

المقدمة:

نظرا لأن المقررات الإلكترونية تعتبر أحد تطبيقات التعليم الإلكتروني، وحتى يتحقق في هذه المقررات الكفاءة أو الفعالية المتوقعة منها فلا بد أن تصمم أو تختار وفق معايير محددة لذا فإن علي مصممي تلك المقررات الاستناد علي مجموعه من المعايير ومن أبرز هذه المعايير هي (معايير تخص خصائص المتعلمين المستهدفين، معايير تخص الأهداف التعليمية وصياغتها، معايير تخص اختيار المحتوى وتنظيمه وتسلسله، معايير تخص أنشطة التعلم والتدريبات، معايير تخص نوع التغذية الراجعة، معايير تخص تقييم التعليم، معايير تخص أدوار التعليم، معايير تخص أدوار المعلم، معايير تخص الوسائط المتعددة المستخدمة في التعلم، معايير تخص طرق عرض المحتوى، معايير تخص تصميم الشاشة وطرق عرض النصوص والصور عليها، معايير تخص نظم الإبحار والتوجيه واستراتيجيات المقرر).

مشكلة البحث:

من خلال مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة أتضح للباحثة ندرة الدراسات العربية التي تتناول معايير تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية. كما أن مقررات التربية الفنية لها ما يجعلها تختلف عن المقررات الأخرى، مما دفع الباحثة إلي البحث عن المعايير التي يمكن أن تستخدم في بناء تلك المقررات.

وانطلاقاً مما سبق تتحدد مشكلة البحث في السؤال الرئيسي التالي:

"ما تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية" ؟

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى استخلاص قائمة معايير تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية.

أهمية البحث:

تقديم قائمة لمعايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية عبر الإنترنت بحيث تستطيع ترجع إليها المؤسسات التعليمية عند بناء مقررات الكترونية في مجال التربية الفنية.

أدوات البحث:

1. استبانته لاستطلاع آراء الخبراء وأعضاء هيئة التدريس العاملين بأقسام التربية الفنية حول معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية. (إعداد الباحثة)
2. قائمة نهائية بمعايير جودة جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية. (إعداد الباحثة)

مصطلحات البحث:

الجودة في التعليم: قصد بضمان جودة التعليم تلك العملية الخاصة بالتحقق من أن المعايير الأكاديمية المتوافقة مع رسالة المؤسسة التعليمية قد تم تحديدها وتعريفها وتحقيقها على النحو الذي يتوافق مع المعايير المناظرة لها سواء على المستوى القومي أو العالمي، وان مستوى جودة فرص التعلم والبحث العلمي والمشاركة المجتمعية وتنمية البيئة تعتبر ملائمة أو تفوق توقعات كافة أنواع المستفيدين النهائيين من الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .

المقررات الإلكترونية: تعرفها الباحثة إجرائيا بأنها تلك المقررات التي يتم عرض محتواها بطريقة إلكترونية معتمدة على الانترنت والتي تجمع بين أكثر من وسيلتين بصريتين معا مثل (النصوص المكتوبة، الصور الثابتة أو المتحركة، الرسوم الخطية أو المتحركة، لقطات الفيديو).

نبذة مختصرة عن معايير التعليم الإلكتروني:

إن المواصفات القياسية للتعليم الإلكتروني، هي في الواقع، وسائل تسمح بإعطاء المرونة الضرورية لمحتويات الهياكل. ومن ثم أصبح الاهتمام بالمواصفات القياسية لمنتجات التعليم الإلكتروني من الأهمية بمكان لتطوير هذا النوع من التعليم والاستفادة القصوى من عائد الاستثمار فيه

سمات المواصفات القياسية

يوجد أربع أهداف من أجل تطوير واستعمال المواصفات القياسية:

1. الوصولية *accessibility*: وهي التي تسمح بالفهرسة والبحث عن الأشياء المبوبة بغض النظر عن النظام المستعمل.
2. التعامل البيئي *Interoperability*: والذي يعني إمكانية العمل مع أنواع متعددة من الأجهزة والأنظمة وبرامج الإبحار ومسيري قواعد البيانات.
3. الاستمرارية *Durability*: تعني تجاوز متطلبات التعديل عند تطوير الأنظمة والبرامج.
4. إمكانيات إعادة الاستعمال *Reusability*: والتي تسمح بالتعديلات والاستعمال من طرف مختلف أدوات التطوير.

المعايير العالمية التي تطبق في التعليم الإلكتروني وفي نظام إدارة

التعلم LMS :

يوجد عدد من المنظمات المهنية غير الحكومية والتي تسعى في جهودها للوصول إلى المعايير في التعليم، ومن أهمها ما يلي: (سكورم SCORM^(١)) - معيار آي. إم. إس IMS^(٢) - معايير IEEE-LOM^(٣) - معايير أي. آي. سي. سي AICC^(٤) - معايير دبلن كور Dublin Core^(٥) - معايير اريان ARIADNE^(٦) .

