

تأثير الخرائط الخططية للعب التوضعي لخلق المساحات باستخدام تدريبات الروندو علي فاعلية الأداء الهجومي الجماعي للاعبي كرة القدم

أ.م. د/ منصور محمد راغب المغربي*

ملخص البحث:

يهدف البحث إلي التعرف علي تأثير الخرائط الخططية للعب التوضعي لخلق المساحات باستخدام تدريبات الروندو علي فاعلية الأداء الهجومي الجماعي للاعبين كرة القدم ، وبلغ عدد عينة البحث الأساسية (22) لاعبا تم تقسيمهم إلي مجموعة تجريبية وعددها (11) لاعبا من نادي (عثماتون) مقاولون طنطا الرياضي لتطبيق البرنامج التدريبي المقترح قيد البحث (الخرائط الخططية للعب التوضعي لخلق المساحات باستخدام تدريبات الروندو) ، والأخرى مجموعة ضابطة وعددها (11) لاعبا من نادي سبورتنج كاسل الرياضي بطنطا وطبق عليها البرنامج التقليدي (المطبق من قبل المدرب) ، بالإضافة إلي عينة البحث الاستطلاعية من داخل المجتمع الأصلي ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (10) لاعبا من نادي اتحاد بسيون الرياضي ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين احدها تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي البعدي ، وتوصل الباحث إلي نتائج إيجابية في تحسن أداء المجموعة التجريبية في متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي في قياس سرعة التمرير وتبادل المراكز طول الملعب بين لاعبين (التمريرة الخاطئة) ، وفي قياس سرعة الأداء الجماعي لثلاثة لاعبين (المثلث المفتوح) ، وفي قياس الأداء الجماعي لمجموعة من 4 أفراد باستخدام طريقة توسيع جبهة الهجوم (الأداء المركب من منتصف الملعب) ، وفي قياس دقة الأداء الجماعي لمجموعة من 5 أفراد (الأوفرلاب المتكرر) ، وفي قياس الأداء الجماعي لعدد 6 لاعبين وتنمية دور صانع اللعب (صانع اللعب) في مستوي أداء الفاعلية الهجومية الجماعية للاعبين كرة القدم قيد البحث ، حيث يتضح أن أعلى فروق نسب التحسن للمتغيرات قيد البحث جاءت لصالح (صانع اللعب) بنسبة مئوية بلغت 24.783% ، ثم يليها (الأوفرلاب المتكرر) بنسبة مئوية بلغت 20.337% ، ثم يليها (التمريرة الخاطئة) بنسبة مئوية بلغت 18.855% ، ثم يليها (الأداء المركب من منتصف الملعب) بنسبة مئوية بلغت 18.443% ، ثم يليها (المثلث المفتوح) بلغت بنسبة مئوية 17.579%.

مقدمة البحث :

تطورات أساليب كرة القدم الدفاعية والهجومية بشكل سريع على مدى السنوات القليلة الأخيرة ، وتميز بعض المدربين من خلال الأسلوب والتكتيك الذي يتبعه من أجل تحقيق النجاحات وكسب الألقاب.

فكل فترة تظهر تكتيكات جديدة ومبادئ مختلفة ، حيث ظهر فلسفة أو مبدأ غير كثيراً في كرة القدم وما زال وهو فلسفة اللعب التموضعي ، الفلسفة التي جعلت كرة القدم أشبه بلعبة الشطرنج.

يذكر برادلي ، ارثر وآخرون (Bradly, Archer, et (2016 أن اللعب التموضعي هو عندما يبدأ الفريق مرحلة بناء الهجمة يبدأ اللاعبين في إتخاذ مواضع هجومية تكون هي أساس الشكل الدفاعي الذي سيتحولون له عند فقد الكرة فلنفترض أن ظهير الفريق الهجومي تقدم للمساندة في هذه الحالة يجب الإستعداد لتأمين المساحة خلفه ، في حال فقد الكرة هنا يتمركز لاعب خط الوسط بين أنصاف المساحات في دفاع فريقه ، بهذا الشكل يساعد في بناء الهجمة وايضا في الترحيل خلف الظهير في حالة فقدان الكرة. (15:256)

يلخص بولس راديلي ، اندريسترن وآخرون (Pauls, Radley, (2019 أن اللعب التموضعي بأنه "فوضى منظمة" حيث تقوم فرقته بالإنقضاض على الخصم ويتطلب ذلك تحرك اللاعبين من موقعهم من أجل حماية المساحة خلف زميلهم وبالتالي تسير عملية الترحيل على باقي الفريق. (16:398)

يشير بينديكت ، دياجو وآخرون (Benedict, Diogo,et (2019 أن بعض المدربين يستخدمون تدريبات الرونودو RONDO لتحسين الاسس اللازمة عندما يتعلق الامر باللعب التموضعي ، مثل ذكاء اللعب ، الحركة ، زاوية الجسم والموقع ، وتقنية التمرير والمراوغة ، الوعي مثل تدريبات الرونودو 2 vs 8 روندو. (13:211)

يذكر بويكلاس (Bouklas (2002 أن هناك أحد المبادئ المهمة في كرة القدم وهي (إذا كنت ثابتاً في مكان ما لفترة أكثر من ثلاث ثوان ، فعليك أن تتحرك مرة أخرى) ، هذه الحركة لا بد أن تكون معتمدة على أربعة أشياء هي المساحات ، ومكان تواجد الكرة ، وتمركز الخصم ، وتحركات باقي الفريق ، وهناك الكثير من أنماط الحركة في الثلث الهجومي تحديداً لخلق المساحات ، وهي:

١. الجانب الأعمى للدفاع: Blind Side Run

وهي أحد أهم أنماط التحرك ، حيث يتطلع اللاعب لاستلام الكرة التي تم تمريرها في المنطقة العمياء خلف أحد مدافعي الخصم.

٢. Overlapping run :

دائماً ما تستخدم من الظهير full back ولاعب الجناح المساعد له ، بالتمرير الثنائي بينهما والتقدم في المساحة خلف لاعبي الخصم.

٣. تحرك اللاعب الثالث :

هنا يقوم ثنائي بتمرير الكرة بثنائيات وليكن في وسط الملعب حتى يتقدم لاعب ثالث وهو الظهير مثلاً ، ويتم تمرير الكرة له في المساحة الفارغة.

٤. Rotation run :

الأكثر استخداماً في المباريات ، حيث يقوم أحد المهاجمين بعمل تحرك وسحب الدفاع معه لخلق مساحة لانطلاق لاعب آخر في تلك المساحة. (14:188)

يؤكد **حسن أبو عبدة (2001)** أن الهجوم في كرة القدم الحالية التي يصبح فيها الفريق حينما تكون الكرة في حوزته وتتاح الفرص العديدة خلال المباراة لكلا الفريقين المتباريين للمبادأة بالهجوم مهما كان مستواهما ، فمن خلال الهجوم يمكن للفريق أن يتحكم في مجريات أمور اللعب ويستطيع أن يضع المنافسين في مواقف محرجة مثل تهديده المتتالي لمرمى الفريق المنافس أملاً في الفوز بالمباراة ويعتبر الهدف الأساسي للهجوم في كرة القدم هو إحراز أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى الفريق المنافس وتحقيق الفوز بنتيجة المباراة . (65 : 3)

يري الباحث أن كرة القدم الحديثة تتطلب من لاعبي الفريق أن يكون لديهم القدرة الخطئية والمهارات الحركية العالية ليلعبوا كمهاجمين ومدافعين رغم إختلاف مراكزهم في الفريق ، وأصبح من المهم في كرة القدم الحديثة أن يكون تحرك اللاعب بدون كرة تحركاً ذكياً مدروساً فهو الذي يستطيع أن يجد المكان الشاغر المناسب ليساعد اللاعب المستحوذ على الكرة وأصبح من أهم مميزات الهجوم الجيد هو فتح الثغرات في دفاع الفريق المنافس وخلق المكان الشاغر ليشغله زميل.

مشكلة البحث :

من خلال متابعة الباحث وعمله سابقا داخل نادي مقاولون طنطا (عثماتون طنطا) لاحظ الباحث عدم قدرة الفريق الصعود إلي الدرجة الثانية (ممتاز ب) وظل بالدرجة الثالثة لعدة مواسم وكاد سينزل إلي الدرجة الرابعة في الموسم الرياضي الماضي 2018/2019 ولكن ظل بالبقاء في الدوري للدرجة الثانية للموسم الرياضي 2019/2020 ، نتيجة لذلك سعى الباحث إلى إيجاد أنجح الطرق والأساليب التدريبية لتحقيق الفوز في المباريات.

