أثر استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل

*أم.د محب حامد رجا

**م.م محمد سعد جبر

١.١ المقدمة وأهمية البحث

ظهرت في الآونة الأخيرة مساع عديدة ومتنوعة لإيجاد بدائل لتعلم المهارات الحركية وتطويرها من خلال إيجاد تقنيات متعددة لمواقف مختلفة و استخدامها في مواقف أداء هذه المهارة ، مما يؤدي إلى ترسيخ خبرات المتعلم وتعميقها وأن تعدد التقنيات يزيد من انتباه المتعلم ويساعد على حسن استقبال وإدراك الأجزاء التفصيلية للحركة ، وأن اختلاف خصائص وسمات وقدرات المتعلمين يزيد من الحاجة إلى إيجاد أساليب وبدائل تتوافق مع قدرات كل منهم وتؤدي إلى استثارة اهتمامهم وبالتالي تنمي استعداداتهم للأداء المهاري.

ان التقنيات هي كل ما يساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات المختلفة من من الالات والأجهزة والوسائل إلى الاشخاص ، وفي مجال تعليم المهارات الحركية فإنها ترفع من القدرة على تعلم واحتفاظ المهارات الحركية وذلك عن طريق مخاطبة أكبر عدد من الحواس ومع أن هذه التقنيات تستخدم لمساعدة الأفراد في عملية التعلم والتعليم باللجوء إلى حاسة أو أكثر من حواس الفرد فإن ذلك له قيمة وأهمية في التعلم . وفعالية دفع الثقل واحدة من الفعاليات المميزة بألعاب القوى ، وهي تتطلب قدرات بدنية وقابليات حركية خاصة بالنسبة إلى ممارسيها ، فضلاً عن بعض المواصفات الجسمية للرامي ، وكبقية فعاليات الرمي الأخرى فإنها تعتمد على تحقيق النواحي الفنية بشكل متكامل ، ويكون الهدف من هذه المتطلبات هو رمي الأداة إلى أبعد مسافة ممكنة لتحقيق أفضل إنجاز ، وهذا الإنجاز لا يأتي إلا عن طريق توفر هذه المتطلبات . ومن هنا تكمن أهمية البحث في التعرف على مدى تأثير استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية في تعلم بالأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل .

٢.١ مشكلة البحث

من خلال ملاحظة الباحثان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة سامراء فإن هناك قلة في استخدام التقنيات التعليمية ، وإن طريقة التدريس المتبعة من المدرس تعتمد على الشرح وعرض الموقف التعليمي ، وهذا لا يتناسب مع التطور الحاصل من حيث استخدام الوسائل والتقنيات التعليمية التي يمكن من خلالها الارتقاء بالعملية التعليمية ، وإن هذا الارتقاء يتم من خلال استخدام التقنيات الحديثة التي تمكن المتعلم من إدراك المواقف التعليمية والمهارات الحركية والوصول بها إلى المستوى المطلوب. لذلك سعى الباحثان الى استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية وبيان أثرها في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل.

٣.١ هدفا البحث :

- الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الأداء الفني ومستوى

---

* كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة تكريت ، العراق.

** كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء ، العراق.

الانجاز بدفع الثقل.

- الكشف عن الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل.

٤.١ فرضا البحث :

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الأداء ومستوى الانجاز بدفع الثقل .

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل .

٥.١ مجالات البحث

١ . ٥ . ١ المجال البشري : عينة من طلاب السنة الدراسية الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء.

١ . ٥ . ٢ المجال الزماني : من (٢٠١٧/٣/١٢) ولغاية (٢٠١٧/٤/٤) .

١ . ٥ . ٣ المجال المكاني : ملعب نادي سامراء الرياضي .

٢. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١.٢ منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي وبأسلوب المجموعات المتكافئة التجريبية ذات الاختبار (القبلي- البعدي) لغرض المقارنة ، لذا يتطلب أن تكون المجموعات متكافئة بجميع خواصها ومن جميع النواحي عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر في المجموعة التجريبية.

