

الصلابة العقلية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لبعض لاعبي أنشطة المنازلات
د/ محمود أحمد عبد الدايم أحمد صالح*
مقدمة ومشكلة البحث:-

يعتبر الإعداد النفسى ضمن جوانب الإعداد التى يجب أن يشتمل عليها إعداد اللاعبين بجانب الإعداد البدنى والمهارى والخطى لإحداث التنمية الشاملة للاعبين للوصول بهم إلى المستويات القيمة.

وتزداد أهمية الإعداد النفسى للاعبى الأنشطة النزالية حيث أن المباراة فى تلك الأنشطة تكون بين (تفكيرين) تفكير اللاعب فى مواجهة تفكير المنافس ويحاول كل لاعب استغلال قدراته العقلية فى الفوز بالمباراة، وخاصة عند تقارب المستوى البدنى والمهارى والخطى لكلا اللاعبين. وتعتبر الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز من الجوانب النفسية الهامة للأنشطة الرياضية بصفة عامة وأنشطة المنازلات بصفة خاصة من أجل التفوق والتميز الرياضى.

وتعرف الصلابة العقلية بأنها قدرة اللاعب على تحمل النقد وعدم سهولة استثارته عند خسارته للمباراة وأيضا القدرة على استرجاع حالته الطبيعية بسرعة عند تعرضه لخبرات إحباطية، كما تعتبر وسيلة هامة فى مواجهة الصعاب وعدم النكوص فى حالة الهزيمة والقدرة على تحمل النقد دون فقد التركيز أو الثقة بالنفس (١٥ : ١٥).

كما تعرف بإنها القدرة على ثبات الأداء المثالى عندما تشتد ضغوط المنافسة، وتتطلب تقنية جيدة ومهارات عقلية حيث أن عدم ثبات الأداء أثناء المنافسات يعزى بالدرجة الأولى إلى المتغيرات النفسية والتي يأتى فى مقدمتها متغيرات الصلابة العقلية مع مراعاة أن الصلابة العقلية سمة مكتسبة بعيداً عن عامل الوراثة (١٧ : ٢٠٨ - ٣٢٣).

وتعمل الصلابة العقلية على إكتساب اللاعبين القدرة على التحمل مقارنة بمنافسيهم أثناء التنافس الرياضى أو التدريب أو أسلوب الحياة من خلال تطوير التركيز والثقة والثبات والعمل تحت ضغط (٤٢ : ٦).

وتساعد الصلابة العقلية اللاعبين على التعامل بفعالية مع الضغوط النفسية، والقدرة على التكيف مع التحديات والصعوبات والتعامل مع الاحباط والأخطاء والمشاكل اليومية وذلك من أجل تطوير أهداف محددة وواقعية، وحل المشاكل والتفاعل بسلاسة مع الآخرين واحترامهم واحترام الذات (٢٤ : ٣٩) (٢٣ : ٦٣).

وتتميز الصلابة العقلية بالثقة التى تجعل اللاعب يواجه أى موقف بدرجة عالية من الإيجابية أثناء المنافسة والقدرة على الاستمرار بأعلى درجة من القدرات والإمكانيات التى يمتلكها، بغض النظر عن الضغوط فى مواقف المنافسة (٣١ : ٢٦٠) (٢٢ : ٧٧).

وتعتبر الدافعية عن استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية مع محاولة التفوق والامتياز عن طريق إظهار أكبر قدر ممكن من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة فى الكفاح والنضال (١٣ : ١٤٢).

والدافع هو المحرك الرئيسى لكل أنواع السلوك، الذى يقوم بإستثارته وتوجيهه إلى هدف معين، وإذا لم يتحقق الهدف يظل اللاعب يواجه مشكلة إرضائه فيستمر فى نشاطه وتدريبه حتى يستطيع تحقيقه (٢ : ٨٤).

واللاعب الذى لديه دافعية إنجاز عالية يميل إلى مزاوله التدريب الرياضى الذى يتميز بالشدة العالية والحجم المرتفع، كما يستمر فى التدريب حتى بعد انتهاء الفترة التدريبية الواحدة، والعمل على مضاعفة وتوجيه طاقاته نحو تحقيق المستويات العالية (١٣ : ١٢٤).

وتساعد دافعية الإنجاز للاعبين على تحقيق ذاتهم من خلال ما يحققونه من انجازات، حيث يتصفون بمستوى عال من فاعلية الذات والقدرة على ادراك قدراتهم واستطاعتهم وامتلاكهم القدر

* مدرس بقسم التدريب الرياضى، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، مصر

الكبير من الدافعية الداخلية والثقة بالنفس والقدرة على مواجهة خبرات الفشل وبذل المزيد من الجهد من أجل التفوق والنجاح (٧ : ١٦٥).

ودافعية الإنجاز هي التي تؤدي إلى أفضل مستوى من الأداء وخاصة إذا تساوى لاعبان في القدرة ولكنهما لم يتساويا في دافعية الإنجاز فاللاعب ذا دافعية الإنجاز الأعلى يقدم الأداء الأفضل (٣٩ : ٢٤).

وبذلك فإن دافعية الإنجاز هي العلاقة بين دوافع النجاح ودوافع تجنب الفشل والتفاعل بينهما، حيث أن دوافع النجاح هي التي تواجه سلوك اللاعب لتوظيف امكانياته في التعامل بكفاءة وإيجابية لتحقيق النجاح، بينما دوافع تجنب الفشل هي التي تستثير قلق اللاعب حول إقدامه على معالجة المشكلات المختلفة (٤٠ : ٢٨١ - ٣٠٦).

وتتشابه رياضة الجودو والكاراتيه والتايكوندو في أنها من الأنشطة النزالية التي يعتمد الفوز في مبارياتها وخاصة للمستويات العليا على العوامل النفسية التي يمر بها اللاعب أثناء المنافسات، حيث تتميز تلك الأنشطة بالديناميكية المتغيرة طبقاً لمواقف اللعب المختلفة، مما يحتم أداء مهارات غير متكررة مع دوام الأداء السريع لفترات معينة، وخاصة عند تقارب المستوى البدني والمهاري والخطي بين اللاعبين، فيعطي الجانب النفسي فرص أكبر للفوز في المباريات. (٣ : ١٨٤) (٥٠٨ : ٣٤) (٤٤) (٤٥) (٤٦)

كما أن رياضة الجودو والكاراتيه والتايكوندو من الرياضات التي تتميز بخصائص فريدة في الأداء الحركي السريع والمتغير في جزء من الثانية طبقاً لمواقف اللعب المختلفة بين الهجوم والدفاع والهجوم المضاد، حسب مجريات المباراة وحسب مكان وقوف اللاعب على البساط، وحسب الزمن المتبقي من الجولة، للتغلب على المنافس والسيطرة عليه بكل ثبات وتركيز وثقة بالنفس ورغبة في النجاح والتفوق (٦ : ١٢٥) (٤ : ٣٨) (٣٤ : ٥٠٨).

وتكمن مشكلة البحث في إيجاد العلاقة بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعب الجودو والكاراتيه والتايكوندو وخاصة أن اللاعبين أصحاب المستويات العليا في تلك الأنشطة يجب أن يتمتعون بقدر عال من الصلابة العقلية، ودافعية الإنجاز.

ويظهر ذلك من خلال أهمية الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز ودورهم الفعال على مستوى الأداء الرياضي بصفة عامة ورياضة الجودو والكاراتيه والتايكوندو بصفة خاصة حيث أن لاعبي تلك الأنشطة يجب أن يتميزوا بالمتابعة واللعب تحت ضغط المنافس والجمهور مع سعي اللاعبين تحت أية ظروف على أداء المهارات المختلفة بشكل جيد مع التمتع بقدر عالي من التركيز والمرونة والشجاعة والثقة بالنفس ودافعية إنجاز نحو النجاح والفوز بالمباراة (٣٤ : ٥٠٧) (٢٨ : ١٠٠ - ١١٢) (٤٣ : ٢٣٥).