ومن خلال ملاحظة الباحث كمدرّب ومتابعته للمباريات والدوريات العالمية ، لاحظ بأن الهجوم في كرة القدم هو أحد جانبي العمل الخططي الذي يشمل الهجوم والدفاع معاً والهجوم يبدأ بخطة إستحواذ لاعبي الفريق علي الكرة أثناء المباراة وإجراء المناورات ، وتغيير اتجاه اللعب ومن ثم الاختراق الطولي ، هي من أكثر التكتيكات المنتشرة في كرة القدم الحديثة ، وهي تعني تركيز اللعب في جانب معين من الساحة وصنع خطورة في ذلك الجانب وذلك عن طريق إنشاء تفوق عددي ضد لاعبي الخصم في نفس الجانب وهذا لتقوية عملية الإسناد لحامل الكرة بإنشاء مثلثات ومعينات في شكل الفريق الهجومي ، وأيضا يتم تبادل عدد كبير من التمريرات في ذلك الجانب لكي يتم سحب لاعبي الخصم وإستقزازهم ودعوتهم للضغط بشكل مركز على لاعبي فريقك في تلك المنطقة من ساحة اللعب ، وأيضا يجب التمركز بين خطوط لعب الفريق الخصم من أجل إيجاد اللاعب الحر المتموضع بين الخطوط للتمرير له وهذا لسحب لاعبي الفريق الخصم بشكل أكبر ، وبعد كل هذه العملية أي عملية تدوير الكرة في جانب معين من ساحة اللعب تأتي مرحلة تغيير إتجاه اللعب من الجانب القوي من الساحة إلى الجانب الضعيف إلى اللاعب الحر أو كما يطلق عليه أيضا الراكض الثالث ومن ثم يمرر بسرعة اللاعب الكرة بعد أن يحصل عليها إلى الأمام بشكل مباشر وهذا ما يسمى بالإختراق وشق الخطوط الدفاعية للخصم بشكل طولي وهنا يمكن تسجيل هدف أو صنع فرصة خطيرة للغاية بسبب وجود اللاعب الذي مررت له الكرة من طرف الراكض الثالث في موقف متحرر بسبب أن ذلك الجانب ضعيف جدا ولا توجد فيه تغطية من مدافعي الخصم للمساحات هنالك.

ويري الباحث أن الكرة الحديثة الآن تهدف إلي أن يسعى الفريق المستحوذ على الكرة خلق شكل الماسة في الملعب حيث يوجد لاعبان على طرفي حامل الكرة ويتواجد لاعب آخر خلف لاعب الخصم الذي يضغط على حامل الكرة ، ولأنه كلما كان اللاعب الحامل للكرة عرضة لضغط أقل كلما زادت فرص الفريق في نقل الكرة بشكل سهل للأمام لهذا يستخدم بعض المدربون لاعب وسط

إضافي يتحرك للخلف قليلا بجانب زميله لتخفيف الضغط عليه ، ودور اللاعبين الآخرين المتمركزان على طرف حامل الكرة هو اللعب في أنصاف المساحات ، حيث يأتي دور أجنحة الفريق وتقوم الأظهرة بفتح الملعب على الأطراف ، ودور اللاعب المتمركز بين خط الوسط والدفاع للخصم بشكل أساسي هو جذب قلبي الدفاع عندما تصل إليه الكرة هذا يتيح الفرصة للأجنحة للدخول الى عمق الملعب وبالتالي سحب أظهرة الخصم خلفهم مما يتيح الى أظهرة الفريق المستحوذ علي الكرة مساحة كفيلة أن تضعهم في مواجهة مباشرة مع حارس الخصم.

ويتطلب ذلك الأسلوب تقسيم جيد للمساحات على أرضية الملعب من جانب المدرب حيث يتحرك كل لاعب في المنطقة الخاصة به ونادرا ما تجد لاعبان في نفس المساحة لأن هذا يعني أن هناك مساحة فارغة قد يتناقل الخصم الكرة فيها ويتسبب بمرتدة على الفريق في حالة الهجوم.

ولكي تتحسن نتائج الفريق (عثماتون طنطا) فتراي للباحث أن يستخدم فلسفة اللعب التموضعي Positional Play في تدريب اللاعبين خططيا علي خلق المساحات للوصول إلي مرمي المنافس أكثر من مرة لتحقيق الفوز.

و يري الباحث أن فلسفة اللعب التموضعي Positional Play هي التمركز في كل مربع داخل ساحة اللعب وذلك من أجل تسهيل وتقوية عملية الإسناد Support وإنشاء أكبر عدد ممكن من حلول التميرير لحامل الكرة ، ويكون هذا عن طريق وضع قاعدة كروية أنه يمنع للاعبي فريقك أن يتموضع أكثر من ثلاثة منهم في خط أفقي واحد داخل الساحة ، ويمنع أيضا أن يتموضع أكثر من لاعبين في خط عمودي واحد.

وهذه القاعدة الكروية الهدف منها هو إنشاء زوايا تمرير Pass angels في كل مربع داخل ساحة اللعب ومن أجل التحكم في المساحات Control of space داخل الملعب ، وأيضا الهدف الأهم والأسمى لهذه القاعدة هو تقليص المسافة التي يركضها كل لاعب وتقليص المساحة التي يتحرك من خلالها كل لاعب من لاعبي فريقك ، وذلك لسببين الأول هو من أجل الحفاظ على لياقة اللاعبين بتقليل المسافة التي يقطعها في كل مباراة من أجل أن يتمكن اللاعب من تقسيم جهده على كامل زمن المباراة وهو 90 دقيقة ومن أجل أيضا أن يتمكن اللاعب من الحفاظ على لياقته لكامل الموسم الكروي . أما السبب الثاني وهو من أجل أن يحافظ لاعبوا فريقك على مراكزهم وأن لا يبتعدوا عنها كثيرا فكل لاعب من فريقك لا يجب أن يتجاوز 10 أمتار يقطعها بعيدا عن مركزه وذلك

ما يمنحهم ثبات دفاعي ويجعلهم يحافظون على شكلهم الخططي الدفاعي ويمكنهم من الحصول على تنظيم وتمركز مثالي في حالة فقدان الكرة أي في الحالة الدفاعية.

وأهم ما يميز اللعب التموضعي هو تمركز أداة من أدوات فريقك في كل فاصل Interval وفي كل قناة Channel الخاصة بالفريق الخصم البحث الدائم من حامل الكرة لفريقك عن الرجل الحر أي الرجل الثالث. Third man runner ، وإنشاء التفوق العددي في كل جزء من أجزاء ساحة اللعب ، وإنشاء التفوق التموضعي خلف كل خط ضغط الخاص بالخصم ، والتمركز والمتوضع في كل أرجاء الساحة من أجل تغطية المساحات في Covering spaces الملعب بشكل كامل ، وتوسيع الساحة وتمديدها بالعرض والطول ، وتموضع لأدوات لعب الفريق بشكل عرضي واتساعي والإكثار من التميرير العرضي من أجل سحب وتحريك أدوات الخصم لإنشاء مساحة ومنفذ طولي للقيام بتمريرة عمودية خلف خط ضغط الخصم تمر بين الخطوط للاعب الحر. The free man

ويري الباحث ان استخدام تدريبات الروندو تساعد في التمركز الصحيح للاعبين في كل خطوط الملعب وتؤدي إلي خلق المساحات للمهاجمين في الثلث الهجومي لخلق العديد من الفرص أمام مرمي الخصم.

وتدريبات الروندو RONDO عبارة عن تمريرات محددة مثل تمريرة الخط الاول ، تمريرة الخط الثاني ، تمريرة الخط الثالث ، تمريرة الخط الاول لا تتجاوز أي مدافع ، تمريرة الخط الثاني تتجاوز مدافع واحد لكن ما تمر بين المدافعين ، تمريرة الخط الثالث هي الهدف الرئيسي من هذا التدريب والتي يبحث عنها المدرب وهي تتجاوز المدافعين الموجودين بالمنتصف وتمر بينهم ، ولاعبين الدائرة ممكن يتحركون ويغيرون وضع الجسم في أي وقت.

والهدف من ذلك هو تعليم وتطوير المدافعين من لعب تمريرة ليزرية او تمريرة تخترق خطوط الخصم اثناء ممارسة التدريب الحدة وسرعة الكرة سريعة للغاية وتتطلب تقنية كبيرة وتركيز عالي جدا من اللاعبين باستمرار يحاولون ضبط زاوية مواقعهم بالنسبة لزملائهم ، في بعض الاحيان اتخاذ خطوة الى الوراء او خطوة الى الامام على حواف المربع من اجل استلام تمريرة بكفاءة احيانا ممكن يقتربون من زملائهم لإبعاد الضغط ولعب تمريرة بعيدة عن المدافعين الي بالنص واكمال التميرير.

ويؤكد مفتي إبراهيم (1994) إلى أنه بالرغم من أن لعبة كرة القدم الحديثة تتطلب أن يشارك جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع خلال المباراة إلا أنه يجب أن يكون هناك تنظيم وتنسيق بين مهام كل منهم خلال الأداء حتى لا يحدث تعارض بين واجباتهم وحتى لا يحدث أيضاً التركيز على بعض الجوانب على حساب إهمال بعض الجوانب الأخرى سواء كان ذلك في الهجوم أم في الدفاع وعلى هذا الأساس فإن توزيع الواجبات الهجومية والدفاعية على اللاعبين هام وضروري.