استخلاص قائمة معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية:

تتعدد مصادر استخلاص المعايير الخاصة بالمقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية، كالإطلاع علي البحوث والدراسات السابقة التي اهتمت بالتعلم الإلكتروني، ومقررات التربية الفنية، كما اطلعت الباحثة على العديد من قوائم المعايير الخاصة بالتعلم الإلكتروني العربية والأجنبية والتي ساهمت في رسم الطريق جلياً أمام الباحثة لبناء قائمة معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية .^(٧)

وفيما يلي عرض لبعض قوائم معايير تصميم المقررات الإلكترونية التي تستفد منها الباحثة في استخلاص قائمة معايير تصميم المقررات الإلكترونية لطلاب التربية الفنية.

أبياتي وآخرون^(٨) Mile Abbiatti &Other اللذين قدموا قائمة بالمعايير يطلق عليها معايير الوصول أو الإتاحة أو المبادئ التوجيهية التقنية لتصميم المحتوى التعليمي الرقمي، وهي (التطوير، التقويم، الاختيار،

التحصيل، والاستخدام) والتي تشير إلى الدرجة التي يمكن أن يدخل بها كل الأفراد إلى المقرر الإلكتروني ويجدون بدائل عن العناصر الصوتية تتناسب مع خصائصهم وقدراتهم.

كما توجد بعض المؤسسات والإتحادات العالمية التي وضعت معايير الوصول أو الاتاحة المختلفة لتصميم المقررات الإلكترونية عبر الإنترنت، وهذه المعايير تم صدورها فى مارس عام ١٩٩٩م وكان هذا الإصدار الأول بأسم Web Content Accessibility Guidelines 01 وأشتملت على المعايير التالية: (٩)

١. تزويد مكافئة نصية للمحتوى السمعى والبصرى.
٢. عدم الاعتماد على اللون وحدة.
٣. استخدام ال Markup.
٤. توضيح اللغة الطبيعية المستخدمة.
٥. إنشاء الجداول التي تظهر بشكل مناسب.
٦. التأكد من أن الصفحات التي تعرض تقنيات جديدة تتحول بشكل جيد.
٧. التأكد من تحكم المتعلم فى الفترات المناسبة لتغيير المحتوى.
٨. التأكد من الوصول المباشر لواجهات المتعلم.
٩. التصميم من أجل توافق الأجهزة.
١٠. استخدام إرشادات.
١١. تزويد السياق ومعلومات التوجيه.
١٢. تزويد أليات الإبحار الواضحة.
١٣. التأكد بأن الوثائق واضحة وبسيطة.

وفى إبريل عام ٢٠٠٦م تم الانتهاء من الأصدار الثانى لمعايير مبادرة إتاحة الويب Web Content Accessibility Guidelines 02 ويشتمل على: (١٠)

١. المحتوى وعناصر واجهة المستخدم يجب أن تكون قابلة للإدراك.
 ٢. مكونات واجهة التفاعل والابحار يجب أن تكون قابلة للتشغيل المتداخل.
 ٣. يجب على المحتوى وواجهة المستخدم أن تكون مفهومة للمتعلمين.
 ٤. يجب أن يتصف المحتوى بالمتانة بما فية الكفاية للعمل مع أنواع مختلفة من المستخدمين بما فيهم التكنولوجيات المساعدة.
- ويشير أحمد طلبة^(١١) إلى مجموعة من معايير جودة المقرر الإلكتروني وتشتمل على ما يلى:

أولاً: مكونات المقرر الإلكتروني:

١. تصميم المقرر.
٢. محتوى المقرر.
٣. طرق التدريس والأنشطة.
٤. المجتمع التعليمي.
٥. تقييم أداء الطلاب.
٦. دمج التكنولوجيا.
٧. فاعلية المقرر.

ثانياً: الدعم الأكاديمي:

١. الدعم الفني.
٢. خدمات للطلاب والوالدين.

٣. التقارير الإدارية.

٤. تنمية القدرات المهنية.

ثالثا: الجوانب المالية:

٥. الجانب الاقتصادي.

٦. خلفية الجامعة.

٧. الملكية الفكرية.

٨. التسويق.

ضبط قائمة معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية:

بعد الانتهاء من إعداد قائمة المعايير المبدئية قامت الباحثة بضبط قائمة المعايير بالقيام بعرضها علي ومجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس. للتأكد من مدي صلاحية وشمول القائمة.

إعداد الصورة النهائية لقائمة معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية:

بعد إجراء التعديلات اللازمة علي قائمة المعايير المبدئية الخاصة بجودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية، تم التوصل إلي الصورة النهائية لقائمة المعايير النهائية وهي عبارة عن:

أ. ٧ مجالات.

ب. ١٧ معيار.

ج. ١٦٦ مؤشر للمعايير.

