً ، ومن أبرز أعماله فيها كتاب (البيان في روائع القرآن) وكتاب (الخلاصة النحوية) وبحث (قرينة السياق).

٥- أما الفترة (٢٠١٠-٢٠١٣م) فقد جاءت في المرتبة الخامسة ، ومدتها أربعة أعوام فقط ، وفيها تجاوز عمره التسعين عامًا وتوفي خلالها ، وكان إنتاجه فيها ستة أعمال فقط بنسبة (٣.٧%) وبمعدل سنوي (١.٥) عملاً ، ومن أبرز أعماله فيها كتاب (مفاهيم ومواقف في اللغة والقرآن) ، وبحث (نبوة الرجل المسلم من آل فرعون).

٦- الفترة (١٩٦٠-١٩٦٩م) : جاءت في المرتبة السادسة وكان عمره فيها بين (٤٢-٥١ عامًا) وكان إنتاجه فيها ١٢ عملاً بنسبة (٧.٥%) وبمعدل (١.٢) عملاً سنوياً ؛ وربما يرجع انخفاض إنتاجه في هذه الفترة نظراً لعمله الدبلوماسي فقد عمل مستشاراً ثقافياً في نيجيريا مما أبعدته قليلاً عن البحث والتأليف، ومن أبرز أعماله فيها قيامه بترجمة كتاب (الفكر العربي ومكانته في التاريخ لمؤلفه ديلاسي أوليري) وإشرافه على أربع رسائل جامعية منها (موقف ابن مضاء من مناهج النحاة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة) ورسالة (وسائل أمن اللبس في النحو العرب)

بين (٨٢-٩١ عامًا) ، وبلغ إنتاجه فيها ٤٣ عملاً بنسبة (٢٦.٧%) وبمعدل سنوي (٤.٣) عملاً، ولعل مرد ذلك إلى تفرغه وابتعاده عن المناصب الإدارية ، من أبرز أعماله في هذه الحقبة كتاب (اجتهادات لغوية) ، وكتاب (خواطر من تأمل لغة القرآن) ، وبحث (بنو إسرائيل في مصر كما يؤخذ من نص القرآن الكريم) ، وبحث (اللغة العربية بين العوربة والعولمة).

٢- الفترة (١٩٧٠-١٩٧٩م) : جاءت في المرتبة الثانية وكان عمره فيها بين (٥٢-٦١ عامًا) ، وبلغ إنتاجه ٤١ عملاً بنسبة (٢٥.٥%) وبمعدل سنوي (٤.١) عملاً ، وخلالها تولى عمادة كلية دار العلوم بالقاهرة ثم معاراً لجامعة محمد الخامس بالرباط ، ومن أبرز أعماله في هذه الفترة كتاب (اللغة العربية معناها ومبناها) ، وكتاب (الأصول : دراسة أبستمولوجية للفكري اللغوي عند العرب) ، وبحث (شاعرية ابن زيدون في ضوء منهج مستحدث) .

٣- الفترة (١٩٨٠-١٩٨٩م) : جاءت في المرتبة الثالثة وكان عمره فيها بين (٦٢-٧١ عامًا) ، وبلغ إنتاجه ٣٤ عملاً بنسبة (٢١.١%) وبمعدل سنوي (٣.٤) عملاً ، وهى فترة إعارته إلى جامعة أم القرى ومن أبرز أعماله في هذه الفترة كتاب (قراءة جديدة لتراثنا النقدي) وكتاب (التمهيد لاكتساب اللغة لغير الناطقين بها) وبحث (ظاهرة الترخيم بين الفصحى والدارجة).

الأزهر بحث (السليقة والخليقة) ، و) تشقيق
(المعنى)

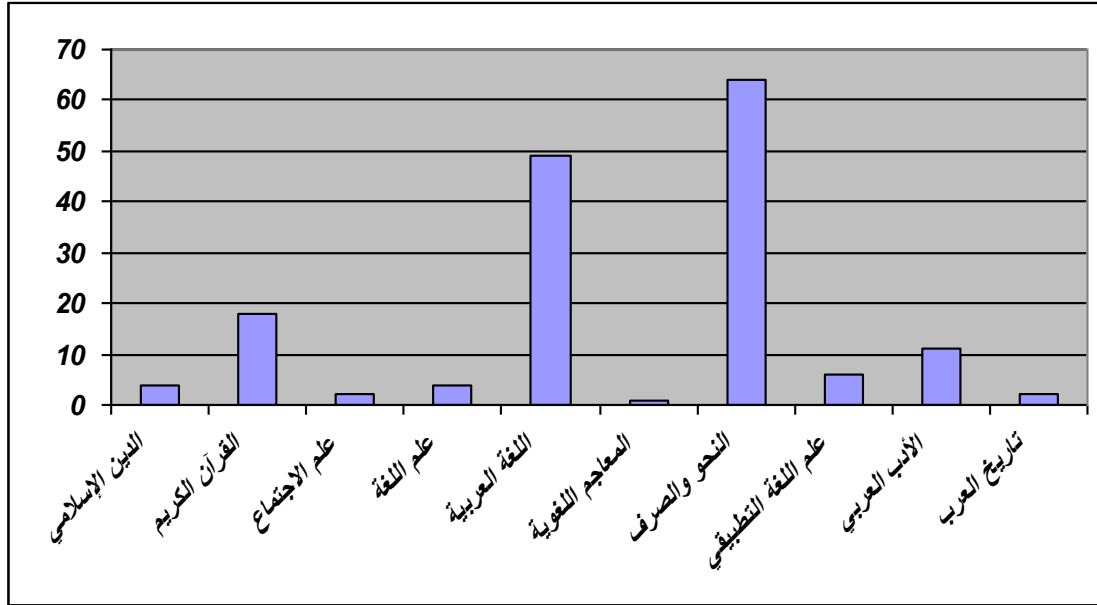
التوزيع الموضوعي للإنتاج الفكري

على الرغم من أن الإسهام الرئيس للدكتور تمام حسان في حقل الدراسات اللغوية بحكم تخصصه إلا أنه ألف وترجم في موضوعات أخرى بعضها يتصل بمجال تخصصه ، والبعض الآخر يمثل اهتمامات جانبية ، والجدول رقم (٩) يوضح التوزيع الموضوعي لإنتاجه الفكري.

٧- أما الفترة (١٩٤٩-١٩٥٩م) : فهي أقل الفترات الزمنية إنتاجاً وكان عمره فيها بين (٣٢-٤١ عامًا) وخلالها حصل على درجتى الماجستير والدكتوراه ؛ وبلغ إنتاجه فيها تسعة أعمال بنسبة (٥.٦%) وبمعدل سنوي قدره (٠.٨) عملاً ، وربما يرجع انخفاض إنتاجه في هذه الفترة لانشغاله بالبحوث والدراسات والتي هي من متطلبات الترقية لدرجة الأستاذية، ومن أبرز أعماله فيها قيادة بترجمة كتاب (أثر العلم في المجتمع لمؤلفه برتراند رسل) ، ونشر في مجلة

جدول (٩) التوزيع الموضوعي للإنتاج الفكري

الموضوع	الكتب	الرسائل الجامعية	دراسات الدوريات	بحوث المؤتمرات	العدد	النسبة المئوية
الديانات	-	-	٤	-	٤	٢.٥%
	٤	-	٤	-	٨	١١.٢%
العلوم الاجتماعية	٢	-	-	-	٢	١.٣%
اللغات	٤	-	-	-	٤	٢.٥%
	٧	٤	٣	٨	٩	٣٠.٤%
	١	-	-	-	١	٠.٦%
النحو والصرف	٧	٤	٩	٤	٦	٣٩.٧%
علم اللغة التطبيقي	٣	-	٢	١	٦	٣.٧%
الأدب	١	٢	٧	١	١	٦.٨%
التاريخ والجغرافيا	٢	-	-	-	٢	١.٣%
المجموع	٣	٥	٦	٤	١٦١	١٠٠%



شكل (٣) التوزيع الموضوعي للإنتاج الفكري

كما أن له اهتمامات أخرى ذات صلة بتخصصه تمثلت في قسم الديانات وعددها ٢٢ عملاً في موضوعي الإسلام والقرآن الكريم بنسبة (١٣.٧%) ، ثم الآداب بنسبة (٦.٨%) ، أما اهتماماته الجانبية فقد تمثلت في قسم التاريخ والجغرافيا، وقسم العلوم الاجتماعية وكل منهما شكل نسبة (١.٣%).

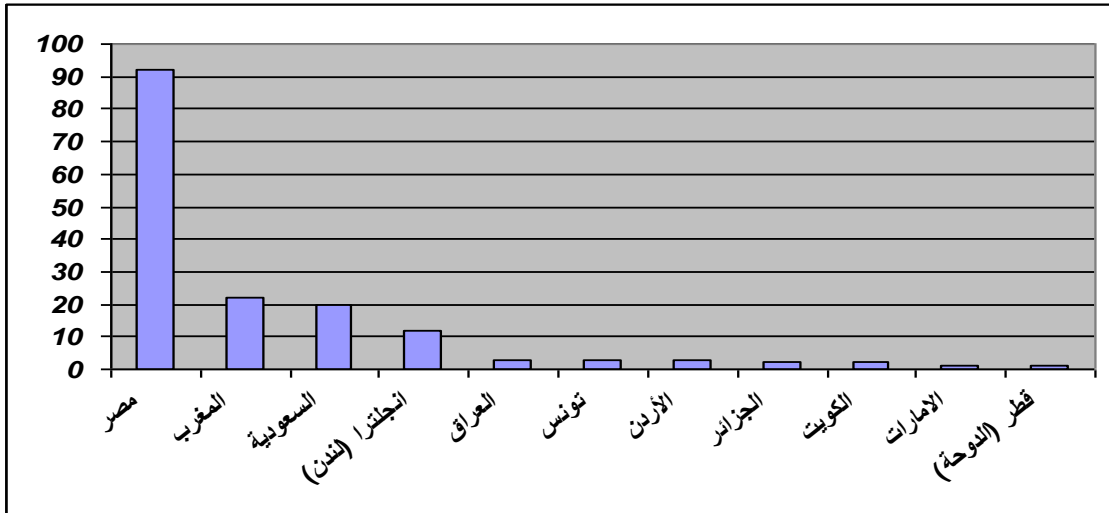
أماكن النشر :

تعددت أماكن نشر الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان داخل مصر وخارجها ، والجدول التالي يعكس توزيع الإنتاج الفكري وفقاً لمكان النشر :

ويمثل الجدول رقم (٩) والشكل رقم (٣) الاهتمامات الموضوعية للدكتور تمام حسان، ويظهر تنوع هذه الاهتمامات على خمسة أقسام من تقسيمات ديوي العشري وهي: الديانات ، العلوم الاجتماعية، اللغات ، الآداب ، ثم التاريخ والجغرافيا ، وأن أكثر من ثلاثة أرباع إنتاجه جاء في قسم اللغات حيث بلغ ١٢٤ عملاً بنسبة (٧٦.٩%) ويرجع ذلك لتخصصه في الدراسات اللغوية وله إسهامات ومؤلفات في جميع فروع اللغة العربية ، ويأتى في مقدمتها النحو والصرف بنسبة (٣٩.٧%) ، ثم جاء في المرتبة الثانية موضوع اللغة العربية بصفة عامة بنسبة (٣٠.٤%) ، ثم علم اللغة التطبيقي بنسبة (٣.٧%) ، وعلم اللغة بنسبة (٢.٥%) ، والمعاجم اللغوية (١.٢%) من مجمل إنتاجه .