(7:235)

ويشير مفتي إبراهيم (2001) إلى أن منطقة الثلث الهجومي والتي غالباً ما تتم فيها عمليات تطوير الهجوم وإنهائه تزدهم بالمدافعين كما يزداد الضغط فيها على المهاجمين من المدافعين بشكل عام ، ومن ثم فإن المساحات التي يعمل بها المهاجمون من خلالها تضيق ومن ثم تزداد مهمتهم صعوبة ويصبح الإلتحام البدني مع المدافعين أمراً حتمياً وطبيعياً مما يسهل مهمة المدافعين في تنفيذ واجباتهم الخطئية والتي تهدف غالباً إلى تشتيت الكرة أو الإستحواذ عليها في حين يكون هدف المهاجمين إستمرار الهجوم والعمل على تطويره وإنهائه بنجاح. (8:76)

ويري الباحث أن معظم فرق كرة القدم تستطيع أن تبدأ هجوماً بنجاح ولكن ليست كلها تستطيع أن تستمر في بنائه بنجاح ، وأيضاً تستطيع أن تبني الهجوم بنجاح ولكن ليس كلها تستطيع تطويره وإنهائه بنجاح.

ومن هنا جاءت فكرة البحث وهي تدريب اللاعبين على التمركز الصحيح داخل خطوط الملعب لخلق المساحات في الثلث الهجومي داخل المنطقة المؤثرة أمام المرمي عن طريق التمركز التموضعي Positional Play للاعبين ، واستخدام تدريبات الروندو RONDO لما لها أهمية مساعدة اللاعبين على التمركز أثناء الاستحواذ ، وتحويل المدافعين إلى مهاجمين أثناء الهجوم لإنهاء الهجمة بفاعلية على المرمي وإحراز الأهداف والفوز ، الأمر الذي دعا الباحث لإجراء دراسته الحالية بعنوان (تأثير الخرائط الخطئية للعب التموضعي لخلق المساحات باستخدام تدريبات الروندو على فاعلية الأداء الهجومي الجماعي للاعبين كرة القدم).

وهذا ما دعمته نتائج دراسات كلا من : دراسة بولس راديلي ، اندريسترن وآخرون **Andrew Pauls, Radley, Andresartin, et** (2019) (16) ، ودراسة اندريو كريسينسون **Andrew Christenson** (2018) (12) ، ودراسة أدهم صالح محمود - زهير قاسم الخشاب (2018) (1)

، ودراسة ارتيكل نوتس Article notes (2017) (11) ، ودراسة برادلي ، ارثر وأخرون ، ودراسة (2016) Bradly, Archer, et (15) ، ودراسة بلال البسيوني لطفي (2014) (2) ، ودراسة منتصر شحاته حسين (2012) (9) ، ودراسة ماكسج ، تاووز Maxj, Taoz (2001) (17) ، ودراسة سراج الدين محمد (2000) (4) ، ودراسة طارق عبد المنعم (1998) (5) ، ودراسة الن هارجيفيز Alan Hargreaves (1990) (10).

هدف البحث:

يهدف البحث إلي التعرف علي تأثير الخرائط الخططية للعب التوضعي لخلق المساحات باستخدام تدريبات الروندو علي فاعلية الأداء الهجومي الجماعي للاعبي كرة القدم ، كمحاولة للتعرف علي:

1. تأثير البرنامج التدريبي المقترح علي فاعلية الأداء الهجومي الجماعي لدي عينة البحث.
2. تأثير البرنامج التدريبي المقترح علي نتائج الفريق في الدور الأول من دوري الدرجة الثانية للمجموعة الثامنة لدي عينة البحث.

فروض البحث:

1. توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث.
2. توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث.
3. توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث.
4. يؤثر البرنامج التدريبي المقترح علي نتائج الفريق نتائج الفريق في الدور الأول من قسم الدرجة الثالثة للمجموعة الثامنة لدي عينة البحث.

مصطلحات البحث:

الخرائط الخطية:

هي عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المحتوي الخطي في صورة هرمية بحيث تتدرج من مفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلي المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم. (تعريف إجرائي)

فلسفة اللعب التموضعي: Positional Play

يعرفها برادلي ، ارثر وآخرون (Bradly, Archer, et (2016) اللعب التموضعي بأنه فلسفة ومبدأ الهدف الأساسي منه هو خلق التفوق سواء كان عددي أو تمركزي أو نوعي ، ففي حالة تحقيق الفريق لهذا التفوق أياً كان نوعه يستطيع التحكم في المباراة و السيطرة على مجريات اللعب. (15:250)

خلق المساحات في كرة القدم:

هي مكان خالي تم شغله وتبوءه عبر لاعب يتحرك في وإلي مساحة قد تفيد في تقدم ونمو هجمه للفريق. (تعريف إجرائي)

تدريبات الروندو: RONDO

يعرفها بينديكت ، دياجو وآخرون (Benedict, Diogo,et (2019) الروندو الاكثر استخداما في تدريبات في مربع 10x10m تكون 8 vs 2 لعبة ديناميكية. عادة تلعب بـ لمسة / تمريرة واحدة، لكن هذا ممكن يتغير يعتمد على الي يدرّب اللاعبين. حجم المربع فضلا عن عدد اللاعبين في كل فريق ممكن يتغير كمان على حسب المدرب ، والهدف هو الوصول الي 20 او 30 تمريرة متتالية بدون اعتراض. (13:210)

فاعلية الهجوم:

يعرفه طه إسماعيل وآخرون (1994) بأن الهجوم يتميز بالفاعلية عندما يزداد سرعة الأداء المهاري والخطي إلى أقصى درجة لها ، كما أن تطوير الهجوم يعتمد على إستغلال مواقف اللعب حتى لو كان نجاح تحقيقها ضعيفاً ، ويعتمد تطوير الهجوم وفاعليته على وسائل تنفيذ خطط الهجوم

الفردية والجماعية بالجري بالكرة والمرادغة والتمرير والتصويب وتبادل المراكز وتحركات خلق المساحة وكذا التحركات الواعية والمتكررة. (6:194)

الأداء الهجومي الجماعي:

اللعبة الجماعي يتطلب تعاون ومساعدة كل لاعب لزميله ، وهذا يعنى تكاتف خطوط الفريق الثلاثة (الدفاع – الوسط – الهجوم) فيما بينهم في تناقل الكرة بالسرعة والقوة المناسبة مع الدقة والحرص على عدم فقد الكرة حتى يتقدموا إلى المرمى الفريق المضاد بغرض تسجيل هدف إن أمكن ، ولا بد من الفريق الحائز على الكرة ببذل مجهوداً أقل وتتحرك الكرة فيما بينهم في ترابط محكم نحو هدف الفريق المضاد ، أي أن التمريرات تكون للأمام بعمق ، أما التمريرات العرضية أو الخلفية فلا تستعمل كثيراً ولكن وفقاً لخطة تهدف إلى فتح الثغرات أو فتح اللعبة. (تعريف إجرائي)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

تحقيقاً لهدف البحث وفروضه استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائته لطبيعة البحث ، وذلك باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احداها تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي البعدي.

مجالات البحث:

المجال الزمني:

تم إجراء الدراسة خلال موسم 2020/2019 كالآتي:

١. الدراسة الاستطلاعية الأولى في الفترة من 9/3 - 2019/9/5.
٢. الدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة من 9/7 - 2019/9/10.
٣. الدراسة الاستطلاعية الثالثة بتاريخ 2019/9/12.
٤. أجريت القياسات القبلية الخاصة باختبارات قيد البحث في الفترة من 9/15 - 2019/9/18.
٥. أجريت الدراسة الأساسية بتطبيق البرنامج التدريبي المقترح في الفترة من 9/19 - 2019/10/19.
٦. أجريت القياسات البعدية الخاصة باختبارات قيد البحث في الفترة من 10/20 - 2019/10/24.
٧. اخذ نتائج الفريق بعد نهاية الدور الأول لدوري القسم الثالث للمجموعة الثامنة للاتحاد المصري لكرة القدم في الفترة من 2019/10/26 وحتى 2020/1/14.

المجال المكاني:

تم تطبيق قياسات الصدق والثبات بملاعب نادي سبورتنج كاسل الرياضي بطنطا ، وتم تطبيق القياسات القبلية وتنفيذ البرنامج التدريبي المقترح والقياسات البعدية بملاعب نادي مقاولون طنطا الرياضي (عثماتون) علي الملعب الرئيسي لكرة القدم بكلية التربية الرياضية بجامعة طنطا.

المجال البشري:

مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث في لاعبي كرة القدم من أعلى مستوي ممارسة (21سنة) ، وكان عددهم (51) لاعب من أندية الدرجة الثالثة بالمجموعة الثامنة لمسابقات الترقى للدرجة الثانية والمقيدين بالاتحاد المصري لكرة القدم للموسم 2020/2019 ، وهم أندية (مقاولون طنطا (عثماتون) – سبورتنج كاسل بطنطا – إتحاد بسيون).

عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي كرة القدم من أعلى مستوي ممارسة (21سنة) ، وكان عددهم (34) لاعبا ، حيث أجريت الدراسة الأساسية علي (22) لاعبا تم تقسيمهم إلي مجموعة تجريبية وعددها (11) لاعبا من نادي (عثماتون) مقاولون طنطا الرياضي لتطبيق البرنامج التدريبي المقترح قيد البحث (الخراط الخطوية للعب التموضعي لخلق المساحات باستخدام تدريبات الروندو) ، والأخرى مجموعة ضابطة وعددها (11) لاعبا من نادي سبورتنج كاسل الرياضي بطنطا وطبق عليها البرنامج التقليدي (المطبق من قبل المدرب) ، وتم إستبعاد (2) حراس مرمي ، بالإضافة إلي عينة البحث الاستطلاعية من داخل المجتمع الأصلي ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (10) لاعبا من نادي اتحاد بسيون الرياضي.