نتائج البحث:

أشارت النتائج المبينة في قائمة معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية إلى التوصل لمجموعة من المعايير التي يمكن استخدامها في تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية. وتم تقسيم القائمة إلى ما يلي:

١. وجود ٧ مجالات رئيسة لمعايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية.

٢. وجود ١٧ معيار تتدرج تحت هذه المجالات.

٣. وجود ١٦٦ مؤشر تتدرج تحت المعايير السابقة.

ويمكن تفسير هذه النتيجة على ضوء ما يلي:

- الاحتياج الشديد لمعايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية لخلق بيئة تعلم فعالة.
- عدم صلاحية العديد من معايير جودة بيئات التعلم الإلكتروني في تلبية احتياجات بناء المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية.
- تأكيد النظريات التربوية على التعلم النشط الفعال، والذي يمكن تحقيقه من خلال المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية.
- اتجاه التربويين إلى التأكيد على النواحي الاجتماعية والتفاعلية في العملية التعليمية لما لها من أهمية كبيرة في تحقيق أهداف التعلم.

- المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية أصبحت واقعاً ملموساً لها العديد من المزايا والإمكانيات التي تفرض، وجود معايير خاصة بها تحقق أهدافها.

توصيات البحث:

- في ضوء ما جاء من نتائج سابقة يمكن وضع بعض التوصيات التي قد تساعد في تطوير بناء المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية، وهي:
1. الاعتماد على قائمة المعايير التي تم التوصل إليها في تحقيق أهداف وأنشطة المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية.
 2. إعداد برامج تدريبية لمصممي المواقع التعليمية لتنمية مهارات بناء المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية وفق المعايير المستخلصة.
 3. ضرورة توجيه أنظار مصممي المواقع التعليمية إلى أهمية تطبيق معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية، لتفعيل النواحي الاجتماعية في الموقف التعليمي عبر الانترنت.
 4. ضرورة توجيه الأنظار إلى الاختلاف بين معايير التعلم الإلكتروني ومعايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية.
 5. كما توصي الباحثة بأهمية وجود إطار عام لتطوير بناء مقررات التعلم الإلكتروني للتربية الفنية على ضوء ما تم التوصل إليه من معايير.
 6. ضرورة الاهتمام بوجود مراكز لإنتاج المحتوى التعليمي الإلكتروني، في ضوء ما تم التوصل إليه من معايير.

معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية

قائمة معايير جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لمقررات التربية الفنية

م	المعيار	موافق	موافق	غير موافق
المجال الأول: الهدف والفئة المستهدفة				
المعيار الأول: وضوح الرؤية والهدف العام من المقرر الإلكتروني				
مؤشرات المعيار الأول:				
١	يذكر المقرر الإلكتروني رؤيته حول استخدام المقررات الإلكترونية للتربية الفنية.			
٢	يذكر المقرر الإلكتروني رسالته من استخدام المقررات الإلكترونية للتربية الفنية.			
٣	يحدد الهدف العام منة في الصفحة الرئيسية للمقرر الإلكتروني.			
٤	يحدد الفئة المستهدفة للمقرر الإلكتروني في الصفحة الرئيسية.			
٥	يتسق عنوان المقرر الإلكتروني مع الهدف العام منة.			
٦	تصاغ الأهداف على ضوء فلسفة التعلم الإلكتروني والتعلم مدى الحياة.			
المعيار الثاني: مراعاة دقة الاهداف وسهولة صياغتها.				
مؤشرات المعيار الثاني:				
٧	يصاغ الهدف التعليمي صياغة سلوكية سليمة.			
٨	يعرض المقرر الإلكتروني الاهداف الاجرائية الخاصة به بوضوح.			
٩	تصاغ الاهداف بطريقة واضحة بسيطة يفهمها المتعلم.			
١٠	تصاغ الاهداف بحيث لا تتعارض مع بعضها البعض.			
١١	تراعى الاهداف الفروق الفردية بين متعلمي التربية الفنية.			
١٢	يصاغ الهدف بشكل كامل للقياس والملاحظة والتحقق.			
١٣	يشتمل المقرر الإلكتروني على خريطة الاهداف والمهام التعليمية.			
١٤	ترتبط الاهداف بمقرر دراسي محدد في التربية الفنية بمرحلة دراسية محددة.			
المعيار الثالث: مراعاة تحقيق الاهداف العامة للتربية الفنية في المقرر الإلكتروني.				
مؤشرات المعيار الثالث:				
١٥	يراعى تنمية الناحية الوجدانية من خلال المقرر الإلكتروني للتربية الفنية.			

