

# الفروق فى مهارات التفكير الإبتكارى بين الجنسين من أطفال الروضة

## Differences in Creative thinking skills Due To gender among Kindergarten children

### الباحثة

ولاء عبد العظيم عبد العزيز عبد السلام

قسم علم النفس التربوي

كلية التربية - جامعة الفيوم

د.م.د / محمد محمود عبد النبي د / سناء عبد الرحمن قنديل

مدرس علم النفس التربوي

أستاذ علم النفس التربوي (المتفرغ)

كلية التربية - جامعة الفيوم

كلية التربية - جامعة الفيوم

### الملخص باللغة العربية:

هدف البحث إلى التعرف على أبعاد التفكير الإبتكارى لدى طفل الروضة والتحقق من مدى وجود فروق بين الجنسين (البنين والبنات) من أطفال الروضة فى مهارات التفكير الإبتكارى وإشتملت أدوات الدراسة على إختبار تورانس للتفكير الإبتكارى للأداء والحركة ترجمة/ محمد ثابت على الدين (١٩٨٢) وإختبار الذكاء لرافن ترجمة / إبراهيم مصطفى حماد (٢٠٠٨) وتكونت العينة من (٢٤) طفلاً وطفلة مقسمين الى (٨) ذكور و(١٦) من الإناث وباستخدام الأسلوب الإحصائى والمتمثل فى إختبار مان ويتي Mann-Whitney Test ثم التحقق من صحة الفروض حيث أسفرت النتائج عن وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكارى ككل لصالح الذكور، كما يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكارى بالنسبة لمهارة الطلاقة لصالح الذكور، ويوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكارى بالنسبة لمهارة التخيل لصالح الذكور، كما لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكارى بالنسبة لمهارة الاصاله.

**Abstract:**

The study Aims Identifying the elements of inventive thinking to the kinder garten and clarifying Differences in Creative thinking skills Due To gender among Kindergarten children. The study includes to Test of inventive thinking for action and motions (prepared by Muhammad Thabet Aliyy –iddeen, 1982) And Raven's colored test (prepared by Ibrahim Mustafa Hammad, 2008) The study sample consisted of (24) male and female divided to (8) boys 6 (16) girls and then we check the validity of the hypotheses Mann-Whitney Test where the results showed There is statistically significant difference between marks of the male and female on the scale of inventive thinking in general due to boys.

There is statistically significant difference between marks of the male and female on the scale of inventive thinking due to fluency skill due to boys.

There is statistically significant difference between marks of the male and female on the scale of inventive thinking due to Imagination Skill due to boys. There is statistically significant difference between marks of the male and female on the scale of inventive thinking due to Originality skill

## مقدمة:-

تعد مرحلة رياض الأطفال من أهم مراحل النمو المعرفي للطفل وهي تمتد ما بين سن الرابعة والسادسة من العمر، وأطلق علماء النفس على هذه المرحلة مرحلة الإستكشاف، حيث إن أكثر ما يواجهه الطفل في هذه المرحلة هو اكتشاف البيئة من حوله، كما يطلق عليها أيضاً مرحلة الأسئلة، حيث يستخدم الطفل في هذه المرحلة الأسئلة والاستفسارات الموجهة للمحيطين به كوسيلة لمعرفة الكثير عن بيئته.

ومرحلة رياض الأطفال توازي الطور الحدسي من مرحلة ما قبل العمليات لدى بياجيه والذي يرى أن من أهم خصائص الطفل في هذه المرحلة هو قدرته على التفكير الإبتكاري والإبداع.

ويرى " Torranc " ١٩٦٦ أن سنوات الطفولة المبكرة والمراحل الأولى من التعليم تمثل السنوات الذهبية لتنمية التفكير الإبداعي وتطوره، وتعتبر أساساً من الأسس في مرحلة النمو الإبتكاري، حيث تمثل من خلالها أكبر معدل نمو لوظائف الإبتكار في أي مرحلة من مراحل العمر اللاحقة (فريده بولسنان، اسمهان بلوم، ٢٠١٣، ٢٠).  
ويظهر الكثير من الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة قدراً كبيراً من الإبداع ويتصفون بالقدرة على الخلق والابتكار (نجوى بدر خضر، ٢٠١١، ٤٨٣).

وإذا تمكنا من الكشف عن الأطفال ذوي القدرات الإبتكارية العالية في مرحلة ما قبل المدرسة خاصة الأطفال في المرحلة العمرية من أربع سنوات إلى ست سنوات وتوجيه الإهتمام الكافي لهم فإننا نستطيع بذلك أن نزيد من نسب الراشدين المبتكرين (Gown، 1993، (232)).

وقد أشار " Torranc " ١٩٦٦ إلى أن مهارات التفكير الإبتكاري تتمثل في الطلاقة والأصالة والمرونة والتفاصيل وأنه من الممكن من خلال برامج تدريبية مكونة من أنشطة وإستراتيجيات تدريسية أن تنمي هذه المهارات لدى الطفل.  
ذكرت نادية هايل (١٩٩٨) رأي "تورانس" ١٩٨٣ في الإبداع على أنه تصور إيجابي من مستقبل حيث يشكل قوى مغناطيسية، ومقدمة قوية، وهذه التصورات تدفعنا للأمام

وتزودنا بالطاقة ومن خلالها نستطلع المستقبل ونرى إذا كان بإستطاعتنا أن نؤثر فيه (يعقوبي فاتح، ٢٠١٤، ٣٨٥).