كما تكمن مشكلة البحث أيضاً في أن لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو أصحاب المستويات العليا يفقدون فرص الفوز في المباريات النهائية وخاصة عند تقارب المستوى البدني والمهاري والخطي نتيجة ضعف الخصائص والمهارات النفسية المرتبطة بالتفوق الرياضي، كالتركيز والثقة بالنفس والرغبة في مواصلة الكفاح والنجاح في المنافسات وكلها عوامل ترتبط بالصلابة العقلية ودافعية الإنجاز (٣٣ : ٥) (٣٧ : ١٢٠) (٣٥ : ٤٥٢ - ٤٣) (٢٣٦).

مما دعا الباحث إلى التعرف على العلاقة بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعب الجودو والكاراتيه والتايكوندو ودراسة الفروق بينهم.

هدف البحث:-

يهدف البحث إلى تحديد العلاقة بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز لبعض لاعبي أنشطة المنافسات، وذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية:-

- ١- التعرف على مستوى الصلابة العقلية للاعب المنافسات قيد البحث.
- ٢- التعرف على مستوى دافعية الإنجاز للاعب المنافسات قيد البحث.
- ٣- التعرف على العلاقة بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعب المنافسات قيد البحث.
- ٤- التعرف على الفروق بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعب المنافسات قيد البحث.

تساؤلات البحث:-

- ١- ما مستوى الصلابة العقلية للاعبى المنافزلات قيد البحث.
- ٢- ما مستوى دافعية الإنجاز للاعبى المنافزلات قيد البحث.
- ٣- ما العلاقة بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعبى المنافزلات قيد البحث.
- ٤- هل توجد فروق بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعبى المنافزلات قيد البحث.

طرق وإجراءات البحث:-

١- منهج البحث:-

تم استخدام المنهج الوصفى، حيث يعتبر ذلك مناسباً لتحقيق أهداف وتساؤلات البحث.

٢- عينة البحث:-

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث بأندية الجزيرة والحوار والناصرية بالمنصورة، وتتراوح أعمارهم من (١٨ : ٢٢ سنة)، بعدد (٦٥) لاعباً منهم (٢٠) لاعباً أجريت عليهم الدراسة الاستطلاعية، و(٤٥) لاعباً أجريت عليهم الدراسة الأساسية بنحو (١٥) لاعباً لكل من رياضة (الجودو والكاراتيه والتايكوندو)، وذلك خلال الفترة من ٢٠١٧/١/٥م إلى ٢٠١٧/٢/٧م. وتم حساب معامل الالتواء لمتغيرات البحث (السن، سنوات الممارسة، مستوى المنافسة)، بين لاعبى الجودو والكاراتيه والتايكوندو وبين العينة ككل، للتأكد من أن عينة البحث الأساسية موزعة توزيع إعتدالياً، وجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الالتواء لعينة البحث الأساسية

م	المتغيرات	المنافزلات	المتوسط	الانحراف	الالتواء
١	السن	الجودو (ن=١٥)	٢٠,٤٧	٠,٨٣	٠,٣١-
		الكاراتيه (ن=١٥)	١٩,٨٠	٠,٧٧	٠,٣٨
		التايكوندو (ن=١٥)	٢٠,٠٧	٠,٨٠	٠,١٣-
		العينة الأساسية (ن=٤٥)	٢٠,١١	٠,٨٣	٠,٠٣
٢	سنوات الممارسة	الجودو (ن=١٥)	٨,٠٧	٠,٨٠	٠,١٣-
		الكاراتيه (ن=١٥)	٧,٦٧	١,٢٣	٠,٣١-
		التايكوندو (ن=١٥)	٧,٨٠	١,٠١	٠,٤٩-
		العينة الأساسية (ن=٤٥)	٧,٨٤	١,٠٢	٠,٤٨-
٣	مستوى المنافسة	الجودو (ن=١٥)	١,٢٧	٠,٤٦	١,١٨
		الكاراتيه (ن=١٥)	١,٦٠	٠,٥١	٠,٤٦-
		التايكوندو (ن=١٥)	١,٦٠	٠,٥١	٠,٤٦-
		العينة الأساسية (ن=٤٥)	١,٤٩	٠,٥١	٠,٠٥-

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث الأساسية ولاعبى أنشطة

الجودو والكاراتيه والتايكوندو تراوحت ما بين (-٠,٤٩ : ١,١٨) وأن هذه القيم إنحصرت ما بين ± ٣ مما يؤكد على تجانس عينة البحث الأساسية فى متغيرات (السن، سنوات الممارسة، مستوى المنافسة).

٣- أدوات جمع البيانات:-

مقياس الصلابة العقلية:-

قام بتصميم هذا المقياس جونز وآخرون Jones, et.al عام ٢٠٠٢م (٣٠)، وقد قام الباحث بترجمته ويحتوى المقياس على أربعة محاور هم (رغبة اللاعب فى المنافسة، والتركيز فى المنافسة، والمرونة، والثقة بالنفس)، ويتضمن ثمانى عشر عبارة، ملحق (٢).

مقياس دافعية الإنجاز:-

قام بتصميم هذا المقياس ولس Wills عام ١٩٨٢م، وقد قام محمد حسن علاوى (١٣) بتعريبه ويحتوى المقياس على محورين هم (دافع انجاز النجاح، ودافع تجنب الفشل) ويتضمن عشرين عبارة، ملحق (٢).

وتم استخدام مقياس الصلابة العقلية لجونز وآخرون Jones, et.al عام ٢٠٠٢م (٣٠)، ومقياس دافعية الإنجاز لولس wills الذى قام بتعريبه لمحمد حسن علاوى (١٣)، فى الدراسة الحالية نظراً لتطبيقهم على دراسات أخرى للاعبى المنافسات مثل دراسة (٣٥)، (٤٣)، (٩)، (٣٤)، (٣٦)، (٨)، (١٩)، (٢٩)، (١٢)، كما تم عرض المقياسين على السادة الخبراء المحكمين ملحق (١)، والذين أقرّوا باستخدام المقياسين للدراسة الحالية. تصحيح مقياس الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز:- ملحق (٣) المعاملات العلمية للمقياسين:- صدق المقياسين:-

تم استخدام صدق المحكمين للتأكد من الصدق الظاهرى الذى يشير إلى أن الأداة تقيس بشكل مناسب ما وضعت لقياسه من متغيرات، وتم عرض المقياسين على السادة الخبراء المحكمين ملحق (١)، للتأكد من صلاحية المقياسين لقياس متغيرات البحث. كما تم حساب صدق المقياس باستخدام طريقة الاتساق الداخلى باستخدام معامل الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور، وكذلك معامل الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس، وجدول (٢)، (٣) يوضح ذلك. ثبات المقياسين:-

تم حساب ثبات المقياسين باستخدام معامل ألفا كرونباخ، وذلك على عينة من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية بلغ قوامها (٢٠) لاعب، وجدول (٤)، (٥) يوضح ذلك.

جدول (٢)
معامل الارتباط بين العبارات والمحور وبين المحور والدرجة الكلية لمقياس الصلابة العقلية
ن = ٢٠

المحور	رقم العبارة	العبارة	*معامل الارتباط	**معامل الارتباط
رغبة اللاعب في المنافسة	٤	استمتع حقاً بلذة الاشتراك في المنافسة.	*٠,٧٦	
	٩	أقاتل دائماً للفوز في كل دقيقة في المنافسة.	*٠,٨٧	*٠,٨٢
	١٣	لدى رغبة قوية في المنافسة والأداء الجيد والفوز.	*٠,٧١	
	١٨	دائماً ما أعطى أقصى جهدي في المنافسة.	*٠,٨٦	
التركيز في المنافسة	١	يتشتت انتباهي وأفقد تركيزي في المنافسة.	*٠,٧١	
	٥	ينشغل عقلي أثناء المنافسة.	*٠,٦٢	
	٨	أركز انتباهي تماماً في المهام الموكلة إلي.	*٠,٦٦	*٠,٩٧
	١٥	أثناء أدائي في المنافسات، أتمكن من حجب وعزل قلقي ومخاوفي.	*٠,٨٦	
	١٧	استطيع أن أعزل نفسي عن الجمهور وكل أشكال مشتتات الانتباه في المنافسة.	*٠,٧٨	
المرونة	٧	ارتكاب الأخطاء لا يوقفني عن الاستمرار في العمل.	*٠,٧٥	
	١٠	أشعر أنني أتمكن من التعامل مع النقد بشكل جيد واستخدمه لمصلحتي.	*٠,٧٩	
	١١	أستعيد توازني بعد العقبات والنكسات ولا أصل إلى درجة عالية من الإحباط.	*٠,٧٥	*٠,٩٣
	١٢	إذا فقدت هدوئي في المنافسة، يكون من الصعب علي استعادته بسرعة.	*٠,٦٥	
	١٦	حتى لو بدأت محاولاتي بأخطاء، عادة ما أنهى بقوة.	*٠,٦٣	
الثقة بالنفس	٢	يكون لدى مشاعر إيجابية عن قدراتي وإمكانياتي في المنافسة.	*٠,٧٢	
	٣	أشعر بأنني لدى القدرة على السيطرة على أدائي.	*٠,٧٩	*٠,٨٤
	٦	لو استطعت أن أخرج أقصى قدراتي في المنافسة، اعتقد إنني سأنجح.	*٠,٨٣	

