

تصميم أنشطة تعليمية وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة وتأثيرها علي مستوي أداء بعض مهارات جهاز الحركات الأرضية

* م.د/ ايمان كمال الدين ابراهيم

المقدمة ومشكلة البحث

تحتل رياضة الجمباز مكاناً متقدماً عن مختلف ألوان النشاط الرياضي ، نظراً لأنها من الرياضات المحببة إلي النفس ، والتي تعمل علي جذب اللاعبين لممارستها ، كما أنها تعتبر من نواحي النشاط البدني الذي يتميز بتأثيره الشامل علي أجهزة الجسم المختلفة . (٩ : ٢)
وتعد رياضة الجمباز أحد الأنشطة الرياضية التي تستخدم بعض الأجهزة لأداء حركات بدنية عليها ، كوسيلة تربوية تهدف للوصول بالفرد إلي أقصى ما تؤهله قدراته واستعداداته البدنية والعقلية والنفسية والانفعالية والاجتماعية حتى يكون عضواً نافعاً في المجتمع (١ : ١٣)
وتعتبر الحركات الأرضية عنصراً هاماً في جمباز الأجهزة ، وذلك لتشابه مهاراتها مع المهارات التي تؤدي علي باقي الأجهزة الأخرى ، فهي تعد أساس لجميع الحركات علي الأجهزة المختلفة ، وجملة الحركات الأرضية للبنات تكون مصحوبة بالموسيقى؛ ويجب استخدام كافة المساحة المخصصة والمسموح بها قانونياً وبكافة الاتجاهات. (٤ : ٦٢)

وإضافة إلي ما سبق تعتبر رياضة الجمباز أحد المقررات الدراسية الأساسية التي تدرس لطالبات كليات التربية الرياضية في الجامعات المصرية ، لذا فإن إتقان الطالبات الأداء علي الأجهزة المختلفة في الجمباز يعد أمراً ضرورياً ، ويمثل جهاز الحركات الأرضية أحد أجهزة الجمباز التي تدرس للطالبات ، كما أن مهارات جهاز الحركات الأرضية تعتبر هي المدخل التعليمي التربوي لجمباز الأجهزة ، نظراً لأنها تشكل حجر الزاوية في تعليم الجمباز .

ولقد تميزت الاتجاهات التربوية في العقود الأخيرة بالاهتمام بالجودة التربوية والعمل علي تطوير البرامج التعليمية وبنائها علي أسس المعطيات العلمية للدراسات السيكولوجية المعاصرة وبخاصة في ميدان علم النفس المعرفي ، حيث ركزت علي تنمية إمكانات المتعلمين وقدراتهم علي أفضل وجه ممكن ، لما للثروة البشرية من أهمية في تطوير المجتمع وتقدمه . (٤٨)

ويعد التنوع في أساليب التدريس أحد القضايا المهمة في السنوات الأخيرة ، نظراً لما كشفته البحوث التربوية في مجال علم النفس ، فيما يتصل بالاختلافات بين المتعلمين في نوعية الذكاءات وأساليب تعلمهم ، ومن بين طرق التعليم التي ظهرت ما يعرف بالتعليم وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة ونتيجة لظهور هذه النظرية وانتشارها في الميدان التربوي تغيرت مفاهيم كثيرة أسهمت بمجملها في تعميق مفهومي التعليم والتعلم ، حيث اختلفت الصورة التقليدية للتعليم وأصبح المعلمون أكثر تفهماً للفروق الفردية بين المتعلمين . (١٤ : ٤)

وتري هذه النظرية أن كل فرد يختص بمزيج أو توليفة منفردة من الذكاءات يطلق عليها البعض (بصمة ذكائية) وهي التي يستخدمها في تعاملاته ، وفي مواجهته للمواقف والمشكلات المختلفة التي يتعرض لها في حياته ، وهو ما يعرف بالذكاءات المتعددة والتي تتضمن الذكاءات التالية : ١- الذكاء اللغوي ، ٢- الذكاء المنطقي الرياضي ، ٣- الذكاء المكاني ، ٤- الذكاء الجسمي الحركي ، ٥- الذكاء الموسيقي ، ٦- الذكاء الاجتماعي ، ٧- الذكاء الشخصي ، ٨ - الذكاء الطبيعي ، ٩- الذكاء الوجودي (٢٥ : ١٤٩)

وأشارت ايمان عباس الخفاف (٢٠١١م) إلي أن الذكاء المتعدد يعد وسيلة لاحترام قدرات الآخرين ومعارفهم مما يؤدي إلي زيادة الثقة في تبادل المعارف والمعلومات ورفع مستوي الوعي لدي الآخرين وللأفراد أنفسهم . (٦ : ٤٢)

ويشير نبيل رفيق محمود (٢٠١١م) إلي أن الذكاءات المتعددة واختلافها لدي الطلبة تعد وسيلة مناسبة لضرورة التنوع في أساليب تعليم الأفراد ، من خلال العمل علي ترجمة المادة العلمية (المناهج) ليتم تقديمها بالانتقال من ذكاء إلي آخر ، مما يقتضي من المعلمين إتباع طرائق واستراتيجيات تعليمية متنوعة تتناسب مع تعدد الذكاءات وتنوع أنماط التعلم ، ومراعاة

الفروق في القدرة علي التعلم بين الأفراد ، وتصميم النماذج التعليمية بناء علي هذه الفروق ، بهدف تحقيق أعلى درجة من التواصل في الغرفة الدراسية ، ومراعاة كافة مستويات المتعلمين وقدراتهم وخصائصهم ، والإمكانيات التعليمية المتاحة في المواقف التعليمية ، بحيث يستطيع المعلم مساعدة جميع الطلاب نتيجة لإدراكه لقدرات كل طالب ، مما يزيد من ثقة الطلاب بأنفسهم وزيادة تحصيلهم . (٣٥ : ٦)

ويذكر محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠٦) أن الذكاءات المتعددة هي في الأصل أساليب تعلم الطالب ، حيث تقوم بوصف كيف يفكرون ، وما نوع الأشياء التي يستمتعون بعملها ، وما يحتاجه هؤلاء الطلاب لكي يتعلمون بصورة أفضل . (٣٠ : ٥٣)

وتذكر كوثر كوجاك أن الذكاءات المتعددة Multi-intelligences نموذج يصف كيف يستخدم الأفراد ذكاءاتهم المتعددة لحل مشكلة ما ، وتركز علي العمليات التي يتبعها العقل فيتناول محتوى الموقف ليصل إلي حل . (٢٣ : ٣٥٤)

ويشير علي البنا (٢٠٠٢م) إلي أن تدريس الجباز يختلف عن تدريس بقية المواد العملية الأخرى ، حيث يمثل صعوبة لدي القائمين بتدريسه وصعوبة لدي المتعلمين المبتدئين في تعلم المهارات المختلفة ، الأمر الذي يفرض علي القائمين بتدريس الجباز تنمية قدراتهم التدريسية للتغلب علي هذه الصعوبات ، وإيجاد حلول مناسبة لتحسين العملية التعليمية . (١٧ : ٢٠)

وحيث أن معظم الدول سواء كانت متقدمة أو تسعى للتقدم تعمل علي إيجاد المواطن المفكر المبدع القادر علي التعامل مع الحياة ، وبما أن التفكير لا ينفصل عن الذكاء بل هي قدرات متداخلة ، لذا فهي تعمل علي تطوير برامجها التعليمية بأن تقدم الموضوعات بطرق متنوعة باستخدام أنشطة وأساليب متعددة تتناسب مع الذكاءات المتعددة للطلاب . (٣٠ : ١٣)

كما تشير كوثر حسين كوجك (٢٠٠٨م) إلي أننا نحتاج إلي تنويع طرق وأساليب التدريس في أي موقف تعليمي وفي أي مرحلة لأن التلاميذ أو الطلاب الذين نود أن نعلمهم لا يتعلمون بطريقة واحدة ، وبينهم اختلافات متعددة تؤثر علي رغباتهم في التعلم ، وفي قدراتهم علي التعلم ، وعلي سرعتهم في التعلم ، وعلي ما يفضلونه من طرق تعليم وتعلم ، كما أنه لا شك أن كل فرد يفضل التعلم الذي يعتمد علي ما لديه من ذكاءات مرتفعة المستوى ، ويضيق بتعليم يعتمد علي نوع من الذكاءات لا يتمتع بمستوي عال فيه ، ومن هنا نحتاج إلي تنويع التدريس ليتواءم مع أنواع الذكاءات المختلفة لدي تلاميذ الفصل ، وذلك يمكننا من تحقيق أعلى إنجاز لكل تلميذ . (٢٤ : ٥٧ ، ٥٨)

وقد لاحظت الباحثة أن أسلوب تدريس مادة الجباز لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة مدينة السادات مازال قائماً علي الطريقة التقليدية والتي تتمثل في(الشرح اللفظي وعرض النموذج) و استخدام أسلوب الأوامر ، وذلك لا يراعي الفروق الفردية بين الطالبات من حيث الأسلوب أو الطريقة التي يفضلها المتعلم في تقديم المحتوى الدراسي له ، والتي تمكنه من التعلم بصورة أسرع وأفضل من غيرها من الطرق والأساليب الأخرى .

وهذا ما دعا الباحثة بمحاولة استخدام أنشطة تعليمية بأنماط مختلفة للتعلم وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة لتقديم نموذج لأنشطة تعليمية متنوعة تم تحضيرها بالاعتماد علي هذه النظرية بحيث تعمل علي زيادة استيعاب الطالبات وتحسين تحصيلهن ، وتنفيذها باستخدام أساليب تدريس متنوعة تتناسب مع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالجباز، وذلك لمراعاة الفروق الفردية بين الطالبات والوصول بالطالبات إلي تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة.

هدف البحث

يهدف البحث إلي تصميم أنشطة تعليمية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة للتعرف علي تأثيرها علي مستوي أداء مهارة الدرجة الخلفية ومنها الوقوف علي اليدين ومهارة الشقلبة الجانبية مع ربع لفة ومهارة الشقلبة الأمامية البطيئة.

فرض البحث

- توجد فروق دالة إحصائية بين القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء المهارات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية .
المصطلحات المستخدمة في البحث

الذكاءات المتعددة Multi-intelligences: مجموعة ذكاءات تمكن المربين من إيجاد طرائق تعليم تساعد المتعلمين علي إتقان المواد الدراسية ، وإيجاد بيئة تعليمية مثيرة تتضمن أنشطة متنوعة ، وهي الذكاء اللغوي والذكاء المكاني والذكاء المنطقي والذكاء الجسمي والذكاء الموسيقي والذكاء الاجتماعي والذكاء الشخصي والذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي.(١٥ : ١١٠) الدراسات السابقة

١- قام **Shearer** (٢٠٠٤م) (٤٥) بدراسة بعنوان " العلاقة بين الذكاء المتعدد والتحصيل الدراسي " ، علي عينة قوامها (٣٤٠) طالبا وطالبة بالمدرستين المتوسطة والعليا ، و(٤٠٠) طالب وطالبة بالجامعة ، وطبق عليهم جميعا مقياس الذكاءات المتعددة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وباستخدام النسب المئوية ومعامل الارتباط ، واختبار "ت" ، أظهرت النتائج وجود ارتباط بين الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسي ، ووجود فروق بين طلاب المرحلة المتوسطة والجامعية في الذكاءات (الجسمية - اللغوية - المكانية - الموسيقية - الطبيعية) ، بينما لم توجد فروق بينهم في كل من الذكاء الحسابي ، والشخصي والاجتماعي .

٢- قام **Sharlock** (٢٠٠٤)(٤٤) بدراسة بعنوان " العلاقة بين الذكاء المتعدد والطلاب الرياضي في المدرسة الثانوية " وهدفت هذه الدراسة إلي التعرف علي العلاقة بين الذكاءات المتعددة والمتفوقين رياضياً من المدارس الثانوية ، وكذلك أفضل استراتيجيات التدريس التي تناسبهم وفق نظرية الذكاءات المتعددة ، وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) طالباً من الفرق الرياضية من المستوي الثانوي و (١٠) معلمين من الذين يدرسون للطلبة وأظهرت النتائج أن الطلاب سجلوا مستوي عاليا من الذكاء الجسمي الحركي وفي الدرجة الثانية الذكاء الاجتماعي ، وأظهرت نتيجة المقابلة للطلاب والمعلمين ؛ أن الطلاب الرياضيين يفضلون طريقة التدريس المتعلقة بالذكاء الجسمي الحركي أي التعلم عن طريق الحركة والممارسة .

