جامعة مدينة السادات
كلية التربية
قسم رياض الأطفال

فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية فى التخفيف من حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف في مرحلة الروضة

مستخلص بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير الفلسفة في التربية
تخصص (تربية طفل)

إعداد
سعاد السيد السيد الزغبى

إشراف

ا.د نيللى محمد العطار داود
استاذ بقسم العلوم الاساسية
(كليةالتربية للطفولة المبكرة)
جامعة الإسكندرية
والعميد السابق بكلية رياض اطفال
جامعة الاسكندرية فرع مطروح

د. سميرة سعيد عبدالغنى
مدرس مناهج وطرق تدريس
اللغة العربية والدراسات الاسلامية
كلية التربية جامعة السادات

مقدمة:

أصبح اهتمام الأمم بالأطفال كبيرًا، على اعتبار أن مستقبل الأمم أصبح مرتبطًا ارتباطًا وثيقًا بتطور ونهضة اطفالها، وإن كان الأمر نسبيًا حيث يقل هذا الاهتمام، أو يزيد بحسب اهتمام ونظرة كل دولة لهذه المسألة، وكذا ما تقدمه في هذا المجال من خدمات . **(محمد معوض إبراهيم،٢٠١٥،١١)**

ولا يستطيع أحد أن يُجادل في أن صلاح المجتمع الآن يحدث من صلاح الأطفال وبديات ونشأتهم والاعتماد على وتربيتهم تربية صحيحة وهؤلاء سيكونون عُدة الوطن في كافة الميادين، فكان اهتمام الدول ومحاولة رفع مستواهم في شتى المجالات بخطة تنموية بشرية لكل الأفراد على السواء أسوياء أو اطفال ذوى احتياجات خاصة وبنفس القدر من الاهتمام **(حسن الباتع محمد،إسراءرأفت محمد ٢٠١٤ ،١٣)**

كما أن التربية الخاصة طالبت الدول بتوفير حقوق الأطفال الأساسية للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة ودعمهم في مجالات الصحة والتربية والتعليم والعمل رغبة في السماح لطاقاتهم في الانطلاق كالأفراد العاديين، وحتى لا تؤدي الإعاقة بالطفل إلى الاضطراب النفسي وإظهار المشكلات النفسية والسلوكية، ولعل الطفل المكفوف هو أكثر المتأثرين بإعاقته، حيث يُصارع نفسيًا عالمه الضيق المحدود، ويتمنى لو يخرج إلى عالم الناس وهو ما يحتاج إلى تربية خاصة، وعناية فائقة ،حتى يتكيف مع بيئته ومجتمعه .**(أسامة فاروق٢٠١٢،١٣)**

ويؤكدعادل عبدالله (٢٠٠٣، ٩) على أن تعديل السلوك يعد من الأمور بالغة الأهمية في مجال التربية الخاصة على وجه العموم إذا أن الجهود التي تبذل من خلال إكسابهم مهارات معينة مرغوبة تساعد الفئة على أن يأتوا بالسلوكيات المناسبة في المواقف المختلفة، تعلمهم على ان يحدوا من السلوكيات غير مناسبة قد تصدر عنهم في مختلف المواقف.

تعتبر الموسيقى من الأدوات التي تُخاطب الوجدان عند الجميع، ولذا فلها دور كبير في تكوين سلوكيات وبناء شخصيته، وتجد طريقها لدى الطفل، خاصة الطفل من ذوى الاحتياجات

الخاصة، فهى تعالج لديه الكثير من الاضطرابات النفسية والسلوكية .(**نيللي العطار ،٢٠١٤، ١١**)

كما يُعد توظيف المسرح في التربية الخاصة أمر أساسي، لخصوبته في إحداث نتائج مثمرة، وهو ليس فقط عملية إثرائية، بل حجر زاوية في إحداث التعلم وإشباع الحاجات الفردية وتعديل السلوك . (**محمد عبدالحليم سرور ٢٠١٥ ،٢٤ ،٢٨)**

فالمسرح وخاصة المسرح التفاعلي الغنائي من الوسائل التي تحقق التربية الشاملة في الطفل من كل النواحي الأخلاقية والجسدية والعاطفية وكذا الفكرية، ومن الأمور التي تكتسب ولا تولد معه، وأكدت دراسات عديدة على أهمية المسرح التفاعلي الغنائي ومنها دراسة كل من : جيجنارد كرستين ٢٠٠٢ChristineGuegnard)، ودراسة جون نون(NonJoanne,2013) أكدتا على أهمية المسرح التفاعلي في حل المشاكل سواء أكانت نفسية أم اجتماعية مع تعديل السلوك السلبي في ذلك .

وقد اكدت العديد من الدراسات أن هناك انخفاضا في مفهوم الذات لدى الطفل الكفيف كما ان معظم هذه الدراسات قد أكدت على أن هذا الانخفاض معناه عدم ثقة المعاق بصريا في قدرته الذاتية واعتماده على الآخرين دائماً و نقص خبراته الناجحة التي يحصل عليها وأن هذه الخبرات الناجحة ضرورية لنمو مفهوم الذات بشكل ملائم. (Bradley–Johnson, 2004,7)

كما أكدت دراسات عديدة على وجود العديدة من المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف ومنها دراسة (منى الحديدى،٢٠٠٥) و(مرفت ذكى،٢٠١٥) (فتحية على أحمد ،٢٠١٨)

وأكدت أيضاً دراسة (إيمان فؤاد ،٢٠١١ ،٢٨٤)أن فقد الطفل الكفيف بصره يؤثر علي جوانب شخصيته ويجعله أكثر عرضه لمواقف الاحباط والتوتر ويفسح المجال لظهور العديد من المشكلات السلوكية وذلك نتيجة لعدم قدرته على الانسجام مع رفاقه. (إيمان فؤاد ،٢٠١١ ،٢٨٤

وللتحقق من هذه المشكلات قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية للتحقق منها كما يلى

تم عمل مقابلة مع معلمي الأطفال بالمركز النموذجي لرعاية المكفوفين لتعرف على بعض المشكلات السلوكية الشائعة بين الأطفال ثم تطبيق مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي

لأسرة للتأكد من تكافؤ مستوى الاقتصادي والاجتماعي لأسرة وتطبيق المقياس المشكلات السلوكية .