	١٤	أشعر أن مهاراتي وقدراتي كلاعب ستسمح لي بالنجاح في المستويات العليا.	*٠,٩٠*
--	----	---	--------

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٠,٥٦١
*معامل الارتباط بين كل عبارة ودرجة المحور. **معامل الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (٣)
معامل الارتباط بين العبارات والمحور وبين المحور والدرجة الكلية لمقياس دافعية الإنجاز
ن = ٢٠

المحور	رقم العبارة	العبارة	*معامل الارتباط	**معامل الارتباط
دافع إنجاز النجاح	٢	يعجبني اللاعب الذى يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه.	**٠,٧٦	
	٤	الامتياز فى الرياضة لا يعد من أهدافى الأساسية.	**٠,٥٧	
	٦	أستمتع بتحمل أية مهمة يرى فيها بعض اللاعبين الآخرين إنها مهمة صعبة.	**٠,٧١	
	٨	الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة أكبر من بذل الجهد.	**٠,٥٥	
	١٠	لدى استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكى انجح فى رياضتى.	**٠,٦٠	**٠,٧٨
	١٢	الفوز فى المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا.	**٠,٥٦	
	١٤	أفضل أن أستريح فى التدريب فى فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية.	**٠,٦٢	
	١٦	لدى رغبة عالية جداً لكى أكون ناجحاً فى رياضتى.	**٠,٧٠	
	١٨	أحاول بكل جهدى أن أكون أفضل لاعب.	**٠,٦٩	
	٢٠	هدفى هو أن أكون مميزاً فى رياضتى.	**٠,٦٤	
دافع تجنب الفشل	١	أجد صعوبة فى محاولة النوم عقب هزيمتى فى أى منافسه.	**٠,٥٩	
	٣	عندما ارتكب خطأ فى الأداء فى أثناء المنافسة فإننى احتاج لبعض الوقت لكى أنسى هذا الخطأ.	**٠,٦٦	
	٥	أحس غالباً بالخوف قبل اشتراكى فى المنافسة مباشرة	**٠,٥٨	
	٧	أخشى الهزيمة فى المنافسة.	**٠,٥٧	
	٩	فى بعض الأحيان عندما انهزم فى منافسة فإن ذلك يضايقنى لعدة أيام.	**٠,٥٥	
	١١	لا أجد صعوبة فى النوم ليلة اشتراكى فى منافسة.	**٠,٥٨	**٠,٨٩
	١٣	أشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية.	**٠,٦١	
	١٥	عندما ارتكب خطأ فى الأداء فإن ذلك يرهقنى طوال فترة المنافسة.	**٠,٦٤	
١٧	قبل اشتراكى فى المنافسة لا انشغل بالتفكير عما يمكن أن يحدث فى المنافسة أو عن نتائجها.	**٠,٧٦		
١٩	أحاول بكل جهدى أن أكون هادئاً فى اللحظات التى تسبق المنافسة مباشرة.	**٠,٥٩		

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٠,٥٦١

*معامل الارتباط بين كل عبارة ودرجة المحور. **معامل الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للمقياس.

يتضح من جدول (٢)، (٣) أن قيم معامل الارتباط لصدق الاتساق الداخلى باستخدام معامل الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور، وكذلك معامل الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠١) مما يدل على تمتع الاستبيان بصدق داخلى عال.

جدول (٤)

معامل ألفا كرونباخ لثبات محاور مقياس الصلابة العقلية
ن = ٢٠

م	المحور	ألفا كرونباخ
١	رغبة اللاعب فى التنافس.	٠,٧٨
٢	التركيز.	٠,٧٦
٣	المرونة.	٠,٧٦
٤	الثقة بالنفس.	٠,٨٠
٥	إجمالى المقياس.	٠,٩٢

جدول (٥)

معامل ألفا كرونباخ لثبات محاور مقياس دافعية الإنجاز
ن = ٢٠

م	المحور	معامل الارتباط
١	دافع إنجاز النجاح.	٠,٨٣
٢	دافع تجنب الفشل.	٠,٨١
٣	إجمالى المقياس.	٠,٨٥

يتضح من جدول (٤)، (٥) معاملات ثبات كل من مقياس الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز حيث تقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات عالى للمقياسين.

عرض ومناقشة النتائج:-

١- التعرف على مستوى الصلابة العقلية للاعبى المنازلات قيد البحث:-

جدول (٦)

التكرار والنسبة المئوية وكأ لمقياس الصلابة العقلية

ن=٤٥

م	م	درجة الاستجابة													
		لا أوافق بشدة		لا أوافق		محايد		أوافق		أوافق بشدة					
		عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%				
٤	٤	٠	٠	٠	٠	٣	٦,٧	٧	١٥,٦	٣٥	٧٧,٨	١٤,١٣	٢٨,٨٦	١	٠,٩٤
٩	٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٣	٢٨,٩	٣٢	٧١,١	١٤,١٣	٢٨,٨٦	٢	٠,٩٤
١٣	١٣	٠	٠	١	٢,٢	٠	٠	١٤	٣١,١	٣٠	٦٦,٧	١٣,٨٧	٢٨,٨٦	٣	٠,٩٢
١٨	١٨	٠	٠	١	٢,٢	٣	٦,٧	١٤	٣١,١	٢٧	٦٠,٠	١٣,٤٣	٢٨,٨٦	٤	٠,٩٠
١	١	١١	٢٤,٤	٢٣	٥١,١	٧	١٥,٦	٤	٨,٩	٠	٠	١١,٧٣	١٢,٣٢	٤	٠,٧٨
٥	٥	١١	٢٤,٤	١٩	٤٢,٢	١٢	٢٦,٧	٢	٤,٤	١	٢,٢	١١,٤٧	١٢,٣٢	٥	٠,٧٦
٨	٨	٠	٠	٠	٠	٥	١١,١	١٦	٣٥,٦	٢٤	٥٣,٣	١٣,٢٧	١٢,٣٢	١	٠,٨٨
١٥	١٥	٠	٠	٠	٠	٨	١٧,٨	٢٧	٦٠,٠	١٠	٢٢,٢	١٢,١٣	١٢,٣٢	٣	٠,٨١
١٧	١٧	٠	٠	٠	٠	٦	١٣,٣	١٨	٤٠,٠	٢١	٤٦,٧	١٣,٠٠	١٢,٣٢	٢	٠,٨٧
٧	٧	١	٢,٢	٢	٤,٤	٧	١٥,٦	١٢	٢٦,٧	٢٣	٥١,١	١٢,٦٠	١٢,٥٦	٤	٠,٨٤
١٠	١٠	٠	٠	٠	٠	٣	٦,٧	٢١	٤٦,٧	٢١	٤٦,٧	١٣,٢٠	١٢,٥٦	١	٠,٨٨
١١	١١	٠	٠	١	٢,٢	٥	١١,١	١٨	٤٠,٠	٢١	٤٦,٧	١٢,٩٣	١٢,٥٦	٢	٠,٨٦
١٢	١٢	٩	٢٠,٠	٢٠	٤٤,٤	١٥	٣٣,٣	٠	٠	١	٢,٢	١١,٤٠	١٢,٥٦	٥	٠,٧٦
١٦	١٦	٠	٠	٠	٠	٥	١١,١	٢٥	٥٥,٦	١٥	٣٣,٣	١٢,٦٧	١٢,٥٦	٣	٠,٨٤
٢	٢	٠	٠	٠	٠	٣	٦,٧	١٧	٣٧,٨	٢٥	٥٥,٦	١٣,٤٧	١٣,٦٧	٤	٠,٩٠
٣	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢٠	٤٤,٤	٢٥	٥٥,٦	١٣,٦٧	١٣,٦٧	٢	٠,٩١
٦	٦	٠	٠	٤	٨,٩	١	٢,٢	٧	١٥,٦	٣٣	٧٣,٣	١٣,٦٠	١٣,٦٧	٣	٠,٩١
١٤	١٤	٠	٠	٠	٠	٢	٤,٤	١٢	٢٦,٧	٣١	٦٨,٩	١٣,٩٣	١٣,٦٧	١	٠,٩٣