م	المعيار	موافق جدا	موافق	غير موافق
١٦	يُدرّب المقرر الإلكتروني الحواس على الاستخدام المتعدد والغير محدود.			
١٧	يساعد المقرر الإلكتروني على تأكيد الذات والثقة بالنفس.			
١٨	ينمي المقرر الإلكتروني الترابط الاجتماعي وتوحيد المشاعر.			
١٩	يساهم المقرر الإلكتروني في إمام المتعلمين بالمصطلحات المهنية للتربية الفنية.			
٢٠	يؤكد المقرر الإلكتروني على احترام العمل اليدوي ومن يقومون به.			
٢١	يربط المقرر الإلكتروني الطالب ببيئته.			
٢٢	يسهم في تكوين القيم الجمالية والتشكيلية والحس الفني لدى المتعلمين.			
٢٣	يكون المقرر الإلكتروني رصيد من الخبرات في النقد والتحليل والتفسير والتقييم للأعمال الفنية.			
٢٤	يسعى المقرر الإلكتروني إلى نشر الثقافة البصرية وتنمية مهارات التفكير البصري.			
٢٥	ينمي المقرر الإلكتروني روح التعاون والعمل الجماعي والتشاركي.			
المجال الثاني: المحتوى وتنظيمه للمقرر الإلكتروني للتربية الفنية				
المعيار الأول: وضع المحتوى في ضوء الهدف من المقرر الإلكتروني.				
مؤشرات المعيار الأول:				
٢٦	يرتبط المحتوى بالاهداف التعليمية للمقرر الإلكتروني.			
٢٧	ينمي المحتوى التذوق والحس الفني لدى المتعلمين.			
٢٨	يحث المحتوى المتعلمين على البحث والتجربة.			
٢٩	يراعي صحته المحتوى ودقة العلمية.			
٣٠	يتناسب عمق المحتوى مع الفئة المستهدفة.			
٣١	يراعي أن يكون المحتوى مثير ومشوق للمتعلمين.			
٣٢	يراعي الموضوعية والحيادية عند وضع المحتوى.			
٣٣	يقدم المحتوى بصورة تراعى الفروق الفردية لدى المتعلمين.			
٣٤	يقدم المحتوى مهارات وخبرات ومعارف مناسبة لظروف البيئة التعليمية.			

م	المعيار	موافق جداً	موافق	غير موافق
٣٥	يساعد المحتوى على تنمية الهوايات النافعة لدى المتعلمين.			
٣٦	يساعد المحتوى في اكتساب المتعلم قدر مناسب من الثقافة والمهارات والخبرات المهنية البسيطة.			
٣٧	يتضمن المحتوى مثيرات بصرية فنية تنمي التفكير البصرى.			
٣٨	يشجع المحتوى على التعلم الذاتى الابداع.			
المعيار الثانى: مناسبة تنظيم المحتوى بطريقة تعكس الفلسفة الفنية للمقرر الالكترونى.				
مؤشرات المعيار الثانى:				
٣٩	ينظم المحتوى التعليمى بشكل يساهم فى اكتشاف الموهوبين فنياً ومهنياً.			
٤٠	يساهم المحتوى فى تكوين اتجاهات إيجابية لدى المتعلمين نحو الفنون والحرف النابعة من التراث.			
٤١	يعرض المحتوى بنظام يظهر الاتساق بين الموضوعات والثقافة الفنية فى مجالات تراثنا الفنى.			
٤٢	يعرض المحتوى التعليمى بشكل منطقى ومسلسل.			
٤٣	تعرض المهارات والخبرات بشكل متدرج يتلائم مع أعمال المتعلمين ومستوياتهم.			
٤٤	يقسم المحتوى إلى عناوين رئيسية وفرعية وتحت فرعية.			
٤٥	يعرض المحتوى بطريقة تثير تفكير المتعلم وخاصة التفكير البصرى و الأبداعى.			
٤٦	يتوافر فى أسلوب عرض المحتوى الجوانب الجمالية والفنية بصورة معتدلة بحيث لا يشتت أنتباة المتعلم.			
٤٧	يعرض المحتوى بطريقة تثير إبداع المتعلمين وكذلك حسهم الفنى والجمالى.			
٤٨	يحتوى المقرر الالكترونى على خريطة بجميع محتوياته.			
٤٩	تقديم المحتوى بصورة فنية مبسطة تنمى الادراك الفنى.			
٥٠	يعرض المحتوى بشكل يتيح حرية العمل والتعبير الفنى للمتعلمين.			

