



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
جامعة القصيم  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

## الرسالة المسماة

### بالرافعة للنقاب عن الفرق بين العطل والأسباب

تأليف

محمد صادق بن الشيخ سليم العطار

. عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز البليهد

الأستاذ المساعد في قسم أصول الفقه

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

يم

- ه -



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه إلى يوم الدين، وبعد:  
إن من نعم الله تعالى على هذه الأمة أن هيا لها علماء مخلصين حفظوا دينها، ودرسوا أحكامه، وأرسوا قواعده، ورسوموا معالم شرائعه، وبذلوا كـ . في وسعهم في سبيل ما يضمن للناس السعادة في الدنيا والآخرة.  
ومن ذلك دراستهم لعلم أصول الفقه الذي يعتبر من أجل العلوم الشرعية، ومن أكثرها فائدة ونفعاً؛ فهو العلم الذي من خلاله تتبين مصادر الأحكام الشرعية، ومدى حجيتها، وشروط الاستدلال بها، وبه تستنبط الأحكام الشرعية من الأدلة التفصيلية، وتضبط أصول الاستدلال ببيان الأدلة الصحيحة من

ومما لا شك فيه أن علم الفروق الأصولية من أهم العلوم المتعلقة بأصول الفقه، ويعد من مكملات العلوم، إن لم يكن من ضروراتها؛ إذ به يقع التمييز بين المتشابهات، وإليه يستند التفريق بين الأحكام، وعليه يعتمد العلماء في كثير من القضايا والوقائع<sup>(١)</sup>.

وحيث إنه كما قيل : إن المخطوطات حلقة مفقودة في طريق البحث يجب أن تتجه الجهود الجادة إلى تحقيقها<sup>(٢)</sup>، فقد دفعني ذلك للإسهام في هذا المجال، ومن نعمة الله علي أن وقع في يدي مخطوط يتناول مسألة مهمة من مسائل الفروق في أصول الفقه، وهي: ( الرسالة المسماة بالرافعة للنقاب عن الفرق بين العلل والأسباب )، فقامت مستعينا بالله بتحقيقها.  
وقد جاء العمل في ذلك على قسمين هما:  
: القسم الدراسي، وفيه مبحثان هما :

: التعريف بالمؤلف.

: ويشتمل على

: اسمه ومولده ونشأته وحياته.

: شيوخه ومؤلفاته وتلاميذه .

: عقيدته، ومذهبه الفقهي.

: التعريف بالرسالة الرافعة للنقاب.

: وفيه أربعة مطالب :

: موضوع الرسالة وقيمه العلمية.

---

( ) : الفروق للكرابيسي / .  
( ) : الفروق الفقهية الأصولية ص .

: المصادر التي رجع اليها المصنف.

: نسبتها للمؤلف وقيمتها العلمية.

: منهج المؤلف في رسالته هذه.

: القسم التحقيقي .

: التعريف بالنسخ الخطية.

ثانيا : منهج التحقيق.

.

: الفهارس، وتشتمل

فهرس المصادر والمراجع.

فهرس الموضوعات.

وفيه مبحثان:

: التعريف بالمؤلف.

: التعريف بالرسالة الرافعة للنقاب.

# المبحث الأول

## التعريف بالمؤلف

### وفيه ثلاثة مطالب:

### المطلب الأول

#### اسمه، ومولده، ونشأته، وحياته.

من العثور على من افرد المصنف بترجمة له رغم الحرص على ذلك وبذل الجهد، وذلك بسؤال المختصين في ذلك، والإطلاع على كتب التراجم، خصوصاً التي تتكلم عن علماء القرن الثالث عشر والرابع عشر الهجري. ولكن يمكن التعرف على نسبه من خلال ما ذكره في مقدمة الرسالة ومن خلال ترجمة آبائه .

فهو محمد صادق بن محمد سليم بن ياسين بن حامد بن أحمد بن عبيد الله

### المطلب الثاني

#### شيوخه ومؤلفاته وتلاميذه

شحت المصادر بذكر سيرته، ولم أجد- حسب ما اطلعت عليه من كتب - من ذكر ما يدل على تحصيله العلم على يد المشايخ، أو من تتلمذ عليه- رحمه الله-، ولكنه ينتمى إلى أسرة علمية، اشتهرت وعلا شأنها في التعلم والتعليم والبحث والتأليف .

فوالده الشيخ محمد سليم، ولد وتوفي بدمشق ( هـ - هـ )  
هـ كان أكثر انتفاعاً،  
طلب العلم بعد ان جاوز الخمسة عشر، وتضلّع في سائر العلوم وسبق أقرانه،  
وصار صدر علماء دمشق وعين أعيانها، وكان مقبول الشفاعة عند الحكام،  
موقراً محترماً لدى الخاص والعام، وكان صاحب الكلمة النافذة في دمشق نحو ثلاثين سنة (١).

ة الشيخ حامد بن أحمد الدمشقي الشافعي الشهير بالعمار  
( هـ ) أحد علماء دمشق؛ بل هو من صدورهم الذين يرجع في الأمر والنهي إليهم (١).

---

( ) : حلية البشر / ، ونثر الجواهر والدرر ص  
( ) : اعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ص .

## المطلب الثالث

### عقيدته، ومذهبه الفقهي

يبدو لي - والله أعلم - المصنف رحمه الله أشعري المعتقد صوفي المشرب، وهذا يظهر من خلال أمور منها:  
أنه سمي الأشاعرة بأهل السنة.  
أنه نصر مذهبهم في مسألة تعليل الأحكام ورد على أدلة المخالفين.  
وأنه ذكر في مقدمة الرسالة من الألفاظ الصوفية، ما يدل على تأثره بهم وتشربه لمذهبهم.

أما مذهبه الفقهي فهو شافعي المذهب، نظرا لاعتماده في رسالته هذه على كتب الشافعية بالجملة؛ وذكره لفروع فقهية عند التمثيل للمسائل مأخوذة من كتب الشافعية، ولأن علماء الشافعية المتأخرين في الغالب من الأشاعرة،  
:" إعلم ان الشيخ أبا الحسن الأشعري  
إمام اهل السنة ومقدمهم، ثم الشيخ أبو منصور الماتريدي، وإن أصحاب  
الشافعي وأتباعه تابعون له - : لأبي الحسن الأشعري - في الأصول  
... ( ) "

## المبحث الثاني

### التعريف بالرسالة الرافعة للنقاب

وفيه أربعة مطالب :

#### المطلب الأول

#### موضوع الرسالة وقيمه العلمية

من عنوان هذه الرسالة، والمسائل المذكورة فيها والمبحوثة في ثناياها، يتبين للقارئ أن المصنف ذكر فيها الفرق بين العلة والسبب، وأنه بذلك قصد الدخول في مجال التأليف في (علم الفروق الأصولية )، ذلك العلم الذي يعنى بإبراز أوجه الاختلاف بين قاعدتين، أو مصطلحين أصوليين متشابهين في تصويرهما، أو ظاهرهما، لكنهما مختلفين في جملة الأحكام. ولعلي في هذا المبحث ألقى الضوء على هذا العلم من خلال المسائل الآتية :

تعريف الفروق الأصولية: هو العلم الذي يعنى ببيان أوجه الاختلاف بين امرين اصوليين، بينهما قدر من التشابه ( ) .

موضوعه ومسائله: من خلال التعريف يتبين ان موضوع هذا العلم ومسائله هو: القواعد والضوابط والمصطلحات الأصولية المتشابهة في صورتها، أو معناها؛ من حيث دراسة وإبراز ما يعرض لها من وجوه الوفاق أو ( )

أهميته وفوائده : تنبع أهمية علم الفروق الأصولية من أهمية علم أصول الفقه؛ فهو فرع عنه، وناشئ منه، ومرتبب به، ولذلك نجد أن العلماء - رحمهم

قال إمام الحرمين (٣) : " ومن وفر حظه من الفقه وذاق حقيقته، استبان

( ) : الفروق عند الأصوليين والفقهاء صد ، والفروق في مباحث الكتاب والسنة عند الأصوليين ، للباحث هشام السعيد صد .

( ) : الفقهية والأصولية، للباحسين صد .  
( ) هو: إمام الحرمين، أبو المعالي، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله الجويني، فقيه شافعي أصولي متكلم، علم من الأعلام في علومه التي اشتهر بها، ومقدم الشافعية في عصره على الإطلاق، انتقل إلى بغداد، ومكة والمدينة، وجاور فيهما، ولذا سمي إمام الحرمين، من كتبه: البرهان، ومختصر التقريب والإرشاد ويسمى التلخيص، والورقات في أصول الفقه، ونهاية المطلب في دراية المذهب ، توفي سنة هـ .  
: طبقات الشافعية للسبكي / ، ووفيات الاعيان / ، و شذرات الذهب

أن المعارضة الكبرى التي عليها تناجز الفقهاء وتنافس:  
" ( )

وقال ابن القيم (٢): " إن أرباب البصائر هم أصحاب الفرقان، فأعظم الناس فرقانا بين المتشابهات أعظم الناس بصيرة، والتشابه يقع في الأقوال والأعمال والأحوال والأموال والرجال، وإنما أتى أكثر اهل العلم من المتشابهات في ذلك كله" ( )

وقال الطوفي (٤): " واعلم ان الفرق من عمد الفقه وغيره من العلوم وقواعدها الكلية، حتى قال قوم: إنما الفقه معرفة الجمع والفرق" ( ) .

فهذه النقول وغيرها وإن كان بعضها يشيد بمكانة علم الفروق في مجال الفقه خاصة، فإن منزلة الفروق في مجال أصول الفقه وقواعده أسمى وأعد لأنها هي الأساس للفروق الفقهية ( ) .  
وهذا ما قرره القرافي (٧) بقوله: " وعوائد الفضلاء وضع كتب الفروق بين الفروع، وهذا في الفروق بين القواعد وتلخيصها، فله من الشرف على تلك" ( )

## المطلب الثاني

( ) البرهان /  
( ) هو: شمس الدين، محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي، ابن قيم الجوزية الحنبلي، فقيه أصولي مفسر نحوي، برع في جميع العلوم، وفاق الأقران، تبحر في معرفة مذهب السلف، من كتبه: مدارج السالكين، زاد المعاد، أعلام الموقعين، الطرق الحكمية،  
الذيّل على طبقات الحنابلة / ، شذرات الذهب / .