٢.٢ مجتمع البحث وعينته

إشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الدراسية الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء للعام الدراسي (٢٠١٦ / ٢٠١٧) من شعبة (أ ، ب) والبالغ عددهم (٥٠) طالباً بوصفهم خام لم يسبق لهم ممارسة فعالية دفع الثقل المراد دراستها في هذا البحث ، أما عينة البحث فقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة في اختيارهم وتوزيعهم الى مجموعتين تجريبيتين بعد استبعاد الطلاب المتغيبين والمشتركين في التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (١٤) طالب ، اصبح العدد النهائي لأفراد عينة البحث (٣٦) طالبا موزعين على مجموعتين تجريبيتين لكل مجموعة (١٨) طالب ، وقد شكلت النسبة المئوية للعينة (٧٢%) من المجموع الكلي . وللتاكد من تكافؤ المجموعتين استخدم الباحثان اختبار (T-Test) والذي اظهر عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات القبلية وكما مبين في الجدول (١) :

الجدول رقم (١) : يبين التكافؤ في المتغيرات الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل لدى افراد العينة

المتغير	مجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "T"	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
الاداء الفني	تجريبية	18	36,88	3,12	0.182	١,٧٤	غير معنوي
	ضابطة	18	37,05	2,31			
مستوى الانجاز	تجريبية	18	7,49	0,73	0,729	١,٧٤	غير معنوي
	ضابطة	18	7,32	0,67			

ن١=١٨ ن٢=١٨ تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥)

٣.٢ الاجهزة والادوات المستخدمة

الاجهزة	الادوات
ساعة توقيت نوع (Casio) عدد (٣).	بورك.
كاميرا تصوير فيديو نوع (Sony) للتصوير.	حاسبة يدوية نوع (SONY).
جهاز العرض (Data Show).	سيار كهربائي بطول (٥م) لتوصيل الكهرباء.
جهاز لاب تاب (acer) عدد (١) .	الملصقات الجدارية (Flex Face).
	كاسيت فيديو صغير (٨ ملم) عدد (٤).
	صافرة.
	كرات طبية وزن (١-٢) كغم عدد (١٢) .
	شريط قياس .
	ثقل زنة (٥) كغم عدد (١٠) .

٤.٢ خطوات إجراء التجربة

١.٤.٢ التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى والثانية وبمساعدة فريق العمل المساعد في يومي الأحد والاثنين الموافق (٢٦-٢٠١٧/٢/٢٧) على (١٠) طلاب من مجتمع البحث وقد تم استبعادهم عند تنفيذ إجراءات البحث الأساسية وذلك لتطبيق المنهاج التعليمي وفق استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية وقد تمت التجربتين للتعرف على الوقت المستغرق لتنفيذ المنهاجين التعليميين والتأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة ولتقليل الصعوبات والأخطاء التي تواجه مدرس المادة عند استخدام الأجهزة والأدوات ومعرفة المدرس كيفية استخدام تقنية الفيديو التعليمي والتقنيات التعليمية والتعرف على كفاءة فريق العمل المساعد .

٢.٤.٢ الاختبار القبلي

تم إجراء الاختبار القبلي لعينة البحث التجريبية الأولى والتجريبية الثانية في يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٧/٣/٧) على ملعب نادي سامراء الرياضي .

٣.٤.٢ التجربة الرئيسية

قام مدرس المادة بإشراف الباحث من تنفيذ المنهاج التعليمي على مجاميع البحث للمدة من (٢٠١٧/٣/١٢) ولغاية (٢٠١١٧/٤/٤) وكانت الوحدات التعليمية مختلفة في (النشاط التعليمي) من القسم الرئيسي ومتشابهة في النشاط التطبيقي والقسم الإعدادي والقسم الختامي ، و خطوات التجربة الرئيسية هي كالآتي :

١.٣.٤.٢ اعداد محتوى الفيديو التعليمي

حصل الباحثان على مجموعة من الأفلام التعليمية الخاصة بالأداء الفني لفعالية دفع الثقل عن طريق شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وهي نموذج لبطل العالم العالم المشارك في الألعاب الأولمبية (Christian Cantwell–USA) ، وإن محتوى هذه الأفلام لهذا البطل وهو يقوم بأداء الحركة كاملة وهو مصور من اتجاهات مختلفة أي من الجانبين ومن الأعلى ومن الأمام ، وقام الباحث بتقسيم محتوى هذه الأفلام وتنظيمها حسب أقسام فعالية قذف الثقل ثم تبطأت الحركة وربطها مع بعضها بواسطة برنامج يسمى (Ulead

videostudio) ، ووضعها على مجموعة من الأقراص الليزرية (CD) ثم عرض الحركة بشكل كامل بعد عرض كل قسم وبدرجة وضوح عالية ، وتم توزيع محتوى الأفلام على الوحدات التعليمية للمنهاج وعرضها بواسطة تقنية (Data Show) مربوطاً مع لاب تاب ، وإن هذه التقنية استخدمت من المجموعة التجريبية الأولى في القسم التعليمي من الوحدة التعليمية .