مشكلة البحث:

في ضوء ما أسفرت عنه الدراسات النظرية كدراسة (منى الحديدى،٢٠٠٥) و(مرفت ذكى،٢٠١٥) (فتحية على أحمد ،٢٠١٨) وما توصلت إليه إيمان فؤاد كاشف (٢٠١١) فوزية عبد الله جلامده (٢٠١٦) كشفت عن وجود مشكلات سلوكية يعانى منها الطفل الكفيف وفى ضوء ما كشفت عنه الدراسة الاستطلاعية التي أجرتها الباحثة على معلمات الأطفال بالمركز النموذجي لرعاية المكفوفين

تتحدد مشكلة البحث الحالي في السؤال الرئيسي التالي.

ما فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية في التخفيف حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف في مرحلة الروضة ؟

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية الأتية :

١- ما المشكلات السلوكية المرغوب تخفيف حدها لدى الطفل الكفيف بمرحلة الروضة ؟

٢- ما أسس بناء برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية؟

٣- - ما صورة البرنامج القائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية الذى يمكن أن يساعد في تخفيف حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف بمرحلة الروضة ؟

٤- ما فاعلية البرنامج القائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية في التخفيف من حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف بمرحلة الروضة ؟

أهداف البحث:

هدف البحث الحالي إلى :

١. تحديد المشكلات السلوكية المرغوب تخفيفها لدى الطفل الكفيف بمرحلة الروضة.

٢. تعرف على أسس بناء برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية.

٣. تصميم برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية يمكن الطفل الكفيف من التخفيف حدة المشكلات السلوكية .

٤. قياس فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية التي تساعد على التخفيف من حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف.

أهمية البحث :

يفيد البحث الحالي كلا من :

١. **مخططي المناهج** : يوجه أنظار خبراء المناهج إلى أهمية المسرح التفاعلي الغنائي

٢. **الأطفال** :يساعد على التخفيف من حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف وزيادة اندماجه في مجتمعه

٣. **معلمي التربية الخاصة** جذب انتباه معلمي مرحلة الطفولة المبكرة إلى الاهتمام بصياغة الأنشطة التي تقدم على المسرح التفاعلي الغنائي وتفيد طفل الروضة بصفة عامة والطفل الكفيف بصفة خاصة .

٤. **الباحثين** : يزود الباحثين ببعض الأدوات المضبوطة ،بإجراءات ،ونتائج تجريبية لتوظيف الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية في تخفيف حدة المشكلات السلوكية لدى الاطفال المكفوفين ،وفتح المجال لدراسات بحثية جديدة لاهتمام بالمكفوفين .

<u>حدود البحث:</u>

الحدود الموضوعية تتمثل في تناول : بعض المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف في مرحلة الروضة من خلال الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية وهى مشكلة العدوان ،والانسحاب الاجتماعي ،والخوف.

من حيث الحدود البشرية :١٢ طفل من أطفال الروضة المكفوفين الذين لديهم مشكلات سلوكية

من حيث الحدود المكانية :تم تنفيذ التجربة في المركز النموذجي لرعاية المكفوفين –بحدائق الزيتون محافظة القاهرة .

من حيث الحدود الزمانية :تم إجراء التجربة البحثية في الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠١٨\ ٢٠١٩ وتم تنفيذها على مدار ثلاثة شهور من تاريخ (٢٤من شهر ابريل عام ٢٠١٩ الى ١٠ من شهر يونيو عام ٢٠١٩)على ثلاثة جلسات أسبوعياً ويبلغ فترة النشاط (٩٠) دقيقة .

منهج البحث:

يعتمد البحث الحالي علي استخدام المنهج شبه التجريبي لقياس فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية لتخفيف حده المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف تم استخدام التصميم التجريبي ذي المجموعتين (التجريبية والضابطة) ذو القياسين القبلي والبعدي

الخطوات الإجرائية للدراسة:

١. مراجعة الادبيات والدراسات السابقة

٢. تحديد عينة البحث من الاطفال المكفوفين وتقسيمها إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة).

٣. اعداد وتصميم برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية .

٤. التطبيق القبلي لأدوات البحث .

٥. تطبيق البرنامج القائم على أطفال المجموعة التجريبية

٦. التطبيق البعدي لأدوات البحث.

٧. إجراء المعالجات الاحصائية لنتائج وتفسيرها ومناقشتها.

<u>أدوات البحث ومواده التعليمية</u>

١-استمارة جمع البيانات الأولية (إعداد الباحثة)

٢-استمارة المستوي الاجتماعي والاقتصادي (إعداد لعبد العزيز الشخص٢٠١٣)

٣- مقياس المشكلات السلوكية لدي الطفل الكفيف بمرحلة الروضة (إعداد الباحثة).

٤-برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية . (إعداد الباحثة)

فروض البحث :

١. توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (≤٠.٠٥) بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي و البعدي لمقياس المشكلات السلوكية لصالح التطبيق البعدي

٢. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (≤٠.٠٥) بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المشكلات السلوكية لصالح المجموعة الضابطة.

٣. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (≤٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي والتتبعي لمقياس المشكلات السلوكية".

<u>إجراءات البحث:</u>

اولاً : تحديد أسس بناء برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية لخفض حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف في مرحلة الروضة من خلال الآتي حيث تم :

-الاطلاع على الدراسات السابقة في مجال المسرح التفاعلي الغنائي والمشكلات السلوكية والأطفال المكفوفين بمرحلة الروضة .

ثانياً: بناء برنامج قائم على الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية يتناسب مع الأطفال المكفوفين في مرحلة الروضة من خلال الآتي :

تحديد أهداف البرنامج.

تحديد محتوي البرنامج .

تحديد طرق الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج.