جدول رقم (١٠) الإنتاج الفكري وفقاً لمكان النشر

الدولة	الكتب	الرسائل الجامعية	دراسات الدوريات	بحوث المؤتمرات	العدد	النسبة المئوية
مصر	٢١	٣٧	٣٣	١	٩٢	٥٧.١%
المغرب	١	٤	١٥	٢	٢٢	١٣.٧%
السعودية	٦	٧	٥	٢	٢٠	١٢.٤%
انجلترا (لندن)	-	٢	١٠	-	١٢	٧.٥%
العراق	١	-	١	١	٣	١.٩%
تونس	٢	-	-	١	٣	١.٩%
الأردن	-	-	-	٣	٣	١.٩%
الجزائر	-	-	-	٢	٢	١.٢%
الكويت	-	-	٢	-	٢	١.٢%
الإمارات	-	-	-	١	١	٠.٦%
قطر (الدوحة)	-	-	-	١	١	٠.٦%
المجموع	٣٣	٥٠	٦٦	١٤	١٦١	١٠٠%



شكل رقم (٤) الإنتاج الفكري وفقاً لمكان النشر

(٥٧.١%) ، أما ما نشر خارج مصر ، فقد بلغ ٦٩ عملاً بنسبة (٤٢.٩%) من جملة إنتاجه ؛ وهو أمر طبيعي لأن مصر هي

يبين الجدول رقم (١٠) توزيع الإنتاج الفكري وفقاً لمكان النشر ، ومنه يتضح أن ما نشر في مصر بلغ ٩٢ عملاً بنسبة

القرى أو دراسات في دورياتها العلمية مثل مجلة معهد اللغة العربية (السعودية) ، ومجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية (المغرب) ، أو من خلال دور النشر الكبرى بها مثل (دار الثقافة المغربية) التي نشرت كتاب (الأصول) في طبعته الأولى سنة ١٩٧٦م، ثم تكررت طباعته بعد ذلك في مصر والعراق، كما أعادت طباعة كثير من كتبه.

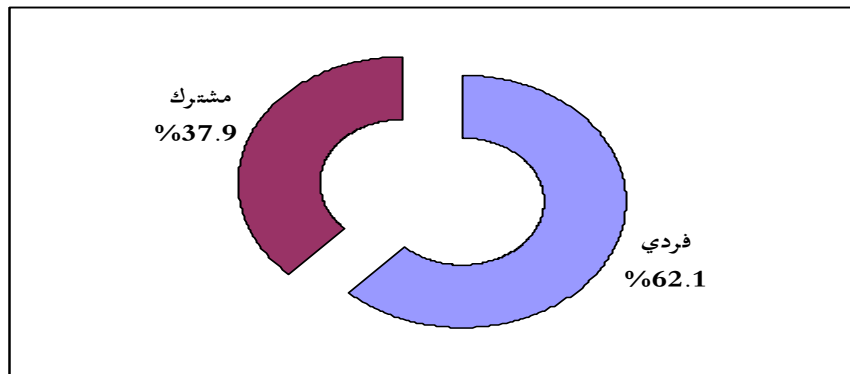
المشاركة في الإنتاج :

يقصد به النمط الذي يفضله الدكتور تمام حسان في إنتاجه الفكري ، ويوجد نمطان أساسيان من أنماط التأليف ؛ أولهما : التأليف الفردي حيث يكون شخص واحد فقط هو المسؤول عن العمل ، وثانيهما : التأليف المشترك ؛ حيث يشترك في تأليف العمل شخصان أو أكثر ، والجدول التالي يوضح ذلك :

مركز الثقل في النشر على مستوى العالم العربي . ويكشف التوزيع الجغرافي للإنتاج الفكري لما نشر خارج مصر أنه نشر في ١١ دولة تتفاوت فيما بينها من حيث نصيب كل منها ، ومعظم أعماله التي نشرت خارج مصر نشرت في المغرب (١٣.٧%) وفي السعودية (١٢.٤%) ؛ فقد قضى خارج مصر ٢٣ عامًا ، منها سبعة أعوام في المغرب (١٩٧٢-١٩٧٩م) وستة عشر عاما في السعودية (١٩٨٠-١٩٩٦م) ، وخلالها أتاحت له الفرصة لنشر أعماله والمشاركة ببحوثه في المؤتمرات والندوات ، كما نشرت بعض أعماله من خلال منافذ النشر العلمية للجامعات التي يعمل بها سواء في شكل كتب مثل كتاب (التمهيد في اكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها) والذي توفر على نشره معهد اللغة العربية بجامعة أم

جدول رقم (١١) المشاركة في الإنتاج

النوع	الكتب	الرسائل الجامعية	دراسات الدوريات	بحوث المؤتمرات	العدد	النسبة المئوية
فردى	١٨	٢	٦٦	١٤	١٠٠	٦٢.١%
مشترك	١٣	٤٨	-	-	٦١	٣٧.٩%
المجموع	٣١	٥٠	٦٦	١٤	١٦١	١٠٠%



شكل رقم (٥) المشاركة في الإنتاج

جدول رقم (١٢) فئات الأعمال التي كتبت عنه

النسبة	العدد	الوعاء
٢.٦%	١	الكتب
٢٣.٧%	٩	فصول الكتب
٢٦.٣%	١٠	رسائل جامعية
٤٧.٤%	١٨	مقالات وبحوث
١٠٠%	٣٨	المجموع

ويبين الجدول رقم (١٢) الأعمال التي كتبت عن الدكتور تمام حسان والتي بلغ مجموعها ٣٨ عملاً وتنوعت هذه الدراسات على أربع فئات هي : الرسائل الجامعية ، والكتب ، والدراسات والبحوث ، وفصول الكتب ، على النحو التالي :

جاءت الدراسات والبحوث في الصادرة فقد بلغ عددها ١٨ بحثاً بنسبة (٤٧.٤%) وتوفر عليها أساتذته متخصصون في الدراسات اللغوية ونشرت في دوريات علمية محكمة مثل حوليات الجامعة التونسية ، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب، ومجلة تراثيات ، مجلة آداب ذي قار ، ومجلة آداب الكوفة، ومجلة الأستاذ ... وغيرها ، ومن هذه الدراسات دراسة (النظام اللغوي بين الشكل والمعنى من خلال كتاب تمام حسان اللغة العربية معناها ومبناها)، ودراسة (تمام حسان في معيار النقد اللسان) ودراسة (التفكير المورفولوجي عند تمام حسان).

وبتحليل الجدول رقم (١١) يتضح أن النمط الذي يفضلهُ د. تمام حسان هو النمط الفردي حيث شكل (٦٢.١%) من مجمل إنتاجه ، إلا أنه لجأ إلى التأليف المشترك والذي شكل نسبة (٣٧.٩%) وتمثل في إشرافه على الرسائل الجامعية وفي تقديمه لبعض الكتب تشجيعاً لطلابه على نشر أعمالهم ، وكما كان يلجأ إلى التأليف المشترك عندما يكون العمل تابعاً لمؤسسة مثل (المعجم العربي الأساسي) الصادر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، و(الأخطاء اللغوية التحريرية) الصادر عن معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى.

٢- تحليل الأعمال التي كتبت عنه :

تبوأ د. تمام حسان مكانة رفيعة باعتباره واحداً من أهم من اشتغل باللغة العربية وعلومها في العصر الحديث ؛ ولذا فقد كانت أعماله وجهوده محل دراسة وتقدير ، وظهر عدد من الدراسات كتبتُ عنه اعترافاً بفضلِهِ وإبرازاً لجهوده في خدمة اللغة العربية والثقافة العربية بشكل عام ، وقد تمكن الباحث من حصر ٣٨ عملاً علمياً ، وهي على النحو التالي :

فئات الأعمال التي كتبت عنه :

توزعت الأعمال التي كتبت عن د. تمام حسان ومؤلفاته كما في الجدول التالي :

وجاء في المرتبة الرابعة الكتب التي كتبت عن د. تمام حسان وهو كتاب وحيد بنسبة (٢.٦%) وهو كتاب (تمام حسان رائدًا لغويًا) ويضم أربعة عشر بحثًا تتناول جوانب إبداعاته المختلفة ، وتوفر عليها تلاميذه وأصدقائه ومحبيه تكريمًا له واعترافًا بجهوده.