٢.٣.٤.٢ اعداد محتوى تقنية الملصقات الجدارية

قام الباحثان بالحصول على مجموعة من الرسومات التوضيحية من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وهي مجموعة رسومات للاداء الفني بدفع الثقل وهذه الرسومات عبارة عن (أداء الحركة بكل قسم من أقسام الفعالية من بداية الحركة إلى أن يصل إلى نهايتها وبشكل متسلسل) ، وتمت تجزئة وتعديل وتنظيم هذه الرسومات وتلوينها بواسطة برنامج موجود في الحاسوب يسمى برنامج (Photoshop) وتم توزيع هذه الرسومات على الأقسام الثلاثة للحركة (القسم التحضيري و القسم الرئيسي و القسم الختامي) ومضافاً إلى كل رسم شرح توضيحي مبسط للحركة ، وهذه التوضيحات تعتمد على حركة الرسومات الموجودة في كل قسم من أقسام الفعالية ، بعد ذلك تم طبع على الصحيفة العاكسة (Flex Face) وهذه عبارة عن مادة نايلون سميكة بيضاء اللون يطبع عليها محتوى النموذج بواسطة الطابعات الكبيرة التي تدعى (Plotter) الموجودة حالياً في الأسواق ، ثم قام الباحثان بإعداد إطارات بلاستيكية لهذه الصحيفة وكانت قياسات الصحيفة العاكسة (Flex face) المطبوعة بـ (٢م عرض) وارتفاع (١,٥م) يتم تثبيتها على الحائط بارتفاع مناسب لجلوس المتعلمين تحت مصدر للضوء مما يؤمن الرؤية الواضحة لهم وذلك لأن الإنارة تزيد من وضوح الصحيفة وتشد انتباه المتعلمين .

٣.٣.٥.٢ المنهاج التعليمي المستخدم

تم الاعتماد على مفردات المنهاج التعليمي لتعليم فعالية دفع الثقل المعد من قبل مدرس مادة العاب القوى والمطبق على طلبة السنة الدراسية ٢٠١٦ – ٢٠١٧ ، وتضمنت الوحدات التعليمية القسم الإعدادي ويشمل المقدمة والإحماء العام والخاص ، والقسم الرئيسي ويشمل النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي ، ثم القسم الختامي ، و كانت الأيام التي أجريت فيها الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية الأولى يومي (الاحد والثلاثاء) وللمجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت الفيديو التعليمي والمجموعة الثانية التي استخدمت الملصقات الجدارية . وان عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (٨) وحدات تعليميه بواقع وحدتين في الاسبوع وكان زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقه تضمن خلالها جوانب نظريه تخص المهارة وجوانب تطبيقيه تخص تعلم المهارة .

٤.٣.٥.٢ الاختبار البعدي

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التعليمي وذلك يوم الخميس الموافق(٢٠١٧/٤/٦) للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية ، على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء ، وبالأسلوب نفسه الذي تم فيه إجراء الاختبارات القبلية .

٥.٢ تقييم الاداء الفني

تم تقويم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل لعينة البحث بوساطة ثلاث مقومين من ذوي الخبرة والاختصاص في ألعاب القوى وذلك لصعوبة جمع ثلاثة مقومين في يوم واحد ولعدة مرات استخدم كل منهم استمارة تقييم الأداء التي أعدها (الاعرجي ، ٢٠٠٦) واعتمدها الباحثان والغاية من الاستمارة إعطاء درجة لكل طالب عن كل محاولة للأداء الفني ، ويؤخذ متوسط درجاتهم لإظهار درجة كل طالب. كما تم تصوير المحاولات

الثلاثة لكل طالب لتقويم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل ، وقد قام الباحثان بمساعدة خبير في مجال الحاسوب بعد انتهاء الاختبار البعدي بتقطيع التصوير الفيديوي (Ulead videostudio) إلى لقطات ، ثم وضعها على قرص (CD) وتم إرسالها إلى ثلاثة مقومين علماً أنه تم إرسال الأقراص الليزرية إلى السادة المقومين دون ذكر أسماء المجموعات (فيما إذا كانت تجريبية أولى أو ثانية) وأيضاً دون ذكر أسماء الاختبارات (القبلي و ألبعدي) وإن الاستمارة فقط كانت تحتوي على تسلسل الطلاب وعليها رمز لكل مجموعة حتى نبعد عامل الانحياز في عملية التقييم .

