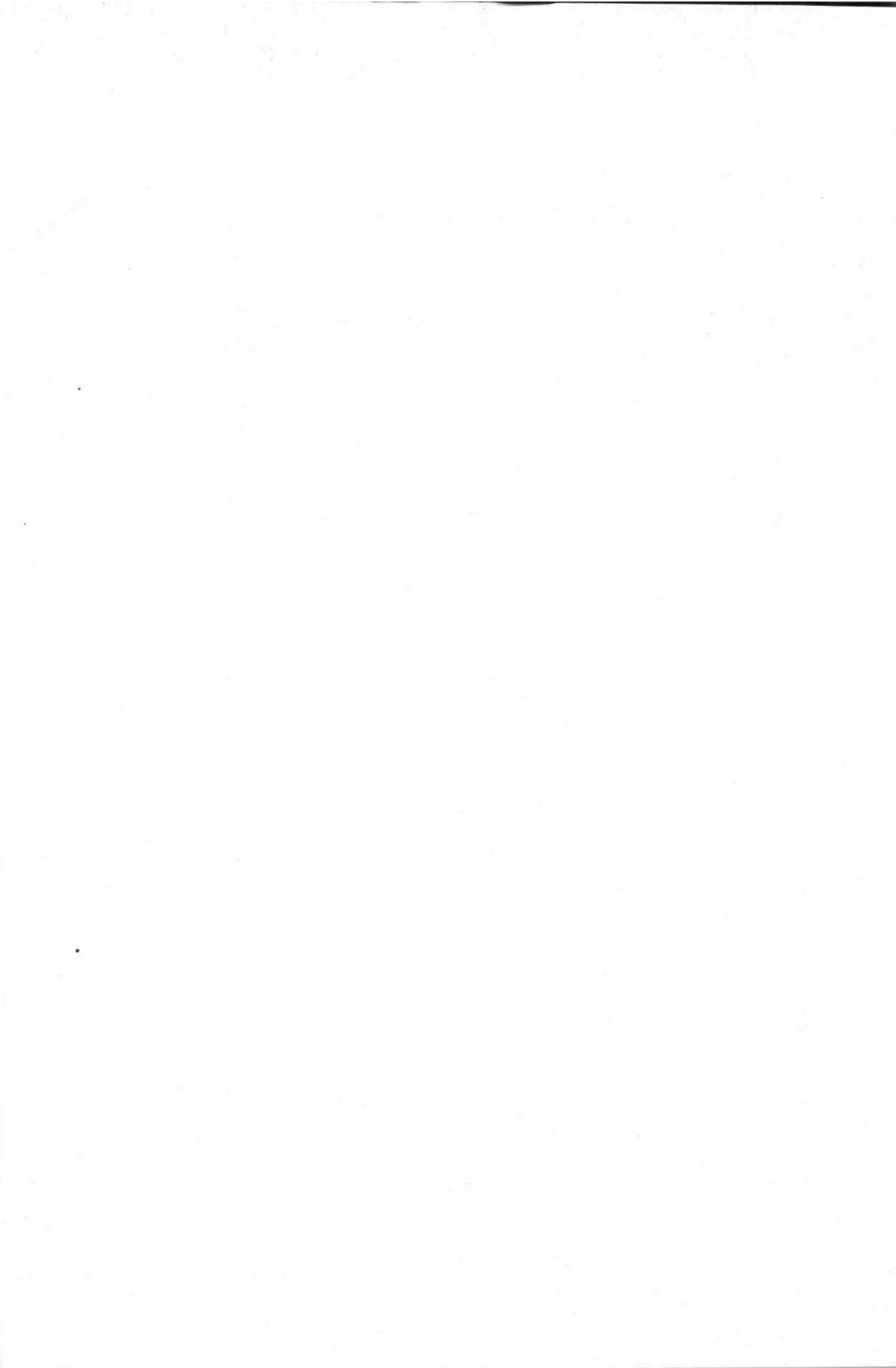


مجلة كلية الآداب بقتا

دورية أكاديمية علمية مُحكّمة تُعنى بنشر الدراسات الإنسانية

٢٠٠٩

العدد الثامن والعشرون



مجلة كلية الآداب بقنا

دورية أكاديمية علمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات الإنسانية