وأكد Zeynepdere (2019) أن الإبداع أساس لمناهج ما قبل المدرسة ويمكن تعريفه كإجراء لإنشاء الأشياء البسيطة. ويجب على معلمي مرحلة ما قبل المدرسة تزويد الأطفال بالمواد اللازمة لإثارة خيالهم، وينبغي أن توفر لهم فرص لشرح أفكارهم وتشجيع وجهات نظرهم المختلفة وحثهم على المشاركة في الألعاب الإبداعية ومنحهم الثقة بأنفسهم. (Zeynepdere، 2019، p. 652).

وتعد مرحلة الطفولة هي النواة الحقيقية للإبداع وشعاع الأمل للمستقبل فمن الممكن إكتشاف المواهب على إختلاف أنواعها لدى الأطفال بتوفير الموارد البيئية المتنوعة لإثارة خيالهم وتقجير إبتكاراتهم المتنوعة وذلك لدى كل من الجنسين ويظهر ذلك في العديد من الدراسات التالية:-

دراسة حسن عيسى (١٩٨٥) أشارت إلى وجود فروق بين البنين والبنات في قدرات التفكير الإبتكاري لصالح للبنات بالنسبة للعينه الكلية، أما بالنسبة للعينه الفرعية فلم تتضح الفروض بين البنين والبنات في كل الصفوف وإن كانت تميل بشكل عام لصالح عينات البنات في معظم الصفوف لقدرات التفكير الإبتكاري (أحمد عبادة، ٢٠٠١، ٤٥).

ودراسة رمزي (١٩٩٤) أشارت أيضاً إلى تفوق البنين على البنات في بعض القدرات الإبداعية نتيجة لعوامل التنشئة الإجتماعية، فقد تبين أن البنين أكثر تفوقاً في الأصالة، بينما البنات أكثر تفوقاً في الطلاقة (مصري عبدالحميد حنورة، ٢٠٠٣، ١٨٥).

وذكر يعقوبي فاتح (٢٠١٤) على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى أفراد العينة التجريبية من الجنسين بين المقياس القبلي والمقياس البعدي لصالح القياس القبلي (يعقوبي فاتح، ٢٠١٤، ٣٨٩).

بينما أظهرت نتائج دراسة سوزان فراويله (١٩٨٣) على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات البنين ومتوسطات درجات البنات في مهارات التفكير الإبتكاري لصالح البنين.

**ثانياً: مشكلة الدراسة:-**

وإنطلاقاً من الإهتمام المعاصر الذى ينادى بالتعليم من أجل التفكير خاصةً التفكير الإبتكارى لذا رأت الباحثة أهمية القيام بدراسة الفروق مهارات التفكير الإبتكارى والمتمثلة فى (الطلاقه - التخيل - الأصالة) لدى أطفال مرحلة رياض الأطفال من خلال التعرف على الفروق بين (البنين والبنات) فى مهارات التفكير الإبتكارى.

**لذا فقد تحددت مشكلة الدراسة فى السؤال الرئيسى الاتى:-**

١- هل توجد فروق بين الجنسين (البنين والبنات) من أطفال الروضة فى مهارات التفكير الإبتكارى ككل؟

وتتفرع منه عدة أسئلة فرعية وهى كالتالى:-

٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث فى مهارة الطلاقة؟

٣- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث فى مهارة التخيل؟

٤- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث فى مهارة الأصالة؟

**أهداف البحث:**

١- التعرف على أبعاد التفكير الإبتكارى لدى طفل الروضة.

٢- التحقق من مدى وجود فروق بين الجنسين (البنين والبنات) من أطفال الروضة فى مهارات التفكير الإبتكارى.

**أهمية البحث:**

١- الأهمية النظرية: يمكن أن تسهم الدراسة الحالية فى إلقاء الضوء على التحقق من وجود فروق بين الجنسين (البنين والبنات) من أطفال الروضة فى مهارات التفكير الإبتكارى.

٢- الأهمية التطبيقية: تقديم إختبار التفكير الإبتكارى القائم على الثلاثة مهارات والمتمثلة فى (التخيل - الطلاقة - الأصالة) ويمكن الإستفادة بتطبيقها داخل قاعات رياض الأطفال وتساعد فى التحقق من وجود فروق بين الجنسين (البنين والبنات) من أطفال الروضة ؟

### حدود البحث:

#### أولاً: منهج البحث:

تم الإعتماد على المنهج شبه التجريبي وتم التكافؤ بين أفراد العينة فى السن ومستوى الذكاء والتفكير الإبتكارى.

#### ثانياً: المشاركون:

**مجتمع الدراسة:** تم إختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية بمدرسة الصوفى الابتدائية بالفيوم التابعة لإدارة غرب الفيوم التعليمية، عن طريق تطبيق إختبار الذكاء لرفن على ٨٠ طفل وطفلة وتم إنتقاء عينة البحث بناءً على أعلى درجات للأطفال فى إختبار الذكاء.

**العينة الأساسية:** تكونت العينة الأساسية من (٢٤) طفلاً وطفلة مقسمين الى (٨) ذكور و(١٦) من الإناث فى الفترة (٢٠١٧/ ٣/ ١٥) الى (٢٠١٧/ ٤/ ٦) حيث تم تطبيق الدراسة بمدرسة الصوفى الابتدائية بالفيوم التابعة لإدارة غرب الفيوم التعليمية.

#### ثالثاً: أدوات الدراسة:

١- إختبار تورانس للتفكير الإبتكارى للأداء والحركة ترجمة/ محمد ثابت على الدين (١٩٨٢).

٢- إختبار الذكاء لرافن ترجمة / إبراهيم مصطفى حماد (٢٠٠٨).