٦.٢ الوسائل الاحصائية

استخدم الباحث نظام التحليل الإحصائي (spss) ونظام (Excel) للحصول على النتائج ، إذ تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية : (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، أختبار (T-test) للعينات المتساوية العدد ، النسبة المئوية) .

٣. عرض النتائج ومناقشتها

١.٣ عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات المستخدمة .

بعد ان تم التحليل الاحصائي للبيانات توصل الباحثين الى مجموعة من النتائج والمبينة في الجداول الاتية :

جدول (٢) : يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) المحسوبة للاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعة التجريبية الاولى

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	س-	ع	س-	ع			
الاداء الفني	٣٦,٨٨	٣,١٢	٥٢,١٦	٢,٤٥	١٨,٥٤	١,٧٤	معنوي
مستوى الانجاز	٧,٤٩	٠,٦٧	٩,٨٠	١,٠٣	٩,٩٤	١,٧٤	**معنوي**

ن١ =١٨ تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥)

جدول (٣) : يبن قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) المحسوبة للاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعة التجريبية الثانية

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	س-	ع	س-	ع			
الاداء الفني	٣٧,٠٥	٢,٣١	٤٢,٧٢	١,٨٧	١٢,٣٩	١,٧٤	معنوي
مستوى الانجاز	٧,٣٢	٠,٦٧	٧,٨٢	٠,٧٠	٣,٦٨	١,٧٤	**معنوي**

ن٢ =١٨ تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥)

٣-٤ مناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات قيد الدراسة .

من عرض وتحليل نتائج الاختبارات (الاداء الفني ومستوى الانجاز) في الاختبار القبلي والبعدي والتي وضحت في الجدول (٢) و(٣) تبيّن أن هناك فروق معنوية بين الاختبارين لمجموعتي البحث التجريبيتين ، ويعزو الباحثان هذه الفروق في التعلم إلى ما يأتي :

- التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية واستخدام طرائق تعلم وأساليب تمرين تتناسب مع نوع المهارة المتعلمة ، ان الاستخدام الأمثل لمفردات المنهج المعد من الباحث مع كيفية تطبيقه وملائمته لأفراد العينة ساعد على خزن عدد كبير من الخبرات والمقاييس في الذاكرة ، وان التنوع في استخدام الممارسة للأشكال المهارية بمقاييس مختلفة ساعد على تنفيذ الاستجابة بصورة صحيحة ، وذكر (Schmidt) أن التعلم الحاصل لدى المتعلمين الذين يمارسون عدة تنويعات في التمرين للأشكال المهارية سوف تصبح لديهم القدرة على إدراك المثيرات التي تواجهم وبالتالي تفعيل عملية التعلم لهذه المهارة.(Schmidt,2000,267)

- ان أسباب هذه الفروقات تعود إلى فاعلية استخدام تقنية الفيديو التعليمي وتقنية الملصقات الجدارية لعرض الرسوم النموذجية والشرح التوضيحي التي أدت إلى تحقيق مستوى جيد من الأداء الفني وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (البنا ، ٢٠٠٨) التي أظهرت مدى فاعلية التقنيات التعليمية في تنمية تحصيل الأداء المهاري ، وكذلك يمكن تفسير هذه النتيجة بأنها إتاحة الفرصة للطلاب بتنظيم المعلومات والمفاهيم في أذهانهم وبالتالي تذكرها واستدعائها عند تطبيق الأداء المهاري. (البنا ، ٢٠٠٨،٧٤) .

٣.٣ عرض نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات قيد الدراسة

لمعرفة معنوية الفروق بين المجموعتين في الاختبار البعدي استخدم الباحثان اختبار(t) للعينات المستقلة وكما مبين في الجدول (٤) .

جدول (٤) : يبن قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) المحسوبة للاختبارات البعدية وللمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية

الاختبارات	المجموعة التجريبية الاولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	س-	ع	س-	ع			
الاداء الفني	٥٢,١٦	٢,٤٥	٤٢,٧٢	١,٨٧	١٢,٩٧	١,٧٤	معنوي
مستوى الانجاز	**٩,٨٠**	**١,٠٣**	**٧,٨٢**	**٠,٧٠**	**٦,٧٠**	١,٧٤	**معنوي**

ن١=١٨ ن٢=١٨ تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥)

٣-٤ مناقشة نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات قيد الدراسة .