التوزيع الزمني للأعمال التي كتبت عنه :

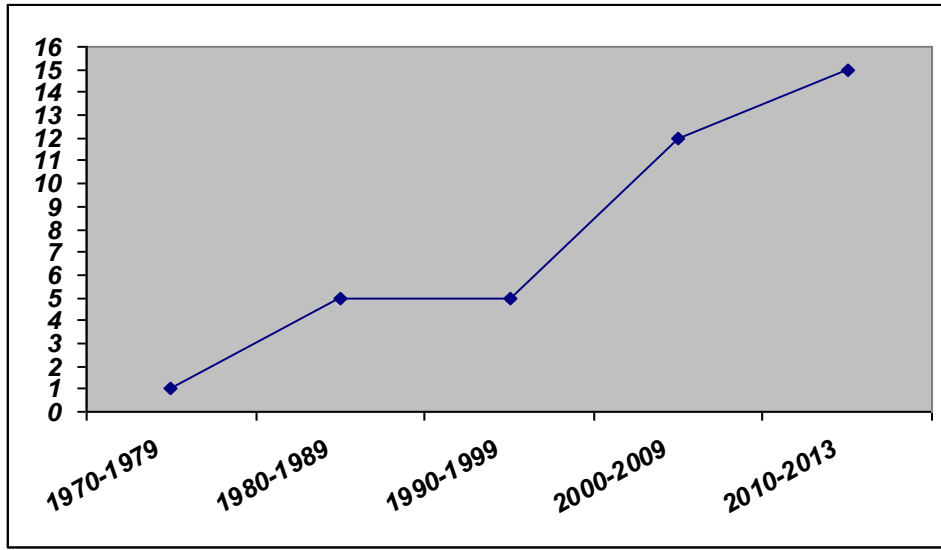
وجه الدكتور تمام حسان دعوة لجمهور الدارسين المختصين بتناول أعماله بالنقد البناء لمعرفة مدى صواب آرائه أو خطئها (حسان، ٢٠٠٠، ص ٨) ، وبدأت بشائر الدراسات عن أعماله في الربع الأخير من القرن العشرين ، والجدول التالي يوضح التوزيع الزمني للأعمال التي كتبت عنه.

أما الرسائل الجامعية التي كتبت عن الدكتور تمام حسان فقد جاءت في المرتبة الثانية وعددها عشر رسائل جامعية بنسبة (٢٦.٣%) أعدها باحثون في الدراسات اللغوية بإشراف أساتذة كبار ومن هذه الرسائل رسالة (جهود الدكتور تمام حسان في درس اللغوي النحوي) ورسالة (أثر اللسانيات الوصفية في البحث اللغوي العربي المعاصر : تمام حسان نموذجًا).

وفي المرتبة الثالثة جاءت فصول الكتب بنسبة (٢٣.٧%) ؛ حيث تم خصيص فصل من كل كتاب للحديث عن جهود د. تمام حسان أو أحد أعماله ومنها كتاب (العربية وعلم اللغة البنوي ، تأليف د. حلمي خليل) وكتاب (اللسانيات العربية المعاصرة ، تأليف د. بسعد مصلوح).

جدول رقم (١٣) التوزيع الزمني للأعمال التي كتبت عنه

السنة	الكتب	فصول الكتب	الرسائل الجامعية	بحوث ومقالات	العدد	النسبة المئوية
١٩٧٩-١٩٧٠	-	-	-	١	١	٢.٦%
١٩٨٩-١٩٨٠	-	٤	-	١	٥	١٣.٢%
١٩٩٩-١٩٩٠	-	٤	-	١	٥	١٣.٢%
٢٠٠٩-٢٠٠٠	١	١	٦	٤	١٢	٣١.٦%
٢٠١٣-٢٠١٠	-	-	٤	١١	١٥	٣٩.٥%
المجموع	١	٩	١٠	١٨	٣٨	١٠٠%



شكل رقم (٦) التوزيع الزمني للأعمال التي كتبت عنه

تمام حسان) ، أما الفترة (٢٠٠٩-٢٠١٠) فقد شكلت نسبة (٣١.٦%) ، ومن أبرز الأعمال فيها رسالة (آراء تمام حسان في نقد النحو العربي) ورسالة (تمام حسان واللسانيات الحديثة) ، وسجلت الفترة (٢٠١٠-٢٠١٣) زيادة ملحوظة في الكتابات عن د. تمام حسان فقد تم رصد ١٥ عملاً بنسبة (٣٩.٥%) ؛ وربما يرجع ذلك إلى أنه توفي خلالها عام ٢٠١١م ، ومن أهم الكتابات في هذه الفترة رسالة دكتوراه بعنوان (مدرسة دار العلوم النحوية بالقاهرة ١٩٧٥ : ٢٠٠٠م) وخصص فيها جزء كبير عن د. تمام حسان بوصفه أحد رواد مدرسة دار العلوم النحوية ، وبحث (أول عالم لغوي عربي أعاد سيرة علماء العربية الأوائل : رحيل أمير النحو تمام حسان) ، وبحث (تمام حسان في معيار النقد اللساني).

ويبين الجدول رقم (١٣) والشكل رقم (٦) أن الأعمال التي كتبت عن د. تمام حسان بدأت على استحياء في الربع الأخير من القرن العشرين ببحث للدكتور محمد صلاح الدين الشريف بعنوان (النظام اللغوي بين الشكل والمعنى من خلال كتاب تمام حسان اللغة العربية معناها ومبناها) والذي نشر في حوليات الجامعة التونسية سنة ١٩٧٩م ، ثم توالى فيما بعد الدراسات والبحوث عن د. تمام حسان وأعماله حيث شهدت زيادة مطردة خلال الفترات التالية ، وفي الفترة (١٩٨٠-١٩٨٩م) والفترة (١٩٩٠-١٩٩٩م) تم رصد خمسة أعمال في كل منهما بنسبة (١٣.٢%) ، ومن أبرز الأعمال التي كتبت عن د. تمام حسان فيهما كتاب (العربية وعلم اللغة البنيوي، تأليف حلمي خليل) وبحث (المذهب النحوي عند

التوزيع الجغرافي للأعمال التي كتبت عنه : يوضح التوزيع الجغرافي للأعمال التي كتبت عنه
شارك في الكتابة عن د. تمام حسان أساتذة من بلدان مختلفة ، والجدول التالي

جدول رقم (١٤) التوزيع الجغرافي للأعمال التي كتبت عنه

الدولة	الكتب	فصول الكتب	الرسائل الجامعية	بحوث ومقالات	العدد	النسبة المئوية
مصر	١	٢	٣	٦	١٢	٣١.٦%
الجزائر	-	-	٤	-	٤	١٠.٥%
المغرب	-	٢	-	٢	٤	١٠.٥%
السعودية	-	١	-	٢	٣	٧.٩%
الأردن	-	-	٢	١	٣	٧.٩%
تونس	-	٢	-	١	٣	٧.٩%
سوريا	-	-	١	١	٢	٥.٣%
العراق	-	-	-	٢	٢	٥.٣%
لبنان	-	٢	-	-	٢	٥.٣%
ليبيا	-	-	-	١	١	٢.٦%
الكويت	-	-	-	١	١	٢.٦%
لندن	-	-	-	١	١	٢.٦%
المجموع	١	٩	١٠	١٨	٣٨	١٠٠%

(٢٦) عملاً بنسبة (٦٨.٤%) ، ومن هذه الأعمال ([أول عالم لغوي عربي أعاد سيرة علماء العربية الأوائل : رحيل أمير النحو تمام حسان](#)) وبحث (*Professor Tammam Hassan 1918-2011*) الذي نشر في مجلة الدراسات القرآنية اللندنية.

النتائج والتوصيات :

أولاً : نتائج الدراسة :

من خلال المعالجة التحليلية للدكتور تمام حسان وإنتاجه الفكري وما كتب عنه ،

وبيين الجدول رقم (١٤) التوزيع الجغرافي للأعمال التي كتبت عنه والتي توفر عليها باحثون متخصصون في الدراسات اللغوية من مصر وخارجها ، كما يكشف عن أن هذه الأعمال صدرت في (١١) دولة عربية بالإضافة إلى لندن ، وبلغ عدد الأعمال التي صدرت في مصر ١٢ عملاً بنسبة (٣١.٦%) ، ومن هذه الأعمال (الدكتور تمام حسان رائد علم اللغة الأول) ، و (مآخذ تمام حسان على منهج النحاة) ، أما الأعمال التي صدرت خارج مصر عددها

٥- بلغ عدد كتب د. تمام حسان ٣٣ كتاباً بنسبة (١٩.٢%) ، أول كتبه هو كتاب (مناهج البحث في اللغة) الصادر سنة ١٩٥٥م ، وتكررت طباعة ١٧ كتاباً بنسبة (٥١.٦%) مما يدل على جودة مؤلفاته والإقبال عليها ، ونشرت في دور نشر مختلفة في العالم العربي وأن (عالم الكتب) هو أكثر دور النشر التي كان يفضل التعامل معها .

٦- شكلت بحوث المؤتمرات نسبة (٨.٧%) من إنتاجه ، فقد حرص على المشاركة في المؤتمرات والندوات على المستويين المحلي والعربي ، وأن أكثر المؤتمرات التي شارك فيها هو (الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية الأردني).

٧- بدأ الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان في سنة ١٩٤٩م برسالة الماجستير والتي كان موضوعها (لهجة الكرنك) من صعيد مصر) ، واستمر نشاطه العلمي وإنتاجه الفكري خلال جميع فترات حياته حتى وفاته، وأغزر فترات إنتاجه (٢٠٠٠-٢٠٠٩م) ، وبلغ إنتاجه فيها ٤٣ عملاً بنسبة (٢٦.٧%) وبمعدل سنوي (٤.٣) عملاً.

٨- تنوعت الاهتمامات الموضوعية للدكتور تمام حسان وأن أكثر من ثلاثة أرباع إنتاجه في اللغة العربية وفروعها ، وشكل النحو والصرف (٣٩.٧%) ، ثم اللغة العربية (٣٠.٤%) ، ثم علم اللغة التطبيقي

توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج التي يمكن إيجازها في النقاط التالية :

١- أن د. تمام حسان عاش بين سنتي (١٩١٨-٢٠١٣م) وخلال مسيرته العلمية استطاع أن يجمع بين ثقافتين عربية تراثية وغربية حديثة ؛ فقد درس في الأزهر وتخرج في دار العلوم ، ثم أكمل دراساته العليا في جامعة لندن ، وهكذا فإنه واحد من الذين يمثلون موقف متوازن جمع بين التراث والمعاصرة .

٢- بلغ الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان ١٦١ عملاً ، وبمعدل سنوي يزيد عن (٢.٥) عملاً ، وهو إنتاج غزير يدل على أنه كرس حياته للبحث والدراسة.

٣- تصدرت دراسات الدوريات فئات الإنتاج الفكري ؛ فقد بلغت ٦٦ دراسة بنسبة (٤١%) نشرت في عدد من الدوريات المتخصصة التي تصدر في مصر وخارجها. وأبرز الدوريات التي كان يفضل النشر بها مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ومجلة الأزهر ، ومجلة كلية دار العلوم ، مجلة المناهل المغربية ، ومجلة الدراسات القرآنية اللندنية .