( )  
( ) هو: نجم الدين، سليمان بن عبد القوي بن عبدالكريم الصرصري ثم البغدادي، فقيه حنبلي، أصولي صاحب مصنفات كثيرة، منها: الإلهية إلى المباحث الأصولية، - وهو مختصر روضة الناظر -

انظر: الذيّل على طبقات الحنابلة / ، والدرر الكامنة / ، وشذرات الذهب /

( )  
( ) وليين والفقهاء ص  
( ) هو: شهاب الدين أحمد ابن ادريس القرافي، ابو العباس، الفقيه المالكي، كان إماما بارعا في الفقه والأصول والعلوم العقلية، وله معرفة بالتفسير، من كتبه: -  
وتنقيح الفصول وشرحه، والاستغناء في أحكام الاسد  
الذيّياج المذهب / ، والمنهل الصافي /

( )



## المصادر التي رجع إليها المصنف

اعتمد المصنف في رسالته على مجموعة من المصادر الأصولية والفقهية واللغوية وغيرها، وأتت في ثنايا البحث على نوعين، هما:  
: مصادر رجع إليها ونقل منها، وأشار إلى ذلك وإن لم يذكر اسمها وقد يذكر اسم المؤلف.

: مصادر رجع إليها ونقل منها، ولم يشر إلى ذلك.  
كما تبين لي أن بعض الأقوال والنقول التي ذكرها وعزاها إلى أصحابها، إنما أخذها عن طريق الوساطة، ولم يرجع إليها مباشرة، وهذا يتبين للمتتبع من خلال العبارات وطريقة السياق، وقد بينت ذلك في موضعه في القسم التحقيقي.

ومن أهم المصادر التي رجع إليها ما يأتي:

الكليات، لأبي البقاء الكفوي.

التعريفات، للجرجاني.

حاشية العطار على شرح جلال الدين المحلي لجمع الجوامع.  
وأيضا: قواطع لأدلة لابن السمعاني، والمستصفي للغزالي، والمحصول للرازي، والبحر المحيط للزركشي ( ).

## المطلب الثالث

### نسبها للمؤلف، وقيمتها العلمية

تقدم عند ترجمة المؤلف انني لم أقف على من ترجم له أو نسب هذه الرسالة له، إلا أن النسخ التي بين يدي، المخطوطة منها والمطبوعة طبعة حجرية، قد نسبتها إليه بصيغة الجزم، وأيضا هو صرح بذلك في المقدمة، حيث : " وقد سميتها حين حررتها بالرافعة للنقاب عن الفرق بين العطل والأسباب

أما قيمتها العلمية: فإنها تظهر من خلال ما يأتي:

- أهمية الموضوع الذي تناولته، وهو (علم الفروق الأصولية) الذي يحفظ طالب العلم من الخلط بين القواعد والمصطلحات الواردة في علم أصول الفقه، فلا يلتبس عليه الأمر التباسا يوقعه في الخطأ في التصور، ومن ثم يقع

( ) اكتفيت بتعدادها هنا، أما معلومات المصدر فقد ذكرتها في فهرس المصادر والمراجع.

ويؤيد ذلك الإسنوي ( ) بقوله: " فإن المطارحة بالمسائل ذوات المآخذ المؤلفات المتفقة، والأجوبة المختلفة المفترقة، مما يثير أفكار الحاضرين في المسالك، ويبعثها على اقتناص أبحار المدارك، ويميز مواقع أقدار الفضلاء ( )"

- ندرة التأليف في علم الفروق الأصولية من قبل المختصين في علم أصول الفقه، مما جعل هذه الرسالة تعتبر إسهاماً من المؤلف في هذا المجال، ومبادرة منه يشكر عليها.

- إن هذه الرسالة يمكن أن تعد من ضمن المؤلفات الصغيرة، التي توضح الفروق في نطاق محدود ومحصور في جزئية معينة ( ) .

### المطلب الرابع

#### منهج المؤلف في رسالته هذه

قدم المؤلف لهذه الرسالة بمقدمة لطيفة، بين فيها اسمه ونسبه وزمن تأليفه لهذه الرسالة وأنه سماها: "الرافعة للنقاب عن الفرق بين العلل"

ثم ذكر منهجه فيها، وأنه رتبها على أربعة أبواب وخاتمة، وهي:

: في تعريف السبب والعلة لغة.

: في تعريفهما اصطلاحاً.

: في الفرق بينهما، والفرق بين العلة والدليل.

: في انقسام العلة إلى أقسام متعددة، وما يتبع المعبود ذلك

ثم ختم ذلك بخاتمة ذكر فيها ما يترتب على العلة من المسائل الكلامية.

### القسم الثاني

#### القسم التحقيقي

أولاً : التعريف بالنسخ الخطية.

بعد البحث في فهارس المخطوطات لم استطع الوقوف الا على نسختي للكتاب الاولى مخطوطة، والاخرى مطبوعة طباعة حجرية، وفيما يلي بيانهما:  
- وهي نسخة كاملة بخط جيد وواضح، وذكر في آخرها

( ) هو: جمال الدين، ابو محمد عبدالرحيم بن الحسن بن علي القرشي الأموي الإسنوي في الفقيه الأصولي النحوي النظار المتكلم، له مؤلفات كثيرة، منها: نهاية السؤل

في شرح منهاج الأصول، والتمهيد في تخريج الفروع على الأصول، ومطالع الدقائق

في تحرير الجوامع والفوارق، توفي في مصر سنة هـ / هـ

: هـ / هـ، وشذرات الذهب / هـ

( ) : مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق /

( ) : الفروق الفقهية والأصولية ص . . الباحثين مجموعة منها.

تاريخ النسخ، وهو / / هـ، والناسخ هو: نيازي الان كول، وتقع في ست ورقات، ومسطرتها ( . . ) . . . . .  
- ، وقد رمزت لهذه النسخة بالحرف ( ) ، وهي من إصدارات إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية بوزارة الأوقاف الكويتية رقم ومحفوظة في مكتبة كلية الإلهيات بجامعة مرمرة - استانبول، برقم

/  
- النسخة المطبوعة طباعة حجرية: طبعة باستانبول، مطبعة مكتب الصنائع الكائنة بقرب جامع السلطان أحمد، برخصة نظارت المعارف في الآستانة العلية، رقم هـ، وعدد صفحاتها ، ومسطرتها ( )  
- كلمة، وقد رمزت لها بالحرف ( ) .

ثانياً : منهج التحقيق.

اتبعت في تحقيق هذه الرسالة المنهج الاتي:  
- الاعتماد في تحقيقها على النسختين التي سبق الكلام عنهما.  
- بذل الجهد في إخراج الكتاب على أقرب صورة وضعتها المؤلف عليها، وذلك :

- اخراج نص الكتاب وفق طريقة النص المختار.
- اثبات الفروق بين نسخ المخطوطة في الهامش.
- اذا وجدت اختلافاً بين النسخ أثبت بالنص ما رأيت أنه الصواب أو الراجح، وأشير في الهامش إلى الاختلاف الحاصل في النسخ.

- كتابة النص حسب قواعد الإملاء المتعارف عليها.
- عزو الآيات القرآنية الواردة في النص.
- تخريج الأحاديث النبوية الواردة في النص من مصادره .
- كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما فأكتفي بتخريجه منهما.
- التعليق بذكر ما يستدعيه المقام من مزيد بيان أو إضافة مناسبة، وذلك في الهامش.
- توثيق الآراء والأقوال المنسوبة إلى قائلها وذلك من خلال مؤلفاتهم.
- ائل التي تعرض لها المؤلف .

الحرص على كتب مذهبه الفقهي.

ثالثاً : النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الأشياء من العدم، وأوجدها على طبق ما سبق في علمه على أبلغ نظام وأتم، أبرزها لا لاحتياجه<sup>(١)</sup> إليها وافتقار ذاته؛ بل لظهور آثار أسمائه وصفاته<sup>(٢)</sup>، فسبحانه من إله تنزهت أفعاله عن علة أو غرض<sup>(٣)</sup> وتعالته ذاته عن أن توصف بجوهر أو عرض، وأشهد أن لا إله إلا الله، الفاعل المختار، المنزه عن الأشباه والأضداد والأنظار، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله وصفه وحبيبه وخليفه، المنتخب من أشرف القبائل وأزكاهها، والمصطفى من خلاصة الصفوة وأناها، صلى الله عليه وسلم صلاة<sup>(٤)</sup> / يكتنه كنهها، ولا يبلغ قدرها، وعلى آله الأطهار، وصحابته السادة الأخيار، صلاة وسلاما دائمين متلازمين ما دامت الدهور والأعصار، وبعد.