٤* - استمتع حقاً بلذة الاشتراك فى المنافسة، ٩- أقاتل دائماً للفوز فى كل دقيقة فى المنافسة، ١٣- لدى رغبة قوية فى المنافسة والأداء الجيد والفوز، ١٨- دائماً ما أعطى أقصى جهدى فى المنافسة، ١- ينشئت انتباهى وأفقد تركيزى فى المنافسة، ٥- ينشغل عقلى أثناء المنافسة، ٨- أركز انتباهى تماماً فى المهام الموكلة إلى، ١٥- أثناء أدائى فى المنافسات، اتمكن من حجب وعزل قلقي ومخاوفي، ١٧- أستطيع أن أعزل نفسى عن الجمهور وكل أشكال مشتتات الانتباه فى المنافسة، ٧- ارتكاب الأخطاء لا يوقفنى عن الاستمرار فى العمل، ١٠- أشعر أننى أتمكن من التعامل مع النقد بشكل جيد واستخدمه لمصلحتى، ١١- أستعيد توازنى بعد العقبات والنكسات ولا أصل إلى درجة عالية من الإحباط، ١٢- إذا فقدت هدوئى فى المنافسة، يكون من الصعب على استعادته بسرعة، ١٦- حتى لو بدأت محاولاتي بأخطاء، عادة ما أنهى بقوة، ٢- يكون لدى مشاعر إيجابية عن قدراتى وإمكانياتى فى المنافسة، ٣- أشعر بأننى لدى القدرة على السيطرة على أدائى، ٦- لو استطعت أن أخرج أقصى قدراتى فى المنافسة، اعتقد إننى سأنجح، ١٤- أشعر أن مهاراتي وقدراتى كلاعب ستسمح لى بالنجاح فى المستويات العليا.

يتضح من جدول (٦)، بالنسبة لعبارات المحور الأول (رغبة اللاعب في المنافسة) لمقياس الصلابة العقلية كانت أعلى عبارة للمحور الاستمتاع حقاً بلذة الاشتراك في المنافسة، وأقائل دائماً للفوز في كل دقيقة في المنافسة، بدرجة متوسطة بلغت ٠,٩٤ درجة. وبالنسبة لعبارات المحور الثاني (التركيز في المنافسة) لمقياس الصلابة العقلية كانت أعلى عبارة للمحور أركز انتباهي تماماً في المهام الموكلة إلي، بدرجة متوسطة بلغت ٠,٨٨ درجة. وبالنسبة لعبارات المحور الثالث (المرونة) لمقياس الصلابة العقلية كانت أعلى عبارة للمحور أشعر أنني أتمكن من التعامل مع النقد بشكل جيد واستخدمه لمصلحتي، بدرجة متوسطة بلغت ٠,٨٨ درجة.

وبالنسبة لعبارات المحور الرابع (الثقة بالنفس) لمقياس الصلابة العقلية كانت أعلى عبارة للمحور أشعر أن مهاراتي وقدراتي كلاعب ستسمح لي بالنجاح في المستويات العليا، بدرجة متوسطة بلغت ٠,٩٣ درجة.

كما أثبتت النتائج التفصيلية وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) لجميع قيم كا^٢ لجميع محاور المقياس.

ويرجع الباحث وجود فروق دالة إحصائياً لجميع محاور مقياس الصلابة العقلية لدى لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو عينة البحث لتشابه لاعبي تلك الأنشطة على التعامل بفعالية مع الضغوط النفسية والتكيف مع التحديات التي تواجههم في التدريب والمنافسة وقدرة هؤلاء اللاعبين على اتخاذ القرار والاختيار من بين بدائل متعددة وقدرتهم على تفسير وتقدير المواقف التي يتعرضون لها وبذل الجهد مع دافعية كبيرة للإنجاز والتحدى.

كما ترتبط رياضة الجودو والكاراتيه والتايكوندو في أنها من ألعاب الدفاع عن النفس التي يتم فيها استخدام أدوات وتقنيات مشابهة للتدريب على المهارات المختلفة بها، كما أنها تتماثل في أنماط الحركة الخاصة ببعض المهارات فيها كما يمارس اللاعبون في تلك الرياضات تدريبات متماثلة ومطابقة لحد كبير من اللياقة البدنية والعقلية والقدرات النفسية (٣٤ : ٥٠٨) (٤٣ : ٢٣٥-٢٣٧). ويتفق ذلك مع دراسة كل من أحمد أبو طالب زكي (٢٠١٦م) (١)، مصطفى مجاهد عبد

العزيز (٢٠١٥م) (١٦)، Ahmed, (34), Mahendra kumar Singh, et.al (2015) (41), Ramesh Chand Yadav (2014) (19), Aly, Ahmed El Emiri (2014) (21), Asamoah (2013) (21)، أحمد عبد النعيم باشا (٢٠١١م) (٥)، Kudlackova k (2011) (32)، سهير محمد محمد (٢٠١٠م) (١١)، Daniel F. Gucciardi (2009) (26)، والذين أكدوا على أن اللاعبين الذين يمتلكون قدر عالي من الصلابة العقلية يستطيعون مواجهة ضغوط التدريب والمنافسة الرياضية والتعامل مع الضغوط النفسية بفعالية والتفاعل بسلاسة مع الآخرين واحترامهم لذاتهم وللمنافس كل في تخصصه.

وبذلك تمت الأجابة على التساؤل الأول والذي ينص على ما مستوى الصلابة العقلية للاعبى المنازلات قيد البحث.

٢- التعرف على مستوى دافعية الإنجاز للاعبى المنازلات قيد البحث:-

جدول (٧)

ن=٤٥

التكرار والنسبة المئوية وكا^٢ لمقياس دافعية الإنجاز

المحور	*م	درجة الاستجابة													
		قليلة جداً		قليلة		متوسطة		كبيرة		كبيرة جداً					
		عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%				
٢	١	٢,٢	٠	٠	٦,٧	٣	٦,٧	٦	١٣,٣	٣٥	٧٧,٨	١٣,٩٣	١	٠,٩٣	٢٢
٤	٢٦	٥٧,٨	١١	٢٤,٤	٦,٧	٣	٦,٧	٤	٨,٩	١	٢,٢	١٢,٨٠	٩	٠,٨٥	٤٤
٦	٠	٠	٠	٠	٠	٤	٨,٩	٢٣	٥١,١	١٨	٤٠,٠	١٢,٩٣	٧	٠,٨٦	٥٦