٤- بلغت حصيلة إنتاجه الفكري من الرسائل الجامعية ٥٠ رسالة بنسبة (٣١.١%) ؛ منهم ٤٨ رسالة أشرف عليها بجامعات مصرية وعربية ، جعلته يستطيع تكوين مدرسة علمية في حقل الدراسات اللغوية العربية في أرجاء الوطن العربي .

(٣٩.٥%).

ثانيا : التوصيات والمقترحات :

في ضوء نتائج الدراسة يمكن وضع بعض التوصيات :

- توظيف التقنيات الحديثة في تعليم اللغة العربية وترك الأساليب الجافة التي تؤدي إلى النفور منها.
- الاهتمام بالمحتوى العربي على شبكة المعلومات الدولية لتعزيز الهوية العربية .
- إعادة طبع مؤلفات الدكتور تمام حسان لتكون في متناول شباب الباحثين ، والعمل على إتاحتها عبر شبكة الإنترنت .
- تكريم الدكتور تمام حسان فهو جدير بأن يمنح جائزة الدولة التقديرية تقديراً لجهوده وإسهاماته في خدمة اللغة العربية طوال نصف قرن من الزمان .

المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية

- (١) بوعلي ، فؤاد (٢٠١١) . تمام حسان مغربياً . شبكة الحوار نت الإعلامية ، تاريخ الإطلاع (١٨ أبريل ٢٠١٤) ، متاح في: <http://www.alhiwar.net>
- (٢) الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك (١٩٩٤) . فقه اللغة وسر العربية / تحقيق جمال طلبه . بيروت : دار الكتب العلمية .

(٣.٧%) ، وعلم اللغة (٢.٥%) ، والمعاجم اللغوية (١.٢%) وله اهتمامات أخرى تمثلت في موضوعي الإسلام والقرآن الكريم (١٣.٧%) ، ثم الآداب (٦.٨%) ، أما اهتماماته الجانبية فقد تمثلت في قسми التاريخ والجغرافيا، والعلوم الاجتماعية (١.٣%).

٩- تعددت أماكن نشر الإنتاج الفكري للدكتور تمام حسان داخل مصر وخارجها ، أن ما نشر في مصر بلغ ٩٢ عملاً بنسبة (٥٧.١%) ، أما ما نشر خارج مصر ، فقد بلغ ٦٩ عملاً بنسبة (٤٢.٩%) من جملة إنتاجه.

١٠- أن النمط الذي يفضله د. تمام حسان في أعماله هو النمط الفردي ؛ حيث شكل (٦٢.١%) من إنتاجه ، بينما شكل التأليف المشترك (٣٧.٩%) وتمثل في إشرافه على الرسائل الجامعية وفي تقديمه لبعض الكتب تشجيعاً لطلابه على نشر أعمالهم .

١١- بلغ مجموع الأعمال التي كتبت عن د. تمام حسان ٣٨ عملاً ، توفر عليها باحثون متخصصون في الدراسات اللغوية من مصر وخارجها، وشكلت الدراسات والبحوث (٤٧.٤%) ، ثم الرسائل الجامعية (٢٦.٣%) ، وفصول الكتب (٢٣.٧%) ، والكتب (٢.٦%) ، وبدأت هذه الدراسات في الربع الأخير من القرن العشرين، ثم شهدت زيادة مطردة بعد ذلك وسجلت الفترة (٢٠١٠-٢٠١٣م) زيادة ملحوظة فقد تم رصد ١٥ عملاً بنسبة

- ٣) حسان ، تمام. (١٩٩٤). اللغة العربية معناها ومبناها . الرباط : دار الثقافة .
- ٤) حسان ، تمام. (٢٠٠٠). الخلاصة النحوية . القاهرة : عالم الكتب .
- ٥) خادم الحرمين الشريفين يرعى تسليم جائزة الملك فيصل العالمية اليوم . (١٣ أبريل ٢٠٠٦) .- [النسخة الالكترونية] جريدة الرياض ، (١٣٧٩٧)، تاريخ الإطلاع (١٨ أبريل ٢٠١٤) ، متاح في : <http://www.alriyadh.com/>
- ٦) سمرقندي ، عبد اللطيف عبد الحكيم. (أبريل ١٩٩٦). حسن محمد باجودة : دراسة وقائمة ببلوجرافية. مجلة المكتبات والمعلومات العربية ، س ١٦ (٢٤) ، ص ص ٧٢-١٢١ .
- ٧) العارف، عبد الرحمن حسن. (٢٠٠٢) تمام حسان رائدا لغويا : بحوث ودراسات مهداة من تلامذته وأصدقائه. القاهرة : عالم الكتب .
- ٨) عبد الهادي ، محمد فتحي (يناير ٢٠٠٣). العطاء الفكري للدكتور ثروت عكاشة: دراسة ببلوجرافية . الفهرست ، س ١ (٤١) ، ص ص ١٠١-١٢٤ .
- ٩) علام ، محمد مهدي (٢٠٠٧) . المجمعيون في خمسة وسبعين عاما . القاهرة : مجمع اللغة العربية .
- ١٠) غندور، محمد جلال. (١٩٩٩) . أب. عبد الستار الحلوجي : دراسة تحليلية لانتاجه الفكري من ١٩٦٣ إلى ١٩٩٧م
- في : جائزة الملك فيصل العالمية بين الحلوجي وبن جنيد / تحرير محمد فتحي عبد الهادي ، أمين سليمان سيبدو . القاهرة : مكتبة الملك فيصل ، ص ص ٩٥-١٢٥
- ١١) غندور، محمد جلال (٢٠٠٥). الدكتور شوقي ضيف : رؤية ببليومترية لإبداعاته الفكرية . تراثيات . س (٤٥) ، ص ٢٣٧-٢٧٢
- ١٢) فرسوني ، فؤاد حمد رزق. (أكتوبر ٢٠٠٥). أعمال حمد الجاسر: دراسة معلوماتية قياسية (ببليومترية) "مجلة المكتبات والمعلومات العربية. س ٢٥ (٤) ، ص ١٠١ - ١٣٢ .
- ١٣) محجوب ، حسناء محمود . (يوليو ٢٠٠٣). العطاء الفكري للأستاذ الدكتور أحمد مستجير: دراسة ببلوجرافية . الفهرست . س ١ (٣٤) ، ص ص ٦٣-١١١
- ١٤) معاجيني ، فريدة حسن (٢٠١٢). مأخذ تمام حسان على منهج النحاة : اللغة العربية معناها ومبناها نموذجا . مجلة الدراسات العربية (كلية دار العلوم - جامعة المنيا) . مج ١ (٤٢٥) ، ص ص ٣٣٩ - ٣٨٣
- ١٥) نبهان ، كمال عرفات (٢٠٠٧) . عبقرية التأليف العربي : علاقات النصوص والاتصال العلمي . مدينة ٦ أكتوبر (مصر) : مركز دراسات المعلومات والنصوص العربية .

ثانيا : المراجع الأجنبية

وما كتب عنه

أولا : الكتب المؤلفة والمترجمة

- (١) مناهج البحث في اللغة .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٥ .
- (٢) مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب / تأليف ديلاسي أوليري ؛ نقله إلى العربية تمام حسان .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٧ .
- (٣) أثر العلم في المجتمع/ تأليف برتراند رسل ؛ ترجمة تمام حسان .- القاهرة : مكتبة نهضة مصر ، ١٩٥٨ .
- (٤) اللغة بين المعيارية والوصفية .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٨ .
- (٥) اللغة في المجتمع/ تأليف م.م . لويس ؛ ترجمة تمام حسان ؛ مراجعة إبراهيم أنيس .- القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٥٩ .
- (٦) الفكر العربي ومكانته في التاريخ / تأليف ديلاسي أوليري ؛ ترجمة تمام حسان ؛ مراجعة محمد مصطفى حلمي .- القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٦١ .
- (٧) اسم الفاعل بين الاسمية والفعلية / فاضل مصطفى الساقى ؛ تقديم تمام حسان .- بغداد ، المجمع العلمي العراقي ، ١٩٧٠ .
- (٨) التوطئة / لأبي علي الشلوبيني ؛ دراسة وتحقيق يوسف أحمد المطوع ؛ تقديم تمام حسان .- القاهرة : دار التراث العربي

- 1) Connaway, Lynn Silipigni & Powell , Ronald R. (2010). *Basic Research Methods for Librarians (5th.ed)*. Santa Barbara, Calif. : *Libraries Unlimited*
- 2) Mahmood, K., & Rehman, S. U. (2009). *Contributions of Dr. Anis Khurshid to library literature: A bibliometric study*. *Pakistan Journal of Library & Information Science*, 10, 43-56
- 3) Qayyum, Muhammad & Naseer, Mirza Muhammad, (2013) "Biobibliometric Study of Dr. Khalid Mahmood's Contributions to LIS Field in Pakistan" *Library Philosophy and Practice*, Retrieved May 6 , 2014 , from <http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/898/>
- 4) Sangam, S., & Savanur, K. (2006). *Dr. N. Rudraiah: A biobibliometric study*. *SRELS.- Journal of Information Management*, 43 (2) .pp 185-199
- 5) Sin, T. W. Khoo Kay Kim. (1999). *Professor of Malaysian History: A biobibliometric Study.- Malaysian Journal of Library & Information Science*, 4(2) ,pp47-57