جدول (1)

التصنيف الكلي لعينة البحث بالنسب المئوية

م	العينة	النادي	العدد	النسبة المئوية
1	إجمالي عينة البحث الأساسية	نادي مقاولون طنطا	11	%33.33
		نادي سبورتنج كاسل	11	%33.33
2	عينة البحث الاستطلاعية	نادي اتحاد بسيون	10	%33.33
	الإجمالي		32	%100.00

شروط اختيار عينة البحث

١. الرغبة في المشاركة في تجربة البحث.
٢. الانتظام في البرنامج التدريبي المقترح.
٣. الانتظام في تنفيذ القياسات المطلوبة قيد البحث.
٤. عملي سابقا في نادي مقاولون طنطا (عثماتون).
٥. قربي الشديد من المدير الفني الحالي لنادي مقاولون طنطا ، وقربي أيضا للاعبين.
٦. الأندية الثلاثة بمجموعة واحدة في مسابقات الترقى للدرجة الثانية التابعة للاتحاد المصري لكرة القدم للموسم الرياضي 2020/2019 ، (المجموعة الثامنة).

الدراسات الاستطلاعية :

الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحث في الفترة من 2019/9/3 إلى 2019/9/5 بعمل دراسة استطلاعية لحساب المعاملات الإحصائية لتوصيف عينة البحث الكلية في معدلات النمو.

جدول (2)

توصيف العينة في معدلات دلالات النمو قيد البحث لبيان اعتدالية البيانات

ن=22

م	معدلات دلالات النمو	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفطح	الالتواء
1	السن	سنة/شهر	22.590	23.00	1.296	0.829-	0.285
2	الطول	سم	1.747	1.750	0.103	0.075-	0.170
3	الوزن	كجم	64.681	64.50	5.489	0.409-	0.522
4	العمر التدريبي	سنة/شهر	7.636	8.00	0.581	0.621-	0.212

يوضح جدول (2) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والتفطح ومعامل الالتواء في معدلات دلالات النمو ويتضح قرب البيانات من اعتدالية التوزيع وتمائل المنحني الاعتدالي حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ومعامل التفطح ما بين (± 3) مما يعطي دلالة مباشرة علي خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية.

جدول (3)
توصيف عينة البحث التجريبية والضابطة في متغيرات قيد البحث

$$22 = 2n + 1$$

م	المتغيرات	وحدة القياس	الخطأ المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	التمريرة الخاطئة	ثانية	0.491	2.152	0.419	2.175	0.105
2	المثلث المفتوح	ثانية	0.491	1.927	0.576	1.890	0.231
3	الأداء المركب من منتصف الملعب	ثانية	0.491	2.234	0.353	2.320	0.211
4	الأوفرلاب المتكرر	ثانية	0.491	2.021	0.570	2.110	0.136
5	صانع اللعب	ثانية	0.491	2.621	0.400	2.870	0.828

يتضح من جدول (3) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والتفطح ومعامل الالتواء في معدلات دلالات النمو ويتضح قرب البيانات من اعتدالية التوزيع وتمائل المنحني الاعتدالي حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ومعامل التفطح ما بين $(3 \pm)$ مما يعطي دلالة مباشرة علي خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية.

وسائل وأدوات جمع البيانات:

استند الباحث لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث الي الوسائل والأدوات التالية:

١. المسح المرجعي:

قام الباحث بالاطلاع علي المراجع والبحوث العلمية في كليات التربية الرياضية والمجالات العلمية ومطبوعات الاتحاد المصري لكرة القدم والشبكة الدولية للمعلومات وذلك للتعرف علي أهم الأبحاث العربية والأجنبية المشار إليها والمرتبطة بالدراسة الحالية ، حيث وجد دراسات مرجعية كدراسة (1) ، (2) ، (4) ، (5) ، (9) ، (10) ، (11) ، (12) ، (15) ، (16) ، (17) والتي تناولت هذه الدراسات الجانب الهجومي للاعبين كرة القدم.

٢. استمارات جمع البيانات:

- أسماء الخبراء (9 خبراء) الذي تم أخذ آرائهم في تحديد متغيرات البحث. مرفق (1)
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث. مرفق (2)
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول اختبارات فعالية الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث. مرفق (3)
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول البرنامج التدريبي المقترح. مرفق (4)

- استمارة تسجيل قياسات الاختبارات (قيد البحث) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية والضابطة. مرفق (6)

٣. الاختبارات المستخدمة في البحث: مرفق (5)

قام الباحث من خلال المسح المرجعي وأراء الخبراء بتحديد متغيرات البحث واختيار مجموعة من الاختبارات التي تقيس (فعالية الأداء الهجومي الجماعي) قيد البحث والتي تتميز بالسهولة في الأداء والتطبيق معاً طبق للمرحلة السنية قيد البحث والتي تمثلت في الاختبارات التالية:

- اختبار التمريرة الخاطئة لقياس (سرعة التميرير وتبادل المراكز طول الملعب بين لاعبين) ، وحدة القياس (ث).
- اختبار المثلث المفتوح لقياس (سرعة الأداء الجماعي لثلاثة لاعبين) ، وحدة القياس (ث).
- اختبار الأداء المركب من منتصف الملعب لقياس (الأداء الجماعي لمجموعة من 4 أفراد باستخدام طريقة توسيع جبهة الهجوم) ، وحدة القياس (ث).
- اختبار الأوفرلاب المتكرر لقياس (قياس دقة الأداء الجماعي لمجموعة من 5 أفراد) ، وحدة القياس (ث).
- اختبار صانع اللعب لقياس (قياس الأداء الجماعي لعدد 6 لاعبين وتنمية دور صانع اللعب) ، وحدة القياس (ث).

٤. الأدوات المستخدمة في البحث

- ملعب كرة قدم قانوني.
- مرمي كرة قدم قانوني.
- جهاز رستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر.
- ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- ساعة إيقاف اليكترونية.
- كرات قدم قانونية.
- أدوات تخطيط.
- شريط قياس.
- مقعد سويدي.
- قوائم.

٥. المعاملات العلمية لاختبارات متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث:

قام الباحث بعرض تلك الاختبارات علي الخبراء والمتخصصين في مجال تدريب كرة القدم واختيار أنسبها بطريقة التكرار والنسب المئوية ، وقد أتفق الخبراء بنسبة 100% علي صلاحية تلك الاختبارات لقياس فعالية الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث.

الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قام بها الباحث لحساب المعاملات العلمية للاختبارات قيد الدراسة (الصدق – الثبات) ، وذلك علي عينة الدراسة الاستطلاعية (11) لاعبا من نادي اتحاد بسبون الرياضي بمحافظة الغربية في الفترة من 9/7 – 2019/9/10.

جدول (4)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة والغير مميزة في متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث لدي العينة الاستطلاعية

$$10=2+1 \text{ ن}$$

م	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة المميزة 5=1 ن		المجموعة الغير المميزة 5=2 ن		م ف	قيمة ت
			س	ع±	س	ع±		
1	التمريرة الخاطئة	ثانية	2.254	0.005	2.296	0.11	0.042	6.332
2	المثلث المفتوح	ثانية	1.330	0.202	1.420	0.219	0.090	6.364
3	الأداء المركب من منتصف الملعب	ثانية	2.360	0.083	2.520	0.083	0.160	4.000
4	الأوفرلاب المتكرر	ثانية	3.058	0.115	3.360	0.114	0.302	5.604
5	صانع اللعب	ثانية	3.514	0.160	3.988	0.004	0.474	6.532

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنوية 0.05 = 2.228

يتضح من جدول (4) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.05 بين متوسطي المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث لبيان معامل الصدق (صدق التمايز) مما يشير إلي صدق الاختبارات.

جدول (5)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لبيان معامل الثبات في متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث لدي العينة الاستطلاعية

$$n=2=10$$

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمه ر
			ع±	س	ع±	س	
1	التمريرة الخاطئة	ثانية	0.018	2.265	0.009	2.293	0.604
2	المثلث المفتوح	ثانية	0.100	1.261	0.207	1.531	0.635
3	الأداء المركب من منتصف الملعب	ثانية	0.119	2.290	0.308	2.234	0.607
4	الأوفرلاب المتكرر	ثانية	0.204	2.946	0.80	3.342	0.686
5	صانع اللعب	ثانية	0.200	3.624	0.129	3.937	0.583

قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية 0.05 = 0.576

يتضح من جدول (5) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.05 بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث لدي العينة الاستطلاعية مما يشير إلي ثبات تلك الاختبارات.

الدراسة الاستطلاعية الثالثة:

قام بها الباحث قام الباحث بإجراء الدراسة علي عينة الدراسة الاستطلاعية وذلك يوم 2019/9/12 ، وذلك من أجل تدريب المساعدين علي خطوات البرنامج التدريبي المقترح وكيفية سير الوحدة التدريبية للمجموعتين التجريبية والضابطة ، وأيضاً لتطبيق الاختبارات قيد البحث وذلك بهدف:

- التعرف علي المشاكل والصعوبات التي يمكن التعرض لها خلال الدراسة وأثناء تطبيق البرنامج والعمل علي تلافيتها.
- تدريب المساعدين علي اجراء القياسات قيد البحث.
- التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في إجراءات البحث ومعرفة الطرق الصحيحة لإجراء القياسات عملياً واكتشاف نواحي القصور والضعف في الأجهزة والأدوات ومحاولة تلافيتها.
- التأكد من صلاحية الاختبارات والمقاييس للتطبيق علي العينة الأساسية.
- التأكد من صلاحية البرنامج المقترح.