فيقول أحقر الوري، خادم نعال العلماء<sup>(٥)</sup> ( )  
 تزينت<sup>(٦)</sup> بدروسه المدارس، وأحيى من معهد العلم ما كان دارس، وتليت آياته<sup>(٧)</sup> بمجامع الآفاق، وانعقد الإجماع على أنه الجامع الفارق بالاتفاق، محدث الديار الشامية، وبدر بدور البلدة الدمشقية، الحاوي لمرتبتي المعقول<sup>(٨)</sup> / (فضيلا) ( )

الفهامة المرحوم: الشيخ سليم العطار<sup>(٩)</sup> ( ) ( ) الله ذنوبهما ( )  
 هذه رسالة لطيفة<sup>(١٠)</sup> ( )، متضمنة لمسألة شريفة، مشتملة على الفرق بين السبب والعلة، وإيضاح كل منهما وحله، وذلك في زمان من جلبب القلوب فصار

( ) : " لا لاحتياج"  
 ( ) فكل اسم أو صفة من الأسماء والصفات حكما ومقتضيات وأثرا هو مظهر كمالها، وإن في نفسها؛ لكن ظهور آثارها وأحكامها من كمالها، فلا يجوز تعطيله ولا تأويله ولا تحريفه .  
 ينظر: شفاء العليل /  
 ( ) هذا الكلام فيه نظر، وسيأتي الكلام عن هذه المسألة مفصلا في آخر الرسالة .  
 ( ) نهاية ( / )  
 ( ) هذا من الأساليب التي انتشرت في ذلك الوقت، وقد تكون من مقتضى التواضع؛ لقول أحدهم: من ذم نفسه على الملاء فقد مدحها .  
 ( ) : " وهو تصحيف .  
 ( ) : " تزينت " وهو تصحيف .  
 ( ) لعل المقصود بذلك الكرامات؛ لأن المصنف عنده نزعة صوفية .  
 ( / ) ( )

( ) : لفضيلتي . والمثبت يقتضيه السياق .  
 ( ) هو: محمد سليم بن ياسين بن حامد بن احمد بن عبيدالله بن عبدالله بن عسكر بن أحمد العطار، الدمشقي، الشافعي، كان من مدرسي الحديث والتفسير في دمشق، له إجازات كثيرة لعلماء عصره، وله منهم إجازات، ولد بدمشق سنة هـ، وتوفي سنة هـ .

( ) : / ، ونثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر ص  
 ( )  
 ( )  
 ( ) " لطفه "

له ظاهرا في كل باطن، وملك الأزمة فانقاد لهيبته كل متحرك وساكن، فحق لي أن أتمثل فيه بقول من قال وأجاد، ووفى بالمراد:

وليس على ( ) الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد ( )  
ألا وهو السلطان الأعظم، مالك رقاب الأمم، ملاذ سلاطين العرب والعجم،  
" . صناديد ملوك العالم، ظل الله على بريته، وخليفته في خليقته، حافظ  
( ) " منار الشريعة النبوية،  
ناصر رايات العلوم الدينية ( ) "، القامع بماضي عزمه أهل البدع والأهواء  
الردية، من طابق اسمه مسماه، مولانا السلطا ( ) .  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
عبد الحميد خان ( ) . . . . . عبدالمجيد خان ( )  
خلد الله سلطنته وشوكته، وأدام سطوته، وحفظه وذريته وعائلته، ومن يلوذ  
به ومملكته بالسبع ( ) / من الست في الخمس من كل الإفات، بجاه فاء الفتح  
وطاء الطمس وعناية أه ( ) . آمين .

( ) ويروى: " ليس لله بمستنكر " .  
( ) قاله أبو نواس يمدح محمد بن الفضل بن الربيع، انظر: ديوان أبي نواس ص .  
( ) نهاية: ( / ) .  
( ) هذا مقتبس من مختصر المعاني ص .  
( ) " زيادة: " ، فلعلها زيادة من الناسخ؛ لأن المصنف لم يذكر الا السلطان  
عبد الحميد ووالده عبدالمجيد .  
( ) هو: السلطان عبد الحميد الثاني بن عبدالمجيد الأول بن محمود الثاني بن عبد الحميد الأول بن  
أحمد الثالث بن محمد الرابع، خليفة المسلمين الثاني بعد المائة، والسلطان الرابع والثلاثون من  
سلاطين الدولة العثمانية، والسادس والعشرون من سلاطين آل عثمان، الذين جمعوا بين  
الخلافة والسلطنة، وآخر من امتلك سلطة فعلية منهم، حكم في فترتين: لفترة الاولى لم تدم  
طويلا ولم تكن له فيها سلطة فعلية، أما الفترة الثانية فقد دامت ثلاثين سنة تقريبا، فقد تولي  
الحكم وهو في الرابعة والثلاثين من عمره في تاريخ / / هـ وخلع بانقلاب في  
/ / هـ ، ثم وضع رهن الإقامة الجبرية حتى وفاته سنة هـ ، أطلقت عليه عدة  
القاب، منها: " . " . " . " . " ، ويضاف إلى اسمه أحيانا لقب  
" .  
انظر: مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني ترجمة محمد حرب، والسلطان عبد الحميد في  
الميزان، موقع " " في الشبكة العنكبوتية، ومائة من عظماء أمة الإسلام غيروا  
التاريخ ص .  
( ) هو: هـ م، تم اختياره لتولي مقاليد  
م، اجتهد خلال فترة حكمه وناضل لحماية الدولة العثمانية من  
التفكك والتدخلات الخارجية، ولكنه لم يكتب له ذلك، توفي بعد اصابته بمرض السل عام  
- : الإدارة العثمانية في ولاية سوريا ص . ، الدولة العثمانية: قراءة جديدة لعوامل

( ) ( / ) ( )  
التفسير الإشاري قال الزرقاني في مناهل العرفان في علوم القرآن / : " هو تأويل القرآن  
بغير ظاهره لإشارة خفية تظهر لأرباب السلوك والتصوف، ويمكن الجمع بينها وبين الظاهر  
والمراد ايضا " ، فالتفسير بالإشارة يعني - عند الصوفية - : أن النصوص ليست على ظواهرها  
وإنما تحويه في باطنها من إشارات خفية لا يدركها إلا اصحاب الكشف وأرباب السلوك

وقد سميتها حين حررتها بـ: (الرافعة للنقاب عن الفرق بين العلل والأسباب) ورتبتها على أربعة أبواب وخاتمة :

الأول : في تعريف السبب والعلة لغة.

الثاني : في تعريفهما اصطلاحاً.

الثالث : في الفرق بينهما.

الرابع : في انقسام العلة إلى أقسام متعددة، وما يتبع المعبود ذلك من الفروع. وها أنا أشرع في المقصود بعون الملك المعبود، فأقول وبالله التوفيق، ويبيده أزمة التحقيق:

## الباب الأول

### في تعريف السبب والعلة لغة

ليعلم أن السبب في اللغة: الحبل وما يتوصل به إلى غيره، والجمع ( )، ومنه قوله تعالى: { فليمدد بسبب إلى السماء } وأسباب السماء مراقيها ونواحيها ( ) .

وأن العلة في اللغة: عبارة عن ( ) / معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل، ومنه سمي المرض علة؛ لأنه بحلوله يتغير حال الشخص، من القوة ( )، ومنه سمي العروض ( ) التغير في ( ) .

( ) : / ، والمصباح المنير ص .  
 ( ) : سورة الحج، جزء من الآية : .  
 ( ) : الكليات ص ، والقاموس الفقهي ص .  
 ( ) : نهاية ( / ) .  
 ( ) : التعريفات ص ، والتوقيف على مهمات التعاريف ص .  
 / ، وميزان الاصول ص .  
 ( ) : نسبة إلى علم العروض، وهو: العلم الذي يبحث فيه عن أحوال الأوزان المعتمدة، أو: هو ميزان الشعر، وبه يعرف مكسوره من موزونه ، كما أن النحو معيار الكلام به يعرف معربه من ملحونه .  
 / ، علم العروض والقافية ص ، وجامع العلوم في اصطلاحات

( ) : العلة العروضية هي: كل تغيير يطرأ على تفعيلة العروض أو الضرب، وإذا ورد هذا التغيير في أول بيت من القصيدة، التزم في جميع أبياتها، وهي نوعان: علة بالزيادة،

: علم العروض والقافية /

وقيل هي لغة : ما يتوقف عليه الشيء ( ) .

وقيل : ما يثبت به الشيء ( ) .

## الباب الثاني

### في تعريفهما اصطلاحا

اختلف العلماء في تعريف السبب على أقوال:

فقال بعضهم : السبب هو الوصف الظاهر المنضبط ( / ) .  
من غير تأثير فيه ( ) .

وقال بعضهم : هو عبارة عما يكون طريقا إلى الحكم، غير مؤثر فيه ( ) .

وقال بعضهم : السبب ما يلزم من عدمه العدم ومن وجوده الوجود، بالنظر لذاته ( ) ، كالأزوال مثلا؛ فإن الشرع وضعه سببا لوجوب صلاة الظهر، فيلزم من

( ) : حاشية العطار على شرح ا /  
( ) : الكليات ص .  
( / ) :  
( ) هذا ما عرفه به الأمدى، والأصفهاني، وقطب الدين الشيرازي، وغيرهم، ونسبه

وهذا التعريف يشمل ما ظهرت بينه وبين الحكم مناسبة، وما لم تظهر له مناسبة، فيكون اسما عاما يتناول كل ما يدل على الحكم، وإنما نفى أن يكون مؤثرا؛ لأنه أمر وضعي حادث، فلا يمكن أن يكون مؤثرا، وإلا لكان مؤثرا قبل الشرع، وهو باطل .  
- : الإحكام للأمدى ( / ) ، وبيان المختصر / ، وشرح المختصر للشيرازي / ، والبحر المحيط / ، والموافق / ، والرود والنقود /

( ) سار على هذا التعريف أكثر الحنفية؛ فهم متفقون على مضمونه وإن اختلفت عباراتهم فيه؛ فالسبب الحقيقي عندهم هو مجرد طريق الوصول إلى الحكم فقط من غير أن يكون الوصول به، أي من غير إضافة ولا تأثير، فلا يضاف إليه الحكم ابتداء، وإنما يضاف إلى الوسطة التي تتخلل بينه وبين الحكم، وهي العلة؛ كالطريق يتوصل به إلى المقصود، وإن كان الوصول يحصل بالمشي، فهم يقصرون السبب على ما لم يكن بينه وبين حكمه مناسبة ظاهرة .

: / ، واصول البزدوي مع كشف الأسرار /  
الأصول مع حاشية الإزميري / ، والتوضيح مع التلويح /

( ) هذا تعريف القرافي، وقد تابعه في ذلك ابن اللحام، والفتوحى، وابن بدران وغيرهم، والسبب بهذا التعريف يشتهر مع الركن؛ فالركن كذلك يلزم من عدمه العدم ومن وجوده الوجود، إلا أنه يفرق بينهما، بأن السبب أمر خارج عن ماهية الشيء، بخلاف الركن، فهو جزء من ماهية الشيء وداخل فيه .