٦٧	٨	٠,٨٦	١٢,٩٣	٢,٢	١	٢,٢	١	١٣,٣	٦	٢٦,٧	١٢	٥٥,٦	٢٥	٨
٢٢	٥	٠,٩٢	١٣,٧٣	٦٤,٤	٢٩	٢٨,٩	١٣	٦,٧	٣	٠	٠	٠	٠	١٠
٠٠	٦	٠,٩١	١٣,٦٠	٦٠,٠	٢٧	٣٣,٣	١٥	٦,٧	٣	٠	٠	٠	٠	١٢
٨٩	١٠	٠,٧٤	١١,١٣	٢,٢	١	١١,١	٥	٢٤,٤	١١	٣٧,٨	١٧	٢٤,٤	١١	١٤
٦٧	٣	٠,٩٢	١٣,٨٠	٦٤,٤	٢٩	٣١,١	١٤	٤,٤	٢	٠	٠	٠	٠	١٦
٢٢	٢	٠,٩٣	١٣,٩٣	٦٨,٩	٣١	٢٦,٧	١٢	٤,٤	٢	٠	٠	٠	٠	١٨
٢٢	٤	٠,٩٢	١٣,٨٧	٦٦,٧	٣٠	٢٨,٩	١٣	٤,٤	٢	٠	٠	٠	٠	٢٠
٥٦	١	٠,٨٥	١٢,٧٣	٥٣,٣	٢٤	٢٦,٧	١٢	١٣,٣	٦	٤,٤	٢	٢,٢	١	١
٠٠	٣	٠,٧٦	١١,٤٧	٢٢,٢	١٠	٤٦,٧	٢١	٢٢,٢	١٠	٨,٩	٤	٠	٠	٣
٤٤	٨	٠,٦٧	١٠,٠٧	١٧,٨	٨	٢٢,٢	١٠	٤٠,٠	١٨	١٧,٨	٨	٢,٢	١	٥
٣٣	٢	٠,٧٩	١١,٨٠	٣٣,٣	١٥	٢٨,٩	١٣	٣٥,٦	١٦	٢,٢	١	٠	٠	٧
٧٨	٤	٠,٧٦	١١,٣٣	٢٦,٧	١٢	٣٥,٦	١٦	٣١,١	١٤	٢,٢	١	٤,٤	٢	٩
٥٦	٥	٠,٧٦	١١,٣٣	٢,٢	١	٦,٧	٣	٢٦,٧	١٢	٤٠,٠	١٨	٢٤,٤	١١	١١
٦٧	٧	٠,٦٨	١٠,١٣	٨,٩	٤	٣٣,٣	١٥	٤٦,٧	٢١	٨,٩	٤	٢,٢	١	١٣
٦٧	٩	٠,٦٦	٩,٩٣	١١,١	٥	٣٣,٣	١٥	٣٧,٨	١٧	١١,١	٥	٦,٧	٣	١٥
٧٨	٦	٠,٦٩	١٠,٤٠	٤,٤	٢	٨,٩	٤	٤٤,٤	٢٠	٢٠,٠	٩	٢٢,٢	١٠	١٧
٨٩	١٠	٠,٥٧	٨,٦٠	١٥,٦	٧	٢٠,٠	٩	٣٣,٣	١٥	٢٤,٤	١١	٦,٧	٣	١٩

دافع تجنب الفشل

٢- يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه، ٤- الامتياز في الرياضة لا يعد من أهدافي الأساسية، ٦- أستمتع بتحمل أية مهمة يرى فيها بعض اللاعبين الآخرين إنها مهمة صعبة، ٨- الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد، ١٠- لدى استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في رياضتي، ١٢- الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا، ١٤- أفضل أن أستريح في التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية، ١٦- لدى رغبة عالية جداً لكي أكون ناجحاً في رياضتي، ١٨- أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب، ٢٠- هدفي هو أن أكون مميزاً في رياضتي، ١- أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في أي منافسة، ٣- عندما ارتكب خطأ في الأداء في أثناء المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت لكي أنسى هذا الخطأ، ٥- أحس غالباً بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة، ٧- أخشى الهزيمة في المنافسة، ٩- في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فإن ذلك يضايقني لعدة أيام، ١١- لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في منافسة، ١٣- اشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية، ١٥- عندما ارتكب خطأ في الأداء فإن ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة، ١٧- قبل اشتراكي في المنافسة لا انشغل بالتفكير عما يمكن أن يحدث في المنافسة أو عن نتائجها، ١٩- أحاول بكل جهدي أن أكون هادئاً في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة.

يتضح من جدول (٧)، بالنسبة لعبارات المحور الأول (انجاز النجاح) لمقياس دافعية الإنجاز كانت أعلى عبارة للمحور عبارة يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه، أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب، بدرجة متوسطة بلغت ٠,٩٣ درجة. وبالنسبة لعبارات المحور الثاني (دافع تجنب الفشل) لمقياس دافعية الإنجاز كانت أعلى عبارة للمحور عبارة أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في أي منافسة، بدرجة متوسطة بلغت ٠,٨٥ درجة.

كما أثبتت النتائج التفصيلية وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) لجميع قيم كاً لجميع محاور المقياس.

ويرجع الباحث وجود فروق دالة إحصائياً لجميع محاور دافعية الإنجاز لدى لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو عينة البحث لتشابه لاعبي تلك الأنشطة في محاولة التميز في رياضتهم، مع بذل المزيد من الجهد في التدريب والمنافسة لتحقيق الامتياز والتفوق من أجل السيطرة على التحديات الصعبة.

وتعتمد دافعية الإنجاز على الرغبة في التفوق وعلى طبيعة المنافسة والأهتمام بها من أجل الامتياز والتفوق، والميل إلى التعلم بصورة أسرع، والميل كذلك إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه ووضع أهداف مدروسة تتميز بالمخاطرة مع امتلاك قدر كبير من الثقة بالنفس (١٤ : ١٤٣، ١٤٤).

كما تعتمد دافعية الإنجاز لرياضات الدفاع عن النفس بصفة عامة ورياضة الجودو والكاراتيه والتايكوندو بصفة خاصة على تركيز الاهتمام على أداء اللاعب نفسه وعلى أداء المنافس وزيادة قدرات الانتباه لتحركات المنافس والتدريب لفترات إضافية لتحسن المستوى واللعب تحت ضغط سواء من المنافس أو الجمهور أو أية أمور أخرى تتعلق بالمباراة مع محاولة تحفيز اللاعبين للفوز في المباريات وتحقيق النجاح (٣٦ : ٤٠٣ - ٤٠٦) (٢٩ : ٦٠٦ - ٦٠٧).

ويتفق ذلك مع دراسة كل من أسماء رشاد حسين (٢٠١٦م) (٨)، هيثم عبد الغنى شحاته

(٢٠١٦م) (١٨)، دعاء احمد ناصر (٢٠١٥م) (١٠)، Marcos Filipe Guimarões، Pinheiro, et. al (2015) (36), Phairembam Jiteshwor (3013) (39), Javier Sánchez-López1, et. al (2013) (29) والذين أكدوا على أن اللاعبين يحاولون التفوق والنجاح عن طريق إظهار أكبر قدر من النشاط والفاعلية في التدريب والمنافسات مع محاولة الاستمرار في الحفاظ على المستوى المتميز لأطول فترة ممكنة كل في تخصصه. وبذلك تمت الأجابة على التساؤل الثاني والذي ينص على ما مستوى دافعية الإنجاز للاعبي المنافسات قيد البحث.

٣- التعرف على العلاقة بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعبى المنازل قيد البحث:-
جدول (٨)

معامل الارتباط بين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز لدى لاعبي المنازل

المنازل	قيمة الارتباط المحسوبة	مستوى الدلالة	العدد	قيمة الارتباط الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١
الجودو (ن=١٥)	**٠,٧٧	٠,٠٠١	١٥	٠,٦٤١
الكاراتيه (ن=١٥)	**٠,٨٣	٠,٠٠٠	١٥	٠,٦٤١
التايكوندو (ن=١٥)	**٠,٨٩	٠,٠٠٠	١٥	٠,٦٤١
إجمالي المقياس (ن=٤٥)	**٠,٨١	٠,٠٠٠	٤٥	٠,٣٨١

يتضح من جدول (٨) معامل ارتباط بيرسون بين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز.

حيث بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون بين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز للاعبى الجودو نحو ٠,٧٧، وهى دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١).
بينما بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون بين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز للاعبى الكاراتيه نحو ٠,٨٣، وهى دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١).
فى حين بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون بين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز للاعبى التايكوندو نحو ٠,٨٩، وهى دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١).
وكان إجمالي قيمة معامل ارتباط بيرسون بين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز نحو ٠,٨١، وهى دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١).