٣- قامت **فادية عطية سعد** (٢٠٠٥م) (٢١) بدراسة بعنوان " الذكاءات المتعددة وبعض استراتيجيات التعليم الحديثة في تعلم مهارة التصويب بالوثب العالي " ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، علي عينة قوامها (١٦٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة ، تم تقسيمهن إلي أربع مجموعات ، وتوصلت الباحثة إلي أن استراتيجيات الخرائط المعرفية أكثر مناسبة لمن يتسمن بالذكاء اللغوي ، واستراتيجيات التعليم المبرمج أكثر مناسبة لمن يتسمن بالذكاء الاستقلالي واستراتيجية حل المشكلات لمن يتسمن بالذكاء المنطقي .

٤- قام **Wu , Alrabah** (٢٠٠٩م) (٤٧) بدراسة بعنوان " دراسة مقارنة بين الطلاب التايوانيين و الكويتيين في أنماط التعلم والذكاءات المتعددة" وهدفت هذه الدراسة إلي ترتيب أنماط التعلم المفضلة والذكاءات المتعددة لدي طلبة الجامعات التايوانيين وعددهم (١٣٨) طالباً وطالبة) والكويتيين وعددهم (١١٢ طالبا وطالبة) بهدف تطوير أساليب التعلم المناسبة لكلا المجموعتين ، ومن النتائج التي أظهرتها الدراسة تصدر الذكاء البصري في الترتيب الأول والطبيعي في الترتيب الأخير لدي الطلبة التايوانيين ، وللطلبة الكويتيين فقد جاء الذكاء الشخصي الذاتي في الترتيب الأول والموسيقي في الترتيب الأخير .

٥- قامت **وفاء محمود عبد اللطيف** (٢٠١٢م) (٣٩) بدراسة بعنوان " تأثير استخدام بعض أساليب التدريس المختلفة وفقاً لأنواع الذكاء علي تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة والرضا الحركي " ، واستخدم المنهج التجريبي علي عينة قوامها (٥٩) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ، تم تقسيمهن إلي ثلاث مجموعات تجريبية ، وتوصلت الباحثة إلي أن أسلوب تدريس التعلم الذاتي أكثر مناسبة لمن يتسمن بالذكاء الذاتي ، أن أسلوب تدريس التعلم التعاوني أكثر مناسبة لمن يتسمن بالذكاء الاجتماعي ، أسلوب تدريس توجيه الأقران أكثر مناسبة لمن يتسمن بالذكاء

المكاني ، لا توجد فروق في تعلم مهارات البحث بين المجموعات الثلاث في مستوى مقياس الرضا الحركي .

التعليق علي الدراسات السابقة

من خلال التحليل العلمي للدراسات والبحوث المتعلقة بموضوع البحث استخلصت الباحثة النقاط الآتية :

١- من حيث الهدف :

استهدفت معظم الدراسات التعرف علي تأثير استخدام أساليب التدريس الحديثة في العملية التعليمية وفق نظرية الذكاءات المتعددة مقارنةً بالأسلوب التقليدي علي تعلم المهارات الحركية والارتقاء بمستوي الأداء .

٢- من حيث المنهج:

اتفقت معظم الدراسات علي استخدام المنهج التجريبي لمناسبه مع طبيعة وأهداف الدراسة .

٣- من حيث العينة :

اختلفت العينة المستخدمة وذلك حسب طبيعة البحث حيث شملت مراحل التعليم المختلفة من طلبة وطالبات المدارس والجامعات .

٤- من حيث أهم النتائج :

أسفرت معظم نتائج الدراسات المرتبطة علي أن استخدام أساليب التدريس الحديثة والقائمة علي نظرية الذكاءات المتعددة في العملية التعليمية أكثر فاعلية وإيجابية مقارنةً بالطريقة التقليدية علي تعلم المهارات الحركية .

الاستفادة من الدراسات السابقة :

ساعدت الباحثة فيما يلي :

- تحديد مشكلة البحث وأهدافه وفروضه - اختيار المنهج المناسب لطبيعة الدراسة .

- تحديد أدوات ووسائل جمع البيانات - مناقشة وتفسير نتائج البحث .

إجراءات البحث

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة { للقياس البعدي } .

مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية والذي اشتمل علي طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات ، والمقيدات بالعام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ والبالغ عددهن (٨٧) طالبة .

عينه البحث:

تم اختيار عينه البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة وقد بلغ حجم العينة (٧٨) طالبة ، ثم قسمت بالطريقة العشوائية على النحو التالي :

أ- المجموعة الأولى (الضابطة): وعددها (٢٩) طالبة بنسبة ٣٣,٣% من المجتمع الأصلي للعينة التي خضعت لأسلوب الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي (الأسلوب التقليدي في التعليم).

ب- المجموعة الثانية (التجريبية): وعددها (٢٩) طالبة بنسبة ٣٣,٣% من المجتمع الأصلي للعينة التي استخدمت الأنشطة التعليمية المعده لبعض مهارات جهاز الحركات الأرضية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة .

كما تم اختيار عدد (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك لأجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات).

تجانس عينة البحث

قامت الباحثة بإجراء التجانس والاعتدالية لعينة البحث الكلية (الأساسية والاستطلاعية) والجدول التالية توضح ذلك .

جدول (١)

الاعتدالية والتجانس لعينة البحث الكلية في قياسات النمو والذكاء

ن=٧٨

القياسات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح	معامل الاختلاف
السن	سنة	٢٠,٣٢	٢٠	٠,٥٤٦	١,٤٩٨	١,٣٧١	٢,٦٨٧%
الطول	سم	١٦٢,٩٦١	١٦١,٥	٥,٨٦	٠,٧٥٢	٠,٢٠٤	٣,٥٩٥%
الوزن	كجم	٥٨,٤٨٧	٥٩	٤,٤٧١	٠,٢٣-	٠,٥٤١-	٧,٦٤٤%
الذكاء العام	درجة	٦٧,٥	٦٦	١٠,٦٩١	٠,٢١٤	٠,٨٠٧-	١٥,٨٣٨%
الذكاء اللغوي	درجة	٣٠,١٩٢	٣٠	٤,٣٥١	٠,٣١٩	٠,٣٠٤-	١٤,٤١١%
الذكاء المنطقي	درجة	٣٠,٩٤٨	٣٠	٤,٣١٥	٠,١٩٢	٠,٤-	١٣,٩٤٢%
الذكاء المكاني	درجة	٤٠,١٢٨	٤٠	٤,٣٣٤	٠,٨١١-	٠,٧٦	١٠,٨%
الذكاء الجسمي	درجة	٣٥,١٢٨	٣٦	٤,٧٤٣	٠,٠٩١-	٠,٨٦٣-	١٣,٢٨٢%
الذكاء الموسيقي	درجة	٣٥,٨٧١	٣٦	٥,٢٧٢	٠,١١٤-	٠,٥٧-	١٤,٦٩٧%
الذكاء الشخصي	درجة	٣٣,٩٢٣	٣٣	٥,٥١٩	٠,٠٧٧	١,٤٤٧-	١٦,٢٦٩%
الذكاء الاجتماعي	درجة	٣٨,١١٥	٣٨	٤,٦٤	٠,٣٧٧-	٠,٤٢٢-	١٢,١٧٣%
الذكاء الطبيعي	درجة	٣٠,٩٢٣	٣٠	٣,٨٢٦	٠,٥٤٦	٠,٠٤١	١٢,٣٧٢%
الذكاء الوجودي	درجة	٣٠,٧٦٩	٣٠	٤,١٠٢	٠,٧٨٣	٠,٦٤١	١٣,٣٣١%

يتضح من جدول (١) أن معاملي الالتواء والتفلطح لقياسات النمو، الذكاء تنحصر ما بين ± ٣ مما يدل على اعتدالية عينة البحث الكلية في جميع قياسات النمو، الذكاء ، بينما كانت نسبة معامل الاختلاف أقل من ٣٠% مما يدل على تجانس عينة البحث.

جدول (٢)

الاعتدالية والتجانس لعينة البحث الأساسية في قياسات النمو والذكاء

ن=٥٨

القياسات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح	معامل الاختلاف
السن	سنة	٢٠,٣٤٤	٢٠	٠,٥٧٨	١,٤٨٥	١,٢٩١	٢,٨٤١%
الطول	سم	١٦٣,٦٥٥	١٦٣	٦,٢٦٧	٠,٦٢٤	٠,٢٢٤-	٣,٨٢٩%
الوزن	كجم	٥٨,٥١٧	٥٩	٤,٥٧٣	٠,١٦٥-	٠,٧٩٣-	٧,٨١٤%
الذكاء العام	درجة	٦٦,٧٠٦	٦٦	١٠,٥٠٨	٠,٢٠٨	٠,٦٥٧-	١٥,٧٥٢%
الذكاء اللغوي	درجة	٣٠,١٠٣	٣٠,٥	٤,١٤	٠,٠٥	٠,٣٦٣-	١٣,٧٥٢%
الذكاء المنطقي	درجة	٣١,٠١٧	٣٠	٤,٢١١	٠,٤٤	٠,٢٠٦-	١٣,٥٧٦%
الذكاء المكاني	درجة	٣٩,٩٦٥	٤٠	٤,٢٢١	٠,٦٣٩-	٠,٤٧٢	١٠,٥٦١%
الذكاء الجسمي	درجة	٣٥,٠٣٤	٣٦	٤,٨١٢	٠,٠٨-	٠,٨٥٥-	١٣,٧٣٥%
الذكاء الموسيقي	درجة	٣٥,٨٧٩	٣٦	٥,٣٠٨	٠,٢٠٩-	٠,٣٧٥-	١٤,٧٩٤%
الذكاء الشخصي	درجة	٣٤,٢٩٣	٣٤	٥,٠٨٨	٠,٠١٦-	١,٤٢٧-	١٤,٨٣٦%
الذكاء الاجتماعي	درجة	٣٧,٧٢٤	٣٧	٤,٧٦	٠,٣٣٨-	٠,٣٦٦-	١٢,٦١٧%
الذكاء الطبيعي	درجة	٣٠,٩٣١	٣٠	٣,٨١٩	٠,٦٠١	٠,٢١٥	١٢,٣٤٦%
الذكاء الوجودي	درجة	٣١,٣١	٣٠	٣,٨٨٩	٠,٥	٠,٣٨١-	١٢,٤٢%

يتضح من جدول (٢) أن معاملي الالتواء والتفلطح لقياسات النمو، الذكاء تنحصر ما بين ± ٣ مما يدل على اعتدالية عينة البحث الأساسية في جميع قياسات النمو، الذكاء ، بينما كانت نسبة معامل الاختلاف أقل من ٣٠% مما يدل على تجانس عينة البحث تكافؤ أفراد العينة الأساسية:

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث في قياسات الذكاء.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين متوسطات قياسات الذكاء للمجموعتين التجريبية والضابطة

ن=٢٩=٢

قيمتة "ت"	متوسط الفروق	المجموعة الضابط		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	قياسات الذكاء
		ع	س	ع	س		
٠,٥٣٤	١,٤٨٢	٩,٨٥٧	٦٥,٩٦٥	١١,٢٤٥	٦٧,٤٤٨	درجة	الذكاء العام
٠,٦٩٤-	٠,٧٥٨-	٤,٠٩٣	٣٠,٤٨٢	٤,٢٢٤	٢٩,٧٢٤		الذكاء اللغوي
٠,٣٤-	٠,٣٧٩-	٣,٩٨٥	٣١,٢٠٦	٤,٤٨٨	٣٠,٨٢٧		الذكاء المنطقي
٠,٠٦٢	٠,٠٦٨	٣,٤١١	٣٩,٩٣١	٤,٩٦٤	٤٠		الذكاء المكاني
٠,٢١٦-	٠,٢٧٥-	٥,١٥٥	٣٥,١٧٢	٤,٥٣	٣٤,٨٩٦		الذكاء الجسمي
٠,٧٦٤-	١,٠٦٨-	٥,١٢٣	٣٦,٤١٣	٥,٥٢٤	٣٥,٣٤٤		الذكاء الموسيقي
١,١٦٥	١,٥٥١	٥,٠٤٧	٣٣,٥١٧	٥,٠٩٨	٣٥,٠٦٩		الذكاء الشخصي
٠,٧٧-	٠,٩٦٥-	٤,٤٧٥	٣٨,٢٠٦	٥,٠٦١	٣٧,٢٤١		الذكاء الاجتماعي
٠,٤٠٩	٠,٤١٣	٣,٥٢٤	٣٠,٧٢٤	٤,١٤٦	٣١,١٣٧		الذكاء الطبيعي
٠,٨٠٨-	٠,٨٢٧-	٣,٨٣٤	٣١,٧٢٤	٣,٩٦٧	٣٠,٨٩٦		الذكاء الوجودي