- : شرح تنقيح الفصول ص - ، والقواعد والفوائد الأصولية /  
- الكوكب المنير / ، والمدخل إلى مذهب الإمام أحمد ص .

وجوده وجوب الظهر، ومن عدمه عدم وجوبها، وإنما قيد لذاته؛ لأنه قد لا يلزم من وجود السبب وجود المسبب لكن لمانع كالحيض مثلا، وهذا لا يقدر في تسميته سببا.

وقال بعضهم: السبب: ما يضاف الحكم إليه للتعلق به، من حيث إنه معرف أو غيره<sup>(١)</sup> ( وإنما قيد بقوله: " من حيث إنه معرف أو غيره " )<sup>(٢)</sup> مذهب المعتزلة<sup>(٣)</sup> القائلين: بأنه موجب للحكم لذاته، أو لصفة ذاتية قائمة به<sup>(٤)</sup>.

فعلى الأول ليس موجبا أصلا بل هو معرف للحكم.

( ) / رحمه الله : ( ) لا لذاته، ولا لصفة ذاتية ( ) /

( ) هذا تعريف ابن السبكي في جمع الـ . ( / ) - وفي رفع الحاجب ( / ) أخذ بتعريف الأمدى - وتابعه المحلي، وأصل هذا التعريف للغزالي في المستصفى حيث قال: "ونعني بالأسباب هاهنا أنها هي التي أضاف الشارع الأحكام إليها"، وابن السبكي بقوله: "للتعلق به من حيث إنه معرف، أو غيره"، بين جهة الإضافة: لتعلق الحكم به، سواء كان معرفا للحكم، أو غير معرف، مؤثرا فيه بذاته كما تقول المعتزلة أو مؤثرا بآذن الله كما هو رأي الغزالي، أو غير مؤثر ولكنه باعث للحكم وهو ما ذهب إليه الأمدى .

/ / ، وشرح المحلي مع حاشية العطار /

( ) ما بين القوسين ساقط من ( ) ( ) .  
( ) - فرقة ظهرت في أوائل القرن الثاني للهجرة، ومؤسس منهج الاعتزال هو وأصل بن عطاء، الذي اعتزل مجلس الحسن البصري، فسمي أتباعه معتزلة، ومذهبهم قائم على الأصول الخمسة عندهم، وهي: التوحيد، وإنفاذ الوعيد، والمنزلة بين المنزلتين، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

: الملل والنحل للشهرستاني ص ، وشرح العقيدة الطحاوية /  
( ) - الوصف مؤثر بذاته بناء على جلب مصلحة أو دفع مفسدة، ولذا فقد عرفوا العلة بأنها: " - لذي يوجب حالا أو حكما للغير ويؤثر في ذلك على التحقيق، كالعلم الذي يوجب كون العالم عالما، والقدرة التي توجب كونه قادرا، والحركة التي توجب كون الجسم متحركا"، فهم ذهبوا إلى أن الإنسان خالق أفعال نفسه من دون الله .

/ / بهاج / ، وتعليل الأحكام للأستاذ

( ) هو: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، الملقب بحجة الإسلام، أصولي فقيه، وفيلسوف أخذ عن علي بن أحمد الراذكاني، وأبي نصر الإسماعيلي، وإمام الحرمين . ومن تلاميذه: ابن العربي، وابن برهان . وله مصنفات كثيرة، منها في أصول الفقه:

هـ وتوفي سنة هـ  
: طبقات الشافعية الكبرى / ، وسير أعلام النبلاء / ، ووفيات الأعيان

( )  
( ) نهاية ( / ) .



بل بجعل الشارع له موجبا ( )  
وهذا التعريف بالخاصة ( ) التعاريف السابقة مبينة لمفهومه .  
وقال أهل المعاني ( ) : السبب ما يبعث الفاعل ( ) .  
( ) .

وأما العلة فاختلفوا في تعريفها على أقوال :  
فقال بعضهم : هي ما يتوقف عليه الشيء .  
وقال بعضهم : ما يثبت به الشيء ( ) .  
وقال بعضهم : ما يجب به الحكم ( ) .

( ) / لا بالفصل، فيكون حدا رسميا لا حقيقيا، والرسمي إذا عرف بالخاصة فقط فإنه يكون رسميا  
( ) : ما الإنسان؟ فيقول المجيب :  
انظر أنواع الحد في: شرح تنقيح الفصول ص ، وحاشية العطار على شرح جلال الدين  
/ وشرح الكوكب المنير / .

( ) والبيان .  
( ) : " " .  
( ) : الكلبيات ص  
( ) وهي: المعرف للحكم، والطريق إلى الحكم، والموجب للحكم بذاته، والموجب للحكم بجعل  
الشارع له، والباعث .  
( ) هذا التعريف والذي قبله سبق أن ذكرهما المصنف عند تعري  
( ) هذا التعريف نسبه الأصوليون إلى المعتزلة، فهم يقولون: هي الموجب للحكم بذاته، بناء  
على جلب مصلحة أو دفع مفسدة قصدتها الشارع .  
واعترض علي هذا التعريف بـ: أن جعل العلة موجبة يؤدي إلى الشركة في الألوهية،  
فإن الموجب في الحقيقة هو الله .  
ولذا عرفها الغزالي بقوله: هي الموجبة للحكم بجعل الشارع إياها لا لذاتها .  
ومع ذلك لم يسلم هذا التعريف من الاعتراض، حيث قال الرازي في المحصول / :  
"الحكم ليس إلا خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين، وذلك هو كلامه القديم، فكيف يعقل  
فعل القديم سواء كانت الموجبة بالذات أو بالجعل؟" .  
والبناني بين مراد الغزالي في ذلك حيث قال في حاشيته على جمع الجوامع / :  
"ولا يراد من تعريف الغزالي هذا ظاهره؛ من أن التأثير بقدرة خلقها الله فيها؛ لأن هذا  
لا يقول به أهل السنة، والغزالي واحد منهم، وإنما المراد بذلك هو الاستلزام والربط

وأوضح العطار في حاشيته / هذا الاستلزام بأنه متى تحققت العلة وجد الحكم  
باعتبار التعلق التجيزي، ثم قال: وبهذا يرجع كلام الغزالي إلى كلام الجمهور .  
: : / ، والمستصفي / ، وشفاء الغليل ص .  
/ ، والإبهاج / ، وتعليل الأحكام ص .

وقال بعضهم : هي المعرفة للحكم ( ) .  
وما ذكرناه من تعريف كل واحد على حدته ( ) / ، واختلاف الأقوال فيه ،  
إنما هو تعريف له عند أهل الشرع من الأصوليين والفقهاء ( ) .  
فسيأتي كلامهم في ذلك ( ) .

## الباب الثالث

### في الفرق بينهما

قال أهل الشد : السبب والعللة يشتركان في أمر واحد، وهو ترتيب  
المسبب والمعلول عليهما ( ) .  
ويفترقان من وجهين ( ) :  
أحدهما : أن السبب ما يحصل الشيء عنده لا به، خلافا للمعتزلة القائلين  
بأنه يحصل ( ) كما قدمنا الإشارة إليه، والعللة ما يحصل الشيء به .  
: أن المعلول يتأخذ ( ) عن علته بلا واسطة بينهما، ولا شرط ( )  
يتوقف الحكم على وجوده .  
والسبب إنما يفضي إلى الحكم بواسطة أو وسائط، ولذلك يترأخى الحكم  
( ) .

( ) وهذا التعريف للرازي، والبيضاوي، وابن السبكي وبعض الحنابلة وغيرهم، أي: أنه أمانة  
وعلامة على وجود الحكم؛ بحيث يدور الحكم معه وجودا وعدما، من غير أن يكون مؤثرا فيه  
ولا باعثا عليه .  
وهذا التعريف لم يسلم أيضا من الاعتراض عليه، حيث قال الأمدي في الأحكام / : "  
كانت العلة أمانة مجردة فالتعليل بها في الأصل ممتنع من وجهين:  
: أنه لا فائدة في الأمانة سوى تعريف الحكم، والحكم في الأصل معروف بالخطاب لا بالعللة  
المستنبطة منه .  
: مستنبطة من حكم الأصل، ومتفرعة عنه، فلو كانت معرفة لحكم الأصل،  
لكان متوقفا عليها، ومتفرعا عنها، وهو دور ممتنع " .  
ورد ذلك الإسنوي في نهاية السؤل / بقوله: " فيقال: إن العلة هي المعرفة لحكم الفرع -  
: الذي من شأنه أنه إذا وجد فيه كان معرفا لحكمه " .  
/ ، والإبهاج / ،  
( ) / ) .  
( ) ذكر الدكتور عبد الحكيم السعدي عدة تعريفات أوصلها إلى ثمانية، وعزاها إلى أصحابها،  
وشرحها وعلق عليها، ثم ذكر أن الخلاف في معظمها يرجع إلى اللفظ .  
: مباحث العلة في القياس عند الأصوليين ص .  
( ) :  
( ) :  
( ) انظرهما في: الكليات لأبي البقاء ص .  
( ) به .  
( ) يتأثر .  
( ) العلامة، ومنه اشراط الساعة، أي: علاماتها . : لمصباح المنير ص .  
( ) ما يلزم من عدمه العدم، ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم، لذاته .  
: شرح تنقيح الفصول ص / ، والبحر المحيط / .

وأما العلة فلا يتراخى الحكم عنها إذ لا شرط لها؛ بل متى وجدت أوجبت معلولها بالاتف ( ) فحيث فسرنا ( ) / العلة والسبب بما يحتاج إليه الشيء كان بينهما تساوي، وحيث فسرنا العلة بالموثر، والسبب بما يفضي إلى الشيء أو ما يكون باعثاً عليه، كان بينهما افتراق.