م	المعيار	موافق جدا	موافق	غير موافق
المعيار الثالث: مناسبة البناء الابداعى الفنى للمحتوى فى المقرر الالكترونى.				
مؤشرات المعيار الثالث:				
٥١	ينصف المحتوى بالمرونة والفاعلية للتعديل من قبل المتعلم.			
٥٢	يشارك المتعلمين بإسهاماتهم فى محتوى المقرر الالكترونى.			
٥٣	يشارك المتعلمون فى عرض أعمالهم وإبداعاتهم الفنية.			
٥٤	يتيح المقرر الالكترونى التجديد الابتكار والابتعاد عن الرتابة.			
٥٥	يراعى تحقيق توازن أسهامات جميع المتعلمين.			
٥٦	يتيح الفرصة للمتعلم للتعبير عن أى موضوع فنى يختاره.			
المعيار الرابع: كتابة المحتوى بلغة واضحة وسهلة.				
مؤشرات المعيار الرابع:				
٥٧	يستخدم المقرر الالكترونى المفاهيم والمصطلحات الفنية بشكا موحد داخل المحتوى.			
٥٨	يصاغ المحتوى باستخدام جمل بسيطة وغير مركبة.			
٥٩	يستخدم المقرر الالكترونى كلمات واضحة وصحيحة لغويا وفنيا.			
٦٠	يستخدم المقرر الالكترونى تعليمات موحدة فى تنسيق الخطوط وكتابة العناوين الرئيسية والفرعية والنص المستخدم.			
٦١	تجنب استخدام مختصرات غريبة أو غير مألوفة.			
٦٢	تحرى الدقة اللغوية للمحتوى التعليمى.			
المجال الثالث: مصدقية المقرر الالكترونى				
المعيار الأول: مصداقية جميع جوانب المقرر الالكترونى.				
مؤشرات المعيار الأول:				
٦٣	يظهر أسم كل صفحة أو نافذة فى شريط العنوان الخاص بالمتصفح.			
٦٤	يعرض أسم المقرر الالكترونى بوضوح وبشكل بارز على الصفحة الرئيسية.			
٦٥	يدل أسم المقرر الالكترونى على الهدف العام من المقرر وطبيعتها.			

م	المعيار	موافق، جزاً	موافق	غير موافق
٦٦	يبدل عنوان المحدد العام URL على الهدف من المقرر الإلكتروني.			
٦٧	توجد صفحة خاصة بعرض رؤية ورسالة المقرر الإلكتروني.			
٦٨	يوضح المقرر الإلكتروني بيانات المسؤولية الخاصة به ويعلن أسم الجهة المسؤولة عنه.			
٦٩	يعلن المقرر الإلكتروني عن الأفراد والمؤسسات والجهات الداعمة لها.			
٧٠	يشير المقرر الإلكتروني عن حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين.			
٧١	يعرض المقرر الإلكتروني السيرة الذاتية للمؤلفين.			
٧٢	يتيح المقرر الإلكتروني وسيلة تواصل بالمسؤولين عنه.			
٧٣	يوضح المقرر الإلكتروني الأستشهادات والأفتباسات ويوثقها.			
٧٤	يتيح المقرر الإلكتروني المشاركات والتعليقات للجميع على حد سواء وعدم التحيز في العرض والتقديم.			
٧٥	يراعى المقرر الإلكتروني سلامة جميع وصلاته الداخلية والخارجية.			
المجال الرابع: تصميم المقرر الإلكتروني				
المعيار الأول: مراعاة الديناميكية في تصميم الصفحة الرئيسية.				
مؤشرات المعيار الأول:				
٧٦	يعرض المقرر الإلكتروني الهدف الرئيسي منة على الصفحة الرئيسية.			
٧٧	تحتوى جميع الصفحات على وصلة مباشرة للصفحة الرئيسية للمقرر الإلكتروني.			
٧٨	يعرض الجديد من الأحداث الجارية على الصفحة الرئيسية.			
٧٩	تقليل كمية النصوص المعروضة بالصفحة الرئيسية قدر الامكان.			
٨٠	تحتوى الصفحة الرئيسية على رسالة ترحيب بالزائرين.			
المعيار الثانى: مراعاة وجود أسس عامة واضحة لتصميم واجهة التفاعل.				
مؤشرات المعيار الثانى:				
٨١	يراعى تصميم واجهات التفاعل بشكل موحد وفق أحجام دقة الشاشة عند جميع الأعضاء.			

م	المعيار	موافق	غير موافق
٨٢	يتيح المقرر الإلكتروني إمكانية طباعة بعض المواد المتاحة به.		
٨٣	يراعى ثبات تصميم واجهة التفاعل من بداية المقرر الإلكتروني إلى آخره.		
٨٤	يستخدم المقرر الإلكتروني عناصر التصميم المألوفة لدى المتعلمين.		
٨٥	يراعى تحقيق التوازن بين عناصر تصميم واجهات التفاعل قدر الامكان.		
٨٦	يوظف الخطوط الأفقية والعمودية لتوجيه عين المتعلمين لأشياء معينة.		
٨٧	يراعى المقرر الإلكتروني سرعة اتصال المتعلمين بالشبكة للتأكد من قدرتهم على تحميل الملفات.		
٨٨	يوفر المقرر الإلكتروني تنوع الجرافيك ليخدم الهدف من المقرر الإلكتروني.		
المعيار الثالث: مراعاة التصميم الفعال للوسائط التعليمية وتنوعها.			
مؤشرات المعيار الثالث:			
٨٩	أستخدام الخطوط المألوفة لكتابة النص ويفضل خط النسخ.		
٩٠	يراعى تباين لون الخط مع الخلفية.		
٩١	يراعى أن تكون العناوين قصيرة ومعبرة عن الهدف منها.		
٩٢	يراعى تنوع حجم الخط في العناوين الرئيسية والفرعية والنص.		
٩٣	يراعى توحيد نظام كتابة العناوين الرئيسية والفرعية والنص طوال عرض الموقع أو جزء مستقل منها.		
٩٤	يراعى تقسيم النصوص الطويلة إلى فقرات وعبارات قصيرة قدر الإمكان.		
٩٥	يراعى ترك مسافة بين السطور بواقع مسافة ونص.		
٩٦	يراعى تطابق التعليق الصوتي المنطوق مع النص المعروف.		
٩٧	يراعى سلامة الألفاظ ووضوحها وخلوها من عيوب النطق.		
٩٨	يراعى أن يكون المتحدث من نفس سن المتعلمين.		
٩٩	يراعى الالتزام بقواعد الوقف وتقسيم الحديث بصورة تؤدي إلى الأداء الجيد.		
١٠٠	تجنب مظاهر الرتابة في الحديث وأن يكون هناك تناغم في الأداء الصوتي.		