قائمة بيوجرافية بأعمال د. تمام حسان

- للطبع والنشر، ١٩٧٣.
- (٩) اللغة العربية: معناها ومبناها. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ .
- (١٠) الأصول: دراسة أبستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب : النحو ، فقه اللغة ، البلاغة .- الدار البيضاء : دار الثقافة، ١٩٧٦ .
- (١١) أقسام الكلام من حيث الشكل والوظيفة / تأليف فاضل مصطفى الساقى؛ تقديم تمام حسان .- القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٧٧ .
- (١٢) في علم النحو / تأليف أمين على السيد؛ تقديم تمام حسان .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٢ .
- (١٣) قراءة جديدة لتراثنا النقدي / تمام حسان ... (وأخ) .- القاهرة : أبوللو ، ١٩٨٣ .
- (١٤) قائمة مكة للمفردات الشائعة / معهد اللغة العربية، جامعة أم القرى ؛ تقديم تمام حسان .- مكة المكرمة : المعهد ، ١٩٨٣ .
- (١٥) مقدمة في علم الاجتماع الإسلامي / الياس بایونس ، فريد أحمد ؛ ترجمة أمين حسين الرباط ؛ مراجعة تمام حسان .- جدة : شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع ، ١٩٨٣ .
- (١٦) التمهيد في اكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها .- مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، معهد اللغة العربية ، ١٩٨٤ .
- (١٧) الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى / معهد اللغة العربي لغير الناطقين بها جامعة أم القرى ؛ تقديم تمام حسان .- مكة : شركة مكة للنشر ، ١٩٨٤ .
- (١٨) تعليم العربية لغير الناطقين بها/ تمام حسان ... (وأخ) .- الرياض : شركة النصر للطباعة، ١٩٨٤ .
- (١٩) مقالات في اللغة والأدب .- مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، معهد اللغة العربية ، ١٩٨٥ .
- (٢٠) المعجم العربي الأساسي : للناطقين بالعربية ومتعلميها / المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ؛ مراجعة تمام حسان ... (وأخ) ؛ تقديم محيي الدين صابر .- تونس : لاروس ، ١٩٨٩ .
- (٢١) من قضايا اللغة العربية المعاصرة / تمام حسان ... وأخ .- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٩٠؛ اللغة العربية والشعوب الإسلامية - ص ٦٩ - ٨٨
- (٢٢) البيان في روائع القرآن : دراسة لغوية وأسلوبية للنص القرآني .- القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٣ .
- (٢٣) النص والخطاب والإجراء/ تأليف روبرت دي بوجراند ؛ ترجمة تمام حسان .- القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٨ .
- (٢٤) الخلاصة النحوية .- القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٩ .
- (٢٥) الموقعية في النحو العربي : دراسة

- جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ،
١٩٦٢ .- (ماجستير)
- (٤) اسم الفاعل بين الاسمية و الفعلية / فاضل
مصطفى الساقى ؛ إشراف تمام حسان .-
القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار
العلوم ، ١٩٦٨ .- (ماجستير)
- (٥) مستوى الصواب والخطأ بين النحاة
الأقدمين واللغويين المحدثين/ محمد فرج
عيد ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة :
جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ،
١٩٦٨ .- (دكتوراه)
- (٦) وسائل أمن اللبس في النحو العرب / عبد
القادر عبد السيد أحمد أبو سليم ؛ إشراف
تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة -
كلية دار العلوم ، ١٩٦٩ .- (دكتوراه)
- (٧) الوحدات الصرفية ودورها في بناء
الكلمة العربية / أحمد عبد العظيم عبد
الغنى ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة :
جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ،
١٩٧٠ .- (ماجستير)
- (٨) التوطئة لأبى على الشلوبيني : دراسة
وتحقيق / يوسف أحمد المطوع ؛ إشراف
تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة -
كلية دار العلوم ، ١٩٧٢ .- (ماجستير)
- (٩) الدراسة الميدانية في منهج النحاة
العرب / محمود عثمان عبد الحليم أبو
سمرة ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة :
جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ،
١٩٧٢ .- (ماجستير)
- (١٠) الضرورة الشعرية في النحو العربي /

- سياقية / حسين رفعت حسين ؛ تقديم تمام
حسان .- القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٥ .
(٢٦) خواطر من تأمل لغة القرآن .- ط ١ .-
القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٦ .
(٢٧) اجتهادات لغوية .- القاهرة : عالم
الكتب ، ٢٠٠٧ .
(٢٨) الفنولوجيا وعلاقتها بالنظم في القرآن
الكريم / محمد رزق شعير ؛ تقديم تمام
حسان .- القاهرة : مكتبة الآداب ،
٢٠٠٨ .
(٢٩) مفاهيم ومواقف في اللغة والقرآن .-
القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠١٠ .
(٣٠) الفكر اللغوي الجديد .- القاهرة : عالم
الكتب ، ٢٠١١ .
(٣١) حصاد السنين من حقول العربية .-
القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠١١ .

ثانيا : الرسائل الجامعية

- 1) Dawood, T.H.O.M. The Phonetics of the Il-Karnak dialect "Upper Egypt".- University of London, School of Oriental and African Studies 1949.- M.A. thesis
- 2) Dawood, T.H.O.M. The phonetics and phonology of an Aden dialect of Arabic (South Arabia).- University of London, School of Oriental and African Studies, 1952.- Ph.D
- (٣) موقف ابن مضاء من مناهج النحاة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة/ محمد فرج عيد ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة :

- (١٧) أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة / فاضل مصطفى الساقى ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٢ .- (ماجستير)
- (١٨) منهج النحاة العرب من خلال كتاب الاقتراح لجلال الدين السيوطي/ عبد الحميد أحمد حماد ؛ إشراف تمام حسان.- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٣ .- (ماجستير)
- (١٩) دور الصرف في منهجي النحو والمعجم / محمد خليفة الدناع ؛ إشراف تمام حسان.- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٣ .- (ماجستير)
- (٢٠) كتاب الأفعال لأبى عثمان سعيد بن محمد المعافى السرقطى يعرف بابن الحداد : دراسة وتحقيق/ حسين محمد محمد شرف ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٣ .- (دكتوراه)
- (٢١) التضام في النحو العربي/ محمد صلاح الدين مصطفى ؛ إشراف تمام حسان.- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٣ .- (ماجستير)
- (٢٢) الجملة الوصفية في النحو العربي / شعبان صلاح حسين ؛ إشراف تمام حسان.- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٥ .- (ماجستير)
- (٢٣) القيمة النحوية للموقع / أحمد محمد عبد العزيز كشك ؛ إشراف تمام حسان.- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٥ .- (ماجستير)
- (١٧) أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة / فاضل مصطفى الساقى ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٥ .- (دكتوراه)
- (١٨) الإسناد النحوي / محمد صلاح الدين مصطفى بكر ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٦ .- (دكتوراه)
- (١٩) تطور المعنى الوظيفي لأدوات النفي في اللغة العربية / مصطفى النحاس محمد عبد المطلب زهران ؛ إشراف تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٧٦ .- (دكتوراه)
- (٢٠) أبو موسى الجازولى عرض لحياته ومنهج بحوثه وتأثيره في حقل النحو ثم نقد لمنهجه/ إعداد أحمد محمد الزواوى؛ إشراف تمام حسان .- جامعة محمد الخامس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، ١٩٧٦ م .- (ماجستير)
- (٢١) أصول النحو العربي من خلال كتاب الاقتراح للسيوطي في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة / إعداد أحمد محمد الإدريسي ؛ إشراف تمام حسان .- جامعة محمد الخامس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، ١٩٧٧/١٩٧٦ م .- (ماجستير)
- (٢٢) الرخصة النحوية / إعداد شوكت على عبد الرحمن درويش ؛ إشراف تمام حسان .- جامعة محمد الخامس - كلية

- الأداب والعلوم الإنسسانية،
١٩٧٩/١٩٨٠ م. - (ماجستير)
- (٢٣) أساليب التوكيد في القرآن الكريم /
وفيق مصطفى الشعيبى ؛ إشراف تمام
حسان .- جامعة محمد الخامس - كلية
الأداب والعلوم الإنسسانية،
١٩٧٩/١٩٨٠ م. - (ماجستير)
- (٢٤) الربط في سياق النص العربي / محمد
حماد ساعد القرشي، إشراف تمام حسان
عمر .- مكة : جامعة أم القرى - كلية اللغة
العربية ، ١٩٨٨ .- (ماجستير)
- (٢٥) كتاب البيان في شرح المع لابن جني
إملاء أبي البركات عمر بن إبراهيم
الكوفي (٤٤٢ - ٥٣٩هـ) / علاء الدين
محمد علي حموية، إشراف تمام حسان
عمر.- مكة : جامعة أم القرى - كلية اللغة
العربية ، ١٩٨٨ .- (ماجستير)
- (٢٦) ظاهرة التماثل عند توالي الأصوات
العربية الصامتة : دراسة نظرية تحليلية
استقرائية / عبد الرحمن بن حسن
العارف؛ إشراف تمام حسان عمر .-
مكة : جامعة أم القرى - كلية اللغة
العربية، ١٩٨٨ .- (ماجستير)
- (٢٧) طلب الخفة في الاستعمال العربي / ردة
الله بن ردة الطلحي ؛ إشراف تمام حسان.-
مكة : جامعة أم القرى - كلية اللغة
العربية، ١٩٨٩ .- (ماجستير)
- (٢٨) المقطع الصوتي العربي بين الكمية
والمدة الزمنية : دراسة أكوستيكية
تطبيقية / يحيى بن علي بن يحيى
- المباركي،، إشراف تمام حسان عمر.-
مكة : جامعة أم القرى - كلية اللغة
العربية، ١٩٩٣ .- (دكتوراه)
- (٢٩) تعقيبات أبي حيان النحوية لجار الله
الزمخشري في البحر المحيط / محمد
حماد ساعد القرشي، إشراف تمام حسان
عمر .- مكة : جامعة أم القرى - كلية اللغة
العربية ، ١٩٩٤ .- (دكتوراه)
- (٣٠) اتجاهات لدراسات اللغوية المعاصرة
في مصر ١٩٣٢ - ١٩٨٥م/ عبد الرحمن
بن حسن العارف ؛ إشراف تمام حسان
عمر .- مكة : جامعة أم القرى - كلية اللغة
العربية ، ١٩٩٤ .- (دكتوراه)
- (٣١) المركب الاسمي في النحو العربي في
ضوء النحو التحويلي / خالد توكال
مرسى؛ إشراف محمد حماسة عبد
اللطيف، تمام حسان.- القاهرة : جامعة
القاهرة - كلية دار العلوم ، ١٩٩٨.-
(ماجستير)
- (٣٢) قرينة الربط في القرآن الكريم: دراسة
تطبيقية / إيمان حسين السيد؛ إشراف
تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة -
كلية دار العلوم، ٢٠٠٠ .- (ماجستير)
- (٣٣) قرينة السياق في التركيب القرآني/
إبراهيم محمد أحمد الدسوقي ؛ إشراف
تمام حسان .- القاهرة : جامعة القاهرة -
كلية دار العلوم ٢٠٠٠ .- (ماجستير)
- (٣٤) الموطأ للإمام مالك بن أنس: دراسة
نحوية وصرفية / وحيد الدين طاهر عبد
العزيز ؛ إشراف تمام حسان، محمود