خطوات الأعداد والتحصير للبرنامج التدريبي:

البرنامج التدريبي المقترح:

يشير الباحث إلي أن البرنامج التدريبي المقترح باستخدام تدريبات الروندو (RONDO) للعب التموضعي علي شكل مجموعة تدريبات خطية متخذة شكل هرمي وتسمي الخرائط الخطية وذلك للتدريب علي خلق المساحات للاعبين كرة القدم أثناء مرحلة الهجوم لتنمية وتحسين الفاعلية الهجومية الجماعية للفريق ككل وذلك في المستويات التنافسية العالية هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله موضوع البحث ، لذا فقد راعي الباحث أن تخضع خطوات بناء البرنامج التدريبي المقترح علي أسس علمية تبعا لما يلي:

أسس بناء البرنامج التدريبي المقترح:

من خلال الاطلاع علي المراجع ونتائج البحوث والدراسات العلمية المرجعية التي توفرت للباحث والاطلاع علي شبكة المعلومات الدولية تم التوصل إلي مجموعة من تدريبات الروندو الهامة حيث تم عرض هذه التدريبات في شكل استمارة لإستطلاع رأي الخبراء علي مجموعة من المتخصصين في مجال التدريب الرياضي لإعادة ترتيبها حسب أهميتها ، ومن خلال تحديد الاختبارات المناسبة لها وللمتغيرات قيد البحث تم تحديد الآتي:

١. تحديد أهداف البرنامج التدريبي المقترح (تدريبات الروندو للعب التموضعي):

وقد تمثلت في أهداف البرنامج التدريبي المقترح علي ما يلي:

- تحسين ذكاء اللاعب لدي عينة البحث.
- تحسين حركة اللاعب لدي عينة البحث.
- تحسين زاوية الجسم وتمركز وتموضع اللاعب لدي عينة البحث.
- تحسين تقنية التمرير والمراوغة للاعب لدي عينة البحث.
- تحسين الوعي للاعب لدي عينة البحث.

٢. تقسيم أسلوب تدريبات الروندو داخل البرنامج التدريبي المقترح إلي: مرفق (9)

- مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (1 vs 1).
- مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (2 vs 2).
- مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (3 vs 4).
- مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (4 vs 4).

- مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (2 vs 8).
- مجموعة تدريبات للاعب الحر أو اللاعب الثالث.
- مجموعة تدريبات للزيادة العددية من الجانب الأيمن أو الأيسر.
- مجموعة تدريبات للتمرير للخط التالي من الملعب وللأمام.

٣. تحديد أهم محتويات برنامج التدريب التموضعي المناسب لعينة البحث : مرفق (8)

- البحث الدائم عن حامل الكرة لفريقك عن الرجل الحر أي الرجل الثالث.
- إنشاء التفوق العددي في كل جزء من أجزاء ساحة اللعب.
- إنشاء التفوق التموضعي خلف كل خط ضغط الخاص بالخصم.
- التمرکز والمتوضع في كل أرجاء الساحة من أجل تغطية المساحات في الملعب بشكل كامل.
- توسيع الساحة وتمديدها بالعرض والطول.
- تموضع لأدوات لعب الفريق بشكل عرضي واتساعي والإكثار من التمرير العرضي من أجل سحب وتحريك أدوات الخصم لإنشاء مساحة ومنفذ طولي للقيام بتمريرة عمودية خلف خط ضغط الخصم تمر بين الخطوط للاعب الحر.

٤. أن يكون حمل التدريب مناسب وملائم للمرحلة السنوية عينة البحث وإتباع أسس ومبادئ التدريب الرياضي في تصميم برنامج تدريبات الوندو مع مراعاة مرونة التدريبات وأن تكون قابل للتعديل والحذف والإضافة بما يتناسب مع الظروف التدريبية لعينة البحث والاستفادة من الدراسات السابقة في اختيار فترة التطبيق وإجراء القياسات القبليّة والبعدية خلال البرنامج التدريبي عقب الانتهاء منه.

٥. أن تتمشي التدريبات المختارة مع أهداف البحث.

٦. أن تتمشي التدريبات المختارة مع الإمكانيات المتاحة.

٧. مراعاة عامل التدرج في تنفيذ تدريبات الوندو.

٨. مراعاة تشكيل التكرارات والمجموعات الخاصة بتدريبات الوندو.

٩. مرونة البرنامج وقبوله للتطبيق العملي.

١٠. تحديد مدة تطبيق البرنامج التدريبي المقترح بـ 4 أسابيع خلال فترة الإعداد ما قبل المنافسات.

١١. تحديد زمن الوحدة التدريبية من 120ق. مرفق (4)

١٢. تحديد عدد الوحدات التدريبية الأسبوعية بـ 3 وحدات تدريبية (سبت – أثنين - أربعاء) ،

(12 وحدة تدريبية). مرفق (10)

الدراسة الأساسية:

القياسات القبلية:

قام الباحث بإجراء القياسات القبلية علي عينة البحث الأساسية للمجموعة التجريبية والضابطة في متغيرات قيد البحث وذلك في الفترة من 9/15 - 2019/9/18.

تطبيق البرنامج:

قام الباحث بتطبيق البرنامجين التدريبيين في الفترة من 9/19 – 2019/10/19 ، حيث قام الباحث بتطبيق البرنامج التدريبي المقترح علي المجموعة التجريبية قيد البحث (نادي عثمانون طنطا) ، وتم تطبيق البرنامج التقليدي (من قبل المدرب) علي المجموعة الضابطة قيد البحث (نادي سبورتنج كاسل طنطا). مرفق (10)

القياسات البعدية:

قام الباحث بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التدريبي المقترح بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك خلال الفترة من 9/20 – 2019/9/24 ، وقد تم القياس البعدي عن طريق نفس الاختبارات للمتغيرات قيد البحث في القياس القبلي ، بالإضافة إلي حساب نتائج الفريق في المباريات الرسمية التنافسية في الدور الأول من دوري الترقى للدرجة الثانية للقسم الثالث بالمجموعة الثامنة والتي بدأت أول مبارياته في 2019/10/26 وحتى 2020/1/14 ، والمنظم من قبل الاتحاد المصري لكرة القدم. مرفق (7)

المعالجات الإحصائية:

قام الباحث باستخدام برنامج Spss الإصدار (14) لإجراء المعالجات الإحصائية الآتية:

١. المتوسط الحسابي.
٢. الوسيط.
٣. الانحراف المعياري.
٤. معامل الالتواء.
٥. معامل الارتباط لبيرسون.
٦. اختبار T-test لحساب دلالة الفروق.
٧. النسبة المئوية لمعرفة مدي التحسن.

عرض النتائج:

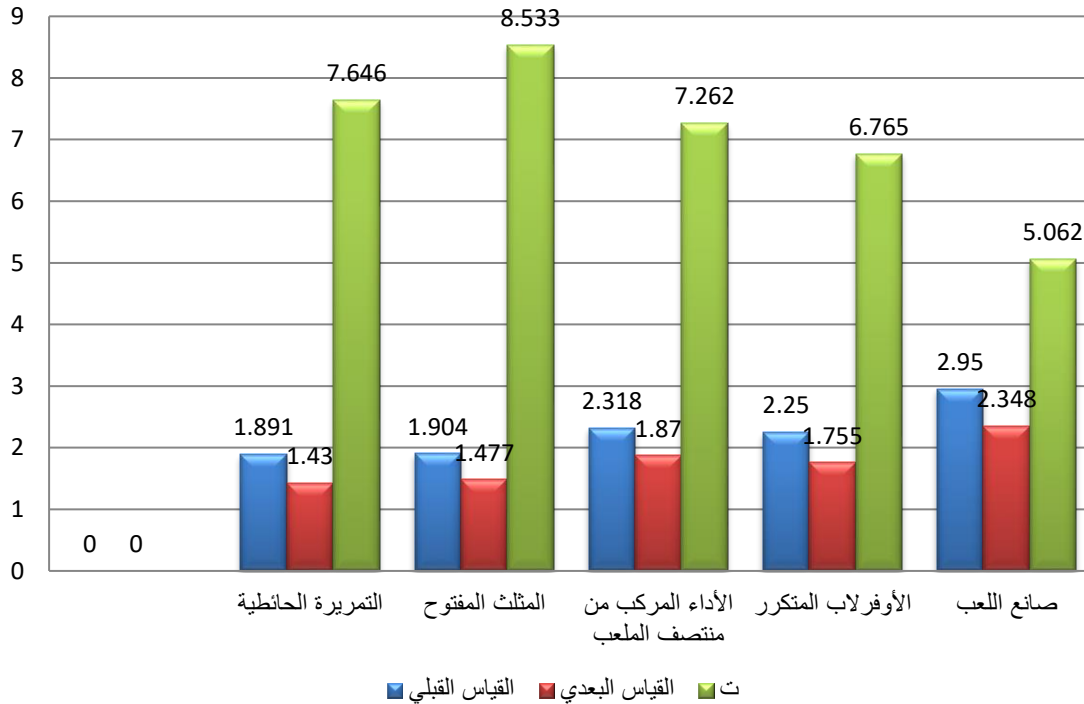
جدول (6) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات قيد البحث

ن = 11

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		ف	ت
			المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
1	التمريرة الخاطئة	ثانية	1.891	0.325	1.430	0.230	0.458	7.646
2	المثلث المفتوح	ثانية	1.904	0.147	1.477	0.170	0.427	8.533
3	الأداء المركب من منتصف الملعب	ثانية	2.318	0.362	1.870	0.397	0.448	7.262
4	الأوفرلاب المتكرر	ثانية	2.250	0.419	1.755	0.412	0.494	6.765
5	صانع اللعب	ثانية	2.950	0.358	2.348	0.183	0.602	5.062

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية $0.05 = 0.553$

يتضح من جدول (6) ، شكل (1) وجود فروق داله احصائيا عند مستوي معنوية 0.05 بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية وتراوحت ما بين $(5.062 - 7.646)$ ، وهذه الفروق المعنوية قد ترجع إلي تأثير استخدام البرنامج التدريبي المقترح قيد البحث.