تحديد وسائل التقويم المستخدمة داخل البرنامج.

تحكيم البرنامج، بعرضه على مجموعة من المحكمين لإقرار مدى صلاحيته للتطبيق .

ثالثاً: بناء أدوات البحث كما يلى

تصميم أداة جمع البيانات الاولية إعداد الباحثة

تصميم برنامج مسرحي تفاعلي غنائي

تصميم مقياس المشكلات السلوكية ،والتحقق من صدق وثباته.

رابعاً: تطبيق البرنامج للتأكد من فاعليته من خلال الاتي :

- قسمت مجموعة الدراسة إلى مجموعتين: مجموعة ضابطة وأخرى تجريبيه
- التطبيق القبلي للمقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي لعبد العزيز الشخص ٢٠١٣ للتحقق من أن الأطفال مستوى اجتماعي متقارب
- التطبيق القبلي لمقياس المشكلات السلوكية على المجموعتين
- القيام بتطبيق برنامج الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية على المجموعة التجريبية
- التطبيق البعدي لمقياس المشكلات السلوكية على المجموعتين للتحقق من فاعلية البرنامج المستخدم.
- التطبيق التتبعى لبرنامج ولمقياس المشكلات السلوكية وذلك بعد مرور شهر من تطبيق البرنامج على الأطفال المجموعة التجريبية.
- **خامساً :** المعالجة الاحصائية للبيانات ،واستخلاص النتائج وتفسيرها.
- التوصيات والمقترحات ؛وفقاً للنتائج التي اسفر عنها البحث.

مصطلحات البحث :

المسرح التفاعلي: هو شكل مسرحي يشارك فيه الجمهور بدرجات متفاوتة ،في خلق الدراما على المسرح بشكل فوري ،مما يؤدى إلى مزيج من الأداء الكتابي والارتجالي ،يهدف إلى تعزيز الحوار النقدي المصمم لتحدى المواقف والسلوكيات حول مجموعة من متنوعة من القضايا الاجتماعية(بنيامين سابيو Benjamin Sabio, ٢٠١١ ,٩)

المسرح التفاعلي الغنائي الإجرائي :Music Interactive Theatre : هو شكل من الأشكال الدرامية التي تقوم على التفاعل والغناء والمشاركة بين الأقران على خشبة المسرح بهدف

إحداث تغيير أو بلوغ هدف معين أو توضيح وتفسير هدف معين وفى هذه الدراسة هدف تخفيف حدة المشكلات السلوكية لطفل الكفيف بمرحلة الروضة .

كما عرفها(**عبد العزيز إبراهيم سليم ،٢٠١١، ٣٠)**" بأنها مجموعة العقبات أو المواقف السيئة التي تمنع الفرد إشباع حاجاته النفسية مما يؤدي إلى الاضطراب السلوكي

التعريف الإجرائي للمشكلات السلوكية: نمط من السلوك غير مرغوب فيه غير سوى مثل العدوان ،الانسحاب الاجتماعي والخوف ويمكن خفض حده هذه المشكلات من خلال الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية.

الطفل الكفيف : يعرفه (إبراهيم القرشي ،٢٠١٢، ٢٨٤)"الشخص الذى تحول إعاقته البصرية دون تعلمه بالوسائل العادية ،لذلك فهو في حاجة إلى تعديلات خاصة في مواد تعلمه وفى أساليب التدريس والبيئة التعليمية.

التعريف الإجرائي لطفل الكفيف : هو ذلك الشخص الذي يعتمد على القنوات السمعية واللمسية في التعلم .

<u>الاطار النظري</u> :

يتناول المحور الحالي الإعاقة البصرية من حيث تعريفها ، تصنيفاتها، نسبة الانتشار أسباب الإعاقة البصرية ،خصائص الطفل الكفيف المظاهر السلوكية للطفل الكفيف يفرض فقد البصر على الكفيف عالماً

حواس الإنسان تلك الو حواس الإنسان تلك الوسائل التي يعتمد عليها الشخص في جمع المعلومات من العالم الخارجي إلى داخله ، وحدوث أي خلل في إحدى هذه الحواس يؤثر على حياته **(صائب كامل ،٢٣٧، ٢٠١٢)**

حاسة البصر : هي إحدى الحواس التي تمكن الفرد من نقل ورؤية العالم الخارجي ويصبح العالم مظلمًا ومعتمًا إن فقدها ، فيضطر الشخص إلى استخدام حواسه الأخرى في جمع المعلومات المختلفة ،والمعاق بصريًا عالمه محدود وضيق ويحتاج إلى إشباع حاجاته النفسية كغيره من رؤية العالم حوله فلا يستطيع ، فيصبح معزولًا في عالم خاص مصطدمًا بالكثير من المواقف

وأنواع الصراع ، كما يسيطر عليه القلق والخوف وهو ما يجعله يعيش حياة نفسية سيئة ، قد تؤدي إلى سوء التكيف مع المجتمع(السيد عبد القادر شريف،٢٠١٤ ،١٦٨) .

تصنيف منظمة الصحة العالمية :WHO)) الإعاقة البصرية إلى أربع وهى:

-الإعاقة البصرية الشديدة : حالة يؤدي فيها الشخص وظائف البصر على مستوى ضيق ومحدود

-الإعاقة الشديدة جدًا : حالة يجد فيها الفرد صعوبة بالغة في ممارسة الوظائف البصرية .

-شبه العمى : بأنها حالة اضطراب بصري لا يعتمد فيها على البصر .