- على؛ إشراف تمام حسان عمر، حسن أحمد مغازى -. قنا : جامعة جنوب الوادي.كلية الآداب ، ٢٠٠٤ . (ماجستير)
- ٤١) الخصائص اللغوية للقراءات القرآنية في كتاب الفتوحات الإلهية لسليمان بن عمر العجيلي الشهير بالجمل (المتوفى ١٢٠٤هـ) / عبده محمود عبده؛ إشراف: تمام حسان عمر، حمدي بخيت عمران -. قنا: جامعة جنوب الوادي.كلية الآداب، ٢٠٠٤ . - (ماجستير)
- ٤٢) الإقراض في عروض الشعر العربي، دوافعه ونتائجه، دراسة استقراء وتحليل: دراسة استقراء وتحليل / أحمد إسماعيل أحمد عبد الكريم، إشراف تمام حسان عمر، حسن أحمد مغازى -. قنا : جامعة جنوب الوادي.كلية الآداب ، ٢٠٠٤ . - (ماجستير)
- ٤٣) البنية الإيقاعية في شعر أحمد عبد المعطي حجازي / محمود عبد الوهاب أحمد إسماعيل ، إشراف تمام حسان عمر، قرشي عباس دندراوي -. قنا : جامعة جنوب الوادي .كلية الآداب ، ٢٠٠٤ . - (ماجستير)
- ٤٤) المعاقبة في نظام النحو العربي / وحيد الدين طاهر عبد العزيز؛ إشراف تمام حسن عمر، حمدي بخيت عمران -. قنا : جامعة جنوب الوادي -.كلية الآداب ، ٢٠٠٤ . - (دكتوراه)
- ٤٥) صور الحذف في ديوان المتنبي : دراسة نحوية وصرفية / غلاب حسين

- عثمان عبد الحليم أبو سمرة، حمدي بخيت عمران -. قنا: جامعة جنوب الوادي. كلية الآداب . ٢٠٠١ . - (ماجستير)
- ٣٥) عوارض التركيب في بناء الجملة الاسمية /فكرى عبد المنعم السيد النجار ؛ إشراف تمام حسان -. القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ٢٠٠٢ . - (ماجستير)
- ٣٦) معايير النصية : دراسة في نحو النص / محمد اشرف عبد العال الشامي ؛ إشراف تمام حسان -. القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ٢٠٠٣ . - (ماجستير)
- ٣٧) قرينة التضام في القرآن الكريم / إسماعيل غازي إسماعيل دويدار ؛ إشراف تمام حسان عمر -. القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ٢٠٠٤ . - (ماجستير)
- ٣٨) الموقعية في النحو العربي : دراسة سياقية / حسين رفعت حسين عواد ؛ إشراف تمام حسان -. القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ٢٠٠٤ . - (دكتوراه)
- ٣٩) اللبس في المعاني التركيبية والوظيفية / أحمد عبد البديع غريب إسماعيل ؛ إشراف تمام حسان -. القاهرة : جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ٢٠٠٤ . - (ماجستير)
- ٤٠) أثر التنغيم في الجملة العربية: دراسة تركيبية دلالية / عصام تمام عبد الحميد

- محمد أحمد ، إشراف تمام حسان عمر ،
حمدي بخيت عمران .- قنا : جامعة
جنوب الوادي . كلية الآداب، ٢٠٠٥ .
(ماجستير)
- ٤٦) التوجيه النحوي للقراءات القرآنية بين
الأخفش والفراء في ضوء منهج القرائن
النحوية / محمد عبد النبي محمد أحمد
عبيد ، إشراف تمام حسان، .- القاهرة :
جامعة القاهرة - كلية دار العلوم ، ٢٠٠٥ .
- (دكتوراه)
- ٤٧) الإفادة بين النحوية والقرائن الخارجية /
علاء دسوقي أحمد على ؛ إشراف تمام
حسان عمر .- القاهرة : جامعة القاهرة -
كلية دار العلوم ، ٢٠٠٥ .- (دكتوراه)
- ٤٨) الفنولوجيا وعلاقتها بالنظم في القرآن
الكريم / محمد رزق شعير ؛ إشراف تمام
حسان .- دمنهور : جامعة الإسكندرية -
كلية الآداب بدمنهور ، ٢٠٠٦ .-
(دكتوراه)
- ٤٩) نحو النص : دراسة تطبيقية لمفاهيم علم
النص : قصة موسى عليه السلام في
النص القرآني نموذجاً / إبراهيم محمد
أحمد الدسوقي ؛ إشراف تمام حسان ،
محمد جمال صقر .- القاهرة : جامعة
القاهرة - كلية دار العلوم ، ٢٠٠٧ .-
(دكتوراه)
- ٥٠) ظل المعنى بين نحو الجملة ونحو
النص / إعداد عصام تمام عبد الحميد
على ؛ إشراف تمام حسان ، مبروك عبد
الحليم جاد المولى .- المنيا : جامعة
- المنيا. كلية الآداب ، ٢٠٠٩ . (دكتوراه)
- ثالثاً : مقالات الدوريات
- ١) السليقة والخليقة .- مجلة الأزهر .-
(١٩٥٩م).
- ٢) تشقيق المعنى .- مجلة الأزهر .- مج
٣١ ، ج ٦ ، (١٩٥٩) .- ص ص ٥٧١ -
٥٧٨ .
- ٣) نشأة النحو العربي .- مجلة الأزهر .-
مج ٣٢ ، ج ١ (١٩٦٠م) .- ص ص ٤٧ -
٥٦ .
- ٤) مشكلة الخط العربي .- مجلة الأزهر .-
مج ٣٢ ، ج ٥ (١٩٦٠م) .- ص ص
٤٣٩ - ٤٥٤ .
- ٥) النحو والمنطق .- مجلة الأزهر .-
مج ٣٢ ، ج ٧ (١٩٦٠م) .- ص ص
٧٠٤ - ٧٠٩ .
- ٦) مصطلحات سيبويه في أصوات اللغة
العربية .- مجلة الأزهر .- مج ٣٢ ، ج
١٠ (١٩٦٠) .- ص ص ١٠٧٧ - ١٠٨٤ .
- ٧) وظيفة اللغة في مجتمعنا المعاصر .-
مجلة المجلة - مصر .- س ١٠ ، ع ١١٤٤
(١٩٦٦) ، ص ص ٣١ - ٤٠ .
- ٨) نظرة في فكرة النظم كما حددها عبد
القاهر .- منبر الإسلام - مصر .- س ٢٦ ،
ع ٥ (١٩٦٨) .- ص ص ١٦٧ - ١٦٩ .
- ٩) أمن اللبس ووسائل الوصول إليه في اللغة
العربية .- مجلة كلية دار العلوم - جامعة
القاهرة .- ع ١٤ (١٩٦٩) .- ص ص
١٢٣ - ١٤٠ .

- ١٠) منهج النحاة العرب.- مجلة كلية دار العلوم - جامعة القاهرة .- ع ٢٤ (١٩٧٠).- ص ص ٦٢-٣٥
- ١١) القرائن النحوية واطراح العامل والإعراب التقديرية والمحلي.- مجلة اللسان العربي - المغرب. - مج ١١ ، ع ١٤ (١٩٧٤) .- ص ص ٦٣-٢٤
- ١٢) نحو تنسيق أفضل للجهود الرامية إلى تطوير اللغة العربية.- مجلة اللسان العربي - المغرب .- مج ١١ ، ع ١٤ (١٩٧٤) .- ص ص ٣٠١-٢٨٤
- ١٣) موقف الأديب والفنان بين الحرية والالتزام .- مجلة المناهل - الرباط .- ع ٢، ع ٣ (١٩٧٥) .- ص ص ٧٢ - ٨٩
- ١٤) في الشعر السياسي للدكتور عباس الجراري : تعليق.- مجلة المناهل - الرباط .- ع ٤ (١٩٧٥) .- ص ص ٣٣٦ - ٣٣٢
- ١٥) شاعرية ابن زيدون في ضوء منهج مستحدث.- مجلة الكتاب (بغداد).- س ٩، ع ١١-١٢ (١٩٧٥م).- ص ص ٩٥ - ١١٦
- ١٦) النحو العربي ومناهج التحليل.- مجلة لسانيات وسيميائيات - الرباط .- ع أبريل (١٩٧٦م)
- ١٧) اليقين بين الإسلام والفلسفة.- مجلة المناهل - الرباط .- س ٣، ع ٥ (١٩٧٦) .- ص ص ٧٨ - ٥٩
- ١٨) التضام وقيود التوارد .- مجلة المناهل - الرباط .- س ٣، ع ٦ (١٩٧٦) .- ص ص ١٠٠ - ١١٣
- ١٩) تعليم النحو بين النظرية والتطبيق (١) .- مجلة المناهل - الرباط .- س ٣ ، ع ٧ (١٩٧٦) ص ص ١٠٧-١٢٨
- ٢٠) تعليم النحو بين النظرية والتطبيق (٢) .- مجلة المناهل - الرباط .- س ٤ ، ع ٨ (١٩٧٧) .- ص ص ٩٧-١٢٦
- ٢١) رأي في الارتباطات الطبيعية والنفسية في التذوق الفني .- مجلة المناهل - الرباط .- س ٤ ، ع ٩ (١٩٧٧) .- ص ص ٥٧ - ٧٤
- ٢٢) أصول النحو وأصول النحاة.- مجلة المناهل - الرباط .- س ٤، ع ١٠ (١٩٧٧) .- ص ص ٧١-٨٤
- ٢٣) مشكلة الترجمة.- مجلة كلية الآداب والعلوم الانسانية - جامعة محمد الخامس .- ع ٣-٤ (١٩٧٨م) .- ص ص ١٨١-١٩٤
- ٢٤) نحن والتراث والمعاصرة.- مجلة المناهل - الرباط .- س ٥، ع ١٢ (١٩٧٨) .- ص ص ٧٥-٨٨
- ٢٥) قضايا اللغة.- مجلة المناهل - الرباط .- س ٦، ع ١٤ (١٩٧٩) .- ص ص ٧٩ - ٨٩
- ٢٦) الازدواج اللغوي.- مجلة المناهل - الرباط .- س ٦، ع ١٦ (١٩٧٩) .- ص ص ١٤٧-١٦٠
- ٢٧) التراث اللغوي العربي.- مجلة فصول - مصر .- مج ١ ، ع ١٤ (١٩٨٠) .- ص ص