شكل (1)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات قيد البحث

جدول (7)

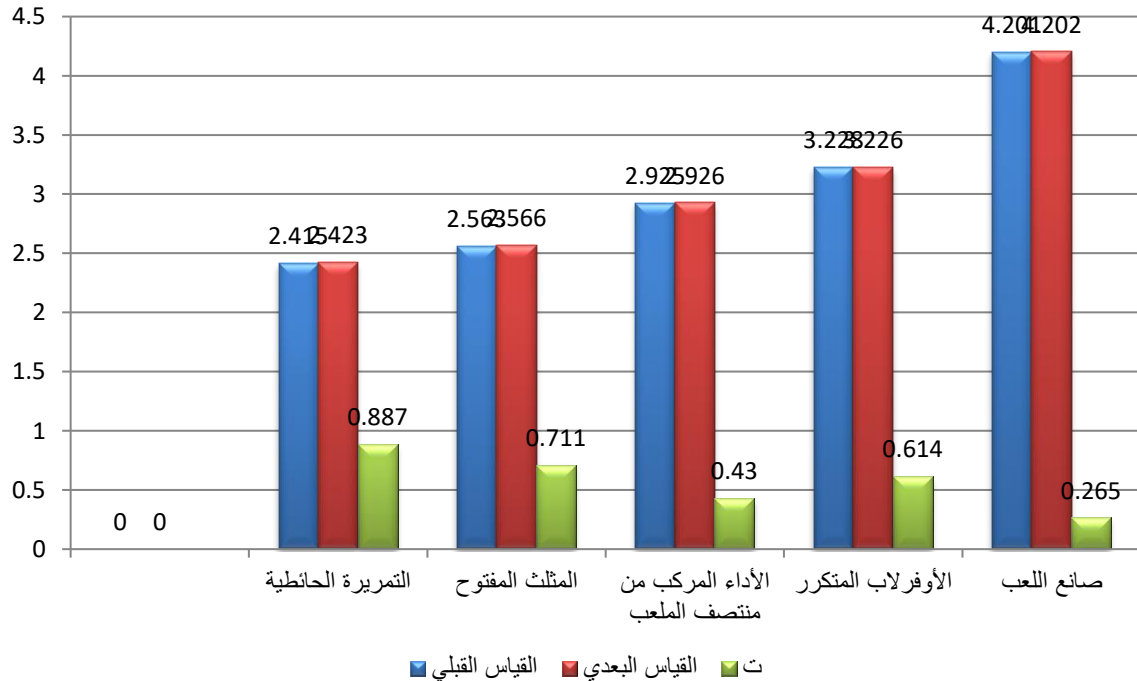
دلالة الفروق بين القياسيين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في الاختبارات قيد البحث

ن = 11

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		ف	ت
			المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
1	التمريرة الخاطئة	ثانية	2.415	0.333	2.423	0.319	0.008	0.887
2	المثلث المفتوح	ثانية	2.563	0.042	2.566	0.031	0.002	0.711
3	الأداء المركب من منتصف الملعب	ثانية	2.925	0.054	2.926	0.052	0.009	0.430
4	الأوفرلاب المتكرر	ثانية	3.228	0.046	3.226	0.052	0.001	0.614
5	صانع اللعب	ثانية	4.201	0.105	4.202	0.103	0.0009	0.265

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية 0.05 = 0.553

يتضح من جدول (7) ، شكل (2) وجود فروق داله احصائيا عند مستوي معنوية 0.05 بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في ثلاث متغيرات فقط قيد البحث (الأوفرلاب المتكرر – المثلث المفتوح - التمريرة الخاطئة) لصالح القياس البعدي ، حيث قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية وكانت علي التوالي (0.614 – 0.711 – 0.887) ، بينما متغيري (الأداء المركب من منتصف الملعب – صانع اللعب) قيد البحث قيمة ت المحسوبة أقل من قيمة ت الجدولية وكانت (0.265 – 0.430) ، وهذه الفروق المعنوية قد ترجع إلي تأثير استخدام البرنامج التدريبي من مدرب الفريق.



شكل (2)

دلالة الفروق بين القياسيين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في الاختبارات قيد البحث

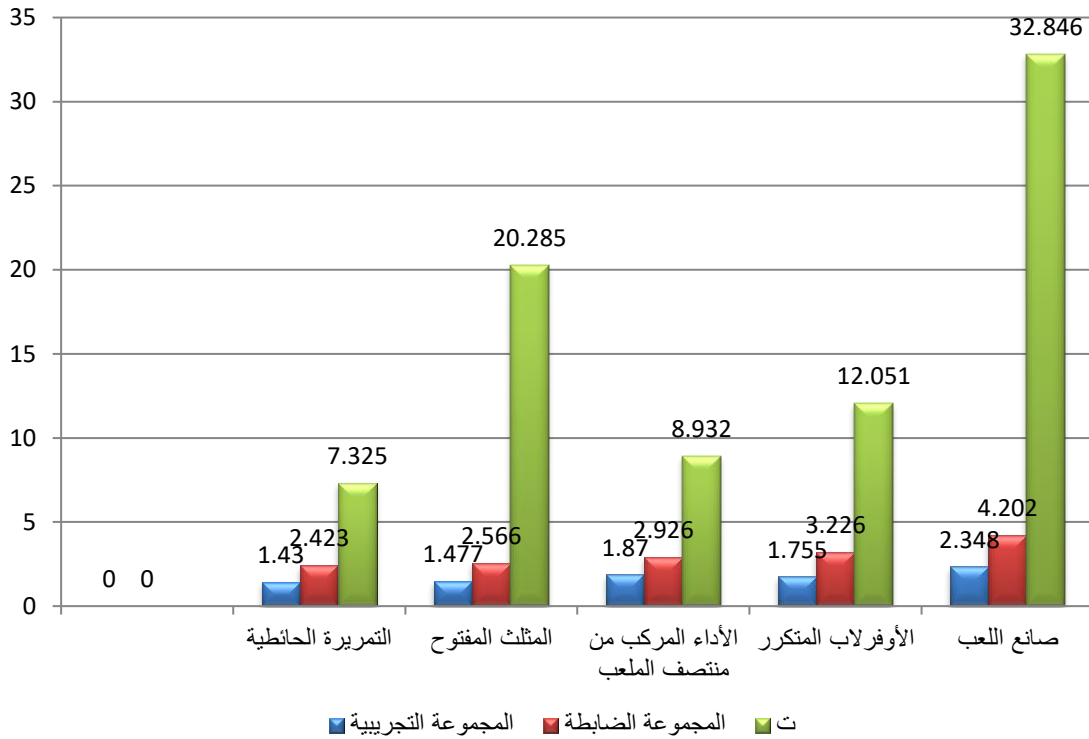
جدول (8)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية-الضابطة) في الاختبارات قيد البحث
 $n_1 + 2n_2 = 22$

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف	ت
			ع±	س	ع±	س		
1	التمريرة الخاطئة	ثانية	0.230	1.430	0.319	2.423	0.992	7.325
2	المثلث المفتوح	ثانية	0.170	1.477	0.031	2.566	1.089	20.285
3	الأداء المركب من منتصف الملعب	ثانية	0.397	1.870	0.052	2.926	1.056	8.932
4	الأوفرلاب المتكرر	ثانية	0.412	1.755	0.052	3.226	1.470	12.051
5	صانع اللعب	ثانية	0.183	2.348	0.103	4.202	1.854	32.846

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية $0.05 = 2.074$

يتضح من جدول (8) ، شكل (3) وجود فروق داله احصائيا عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في جميع الاختبارات قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية وتراوحت ما بين (7.325 - 32.846) ، وهذه الفروق المعنوية قد ترجع إلي تأثير استخدام البرنامج التدريبي المقترح قيد البحث.