رئيس جامعة جنوب الوادي

أ. د . عباس محمد محمد منصور

رئيس التحرير

أ. د . محمد أبو الفضل بدران

عميد الكلية

رئيس التحرير

أ.د. محمد أبو الفضل بدران

عميد الكلية

سكرتير التحرير

أ.د. منى ربيع بسطاوى

هيئة التحرير

أ.د. غريب محمد على

أ.د. ممدوح عبدالرحمن عبدالرحيم

أ.د. أحمد حسين خليل

د. إبراهيم الدسوقي محمود

د. ماهر عيد على

د. سلوى محمد المهدي

د. محمد السيد عبد الوهاب

أ. محمد الخامس إسماعيل

أسماء السادة الأساتذة مستشاري المجلة العلمية لكلية الآداب بقنا

- أ.د. الطاهر أحمد مكي

- أ.د. أحمد شمس الدين الحجاجي

- أ.د. محمد أبو الفضل بدران

- أ.د. غريب محمد على

- أ.د. منى ربيع بسطاوى

مجلة كلية الآداب بقنا

دورية أكاديمية علمية محكمة

تُعنى بنشر الدراسات الإنسانية

رقم الإيداع

١٩٩٧/٦٤٠٣

الرقم الدولي

ISBN 1110-604X

المجلة منشورة على الموقع التالي :

http://www.svu.edu.eg /Faculties/art/mgala_number.htm

عنوان المراسلات :

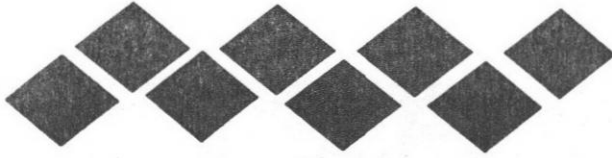
مجلة كلية الآداب بقنا

الرقم البريدي ٨٣٥٢٣ قنا - جمهورية مصر العربية - فاكس : ٥٢١١٢٦٩ / ٠٩٦ (٠٠٢)

Qena Faculty of Arts-South Valley University-

83523 Qena-Egypt-Tel./Fax:(002)096 5211269.

Email:dart@svu.edu.eg



قواعد النشر

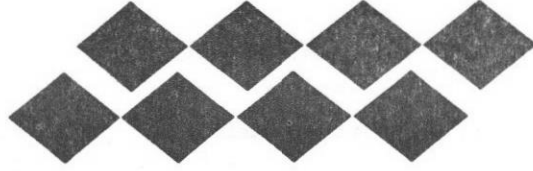
- ١ أن يكون البحث جديداً ، ولم يسبق نشره في أي دورية أخرى ، ويتميز بالأصالة والجدية في تخصصه العلمي الدقيق .
- ٢ يكتب البحث على جهاز الكمبيوتر ، ويقدم من ثلاث نسخ ومعه (CD) .
- ٣ تخضع البحوث المقدمة للتحكيم السري وفقاً للنظام المتبع في المجلة ، علماً بأن أصول الأعمال لا ترد ، سواء قبلت للنشر أم لم تقبل .
- ٤ أما بالنسبة لمواصفات الكتابة فهي كالتالي : العنوان الرئيسي بنط (١٦) أسود العنوان فرعي بنط (١٤) سود ، المتن بنط (١٣) ، الهوامش بنط (١١) والخط Times New Roman
- ٥ كتابة عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي والجهة التي يعمل لديها على الصفحة الأولى .
- ٦ وجود ملخصين أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية لا يزيد كل منها عن ٢٠٠ كلمة الهوامش أسفل كل صفحة .
- ٧ قائمة المراجع في نهاية التقرير يذكر فيها جميع المراجع التي أشير إليها في البحث وترتب ترتيباً هجائياً وتأتي المراجع العربية أولاً ثم المراجع الأجنبية بعدها وتذكر بيانات كل مرجع على النحو الآتي :-
- أ) عندما يكون المرجع كتاباً :
اسم المؤلف (سنة النشر) . عنوان الكتاب (الطبعة أو المجلد) . اسم البلد : الناشر.
- ب) عندما يكون المرجع بحثاً في مجلة علمية :
اسم الباحث (سنة النشر) . عنوان البحث (اسم المجلة ، المجلد (العدد) ، انصفحات.
- ج) عندما يكون المرجع بحثاً في كتاب :
اسم الباحث (سنة النشر) . عنوان البحث في : اسم معد الكتاب ، عنوان الكتاب ، اسم البلد ، الناشر ، الصفحات التي شغلها البحث .
- ٩ الإشارة إلى الهوامش بأرقام متسلسلة في متن البحث ووضعها مرقمة على حسب التسلسل في أسفل الصفحة التي وردت بها مع مراعاة اختصار الهوامش إلى أقصى قدر ممكن .
- ١٠ يتم تحصيل قيمة مصاريف التحكيم عن كل بحث فور وروده للمجلة للمرة الأولى وقبل إرساله للتحكيم ، وهي مائتان وخمسون جنيهاً أو ما يعادلها بالدولار في حالة غير المصريين . ثم يتم بعد ذلك تحصيل رسوم البحوث الموصى بنشرها ، وهي خمسة جنيهاً عن كل صفحة لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة وسبعة جنيهاً للذين هم من خارج الجامعة وخمسة دولارات لغير المصريين .