م	المعيار	موافق جدا	موافق	غير موافق
١٠١	يراعى وضوح الرسومات الخطية وصحتها.			
١٠٢	تجنب أحتواء الرسومات الثابتة على تفاصيل زائدة تشتت الانتباه.			
١٠٣	يراعى استخدام الألوان الحقيقية أفضل من الألوان الرمزية للرسومات الثابتة.			
١٠٤	تحافظ الصور على النسب الطبيعية للشكل الحقيقي.			
١٠٥	توفر إمكانية إمكانية تكرار أو إعادة عرض الرسومات والصور المتحركة.			
١٠٦	توفر التحكم في عرض اللقطات المتحركة.			
١٠٧	تزامن اللقطة المتحركة مع الصوت.			
١٠٨	تزامن الرسومات والصور المتحركة مع التعليق الصوتي.			
المجال الخامس: التفاعلية والتحكم				
المعيار الأول: مراعاة التركيز على تفاعل المتعلم.				
مؤشرات المعيار الأول:				
١٠٩	يسمح المقرر الإلكتروني بمشاركة المتعلمين في تحديد مواصفات وشكل المقرر الإلكتروني لضمان توافقة في النهاية مع إحتياجات المتعلمين.			
١١٠	يوثق المقرر الإلكتروني آراء واقتراحات الفئة المستهدفة بشكل رسمي.			
١١١	يسمح المقرر الإلكتروني بالتعليق وإعطاء ردود الأفعال على المقرر.			
١١٢	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات تساعد على تقديم أسهامات لجميع المتعلمين.			
١١٣	يسمح للمتعلم بالأختيار بين أنماط مختلفة من التفاعل بما يتناسب مع قدراته وإمكاناته وإحتياجاته.			
١١٤	يستخدم المقرر الإلكتروني أدوات تجعل التعلم أكثر تركزاً حول المتعلم.			
المعيار الثاني: مراعاة توفير وسائل لرصد استجابات المتعلمين.				
مؤشرات المعيار الثاني:				
١١٥	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات لطرح الأسئلة والأستفسارات.			

م	المعيار	موافق جـ	موافق	غير موافق
١١٦	يوفر المقرر الإلكتروني آلية للإجابة على الأسئلة والاستفسارات المطروحة من المتعلمين.			
١١٧	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات لرصد مشاركات المتعلمين.			
١١٨	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات متنوعة لإرشاد المتعلمين أثناء العمل وذلك وفق أستجاباتهم المختلفة.			
١١٩	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات تزامنية ولا تزامنية للمناقشة والحوار بين المتعلمين.			
المعيار الثالث: دعم تحكم المتعلم في المقرر الإلكتروني.				
مؤشرات المعيار الثالث:				
١٢٠	يتيح التحكم في عناصر الوسائط المتعددة الموجودة في المقرر الإلكتروني.			
١٢١	يتيح المقرر الإلكتروني تحكم المتعلم في مسار تقدمه.			
١٢٢	يتيح تحكم المتعلم في الأنشطة التي يرغب في ممارستها.			
١٢٣	يتيح إمكانية قدرة المتعلم على اختيار أنماط مختلفة للعرض.			
١٢٤	يتيح حرية العمل والتعبير الفني للمتعلمين.			
١٢٥	يبني المقرر الإلكتروني بحيث يتيح حرية الانتقال من صفحة إلى أخرى بحرية وفق قدرات وإمكانية المتعلمين.			
١٢٦	يتحكم المتعلم في الانتقال إلى التقويم النهائي دون الحاجة إلى المرور بجميع الأنشطة.			
١٢٧	يحتوى المقرر الإلكتروني على وصلات داخلية تربط جميع صفحاته مع بعضها البعض.			
١٢٨	يتيح المقرر الإلكتروني إمكانية طباعة أى صفحة من صفحاته أو أى جزء منها.			
١٢٩	يدعم المقرر الإلكتروني كلمات المرور لحماية خصوصية المستخدمين.			
١٣٠	توفر إتصال المتعلمين بالدعم الفني للمساعدة فى أى وقت.			