- ١٠٥- ٨٧
٢٨) التحليل اللغوي للأدب.- مجلة الحصاد
في اللغة والأدب -الكويت .-مج ١، ١٤
(١٩٨١م) .- ص ص ١٢-٢٣
٢٩) من خصائص العربية.- مجلة مجمع
اللغة العربية بالقاهرة .- ع ٤٧
(١٩٨١) .- ص ص ٧٥- ٨٧
٣٠) من طرق القرآن الكريم.- مجلة مجمع
اللغة العربية بالقاهرة .- ع ٤٩
(١٩٨٢م) .- ص ص ١٧٢- ١٩٠
٣١) ظاهرة التفخيم بين الفصحى والدارجة.
- مجلة معهد اللغة العربية - جامعة أم
القرى.- (١٩٨٢م).
٣٢) كيف نعلم غير الناطقين بالعربية تحديد
المعنى النحوي في غيبة العلامة
الإعرابية؟! - مجلة معهد اللغة العربية -
جامعة أم القرى .- ع ١ (١٩٨٢م).- ص
ص ١٩-٣٥
٣٣) اللغة والنقد الأدبي.- مجلة فصول -
مصر .- مج ٤ ، ١٤ (١٩٨٣) .- ص ص
١٢٨- ١١٦
٣٤) اللغة العربية والحدائث.- مجلة فصول -
مصر .- مج ٤ ، ٣ع ، ١ ج (١٩٨٤م) .-
ص ص ١٢٨-١٤٠
٣٥) مشكلات تعليم الأصوات لغير الناطقين
بالعربية.- مجلة معهد اللغة العربية -
جامعة أم القرى. - ع ٢ (١٩٨٤).- ص
ص ٣٥٣-٣٦٤
٣٦) درجات الخطأ والصواب في النحو
والأسلوب.- مجلة مجمع اللغة العربية
- بالقاهرة .- ع ٥٦ (١٩٨٥م) .- ص ص
٨٨- ٥٥
٣٧) درجات الخطأ والصواب في الاستعمال
العربي.- مجلة بحوث لغوية وأدبية -
معهد اللغة العربية - جامعة أم القرى .-
(١٩٨٥م) .- ص ص ٢١- ٣٥
٣٨) وحدة البنية واختلاف الأنظمة.- مجلة
مجمع اللغة العربية بالقاهرة .- ع ٥٧
(١٩٨٥) .- ص ص ٢٢- ٥٦
٣٩) ضوابط التوارد .- مجلة مجمع اللغة
العربية بالقاهرة.- ج ٥٨ (١٩٨٦) .- ص
ص ٣٠٦-٣٣١
٤٠) تأملات في بعض القيم الصوتية في
القرآن الكريم.- مجلة مجمع اللغة العربية
بالقاهرة .- ع ٦٠ (١٩٨٧م) .- ص ص
٢٥٨-٢٧٦
٤١) لغة الاعلام.- مجلة مجمع اللغة
العربية بالقاهرة .- ع ٦٢ (١٩٨٨م) .-
ص ص ٤٤- ٥٥
٤٢) ظاهرة الربط في التركيب الأسلوبي
العربي.- مجلة مجمع اللغة العربية
بالقاهرة .- ج ٦٣ (١٩٨٨).- ص ص
٤١-١١
٤٣) الإفادة والعلاقات البيانية.- مجلة مجمع
اللغة العربية بالقاهرة .- ع ٦٥
(١٩٨٩م) .- ص ص ٤٥ - ٥٨
٤٤) قضايا وابتكارات.- مجلة الشعر -
مصر .- مج ١٧ ، ١٧ع (١٩٩٢) .- ص
ص ٣١- ٣٤
٤٥) ظاهرة الترخص عند أمن اللبس على

- المستويات المختلفة- سلسلة دراسات
عربية وإسلامية - مركز اللغات الأجنبية
والترجمة بجامعة القاهرة .- ج ١٨
(١٩٩٧) .- ص ص ١١٣-١٢٨
- (٤٦) الصحة والجمال في النص القرآني.-
مجلة الدراسات القرآنية - لندن.- مج ١،
١٤ (١٩٩٩) .- ص ص ٢٤٠-٢٦٦
- (٤٧) بنو إسرائيل في مصر كما يؤخذ من
نص القرآن الكريم .- مجلة الدراسات
القرآنية - لندن .- مج ٢، ١٤ (٢٠٠٠) .-
ص ص ١٩٩- ٢١٨
- (٤٨) العلاقات الملفوظة والعلاقات الملحوظة
في النص القرآني.- مجلة الدراسات
القرآنية - لندن .- مج ٣، ٣
(٢٠٠١م) .- ص ص ١٧٢-٢٠٠
- (٤٩) اللغة العربية والهوية الإسلامية.- مجلة
الجامعة الإسلامية - مصر .- ع ٣٦
(٢٠٠٢) .- ص ص ٣٢٩-٣٤١
- (٥٠) من وسائل الإبداع في لغة القرآن
الكريم.- مجلة الدراسات القرآنية - لندن.-
مج ٤، ٢٤ (٢٠٠٢) .- ص ص ١٥٢-
١٧٥
- (٥١) السبع المثاني في القرآن الكريم.- مجلة
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة .- ع ٣٣
(٢٠٠٤) .- ص ص ٩-٢٤
- (٥٢) السبع المثاني.- مجلة الدراسات القرآنية
- لندن .- مج ٦، ٢٤ (٢٠٠٤) .- ص
١٧٢-١٨٤
- (٥٣) المعنى الثانوي في القرآن.- مجلة
الدراسات القرآنية - لندن.- مج ٧، ١٤
- (٢٠٠٥) .- ١٢٧-١٣٨
- (٥٤) القرب والبعد النحوي في النص
القرآني.- مجلة الدراسات القرآنية - لندن.
- مج ٧، ٢٤ (٢٠٠٥)
- (٥٥) ظلال المعاني في القرآن الكريم.- مجلة
مجمع اللغة العربية-القاهرة.- ع ١٠٦
(نوفمبر ٢٠٠٥)، ص. ١٥٣-١٧٠
- (٥٦) كلمة الدكتور تمام حسان في حفل
استقباله في المجمع للمرة الثانية.- مجلة
مجمع اللغة العربية -القاهرة .- ع ١٠٨
(٢٠٠٦) .- ص ص ١٧١-١٧٧
- (٥٧) موقف أمريكا من تجديد الخطاب الديني
الإسلامي.- مجلة الخطاب الثقافي- جامعة
الملك سعود .- ع ١٤ (سبتمبر/ ديسمبر
٢٠٠٦) .- ص ص ٢١٤-٢٢٣
- (٥٨) السبع المثاني في القرآن الكريم.- مجلة
مجمع اللغة العربية -القاهرة.- ع ١٠٩
(مايو ٢٠٠٧)، ص. ١٨٥-١٩٨
- (٥٩) محور القرب والبعد بين عناصر
السياق في النص القرآني.- مجلة مجمع
اللغة العربية -القاهرة .- ع ١١٣
(٢٠٠٨) .- ص ص ٤١-٧١
- (٦٠) الدلالة اللغوية بين الافراد المعجمي
والتنوع الثقافي .- مجلة الدراسات
القرآنية - لندن.- مج ١١، ٢٤
(٢٠٠٩) .- ص ص ١٦٠-١٧٥
- (٦١) الرسالة و النبوة.- المجلة الدولية
لدراسات القرآنية - مصر، ع ١،
(٢٠٠٩)، ص ص ١٥٠ - ١٦٢.
- (٦٢) الفكر اللغوي الجديد.- مجلة مجمع اللغة

- الناطقين بها، مكتب التربية العربي لدول الخليج -. الدوحة ، ١٩٨١ .
- (٤) من مشكلات تعليم النحو العربي -. ندوة اللسانيات العربية -. الجامعة المستنصرية ببغداد -. (أبريل ١٩٨٢).
- (٥) موقف النقد التراثي العربي من دلالات ما وراء الصياغة اللغوية -. ندوة النادي الأدبي والثقافي بجدة، ١٩٨٨ م
- (٦) الطابع الاقتصادي لنظام اللغة -. النادي الأدبي الثقافي بجدة -. مج ٦ (١٩٨٨ م) -. ص ص ١٨٣-٢١٤ .
- (٧) قرينة السياق -. ندوة الاحتفال بالعيد المؤي لكلية دار العلوم ١٩٩٠م، الكتاب التذكري -. ص ص ٣٧٥-٣٩٥
- (٨) وضع المصطلح العربي في النحو والصرف -. الموسم الثقافي الثاني عشر لمجمع اللغة العربي الأردني -. الأردن -. (١٩٩٤ م) -. ص ص ١٢١-١٤٢
- (٩) اللغة العربية بين نقل المعرفة واكتساب المهارات - رؤية لغوية -. مؤتمر التدريس الفعال لمهارات اللغة العربية في المستوى الجامعي -. جامعة العين بالإمارات، مارس ١٩٩٨ م
- (١٠) أساسيات النحو العربي وتيسير تعلمه -. الموسم الثقافي السادس عشر لمجمع اللغة العربي الأردني - الأردن (١٩٩٨) -. ص ص ١١-٢٧
- (١١) اللغة العربية بين العروبة والعولمة -. الموسم الثقافي السادس عشر لمجمع اللغة العربية الأردني ، ١٩٩٨ م (١٢) اللغة العربية - القاهرة -. ع ١١٦ (٢٠٠٩) -. ص ص ٤١-٥١
- (٦٣) اكتساب السليقة العربية من خلال التعليم في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة -. مجلة مجمع اللغة العربية - القاهرة -. ع ١١٨ (٢٠٠٩) -. ص ص ٤٥-٦٤
- (٦٤) نبوة الرجل المسلم من آل فرعون -. مجلة الوعي الإسلامي - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت -. س ٤٨، ع ٥٥٦ (٢٠١١)، ص ص ٩٤ .
- (٦٥) الفرق بين اللبس واحتمال وجوه المعنى -. مجلة الدراسات القرآنية -. مج ١٥ ، ع ١٤ (٢٠١٣) -. ص ص ١٥٥-١٦٠
- (٦٦) ظواهر هامشية في النظام النحوي مع شواهد من القرآن الكريم -. مجلة الدراسات القرآنية -. مج ١٥، ع ٢ (٢٠١٣) -. ص ص ٢٠٣-٢١٥
- رابعا : بحوث المؤتمرات والندوات**
- (١) شاعرية ابن زيدون في ضوء منهج مستحدث -. مؤتمر الذكرى الألفية لميلاد ابن زيدون ، المغرب (١٩٧٥ م)
- (٢) إعادة وصف اللغة العربية ألسنيا -. ندوة اللسانيات واللغة العربية ، مركز الدراسات والأبحاث بالجامعة التونسية (١٩٧٨ م)
- (٣) جدوى التقابل في تعليم اللغة العربية لغير أبنائها -. ندوة تعليم اللغة العربية لغير

- العربية / مصطفى حميدة - بيروت :
لونجمان ، ١٩٩٧ .
- (٧) اللسانيات العربية الحديثة / مصطفى
غلفان - الدار البيضاء : كلية الآداب
والعلوم الانسانية ، ١٩٩٨ .
- (٨) المنوال النحوي العربي: قراءة لسانية
جديدة / عز الدين مجدوب - سوسة : دار
محمد على الحامي ١٩٩٨
- (٩) تحديث النحو العربي :موضة أو
ضرورة؟! / أحمد خالد - تونس : حبر
على ورق ، ٢٠٠٠ .
- (١٠) اللسانيات العربية المعاصرة/ سعد عبد
العزیز مصلوح - القاهرة: عالم الكتب،
٢٠٠٤م.