- التحقق من الخصائص السيكومترية لإختبار التفكير الإبتكارى باستخدام

الحركات والأفعال لتورانس:-

#### أولاً الصدق:

قام محمد ثابت (٢٩،١٩٨٢) بحساب صدق الإختبار عن طريق تحليل الدرجات التى حصل عليها من عينة الأطفال (ن = ٣٠٠) من الأعمار (٣ إلى ٧ سنوات) المقيدتين

بدور الحضانة وبعض المدارس الإبتدائية بمدينة المنصورة، على إختبار التفكير الإبتكاري الحالي مستخدماً تحليل التباين المزدوج. وقد أسفرت نتائج التحليل عن فاعلية هذا الإختبار في التمييز بين الأعمار المذكورة، وكانت نتائج التحليل الإحصائي توضح أن قيمة النسبة (ف) الخاصه بدرجات الطلاقة والتخيل والأصالة والدرجة الكلية دالة جميعها عند مستوى ٠,٠١، سواء بالنسبة لأثر العمر الزمني (٣ إلى ٧ سنوات) ولجنس الأطفال (بنين - بنات) وللتفاعل بين العمر الزمني وجنس الأطفال، وهكذا يمكن استنتاج أن إختبار التفكير الإبتكاري باستخدام الحركات والأفعال يستطيع التمييز بين الأطفال في هذه الأعمار، كما أنه يميز بين البنين والبنات في كل مرحلة على حده.

وقامت سماح الشناوى (٢٠٠٦) بحساب صدق الاختبار على عينة من الأطفال الأطفال ن=٢٠، باستخدام تقديرات المعلمات للسلوك الإبتكاري لأطفالهن، من خلال ملاحظتهن لهم ومتابعة أعمالهم كمحك خارجي، حيث قدمت لكل معلمة قائمة بالصفات التي تميز الطفل المبتكر، وطلبت منهن أن يعطين تقديراً لأطفال فصولهن حسب قدراتهم الإبتكارية، وذلك على مقياس من (١-٥) درجات في السلوك الإبتكاري، فبلغت قيمة معامل الإرتباط بين هذه التقديرات وبين درجات الأطفال في الإختبار، حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط ٠,٨٥، وهو دال عند مستوى ٠,٠١، مما يؤكد إمكانية استخدام هذا الإختبار لقياس السلوك الإبتكاري لدى الأطفال.

#### صدق المحكمين:-

تم عرض إختبار التفكير الإبتكاري على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال علم النفس وعددهم (٧) محكم بقصد تحكيم صدق الاختبار وملائمته في تحسين التفكير الإبتكاري، ومناسبته لمرحلة رياض الأطفال، وقد إتفق معظم المحكمين على ملائمة الاختبار لعينة البحث.

#### ثانياً الثبات:

قام محمد ثابت (١٩٨٢، ٢٤) بحساب ثبات الإختبار، بلغ معامل الثبات للطلاقة ٠,٧٦، والأصالة ٠,٧٧، والتخيل ٠,٨٢، والدرجة الكلية ٠,٨٢. كما تم حساب معاملات ثبات

الإختبار فى عدة دراسات عربية للمقياس ككل، ولكل جزء من أجزاء الإختبار وبطريقة إعادة الإختبار مثل دراسة ثناء الضبع (١٩٩٧)، والذي بلغ معامل الثبات فية الطلاقة ٠,٩٥ والتخيل ٠,٩٧ والأصالة ٠,٩٨. وفى دراسة سماح الشناوى (٢٠٠٦) حيث بلغ معامل الثبات للطلاقة ٠,٧٩ والأصالة ٠,٧٤ والتخيل ٠,٨٣ والدرجة الكلية ٠,٨١ وهى دالة عند مستوى ٠,١ على عينة من الأطفال (ن = ٢٠) وبطريقة إعادة الإختبار وفى دراسة عبير صديق (٢٠٠١) حيث بلغ معامل الثبات للتخيل ٠,٩٧.

وتم حساب ثبات الإختبار فى الدراسه الحاليه بطريقة إعادة التطبيق على عينة الأطفال (ن = ٥٤) من (٥ إلى ٦) سنوات باستخدام معامل الإرتباط لبيرسون، حيث تم تطبيق الإختبار مرتين بفاصل زمنى شهر، فبلغ معامل الثبات للطلاقة ٠,٧٨ والأصالة ٠,٨٨ والتخيل ٠,٩٧ والدرجة الكلية ٠,٨٢.

- التحقق من الخصائص السيكومترية لإختبار لرافن:-

أولاً: الصدق:

لقد أكدت العديد من الدراسات أن إختبار المصفوفات المتتابعة الملون لرفن يتمتع بدرجة كبيرة من الصدق، وكان ذلك بطريقه الصدق التلازمى مع إختبارات أخرى كإختبار وكسلر لذكاء الأطفال وستانفورد بينيه ورسم الرجل، حيث كان معامل الإرتباط بينه وبين إختبار وكسلر لذكاء الأطفال ٠,٨٤، والإرتباط بينه وبين إختبار وستانفورد بينيه فكان ٠,٦٨، كما أن الإرتباط بينه وبين إختبار رسم الرجل لجودانف فكان ٠,٨٤، لذلك فهو يتمتع بدرجة كبيرة من الصدق إبراهيم مصطفى حماد (٢٠١٢)، (١٠٧).

صدق المحكمين

تم عرض إختبار رافن على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى مجال علم النفس وعددهم (٧) محكمين بقصد تحكيم صدق الإختبار وملائمته، ومناسبته لمرحلة رياض الأطفال وقد إتفق معظم المحكمين على ملائمة الإختبار لعينة البحث.