م	المعيار	موافق	موافق جزئياً	غير موافق
المعيار الرابع: مراعاة توفير أدوات تفاعل متنوعة تناسب جميع المستخدمين.				
مؤشرات المعيار الرابع:				
١٣١	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات لتصفح المحتوى بسهولة.			
١٣٢	يمكن المقرر الإلكتروني المستخدم من إنشاء مساحة خاصة به على الأنترنت ليخزن بها ما يرغب من ملفات.			
١٣٣	تحسن أدوات التفاعل نمو الإحساس والإدراك الفني.			
١٣٤	تتيح أدوات التفاعل فرص لإظهار مواهب الطلاب وتنمية قدراتهم الفنية.			
١٣٥	يتيح المقرر الإلكتروني أدوات تفاعل تساعد على تنمية روح التعاون والعمل الجماعي.			
١٣٦	تتيح أدوات تفاعل المقرر الإلكتروني فرص لتنمية الذوق والإحساس الفني والأستمتاع بالقيم الجمالية.			
١٣٧	تتيح أدوات تفاعل المقرر الإلكتروني فرص لتنمية السلوك الإبتكاري لدى المتعلمين.			
١٣٨	بتيح المقرر الإلكتروني أدوات تسمح بالتفاعل مع الصور والرسومات بالتكبير والتصغير أو برؤية التفاصيل.			
١٣٩	يتيح المقرر الإلكتروني مكتبة خاصة للصور والرسومات لكل متعلم.			
١٤٠	يحتوى المقرر الإلكتروني على خريطة الموقع لتتيح للمتعلمين الوصول إلى أى مكان بالمقرر.			
المجال السادس: الأنشطة التعليمية				
المعيار الأول: تتمركز أنشطة التعلم فى خصائصها وأدواتها وتطبيقاتها على المتعلم.				
مؤشرات المعيار الأول:				
١٤١	تركز الأنشطة التعليمية الفنية على الممارسات الأبتكارية وتنمية مهارات التفكير الإبداعي.			
١٤٢	تركز الأنشطة التعليمية الفنية على تكامل شخصية المتعلم والتأكيد على ذاته.			

م	المعيار	موافق جاء	موافق	غير موافق
١٤٣	تتيح الأنشطة التعليمية الفنية إتاحة فرصه للمتعلمين للتنفيس عن إفعالاتهم في أعمال فنية تعبر عنهم.			
١٤٤	يتيح المقرر الإلكتروني أنشطة تعليمية متنوعة تتناسب مع الفرق الفردية واتجاهاتهم الفنية المختلفة للمتعلمين.			
١٤٥	تسمح الأنشطة التعليمية الفنية بتدريب الحواس وتنميتها وتنمية الإدراك البصرى.			
١٤٦	تسمح الأنشطة التعليمية الفنية بالكشف عن الموهوبين وتنمية مواهبهم.			
١٤٧	تتبع الأنشطة طرق جديدة فى العرض وتبتعد عن الرتابة والملل.			
١٤٨	تسمح الأنشطة بإتاحة مجال حر للعمل والتعبير الفنى غير المقيد من المعلم.			
المجال السابع: استراتيجيات التعلم وتوظيفها من خلال المقرر الإلكتروني				
المعيار الأول: التوظيف الجيد لاستراتيجيات التعلم.				
مؤشرات المعيار الأول:				
١٤٩	تتوافق الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة مع أهداف المقرر الإلكتروني.			
١٥٠	تلبى الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة الاحتياجات الفنية والأبداعية للمتعلمين.			
١٥١	يراعى تنوع الاستراتيجيات التعليمية داخل المقرر الإلكتروني.			
١٥٢	تعكس الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة فلسفة التعليم البنائى.			
١٥٣	يراعى المقرر الإلكتروني شمولية الاستراتيجيات التعليمية بحيث تتضمن كل المواقف التعليمية.			
١٥٤	يستخدم المقرر الإلكتروني الاستراتيجيات التى تنمى الإبتكار والأبداع والتذوق الفنى.			
١٥٥	يراعى أن تتسم استراتيجيات التعلم المستخدمة بالمرونة والقابلية للتطوير.			
١٥٦	يستخدم المقرر الإلكتروني الاستراتيجيات التعليمية التى تشجع التفاعل بين المتعلمين وتثير حثهم الفنى والجمالى.			