وقال بعضهم ( ) في تقرير الفرق ما نصه : "اعلم أن الوسائط بين . . . مستقلة وغير مستقلة، فالمستقلة يضاف الحكم إليها، ولا يتخلف عنها، وهي العلة، وغير المستقلة ( ) منها ماله مدخل في التأثير ( ) ومناسبة، وهو السبب، ومنها ما لا مدخل له، ولكن إذا انعدم ينعقد الحكم، وهو الشرط" ( ) . انتهى.

ومن ذلك قال الفقهاء :

ووجه ذلك :

( )

: هل رتبة الشرط أقوى أو رتبة السبب ؟

: حيث فسرنا الشرط بأنه ما يلزم من عدمه العدم كانت رتبته أقوى

زمة بينه وبين المسبب انتفاء وثبوتاً بخلاف

( ) . انتهى.

والحكماء يطلقون السبب والعلة والشرط على معنى واحد على قاعدتهم.

( ) : انه لا تلازم بين السبب والمسبب؛ لجواز تخلف المسبب عن السبب؛ وذد مانع أو تخلف شرط، والعلة ليست كذلك؛ إذ الملازمة موجودة فيها أبداً .

( ) قال ابن السبكي في الأشباه والنظائر / : "حكى الاتفاق إمام الحرمين والآمدي وغيرهما، ووجهه بدلائل كثيرة".

انظر: كشف الاسرار / - / ، والمحصل /

، والكليات للكفوي ص

( ) نهاية ( / ) .

( )

( ) ( / ) .

( ) : البحر المحيط / ، والكليات ص

( ) : الأشباه والنظائر لابن السبكي / ، والبحر المحيط /

( ) نقل ابن السمعاني وغيره عن القفال قوله: " والطريق في التمييز بين العلة والسبب جرى مقارنا للشيء مع تأثير الشيء فيه دل على

انه علتة، وإن جرى مقارنا للشيء، أو غير مقارن لا تأثير للشيء فيه، دل أنه سببه .

وأما الشرط فهو ما يختلف الحكم بوجوده وعدمه، وهو مقارن غير مفارق للحد، كالعلة

سواء، إلا أنه لا تأثير له فيه، وإنما هو علامة على الحكم من غير تأثير أصل" .

انظر: قواطع الأدلة / ، والأشباه والنظائر / ، والبحر المحيط

، والكليات ص



: هل العلة والدليل بمعنى واحد أو بينهما عموم مطلق  
فالمقول في ذلك الثاني؛ لأن العلة تدل على الحكم<sup>(١)</sup>، والمؤثر أبدا يدل  
( ) / ذلك أن كل علة دلالة، ولا عكس<sup>(٢)</sup>؛ إذ الدلالة قد يعبر  
بها عن العلامة التي لا توجبه ولا تؤثر فيه، كالكوكب المسمى بالقطب فإنه دليل  
القبلة، ولا يؤثر فيها<sup>(٣)</sup>. انتهى.

وقال بعضهم : ينظر بين الشيء وما هو مرتب عليه فإن كان<sup>(٤)</sup> .  
وارتباط فيسميان علة ومعلولا وإن لم يكن بينهما مناسبة سميا سببا ومسببا،  
وأقول هذا مبني على اشتراط المناسبة بين العلة والمعلول، والذي عول عليه  
أهل الأصول عدم اشتراط ذلك بينهما<sup>(٥)</sup>. انتهى.

( ) : القاموس المحيط صـ ، والمصباح المنير صـ  
واصطلاحا هو :  
انظر: مختصر المنتهى مع العوض / ، ورفع الحاجب / ، ونهاية  
/

( ) نهاية ( / ) .  
( ) قال الغزالي في شفاء الغليل صـ . : " كل علة يجوز أن تسمى دلالة؛ لأنها تدل  
على الحكم، فالمؤثر أبدا يدل على الأثر، ولا تسمى كل دلالة علة؛ لأن الدلالة قد يعبر  
بها عن الأمانة التي " " ... فما للدلالة حظ في الإيجاب .  
( ) فهي تكون دليلا على ظهور الحكم عند وجودها فحسب؛ فيكون تعلق الحكم بها تعلق  
دلالة لا تأثير، أي : لا تؤثر في الحكم، ولا يتوقف الحكم عليها بحال من الأحوال، وبهذا  
يتبين الفرق بين الدلالة أو العلامة وبين كل من العلة والسبب .  
: شفاء الغليل صـ ، وتيسير الوصول إلى منهاج الأصول / ، ومباحث العلة في  
القياس صـ .

( ) بينهما .  
هذا على رأي الجمهور كما تقدم صـ ، خلافا للحنفية الذين يرون ان السبب طريقا  
للحكم فقط من غير تأثير له فيه .  
- : المستصفي / ، والإحكام للآمدي / ، ومرآة الأصول /  
والتوضيح / .

## الباب الرابع

### في انقسام العلة إلى أقسام متعددة من وجوه مختلفة

: انقسامها إلى ( / ) شرعية وعقلية ( ) .

: انقسامها إلى صريحة وظاهرة .

: انقسامها إلى تامة وناقصة .

فالشرعية والعقلية يتفقان أبداً، لا يفترقان إلا من وجه واحد، وهو أن العلة العقلية موجبة بخلاف الشرعية، ومعنى كونها موجبة أنها مؤثرة بذاتها، ولذلك لا نقول بها؛ إذ لا مؤثر عندنا إلا الله تعالى ( ) .

ثم الصريح من العلة ( )  
: { ( ) }  
:

والظاهر من العلة ( )، مثل قوله تعالى :

{ ( ) }

{ فبما رحمة من الله لنت لهم ( ) }

{ ( ) }

( / ) ( )  
( ) العلة الشرعية: هي التي تصير علة بجعل جاعل ونصب ناصب، وهو صاحب الشرع صلى الله عليه وسلم، مثل: ر في الخمر؛ حيث إنه موجود في الخمر قبل مجيء الشرع، ولكن الشرع عده علة لتحريم الخمر .  
أما العقلية: فهي التي تصير علة بنفسها لا بجعل جاعل، مثل: الحركة من المتحرك، فهي علة على كون المتحرك متحركاً من جهة العقل .  
: / ، / ، والتمهيد / ، والبحر المحيط /

( ) العلة الشرعية أوسع من العقلية؛ لأن الشرعية يوجد الحكم بوجودها، وليس من شرطها أن يعدم بعدمها، والعقلية: الحكم يوجد بوجودها ويعدم بعدمها .

( ) وهي التي تسمى المنصوصة، ويقصد بها: ص بها صراحة أو ضمناً .

( ) سورة المائدة، جزء من الآية رقم: .

( ) وهي التي تسمى المستنبطة، ويراد بها: ما يستنتجها المجتهد من النص وفقاً للقواعد المعتمدة، وما يتماشى مع قواعد اللغة العربية، وما يقضي به السياق .

( ) سورة الإسراء، جزء من الآية رقم: .

( ) ورة آل عمران، جزء من الآية رقم: .

( ) سورة المائدة، جزء من الآية رقم: .

( ) ، فتقرير الكلام فيه : أنا حيث فسرنا العلة بما يحتاج ( / ) إليه الشيء، فإن كان جميع ما يحتاج إليه فهو العلة التامة ( ) كان بعض ما يحتاج إليه فهو العلة الناقصة .

ثم العلة الناقصة أربع؛ لأن ما يحتاج إليه الشيء إما أن يكون جزءا من الشيء أو خارجا عنه، والأول إما أن يكون الشيء به بالفعل، وهو الصورة، كصورة السرير مثلا، أو بالقوة، وهو المادة كالخشب للسرير، وتسمى العنصر والقابل أيضا.

ي العلة الناقصة الخارجة عن المعلول، إما أن يكون مؤثرا في وجود الشيء المعلول، وهو الفاعل، أو يكون مؤثرا في مؤثرية الفاعل بمعنى أن الفاعل صار لأجله فاعلا ، وهو الداعي والغاية.

وبعضهم ( ) قرر هذا الموضوع بعبارة لطيفة وألفاظ رشيقة فنوردها بلفظها ( / ) تنميما ( ) :

( ) علة الماهية .

ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود

وهي علة الماهية إما أن لا يجب بها وجود المعلول . .

وهي العلة المادية، وإما أن يجب بها وجود الماهية، وهي العلة الصورية.

والثانية: وهي علة الوجود إما أن يوجد منها المعلول، أي يكون مؤثرا

بالمعلول موجدا له، وهي العلة الفاعلية، أو لا يكون، فحينئذ صارت شرطا ( / ) ( ) .

( ) وهو انقسامها إلى تامة وناقصة .

( ) نهاية ( / ) .

( ) وهي المجموع الكلي من المقتضى، والشرط، وانتفاء المانع، ووجود الأهل، والمحل .  
مثاله: وجوب الصلاة، حكم شرعي، ومقتضيه: امر الشارع بالصلاة، وشرطه: أهلية المصلي لتوجه الخطاب إليه؛ بأن يكون بالغا عاقلا، ومحلّه: الصلاة، وأهله:

: البحر المحيط / ، وشرح الكوكب المنير / .

( ) الجرجاني في كتابه التعريفات ص

( / ) .

( ) " للفايدة "

( ) ما بين القوسين ساقط من ( ) ( ) ، وهو موجود في المصدر المنقول

منه هذا الكلام.

( ) نهاية ( / ) .

( ) تنميما للنقل، قال الجرجاني في التعريفات ص : "وحيئذ إما ان يكون المعلول

لأجلها، وهي العلة الغائية، أو لا، وهي الشرط إن كان وجوديا، و . .

كان عدميا " .

وقد يكون الشيء علة للحكم في الخارج، كما أنه علة له في الذهن، وهو المسمى عند المناطقة بالحد الأوسط، كقولنا في ترتيب ذلك على طريقتهم في القياس : هذا محموم؛ لأنه متعفن الأخلاط، وكل متعفن الأخلاط محموم فهذا محموم، وهو المسمى بالطريق اللمي<sup>(١)</sup>.

فروع :

الأول :

( ) . . . . .

فهو محال<sup>(١)</sup>.