### ثانياً: الثبات:

وتم حساب ثبات الاختبار فى الدراسة الحالية بطريقة إعادة التطبيق على عينة الأطفال (ن= ٦٥) من (٥ إلى ٦) سنوات باستخدام معامل الارتباط لبيرسون، حيث تم تطبيق الاختبار مرتين بفواصل زمنى شهر، وبلغت قيمة معامل الثبات (٠,٩٤) وهى قيمة مرتفعة للثبات، ومن ثم فإن الإختبار يتمتع بثبات جيد ؛ وذلك من خلال تتبع العديد من الدراسات السابقة التى قامت باستخدامه مثل دراسة "عبد الرحمن معتوق" (١٤١٩) (١٩٩٧) حيث كان معامل الثبات (٠,٨١) بطريقة إعادة الاختبار ومعامل ثبات (٠,٨٣) بطريقة التجزئة النصفية، ويتمتع إختبار للمصفوفات المتتابعة الملون لرافن بدرجة عالية من الثبات حيث يشير إبراهيم مصطفى حماد (٣، ٢٠٠٨) إلى أن الإختبار يتمتع بصدق وثبات جيد، حيث تراوح معامل الثبات بطريقة إعادة الإختبار ٩٩.

### رابعاً: الأسلوب الإحصائى:

١- اختبار مان ويتنى Mann-Whitney Test.

### خامساً: مصطلحات البحث:

### ١- التفكير الإبتكارى (Creative Thinking):

وقد تبنت الباحثة تعريف "تورانس" من حيث كونه عملية الإحساس بالصعوبات والمشكلات والثغرات فى المعلومات، والعناصر المفقودة والقيام بالتخمينات أو فرض الفروض فيما يتعلق بهذة النقائص، وإختبار هذه التخمينات، وتعديلها وإعادة إختبارها، وأخيراً توصيل النتائج للآخرين (عبير منسى ورائدا عبد العليم، ٢٠١١، ٣٩).

### مهارات التفكير الإبتكارى

#### • الطلاقة fluency

وهى القدرة على إنتاج عدد كبير من الأفكار والإستجابات اللفظية وغير اللفظية (سليمان عبد الله، فؤاد أبو حطب، ١٩٧٣، ٢٥).

ويعبر عنها إجرائياً: بالدرجة التي يحصل عليها الطفل على أدائه في الإختبار المستخدم في الدراسة.

### • الأصالة Originality

هي القدرة على إنتاج أفكار وإستجابات لفظية وغير لفظية جديدة غير مألوفة للطفل (سليمان عبد الله، فؤاد أبو حطب، ١٩٧٣، ٢٥).

و يعبر عنها إجرائياً: بالدرجة التي يحصل عليها الطفل على أدائه في الإختبار المستخدم في الدراسة.

### • التخيل Imagination

ويقصد به قدرة الطفل على إنتاج إستجابات حركية مناسبة للدور المطلوب منه أن يؤديه (نجوى بدر خضر، ٢٠١١، ٤٨٧).

و تعبر عنها إجرائياً: بالدرجة التي يحصل عليها الطفل على أدائه في الإختبار المستخدم في الدراسة.

### الإطار النظري

#### أولاً: تعريف التفكير الابتكاري:

عرف سيد خير الله (١٩٧٤) الإبتكار (التفكير الإبتكاري) بأنه: قدرة الفرد على الإنتاج الذي يتميز بأكبر قدر ممكن من الطلاقة والمرونة والأصالة والتداعيات وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير ويتضمن هذا التعريف قدرات التفكير الإبتكاري الرئيسية وهي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) ويعبر المجموع الكلي (الطلاقة + الأصالة + المرونة) عن القدرة على التفكير الإبتكاري (عصام على، ٢٠٠٦، ١٣٦).

ويعتبر جراهام والاس (1926) G.wallas أقدم من عرف الإبتكار كعملية، حيث حدد أربع مراحل متتالية تمر بها هذه العملية وهي:

- مرحلة الإعداد أو التحضير Preparation: وتتضمن جمع المعلومات المرتبطة بالمشكلة كما تتضمن تحديد المشكلة وفهم عناصرها.

- **مرحلة الإحتضان والكمون: Incubation** وفي هذه المرحلة يكون الشخص خاملاً، ولا يظهر أي نشاط فكري يذكر، وفيها يستوعب العقل كل المعلومات التي لها علاقة بالمشكلة، ويتخلص من الأفكار والمعلومات التي ليس لها علاقة بالمشكلة.
- **مرحلة الإلهام والإشراق: Illumination** وهي المرحلة التي تتولد فيها الأفكار الجديدة التي تقود إلى حل المشكلة، وعادة تأتي الأفكار إلى الفرد بشكل متتابع ومستمر.
- **مرحلة التحقق: Verification** وهي المرحلة التي يتم فيها تجريب وإختيار الفكرة الجديدة التي توصل إليها المبتكر (محمد جهاد جمل، زيد الهويدي، ٢٠٠٣، ٢، ٩٢-٩٣).

### العوامل المؤثرة في التفكير الإبتكاري:

#### أ- الذكاء:

يذكر كل من مصري عبد الحميد حنورة، عبد الله هاشم (١٩٩١) العلاقة بين الإبتكار والذكاء حيث أنها ليست علاقة تناقض وليست علاقة توافق ولكن يمكن القول إنها علاقة تكامل وتفاعل، وهكذا نرى أن هناك وجهات نظر مختلفة بشأن علاقة الإبتكار بالذكاء أحدهما يرى أن الذكاء هو العامل العقلي الأساسي المسئول عن التفكير الإبتكاري، والثانية ترى أن الذكاء أحد العوامل العقلية المسؤولة عن التفكير الإبتكاري والثالثة ترى أن العلاقة بين التفكير والذكاء علاقة تكامل وتفاعل (عصام على، ٢٠٠٦، ١٤٩-١٥٠).