ويرجع الباحث وجود دلالة إحصائية وعلاقة بين كل من مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز للاعبى الجودو والكاراتيه والتايكوندو لتشابه تلك الأنشطة مع بعضها البعض وتميزها بالديناميكية المتغيرة ما بين الدفاع والهجوم والمضاد تبعاً لمواقف ومجريات اللعب المختلفة ومحاولة تنمية وتعميق الإحساس بالنجاح والتفوق والقدرة على التحمل والتركيز والثقة والثبات تحت ضغط المنافس ومواجهة التحديات الصعبة أثناء التدريب أو المنافسة للوصول للمستويات القيمة.

وتتفق النتائج السابقة مع كل من (Mahendra kumar Singh, et. al (2015) (34), Bull SJ, et. al (2005) (22), Crust L, et. Al, (2005) (25), Nicholls AR, et. (27), (2003) (27), Golby J, et. al (2005) (38), al (2005) (38), في ارتباط محاور الصلابة العقلية من رغبة اللاعب فى المنافسة، والتركيز فى المنافسة، والمرونة، والثقة بالنفس بمحاور دافعية الإنجاز من دافع إنجاز النجاح، ودافع تجنب الفشل، بل إن الصلابة العقلية تمثل شرطاً من شروط تطوير مستوى الإنجاز لدى اللاعب وحثه على الرغبة فى النجاح وتحقيق أعلى المستويات.

كما يتفق ذلك مع دراسة كل من عبد الوهاب عبد الرزاق التمار (٢٠١٣م) (١٢)، Ahmed (19) (2014) Aly, Ahmed El Emiri، حسام كمال ابو سالم (٢٠١٦م) (٩)، فى ارتباط محاور الصلابة العقلية فى تطوير وتحسين دافعية الإنجاز عند اللاعبين والعمل على التنافس فى مواقف تتضمن مستويات أعلى من أجل التفوق والنجاح ومحاولة الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية.

وبذلك تمت الأجابة على التساؤل الثالث والذي ينص على ما العلاقة بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعبى المنازل قيد البحث.

٤- التعرف على الفروق بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعبى المنازل قيد البحث:-
جدول (٩)

متوسط الرتب واختبار Kruskal-Wallis لمحاور المقياسين

محاور المقياسين	المنازل	متوسط الرتب	Kruskal-	مستوى الدلالة
-----------------	---------	-------------	----------	---------------

	Wallis			
٠,٧١	٠,٧٠	٢٠,٧٧	الجودو	المحور الأول لمقياس الصلابة العقلية
		٢٤,٢٠	الكاراتيه	
		٢٤,٠٣	التايكوندو	
٠,٠٨	٥,٠٢	١٦,٨٧	الجودو	المحور الثاني لمقياس الصلابة العقلية
		٢٥,٩٧	الكاراتيه	
		٢٦,١٧	التايكوندو	
٠,٧٠	٠,٧٢	٢١,٥٠	الجودو	المحور الثالث لمقياس الصلابة العقلية
		٢٢,٢٣	الكاراتيه	
		٢٥,٢٧	التايكوندو	
٠,٨٠	٠,٤٦	٢٣,٥٠	الجودو	المحور الرابع لمقياس الصلابة العقلية
		٢١,٢٣	الكاراتيه	
		٢٤,٢٧	التايكوندو	
٠,٩٩	٠,٠٣	٢٢,٦٠	الجودو	المحور الأول لمقياس دافعية الإنجاز
		٢٣,٤٠	الكاراتيه	
		٢٣,٠٠	التايكوندو	
٠,٥٠	١,٤٠	٢١,٠٠	الجودو	المحور الثاني لمقياس دافعية الإنجاز
		٢١,٧٧	الكاراتيه	
		٢٦,٢٣	التايكوندو	

يتضح من جدول (٩) متوسط الرتب وقيمة Kruskal-Wallis (كيرسكال ويلز) لمحاور مقياس الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز.

ويتبين أن قيمة Kruskal-Wallis للمحور الأول لمقياس الصلابة العقلية بلغت ٠,٧٠، ودرجة الحرية ٢، ومستوى الدلالة ٠,٧١، وهي أكبر من ٠,٠٥ أذن نقبل الفرض القائل بأنه لا يوجد اختلاف بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو.

ويتبين أن قيمة Kruskal-Wallis للمحور الثاني لمقياس الصلابة العقلية بلغت ٥,٠٢، ودرجة الحرية ٢، ومستوى الدلالة ٠,٠٨، وهي أكبر من ٠,٠٥ أذن نقبل الفرض القائل بأنه لا يوجد اختلاف بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو.

ويتبين أن قيمة Kruskal-Wallis للمحور الثالث لمقياس الصلابة العقلية بلغت ٠,٧٢، ودرجة الحرية ٢، ومستوى الدلالة ٠,٧٠، وهي أكبر من ٠,٠٥ أذن نقبل الفرض القائل بأنه لا يوجد اختلاف بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو.

ويتبين أن قيمة Kruskal-Wallis للمحور الرابع لمقياس الصلابة العقلية بلغت ٠,٤٦، ودرجة الحرية ٢، ومستوى الدلالة ٠,٨٠، وهي أكبر من ٠,٠٥ أذن نقبل الفرض القائل بأنه لا يوجد اختلاف بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو.

ويتبين أن قيمة Kruskal-Wallis للمحور الأول لمقياس دافعية الإنجاز بلغت ٠,٠٣، ودرجة الحرية ٢، ومستوى الدلالة ٠,٩٩، وهي أكبر من ٠,٠٥ أذن نقبل الفرض القائل بأنه لا يوجد اختلاف بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو.

ويتبين أن قيمة Kruskal-Wallis للمحور الثانى لمقياس دافعية الإنجاز بلغت ١,٤٠، ودرجة الحرية ٢، ومستوى الدلالة ٠,٥٠، وهى أكبر من ٠,٠٥، أذن نقبل الفرض القائل بأنه لا يوجد اختلاف بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو.

ويرجع الباحث عدم وجود اختلاف بين مقياس الصلابة العقلية بمحاوره الأربعة ومقياس دافعية الإنجاز بمحوريه بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو لتشابه تلك الأنشطة مع بعضها البعض فى العوامل النفسية التى يمر بها اللاعب أثناء التدريب والمنافسات ومواجهته لمنافسه واستخدام أجزاء الجسم المختلفة فى المباريات حيث يقوم اللاعب فى رياضة الجودو برمى منافسه باليدين أو الوسط أو الرجل بقوة وسرعة، بينما يقوم اللاعب فى رياضة الكاراتيه والتايكوندو باستخدام اللكمات بواسطة اليدين أو الركلات بواسطة القدمين مع الدورانات بالوسط وأداء الحركات الخلفية والدائرية بهدف إحراز النقاط واستغلال اللاعب لقدراته العقلية فى الفوز بالمباراة، وخاصة عند تقارب المستوى بين اللاعبين فى جوانب الإعداد الأخرى.

ويتفق ذلك مع كل من Mandeep Kaur, (2017) (35), Javier Sánchez- López et.al, (2013) (29), Anshel, M. H, et.al (2006) (20) فى تشابه طبيعة العوامل النفسية التى يمر بها لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو أثناء التدريب والمنافسة من قدرة على الصمود وتحمل النتائج السلبية واستعادة الاستشفاء والاستمرار فى تجربة النجاح للعمل بكفاءة والتفاعل مع المثيرات الخارجية والتركيز على أداء الخصم وزيادة الاثارة مع محاولة اللاعبين المحافظة على الأداء بسرعة وقوة وزيادة التركيز فى المنافسة.

كما تتفق نتائج الدراسة الحالية مع دراسة Mahendra kumar Singh, et.al (34) (2015)، التى أكدت على عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين لاعبي المنافسات قيد البحث حيث بلغت قيمة T المحسوبة لمقياس الصلابة العقلية ٠,٨٧، وهى أقل من قيمة T الجدولية التى تبلغ ٢,٠٢.

وبذلك تمت الأجابة على التساؤل الرابع والذى ينص على هل توجد فروق بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعبى المنافسات قيد البحث.