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0,05 = 2,009$

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين قياسات الذكاء للمجموعتين التجريبية و الضابطة مما يدل على تكافؤ المجموعتين في هذه القياسات. ثم قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث في القياسات البدنية كما هو مبين في الجدول التالي.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البدنية قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة
 $1 = 2 = 29$

قيمتة "ت"	متوسط الفروق	المجموعة الضابط		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	القياسات البدنية
		ع	س	ع	س		
٠,٤٠٩	٠,٧٥٨	٨,٣٢٩	٣٢,٦٢	٥,٥٠٥	٣٣,٣٧٩	سننيمتر	مرونة المنكبين
٠,٢٢٢-	٠,٦٥٥-	١١,٦٦٤	٦١,٨٦٢	١٠,٧٦٤	٦١,٢٠٦	سننيمتر	مرونة العمود الفقري
٠,٤٧٩-	٠,٦٥٥-	٥,٩٨٥	٢٦,٥٨٦	٤,٢٩٢	٢٥,٩٣١	سننيمتر	الوثب العمودي من الثبات
١,٦١٢-	٠,٢١٧-	٠,٥٨٦	٣,٥٦٢	٠,٤٢٧	٣,٣٤٤	متر	رمي كرة طبية
٠,٣٣٥-	٠,٢٠٦-	٢,٣٢	١٨,٦٢	٢,٣٨٣	١٨,٤١٣	عدد	الوثبة الرباعية
٠,١٦٣	٠,١٣٧	٣,٤٤٧	١٣,٢٠٦	٢,٩٧٩	١٣,٣٤٤	عدد	الجلوس من الرقود
٠,٤٧٨-	٠,١٧٢-	١,٥٢	٥,٢٠٦	١,٢٠٩	٥,٠٣٤	ثانية	التوازن الثابت
٠,٣٤٨	٠,٥٨٦	٦,٢٤٦	٥٧,١٠٣	٦,٥٧٤	٥٧,٦٨٩	درجة	التوازن الديناميكي

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0,05 = 2,009$

يتضح من جدول (٤) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات البدنية للمجموعتين التجريبية والضابطة مما يدل على تكافؤ المجموعتين في هذه القياسات. وسائل و أدوات جمع البيانات:

استندت الباحثة لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى ما يلي:

١. المراجع و الدراسات العلمية:

قامت الباحثة بالرجوع لبعض المراجع و الدراسات العلمية المرتبطة بموضوع البحث .

٢. استطلاع آراء الخبراء:

قامت الباحثة باستطلاع آراء عدد (١٠) من الخبراء في مجالات الجميز والمناهج وطرق التدريس و علم النفس ملحق (٧) للإجابة على الاستبيانات التالية :

أ- استبيان لتحديد أنواع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالمهارات قيد البحث ، ملحق (١) ، فيما يلي النسبة المئوية للآراء الخبراء كما يوضحها الجدول التالي .

جدول (٥)

النسبة المئوية للآراء السادة الخبراء في اختيار أنواع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالمهارات قيد البحث

عدد السادة الخبراء (١٠)

م	أنواع الذكاءات المتعددة	موافق	غير	نسبة
---	-------------------------	-------	-----	------

الموافقة	موافق			
٢٠%	٨	٢	الذكاء المنطقي الرياضي Logical – mathematical Intelligence استطاعة الفرد استخدام الأعداد بفاعلية والاستدلال الجيد والتحليل المنظم ويضم هذا الذكاء : الحساسية للنماذج والعلاقات والقضايا والتصنيف والاستنتاج واختبار الفروض	١
٣٠%	٧	٣	الذكاء اللغوي Linguistic Intelligence هو القدرة علي استخدام الكلمات شفويًا أو تحريريًا بفاعلية ويضم هذا الذكاء : معينات الذاكرة (استخدام اللغة لتذكر المعلومات) والشرح قراءة وكتابة القصة القصيرة وإعادة عرضها واستخدام اللغة لإقناع الآخرين باتخاذ مسار معين في العمل	٢
١٠٠%	٠	١٠	الذكاء المكاني Spatial Intelligence هو القدرة علي إدراك العالم البصري المكاني بدقة ، وان يقوم بتحويلات معتمداً علي تلك الإدراكات ويضم هذا الذكاء : القدرة علي التصوير البصري وأن يوجه نفسه علي نحو مناسب في مصفوفة مكانية التعلم السريع من خلال الرسوم البيانية أو البصرية ، قراءة الخرائط أو إعادة إنتاجها بسهولة	٣
١٠٠%	٠	١٠	الذكاء الجسمي – الحركي Bodily – Kinesthetic Intelligence هو الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر واليسر في استخدام الفرد ليديه لإنتاج الأشياء أو تحويلها ويضم هذا الذكاء : مهارات كالتأزر والتوازن والمهارة والقوة والمرونة وكذلك الإحساس بحركة الجسم ووضعه ، النمو القوي للمهارات الحركية.	٤
٩٠%	١	٩	الذكاء الموسيقي Musical Intelligence هو القدرة علي إدراك الصيغ الموسيقية ، وتمييزها ، وتحويلها ، والتعبير عنها ويضم هذا الذكاء : الحساسية للإيقاع والحن لقطعة موسيقية ، القدرة علي تذكر النغمات الموسيقية	٥
٨٠%	٢	٨	الذكاء الاجتماعي Interpersonal Intelligence هو القدرة علي إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها ويضم هذا الذكاء : القدرة علي التأثير في مجموعة من الناس ليتبعوا خطأ معيناً من الفعل ، التمتع بوجود شبكة علاقات اجتماعية مع الآخرين .	٦
٨٠%	٢	٨	الذكاء الشخصي Intrapersonal Intelligence هو القدرة علي معرفة الذات والتصرف توافقياً علي أساس تلك المعرفة ويضم هذا الذكاء : أن يكون لدي الفرد صورة دقيقة (عن نواحي قوته وحدوده) والوعي برغباته والقدرة علي تقييم ذاته وفهمها وتقديرها .	٧
٠%	١٠	٠	الذكاء الطبيعي Natural Intelligence هو الحساسية لمظاهر الكون الطبيعية والتعرف علي النماذج والأشكال في الطبيعة	٨
٠%	١٠	٠	الذكاء الوجودي Existential Intelligence هو القدرة علي التفكير بطريقة تجريدية ، ومعالجة أسئلة عميقة حول الوجود الإنساني	٩

يوضح جدول (٥) النسبة المئوية لمدي مناسبة كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة للمهارات قيد البحث ، وقد ارتضت الباحثة النسبة المئوية ٨٠ % فأكثر .

ب - استبيان لتحديد أسلوب التدريس الأكثر مناسبة لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالمهارات قيد البحث ملحق (٢) ، فيما يلي النسبة المئوية للآراء الخبراء كما يوضحها جدول (٦) .

جدول (٦)

النسبة المئوية للآراء السادة الخبراء في تحديد أسلوب التدريس المناسب لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالمهارات قيد البحث

عدد السادة الخبراء (١٠)

م	الذكاءات المرتبطة بالمهارات قيد البحث	أسلوب التدريس المناسب لكل نوع من الذكاء	موافق	غير موافق	نسبة الموافقة
١	الذكاء المكاني <i>Spatial Intelligence</i> هو القدرة علي إدراك العالم البصري المكاني بدقة ، وان يقوم بتحويلات معتمداً علي تلك الإدراكات	<ul style="list-style-type: none"> المشروعات الجماعية والفردية التعلم بالعمل والممارسة التعلم التعاوني التعليم المبرمج الرحلات والمعسكرات الكشفية مسرح الفصل المحاضرة الاكتشاف الحر المناقشات الفردية والجماعية المصاحبة الموسيقية للأداء الاستقصاء الاسلوب القصصي التجارب الفردية الوسائل التعليمية (الرسوم والصور والفيديو 	٢	٨	٢٠%
٢	الذكاء الجسمي – الحركي <i>Bodily – Kinesthetic Intelligence</i> هو الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر واليسر في استخدام الفرد ليديه لإنتاج الأشياء أو تحويلها	<ul style="list-style-type: none"> المشروعات الجماعية والفردية التعلم بالعمل والممارسة التعلم التعاوني التعليم المبرمج الرحلات والمعسكرات الكشفية مسرح الفصل المحاضرة الاكتشاف الحر المناقشات الفردية والجماعية المصاحبة الموسيقية للأداء الاستقصاء الاسلوب القصصي التجارب الفردية الوسائل التعليمية (الرسوم والصور والفيديو 	٤	٦	٤٠%
٣	الذكاء الموسيقي <i>Musical Intelligence</i> هو القدرة علي إدراك الصيغ الموسيقية ، وتمييزها ، وتحويلها ، والتعبير عنها	<ul style="list-style-type: none"> المشروعات الجماعية والفردية التعلم بالعمل والممارسة التعلم التعاوني التعليم المبرمج الرحلات والمعسكرات الكشفية مسرح الفصل المحاضرة الاكتشاف الحر المناقشات الفردية والجماعية المصاحبة الموسيقية للأداء الاستقصاء الاسلوب القصصي التجارب الفردية الوسائل التعليمية (الرسوم والصور والفيديو 	٠	١٠	٠%
٤	الذكاء الاجتماعي	المشروعات الجماعية والفردية	٤	٦	٤٠%

٥٠%	٥	٥	<ul style="list-style-type: none"> التعلم بالعمل والممارسة التعلم التعاوني التعليم المبرمج الرحلات والمعسكرات الكشفية مسرح الفصل المحاضرة الاكتشاف الحر المناقشات الفردية والجماعية المصاحبة الموسيقية للأداء الاستقصاء الاسلوب القصصي التجارب الفردية الوسائل التعليمية (الرسوم والصور والفيديو) 	<p><u>Interpersonal Intelligence</u></p> <p>هو القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها</p>	
٥٠%	٥	٥	<ul style="list-style-type: none"> المشروعات الجماعية والفردية التعلم بالعمل والممارسة التعلم التعاوني التعليم المبرمج الرحلات والمعسكرات الكشفية مسرح الفصل المحاضرة الاكتشاف الحر المناقشات الفردية والجماعية المصاحبة الموسيقية للأداء الاستقصاء الاسلوب القصصي التجارب الفردية الوسائل التعليمية (الرسوم والصور والفيديو) 	<p><u>النكأ الشخصي</u></p> <p><u>Intrapersonal Intelligence</u></p> <p>هو القدرة على معرفة الذات والتصرف توافقياً على أساس تلك المعرفة</p>	٥

يوضح جدول (٦) النسبة المئوية لأسلوب التدريس الأمثل لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالمهارات قيد البحث ، وقد ارتضت الباحثة النسبة المئوية ٨٠ % فأكثر .
جـ - استبيان لتحديد القدرات البدنية واختباراتها المرتبطة بمهارات البحث ملحق (٣) ، فيما يلي النسبة المئوية للآراء الخبراء كما يوضحها الجدول التالي.

جدول (٧)

النسبة المئوية لآراء الخبراء للعناصر البدنية واختباراتها التي تم اختيارها

ن = (١٠)

النسبة المئوية للموافقة	الاختبارات البدنية التي تم اختيارها	النسبة المئوية للموافقة	عناصر اللياقة البدنية التي تم اختيارها	م
٨٠%	الوثب العمودي من الثبات	١٠٠%	القوة المميزة بالسرعة (رجلين - ذراعين)	١
٩٠%	اختبار رمي كرة طبية زنة (٢ك)			
١٠٠%	اختبار مرونة العمود الفقري	١٠٠%	المرونة	٢

٣	الرشاقة	١٠٠%	اختبار الوثبة الرباعية	٩٠%
٤	التوازن	١٠٠%	اختبار التوازن الديناميكي	١٠٠%
٥	التحمل العضلي	٨٠%	الجلوس من الرفود من وضع ثني الركبتين	٩٠%

يتضح من جدول (٧) النسبة المئوية لكل عنصر وتم اختيار العناصر التي حصلت أكثر من ٨٠% ، وتم اختيار الاختبارات التي حصلت علي ٨٠% فأكثر داخل كل عنصر وفقاً لآراء الخبراء .