شكل (3)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية-الضابطة) في الاختبارات قيد البحث

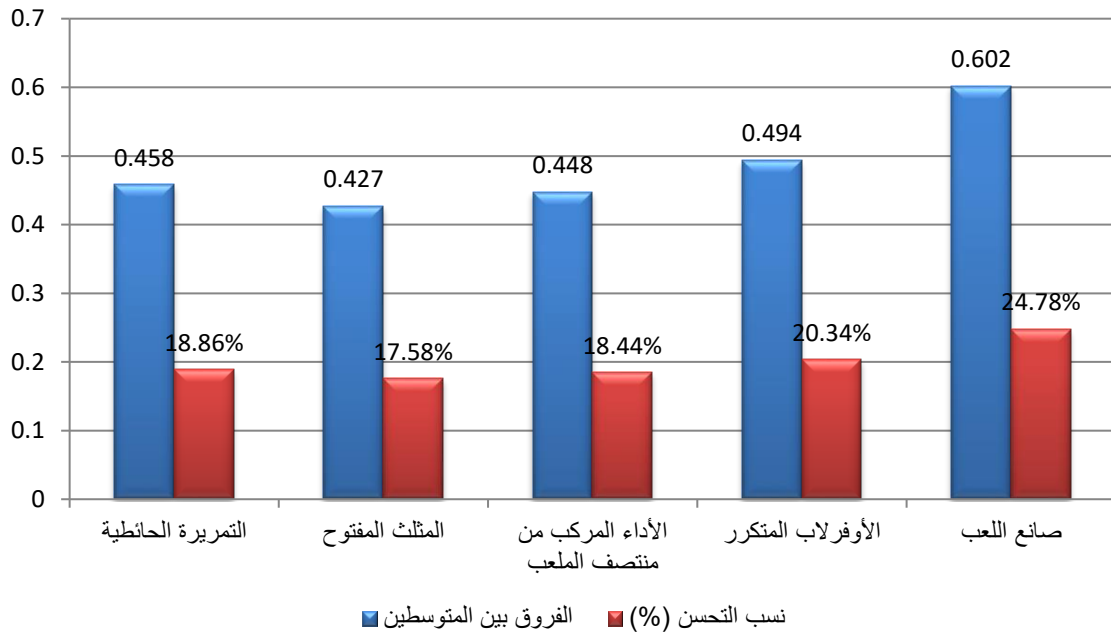
جدول (9)

فروق بين متوسطي القياس القبلي البعدي للمجموعة التجريبية ونسب التحسن (%) في متغيرات قيد البحث

ن = 11

م	المتغيرات	وحدة القياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	الفروق بين المتوسطين	نسب التحسن (%)
1	التمريرة الخاطئة	ثانية	1.891	1.430	0.458	18.855%
2	المثلث المفتوح	ثانية	1.904	1.477	0.427	17.579%
3	الأداء المركب من منتصف الملعب	ثانية	2.318	1.870	0.448	18.443%
4	الأوفرلاب المتكرر	ثانية	2.250	1.755	0.494	20.337%
5	صانع اللعب	ثانية	2.950	2.348	0.602	24.783%

يتضح من جدول (9) ، شكل (4) فروق نسب التحسن (%) بين القياسات القبلية والبعدي للمتغيرات الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث لدي المجموعة التجريبية ، حيث يتضح أن أعلى فروق نسب التحسن للمتغيرات قيد البحث جاءت لصالح (صانع اللعب) بنسبة مئوية بلغت 24.783% ، ثم يليها (الأوفرلاب المتكرر) بنسبة مئوية بلغت 20.337% ، ثم يليها (التمريرة الخاطئة) بنسبة مئوية بلغت 18.855% ، ثم يليها (الأداء المركب من منتصف الملعب) بنسبة مئوية بلغت 18.443% ، ثم يليها (المثلث المفتوح) بنسبة مئوية بلغت 17.579%.



شكل (4)

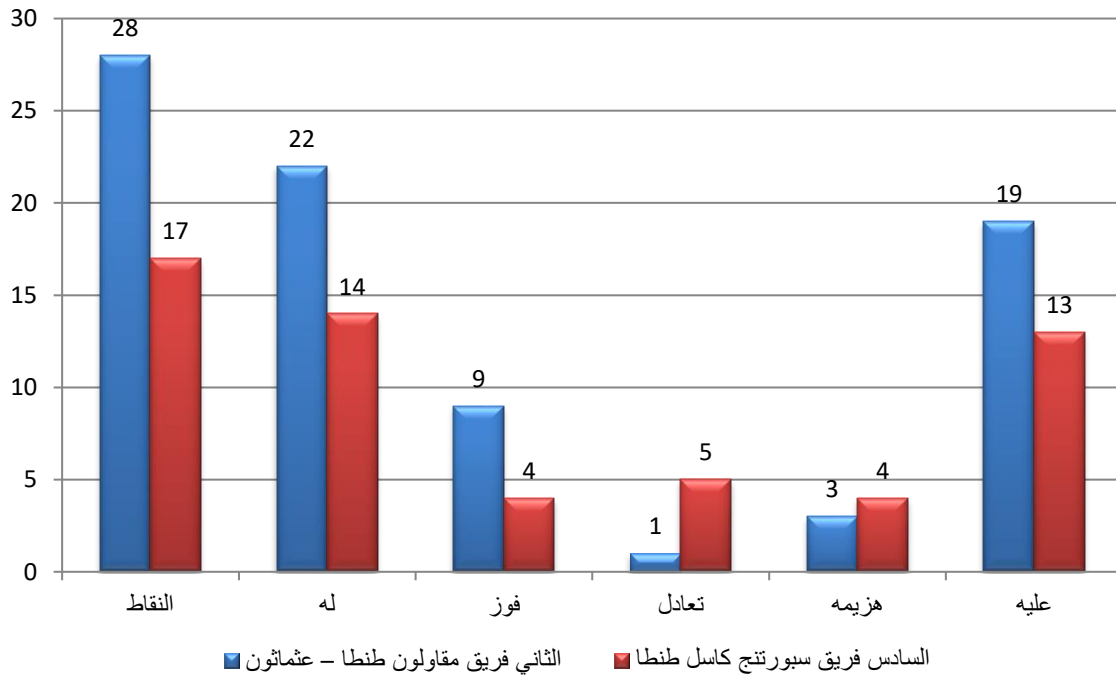
فروق بين متوسطي القياس القبلي البعدي للمجموعة التجريبية ونسب التحسن (%) في متغيرات قيد البحث

جدول (10)

مقارنة بين نتائج المجموعة التجريبية (فريق مقاولون طنطا – عثمانون) ، المجموعة الضابطة (فريق سبورتنج كاسل طنطا) قيد البحث بعد نهاية الدور الأول لمسابقات الدرجة الثالثة للترقي للدرجة الثانية عن المجموعة الثامنة من الإتحاد المصري لكرة القدم بتاريخ الثلاثاء 2020/11/14

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمه	له	عليه	النقاط	المركز
1	فريق مقاولون طنطا – عثمانون	13	9	1	3	22	19	28	الثاني
2	فريق سبورتنج كاسل طنطا	13	4	5	4	14	13	17	السادس

يتضح من جدول (10) ، شكل (5) نتائج كل فريق من فرق عينة البحث ، حيث جاء فريق مقاولون طنطا (عينة البحث التجريبية) في المركز الثاني في الترتيب بفوز (9) مباريات وبعدها بنقاط (28 نقطة) وبعدها أهداف (22) هدف ، بينما جاء فريق سبورتنج كاسل بطنطا (عينة البحث الضابطة) في المركز السادس في الترتيب بفوز (4) مباريات وبعدها بنقاط (17) نقطة وبعدها أهداف (14) هدف ، وذلك بعد نهاية المباريات في الدور الأول لدوري القسم الثالث من مسابقة الإتحاد المصري لكرة القدم للترقي للدرجة الثانية.



شكل (5)

مقارنة بين نتائج فريقي المجموعة التجريبية ، المجموعة الضابطة بعد نهاية الدور الأول لمسابقات الدرجة الثالثة للترقي للدرجة الثانية عن المجموعة الثامنة من الإتحاد المصري لكرة القدم بتاريخ الثلاثاء 2020/11/14

مناقشة النتائج:

اعتمادا علي نتائج التحليل الإحصائي لبيانات البحث واسترشادا بالمراجع العلمية والدراسات السابقة تم مناقشة النتائج تبعا لأهداف البحث وفرضه للوصول إلي الهدف الرئيسي من ها البحث علي النحو التالي:

مناقشة نتائج الفرض الأول:

١. والذي ينص علي (توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث).

يتضح من نتائج جدول (6) ، شكل (1) وجود فروق داله احصائيا عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في اختبارات متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي في كرة القدم قيد البحث ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية (0.553) ، حيث كانت في قياس سرعة التمرير وتبادل المراكز طول الملعب بين لاعبين (التمريرة الخاطئة) = 7.646 ، وفي قياس سرعة الأداء الجماعي لثلاثة لاعبين (المثلث المفتوح) = 8.533 ، وفي قياس الأداء الجماعي لمجموعة من 4 أفراد باستخدام طريقة توسيع جبهة الهجوم (الأداء المركب من منتصف الملعب) = 7.262 ، وفي قياس دقة الأداء الجماعي لمجموعة من 5 أفراد (الأوفرلاب المتكرر) = 6.765 ، وفي قياس الأداء الجماعي لعدد 6 لاعبين وتنمية دور صانع اللعب (صانع اللعب) = 5.062 ، علي التوالي في مستوي أداء الفاعلية الهجومية الجماعية للاعبي كرة القدم قيد البحث.