المراسلات :

ترسل باسم أ.د/ عميد كلية الآداب

العنوان البريدي : كلية الآداب بقتا - جامعة جنوب الوادي - الرقم البريدي : ٨٣٥٢٣

قتا- جمهورية مصر العربية ت/ فاكس: ٥٢١١٢٦٩ ٠٩٦ (٠٠٢)

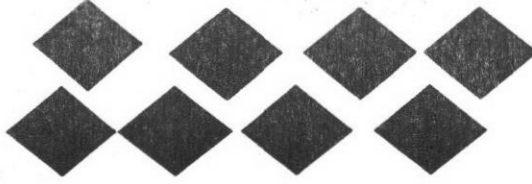


افتتاحية العدد

١٥	رئيس التحرير	أ.د. محمد أبو الفضل بدران
١٧	ثنائية المرأة والمكان في رواية (سلمى الأسوانية) لعبد الوهاب الأسواني	د. رفاعي يوسف عبد الحافظ
٣٥	مواجهة القبح والتسلط ورفض تكريس الخرافة : قراءة على ضوء النقد الثقافي في ثلاثة نصوص سردية	د. منير فوزي
٧٩	التمييز بين أوزان النقد وأوزان الكيل الشرعية وأهمية ذلك	د. محمود بن إبراهيم مصطفى الخطيب
١٠١	تطور فنون صناعة السفن بين الهنود وعرب الخليج خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر (دراسة موثقة	د. مصطفى حبشي محمد زهران
١٣١	المرأة بين الفكر اليوناني والفكر الاسلامي	د. نناء عبدالرشيد محمد
١٧٣	مستوى المعرفة بالمسميات الجغرافية الفلسطينية لدى طلبة الجامعات بغزة	د. صبري محمد حمدان
٢٠٥	إداء الذات لدى المتأخرين عقليا ومدى فعالية برنامج إرشادي والدي في تخفيف حدته	د. جمال عبد الحميد جادو عبد الكريم
٢٣٩	قضية الاقتباس من القرآن الكريم في الشعر العربي مع تحقيق رسالة فلاند النحور من جواهر البحور للشَّهَب الحجازي (٧٩٠-١٣٨٨هـ/١٤٧٠م)	د. فتوح أحمد خليل
٣٣١	تساوق الوزن العروضي مع الوزن الصرفي في القصيدة العربية	د. فتوح أحمد خليل
5	The Concept of the Frontier in Sam Shepard's True West (1980)	Dr. Adel Mohamed Abdelsamie
25	La représentation thématique et stylistique du monde animal dans l'oeuvre romanesque de Jean Giono	Dr. Alaaedin Baheiedin