الثاني :

لا يجوز اجتماع علتين على معلول واحد، سواء عرفت بالمؤثر أم<sup>(١)</sup>.

( ) هذا من تقسيمات البرهان عند المناطقة، وهو القياس المؤلف من اليقينيات، سواء كانت ابتداء وهي الضروريات، أو بواسطة وهي النظريات، والحد الاوسط فيه لابد ان يكون في الخارج أيضا فهو برهان لمي، كما مثل المصنف، فكما أنه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج، وسمي لميا؛ لأنه جواب لسؤال ابتداء بـ ( . ) . . . . .

وإن لم يكن علة للنسبة الا في الذهن، فهو برهان ( ) : هذا محموم وكل محموم متعفن الأخلاط فإنه ينتج من الشكل الاول، هذا متعفن الاخلاط، ولو سألت عن هذه النتيجة بـ لم ؟ لم يصح الجواب بالحد الاوسط، فلو قلت: لم كان متعفن الاخلاط؟ لم يصح ان يقال: لأنه محموم؛ لأن الحمى ليست علة لتعفن الأخلاط، بل العكس؛ فيصح أن : إن كان محموما فهو متعفن الأخلاط.

: التعريفات للجرجاني ص ، وحاشية العطار على جمع الجوامع /

( ) يتناول الاصوليون هذه المسألة عند كلامهم عن تخصيص العلة أو في ذكرهم القياس وقوادح العلة ويسمونه بالنقض وهو ان توجد العلة في موضع دون حكمها، فهل هذا يقدر في عليتها؟ اتفق الاصوليون على ان النقض إذا كان واردا على سبيل الاستثناء لا يقدر في كون الوصف علة في غير الصورة المستثناة ولا يبطل عليته، اما غير ذلك فقد اختلفوا في كونه قادحا أو غير قادح على مذاهب كثيرة.

انظرها في: قواطع الادلة / ، واحكام الاحكام / ، ونهاية

( ) : - : كشف الأسرار / / ، وبيان المختصر / ، والاشباه ( )



الثالث :

اختلف في أن العلة هل تسبق المعلول في الزمان ( ) ؟ أو أنها تقارنه؟ والأكثر على أنها تقارنه، وهو المنقول عن الإمام الأشعري ( )، واستدل له بقوله تعالى : { الله يتوفى الأنفس حين موتها } ( ) : العلية ( )  
الوضعية المسماة تارة بالشرعية تسبق إجماعا، وأما ( ) العلة العقلية فإنها لا تسبق ( ) .

( ) / : "علة تسبق المعلول زمانا عند أقوام من الفقهاء، وعليه الإمام الوالد رحمه الله".

( ) هو: علي بن إسماعيل بن أبي بشر إسحق بن سالم الأشعري، يرجع في نسبه إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، إمام متبحر في العلوم، برع في علمي الكلام والجدل، وإليه ينتسب الأشاعرة، كان في بداية أمره معتزليا، ثم تاب من مذهب الاعتزال، وأثبت الصفات السبع المعروفة الآن عند الأشاعرة، وهي: (الحياة، والعلم، والقدرة، والإرادة، ) ثم رجع أخيرا إلى مذهب السلف وأثبت جميع الصفات لله سبحانه وتعالى، وألف في ذلك كتابه "الإبانة في أصول الديانة" وله مؤلفات أخرى، منها: إثبات القياس، والخاص والعلم، ومقالات الإسلاميين، ولد سنة هـ، وتوفي هـ.

: طبقات الشافعية الكبرى / ، وسير أعلام النبلاء / .

ن الآية رقم:

( ) هكذا في ( ) ، ولعل الصحيح: " . "

( ) / ) .

( ) انظر الأقوال في هذه المسألة في: الأشباه والنظائر لابن السبكي / وما بعدها، والبحر المحيط / ، وحاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع / .

## خاتمة

فيما يترتب على العلة من المسائل الكلامية بين أهل السنة والمعتزلة ( ) .

قال أهل السنة ( ) : أفعال الله سبحانه وتعالى لا تعطل بالأغراض ( )  
هو الأمر الباعث للفاعل على الفعل فهو المحرك الأول للفاعل، وبه يصير  
الفاعل فاعلا، ولذلك قيل : إن العلة الغائية ( ) علة فاعلية لفاعل الفعل، والله  
نه أجل وأعز من أن ينفعل عن شيء أو يستكمل بشيء؛ فلا يكون فعله  
معللا بالغرض، وأيضا كل من يفعل لغرض فوجود ذلك ( ) الغرض بالنسبة إليه  
أولى من عدمه فلو كان لفعله تعالى غرض لزم ( ) كونه مستكملا بغيره، وهو  
ذلك الغرض، وهو مذهب الأشاعرة ( )، ووافقهم على ذلك جهاب  
وطوائف الإلهيين ( ) .

( ) هذه المسألة اختلف فيها في علم الكلام، ثم لما كان عددا من كبار المتكلمين ألفوا في  
أصول الفقه ، انتقل أثرها إلى علم الأصول، ولو جردنا الكلام في هذه المسألة عن علم  
الكلام وتأثيراته، فلن نجد إلا القول بالتعليل، وممارسة التعليل تطبيقيا في الفقه وأصوله

، ونظرية المقاصد / ،  
( ) المراد باهل السنة هنا: الأشاعرة؛ لأن هذا هو قولهم في المسألة، كما سيأتي .  
( ) هذا هو أحد القولين في المسألة، وبه قال الجهم بن صفوان وموافقوه ، كأبي الحسن  
الأشعري والظاهرية ومن وافقهم من اصحاب مالك والشافعي وأحمد .  
وهؤلاء منهم من يقول بعدم التعليل مطلقا، سواء في مجال أفعال الله، أو في مجال  
احكامه، وهم الظاهرية .  
ومنهم من منع التعليل في مجال أفعال الله، أما في مجال الأحكام فقد اقرروا بالتعليل  
والحكمة، وهؤلاء هم اصحاب هذا القول عدا الظاهرية .  
- : منهاج السنة / ، ومجموع الفتاوى / ، والإحكام لابن  
، وشرح الكوكب المنير / .

الاسلاميين / /  
( ) العلة الغائية هي: ما يكون وجود المعلوم لأجلها من غير تأثير لها في وجوده، وقيل:  
هي ما يبعث الفاعل على الفعل من غير تأثير لها في وجود ذلك الفعل .  
: التعريفات للرجزاني ص ، والكليات للكفوي ص .

( ) نهاية ( / ) .  
( )  
( ) هم أصحاب أبي الحسن الأشعري، وهذه الفرقة تثبت لله الأسماء وسبعا من الصفات،  
وهي: الحياة، والعلم، والقدرة، والإرادة،  
: الملل والنحل للشهرستاني / .

( ) - : المصادر العقدية السابقة، والمحصل / ، والإحكام للآمدي /  
والإبهاج / ، ونهاية الوصول للهندي / وما بعدها، ومقاصد الشريعة عند  
ابن تيمية ص .

وخالفهم المعتزلة، وأثبتوا لفعله تعالى غرضاً ( )  
الخالي عن الغرض عبث، وهو نقص، فلا يجوز عليه تعالى.

ورد ذلك بأن العبث هو الفعل الخالي عن المنفعة والمصلحة لا الخالي عن

( ) لا تخلو إما أن تكون قديمة أو حادثة :

فإن قلنا بقدومها لزم قدم المعلول ضرورة.

وإن قلنا بحدوثها لزم أن تكون معللة بعلّة أخرى، وهلم جرا، فلزم من  
( )

وما ورد من الآيات التي تدل لذلك بظواهرها على التعليل ف ( )  
الغاية والمنفعة دون الغرض والعلّة ( ) .

( ) : " الحق أن بعض أفعاله معلل بالحكم والمصالح،  
وذلك ظاهر، والنصوص شاهدة بذلك .

وأما تعميم ذلك بأن لا يخلو فعل من أفعاله عن غرض فمحل بحث ( ) .

وأما أحكامه تعالى فهي معللة بالمصالح، ودرء المفساد عند فقهاء  
الاشاعرة، بمعنى أنها معرفة للأحكام من حيث أنها ثمرات تترتب على

( ) هذا هو القول الثاني في المسألة، وهو ان افعال الله سبحانه وتعالى وأحكامه معللة  
بالحكم والغايات العظيمة، التي فيها صلاح العباد في المعاش والمعاد .  
وهذا هو قول جمهور العلماء من أصحاب ابي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد وغيرهم،  
وهو قول طوائف من اهل الكلام من المعتزلة والكرامية والمرجئة، وهو قول اكثر

( ) :  
( ) لأن حدوثها سيتوقف على حدوث غرض آخر وهكذا .  
: نهاية الوصول /

( ) ( / ) :  
( ) هو سعد الملة والدين ابو سعيد مسعود بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن  
الغازي التفتازاني السمرقندي الحنفي، فقيه اصولي متكلم نحوي، ألف كتباً كثيرة تدل  
على علو وغزير علمه، منها: التلويح إلى كشف حقائق التنقيح، حاشية على شرح  
عبد الدين الإيجي على مختصر المنتهى لابن الحاجب، وشرح العقائد النسفية، وشرح  
المقاصد في علم الكلام، وغيرها، ولد سنة هـ وتوفي سنة هـ بسمرقند .

( ) هنا انتهى كلام التفتازاني مختصراً، لأنه ورد في كتابه شرح المقاصد /  
صنف - رحمه الله ، يبدو لي - أنه نقله عنه بالواسطة؛ حيث إنه في  
الكليات للكفوي ص

مشروعيتها، وفوائد لها وغايات تنتهي إليها متعلقاتها من أفعال المكلفين، لا بمعنى أنها علل غائية تحمل ( ) على شرعيتها "، انتهى كلامه ( ) .

· : إن أراد التفزازاني بقوله: " فعاله معلل " .  
· علة غائية باعثة على الفعل، فلا شيء معلل من أفعاله ( ) بهذا المعنى .