الاستنتاجات:-

- ١- بلغت أعلى عبارة لمحور رغبة اللاعب فى المنافسة لمقياس الصلابة العقلية ٠,٩٤ درجة متوسطة وكانت عبارة الاستمتاع حقاً بلذة الاشتراك فى المنافسة، وأقاتل دائماً للفوز فى كل دقيقة فى المنافسة.
- ٢- بلغت أعلى عبارة لمحور التركيز فى المنافسة لمقياس الصلابة العقلية ٠,٨٨ درجة متوسطة وكانت عبارة أركز انتباهى تماماً فى المهام الموكلة إلى.
- ٣- بلغت أعلى عبارة لمحور المرونة لمقياس الصلابة العقلية ٠,٨٨ درجة متوسطة وكانت عبارة أشعر أننى أتمكن من التعامل مع النقد بشكل جيد واستخدمه لمصلحتى.
- ٤- بلغت أعلى عبارة لمحور الثقة بالنفس لمقياس الصلابة العقلية ٠,٩٣ درجة متوسطة وكانت عبارة أشعر أن مهاراتي وقدراتي كلاعب ستسمح لى بالنجاح فى المستويات العليا.
- ٥- بلغت أعلى عبارة لمحور دافع انجاز النجاح لمقياس دافعية الإنجاز ٠,٩٣ درجة متوسطة وكانت عبارة يعجبني اللاعب الذى يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه، أحاول بكل جهدى أن أكون أفضل لاعب.
- ٦- بلغت أعلى عبارة لمحور دافع تجنب الفشل لمقياس دافعية الإنجاز ٠,٨٥ درجة متوسطة وكانت عبارة أجد صعوبة فى محاولة النوم عقب هزيمتى فى أى منافسه.
- ٧- وجود علاقة ارتباطية بين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز ككل، وبين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز للاعبى الجودو والكاراتيه والتايكوندو.
- ٨- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو فى جميع محاور مقياس الصلابة العقلية، ودافعية الإنجاز.

التوصيات:-

- ١- تطبيق مقياس الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز بمحاورهم المختلفة على لاعبي الأنشطة النزالية.
- ٢- تطبيق الجانب النفسى عند انتقاء لاعبي الأنشطة النزالية وتوجيههم إلى النشاط المناسب لاستعداداتهم النفسية.
- ٣- تواجد المعد النفسى الرياضى مع لاعبي الأنشطة النزالية المختلفة بشكل دورى ومستمر خلال مراحل الإعداد المختلفة وكذلك أثناء البطولات لتنمية وتطوير وصقل المظاهر النفسية التى يمر بها اللاعبين.
- ٤- الأهتمام بالجوانب النفسية وخاصة مهارات الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز عند وضع البرامج التدريبية المختلفة.
- ٥- تطبيق مقياس الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز على أنشطة نزالية أخرى وأنشطة جماعية وفردية لمحاولة معرفة ما يتميز به كل نشاط من الأنشطة.

قائمة المراجع

أولاً:- المراجع العربية:-

- ١- أحمد أبو طالب زكى: الصلابة العقلية وعلاقتها بالثقة الرياضية لدى لاعبي رياضة المصارعة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠١٦م.
- ٢- أحمد امين فوزى: مبادئ علم النفس الرياضى المفاهيم – التطبيقات، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٣- أحمد سعيد زهران: القواعد العلمية والفنية لرياضة التايكوندو، ط٣، دار الكتب المصرية، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ٤- أحمد سعيد زهران: خصائص الطلاقة النفسية للاعبى المنتخب الكويتى للتايكوندو، دراسة تحليلية مقارنة، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، إبريل ٢٠٠٨.
- ٥- أحمد عبد النعيم باشا: الصلابة العقلية وعلاقتها بالانجاز الرياضى لدى لاعبي ولاعبات المستويات الرياضية العالية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١١م.
- ٦- أحمد محمود إبراهيم: موسوعة محددات التدريب الميدانى النظرية والتطبيقية لتخطيط البرامج التدريبية برياضة الكاراتيه، منشأة المعارف بالقاهرة، الاسكندرية، ٢٠٠٥م.
- ٧- أسامة كامل راتب: الاعداد النفسي للناشئين دليل للارشاد والتوجيه للمدربين الاداريين – اولياء الامور، دار الفكر العربى، ٢٠٠١م.
- ٨- أسماء رشاد حسين: مستوى الطموح وعلاقته برضا الرياضى ودافعية الانجاز لدى لاعبي الأنشطة الجماعية بمحافظة المنيا، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠١٥م.
- ٩- حسام كمال ابو سالم: الطلاقة النفسية وعلاقتها بدافعية ومستوى الانجاز للاعبى بعض الانشطة الرياضية الجماعية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٦م.
- ١٠- دعاء احمد ناصر: فاعلية برنامج تعليمى ارشادى على دافعية الانجاز ومستوى الأداء المهارى لكرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، ٢٠١٥م.
- ١١- سهير محمد حافظ: الصلابة العقلية والادراك الحس حركي كمدخل لتطوير اداء المهارات الهجومية المركبة وتقدير الذات لدي الناشئين في رياضة الكاراتيه، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠١٠م.
- ١٢- عبد الوهاب عبد الرزاق التمار: الفروق فى الصلابة العقلية وعلاقتها بالانجاز لرياضى بعض الانشطة الفردية بدولة الكويت، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، ٢٠١٣م.
- ١٣- محمد حسن علاوى: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ١٤- محمود عبد الفتاح عنان، مصطفى حسين باهى، مقدمة فى علم نفس الرياضة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٥- مروة عبد القادر عبد الوهاب: التصور وعلاقتها بالصلابة العقلية والدافعية لدى لاعبي كرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنيا، ٢٠١٥م.
- ١٦- مصطفى مجاهد عبد العزيز: الصلابة العقلية وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية لدى لاعبي بعض الرياضات الفردية والجماعية بصعيد مصر، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠١٥م.
- ١٧- نجلة عبد المنعم بحيرى: برنامج مقترح باستخدام تدريبات الصلابة العقلية على مستوى الإنجاز الرقمى لمتسابقى المسافات القصيرة، بحث منشور المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد ٥٥، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠٨م.
- ١٨- هيثم عبدالغنى شحاته: الطلاقة النفسية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضى لدى المعاقين حركيا الممارسين للرياضة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٦م.

ثانياً: المراجع الاجنبية:-

- 19- Ahmed Aly, Ahmed Alemiri: Mental Toughness and its Relationship to the Achievement Level of the Weightlifters in Egypt, Turkish Journal of Sport and Exercise <http://selcukbesyod.selcuk.edu.tr/sumbtd/index> - Volume: 16 - Issue: 2 - Pages: 63-69 DOI: 10.15314/TJSE.201428107, 2014.
- 20- Anshel, M. H., & Payne, J. M.: Application of sport psychology for optimal performance in martial arts. In J. Dosil (Ed.), The sport psychologist's handbook. A guide for sport-specific performance enhancement (pp. 353-374). Inglaterra: John Wiley & Sons, 2006.
- 21- Asamoah B. The role of mental toughness, psychological skills and team cohesion in soccer performance. Master thesis, Stellenbosch University, Faculty of Education, 2013.
- 22- Bull, J. Shambrook, Will James, E. Brooks: Towards an Understanding of Mental Toughness in Elite English Cricketers, Journal of Applied Sport Psychology, Volume 17, 209-277, 2005.
- 23- Cherry, Heather Leanne: Psychometric Analysis of an Inventory Assessing Mental Toughness, Master's Thesis, University of Tennessee, http://trace.tennessee.edu/utk_gradthes/588, 2005
- 24- Cory S. Middleton: Mental Toughness, Conceptualisation and Measurement, A thesis submitted to the School of Psychology, University of Western Sydney, S. C. Middleton, 2007.
- 25- Crust L, Clough PJ: Relationship between mental toughness and physical endurance, Perceptual and Motor Skills; 100: 192- 194, 2005.
- 26- Daniel F. Gucciardi , Sandy Gordon & James A. Dimmock: Evaluation of a Mental Toughness Training Program for Youth-Aged Australian Footballers: I. A Quantitative Analysis, Pages 307-323, 2009.
- 27- Golby J, Sheard M, Lavallee D: A cognitive - behavioral analysis of mental toughness in national rugby league teams. Perceptual and Motor Skills, 96: 455-462, 2003.
- 28- Gucciardi, D. F., Jackson, B., Hodge, K., Anthony, D. R., & Brooke, L. E: Implicit theories of mental toughness: Relations with cognitive, motivational, and behavioural correlates. Sport, Exercise, And Performance Psychology, 4(2), 100-112, (2015).
- 29- Javier Sánchez-López, Thalía Fernández, Juan Silva-Pereyra, Juan Antonio Martínez Mesa: Differences between Judo, Taekwondo and Kung-fu Athletes in Sustained Attention and Impulse Control, Psychology , 2013, Vol.4, No.7, 607-612, 2013.
- 30- Jones G, Hanton S, Connaughton D: What is this thing called mental toughness? An investigation of elite sport performers. Journal of Applied Sport Psychology, 14(3), 205- 218, 2002.