الرسائل الجامعية

- (١١) آراء تمام حسان في نقد النحو العربي /
عبد القادر مبارك ، اشرف محمد عباس -
الجزائر : جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان -
كلية الآداب واللغات، ٢٠٠١ -
(ماجستير)
- (١٢) جهود الدكتور تمام حسان في الدرس
اللغوي النحوي/ فاطمة محمد العليمات -
الأردن : جامعة أهل البيت - كلية الآداب
والعلوم الإنسانية ، ٢٠٠٤ - (ماجستير)
- (١٣) المصطلح النحوي الكوفي وأثره عند
النحاة المحدثين : " تمام حسان " و"
مهدي المخزومي " نموذجين/ حدوارة،
عمر - الجزائر : جامعة الجزائر : كلية
الآداب واللغات ، ٢٠٠٥ - (ماجستير)
- (١٤) جهود الدكتور تمام حسان الصرفية

- العربية بين العوربة والعولمة - ندوة
مكانة اللغة العربية بين اللغات العالمية -
الجزائر (٢٠٠١) - ص ص ١٧٢-١٩٤
١٣) تطوير التأليف في مجالات اللغة
العربية - الندوة الدولية بالرباط ٢٠٠٢م
١٤) أساسيات النحو العربي وتيسير تعليمه .
- مؤتمر المجلس الأعلى للغة العربية
بالجزائر ، ٢٠٠٢م

خامسا : الأعمال التي كتبت عنه

الكتب

- (١) تمام حسان رائدا لغويا : بحوث
ودراسات مهداة من تلامذته وأصدقائه /
إعداد وإشراف عبد الرحمن حسن
العارف - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٢ .
(يضم أربعة عشر بحثًا لتكريمه) .

فصول الكتب

- (٢) اللسانيات واللغة العربية / عبد القادر
الفاصي الفهري - الدار البيضاء : دار
توبقال للنشر ، ١٩٨٦
- (٣) العربية وعلم اللغة البنيوي/ تأليف حلمي
خليل - الإسكندرية : دار المعرفة
الجامعية، ١٩٨٨ .
- (٤) مدخل لدراسة الجملة العربية / محمد
أحمد نخلة - بيروت : دار النهضة ،
١٩٨٨ .
- (٥) أبعاد العربية / فالح بن شبيب العجمي .
الرياض : مطابع الناشر العربي ،
١٩٩٤ .
- (٦) نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة

معناها ومبناها) : دراسة وصفية تحليلية /
بلقاسم منصورى ؛ اشراف صالح بلعيد -
الجزائر : جامعة مولود معمري تيزي
وزو- كلية الآداب واللغات ، ٢٠١٣،
(ماجستير)

مقالات وبحوث

(٢١) النظام اللغوي بين الشكل والمعنى من
خلال كتاب تمام حسان (اللغة العربية :
معناها ومبناها) / محمد صلاح الدين
الشريف -. حوليات الجامعة التونسية -.
تونس ، ع ١٧ (١٩٧٩) -. ص ص ٧٩-
٨٩

(٢٢) نظرة في كتاب الأصول / محمد خير
الحواني -. مجلة المناهل -. س ٩ ،
ع ٢٣ (١٩٨٢) -. ص ص ٣٢٣-٣٤٣

(٢٣) المذهب النحوي عند تمام حسان : من
نحو الجملة إلى نحو النص / سعيد
مصلوح -. مجلة كلية الآداب جامعة
القاهرة -. مج ٥٩ ، ع ٣ (١٩٩٩) -. ص
ص ٢٥٩-٢٩٩ .

(٢٤) جولة مع تمام حسان فى العالم النحوى/
عمر مصطفى. مجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق - سوريا ، مج ٨٠ ، ج ٤ ،
(٢٠٠٥) ، ص ص ٨٦٣ - ٨٨٥

(٢٥) المصطلح اللغوي عند الدكتور تمام
حسان / عبد الرحمن حسن العارف -.
مجلة دراسات مصطلحية -المغرب -. ع ٦٤
(١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م) -. ص ص ١٧٧-
٢٠٦

(٢٦) فى المصطلح اللغوى عند الدكتور تمام
حسان/ عبد الرحمن حسن العارف -.

والنحوية / محمد أحمد محمد أبو بكر ؛
إشراف محمد صلاح الدين مصطفى
بكر، عبير محمد الأمين -. الفيوم : جامعة
الفيوم- كلية دار العلوم ، ٢٠٠٦ ،
(ماجستير)

(١٥) الأسلوبية الوظيفية وموقعها من كتاب
البيان في روائع القرآن لتتمام حسان /
إعداد بداش حنيفة -. الجزائر : جامعة
منتوري قسنطينة- كلية الآداب واللغات ،
(ماجستير) ، ٢٠٠٨

(١٦) الفكر النحوي عند تمام حسان دراسة
وصفية تحليلية في ضوء علم اللغة القديم
والحديث / عبد الله محمد الدبيس -.
الأردن : جامعة مؤتة ، ٢٠٠٨ -.
(ماجستير)

(١٧) أثر اللسانيات الوصفية في البحث
اللغوي العربي المعاصر : تمام حسان
نموذجا / ريهام أحمد حسن البشبيشي ؛
إشراف محمود أحمد نحلة -. جامعة
الإسكندرية - كلية الآداب ، ٢٠١٠ -.
(ماجستير).

(١٨) تمام حسان واللسانيات الحديثة / خالد
العدواني ؛ إشراف أسمهان الصالح -.
سوريا : جامعة حلب - كلية الآداب
والعلوم الإنسانية ، ٢٠١٢ -.
(ماجستير) .

(١٩) مدرسة دار العلوم النحوية بالقاهرة
١٩٧٥ : ٢٠٠٠ / أشرف فايز فهيم ؛
إشراف فاروق محمد مهنى. - جامعة
المنيا. كلية الآداب، ٢٠١٣ ، (دكتوراه).
(٢٠) الآراء النحوية في كتاب (اللغة العربية

- اللغة العربية معناها ومبناها نموذجاً / فريدة حسن معاجيني. مجلة الدراسات العربية (كلية دار العلوم - جامعة المنيا) - مصر، ع ٢٥، مج ١، (٢٠١٢). ص ٣٣٩ - ٣٨٣.
- (٣٤) النحو الوصفي بين الدكتور مهدي المخزومي والدكتور تمام حسان : دراسة في موارد الانفاق والاختلاف بينهما / حيدر جبار عيدان، ضرغام علي محسن -. آداب الكوفة - العراق ، مج ٥، ع ١٤، (٢٠١٢). ص ص ١٢٧ - ١٧٨
- (٣٥) أول عالم لغوى عربى أعاد سيرة علماء العربية الأوائل : رحيل أمير النحو تمام حسان/ محمد عويس. مجلة الوعي الإسلامي - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت ، س ٤٩، ع ٥٥٨، (٢٠١٢). ص ص ٥٦ - ٥٧
- (٣٦) تمام حسان فى معيار النقد اللسانى/ خالد خليل هادى، الأستاذ - العراق ، ع ٢٠٣، (٢٠١٢)، ص ص ٢٤٧ - ٢٦٣.
- (٣٧) التفكير المورفولوجي عند تمام حسان / حيدر محمد جبر. - مجلة كلية الآداب. ع. ١٠٢ (٢٠١٢). ص ص. ١٣٧-١٥٢.
- 38) Professor Tammam Hassan 1918-2011.- Journal of Quranic Studies .- vol15,no1 (2013) .- PP III-IV
- مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب - الأردن ، مج ٦، ع ١، (٢٠٠٩). ص ص ٨٥ - ١٢٣
- (٢٧) الترتيب المعجمي في كتاب الأصول للدكتور تمام حسان وأصوله التراثية / خالد فهمي -. مجلة تراثيات، دار الكتب والوثائق القومية، -. ع ١٣ (٢٠٠٩م). ص ص ٣١- ٤٥.
- (٢٨) منهج تمام حسان والحركة اللسانية في المغرب / عبد الله الجهاد -. جذور - النادي الأدبي الثقافي بجدة ، مج ١٢، ج ٣٠ (٢٠١٠) -. ص ص ٤٧٧-٤٩٢ .
- (٢٩) التناقض فى الدراسات التى حاولت تطبيق مفاهيم علم اللغة الحديث على العربية : الدكتور تمام حسان انموذجا/ رزاق جعفر عبد الحسين -. مجلة آداب ذي قار -. مج. ١، ع ٢ (كانون الأول ٢٠١٠)، ص ص. ٧٧-٨٠
- (٣٠) منهج تمام حسان والحركة اللسانية فى المغرب/ عبد الله الجهاد. جذور - النادي الأدبي الثقافي بجدة - السعودية ، مج ١٢، ج ٣٠، (٢٠١٠). ص ص ٤٧٧ - ٤٩١
- (٣١) نظرية القرائن اللغوية عند تمام حسان / عبد الرحيم الكردي -. كتابات -. ع ٢٤ (٢٠١١) -. ص ص ٣٠-٦١
- (٣٢) الدكتور تمام حسان رائد علم اللغة الأول/ محمد حماسة عبد اللطيف -. جسور - مصر، ع ١، (٢٠١٢)، ص ص ٢٦٢ - ٢٦٤.
- (٣٣) مأخذ تمام حسان على منهج النجاة :