#### ب- العمر الزمني:

ليس هناك إتفاق بين علماء النفس حول زمن ظهور خاصية الإبداع فالبعض يرى أول ظهور بها في سن الخمس سنوات ويرى آخرون أنها لا تظهر إلا في سن ١٢ سنة ويرى "تورانس" أن سنوات الطفولة المبكرة والمرحلة الأولى تتمثل في السنوات الذهبية لتنمية التفكير الإبداعي وتطوره وتعتبر عموماً مرحلة الطفولة فترة الأساس في

النمو الإبتكاري حيث معدل النمو لوظائف الإبتكار خلالها أكبر منه في أي من مراحل العمر اللاحقه كما يظهر الإبداع مبكراً في الحياة ويلاحظ مبدئياً في لعب الأطفال ثم ينتشر تدريجياً إلى نواحي أخرى في حياتهم ووصول الإبداع إلى القمة مبكراً عن حيث موعده ويعود إلى أسباب إجتماعيه وبيئية وتعتمد إستمرارية هذا النمط على درجة كبيرة على المؤثرات البيئية التي تسهل أو تعرقل التميز الإبداعي كما يرى بعض العلماء أن الإبداع قد ينعكس خلال عدة فترات حرجة أثناء الطفولة أو المراهقة (فريده بولسنان، أسمهان بلوم، ٢٠١٣، ٥٥).

### ج- النوع:

#### الإتجاه الأول: تفوق الذكور على الإناث في القدرات الإبتكارية:

ذكرت عايدة محمد على (١٩٩٧) أن تورانس (١٩٦١) أجرى عدة بحوث توصلت نتائجها إلى تفوق الذكور على الإناث في القدرات الإبتكارية (الطلاقة الفكرية والمرونة والأصالة والقدرة على الإستنتاج وتوجيه الأسئلة وبناء الفروض) ويؤكد جليفورد و"لوفيلد" (١٩٧٠) على هذه النتيجة في بحثهم الذي أجروه على التفكير الإبتكاري لدى الأطفال في مرحلة المدارس الإبتدائية وهي تفوق الذكور على الإناث في القدرات الإبتكارية (عصام على، ٢٠٠٦، ١٥٢).

بينما أظهرت نتائج دراسة كل من عبير منسى (٢٠٠٠)، ودراسة غادة محمود (٢٠٠٢)، ودراسة Caroli (2009) في وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات البنين ومتوسطات درجات البنات في مهارات التفكير الإبتكاري إلا أن هذه الدراسات كانت الفروق لصالح الإناث.

#### الإتجاه الثاني: لاتوجد فروق بين الذكور والإناث في القدرات الإبتكارية:

وذكر محمد عماد الدين إسماعيل (١٩٨٢) أن من أهم الدراسات التي أيدت هذا الإتجاه دراسة " تورانس" على الأطفال من سن (٣ - ٧) سنوات ودلت النتائج على عدم وجود فروق بين البنين والبنات في القدرة على التفكير الإبتكاري (عصام على، ٢٠٠٦، ١٥٢).

وأكدت دراسة كل من ناهد فهمي (٢٠٠٠)، ودراسة رمضان الحبش (٢٠٠٧)، ودراسة طارق سلام (٢٠٠٣)، ودراسة كريمه على (٢٠٠٩)، ودراسة أحمد البهي (١٩٨٤) على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات البنين ومتوسطات درجات البنات في مهارات التفكير الإبتكاري.

كما أشارت دراسة (Julie Ernst، Mandi Wojciechowski، 2018، p.13) على وجود فروق بين البنين والبنات في مهارة الأصالة والطلاقة والتخيل.

### فروض الدراسة:-

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث على مقياس التفكير الإبتكاري ككل.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث في مهارة الطلاقة.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث في مهارة التخيل.
- ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث في مهارة الأصالة.

### خطوات البحث وإجراءاتها:-

إتبعت الباحثة الخطوات التالية في سبيل إنجاز هذه الدراسة:

- الإطلاع على الإطار النظري والدراسات السابقة ثم جمع المادة العلمية من كتب وبحوث ودراسات حتى تم إعداد الإطار النظري الخاص بالبحث الحالي.
- إختارت الباحثة مدرسة الصوفى الإبتدائية التابعة لإدارة غرب الفيوم التعليمية وتم إجراء تطبيق إختبار الذكاء لإنتقاء العينة ومقياس التفكير الإبتكاري للأداء الحركي للكشف عن وجود فروق بين البنين والبنات في مهارات التفكير الإبتكاري.

- طبقت الباحثة إختبار الذكاء (لجون رافن) (ترجمة/إبراهيم مصطفى حماد: ٢٠٠٨).
- تم إنتقاء عينة البحث حيث تكونت من (٣٢) طفلاً وطفلة ومقسمين الى (٨) ذكور و(١٦) من الإناث.
- طبقت الباحثة مقياس التفكير الإبتكاري للأداء والحركة لتورانس (إعداد وترجمة د/ محمد ثابت على الدين: ١٩٨٢) لمناسبته لعمر العينة.
- تم التحقق من فروض البحث.

أولاً: نتائج البحث وتوصياته ومقترحاته:

أولاً: نتائج البحث:

يتناول الجزء عرضاً لنتائج تجربة البحث التي توصلت إليها الباحثة، من خلال التحقق من صحة الفروض، ومناقشتها، وعرض عدداً من التوصيات والمقترحات في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث.

إختبار صحة الفرض الأول:

بالنسبة للفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على ما يلي: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث على مقياس التفكير الإبتكاري ككل".

للتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام إختبار مان ويتني Mann-Whitney Test ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكاري ككل، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (١)

قيمة " Z " لإختبار مان ويتني Mann-Whitney Test ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى

رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكاري ككل

المجموعة	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	درجة الحرية	قيمة (Z) الجدولية		قيمة (Z) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية
					٠,٠١	٠,٠٥		
الذكور	٨	١٥٥,٥٠	١٩,٤٤	٢٢	١,٩٦	٢,٥٨	٣,٤٢٥	٠,٠١
الإناث	١٦	١٤٤,٥٠	٩,٠٣					

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (Z) المحسوبة (3,425) وقيمة (Z) الجدولية تساوي (1,96) عند مستوى ثقة 0,05 وتساوي (2,58) عند مستوى ثقة 0,01 عند درجة حرية (22).

مما سبق يتضح أن: قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) الجدولية، مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكاري ككل لصالح الذكور.

#### إختبار صحة الفرض الثاني:

بالنسبة للفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على ما يلي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث في مهارة الطلاقة".  
للتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام إختبار مان ويتني Mann-Whitney Test ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكاري بالنسبة لمهارة الطلاقة، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

#### جدول (٢)

قيمة " Z " لإختبار مان ويتني Mann-Whitney Test ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكاري بالنسبة لمهارة الطلاقة

مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (Z) المحسوبة	قيمة (Z) الجدولية		درجة الحرية	متوسط الرتب	مجموع الرتب	العدد	المجموعة
		0,01	0,05					
0,01	3,234	2,58	1,96	22	19,06	152,50	8	الذكور
					9,22	147,50	16	الإناث

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (Z) المحسوبة (3,234) وقيمة (Z) الجدولية تساوي (1,96) عند مستوى ثقة 0,05 وتساوي (2,58) عند مستوى ثقة 0,01 عند درجة حرية (22).

مما سبق يتضح أن: قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) الجدولية، مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على اختبار التفكير الإبتكارى بالنسبة لمهارة الطلاقة لصالح الذكور.

#### اختبار صحة الفرض الثالث:

بالنسبة للفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على ما يلي: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث فى مهارة التخيل ".  
للتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار مان ويتني Mann-Whitney Test ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على اختبار التفكير الإبتكارى بالنسبة لمهارة التخيل، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

#### جدول (٣)

قيمة " Z " لاختبار مان ويتني Mann-Whitney Test ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على اختبار التفكير الإبتكارى بالنسبة لمهارة التخيل

مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (Z) المحسوبة	قيمة (Z) الجدولية		درجة الحرية	متوسط الرتب	مجموع الرتب	العدد	المجموعة
		٠,٠١	٠,٠٥					
٠,٠١	٣,٤٢٤	٢,٥٨	١,٩٦	٢٢	١٩,٢٥	١٥٤,٠٠	٨	الذكور
					٩,١٣	١٤٦,٠٠	١٦	الإناث

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (Z) المحسوبة (٣,٤٢٤) وقيمة (Z) الجدولية تساوي (١,٩٦) عند مستوى ثقة ٠,٠٥ وتساوي (٢,٥٨) عند مستوى ثقة ٠,٠١ عند درجة حرية (٢٢).

مما سبق يتضح أن: قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) الجدولية، مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على اختبار التفكير الإبتكارى بالنسبة لمهارة التخيل لصالح الذكور.

## اختبار صحة الفرض الرابع:

بالنسبة للفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص على ما يلي: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث في مهارة الأصالة".  
للتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار مان ويتني Mann-Whitney Test ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكاري بالنسبة لمهارة الأصالة، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

## جدول (٤)

قيمة " Z " لاختبار مان ويتني Mann-Whitney Test ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكاري بالنسبة لمهارة الاصالة

مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (Z) المحسوبة	قيمة (Z) الجدولية		درجة الحرية	متوسط الرتب	مجموع الرتب	العدد	المجموعة
		٠,٠١	٠,٠٥					
٠,٠١	٠,٣٦٦	٢,٥٨	١,٩٦	٢٢	١١,٨١	٩٤,٥٠	٨	الذكور
					١٢,٨٤	٢٠٥,٥٠	١٦	الإناث

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (Z) المحسوبة (٠,٣٦٦) وقيمة (Z) الجدولية تساوي (١,٩٦) عند مستوى ثقة ٠,٠٥ وتساوي (٢,٥٨) عند مستوى ثقة ٠,٠١ عند درجة حرية (٢٢).

مما سبق يتضح أن: قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) الجدولية، مما يدل على عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات الذكور والإناث على إختبار التفكير الإبتكاري بالنسبة لمهارة الأصالة.

إختلفت نتائج دراسة كل من ناهد فهمى (٢٠٠٠)، ودراسة رمضان الحبش (٢٠٠٧)، ودراسة طارق سلام (٢٠٠٣)، ودراسة كريمه على (٢٠٠٩)، ودراسة أحمد البهى (١٩٨٤) مع نتائج الدراسة الحالية فى عدم وجود فروقات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات البنين ومتوسطات درجات البنات فى مهارات التفكير الإبتكاري.

كما أشارت دراسة (Julie Ernst،Mandi Wojciechowski، 2018، p.13) على وجود فروق بين البنين والبنات في مهارة الأصالة والطلاقة والتخيل وإتفقت نتائج دراسة كل من عبير منسى (٢٠٠٠)، ودراسة غادة محمود (٢٠٠٢)، ودراسة (Caroli (2009) مع نتائج الدراسة الحالية في وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات البنين ومتوسطات درجات البنات في مهارات التفكير الإبتكاري إلا أن هذه الدراسات كانت الفروق لصالح الإناث.