٣. اختبارات العناصر البدنية ملحق (٤)

٤. اختبار الذكاء العام ملحق (٥)

٥. مقياس الذكاءات المتعددة ملحق (٦)

لتحديد واختيار قائمة مؤشر الذكاءات المتعددة قامت الباحثة بعمل مسح شامل للمراجع والدراسات السابقة المتاحة والتي تناولت قوائم الذكاءات المتعددة منها قائمة ماكنيزي (١٩٩٩) ترجمة فتحى عبد الحميد ، السيد محمد أبو هاشم (٢٠٠٦) (٢٢) ، قائمة تيري أرمسترونج (١٩٩٨) ترجمة محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠٣) (٢٩) قائمة توماس أرمسترونج للذكاءات المتعددة للراشدين (١٩٩٤) ترجمة جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٧) (١٠) و دراسة محمد عبد العزيز علي ، هدي محمد عوض (٢٠٠٨) (٢٨) ، ودراسة محمود عقل الوديان ، معن أحمد الشعلان (٢٠١٥) (٣٢) ، ودراسة عليا إبراهيم زهدي ، نيفين ممدوح محمد (٢٠١٣) (١٨) .

وبالرجوع للخبراء تم تحديد قائمة ماكنيزي (١٩٩٩) حيث أنها قائمة حديثة وعالمية ومقتنة وتتميز بمعاملات ثبات وصدق مرتفعة في البيئة الأجنبية والمحلية ، وتقيس الجوانب العقلية لطالبات الكلية الراشدين وتم استخدامها في جميع الدراسات السابق ذكرها ، وتتكون من (٩٠) مفردة موزعة علي تسعة أنواع من الذكاء ، بمعدل تسع مفردات لكل نوع ، موزعة توزيعاً عشوائياً وجميع المفردات موجبة ، وأمام كل مفردة خمس استجابات هي : تنطبق علي تماماً ، تنطبق علي كثيراً ، تنطبق علي أحياناً ، تنطبق علي قليلاً ، لا تنطبق علي إطلاقاً ، وتقدر بإعطاء الدرجات (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) المقابلة للاستجابات السابقة علي الترتيب ، ويتم التعامل مع درجات كل ذكاء كبعد مستقل .

٦. طريقة المحلفين (المحكمين) لقياس مستوي الأداء المهاري :

تم استخدام طريقة المحلفين لقياس مستوي الأداء المهاري للمهارات قيد البحث بواسطة (٤) محكمات ملحق (٧) ، ممن لديهن خبرة في مجال تحكيم الجمباز وحاصلات علي شهادات تحكيم الجمباز ، وتقوم كل محكمة بإعطاء درجة لكل طالبة ، ويتم حذف أعلى درجة وأقل درجة وأخذ متوسط الدرجتين المتبقيتين وتم استخدام استمارة تقييم مستوي الأداء للمهارات قيد البحث ملحق (٨) .

٧. الأدوات المستخدمة في البحث:

- ميزان طبي لقياس الوزن
- جهاز رستامير لقياس الطول
- مسطرة مدرجة
- شريط قياس "بالأمتار"
- مراتب - مقاعد - سلالم قفز
- ساعة إيقاف
- كرة طبية (٣كج)
- شاشة عرض (Data show)
- لاب توب

الدراسة الاستطلاعية الاولى

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية استهدفت :

- ١- التأكد من سلامة ودقة الأجهزة المستخدمة في البحث .
- ٢- التأكد من إجراءات وشروط وتعليمات الاختبارات التي تم اختيارها .
- ٣- إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة .

وقامت الباحثة بتنفيذ الدراسة الاستطلاعية على (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠١٦/١٠/١ م حتى يوم السبت الموافق ٢٠١٦/١٠/٨ م .

المعاملات العلمية للقياسات قيد البحث

قامت الباحثة بالتأكد من الاعتدالية والتجانس لعينة البحث الاستطلاعية في قياسات النمو والذكاء والاختبارات البدنية والتي بلغت عددهن (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية

جدول (٨)

الاعتدالية والتجانس لعينة البحث الاستطلاعية في قياسات النمو والذكاء والاختبارات البدنية

ن=٢٠

القياسات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح	معامل الاختلاف	
السن	سنة	٢٠,٢٥	٢٠	٠,٤٤٤	١,٢٥١	٠,٤٩٧-	٢,١٩٢%	
الطول	سم	١٦,٩٥	١٦١	٣,٩٥٣	٠,١٦٦	٠,٤٣٣-	٢٣,٣٢١%	
الوزن	كجم	٥٨,٤	٥٨,٥	٤,٢٧٢	٠,٥٢٥	٠,٩٠٨	٧,٣١٥%	
الذكاء العام	درجة	٦٩,٠٥	٦٦	١٠,١٩	٠,١٠٥	١,١٦٥-	١٧,٤٤٨%	
الذكاءات المتعددة	الذكاء اللغوي	درجة	٢٨	٥,٠٢	٠,٧٧٢	٠,٣٨-	١٦,٤٨٦%	
	الذكاء المنطقي	درجة	٣٠,٧٥	٣٢,٥	٤,٧١١	٠,٣٣٩-	١٥,٣٢%	
	الذكاء المكاني	درجة	٤٠,٦	٤١	٤,٧٢٨	١,٣٣٨-	١١,٦٤٥%	
	الذكاء الجسمي	درجة	٣٥,٤	٣٥,٥	٤,٦٤٩	٠,١١٩-	١٣,١٣٢%	
	الذكاء الموسيقي	درجة	٣٥,٨٥	٣٥,٥	٥,٣٠٤	٠,١٨	١,٠٨٥-	١٤,٧٩٤%
	الذكاء الشخصي	درجة	٣٢,٨٥	٣١,٥	٥,٣٤٣	٠,٤٠١	١,٣٨٢-	١٦,٢٦٤%
	الذكاء الاجتماعي	درجة	٣٩,٢٥	٣٩,٥	٤,١٧٨	٠,٣٦٩-	١,٠٣٨-	١٠,٦٤٤%
	الذكاء الطبيعي	درجة	٣٠,٩	٣٠,٥	٣,٩٤٥	٠,٤٣١	٠,١٥٨-	١٢,٧٦٦%
	الذكاء الوجودي	درجة	٢٩,٢	٢٩,٥	٤,٣٩٦	١,٩٤٩	١,٢٠٥-	١٥,٠٥٤%
	مرونة المنكبين	سنتيمتر	٣٣,٨	٣٣	٥,٥٩٦	٠,٣٧٢	١,١٤١-	١٦,٥٥٦%
مرونة العمود الفقري	سنتيمتر	٦٠,٥	٦٠	٨,٥٠٦	٠,١٨	٠,١٥٧	١٤,٠٥٩%	
الوثب العمودي من الثبات	سنتيمتر	٢٥,٥٥	٢٥,٥	٤,٧٥١	٠,٤١٦	٠,٧١٤-	١٨,٥٩٤%	
رمي كرة طبية	متر	٣,٣	٣,٢	٠,٤٣	٠,١٨٥	١,٤١٩-	١٣,٠٣%	
الوثبة الرباعية	عدد	١٨,٤	١٨,٥	٣,٥٧٤	٠,٣٧٣	٠,٣٨٥-	١٩,٤٢٣%	
الجلوس من الرقود	عدد	١٣,٢٥	١٣	٣,٣٣٨	٠,١٢٦	٠,٣٦-	٢٥,١٩٢%	
التوازن الثابت	ثانية	٥,٤	٥	١,٣٩١	٠,٤٨٩	١,٣٩٢	٢٥,٧٥٩%	
التوازن الديناميكي	درجة	٥٧,٤	٥٦,٥	٩,٤٥	٠,٥٦	١,٤٨١-	١٦,٤٦٣%	

يتضح من جدول (٨) أن معاملي الالتواء والتفلطح لقياسات النمو، الذكاء، الاختبارات البدنية تنحصر ما بين $3 \pm$ مما يدل على اعتدالية العينة الاستطلاعية في جميع قياسات النمو، الذكاء، الاختبارات البدنية، بينما كانت نسبة معامل الاختلاف أقل من ٣٠% مما يدل على تجانسها.

أولاً : المعاملات العلمية للاختبارات البدنية واختبار الذكاء العام
إيجاد صدق الاختبارات البدنية واختبار الذكاء العام قيد البحث

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ودلالاتها بين كل من الربع الاعلى والربع الادنى للاختبارات البدنية واختبار الذكاء العام

ن = ١٠

القياسات	وحدة القياس	الربع الادنى		الربع الاعلى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة (٠,٠٥)	الدالة عند (٠,٠٥)
		ن = ٥		ن = ٥				
		ع±	س/	ع±	س/			
مرونة المنكبين	سنتيمتر	٢٧,٤	٠,٨٩٤	٤١,٦	١,٥١٦	١٤,٢	١٨,٠٣٤	دال
مرونة العمود الفقري	سنتيمتر	٥٠,٦	٥,٣١٩	٧١,٨	٣,٥٦٣	٢١,٢	٧,٤٠٣	دال

الوثب العمودي من الثبات	سنتيمتر	٢٠	٠,٧٠٧	٣١,٦	٢,٧٩٢	١١,٦	٩,٠٠٣	دال
رمي كرة طبية	متر	٢,٨	٠,١	٣,٨٦	٠,١١٤	١,٠٦	١٥,٦٢٩	دال
الوثبة الرباعية	عدد	١٤	٠,٧٠٧	٢٣	٢,٢٣٦	٩	٨,٥٨١	دال
الجلوس من الرقود	عدد	٨,٨	٠,٨٣٦	١٧,٤	١,٩٤٩	٨,٦	٩,٠٦٥	دال
التوازن الثابت	ثانية	٣,٨	٠,٨٣٦	٧	١,٢٢٤	٣,٢	٤,٨٢٤	دال
التوازن الديناميكي	درجة	٤٥,٨	١,٩٢٣	٦٩,٤	٠,٨٩٤	٢٣,٦	٢٤,٨٧٧	دال
اختبار الذكاء العام	درجة	٥٦,٤	٣,١٣	٨٢	٢,٧٣٨	٢٥,٦	١٣,٧٦٣	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٨٦٠

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين الربيع الاعلى والربيع الادنى في الاختبارات البدنية واختبار الذكاء العام ، مما يدل على أن الاختبارات علي درجة عالية من الصدق، ولها قدرة على إظهار الفروق، و تقيس ما وضع من أجله ويصلح استخدامها.

إيجاد معامل ثبات الاختبارات البدنية واختبار الذكاء العام قيد البحث

تم حساب معامل ثبات الاختبار بطريقه تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه باستخدام معادلة بيرسون علي العينة الاستطلاعية والتي بلغت عددهن (٢٠) طالبه من طالبات الفرقة الثالثة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية ولتنفيذ ذلك قامت الباحثة بتطبيق الاختبار مرتين متتابعتين حيث كان التطبيق الأول الذي تم يوم السبت الموافق ٢٠١٥/١٠/١ وهو بمثابة الدرجات المستخرجة عند حساب "الصدق" ، وللحصول على درجات التطبيق الثاني قامت الباحثة بإعادة تطبيق الاختبار يوم السبت الموافق ٢٠١٥/١٠/٨ م وذلك بفارق زمني (٧) أيام بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني. وجدول (١٠) يوضح معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات البدنية واختبار الذكاء العام .