-العمى :فقدان القدرات البصرية

نسبة انتشار الإعاقة البصرية :

أشارت الإحصاءات العلمية إلى تحديد ما يقرب من ٣٥ مليون كفيف في العالم ، ووجود ١٢٠ مليونًا من ضعاف البصر ، وبحسب منظمة الصحة العالمية فإن ٨٠٪ من معاقي البصر يقطنون العالم الثالث لافتقارها الرعاية الصحية اللازمة ، إن النسبة تزيد وتنتشر كلما تقدم العمر .(عبد الفتاح عبد المجيد ،٢٠١١ ،٣٢١)

وأشارت منظمة الصحة العالمية في تقريرها عام٢٠١٢ (World Healthorganization2012)أن (٢٨٥)مليوناً شخص في جميع انحاء العالم يعانون من ضعف البصر(٣٩)مليون شخص كفيف و(٢٤٩) مليوناً لديهم ضعف بصرى ويعيشون في أنحاء العالم

تعريف الإعاقة البصرية Defining of impairment:

يعرفها عبد الفتاح عبد المجيد بأنه : الفقدان أو الضعف البصري الذي يحد من قدرة الشخص على الاستفادة من وظائف العين . (عبد الفتاح عبد المجيد ،٢٠١١ ،٣١٩)

أحدث تعريفات في الجانب التربوي

ويعرفه كل من (عبد الفتاح عبد المجيد ،٢٠١١ ،٣٢٠)(صائب كامل وزملاؤه ،٢٠١٢ ،٢٤٠ (وليد عبد المعين ، ٢٠١٥، ١٢ ،١٣)بأنه الطفل الذى لا يستطيع استخدام بصره في الحصول على المعرفة وهو يعانى من عدم القدرة على الإبصار ويؤدى ذلك إلى صعوبات في التكيف الاجتماعي والشخصي مع المبصرين ويحصل على العلم من خلال حواسه الأخرى كاللمس والسمع واستخدام وسائل كطريقة برايل .

ويعرفه البحث الحالي الطفل بأنه ذلك الشخص الذى لديه عجز جزئي أو كلى في عينيه بما يؤثر على حياته وقدرته على الحركة والتكيف الاجتماعي وسلوكه الانفعالي مع المجتمع الذى حوله

خصائص المعاقين بصريًا:-

هناك عدة خصائص تميز الطفل الكفيف منها الخصائص الجسمية ،العقلية ،اللغوية ،الانفعالية ،النفسية ،الاجتماعية ،وسوف نعرضها فيما يلى :

١-الخصائص العقلية للطفل الكفيف :-

توجد صعوبة في قياس ذكاء المعاقين بصرياً بشكل دقيق ويرجع ذلك إلى أن اختبارات الذكاء تشتمل على أجزاء أدائية كما أشارت الدراسات التي اعتمدت على الجزء اللفظي من اختبارات الذكاء إلى عدم وجود فروق بين الأطفال المعاقين بصرياً والمبصرين في الذكاء اللفظي ،فقد أشار كوفمان أن معدل ذكاء الطفل الكفيف لا يختلف عن أقرانه من الأطفال غير المعاقين بصرياً(العاديين) ، ويعانى الطفل الكفيف من مشكلات في إدراك ومعرفة المفاهيم ومهارات التصنيف للموضوعات المجردة خاصة مفاهيم الحيز أو المكان وتقدير المسافات وهي خاصية تقوم على التدريب المستمر الذي يعتمد في الأساس على حاسته السمعية ويتفوق المعاق بصريا علي المبصر في الانتباه والذاكرة السمعية وهذا ليس وراثةً ولكن نتيجة للتدريب المستمر لهذه العمليات واعتماده الكلي علي السمع(السيد عبد القادر شريف ،٢٠١٤ ،١٩٣)

٢- الخصائص اللغوية :-

هناك اتجاهان أولهما من يرى أن الطفل الكفيف يختلف عن المبصر فى القدرات اللغوية ومنها من يرى أن الطفل الكفيف يتكافا مع المبصر في القدرات اللغوية فيما يلى عرض الرأيين:

الرأي الاول : الطفل الكفيف يعتمد على حاسة السمع وتعتبر هي القناة الاساسية لتعلم اللغة ولهذا لا يوجد تأثير على النمو اللغوي.

الرأي الثاني :يختلف النمو اللغوي عند المعاق بصرياً عن المبصر حيث أن الطفل المعاق لديه لا واقعية لفظية لاعتماده على الكلمات التي لا تتناسب مع خبراته الحسيه فهو يرى عالمه من خلال ما يوصف له يوجد لديه بعض الاضطرابات اللغوية الإعلاء والإبدال فى بعض الكلمات وذلك لقلة خبراته (منى الحديدي ،٢٠١٥، ٨٢)

٣-الخصائص الاجتماعية :-

الإعاقة البصرية لها تأثير سلبى على السلوك الاجتماعي وينشأ نتيجة لذلك عدد من صعوبات التفاعل الاجتماعي واكتساب المهارات الاجتماعية وذلك لمحدودية الحركة وعدم قدرتهم على ملاحظة سلوك الأخرين وتعبيراتهم الوجهية من أهم المشكلات الاجتماعية الناجمة عن محدودية الحركة والخبرات المحدودة للأطفال المكفوفين هي حالة من السلبية والاعتمادية وقلة الحيلة واحتياجه إلى مساعدة الوالدين وإحساسه بأنه غير قادر على التحكم في بيئته وشعوره بعدم الأمن ونقص الوعى بالمعلومات الحسية الخارجية (فوزيه عبدالله الجلامده ،٢٠١٦، ٢٤٠)

إن الطفل المعاق بصريًا في الغالب يخاف من التعامل مع الغرباء وكل المجتمعات الخارجية التي لا يتعايش معها ، ويصرف وجهه بعيدًا عمن يكلمه ويعطيه أذنه ، وهو ما قد يفسر خطأ بعدم الاكتراث واللامبالاة .(عادل عبد الله محمد،٢٠١١ ،٢٧٨،٢٧٧)

المشكلات السلوكية لذوي الاعاقة البصرية

الإعاقة البصرية تؤثر على بعض أنماط، أو مظاهر النمو الانفعالي والاجتماعي لدى المصابين، بها كما تتيح بعض السمات السلوكية المختلفة، كالشعور الزائد بالعجز والخضوع للإعاقة، والشعور بمركب النقص ورفض الذات وكراهيتها وهو ما يترك لدى المعاق شعورًا بالدونية وعدم الأمان والقلق والخوف من المجهول وأشارت دراسات عديدة إلى أن الطفل الكفيف

يُعانى من الكثير من المشكلات السلوكية، من أبرز هذه المشكلات وفق ما تؤكده معظم الدراسات والأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع ما يلى :