الهيئة الاستشارية لهذا العدد
وفقاً للترتيب الأبجدي

- ١- أ.د. ابتهاج احمد كمال يونس
 - ٢- أ.د. إبراهيم دسوقي محمود
 - ٣- أ.د. احمد حسين خليل
 - ٤- أ.د. أحمد سوكارنو عبدالحافظ
 - ٥- أ.د. السيد فضل فراج
 - ٦- أ.د. جمال محمود حجر
 - ٧- أ.د. حمدي إبراهيم الديب
 - ٨- أ.د. سيد على إسماعيل
 - ٩- أ.د. عبدالرحيم محمد الكردي
 - ١٠- أ.د. عبدالمنعم احمد الدردير
 - ١١- أ.د. عمر محمد عبدالواحد
 - ١٢- أ.د. محفوظ على حسن عزام
 - ١٣- أ.د. محمد خضر
 - ١٤- أ.د. محمد عبدالرحيم محمد
 - ١٥- أ.د. محمود السيد مراد
 - ١٦- أ.د. ممدوح عبدالرحمن
 - ١٧- أ.د. منى ربيع بسطاوى
 - ١٨- أ.د. هناء عبدالغنى حمودة
- قسم اللغة الفرنسية - كلية الآداب - جامعة القاهرة
رئيس قسم الجغرافيا بكلية الآداب بقنا
أستاذ الأدب الإنجليزي ووكيل كلية الآداب بقنا
عميد كلية الآداب بأسوان
كلية الآداب - جامعة بنها
قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الاسكندرية
عميد كلية الآداب بسوهاج
كلية دار العلوم - جامعة المنيا
كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس
أستاذ علم النفس بكلية التربية بقنا
أستاذ النقد الأدبي بكلية الآداب - جامعة المنيا
كلية دار العلوم - جامعة المنيا
أستاذ ورئيس قسم علم النفس بكلية الآداب بسوهاج
أستاذ الشريعة وعميد كلية دار العلوم - جامعة المنيا
قسم الفلسفة - كلية الآداب بسوهاج
استاذ ورئيس قسم التاريخ - كلية الآداب بقنا
وكيل كلية الآداب بقنا لشنون الدراسات العليا
قسم اللغة الفرنسية - كلية الاداب بالمنيا



مفتتح العدد

للمرأة وجود قوي في الابداع والنقد والتاريخ بل في الحياة أجمع ولذا فقد احتفى الشعراء بالمرأة الملهمه ورأوا أنها جديرة أن تكون متوجة في عرش الابداع والخلود .

ويأتي بحث ثنائية المرأة والمكان في رواية (سلمى الأسوانية) لعبد الوهاب الأسواني ؛ المرأة بين الفكر اليوناني والفكر الاسلامي ليثبت هذه المكانة .

وتأتي تنمة الأبحاث مجابهة القبح والتسلط ورفض تكريس الخرافة : قراءة على ضوء النقد الثقافي في ثلاثة نصوص سردية ؛ التمييز بين أوزان النقد وأوزان الكيل الشرعية وأهمية ذلك ؛ تطور فنون صناعة السفن بين الهنود وعرب الخليج خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر (دراسة موثقة) ؛ مستوى المعرفة بالمسميات الجغرافية الفلسطينية لدى طلبة الجامعات بغزة ؛ إيذاء الذات لدى المتأخرين عقليا ومدى فعالية برنامج إرشادي والذي في تخفيف حدته ؛

The Concept of the Frontier in Sam Shepard's True West (1980) ; La représentation thématique et stylistique du monde animal dans l'oeuvre romanesque de Jean Giono

لتكون باقة علم في حديقة المعرفة ربما تبدو غير متناسقة مع بعضها البعض لكنها أقرب إلى حبات العقد في جيد الحسان .
أمل أن تكون المجلة أكثر اشراقا وابداعا وآمل أن أقرأ نقدكم لما ينشر بها متمنياً للجميع كل الأمانى الطيبة .

رئيس التحرير

أ.د/ محمد أبو الفضل بدران

أبو الفضل بدران