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية واختبار الذكاء العام

٢٠ = ن

القياسات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ر)
		ع±	س/	ع±	س/		
مرونة المنكبين	سنتيمتر	٣٣,٨	٥,٥٩٦	٣٤	٥,٠٥٧	٠,٢-	٠,٩٥
مرونة العمود الفقري	سنتيمتر	٦٠,٥	٨,٥٠٦	٦١,٢	٧,٣٥٢	٠,٧-	٠,٩٥١
الوثب العمودي من الثبات	سنتيمتر	٢٥,٥٥	٤,٧٥١	٢٥,٩٥	٤,٤٧٧	٠,٤-	٠,٩٧٦
رمي كرة طبية	متر	٣,٣	٠,٤٣	٣,٤٣٥	٠,٣٥٢	٠,١٣٥-	٠,٨١٧
الوثبة الرباعية	عدد	١٨,٤	٣,٥٧٤	١٨,٠٥	٤,٧٩٥	٠,٣٥	٠,٥١٤
الجلوس من الرقود	عدد	١٣,٢٥	٣,٣٣٨	١٣,٥٥	٣,٠٥١	٠,٣-	٠,٩٧٢
التوازن الثابت	ثانية	٥,٤	١,٣٩١	٥,٩٥	١,٥٣٨	٠,٥٥-	٠,٦٤٩
التوازن الديناميكي	درجة	٥٧,٤	٩,٤٥	٥٨,٤	٩,٠٥٧	١-	٠,٩٧٢
اختبار الذكاء العام	درجة	٦٩,٠٥	١٠,١٩	٦٨,٧٥	١٠,٦٨١	٠,٣	٠,٩٨٢

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول (١٠) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين نتائج التطبيقين الأول والثاني (الاختبار وإعادة الاختبار) ، مما يدل على أن الاختبارات علي درجة عالية من الثبات وبالتالي يسمح باستخدامها.

ثانياً : المعاملات العلمية لمقياس الذكاءات المتعددة

إيجاد معامل صدق مقياس الذكاءات المتعددة

قامت الباحثة بإيجاد صدق الاتساق الداخلي للمقياس في يوم الأثنين الموافق ٣ /١٠/٢٠١٦ م علي العينة الاستطلاعية والبالغ عددهن (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة ومن خارج عينة البحث الأساسية، وذلك عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة

والدرجة الكلية للبعد التي تمثله، وكذلك بين درجة كل بُعد والدرجة الكلية للمقياس . والجدول التالية توضح صدق مقياس الذكاءات المتعددة.

جدول (١١)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد التي تمثله في مقياس الذكاءات المتعددة

ن = ٢٠

الذكاء اللفظي		الذكاء المنطقي		الذكاء المكاني		الذكاء الجسمي		الذكاء الشخصي		الذكاء الموسيقي		الذكاء الاجتماعي		الذكاء الطبيعي		الذكاء الوجودي	
قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة
٠,٦٥٣	١	٠,٧١٦	٢	٠,٦٥٤	٣	٠,٧٠٣	٤	٠,٨٥٢	٦	٠,٦٤٦	٥	٠,٧٩٦	٧	٠,٦٦٢	٨	٠,٦٤٣	٩
٠,٥٥٥	١٠	٠,٥٢١	١١	٠,٦٣٠	١٢	٠,٥٨٤	١٣	٠,٧٠٨	١٥	٠,٥٧٢	١٤	٠,٤٩٢	١٦	٠,٥٢٠	١٧	٠,٥٨٥	١٨
٠,٥٦٢	١٩	٠,٥٢١	٢٠	٠,٥٩٣	٢١	٠,٧٢٧	٢٢	٠,٦٦٩	٢٤	٠,٦٦٨	٢٣	٠,٧٢٦	٢٥	٠,٥٩٣	٢٦	٠,٦٦٦	٢٧
٠,٤٧٧	٢٨	٠,٦٢٤	٢٩	٠,٧٦٥	٣٠	٠,٦٢٩	٣١	٠,٦٧٠	٣٣	٠,٨٢١	٣٢	٠,٧١٩	٣٤	٠,٥٩٣	٣٥	٠,٤٦٧	٣٦
٠,٦٧١	٣٧	٠,٥٦٤	٣٨	٠,٥٨٥	٣٩	٠,٨٣١	٤٠	٠,٧٨٨	٤٢	٠,٧٨٤	٤١	٠,٥٧٦	٤٣	٠,٦٣٢	٤٤	٠,٦١٨	٤٥
٠,٥١٥	٤٦	٠,٦٣٣	٤٧	٠,٥٤٦	٤٨	٠,٦٢٤	٤٩	٠,٧٤٩	٥١	٠,٧٨٧	٥٠	٠,٥٨١	٥٢	٠,٦٠٤	٥٣	٠,٥٧٥	٥٤
٠,٤٦٧	٥٥	٠,٦٠٤	٥٦	٠,٤٩٠	٥٧	٠,٨٠٥	٥٨	٠,٧٠٦	٦٠	٠,٧٦٦	٥٩	٠,٦٠٢	٦١	٠,٤٨٣	٦٢	٠,٥٥٣	٦٣
٠,٦٤٠	٦٤	٠,٥٩٠	٦٥	٠,٤٨٠	٦٦	٠,٤٨٥	٦٧	٠,٥٧٧	٦٩	٠,٦٧٢	٦٨	٠,٤٦٢	٧٠	٠,٥٧٢	٧٢	٠,٤٩٣	٧٣
٠,٦٥٧	٧٣	٠,٤٥٣	٧٤	٠,٦٠١	٧٥	٠,٦٢٢	٧٦	٠,٥٠٨	٧٨	٠,٦١٦	٧٧	٠,٤٨٤	٧٩	٠,٥٩٥	٨٠	٠,٦٩٣	٨١
٠,٦٧٦	٨٢	٠,٥٣١	٨٣	٠,٦٩٦	٨٤	٠,٦٠٩	٨٥	٠,٧٣٦	٨٧	٠,٧٣٣	٨٦	٠,٥٢٧	٨٨	٠,٤٩١	٨٩	٠,٥٨٢	٩٠

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول (١١) وجود ارتباط دال إحصائي بين درجة عبارة والدرجة الكلية للبعد التي تمثله في مقياس الذكاءات المتعددة عند مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على صدق تمثيل العبارة للبعد.

جدول (١٢)

معاملات الارتباط بين درجة كل بُعد والدرجة الكلية لمقياس الذكاءات المتعددة

ن = ٢٠

الأبعاد	قيمة معامل الارتباط
الذكاء اللفظي	٠,٥٧٣-
الذكاء المنطقي	٠,٤٧١
الذكاء المكاني	٠,٦٦١
الذكاء الجسمي	٠,٥٦٧
الذكاء الشخصي	٠,٤٧٩
الذكاء الموسيقي	٠,٤٩٩
الذكاء الاجتماعي	٠,٦٨٧
الذكاء الطبيعي	٠,٧٧٤
الذكاء الوجودي	٠,٦٨٢

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول (١٢) وجود ارتباط دال إحصائي بين درجة كل بُعد والدرجة الكلية لمقياس الذكاءات المتعددة عند مستوى دلالة (٠,٠٥). مما يدل على صدق تمثيل البعد للمقياس.

إيجاد معامل ثبات مقياس الذكاءات المتعددة:

قامت الباحثة بحساب معامل ثبات المقياس وذلك باستخدام طريقة التجزئة النصفية عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين استجابات العبارات الفردية والعبارات الزوجية لكل بعد على حده والمقياس ككل ، ثم قامت بالتصحيح باستخدام معامل الفاكرونباخ ، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (١٣)

معامل ثبات مقياس الذكاءات المتعددة

م	محاور الاختبار	عدد العبارات	معاملات الارتباط بالتجزئة النصفية	معامل ألفا كرونباخ	القيمة المعيارية لألفا
١	الذكاء اللغوي	١٠	٠,٦٨٥	٠,٧٩١	٠,٧٧٨
٢	الذكاء المنطقي	١٠	٠,٤٧٧	٠,٧٧٧	٠,٧٦٥
٣	الذكاء المكاني	١٠	٠,٦٨٦	٠,٨٠٨	٠,٨٠٤
٤	الذكاء الجسدي	١٠	٠,٧٤٧	٠,٨٥٥	٠,٨٥٩
٥	الذكاء الشخصي	١٠	٠,٨٢٢	٠,٨٨٤	٠,٨٨٣
٦	الذكاء الموسيقي	١٠	٠,٧٩٨	٠,٨٨٩	٠,٨٨٦
٧	الذكاء الاجتماعي	١٠	٠,٦٤٢	٠,٨٠٠	٠,٧٩٠
٨	الذكاء الطبيعي	١٠	٠,٥٤٨	٠,٧٨٣	٠,٧٢٩
٩	الذكاء الوجودي	١٠	٠,٥٠٢	٠,٧٩١	٠,٧٨٤

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

يتضح من جدول (١٣) أن جميع أبعاد مقياس الذكاءات المتعددة تتمتع بقيمة عالية لمعامل الارتباط ومعامل ألفا مما يدل على ثبات المقياس.

الأنشطة التعليمية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة

حدد أحمد أوزي (١٩٩٩م) مجموعة من الضوابط والأسئلة لابد منها عند إعداد درسا وفق الذكاءات المتعددة هي:

- ما هي أهداف الدرس؟
- ما الوسائل اللازمة لإبلاغه على أفضل وجه؟
- كيف يمكن تقديم الدرس بأساليب مختلفة مع مراعاة الذكاءات المتعددة؟
- أما الضوابط كما ذكر فهي :
- مراعاة ذكاءات المتعلمين عند تحضير الدروس.
- قبل تصميم الدرس ينبغي التفكير في المحتوى الموجود في الدرس أو الوحدة لكي يتسنى انتقاء الذكاءات المناسبة لإدخالها الدرس .
- ليس مهماً إدخال كل الذكاءات في أي درس أو وحدة فقد يتم أحياناً الاكتفاء بإدراج ثلاثة ذكاءات أو أربعة. (٢ : ٨٧ ، ٨٨).
- ولوضع الأنشطة التعليمية لمهارات جهاز الحركات الارضية (الدرجة الخلفية وقوف علي اليدين - الشقلبة الجانبية مع ربع لفة - الشقلبة الأمامية البطيئة) والمعد في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة ، قامت الباحثة بإتباع الأسس التالية :

١- تحديد الهدف من الأنشطة التعليمية

تهدف إلي تعليم الطالبات مهارات (الدرجة الخلفية وقوف علي اليدين - الشقلبة الجانبية مع ربع لفة - الشقلبة الأمامية البطيئة) ، وتم تحضيرها بالاعتماد علي نظرية الذكاءات المتعددة ، وباستخدام المواد التعليمية ، والأدوات والوسائل التي تصلح لعرض الأنشطة التعليمية ، ووضعها داخل منهج متكامل بغرض تعليم الطالبات مهارات الجمباز المنهجية المقررة علي جهاز الحركات الأرضية .

٢- المحتوى

قامت الباحثة بوضع محتوى الأنشطة ، بعد الاطلاع علي المراجع العلمية ، والدراسات السابقة ، والاستعانة برأي الخبراء من خلال المقابلات الشخصية مع الخبراء في مجال (الجمباز ، وطرق التدريس ، علم النفس) مرفق (٧) ، حيث تم تحديد المحتوى وتعديله بالصورة النهائية بناء علي آرائهم ، وقد راعت الباحثة في محتوى الأنشطة ما يلي :

- من خلال تحليل الخصائص الفنية للمهارات قيد البحث وتقسيمها إلى ثلاث مراحل (تمهيدية - رئيسية - نهائية) تم استخلاص الأنشطة التعليمية ، بحيث تشمل جميع مراحل أداء لكل مهارة (تمهيدية - رئيسية - نهائية) .
- أن تقدم الأنشطة التعليمية للمهارات المقررة بشكل تنبؤي ، حيث تبدأ من السهل إلى الصعب .
- أن تتميز الأنشطة التعليمية بالشمول والمرونة وسهولة الفهم والتنوع ، وتراعي الفروق الفردية بين الطالبات .
- أن يتناسب محتوى الأنشطة مع الهدف منها .
- أن تتيح الأنشطة التعليمية الفرصة للمشاركة والممارسة لكل الطالبات في أن واحد .
- أن توضع الأنشطة التعليمية بحيث تلائم أنواع الذكاءات المرتبطة بالجمباز ، كما هو موضح من نتائج استطلاع رأي الخبراء ، .