الانسحاب الاجتماعي والاعتمادية والتشكيك والعدوانية والانطواء والتشتت والشرود والقلق والخوف، أحلام اليقظة، الاكتئاب، وفيما يلى عرض عدة مشكلات التي تناولها البحث الحالي بالدراسة :

١-**العدوان**

٢- الانسحاب الاجتماعي

٣- الخوف

أولًا : السلوك العدواني Aggression :

يعتبر هذا النوع من المشكلات السلوكية الأكثر ارتباطًا وانتشارًا بين الأطفال المكفوفين مقارنة ببقية المشكلات السلوكية الأخرى، ومن أكثرها صعوبة لدى الآباء والمعلمين في التخلص منها

وقد عرفت(سمية طه ٢٠١١) السلوك العدواني بأنه نوع من السلوك الاجتماعي يتسلط به صاحبه على الغير وإيذائه أو على ذاته هو تعويضًا لما يحياه من حرمان بمعنى أنه استجابة للإحباط الذي يلاقيه .

وتعرفه(ماجدة عبيد ٢٠١٥) بأنه: السلوك الذي ينتج عنه الإيذاء أو الإتلاف أو التخريب للسيطرة الجسدية أو اللفظية على الآخرين .

ثانيًا : مشكلة الانسحاب الاجتماعي Social withdrawal:

مشكلة معقدة ومؤذية، حيث تؤدي إلى إبعاد الشخص عن ذاته وصعوبة في وممارسة مهام حياته، مما يُخلف لديه الإحباط والتوتر والإحساس بالفشل والخيبة والابتعاد عن طبيعة حياته الاجتماعية، مما يجعل هناك تنصلًا من التعاون، وعدم المسئولية، والهروب من الواقع .**(أسماء الصرايرة ،احمد اسعد٢٠١١،١٣١)** ويقصد به هو الميل لتجنب التفاعل الاجتماعي والإخفاق في المشاركة في المواقف الاجتماعية بشكل مناسب، والافتقار إلى أساليب التواصل الاجتماعي**(zimet, 2002, p459)**

كما عرفه ريبر وريبر (**Reber&Reber٢٠٠١**) بأنه من المشاكل التي تخص الإنسان المعتزل اجتماعيًا ،والتي تقلل كثيرًا علاقاته مع الآخرين .

ثالثًا : مشكلة الخوف Fear :

عرفتها: **(أسماء الصرايرة ٢٠١١، ٢١١)** على انها انفعال قوي غير مُحبب بسبب توقع خطر معين ،وهذا بخلاف الخوف من الظواهر الطبيعية كالأصوات العالية أو الحركة المفاجئة .

اما مشكلة الخوف عند **(مصطفى القمش وخليل المعايطة ٢٠١١،٢٣٣)** فأنها حالة تنتج توترًا شديدًا، وعدم ارتياح من خبرة انفعالية غير سارة يشعر معها بالخوف كلما استدعتها ذاكرته أو حدثت أمامه

عرفتها **(علا عبد الباقي** ٢٠١٤)بأنه حالة انفعالية تُثير في نفس الشخص الخوف الشديد من أفراد، أو أشياء دون أن يكون لذلك ما يبرره بمعنى أنه اضطراب انفعالي مؤثر على حالة الشخص النفسية بالسلب**(علا عبدالباقي إبراهيم ،٢٠١٤، ١١٧)**

إجراءات البحث :

منهج البحث استخدم البحث الحالي برنامج قائم على الانشطة المسرحية التفاعلية الغنائية لخفض حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف وقد استخدم البحث المنهج شبة التجريبي حيث تم تقسيم العينة الدراسة الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) متجانستين في العمر

ثانياً مجتمع البحث

يتكون مجتمع البحث من جميع اطفال المركز النموذجي لرعاية المكفوفين والبالغ عددهم ١٢ طفل وطفلة في العام الدراسي (٢٠١٨،٢٠١٩)

ثالثاً عينة الدراسة

العينة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بتطبيق مقياس المشكلات السلوكية على عينة استطلاعيه بلغت (٢٠) طفل وطفلة من مجتمع الدراسة الأصلي، وقد تم تطبيق المقياس للتحقق من الصدق والثبات لاختبار

العينة الفعلية :

تم اختيار عينة الدراسة من اطفال المركز النموذجي لرعاية المكفوفين وعمل مجموعتين تجريبية تتعلم من خلال الانشطة المسرحية التفاعلية الغنائية ومجموعة ضابطة تتعلم بطريقة التقليدية وقد بلغ عدد افراد العينة (١٢)طفل وطفلة منهم (٦) كمجموعة تجريبية (٦)كمجموعة ضابطة

رابعا:ادوات الدراسة

اولا مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة (لعبد العزيز الشخص ٢٠١٣)

تم تطبيق مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي لأسرة على افراد العينة الضابطة والتجريبية واتضح تكافؤ المجموعتين من حيث المستوى الاقتصادي والاجتماعي لأسرة وان جميع افراد العينة ينتمون لطبقة المتوسطة

مقياس المشكلات السلوكية: يقصد بالمقياس في الدراسة الحالية الدرجة الكلية المتحققة على استجابات الأطفال على مفردات المقياس وقياس حدة المشكلة لدى الأطفال وقامت الباحثة بإعداد أداة قياس مناسبة ،وذلك من خلال الاطلاع على مقاييس المشكلات السلوكية التي أعد من قبل باحثين آخرين

حيث استفادت منها في بناء وتصميم المقياس وتم بناء المقياس وفقاً للخطوات الاتية:

تم تحديد بعض المشكلات السلوكية (العدوان –الانسحاب الاجتماعي–الخوف) وذلك بناء على الدراسة الاستطلاعية التي تم إجرائها ،وبناء على الإطار النظري للدراسات السابقة ،فوجد أن أكثر المشكلات السلوكية لدى الطفل الكفيف في مرحلة الروضة هي (العدوان –الانسحاب الاجتماعي –الخوف) للوقوف على المشكلات السلوكية والتخفيف منها لدى الاطفال المكفوفين.