- 31- Karen, A: Mental Toughness: Brain Power for Sports, Ebsco publishing, 2002.
- 32- Kudlackova k: The Relationship between mental toughness, relaxation activities, and sleep in athletes at different skill levels, Electronic theses, The Florida State University, 2011.
- 33- Luke Maher: A comparative study of self-esteem, mental toughness and athletic identity in team and individual sports: male athletes, BA (Hons) Psychology, National College of Ireland, 2016.
- 34- Mahendra kumar Singh, Arjun singh Solanki: Analysis of Mental Toughness and Mental Health of Tae-Kwon-Do and Judo Players, International Journal of Applied Research; 1(9): 507-510, 2015.
- 35- Mandeep Kaur: Analysis of mental toughness among the players of five different contact sports groups, International Journal of Physical Education, Sports and Health, 4(4): 451-452, 2017.
- 36- Marcos Filipe Guimarães Pinheiro, André Gustavo Pereira de Andrade, Guilherme de Sousa Pinheiro, Franco Noce: Motivational dimensions of taekwondo practitioners, Arch Budo , VOLUME 11, 403:411, 2015.
- 37- Middleton SC, Marsh WH, Martin JA, Richards EG, Perry C: Discovering mental toughness: A qualitative study of mental toughness in elite athletes. SELF Research Centre, University of Western Sydney, Australia, 2004.
- 38- Nicholls AR, Polman RJ, Levy AR, Backhouse SH: Mental toughness in sport: Achievement level, gender, age, experience, and sport type differences, Personality and Individual Differences; 47(1): 73-75, 2005.
- 39- Phairembam Jiteswor, Nomgmaithem Sunderlal, Dr. S. Ranjit Singh, Hassan gharayagh zandi, Naorem Jinet Singh: Comparative study of the Sports Achievement Motivation between Male and Female School Basketball Players, IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)e-ISSN: 2279-0837, p-ISSN: 2279-0845. Volume 7, Issue 2, PP 23-26, www.iosrjournals.Org (Jan. - Feb. 2013).
- 40- Radeke, T.D., & Smith, A: Development and preliminary validation of athlete Burnout measure, Journal of sport & exercise psychology, U.S.A, 281- 306, 2003.
- 41- Ramesh Chand Yadav: Comparative Study of Mental Toughness between National Female Volleyball and Kabaddi Players, Journal of Education and Practice www.iiste.org ISSN 2222-1735 (Paper) ISSN Vol.5, No.14, 2014.)2222-288X (Online
- 42- Simon C. Middleton, Herb W. Marsh, Andrew J. Martin, Garry E. Richards, and Clark Perry: Discovering Mental Toughness: A Qualitative Study of Mental Toughness in Elite Athletes, SELF Research Centre, University of Western Sydney, Australia, 2004.

43- TaeHee Lim, David Michael O'Sullivan: Case Study of Mental Skills Training for a Taekwondo Olympian, Journal of Human Kinetics volume 50/2016, 235-245 DOI: 10.1515/hukin-2015-0161Section IV – Behavioural Sciences in Sport, 2016.

ثالثاً: مراجع شبكة المعلومات الدولية (الانترنت):-

44- <https://www.ijf.org/history>, January, 2017.

45- <https://www.wkf.net/ksport-rules-regulations.php>, January, 2017.

46- <http://www.worldtaekwondo.org/about-wt/about-wt/>, January, 2017.

مستخلص البحث

الصلابة العقلية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لبعض لاعبي أنشطة المنازلات

د/ محمود أحمد عبد الدايم أحمد*

هدف البحث:-

يهدف البحث إلى تحديد العلاقة بين الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز لبعض لاعبي أنشطة المنازلات.

منهج وعينة البحث:-

تم استخدام المنهج الوصفي على عينة عمدية قوامها (٦٥) لاعباً من لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو، وتتراوح أعمارهم من (١٨ : ٢٢ سنة).

أدوات جمع البيانات:-

- مقياس الصلابة العقلية. - مقياس دافعية الإنجاز.

أهم النتائج:-

١- التعرف على مستوى الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز للاعبين الجودو والكاراتيه والتايكوندو.

٢- وجود علاقة ارتباطية بين مقياس الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز ككل، وبين مقياس

الصلابة العقلية ومقياس دافعية الإنجاز للاعبين الجودو والكاراتيه والتايكوندو.

٣- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي الجودو والكاراتيه والتايكوندو في جميع محاور مقياس الصلابة العقلية، ودافعية الإنجاز.

أهم التوصيات:-

١- تطبيق مقياس الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز بمحاورهم المختلفة على لاعبي الأنشطة النزالية.

٢- تطبيق الجانب النفسي عند انتقاء لاعبي الأنشطة النزالية وتوجيههم إلى النشاط المناسب لاستعداداتهم النفسية.

٣- تواجد المعد النفسي الرياضي مع لاعبي الأنشطة النزالية المختلفة بشكل دوري ومستمر خلال مراحل الإعداد المختلفة.

٤- الأهتمام بالجوانب النفسية وخاصة مهارات الصلابة العقلية ودافعية الإنجاز عند وضع البرامج التدريبية المختلفة.

الكلمات المفتاحية:-

- الصلابة العقلية. - دافعية الإنجاز. - أنشطة المنازلات.

- الجودو. - الكاراتيه. - التايكوندو.

Abstract

The relationship between mental toughness and achievement motivation of some players in the activities martial arts

*Mahmoud Ahmed Abd El-Dayem Ahmed Saleh

The research aims:-

* مدرس بقسم التدريب الرياضي، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، مصر

Email: mtaekwodayem@mans.edu.eg Mobile: +201060266191

*Lecturer Sport Training, Faculty of Physical Education, Mansoura University, Egypt

Email: mtaekwodayem@mans.edu.eg Mobile: +201060266191

The research aims to determine the relationship between mental toughness and achievement motivation of some of the activities martial arts.

Methodology and Sample Research: -

The descriptive curriculum was used on a deliberate sample of 65 players of judo, karate and taekwondo, aged from (18:22 years).

Data collection tools: -

- Mental toughness measure. - Achievement motivation measure.

The most important results:-

- 1- To learn about the level of mental toughness and achievement motivation of the players in judo, karate and taekwondo.
- 2- There is a correlation between the measure of mental toughness and the measure of achievement motivation as a whole, and between the measure of mental toughness and the measure of achievement motivation of the judo, karate and taekwondo players.
- 3- There are no statistically significant differences between judo, karate and taekwondo players in all the axes of the mental toughness measure, and the achievement motivation.

The most important recommendations:-

- 1- Application of the measure of mental toughness and achievement motivation with their different axes to the players of the martial arts.
- 2- Applying the psychological aspect of selecting the players and guiding them to the appropriate activity for psychological use.
- 3- The presence of the sports psychologist with the players of various different martial arts activities periodically and continuously during the various stages of preparation.
- 4- Attention to the psychological aspects, in particular the skills of mental toughness and achievement motivation in the development of the various training programmes.

The heads of relevant topics:-

- Mental toughness. - Achievement motivation. - Martial arts.
- Judo. - Karate. - Taekwondo.