٣- أساليب التدريس المستخدمة

تفتح نظرية الذكاء المتعدد الباب علي مصراعيه لأساليب تدريس متنوعة يمكن بسهولة تنفيذها داخل حجرة الدراسة (تنوع التدريس داخل الفصل)، وكلنا نؤمن بوجود الفروق الفردية بين الطالبات ، والتي تظهر في مظهرهن الجسمي ، وميولهن ، ونوع ذكائهن ، وكل ذلك يؤثر في أنماط تعلمهن ، والمقصود بنمط التعليم هو الأسلوب أو الطريقة التي يفضلها المتعلم في تقديم المحتوى الدراسي له ، والتي يتعلم من خلالها أسرع وأفضل . (٣٠ : ٥٣) وقامت الباحثة باستخدام أسلوب تدريس يتناسب مع كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالجمباز ، كما هو موضح من نتائج استطلاع رأي الخبراء، لتنفيذ تدريبات التدرج التعليمي (الأنشطة التعليمية المقترحة) وهي كما يلي :

- الذكاء المكاني : (استخدام اسلوب الوسائل التعليمية الصور والرسوم والفيديو)
- الذكاء الجسمي الحركي : (استخدام اسلوب التعلم بالعمل والممارسة)
- الذكاء الموسيقي : (استخدام اسلوب المصاحبة الموسيقية للأداء)
- الذكاء الاجتماعي : (استخدام اسلوب الجماعات التعاونية)
- الذكاء الشخصي : (استخدام اسلوب التجارب الفردية)

٤- التقويم

استخدمت الباحثة التقويم التكويني والتقويم الختامي كأسلوب للتقويم ، وتمثل التقويم التكويني في الملاحظة المستمرة أثناء تنفيذ أنشطة التدرج التعليمي وكذلك في اختبارات لتقييم أداء الطالبات في نهاية كل مهارة ، أما التقويم الختامي فتمثل في الاختبار العملي في نهاية البرنامج .

الوحدات التعليمية لمجموعي البحث :

اشتملت الوحدات التعليمية على (١٦) وحدة تم توزيعها على ثمانية أسابيع بواقع وحدتين أسبوعياً ، زمن الوحدة التعليمية (١٢٠)ق .

خضعت المجموعتان التجريبية والضابطة لبرنامج تعليمي واحد لتعلم بعض مهارات جهاز الحركات الأرضية ، والاختلاف الوحيد هو إدخال المتغير التجريبي (تنفيذ أنشطة تعليمية (التدرج التعليمي) في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة) للمجموعة التجريبية (ملحق ٩)، أما المجموعة الضابطة استخدمت الأسلوب التقليدي المتبع في مادة الجمباز (أسلوب الأوامر لتطبيق التدرج التعليمي) والجزء المظلل في الجدول التالي يوضح زمن المتغير التجريبي خلال الدراسة.

التوزيع الزمني للوحدة التعليمية لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة)

محتوي الوحدة		الزمن
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
أعمال إدارية		١٠ق

تمريبات الإحماء والإطالة		٢٠ ق	
التدرج التعليمي بالطريقة التقليدية (اسلوب الأوامر) لتعليم لبعض مهارات جهاز الحركات الارضية	أنشطة تعليمية متنوعة لتعليم بعض مهارات جهاز الحركات الارضية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة	٤٠ ق	الجزء الرئيسي ٨٠ ق
التدرج التعليمي على الاجهزة الاخرى		٤٠ ق	
تمريبات تهدئة		١٠ ق	

الدراسة الاستطلاعية الثانية

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية بهدف التعرف على مدى ملائمة الأنشطة التعليمية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لمستوى وقدرات الطالبات من خلال تطبيق بعض الوحدات التعليمية ، وذلك في الفترة من يوم الاثنين الموافق ١٠ / ١٠ / ٢٠١٦م إلي يوم الأربعاء الموافق ١٢ / ١٠ / ٢٠١٦م

القياس القبلي

تم إجراء القياسات القبليّة وذلك لمجموعتي البحث في الفترة من يوم السبت الموافق ١٥ / ١٠ / ٢٠١٦م إلى يوم الخميس الموافق ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٦م في القياسات التالية (الطول - الوزن - السن - الصفات البدنية - مستوى الذكاء - الذكاءات المتعددة) .

تطبيق التجربة

تم تنفيذ تجربة البحث في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٢ / ١٠ / ٢٠١٦م إلى يوم الاثنين الموافق ١٢ / ١٢ / ٢٠١٦م وقد اشتملت خطة التدريس على (١٦) وحدة تعليمية بواقع وحدتين أسبوعياً ، يومي السبت والأثنين ، وكان زمن تطبيق الأنشطة التعليمية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة داخل الجزء الرئيسي للوحدة التعليمية (٤٠ ق) ، وقد قامت الباحثة بالتدريس لمجموعتي البحث.

القياس البعدي

بعد الانتهاء من تنفيذ الدراسة الأساسية تم إجراء القياس البعدي للمجموعتين التجريبيّة والضابطة حيث تم تسجيل درجات مستوى الأداء للمهارات قيد البحث (الدرجة الخفية للوقوف علي اليدين - الشقلبة الجانبية مع ربع لفة - الشقلبة الأمامية البطيئة) ، في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ١٣ / ١٢ / ٢٠١٦م ، و يوم الأربعاء الموافق ١٤ / ١٢ / ٢٠١٦م .

المعالجات الإحصائية

في ضوء أهداف البحث وفروضه، وحجم عينة البحث، وأيضاً في ضوء ما أشارت إليه العديد من الدراسات السابقة، تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS على النحو التالي:

- المتوسطات الحسابية. - الانحرافات المعيارية. - الوسيط.
- معامل الالتواء. - معامل التفلطح - معامل الاختلاف
- معامل الارتباط البسيط. - اختبار "ت" - معامل الفايرونباخ

وقد ارتضت الباحثة مستوى دلالة (٠,٠٥) لقبول نتائج البحث .

عرض النتائج ومناقشتها :

عرض نتائج البحث:

جدول (١٤)

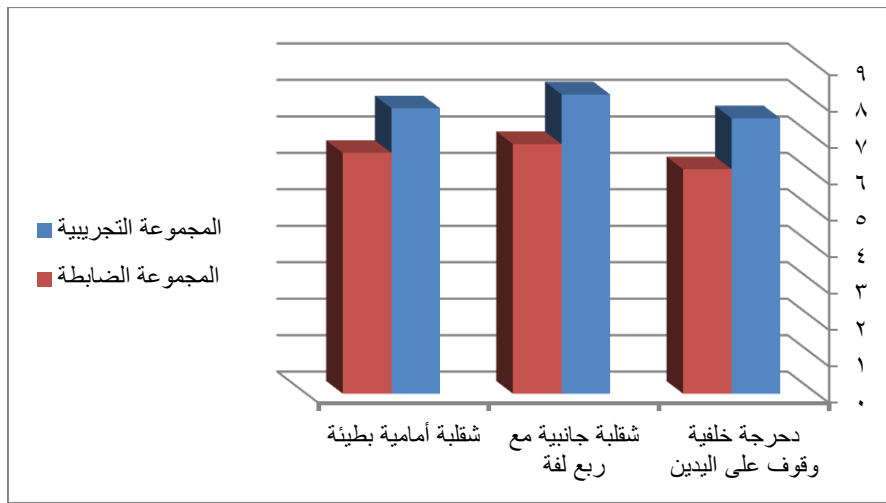
دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمستوى الأداء للمهارات قيد البحث على جهاز الحركات الأرضية

ن=٢٩=١

المهارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفروق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع	س	ع	س		
درجة خلفية وقوف على اليدين	درجة	١,٢٩٧	٧,٥٥١	٦,١٥٥	١,٠٦٩	١,٣٩٦	٤,٤٧١
شقلبة جانبية مع ربع لفة	درجة	١,١٧٦	٨,٢٠٦	٦,٨٤٤	١,١٨	١,٣٦٢	٤,٤
شقلبة أمامية بطينة	درجة	١,١٠٤	٧,٨٢٧	٦,٦٠٣	١,٣١١	١,٢٢٤	٣,٨٤٤

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٠٩

يتضح من الجدول رقم (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء المهارات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية .



شكل (١)

الفروق بين المتوسطات في القياسات البعديتين للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيد البحث

يتضح من الجدول رقم (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء المهارات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية

وترجع الباحثة ذلك إلي تأثير الأنشطة التعليمية المعده وفق نظرية الذكاءات المتعددة حيث راعت الباحثة عند وضع المحتوي أن تكون أنشطة وتدريبات التدرج التعليمي موجهه في ضوء أنواع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالجمباز ، كما جاء من نتائج استطلاع رأي الخبراء ، وهي (الذكاء المكاني - الذكاء الجسمي الحركي - الذكاء الموسيقي - الذكاء الاجتماعي - الذكاء الشخصي) وباستخدام أساليب تدريس متنوعة و مرتبطة بأنواع الذكاءات السابق ذكرها ، لتطبيق أنشطة التدرج التعليمي ، والتي راعت الفروق الفردية بين الطالبات من حيث الطريقة التي يفضلها المتعلم في تقديم المحتوي الدراسي له ، والتي يتعلم من خلالها أسرع وأفضل .

ويذكر محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠٦) أن الذكاءات المتعددة هي في الأصل أساليب تعلم الطالب ، حيث تقوم بوصف كيف يفكرون ، وما نوع الأشياء التي يستمتعون بعملها ، وما يحتاجه هؤلاء الطلاب لكي يتعلمون بصورة أفضل . (٣٠ : ٥٣)

حيث قامت الباحثة باستخدام أسلوب تدريس يتناسب مع كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة المرتبطة بالجمباز أثناء تنفيذ الأنشطة التعليمية ، للذكاء المكاني استخدمت الباحثة أسلوب الوسائل التعليمية (الصور والرسوم وعروض الفيديو والنص المكتوب لتعليمات

ومواصفات الأداء واستخدام العلامات) ، ويعتمد هذا الأسلوب علي ما توفره تكنولوجيا التعليم من تقنيات حديثة (Data show وحاسب ألي) والتي تم استخدامهم خلال تنفيذ الأنشطة التعليمية ، حيث أتاحت للطالبة فرصة الحصول علي المعلومات والمهارات المراد تعلمها من خلال أكثر من وسيط تعليمي (الفيديو - الصور المسلسلة - النص المكتوب لتعليمات ومواصفات الأداء) أدي ذلك إلي إتاحة الوقت الكافي والرؤية الواضحة واستيعاب مراحل الأداء للتدريبات داخل الوحدات التعليمية بشكل متميز مما سهل للطالبة إدراك الحركة المراد تعلمها بشكل أفضل وزيادة إقبالها علي ممارسة النشاط الحركي ، كما ساعد ذلك الطالبة علي اكتساب وتكوين تصور بصري صحيح للمهارات المراد تعلمها وتنفيذها ، وكذلك استخدام العلامات أثناء تنفيذ بعض تدريبات الأنشطة التعليمية ساعد الطالبة للوصول إلي المدى الحركي المثالي واللازم للأداء الشكلي الصحيح للمهارات المقررة ، كما ساعد عرض النص المكتوب لتعليمات ومواصفات الأداء في تزويد الطالبات بالتوجيهات والإرشادات الضرورية اللازمة لتنفيذ التدريبات و تعليمات السند .

ويذكر " الغريب زاهر إسماعيل " (٢٠٠١ م) أن استخدام أسلوب الوسائل التعليمية وما يوفره من عروض بصرية متنوعة وتطويعها لمعالجة مشكلات ومعوقات التدريس خاصة تدريس التربية الرياضية أصبح أمراً يجب مسايرته فهي تسهم في تجديد طرق وأساليب التعلم من خلال تقديم مثيرات جديدة ، تنشيط استجابات الطالبات وتتيح لهم التفكير والانتباه بطريقة منظمة ، وتزيد من دافعية المتعلم وقدرته علي الاحتفاظ بما تعلمه لأطول فترة ممكنة (٤٠ : ٥) كما يذكر عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) أن استخدام الوسائل التعليمية في عمليات التعليم والتعلم في التربية الرياضية تظهر شكل الأداء بوضوح كما تسهل علي الطالبة إدراك الحركة المطلوب تعلمها ، وتسهل علي المعلم مهمته بتوفير الكثير من الخطوات فتوفر الجهد والوقت . (١٦ : ٥٦)

كما تشير نتائج كل من " إيمان كمال ٢٠٠٤ م " (٨) ، " وسام عادل ٢٠٠٣ م " (٣٨) إلي أن استخدام الوسائل التعليمية في التدريس كان أكثر تأثيراً علي تحسن مستوي الأداء المهاري للطالبات .