كيف يطبق المقياس :

يطبق المقياس المكون من ٢٤ مفردة على الاطفال بصورة فردية لأطفال المجموعتين ، فكل طفل يجيب بنفسه على المقياس وتحت اشراف الباحثة .

تصحيح المقياس :

امام كل مفردة تدريجاً لتقدير الاستجابات تبعاً للسلوك الذى يقوم به الطفل وهذا التدرج الثلاثي التالي دائما –احياناً –ابداً تم تصحيح المقياس بإعطاء ثلاث درجات لإجابة بدائما ودرجتان لاحياناً وابداً درجة واحدة وتكون الدرجة الخام للطفل هي مجموع درجاته في كل مفردة من مفردات المقياس، الدرجة العظمى للمقياس التي يحصل عليها الطفل هي (٧٢)

سادساً: ضبط المتغيرات المؤثرة التجربة

يتم ضبط المتغيرات التي تؤثر في التجربة ،يتم التحقق من التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في :

العمر الزمنى :يتم حساب متوسط العمر الزمنى لأطفال المجموعتين التجريبية والضابطة

الجدول الآتى يوضح نتائج التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى العمر الزمنى .

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمةمانوتنى "ى"	قيمة "ز"	مستوى الدلالة
الضابطة قبلي	٦	٥٠.١٣	١٠٧	٢٦,٠٠	١,٨٢-	غير دالة عند ٠,٠٥
التجريبية قبلى	٦	١٢,٥٠	١٠٣			

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ ما بين متوسطات رتب (او ترتيب) درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي حيث أن قيمة "ز" تساوي -١,٨٢وهي أصغر من القيمة الجدولية لاختبار مان وتني للعينتين المستقلتين ، وهذا يؤكد تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق العروض المسرحية مع الأطفال المكفوفين، وهذا يعني تحقق صحة الفرض الأول

من حيث المشكلات السلوكية تم حساب المتوسط الحسابي للمجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج ويوضح الجدول التالي

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة مانوتنى "ى"	قيمة "ز"	مستوى الدلالة
الضابطة قبلي	٦	٥٠.١٣	١٠٧	٢٦,٠٠	١,٨٢-	غير دالة عند ٠,٠٥
التجريبية قبلى	٦	١٢,٥٠	١٠٣			

يتضح من الجدول السابق أنهلا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ ما بين متوسطات رتب (او ترتيب) درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي حيث أن قيمة "ز" تساوي -١,٨٢وهي أصغر من القيمة الجدولية لاختبار مان وتني للعينتين المستقلتين ،

وهذا يؤكد تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق العروض المسرحية مع الأطفال المكفوفين، وهذا يعني تحقق صحة الفرض الأول

الهدف العام من البرنامج :

خفض حدة المشكلات السلوكية لدى لدى الطفل الكفيف باستخدام الانشطة المسرحية التفاعلية الغنائية

الاهداف المعرفية

١. ان يذكر الطفل اهمية تحديد الهدف بطريقة صحيحة
٢. ان يذكر الطفل أهم الدروس المستفادة من المسرحيات المعروضة .
٣. ان يسمى الطفل المهارة التي تدور حولها المسرحية
٤. ان يحفظ أغاني المسرحيات بشكل صحيح
٥. ان يستنتج الطفل اهمية التخطيط في حياته

الاهداف الوجدانية

١. ان يشعر الطفل بالسعادة عند العرض المسرحي
٢. ان يبادر الطفل بالاشتراك في العرض المسرحي
٣. ان يتعاون الطفل مع زملائه في غناء أغاني المسرحية
٤. ان يبدى الطفل رغبة في تمثيل احداث القصة
٥. ان يشعر الطفل بالسعادة عند بداية العرض المسرحي

الاهداف المهارية

١. ان يمثل الطفل بعض ادوار الشخصيات المسرحية .
٢. ان يغنى الطفل تمثيل احداث المسرحية
٣. ان يؤدى الطفل دوره المسرحي بمهارة
٤. ان يتبع الطفل السلوك الصحيح فى المسرحية

الفنيات المستخدمة

١. النمذجة
٢. لعب الادوار

٣. التعزيز الإيجابي
٤. الحوار والمناقشة
٥. تبادل الادوار

مرحلة التجهيز والاعداد للعرض

١. تأليف النصوص المسرحية التفاعلية الغنائية التي تشتمل على تنمية مهارة التحدث لدى الطفل الكفيف موضوع الدراسة ،وقد تم مراعاة عند تأليف المسرحيات انى تكون احداثها بسيطة وشخصياتها قليلة وواضحة .
٢. تأليف الأغاني الخاصة بالمسرحيات وتلحينها وتم مراعاة ان تكون سهلة وبسيطة وسهلة الحفظ حتى لا يشعر الطفل بملل
٣. الاضاءة : تم معاينة العرض والتأكد من ان الاضاءة الموجودة به مناسبة ولا داعى لاستخدام إضاءة خارجية حيث اعتمدت البحث الحالي في كل العروض المسرحية التفاعلية الغنائية على الاضاءة العامة (الإضاءة البيضاء) الموجودة بالفصل حيث ان جميع العروض تتم نهارا من الساعة العشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهراً
٤. التأكد من ان الصوت يسهل وصوله لجميع الاطفال بصوت واضح ومسموع وغير مرتفع حتى لا يكون مزعج للأطفال الموجودة

مناقشة فرضيات البحث: تم اختيار الفرضيات الصفرية التالية عند مستوى دلالة (٠.٠٥):

أولاً: نتائج اختبار الفرض الأول:

ينص الفرض الاول علي أنه "توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلاله(≤٠.٠٥) بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي و البعدي لمقياس المشكلات السلوكية لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات تلاميذ المجموعة التجريبية، في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختبار مهارات التفكير الناقد، وذلك باستخدام لاختبار ويلكيكسون للمجموعتين المرتبطتين مع العينات الصغيرة من خلال برنامجSPSS.

والجدول التالي يوضح الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين، ، وقيمة" ز " المحسوبة والجدولية، ومستوى دلالتها.