وإن أراد أنها مترتبة على الأفعال فتخصيصه ببعض فيه وقفة؛ إذ كل من أفعاله تعالى كذلك، غاية الأمر أن بعضها مما يظهر لنا، وبعضها مما يخفى إلا على الراسخين في العلم المؤيدين بنور من الله تعالى .

فنتج من ذلك كله أن الكل منه، فيمتنع تعليل أفعاله وأحكامه برعاية ( ) .

فظاهر الآيات غير مراد، وإنما ذلك حكمة شرع ذلك للعباد، قال تعالى : { ( ) فمن يملك من الله شيئا إن أراد أن يهلك المسيح بن مريم وأمه ومن في رض جميعا } ( ) فهذا نص منه تعالى في أنه يحسن منه كل شيء، ولا يتوقف خلقه وحكمه على رعاية المصالح .

· : إن المبدأ الأول وحده من غير انضمام شرائط وآلات ( ) إليه علة تامة بسيطة ( ) للمعلول الأول بحيث لا تعدد ولا تركيب فيه بوجه من الوجوه لافي الخارج ولا في الذهن، فعلم بذلك مذهبهم

( ) نهاية ( / ) .

( ) انظر هذا الكلام بنصه في الكليات ص .

ولعلي انقل ما ذكره التفزازاني ليتضح المراد من إيراد المصنف له، حيث قال في شرح / : "والحق أن تعليل بعض الأفعال، لا سيما شرعية الأحكام بالحكم والمصالح ظاهر، كإيجاب الحدود والكفارات، وتحريم المسكرات وما أشبه ذلك، والنصوص أيضا شاهدة بذلك، كقوله تعالى: { وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون } من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل { الآية }، ولهذا كان القياس حجة، إلا عند شردمة لا يعتد بهم، وأما تعميم ذلك؛ بأن لا يخلو فعل من أفعاله عن غرض فمحل بحث " .

( ) هكذا في متن ( ) ، وفي الهامش: " فلا شيء من أفعاله معلل " . ه .

: وهو كذلك في ( ) .

( ) وهذا هو قول الأشاعرة في هذه المسألة .

( ) ساقطه من ( ) .

( ) سورة المائدة، جزء من الآية رقم: .

( ) ( / ) .

( ) : غير مركبة .

( )

وقد قال بعضهم في ذلك: ( ) ( ) ( )  
تقطع العلائق إلا بهجر الخلائق ، ولا تهجر الخلائق إلا بالنظر في الدقائق ( )  
ولا ينظر في الدقائق ( ) . لـق ، ولا يعرف الخالق إلا بمعرفة ( )  
العلية ( ) .

: قال الله تعالى في الحديث القدسي الصحيح ( ) ( ) : ( ) .  
مخفيا فأحببت أن أعرف ، فخلقت الخلق لأعرف ( ) ، وهو بظاهره يدل لمذهب

( ) : إن التركيب إما تركيب ذهني، كتركب الماهيات من الأجناس والفصول، أو تركيب  
خارجي كتركب الأجسام من الأعضاء والأجهزة المختلفة، والمركب بكلا المعنيين  
محتاج إلى أجزائه  
إما احتياج وجود كاحتياج ماهية الإنسان إلى كلا جزأها العقليين: الحيوان، والناطق،  
لتتصل في الذهن.  
أو احتياج تكامل؛ كاحتياج البدن إلى اليد، وبدونها يكون البدن ناقصا في فاعليته  
: فلو كان البارئ جلّت عظمته مركبا لكان مفتقرا إلى أجزائه، إما في تحقق وجوده  
وبقائه، أو في كماله وتماميته في فاعليته  
وشيخ الإسلام بن تيمية تناول هذه المسألة، وقام بالرد على هؤلاء بجواب كاف شاف،  
حيث قال رحمه الله: " :  
الصفات، وهذا تركيب ممتنع .  
قيل: هو موجود واجب، فهذه معان متعددة متغايرة في العقل ، وهذا تركيب  
عندهم، وأنتم تثبتونه وتسمونه توحيدا .  
: هذا توحيد في الحقيقة وليس هذا تركيبا ممتنعا .  
قيل لهم: واتصاف الذات بالصفات اللازمة لها توحيد في الحقيقة، وليس هو تركيبا  
" :  
- : درء تعارض العقل والنقل / ، وبينان تلبيس الجهمية /  
والصفدية /

( ) ( ) ( )

( ) الدقائق .

( ) يق .

( ) نهاية ( / ) .

( ) : الكليات للكفوي ص

( ) : " الصحيح " زيادة في ( ) .

( ) هذا التصحيح للحديث فيه نظر، كما سيأتي في تخريجه .

( ) هذا الحديث قال عنه الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة: لا أصل له اتفاقا، وقال شيخ

: " ليس هذا من كلام النبي صلى الله عليه

وسلم، ولا يعرف له إسناد صحيح، ولا ضعيف " ، وتبعه على هذا كل من جاء بعده؛

" التذكرة في الأحاديث المشتهرة ص

الحسنة ص " ، وابن حجر والسيوطي وغيرهم، وقال عنه العجلوني في

" : وهو واقع في كلام الصوفية، واعتمده، وبنوا عليه اصولا

لهم " .

قلت: المقصود من الحديث أن أسماء الله تعالى لا بد من ظهور آثارها، وإذا لم يوجد مخلوق لا يعرف ذلك<sup>(١)</sup>، أشار إلى ذلك سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله (لو لم تذنّبوا لذهب الله بكم وأتى بقوم يذنبون ويستغفرون فيغفر لهم)<sup>(٢)</sup> فهذا منه صلى الله عليه وسلم إشارة إلى ما قلناه، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد أشرف المخلوقات، وسيد أهل الأرض والسموات، وعلى آله وصحبه وسلم والتابعين لهم في كل وقت وزمان وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين.

---

( ) هذه محاولة من المصنف للرد على من أنكر الأسماء والصفات، وهي في الحقيقة رد-  
ايضاً- على الأشاعرة الذين لم يثبتوا إلا سبع صفات، قال ابن القيم في " -  
العليل / " : إن لكل صفة من الصفات العليا حكماً ومقتضيات وأثراً هو مظهر  
كمالها، وإن كانت كاملة في نفسها ؛ لكن ظهور آثارها وأحكامها من كمالها، فلا يجوز  
تعطيلها؛ فإن صفة القادر تستدعي مقدوراً، وصفة الخالق تستدعي مخلوقاً، وصفة  
الوهاب الرازق المعطي المانع الضار النافع المقدم المؤخر المعز المدل العفو الرؤوف  
تستدعي آثارها وأحكامها، فلو عطلت تلك الصفات عن المخلوق المرزوق المغفور له  
المرحوم العفو عنه لم يظهر كمالها وكانت معطلة عن مقتضياتها وموجباتها" .  
( ) أخرجه مسلم في صحيحه / / ، عن يزيد بن الأصم ،  
بي هريرة مرفوعاً .

## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم.

- الإبهاج في شرح المنهاج، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكفي وولده تاج الدين، دار الكتب العلمية-بيروت، عام النشر هـ /
- الإحكام في أصول الأحكام، أبو الحسن سيف الدين علي بن أبي علي بن محمد بن بيروت- ( هـ : )، تحقيق: عبد الرزاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت- .
- حكام، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري ( هـ : )، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الافتاء الحديثة، بيروت- .
- آداب البحث والمناظرة، محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي ( هـ : )، تحقيق: سعود عبد العزيز العريفي، دار عالم ا - والتوزيع.
- الإدارة العثمانية في ولاية سورية، عبد العزيز محمد عوض، دار المعارف، القاهرة -
- الأشباه والنظائر، تاج الدين بن عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، ( هـ : )، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد عوض، دار الكتب العلمية بيروت- هـ /
- أصول السرخسي، شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي أحمد السرخسي ( هـ : ) -بيروت.
- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي الدمشقي ( هـ : ) العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر
- إنباء الغمر بانباء العمر، أبو الفضل أحمد بن عي بن حجر العسقلاني ( هـ : )، تحقيق: حسن حبشي، المجلس الأعلى للثنون الإسلامية- هـ
- البحر الرائق شرح كنز الرقائق، زين العابدين بن ابراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري ( هـ : )، دار الكتاب الإسلامي، الطبعة الثانية، تاريخ.
- البحر المحيط في أصول الفقه، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي ( هـ : ) هـ /
- البرهان في أصول الفقه، إمام الحرمين ابو المعالي عبدالملك الجويني ( هـ : )، تحقيق: عبدالعظيم الديب، دار الأنصار - لقاهرة ، الطبعة الثانية هـ
- بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب، أبو الثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن ابن أحمد الاصفهاني ( هـ : )، تحقيق: محمد مظهر بقا، دار المدني، السعودية، الطبعة الأولى، هـ /
- بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم ابن تيمية ( هـ : )، تحقيق: مجموعة من المحققين، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الأولى- هـ
- التذكرة في الأحاديث المشتهرة، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي ( هـ : )، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار

- الكتب العلمية-بيروت-هـ
- التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني ( : هـ ) ضبط وتصحيح جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت-هـ
- تعليل الأتمهيد في أصول الفقه، لأبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني الحنبلي ( : هـ )، تحقيق: مفيد محمد أبو عمشة-محمد علي إبراهيم، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، الطبعة الأولى هـ
- التوقيف على مهمات التعريف، زين الدين محمد الحدادي ثم ( : هـ )، عالم الكتب، القاهرة-مصر، الطبعة الأولى هـ
- تيسير الوصول إلى منهاج الأصول، كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بـ ابن إمام الكاملية، ( : )، تحقيق: عبدالفتاح الدخيسي، دار الحديث، القاهرة-هـ
- جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري، عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية، لبنان-بيروت، الطبعة الأولى هـ
- الدين أبو محمد حسن بن قاسم المرادي ( : هـ )، تحقيق: فخر الدين قباوة و أحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت-هـ
- حاشية البناني على شرح الجلال المحلي على متن جمع الجوامع، عبد الرحمن ( : هـ )، دار الكتب العلمية، بيروت-هـ
- حاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع، حسن بن محمد بن ( : هـ )، دار الكتب العلمية، بدون طبعة وبدون تاريخ.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني ( : هـ )، الهيئة المصرية العامة
- درء تعارض العقل والنقل، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية ( : هـ )، تحقيق: محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية-المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، أبو الفضل أحمد بن عي بن حجر ( : هـ )، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية-صيدر اباد-الهند، الطبعة الثانية هـ
- دلائل الإعجاز في علم المعاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الفارسي ( : هـ )، تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني بالقاهرة-هـ
- الدولة العثمانية قراءة جديدة لعوامل الانحطاط، د.قيس جواد العزاوي، الدار العربية للعلوم
- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، ابن فرحون المالكي ( هـ ) تحقيق: - القاهرة
- ديوان أبي نواس، الحسن بن هانيء، تحقيق احمد عبدالمجيد الغزالي، مطبعة
- الردود والنقود، محمد بن محمود بن أحمد البابورتي ( : هـ )، تحقيق:



- ضيف الله العمري و ترحيب الدوسري، مكتبة الرشد الرياض- . عودية، الطبعة /هـ
- رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، تاج الدين عيد الوهاب بن تقي الدين ( : هـ )، تحقيق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، عالم الكتب، بيروت- /هـ
- الروح، محمد بن أبي بكر بن ايوب بن القيد ( هـ ) - - بيروت، طبع سنة هـ
- روضة الناظر وجنة المناظر، أبو محمد موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة - ( : هـ )، مؤسسة الريان للطباعة والنشر، الطبعة الثانية /هـ
- سير أعلام النبلاء، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ( : هـ )، دار الحديث-القاهرة، طبعة سنة /هـ
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد ابن العماد العسكري - ( : هـ )، تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، بيروت- هـ
- شرح التلويح على التوضيح، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ( : هـ )، مكتبة صبيح-مصر، بدون طبعة وبدون تاريخ.
- شرح العضد على مختصر المنتهى لابن الحاجب، عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي ( : هـ )، تحقيق: علي بن عبد الرحمن هـ
- شرح العقيدة الطحاوية، صدر الدين محمد بن علاء الدين علي بن محمد بن أبي - ( : هـ )، تحقيق: شعيب الأرناؤوط - عبد الله بن المحسن التركي، مؤسسة الرسالة بيروت- /هـ
- شرح العمدة، محمد بن علي بن الطيب أبو الحسين البصري ( : هـ ) تحقيق: عبد الحميد أبو زيد، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة-السعودية، هـ
- شرح الكوكب المنير، تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز ونزيه حماد، مكتبة العبيكان-الرياض-السعودية، الطبعة الثانية /هـ
- شرح المختصر، قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي الشافعي ( : هـ )، تحقيق: عبد الطيف الصيرامي، الطبعة الأولى /هـ
- شرح المقاصد، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ( : هـ ) . . : هـ
- شرح تنقيح الفصول، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي ( : هـ )، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، شركة الطباعة الفنية المتحدة، /هـ
- شرح مختصر الروضة، أبو الربيع نجم الدين سليمان . . . ( : هـ )، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، /هـ
- شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل. شمس الدين محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ( : هـ )، دار المعرفة، بيروت، لبنان،

- /هـ
- شفاء الغليل في بيان الشبه والمخيل ومسالك التعليل، أبو حامد محمد بن محمد ( : هـ )، تحقيق: حمد الكبيسي، مطبعة الإرشاد.
- /هـ
- صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري ( : هـ ) تحقيق: عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- الصنفية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية ( : هـ )، تحقيق: محمد رشاد سالم، مكتبة ابن تيمية - الثانية هـ.
- طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي ( : هـ )، تحقيق: محمود محمد الطناجي و د. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية هـ.
- العدة في أصول الفقه، القاضي أبو يعلى محمد بن الحسين ابن الفراء ( : هـ )، تحقيق: أحمد بن علي سير المباركي، الطبعة الثانية هـ.
- علم الجدل، نجم الدين سليمان الطوفي ( هـ )، تحقيق فولفهارست هاينزيشس ، دار فرانز شتاينر، نيسبادن، طبع سنة هـ.
- علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق ( : هـ )، دار النهضة العربية - بيروت.
- فروق الأصول، لابن كمال باشا الحنفي ( هـ ) تحقيق د. عبدالعزیز المبارك، دار ابن حزم، الطبعة الأولى هـ.
- الفروق الفقهية والأصولية، د. يعقوب بن عبدالوهاب الباحسين، مكتبة الرشد الرياض - السعودية، الطبعة الأولى هـ.
- الفروق عند الأصوليين والفقهاء، دراسة تأصيلية، د. عبدالرحمن الشعلان، دار التدمرية - الرياض ، الطبعة الأولى هـ.
- الفروق في مباحث الكتاب والسنة عن الأصوليين، للباحث : هشام بن محمد السعيد، رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إشراف : محمد الدويش عام هـ.
- الفروق للكرابيسي، أسعد بن محمد بن الحسين النيسابوري الحنفي ( هـ )، تحقيق د. محمد طموم، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، هـ.
- الفروق، أبو العباس أحمد بن إدريس القرافي، دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت.
- فصول البدائع في أصول الشرائع، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد ( : هـ )، تحقيق: محمد حسين محمد حسن اسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت - هـ.
- القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً، د. سعدي أبو حبيب، دار الفكر، دمشق - سورية، الطبعة الثانية هـ.
- القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ( : هـ )، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، هـ.
- قواطع الأدلة في الأصول، أبو المظفر منصور بن محمد عبد الجبار ( : هـ )، تحقيق: محمد حسن محمد حسن اسماعيل الشافعي، هـ.

- دار الكتب العلمية، بيروت- /هـ
- القواعد والفوائد الأصولية وما يتبعها من الأحكام الفرعية، علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد البعلي ابن اللحام الحنبلي ( : هـ )، تحقيق: -  
الكريم الفيضلي، المكتبة العصرية، سنة الطبع /هـ
- كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، علاء الدين عبدالعزيز بن أحمد البخاري ( : هـ )
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي ( : هـ )، المكتبة العصرية، تحقيق: عبد الحميد بن أحمد بن يوسف بن هنداوي، الطبعة الأولى هـ
- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، الحنفي ( : هـ )، تحقيق: عدنان درويش- -  
بيروت، الطبعة الثانية- هـ
- لسان العرب، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي بن مندور ( : هـ ) - بيروت، الطبعة الثالثة- هـ
- مائة من عظماء أمة الإسلام غيروا مجرى التاريخ، جهاد الترياني، دار التقوى للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، جمهورية مصر العربية، الطبعة الأولى /هـ
- مباحث العلة في القياس عند الأصوليين، د. عبد الحكيم عبد الرحمن السعدي، دار البشائر الإسلامية، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية /هـ
- مجموع الفتاوى، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم ابن تيمية ( : هـ )، تحقيق: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف-المدينة المنورة، طبعة سنة هـ
- المحصول، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الرازي خطيب - ( : هـ )، تحقيق: طه جابر فياض العلواني، مؤسسة الرسالة، /هـ
- عاني، للفاضل اللبيب مسعود بن عمر التفتازاني ( هـ ) -  
الحاشية لشيخ الهند محمود حسن ) هـ، مكتبة البشرى للطباعة هـ
- المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بدران ( : هـ )، تحقيق: - بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية هـ
- مذكرات السلطان عبد الحميد، السلطان عبد الحميد الثاني، تحقيق: - /هـ
- 
- 
- المستصفي، أبو محمد بن محمد الغزالي الطوسي ( : هـ )، تحقيق: -  
عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى /هـ
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني ( : هـ )، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، و عادل مرشد، هـ
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي ( : هـ )، المكتبة العصرية-بيروت-الطبعة الثانية- هـ
- المعتمد في أصول الفقه، محمد بن علي بن الطيب أبو الحسين البصري

- ( : هـ ) خليل الميس، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة هـ.
- مفتاح دار السعادة، شمس الدين محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ( : هـ )، دار الكتب العلمية-بيروت.
- المقاصد الحسنة، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ( : هـ )، تحقيق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي-بيروت. هـ.
- مقاصد الشريعة عند ابن تيمية، ديوسف أحمد البدوي، دار الصمعي للنشر والتوزيع، الرياض-السعودية، الطبعة الأولى هـ.
- مقالات الإسلاميين، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إسحاق ( : هـ )، دار فرانز شتايز-المانيا، الطبعة الثالثة هـ.
- الملل والنحل، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ( : هـ ) هـ.
- مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبدالعظيم الزرقاني ( هـ ) مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبع.
- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم ابن تيمية ( : هـ )، تحقيق: محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى هـ.
- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، جمال الدين يوسف بن تغري بردي ( هـ )، دار الكتب المصرية - القاهرة، سنة هـ.
- الموافقات، إبراهيم بن موسى اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي ( : هـ )، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن هـ/
- ميزان الأصول في نتائج العقول، علاء الدين شمس النظر محمد بن احمد ( : هـ )، تحقيق: محمد زكي عبد البر، مطابع الدوحة الحديثة، قطر، الطبعة الأولى، هـ/ هـ.
- نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر، ديوسف المرعشي، دار المعرفة بيروت لبنان، الطبعة الأولى هـ/ هـ.
- نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي، أحمد الريسوني، الدار العالمية للكتاب الإسلامي، الطبعة الثانية هـ.
- نهاية السؤل شرح منهاج الوصول، أبو محمد جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي ( : هـ )، دار الكتب العلمية -بيروت- هـ.
- نهاية الوصول في دراية الأصول، صفي الدين محمد بن عبد الرحيم الأرموي الهندي، تحقيق: صالح اليوسف - سعد صريح، مكتبة نزار مصطفى الباز، الطبعة الثانية هـ/ هـ.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد ( : هـ )، تحقيق: -بيروت-