وللذكاء الجسمي الحركي استخدمت الباحثة أسلوب التعلم بالعمل والممارسة ، وتري الباحثة أن الفرق بين متوسطي القياس البعدي للمجموعتين التجريبيية والضابطة في مستوي الأداء المهاري يرجع أيضا إلي استخدام أسلوب التعلم بالعمل والممارسة خلال تنفيذ أنشطة التدرج التعليمي فبعد أن أدركت الطالبات الحركة المراد تعلمها واستوعبت بشكل وافي مراحل الأداء المطلوب إتقانها يأتي دور التنفيذ حيث تبدأ الطالبات بتنفيذ وممارسة الأنشطة ، وهنا ساعد أسلوب التعلم بالعمل والممارسة علي توفير الفرص لإعطاء التغذية الراجعة لتصحيح أداء كل طالبة ، بالإضافة إلي توفير زمن كاف للتطبيق وتعلم المهارة في ظروف تسمح بتحويل بعض القرارات الخاصة بعملية التعلم من المعلم إلي المتعلم مما يزيد من خبرات الطالبات ودافعيتهن نحو تحقيق الهدف ، كما أدي عرض تعليمات وشروط الأداء والفيديو والصور المسلسلة (باستخدام شاشة العرض) للمهارة دورا هاما خلال مرحلة التنفيذ حيث تزيد من فاعلية الأداء وتعطي للطالبة موقفا نشطا إيجابيا نحو تحقيق الأهداف التعليمية .

وهنا تشير عنايات محمد فرج (١٩٩٨م) إلي أن التلاميذ يحتاجون إلي قدر من الحرية أثناء ممارستهم للأداء وذلك لتطوير مستوي أدائهم طبقاً لقدراتهم وإمكانياتهم واستعداداتهم ، كما يجب أن يتعرفوا علي نتائج الأداء بصورة منتظمة من خلال تغذية راجعة فورية. (٢٠ : ١٦٤)

كما يشير موستون وأشورت (١٩٩٤م) إلي أن أسلوب الممارسة يتيح الفرص المتكررة لممارسة الأداء وتصور وفهم الأجزاء وتعاقبها خلال الأداء من خلال ما تحويه ورقة العمل من صور متسلسلة للأداء وخطوات تعليمية ونقاط فنية ، بالإضافة إلي ما يوفره هذا الأسلوب من تغذية راجعة فورية لكل متعلم والتي عن طريقها يتم إمداد التلاميذ باستمرار بالمعايير التي

تمكنهم من تصحيح استجاباتهم وتكرار الاستجابة الصحيحة مما ينشط ميلهم نحو ممارسة المهارات وبالتالي يتحسن ويتطور الأداء . (٤٢ : ٦٦)
كما تشير نتائج دراسة كل من هشام صابر (٢٠٠١م) (٣٧) ، أحمد محمود (٢٠٠٧م) (٣) إلي فاعلية أسلوب الممارسة من حيث التأثير الإيجابي علي مستوي ودرجة الأداء المهاري .
وللذكاء الموسيقي استخدمت الباحثة أسلوب المصاحبة الموسيقية للأداء ، وتري الباحثة أن الفرق بين متوسطي القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي الأداء المهاري يرجع أيضا إلي استخدام أسلوب المصاحبة الموسيقية للأداء خلال تنفيذ أنشطة التدرج التعليمي حيث ساعد تنفيذه خلال وحدات البرنامج علي زيادة سرعة إحساس الطالبات بالحركة وإتقانها من خلال الإدراك الجيد للإيقاع المصاحب لها ، حيث يزيد من تنمية التوافق بين مختلف أعضاء الجسم أثناء الأداء الحركي ، وكذلك يحفز دافعية الطالبات لتعلم وأداء المهارات بشكل أفضل وهنا يشير " تينج ، شانوينج " Ting_ chunweng " (٢٠٠٦م) إلي أن الموسيقي تشجع الفرد علي ممارسة النشاط الرياضي بحيث يصل إلي أعلى كثافة أداء دون أن يشعر بالتعب . (٤٦ : ١٣)

وتشير نتائج دراسة كل من " إيمان عبد الهادي طلبة " (٢٠١٣م) (٧) ، " عماد صالح عبد الحق " (٢٠٠٣م) (١٩) " بيتري لوكا ، لينا كويك " " petri laukka, lina quick " (٢٠١١م) (٤٣) إلي أن المصاحبة الموسيقية للأداء المهاري تساعد علي سرعة تعلم الحركات الجديدة وتكسب الطالبة حماساً ، وتزيد من الإحساس الحركي لديها ، مما يساهم في تحسين مستوي الأداء .

كما استخدمت الباحثة للذكاء الاجتماعي أسلوب (الجماعات التعاونية) وتري الباحثة أن الفرق بين متوسطي القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي الأداء المهاري يرجع أيضا إلي استخدام أسلوب الجماعات التعاونية خلال تنفيذ أنشطة التدرج التعليمي ، وفاعلية هذا الأسلوب حيث يتيح الفرصة للطالبة حسب قدراتها داخل مجموعة الطالبات غير المتجانسة في القدرات إلي زيادة المشاركة وتحسن الأداء داخل المجموعة لتحقيق الهدف وإعطاء الفرص للطالبات الضعيفات وإثارة حماسهن للإنجاز لتحسين أدائهن ، حيث يسمح تطبيق هذا الأسلوب للطالبة القيام بالعديد من الأدوار (القائدة والملاحظة) والشعور بالمسؤولية واتخاذ جميع قرارات التنفيذ والتقييم وتصحيح أخطاء الأداء ، وبالتالي يسمح للمتعلمة بالمشاركة في العملية التعليمية وذلك من خلال الاستعانة بما يتم عرضه علي شاشة العرض من تعليمات وشروط الأداء والصور المسلسلة والفيديو للمهارة المراد تنفيذها ، وبالتالي يوفر التنوع والتشويق خلال مراحل التعلم والارتقاء والتقدم في العملية التعليمية ، كما يسمح بالمشاركة الإيجابية للطالبات مما يؤثر إيجابياً علي نتائج العملية التعليمية وارتفاع مستوي الأداء ، كما أن التعزيز الإيجابي من قبل الباحثة من وقت لآخر داخل المجموعات الصغيرة أتاح الفرصة للفهم الجيد والوصول بدرجة كافية للإتقان وتحسين الأداء .

ويشير " محمد محمود الحلية " (٢٠٠٢م) إلي أنه أسلوب ينمي الشعور بالمسؤولية والإيجابية لدي الطالبات تجاه العملية التعليمية كما أنه أكثر فاعلية في مساعدتهن علي تعلم المهارات وتصحيح الخطأ وتكوين مواقف أفضل تجاه المادة الدراسية . (٣١ : ١٥٨)

كما تشير نتائج دراسة كل " مصطفى النوبي محمد ، أحمد خضري محمد " (٢٠٠٨م) (٣٣) ، " ديزون ، رودس " Dyson & Rhodes " (٢٠٠١م) (٤٠) إلي أن استخدام الأسلوب التعاوني في التدريس له تأثير إيجابي علي تحسن المستوي المهاري .

واستخدمت الباحثة للذكاء الشخصي أسلوب (التجارب الفردية) وتري الباحثة أن الفرق بين متوسطي القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي الأداء المهاري يرجع أيضا إلي تنفيذ أسلوب التجارب الفردية خلال أنشطة التدرج التعليمي ، حيث يراعي الفروق الفردية بين الطالبات ويساعدهن علي فهم قدرتهن ومعرفة جوانب القوة والضعف لديهن وكيفية تقوية نقاط الضعف و تطوير نقاط القوة في أدائهن من خلال أداء تدريبات متنوعة ومتدرجة

الصعوبة مصحوبة بعرض شروط وتعليمات الأداء الصحيح وكذلك عروض فيديو وصور
مسلسلة ، مما ساعد الطالبات لتحقيق مستوى أداء أفضل ، فهي تؤدي التدريبات وتؤكد من
مطابقة أدائها لما تم عرضه من صور مسلسلة وفيديو وتعليمات الأداء الصحيح للمهارة ()
باستخدام شاشة العرض) ، حيث تقوم الطالبة باستخدام التغذية الراجعة والمتابعة الذاتية لنفسها ،
مما جعلها أكثر تقديراً للمسؤولية وزاد من خبراتها ، حيث توفر لهن فرص الأداء الفردي دون
التقيد بالزميلة أو مجموعات العمل .

ويشير جابر عبد الحميد (٢٠٠٦م) إلي أن الاتجاه الحديث في العملية التعليمية يدعو إلي
إيجابية المتعلم في الوصول إلي الخبرة التي يهيئها له الموقف التعليمي الذي ينقل محور الاهتمام
في العملية التعليمية من المعلم إلي المتعلم ليقف الآخر موقفاً إيجابياً نشطاً في تحقيق الأهداف
التعليمية المطلوبة . (١٢ : ٢٥)

كما تشير نتائج دراسة فاديه عطية سعد (٢٠٠٥م) (٢١) ، وفاء محمود عبد اللطيف ()
٢٠١٢م (٣٩) إلي الأثر الإيجابي الفعال لاستخدام أسلوب التعلم الفردي في تنمية بعض
المهارات .

ويذكر أحمد محمود محمد قليقة (٢٠٠٧) إلي أنه لا يوجد أسلوب واحد من أساليب
التدريس يمكن أن يسهم في التنمية الشاملة للطلاب لذلك فإن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن
يقدم الجديد باستمرار وأن يعرف الكثير عن مدخل كل أسلوب مما ينتج عنه أن يكون ملماً بالمما
تماماً بكيفية حدوث التعلم من جانب الطلاب وكيف تؤثر طرق وأساليب التدريس المستخدمة في
سرعة تحقيق الهدف من عملية التعليم . (٣ : ٢)

كما يشير نبيل رفيق محمد (٢٠١١م) إلي أنه نظراً للاهتمام البالغ بالإنسان ؛ كان لابد من
مراعاة تفكيره ، وقدراته هو ذكائه ، وعدم النظر إلي ذكاء الإنسان بالنظرة الأحادية القديمة
، ففي النقيض هناك علماء يفترضون وجود سلسلة عقلية وفكرية تتعامل مع عدد من الذكاءات
وهو ما يعرف بالذكاءات المتعددة ، ويعتبر اختلاف الذكاءات لدي الطلبة وسيلة مناسبة
لضرورة التنوع في أساليب تعلم الأفراد ، والعمل علي ترجمة المادة العلمية ليتم تقديمها
بالانتقال من ذكاء إلي آخر ؛ مما يقتضي من المعلمين إتباع طرائق واستراتيجيات تعليمية
متنوعة تتناسب مع تعدد الذكاءات وتنوع أنماط التعلم ومراعاة الفروق في القدرة علي التعلم بين
الأفراد ، وتصميم النماذج والأنشطة التعليمية بناء علي هذه الفروق ، بهدف تحقيق أعلي درجة
من التواصل في البيئة الدراسية ، ومراعاة كافة مستويات المتعلمين وقدراتهم وخصائصهم ،
والإمكانات التعليمية المتاحة في المواقف التعليمية . (٦ : ٣٥)

كما يشير هارفي ريتشارد ، سترونج ماثيو ، بريني (٢٠٠٦م) إلي أنه يمكن للمعلمين من
خلال دمج أساليب التعليم و الذكاءات المتعددة ، والتخطيط والتنفيذ الفاعلين للدرس ، أن يعززوا
أعلي مستويات التعلم في غرفة الصف ، في نفس الوقت الذي يجعلون فيه النجاح حقيقة واقعة
أمام كل طالب (٣٦ : ٦٥)

ويشير جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٣م) إلي أن التدريس وفق استراتيجيات الذكاءات
المتعددة يجعل الطالبات اللاتي يواجهن صعوبة في مجال معين بإمكانهن التغلب علي هذه
الصعوبات من خلال استعمالهن طرائق بديلة تستثير ذكائهن الأكثر قوة . (١١ : ١٧٤ ، ١٧٦)
كما تشير إيمان عباس (٢٠١١م) إلي أن استخدام البرامج القائمة علي نظرية الذكاءات
المتعددة في بيئة الصف يؤدي إلي الاحتفاظ بالمادة المتعلمة وزيادة المناخ الإيجابي داخل حجرة
الصف والدافعية للتعلم والتحصيل الدراسي نتيجة تركيز المعلم علي طرق التدريس التي تدعم
فهم الطالب . (٦ : ٣٠٩)