بينما أظهرت نتائج دراسة سوزان فراويلة (١٩٨٣) على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات البنين ومتوسطات درجات البنات في مهارات التفكير الإبتكاري لصالح البنين وهذا ما أكدته نتائج هذه الدراسة.

#### ثانياً: تفسير النتائج ومناقشتها: -

بالنسبة للفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على ما يلي: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث على مقياس التفكير الإبتكاري ككل".تحقق صحة الفرض الأول حيث أظهر الذكور تفوقاً عن الإناث في معظم الأنشطة

أما بالنسبة للفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على ما يلي: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث في مهارة الطلاقة حيث تحقق هذا الفرض حيث عدد الأطفال طرق متنوعة للمشي من مكان لآخر عن طريق الحجل أو القفز أو النط وتقليد مشية رجل عجوز وتقليد بعض الطيور والحيوانات حيث أظهر البنين كفاءة أعلى من البنات في الحركة وإبتكار حركات أثناء المشي بطريقة غير مستقيمة وتمثيل حمل ثقل على ظهره.

كما إبداع الأطفال الذكور في وضع علبه الكبريت الفارغة إلى سلة الزباله حيث وضع أحد الأطفال علبه الكبريت على ظهره مرة بينما قام الآخر بوضعها على رسغ اليد وطفل آخر وضعها على قدمه وقفز بها وآخر وضعها على رأسه وقام طفل آخر بوضعها على وجهه ورفع رأسه لأعلى، أما بالنسبة للبنات فكان الإستجابة للنشاط ضعيفة حيث قام البنات حركات بسيطة أثناء أداء النشاط.

بالنسبة للفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على ما يلي: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث في مهارة التخيل وتحقق الفرض حيث قلد الذكور وتخيلوا أنفسهم أثناء أداء حركات طيران العصفور بطريقة سريعة وأداء الحركة مماثلة لحركة طيران العصفور وابدعوا في رمي ولقف الكرة وتقليد عوم الأسماك وتمثيل تحريك الهواء للشجرة وتقليد قفز الأرانب وتخيل زحف الثعبان وحركة قيادة السيارة كما مثلوا مشية الفيل وتخيل طريقة إبعاد الفيل عن لعبتهم المفضلة

وقد اتفقت دراسة (Keun (2005، Kisamora (2011 على أهمية الدور الذي يلعبه الجسم في التعبير عن المشاعر فهناك إستراتيجية التخيل البصري التي أثبتت أن لها دوراً في زيادة الردود على الأسئلة أثناء حل المشكلات وكذلك تأثرت حل المشكلات بالمهارات المبدعة المتمثلة في الرقص والحركات الجسمانية Kisamora (2011, p260)؛ Keun(2005)؛ p235

بالنسبة للتفسير الفرض الرابع الذي ينص على توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الذكور والإناث في مهارة الأصالة لم يتحقق صحة هذا الفرض حيث لا توجد فروق بين البنين والبنات في مهارة الأصالة حيث أشارت دراسة (Munevver Canyasar، 2012، p.570 ) أن تعليم الدراما الإبداعية تساهم في تحسين الأداء الإبداعي للأطفال ويظهر ذلك في سياق مهارة الأصالة وتعزز خيالهم الدرامي وتؤدي إلى تغيير إيجابي في درجات التفكير الإبداعي للأطفال وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في عدم وجود فرق بين البنين والبنات في مهارة الأصالة.

#### في إطار نتائج البحث الحالي توصي الباحثة بالتالي:

- ١- إتاحة قدر من الحرية للأطفال للتعبير عن أفكارهم وميولهم وإحتياجاتهم وإثارة خيالهم.
- ٢- إمدام كليات رياض الأطفال الحضانات بكل ما هو جديد ويخص الإبتكار والتواصل مع مدراء المدارس للتعاون المشترك بينهم لمواجهة تحديات العصر وإعداد أطفال مبتكرين قادرين على مواجهة تطلعات المستقبل.

- ٣- إهتمام معلمات رياض الأطفال بالأنشطة القصصية لأنها وسيلة شيقة لتعليم الأطفال الصغار من الجنسين الإبداع والإبتكار.
- ٤- عقد ندوات للوالدين بكيفية تنشئة أبنائهم على السلوك الإبتكارى.
- ٥- الإتصال الدائم بين الروضة الأسرة فى سبيل تحقيق وعى الأسرة على أهمية الإبداع الإبتكارى لدى الأطفال من الجنسين.
- ٦- تضمين مناهج رياض الأطفال أنشطة قصصية تثير التفكير الإبتكارى لدى الأطفال.
- ٧- إقامة دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال لتدريبهن على تنمية مهارات التفكير الإبتكارى.

#### رابعاً: البحوث والدراسات المقترحة:

- ١- دراسة مقارنة فى التفكير الإبتكارى بين رياض الأطفال الحكومية ورياض الأطفال الأهلية والتعرف على الفروق بين الجنسين فى مهارات التفكير الإبتكارى.
- ٢- تصميم برامج لتحسين التفكير الإبتكارى لطفل الروضة على عينة كبيرة للتحقق من وجود فروق بين الجنسين من أطفال الروضة.
- ٣- إجراء بحوث لمعرفة معوقات التفكير الإبتكارى فى مرحلة الطفولة المبكرة وأثرها على كلا الجنسين.