م	المعيار	موافق	موافق جزئياً	غير موافق
المعيار الثاني: دعم لدور ومهام معلم التربية الفنية فى المقرر الإلكتروني.				
مؤشرات المعيار الثاني:				
١٥٧	يسمح المقرر الإلكتروني بالتخطيط للعملية التعليمية بشكل مرن ومبدع.			
١٥٨	يتيح المقرر الإلكتروني فرصاً لتهيئة المتعلمين للعمل فى بيئة فنية تحقق أهداف التربية الفنية.			
١٥٩	يتيح المقرر الإلكتروني أدوات تساعد المعلم على تقييم المتعلمين ومتابعتهم إلكترونياً.			
١٦٠	يتيح المقرر الإلكتروني فرصاً متساوية لتدريب المتعلمين على مهارات التعلم محل الدراسة.			
١٦١	يتيح المقرر الإلكتروني أدوات للتوجيه والأرشاد.			
١٦٢	يتيح المقرر الإلكتروني فرصاً للتغذية الراجعة عن سلوك وأداء المتعلمين أثناء عملية التعلم.			
١٦٣	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات لتدوين الملاحظات وجميع البيانات والأحصاءات عن أداء وسلوك المتعلمين أثناء التعلم.			
١٦٤	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات لتسجيل المساهمات الفردية والجماعية للمتعلمين أثناء التعلم.			
١٦٥	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات فعالة لتقويم المتعلمين أثناء وبعد عملية التعلم.			
١٦٦	يوفر المقرر الإلكتروني أدوات تساعد المعلم على إنجاز مهام التعلم الخاصة بالتربية الفنية والتي تختلف فى طبيعتها عن المجالات الأخرى.			

المراجع

- (1) Available at: <http://www.adlnet.gov/scorm/index.cfm>, 2014.
- (2) Available at: <http://www.imsglobal.org>, 2014.
- (3) Available at: <http://www.ieeeeltsc.org/wg12LOM>, 2014.
- (4) Available at: <http://www.aicc.ogr>, 2014.
- (5) Available at: <http://www.ieeeeltsc.org/wg12LOM>, 2014.
- (6) Available at: <http://www.dublincore.org>, 2014.

(٧) تم الرجوع إلى كل من:

- السيد عبد المولى السيد أبو خطوة (٢٠١٢): معايير الجودة في توظيف أعضاء هيئة التدريس للتعليم الإلكتروني، المجلة العلمية لضمان جودة التعليم الجامعي، المجلد الخامس، العدد ١٠.
- حنان حسن على خليل (٢٠٠٨): "قائمة معايير جودة التعليم الإلكتروني لتصميم المقررات الإلكترونية عبر شبكة الإنترنت". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.
- حسن البائع محمد عبد العاطي: معايير منتديات المناقشة الإلكترونية، مجلة المعلوماتية، العدد ٢٥، سنة ١٤٣٠هـ.
- وليد سالم محمد الحلقاوي (٢٠٠٧): "نموذج مقترح لمتحف إلكتروني عبر الإنترنت وفعاليته على طلاب تكنولوجيا التعليم"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- هويدا سعيد عبد الحميد السيد (٢٠٠٧): "معايير إنتاج برنامج وسائط متعدد وفعاليته على ذوى صعوبات تعلم الرياضيات من تلاميذ المرحلة الابتدائية" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.

- UNESCO: International Standard Classification of Education, November-1997. Available at: http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/isced_1997.htm, 2011.
- Jia Frydenberg (2002): Quality Standards in E-Learning: A matrix of analysis, International Review of Research in Oper and Distance Learning, Vol ٣ .No.2, Oct 2002. Available at: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/viewArticle/109>, 2009.
- Davey Yeung ,(2005): Toward an effective quality assurance model of web-based learning : the perspective of academic staff , Available at: <http://www.westga.edu/~distance/ojdl...52/yeung52.htm>, 2012.
- Iraklis Varlamis & Ioannis Apostolakis (2006). The Present and Future of Standards for E-Learning Technologies, Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects, Vol. 2, P.P. 59-76.
- K. Barker (2004). Canadian Recommended E-Learning Guidelines, FutuED Inc., Canada. Available at: <http://www.futured.com/pdf/CanREGs%20Eng.pdf>, 2011.

(8) Mike, A. & Others : Technical guidelines for digital learning content development, Evaluation, Selection, Acquisition and Use, Sreb Educational Technology Cooperative Journal ,July ,2005. Available at: http://www.sreb.org/programs/EdTech/SCORE/.٥T.٥-Digital_Learn_Content-EB.pdf Visited at 25/3/2014.

(9) W٣C: Web content Accessibility Guidelines 1,0 ,24 March ,1999. Available at: <http://www.w3.org/TR/1999/WAI-WEBCONTENT-19990324/> Visited at 25/3/2014.

(10) W٣C: Web content Accessibility Guidelines 2,0 ,24 April ,2006. Available at:<http://www.w3.org/TR/2006/WD-WCAG20-20060427/Overview.html#contents> Visited at 25/3/2014.

(١١) تم الرجوع إلى كلاً من:

▪ أحمد السعيد طلبية: الجوانب التربوية والتقنية وتقييم المقررات طبقاً لمعايير الجودة.

▪ Available at: http://mansvu.mans.edu.eg/el١/courses_assessment.pdf Visited at 25/3/2014.

▪ مواصفات المقرر الإلكتروني والتقنية لمعايير الجودة:

▪ Available at: <http://www.mans.edu.eg/arabic/pgs/electrocourse١.htm> Visited at 25/4/2014