ويشير كيفن Kevin (٢٠٠٦م) إلي تميز هذه الطريقة بقوله: أن هذه النظرية طورت
طرق التدريس بشكل عام وبإمكانها إعطائنا فكرة أعمق عن احتياجات الطلاب وبالأخص
الطلاب غير المتميزين في البيئة التعليمية، كذلك وفرت للمدرس طريقة يطور فيها البيئة
التعليمية بشكل يؤدي إلى تقوية المعلم والطالب (٤١ : ٧) .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من منال محمد ذكي الجندي (٢٠٠٥م) (٣٤) ، وفاء عبد اللطيف (٢٠١٢م) (٣٩) ، فاديه عطية سعد (٢٠٠٥م) (٢١) ، والتي تشير إلى أهمية تنوع أنشطة وأساليب التدريس المستخدمة والمرتبطة بنوع الذكاءات المتعددة للنشاط الرياضي الممارس ، مراعيًا الفروق الفردية وكذا استعدادات وميول وقدرات المتعلمين ، وفاعلية ذلك في الوصول بمستوي المتعلمين إلى أفضل أداء ، وبذلك يتحقق صحة ما جاء بفرض الدراسة والذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائية بين القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء المهارات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية ".
الإستخلاصات والتوصيات
الإستخلاصات

في حدود أهداف البحث ومن خلال تطبيق الأنشطة التعليمية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة علي عينة البحث ومن خلال النتائج التي تم التوصل إليها يمكن استخلاص ما يلي:
١- الأنشطة التعليمية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لبعض مهارات جهاز الحركات الأرضية لها تأثير إيجابي دال إحصائياً علي مستوى أداء المهارات قيد البحث .
التوصيات

بناء على النتائج التي توصلت إليها الباحثة في دراستها وفي حدود عينة البحث تتقدم الباحثة بالتوصيات الآتية:
١- إجراء اختبار الذكاءات المتعددة علي طالبات كلية التربية الرياضية للتعرف علي نسق الذكاءات المتعددة للطالبات كأساس لوضع الاستراتيجيات التدريسية المناسبة لهن .
٢- تصميم البرامج التعليمية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لما لها من إسهامات في تحسين وتطوير الممارسات التربوية والتعليمية.
٣- توعية القائمين بالتدريس بكل ما هو جديد ومستحدث في مجال طرق وأساليب التدريس وكيفية تطبيقها في جميع مجالات التعلم .
٤- تنويع الأساليب التدريسية والأنشطة التعليمية داخل الوحدة الدراسية الواحدة بما يتناسب مع الذكاءات المتعددة للطلاب والمرتبطة بنوع النشاط الرياضي الممارس.
٥- الاهتمام بتوفير الوسائل التعليمية والتكنولوجية الحديثة للمساعدة في تنفيذ الأنشطة والتدريبات المصممة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة .

المصادر

أولاً : المصادر العربية

١. أحمد الهادي يوسف (٢٠١٦م) : قراءات موجهة في تدريب الجمباز ، الطبعة الأولى ، مركز الكتاب الحديث ، القاهرة .
٢. أحمد أوزي (١٩٩٩ م) : التعليم والتعلم بمقاربة الذكاءات المتعددة، الشركة المغربية للطباعة والنشر، الرباط .
٣. أحمد محمود محمد قلقيلة (٢٠٠٧م) : تأثير أسلوب الممارسة علي مستوى ودرجة أداء مهارة ألعاب القوى لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ، بحث منشور ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ببور سعيد ، العدد ١٤
٤. أديل سعد شنودة ، سامية فرغلي منصور (١٩٩٩) : الجمباز الفني مفاهيم و تطبيقات ، الطبعة الأولى ، ملتقى الفكر . الإسكندرية .
٥. الغريب زاهر إسماعيل (٢٠٠١م) : معلم المستقبل نحو أداء أفضل ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٦. إيمان عباس الخفاف (٢٠١١م) : الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي ، الطبعة الأولى ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، دائرة المكتبة الوطنية الأردن .

٧. إيمان عبد الهادي طلبة (٢٠١٣م) : تأثير الإيقاع الموسيقي علي تعلم بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية ، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية ، العدد ٢٠ ، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة .
٨. إيمان كمال الدين إبراهيم المعصراوي (٢٠٠٤ م) : " استخدام الحاسب الآلي في التدريس كأساس لتحسين مستوى الأداء المهاري والابتكار الحركي في الجمباز " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية .
٩. _____ (٢٠٠٨م) : تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي باستخدام الحاسب الآلي وتأثيرها علي مستوى أداء جملة الحركات الأرضية لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية .
١٠. جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٧ م) : الذكاء ومقاييسه ، الطبعة ١٧ ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
١١. _____ (٢٠٠٣م) : الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
١٢. _____ (٢٠٠٦ م) : اتجاهات وتجارب معاصرة في تقييم أداء التلميذ والمدرس ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
١٣. جابر عبد الحميد جابر ، محمود أحمد عمر (٢٠٠٧م) : اختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
١٤. جمال الدين محمد ، أحمد محمد نوبي ، ريم سالم أحمد (٢٠١٣م) : تصميم أنشطة إلكترونية وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة في مقرر تربية الموهوبين وأثرها علي التحصيل والدافعية نحو التعلم لدي طلبة جامعة الخليج العربي ، المؤتمر الدولي الثالث للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد ، الرياض .
١٥. سوسن عز الدين ، وفاء العويضي (٢٠٠٦م) : أساليب تعلم طالبات كلية التربية للبنات وفق نظرية الذكاءات المتعددة بالمملكة العربية السعودية بمحافظة جدة ، مجلة القراءة والمعرفة ، العدد ٥٦ ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، كلية التربية عين شمس ، القاهرة .
١٦. عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) : تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
١٧. علي عبد المنعم البنا (٢٠٠٢م) : اتجاهات معاصرة في طرق تدريس الجمباز ، ط ١ ، القاهرة
١٨. عليا إبراهيم زهدي ، نيفين ممدوح محمد (٢٠١٣ م) : نسق الذكاءات المتعددة المميزة للاعبات كرة السلة ، المجلة الأوروبية لتكنولوجيا علوم الرياضة ، المجلد ٢ ، الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة ، دبي ، الإمارات .
١٩. عماد صالح عبد الحق (٢٠٠٣م) : أثر مصاحبة الإيقاع الموسيقي علي تعلم بعض المهارات الحركية علي بساط الحركات الأرضية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة النجاح الوطنية ، المجلد ١٧ عدد (١) ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث العلوم الإنسانية . فلسطين .
٢٠. عنايات محمد فرج (١٩٩٨م) : مناهج وطرق تدريس التربية البدنية ، دار الفكر العربي ، القاهرة
٢١. فادية عطية سعد (٢٠٠٥م) : الذكاءات المتعددة وبعض إستراتيجيات التعليم الحديثة في تعلم مهارة التصوير بالوثب الثلاثي ، بحث منشور ، مجلة علم النفس المعاصر .
٢٢. فتحي عبد الحميد عبد القادر ، السيد محمد أبو هاشم (٢٠٠٧م) : البناء العاملي للذكاء في ضوء تصنيف جاردنر وعلاقته بكل من فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسي لدي طلاب الجامعة ، مجلة كلية التربية ، العدد ٥٥ ، جامعة الزقازيق .

٢٣. كوثر حسين كوجك (١٩٩٧م) : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة .
٢٤. _____ (٢٠٠٨م) : تنويع التدريس في الفصل دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي ، مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ، بيروت .
٢٥. محمد أمين المفتي (٢٠٠٤م) : الذكاءات المتعددة النظرية والتطبيق ، المؤتمر العلمي السادس عشر لتكوين المعلم ، المجلد الأول ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، القاهرة .
٢٦. محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان (١٩٩٤م) : اختبارات الأداء الحركي ، الطبعة الثالثة ، دار الفكر العربي، القاهرة .
٢٧. محمد صبحي حسانين (١٩٩٩م) : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، الجزء الأول ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢٨. محمد عبد العزيز علي ، هدي محمد عوض (٢٠٠٨م) : الذكاءات المتعددة وعلاقتها باختبارات القبول لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، مجلة عالم التربية ، العدد ٢٤ .
٢٩. محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠٣م) : تربويات المخ البشري ، دار الفكر العربي ، عمان .
٣٠. _____ (٢٠٠٦) : نظرية الذكاءات المتعددة ونموذج تنمية الموهبة ، دار الأفق للنشر والتوزيع ، القاهرة .
٣١. محمد محمود الحلية (٢٠٠٢م) : طرائق التدريس واستراتيجياته، الطبعة الثانية ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية المتحدة .
٣٢. محمود عقل الوديان ، معن أحمد الشعلان (٢٠١٥م) : الذكاءات المتعددة السائدة لدي لاعبي كرة الطائرة الشاطئية ، مجلة كلية التربية ن جامعة الأزهر ، المجلد ٢ ، القاهرة
٣٣. مصطفى النوبي محمد ، أحمد خضري محمد (٢٠٠٨م) : تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني علي مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية العدد ٢٦ الجزء ٣ .
٣٤. منال محمد ذكي الجندي (٢٠٠٥م) : تدريس منهج الإيقاع الحركي المطور باستراتيجيات قائمة علي نظرية الذكاء المتعدد وأثرها علي نواتج التعلم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية .
٣٥. نبيل رفيق محمد إبراهيم (٢٠١١م) : الذكاءات المتعددة . ط ١ . عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع .
٣٦. هارفي ريتشارد ، سترونج ماثيو ، بريني (٢٠٠٦م) : لكي يتعلم الجميع دمج أساليب التعلم بالذكاءات المتعددة ، الطبعة الأولى ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية ، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع ، السعودية .
٣٧. هشام صابر علي أحمد (٢٠٠١م) : تأثير أسلوب الممارسة والتعلم التبادلي علي تعلم مهارات ألعاب القوى بدرس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد ٢٤ العدد ٥٦ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .
٣٨. وسام عادل السيد (٢٠٠٣م) : " تأثير استخدام أسلوب الوسائط الفعالة والاكتشاف الموجة علي مستوى الأداء والإبكار الحركي في الرقص الحديث " رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية .

٣٩. وفاء محمود عبد اللطيف (٢٠١٢ م) : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس المختلفة وفقاً لأنواع الذكاء علي تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة والرضا الحركي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان .
ثانياً : المصادر الأجنبية

40. Dyson, B, & Rhodes, N (2001): the implementation of cooperative learning in an elementary physical education program research quarterly for exercise and sport ,
41. Kevin, F. multiple intelligence(2006): theory, up-date and applications in the classroom, AST educator's center for teaching excellence,
42. Mosston M. and Astworths (1994): teaching physical education , 4th ed. Merrill publishing co., Columbus , Ohio , U.S.A
43. Petri laukka and lina quick (2011) : emotional and motivational uses of music in sports and exercise : A questionnaire study among athletes society for education , music and psychology research , faculty of health and occupational studies , university of Gavle , Sweden
44. Sharlock ,J,P, (2004) : the relationship between multiple intelligence and the high school student athlete DAI-A 65-05 ,P,172.
45. Shearer ,B.(2004) : using multiple intelligences assessment to promote teacher development and student achievement . teacher college record , vol.106,no.1pp.147-162.
46. Ting _chunweng (2006) : Effect of music listening on the enjoyment of physical activity experience, A this is submitted to the faculty of north Carolina degree of master of science in recreation .
47. Wu, s. & Alrabah , s. (2009) : A cross-cultural study of Taiwanese and Kuwaiti EFL students' learning styles and multiple intelligences, innovations in education & teaching international ,46(4) ,393-403
ثالثاً : مواقع شبكة المعلومات
48. <http://www.moudir.com/vb/showthread.php>
49. <http://www.topendsports.com/testing/tests/medicine-ball-throw-seated.htm>