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية:

١. إبراهيم مصطفى على حماد. (٢٠١٢). تقنين اختبار المصفوفات المتتابعة الملون في البيئة الفلسطينية. رسالة ماجستير في علم النفس، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة.
٢. أحمد البهي. (١٩٨٤). بعض برامج تنمية الإبتكار بدار الحضانة. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة.
٣. أحمد عبادة. (٢٠٠١). قدرات التفكير الإبتكاري في مراحل التعليم العام. المنيا: مركز الكتاب للنشر.
٤. ثناء الضبع. ١٩٩٧. العلاقة بين متغيرات بيئة الروضة والقدرات الإبتكارية للأطفال، مجلة التربية - العدد ٢١، الجزء ٤.
٥. رمضان جبر عبدالله الحبش. (٢٠٠٧). تدريب المعلمات على برامج رعاية المبتكرين وأثره على تنمية مهارات التفكير الإبتكاري بمرحلة رياض الأطفال. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأسكندرية.
٦. سليمان عبد الله، فؤاد ابو حطب. (١٩٧٣). اختبارات تورانس للتفكير الإبتكاري. مقدمة نظرية، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
٧. سماح ممدوح الشناوى. (٢٠٠٦). أثر برنامج تدريبي لتحسين الإتجاه نحو الإبتكارية للمعلمات على تنمية السلوك الإبتكاري لدى أطفال ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة.
٨. سوزان فراويلة. (١٩٨٣). أثر استخدام اللعب على تنمية التفكير الإبتكاري لدى طفل الروضة. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأسكندرية.
٩. طارق سلام سيد. (٢٠٠٣). أثر برنامج مقترح فى النشاط الحركى على تنمية التفكير الإبتكاري لدى أطفال ما قبل المدرسة. رسالة دكتوراة، كلية التربية، - قسم تربية الطفل، جامعة المنيا.

١٠. عبد الرحمن بن معتوق بن عبد الرحمن زمزمى.(١٤٣٠هـ). تقنين إختبار تورانس للتفكير الإبتكارى الشكل (ب) على الطلاب الصم وضعاف السمع فى المرحلة المتوسطة بمنطقة مكة المكرمة. رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة أم القرى بمكة المكرمة.
١١. عبير صديق أمين محمد.(٢٠٠١). برنامج مقترح لتنمية خيال الطفل بإستخدام أساليب عرض القصة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
١٢. عبير محمود منسى. (٢٠٠٠). فاعلية بعض الأنشطة العلمية فى نمو قدرات التفكير الإبتكارى لدى أطفال الروضة، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
١٣. عبير محمود منسى ورائدا عبد العليم المنير. (٢٠١١). برنامج طفل الروضة وتنمية الإبتكارية. القاهرة: عالم الكتب.
١٤. عصام على الطيب. (٢٠٠٦). أساليب التفكير، نظريات ودراسات وبحوث معاصرة، القاهرة: عالم الكتب.
١٥. غادة محمود يوسف. (٢٠٠٢). إستخدام الاطفال للكمبيوتر وعلاقتة بمستوى قدراتهم الإبتكارية رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.
١٦. فريدة بولسنان، أسمهان بلوم.(٢٠١٣). طرائق التدريس ودورها فى تنمية التفكير الإبداعي عند الطفل. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية.
١٧. كريمة على.(٢٠٠٩). الذكاء الوجدانى وعلاقته بالقدرة على التفكير الإبتكارى لدى طفل الروضة. كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
١٨. محمد ثابت على الدين. (١٩٨٢). دليل إختبارات القدرة على التفكير الإبتكارى عند الأطفال باستخدام الحركات والأفعال. القاهرة: الأنجلو المصرية.

١٩. محمد جهاد جمل و، زيد الهويدي. (٢٠٠٣). أساليب الكشف عن المبدعين والموهوبين وتنمية التفكير والإبداع، العين: دار الكتاب الجامعي.
٢٠. مصري عبد الحميد حنورة. (٢٠٠٣). الإبداع وتنميته من منظور تكاملي. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة.
٢١. ناهد فهمي علي. (٢٠٠٠). فعالية منهج الأنشطة في نمو التفكير الإبتكاري للأطفال في مرحلة رياض الأطفال. رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
٢٢. نجوى بدر خضر. (٢٠١١). أثر برنامج قائم على بعض الأنشطة العلمية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طفل الروضة (دراسة تجريبية على عينة من أطفال الروضة من عمر ٥-٦ سنوات في مدينة دمشق)، **مجلة جامعة دمشق**، المجلد ٢٧.
٢٣. يعقوبي فاتح. (٢٠١٤). أثر برنامج تروحي رياضي في تنمية بعض القدرات الإبداعية لدى أطفال الروضة، **مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية**، العدد ١٦.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

24. Caroli,D; E، M ; S،E.(2009).creative thinking and big five factors of personality measured in Italian school children، **psychological reports**،vol.(105) No. (3), pp. (971 – 803).
25. Gowin, M.(1993).Thecreative thinking for five and six in kindergarten child. **The journal of psychology**,Vol. (12)، No.(4),pp.(231- 239).

26. Keun.H. (2005). The role of CALL in the language learning and creative thinking development of ESL students. **Washington state universting**.Ph.D.3206152.p235.
27. Kisamora، A. N، C & James E. (2011).Traning preschool children to use visual imagination as a problem -solving strategy.for complex categorization tasks. **Journal of Applied Behavior analysis**.Vol.(44), No.(2), pp.(255 – 278).
28. Mandi Wojciechowskil، J, E. (2018). Investigating the impact of nature preschools on young children's creative thinking. **The international Journal of early childhood environmental education**.Vol. (6), N.(1)، p.(13).
29. Munevver Canarysar.(2012). Drama Education on the creative thinking of 61 – 72 months old pre – school children، **US – China Education Review**، Vol.(6)، PP.(568 – 577).
30. Zeynepdere.(2019).Investigating the creativity of children in early childhood education in situation، **Universal Journal of education research**،vol (7), No. (3), pp.(652 – 658).