من عرض وتحليل نتائج الاختبارات (الاداء الفني ومستوى الانجاز) في الاختبار البعدي والتي وضحت في الجدول (٤) تبيّن أن هناك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبيتين ولصالح المجموعة التجريبية الاولى ويعزو الباحثان هذه الفروق في التعلم إلى ما يأتي :

- أن عملية التعلم الحاصل لدى المجموعة التجريبية الأولى كان أفضل من عملية التعلم لدى المجموعة التجريبية الثانية وهذا السبب يرجع إلى التركيز لدى الطالب نتيجة التنوع في الحركات بين الصورة والحركة بعكس المجموعة التجريبية الثانية التي اعتمدت على الانتباه فبقوا دون التعمق في تصحيح الأداء في أثناء عملية التعلم ، لذا فإن "الفيديو التعليمي" يستطيع الطالب أن يشاهد الحركات المعقدة التي لا يمكن ملاحظتها بالحركة الاعتيادية لكونها تستخدم أكثر من حاسة ، وهذا ما ثبت لدى علماء النفس التربوي ، إذ إنه كلما أمكن اثر أكثر من حاسة من حواس الطالب لدراسة فكرة ما كان ذلك سبباً في سرعة تعلم الخبرات" (الحيلة ، ٢٠٠١، ٢٢٥) .

- أما التحسن الحاصل في مستوى الانجاز فيمكن ارجاع ذلك الى التحسن الحاصل بمستوى الاداء والذي انعكس ايجابا على مستوى الانجاز وكون فعالية دفع الثقل تعدّ من الفعاليات ذوات الأداء الصعب إلا أن مستوى الأنجاز يمكن تحقيقه من خلال قدرة المتعلم على الخزن الجيد لخط سير فعالية دفع الثقل للوصول إلى الأداء الفني الجيد الأفضل ومن ثم تحقيق أنجاز أفضل ، لأن الأداء الفني ومستوى الأنجاز مرتبطان بعضهما ، وهذا ما يؤكده (صالح ،٢٠١٥) نقلا عن (محجوب ،٢٠٠١) بأن " الأنجاز يعتمد على قدرة الفرد على الخزن في الذاكرة الحركية إذ أن قيمة الأداء الرياضي يعكس صورة دقيقة لأعقد ما يمكن أن تقوم به المنظومة الحركية البشرية ".(صالح ،٢٠١٥، ١٤٥)

٤. الاستنتاجات والتوصيات

٤.١الاستنتاجـات :

١- فاعلية استخدام التقنيات التعليمية في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل.

٢- وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل ولصالح الاختبار البعدي .

٣- تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت تقنية الفيديو التعليمي على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت تقنية الملصقات الجدارية في الاختبار البعدي في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل .

٤.٢ التوصيات :

على ضوء الاستنتاجات أوصى الباحثان بما يأتي :

١- ضرورة استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية في تعليم فعاليات ألعاب القوى بشكل خاص وباقي الألعاب عامة.

٢- ضرورة الاهتمام بإنشاء وتصميم المختبرات العلمية والتي تشمل كل التقنيات التعليمية المختلفة بكليات التربية الرياضية لاستخدامها في إعداد الطالب.

٣- إجراء دراسات وبحوث على فعاليات مختلفة باستخدام التقنيات التعليمية ومقارنة نتائجها مع نتيجة هذه الدراسة.

المصادر والمراجع

١. صالح ، مراد احمد ياس .(٢٠١٥) ؛ تاثير جدولة الممارسة المتسلسلة والعشوائية والمصحوبة بالتدريب الذهني المباشر وغير المباشر في التعلم والاحتفاظ بالادا الفني ومستوى الانجاز في الوثبة الثلاثية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .

٢. الاعرجي ، عقيل يحيى هاشم .(٢٠٠٦) ؛ أثر استخدام التمرينات البنائية والتمهيدية والمركبة في تعلم الاداء الفني وتحقيق المستوى الرقمي في فعالية قذف الثقل ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .

٣. ألبنا ، خالد محمد داود (٢٠٠٨) ؛ فعالية استخدام بعض التقنيات التعليمية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، مجلد ١٤، عدد ٤٩ ، ٢٠٠٨ .

٤. الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠١) ؛ طرائق التدريس واستراتجياتها ، الإمارات ، دار الكتاب .

5. Richard A. Schmidt Craig A(2000). Weisberg. Motor Learning and Performance, Second edition, Human Kinetics .