جدول (١) يوضح دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس المشكلات السلوكية

باستخدام اختبار ويلككسون

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمةمانوتنى "ى"	قيمة "ز"	مستوى الدلالة
الضابطة قبلي	٦	٥٠.١٣	١٠٧	٢٦.٠٠	١.٨٢-	غير دالةعند ٠.٠٥
التجريبية قبلى	٦	١٢.٥٠	١٠٣			

يتضح من الجدول السابق انخفاض درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لمقياس المشكلات السلوكية مقارنةً بالتطبيق القبلي للمقياس نفسه، ويدعم ذلك وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس المشكلات السلوكية لصالح التطبيق القبلي لاختبار ولككسون للعينتين المرتبطتين ، حيث كانت قيمة " ز " المحسوبة أكبر من قيمة " ز" الجدولية في المقياس ككل عند مستوى دلالة (≤٠.٠٥) أي أنها ذات دلالة إحصائية كبيرة، وهذا يعني تحقق صحة

ثانيا: الفرض الثاني

ينص على أنه" يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (≤٠.٠٥) بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المشكلات السلوكية لصالح المجموعة الضابطة.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المشكلات السلوكية، وذلك باستخدام اختبار ويلكيكسون للمجموعتين المرتبطتين، من خلال برنامج SPSS، والجدول التالي يوضح الفرق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المشكلات السلوكية .

جدول (٢)

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة "ز"	مستوى الدلالة
الضابطة بعدي	٦	١٢.٥٠	١٠٣	-٢.٣١	دالةعند ٠.٠٥
التجريبية بعدي	٦	٦.٥٠	٥٣		

ثالثا: الفرض الثالث

ينص على أنه"لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (≤٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي والتتبعي لمقياس المشكلات السلوكية".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية، في التطبيق البعدي والتتبعي لمقياس المشكلات السلوكية، وذلك باستخدام اختبار مان ويتني للمجموعتين المرتبطتين ، من خلال برنامج SPSS، والجدول التالي يوضح الفرق بين

متوسطات درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي والتتبعي لمقياس المشكلات السلوكية، والانحراف المعياري، وقيمة" ت " المحسوبة، والجدولية ومستوى دلالتها.

جدول (٣) يوضح دلالة الفرق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي والتتبعي لمقياس المشكلات السلوكية

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة "ز"	مستوى الدلالة
التجريبية تتبعي	٦	٦.٤٣	٦٠	٥.٢٣	غير دالةعند ٠.٠٥
التجريبية بعدي	٦	٥.٩٠	٥٧		

يتضح من جدول السابق عدم تحسن درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق التتبعي مقارنةً بالتطبيق البعدي، ويدعم ذلك عدم وجود فرق ذو دلالة بين متوسطات رتب درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي والتتبعي لمقياس المشكلات السلوكية

نتائج البحث :

يمكن تلخيص النتائج التي توصل اليها الدراسة الحالية كما يلى :

١- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة(٠.٠٥) بين متوسط درجاتنا أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس المشكلات السلوكية لصالح التطبيق القبلي وهذا يدل على فاعلية البرنامج الأنشطة المسرحية التفاعلية الغنائية في خفض حدة المشكلات السلوكية الثلاثة (العدوان ،الانسحاب الاجتماعي ،الخوف)

٢- انخفاض أداء أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لمقياس المشكلات السلوكية مقارنة بأفراد المجموعة الضابطة ويدعم ذلك وجود فروق ذو دلالة عند مستوى دلالة إحصائية (٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المشكلات السلوكية لصالح المجوعة الضابطة,

حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة في كل مفردة من المفردات وفى المقياس ككل أكبر من قيمة "ت" الجدولية (١.٧٠)

٣- عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (≤ ٠,٠٥) بين اتجاهات الاطفال المجموعة التجريبية ففي التطبيق البعدي والتتبعى وهذا نظر لفاعلية برنامج الانشطة المسرحية التفاعلية الغنائية في بقاء أثر التعلم لدى الاطفال .

توصيات البحث:

في نهاية البحث الحالي ووفقاً لما تم التوصل إليه من نتائج ومناقشتها ،وقد أوصى البحث الحالي بالآتي:

١-إستخدام برنامج الانشطة المسرحية التفاعلية الغنائية في خفض حدة المشكلات السلوكية ،وعقد دورات تدريبية لمعلمي رياض الأطفال وتشجيعهم على استخدام الأساليب الحديثة التي تعطى الأطفال الفرصة للمشاركة والتفاعل في الحوار .

٢-زيادة عدد الانشطة التفاعلية التي تساعد الأطفال على حرية التعبير والتنفيس عما بداخله .

٣-تقديم الحافز المادي والمعنوي لأطفال ،ذلك لما له من أثر عظيم على نفسية الأطفال واستجابته.

٤-الإهتمام بهوايات الأطفال المكفوفين والعمل على ثقلها وتنميتها .

٥-تقديم لأطفال المكفوفين الدعم النفسي والمعنوي أن نشركهم في جميع الأنشطة.

٦-تقديم كل ما هو جديد لمعلمي التربية الخاصة لمساعدتهم على تدريب وتعليم الأطفال المكفوفين.

مقترحات البحث

يقترح البحث الحالي إجراء البحوث والدراسات الأتية :

١-فاعلية الانشطة المسرحية التفاعلية الغنائية في الحد من حدة المشكلات السلوكية لدى الطفل وخاصة الطفل الكفيف .

٢-تطوير منهج رياض الاطفال وخاصة منهج التربية الخاصة في ضوء الانشط المسرحية التفاعلية الغنائية التي تساعد على الحد من حدة المشكلات السلوكية.

٣-برنامج قائم على الانشطة المسرحية التفاعلية الغنائية في الحد من المشكلات النفسية والسلوكية لدى الاطفال في مرحلة الابتدائية.

٤-برنامج تدريبي للمعلمات رياض الأطفال معلمي التربية الخاصة لكيفية استخدام المسرح التفاعلي الغنائي

٥-عمل دراسات مقارنة بين المشكلات السلوكية والتكيف الإجتماعى لدى الأطفال المكفوفين فى مرحلة الروضة .

المراجع العربية :

١. أسامة فاروق مصطفى(٢٠١١). **مدخل إلى الاضطرابات السلوكية والانفعالية والأسباب التشخيص العلاج** .دار الميسرة للنشر والتوزيع

٢. أسامة فاروق مصطفى (2017)**.تعديل وبناء السلوك الإنساني للعاديين وذوى الاحتياجات الخاصة** . القاهرة: مكتبة الأنجلو

٣. إسراء رأفت محمد، حسن الباتع محمد،(2014) **.تصميم الألعاب للمعاقين عقلياً النظرية والتطبيق:** دار الجامعة الجديدة

٤. إيمان فؤاد كاشف (٢٠١١) . **مشكلات ذوى الاحتياجات الخاصة واساليب ارشادهم:** دار الكتاب الحديث.

٥. **التعليمية** .عمان :دار المسيرة للنشر والتوزيع

٦. خالد إبراهيم الفخراني (٢٠١٥).**أسس تشخيص الاضطرابات** :دار الفكر للنشر
٧. زينب محمد عبد المنعم (2007) .**مسرح ودراما الطفل**.القاهرة: عالم الكتب
٨. سمية طه جميل (٢٠١١).**مشكلات الأطفال العاديين ذوى الاحتياجات الخاصة وعلاجها:** دار عالم الكتب
٩. السيد عبد القادر شريف (٢٠١٤).**مدخل إلى التربية الخاصة:** دار الجوهرة للنشر
١٠. صائب كامل اللالا وزملاؤه (٢٠١٣).**أساسيات التربية الخاصة** . ط٢ .عمان :دار المسيرة للنشر والتوزيع
١١. عادل عبد الله محمد (٢٠١١).**مدخل الى اضطراب التوحد والاضطرابات السلوكية الانفعالية** :دار الرشاد
١٢. عادل عبدالله محمد (2003).**تعديل السلوك لأطفال المتخلفين عقليا باستخدام جداول النشاط المصورة دراسات تطبيقية.** القاهرة :دار الإرشاد
١٣. عادل عبدالله محمد (2003).**تعديل السلوك لأطفال المتخلفين عقليا باستخدام جداول النشاط المصورة دراسات تطبيقية.** القاهرة :دار الإرشاد
١٤. عبد العزيز إبراهيم سليم (٢٠١١).**المشكلات النفسية السلوكية لدى الأطفال:** دار المسيرة للنشر والتوزيع
١٥. عبد الفتاح عبد المجيد (٢٠١١).**التربية الخاصة وبرامجها العلاجية** . القاهرة: مكتبة الانجلو.
١٦. علا عبد الباقى ابراهيم (٢٠١٤).**الصحة النفسية وتنمية الانسان** :دار الكتب للنشر
١٧. فتحية على أحمد (٢٠١٨) ."برنامج إرشادي معرفي سلوكي لخفض بعض الاضطرابات السلوكية لدى عينة من الأطفال المكفوفين". ماجستير .كلية التربية .جامعة عين شمس
١٨. ماجدة عبيد (٢٠٠٩) **مقدمة فى التربيه الخاصة** .عمان :دار صفاء للنشر والتوزيع
١٩. ماجدة عبيد (٢٠١٥)**الاضطرابات السلوكية** . عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع

٢٠. محمد عبد الحليم سرور (2015) .**المسرح التعليمي قبل ثورة 25 يناير وبعدها**: مطابع الجمهورية
٢١. محمد معوض إبراهيم(٢٠١٥).**إعلام الطفل ذوى الاحتياجات الخاصة**: دار الكتاب الحديث

المراجع الأجنبية

٢٢. مرفت ذكى عيد (٢٠١٥). "فاعلية برنامج قائم على تحليل السلوك التطبيقي في علاج بعض المشكلات النفسية لدى الطلاب ذوى الاعاقة البصرية" رسالة ماجستير. كلية التربية .جامعة بنى سويف
٢٣. مصطفى القمش ، خليل المعايطة (٢٠٠٧) .**الإضطرابات السلوكية والإنفعالية** .عمان :دار الميسرة للنشر والتوزيع.المعرفة الجامعية.
٢٤. منى صبحي الحديدي (٢٠١٥). **مقدمة في الإعاقة البصرية** .ط٦ :دار الفكر
٢٥. منى صبحي الحديدي (٢٠١٥). **مقدمة في الإعاقة البصرية** .ط٦ :دار الفكر
٢٦. نيللي محمد العطار (٢٠١٤) .**دور الموسيقى في علاج أطفال التوحد** :المكتب الجامعي
٢٧. هالة الجروانى، نيللي العطار(٢٠١٤).**مخاوف الاطفال التشخيص والعلاج** :المكتب الجامعي الحديث
٢٨. يوسف هاشم عباس (٢٠١٦).”فاعلية التلقي في المسرح التفاعلي" .كلية الفنون الجميلة .جامعة بغداد

المراجع الاجنبية:

29. Benjamin Saypol(2011):”Effective practices for establishing an interactive theatre program in a university community “ph.D,University of Colorado at Boulder.

30. Bradley-Johnson, S., Johnson, C. M., Swanson, J., and Jackson, A. (2004). Exploratory Behavior. A comparison of

Infants who are Congenitally Blind and Infants who are sighted. **Journal of Visual Impairment and Blindness**. Vol.98. No.8. pp.1-7 Aug.

31. Bushman, B. J., &Huesmann, L. R. (2010). Aggression. In S. T. Fiske, D. T. Gilbert, & G. Lindzey (Eds.), Handbook of Social Psychology (5th ed., Vol. 2, pp. 833–863). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
32. Nonne Joanne et all (2013):"pilot test of interactive theatre to improve parent communication on pregnancy prevention "An International Journal of Research ,Vol 5,pp.68-80.
33. zimet , d (2002):the interaction of personality traits on concurrent and prospectivemarital satisfaction iss – abs – int 62 – (13 – b) 5985.