ويري الباحث أن ما توصل إليه من نتائج إلي انتظام أفراد المجموعة التجريبية في تنفيذ البرنامج التدريبي المقترح باستخدام تدريبات الروندو (Rondo) لمجموعة من التدريبات الخطية الهجومية علي شكل هرمي (الخرائط الخطية الهجومية) معتمدين علي فلسفة ومبادئ اللعب التموضعي لخلق المساحات في الملعب لتنمية وتطوير فاعلية الأداء الهجومي الجماعي في كرة القدم قيد البحث ، لما يحتويه هذا البرنامج من تنوع وتعدد في الوسائل التدريبية الغير تقليدية المستخدمة في البرنامج التدريبي المقترح.

إعتماد الباحث علي فلسفة اللعب التموضعي فالتدريب باستخدام أسلوب تدريبات الروندو داخل البرنامج التدريبي المقترح قيد البحث كان له أثر إيجابي في تحسين وتطوير الفاعلية الهجومية الجماعية للاعبين قيد البحث ، وذلك عن طريق (مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (1 vs 1) ، مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (2 vs 2) ، مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (3 vs 4) ، مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (4 vs 4) ، مجموعة تدريبات للاعبين بداخل مربعات (2 vs 8) ، مجموعة تدريبات للاعب الحر أو اللاعب الثالث ، مجموعة تدريبات للزيادة العددية من الجانب الأيمن أو الأيسر ، مجموعة تدريبات للتمرير للخط التالي من الملعب وللأمام.

كما يعزو الباحث أن المجموعة التجريبية التي تم تطبيق عليها البرنامج التدريبي المقترح جاء مناسباً لتقدم المتغيرات قيد البحث نتيجة لمرور اللاعبين بجميع مكونات ومراحل البرنامج التدريبي ، الأمر الذي أدى إلي تفاعلهم مع هذا البرنامج المقترح نظراً لأن برنامج التدريب التموضعي يؤدي إلي زيادة وتحسين الفاعلية الهجومية الجماعية للاعبين كرة القدم قيد البحث من خلال وصول اللاعبين إلي استيعاب عدة نقاط ذات أهمية بالغة في كرة القدم وقدرته علي تنفيذها داخل الملعب سواء في التدريب أو المنافسة وهي (البحث الدائم عن حامل الكرة لفريقك عن الرجل الحر أي الرجل الثالث ، إنشاء التفوق العددي في كل جزء من أجزاء ساحة اللعب ، إنشاء التفوق التموضعي خلف كل خط ضغط الخاص بالخصم ، التمرکز والمتوضع في كل أرجاء الساحة من أجل تغطية المساحات في الملعب بشكل كامل ، توسيع الساحة وتمديدتها بالعرض والطول ، تموضع أدوات لعب الفريق بشكل عرضي واتساعي والإكثار من التمرير العرضي من أجل سحب وتحريك أدوات الخصم لإنشاء مساحة ومنفذ طولي للقيام بتمريرة عمودية خلف خط ضغط الخصم تمر بين الخطوط للاعب الحر ، وبذلك يتدرب اللاعبون علي القدرة والدافع للـ counterpress مباشره عند فقدان الكرة ، وايضا يتدرب الفريق على الهروب فورا من مجال الضغط عند فقدان الكرة ، وتدريب الروندو تساعد على التمرکز أثناء الاستحواذ بين المدافعين ، وهو ما يضيف تعقيد وضغط لأن هناك 6 لاعبين الهجوم على الخارج مع 4 مدافعين في الوسط + 1 لاعب هجومي بينهم ، فمثلا تمرين 4 ضد 4 + 3 في اللعب التموضعي يكون في منطقة تكون على شكل مستطيل ، يسمح بتمريرة أو الكثير تمريرتين ، حيث يكون هناك 3 لاعبين محايدين (الأصفر) ولعبة تعتمد على الاستحواذ 4 مقابل 4 ، والهدف هو الحفاظ على الكرة لأطول وقت ممكن ، عندما نخسر الكرة ، الفريقين الي من

4 يتبادلون الأماكن ، والفريق الي فقد الكرة يمكن يقوم بالـ counterpress على الفور ، وبذلك يتمكن ان يكون المدافعين في نص الدائرة والمهاجمين هم الدائرة ، عادة يمكن للمدافعين التبديل مع المهاجمين في حال لمس الكرة وابعادها واعتراضها بشكل عشوائي ، هذا يعني تمرکز ذكي ، وعندما يحدث هذا المهاجم الذي فقد الكرة ينضم للمدافع بالنص بينما المدافع الي اعترض الكرة ينضم للمهاجمين بالدائرة.

ويؤكد طه إسماعيل ، إبراهيم شعلان ، عمرو أبو المجد (1994) إلى أن كل منطقة أو مرحلة هجومية لها أهميتها ودورها وكذا نوعيه من الأداء المهاري مثل لعب المثلثات والتمرير المزدوج واللعب مع التغطية والهجوم الضاغظ يمكن إستخدامها في مجالات وظروف مختلفة ويبنى عليها مستوى فاعلية الهجوم. (30 : 6)

وهذا يتفق مع ما توصلت إليه نتائج بعض الدراسات المرجعية التي تناولت الأداء الخططي الهجومي في كرة القدم بصفة عامة وفي الأداء الهجومي الجماعي بصفة خاصة ، كدراسة كلا من (1) ، (2) ، (4) ، (5) ، (9) ، (10) ، (11) ، (12) ، (15) ، (16) ، (17) والتي أكدت نتائجهم على أهمية التدريب الخططي على خلق مساحات لما لها دورا إيجابيا في تحسين الفاعلية الهجومية واللعب بفاعلية على المرمي.

ويري الباحث أن من ما يميز البرنامج التدريبي المقترح قيد البحث هو تدريب اللاعبين بشكل مكثف على تحسين ذكاء والتقنية تحت الضغط وهذا ينطبق على كل من لاعبي الهجوم والمدافعين في الوسط ، تحسين حركة اللاعب الهجومية ، تحسين زاوية الجسم وتمرکز وتموضع اللاعب داخل الملعب ، تحسين تقنية التمرير والمراوغة للاعب المهاجم ، تحسين الوعي الخططي الهجومي للاعب ، مما يؤدي إلى تنمية وتطوير فاعلية الأداء الهجومي الجماعي للاعب كرة القدم قيد البحث.

وبذلك تحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على (توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث).

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

والذي ينص علي (توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث).

يتضح من نتائج جدول (7) ، شكل (2) وجود فروق داله احصائيا عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في اختبارات متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي في كرة القدم قيد البحث في ثلاث متغيرات فقط قيد البحث (الأوفرلاب المتكرر – المثلث المفتوح - التمريرة الخاطئة) لصالح القياس البعدي ، حيث قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية (0.553) وكانت علي التوالي (0.614 – 0.711 - 0.887) ، بينما متغيري (الأداء المركب من منتصف الملعب – صانع اللعب) قيد البحث قيمة ت المحسوبة أقل من قيمة ت الجدولية وكانت (0.265 – 0.430) ، وهذه الفروق المعنوية قد ترجع إلي تأثير استخدام البرنامج التدريبي من مدرب الفريق ، وهذا يحقق جزء من الفرض الثاني.

ويرجع الباحث ذلك إلي استخدام البرنامج التدريبي من قبل مدرب الفريق ومجموعة التدريبات المستخدمة واسلوب وفلسفة المدرب لتدريبه للفريق (المجموعة الضابطة) ، وإلي انتظام أفراد المجموعة الضابطة في تنفيذ البرنامج التدريبي التقليدي المتبع ، حيث يعد الاستمرار في التدريب والتعليم أحد المبادئ الأساسية في تنمية المهارات الرياضية وهذا ما اتفقت عليه معظم المراجع والدراسات العلمية في مجالات التربية البدنية.

كما يعزو الباحث أن البرنامج التدريبي للمجموعة الضابطة أثر تأثير إيجابيا بسيطا علي مستوي اللاعبين والفريق ككل والدليل علي ذلك نتائج الفريق وترتيبهم بين باقي الفرق ، ووجود تقدم في مستوي شكل الأداء الخططي الهجومي الجماعي في كرة القدم قيد البحث لصالح القياس البعدي للاعبين المجموعة الضابطة.

وهذه النتيجة اتفقت مع ما توصلت إليه نتائج بعض الدراسات المرجعية التي تناولت الأداء الخططي الهجومي في كرة القدم بصفة عامة وفي الأداء الهجومي الجماعي بصفة خاصة ، كدراسة كلا من (1) ، (2) ، (4) ، (5) ، (9) ، (10) ، (11) ، (12) ، (15) ، (16) ، (17) والتي أكدت نتائجهم علي تحسن معدلات التغيير في نسبة التحسن لأفراد المجموعة الضابطة في القياس البعدي.

وبذلك تحقق جزء من صحة الفرض الثاني والذي ينص علي (توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث).

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

والذي ينص علي (توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث).

ويتضح من نتائج جدول (8) ، شكل (3) وجود فروق داله احصائيا عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي في كرة القدم قيد البحث ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية (0.553) ، وتراوحت ما بين (7.325 - 32.846) ، وهذه الفروق المعنوية قد ترجع إلي تأثير استخدام البرنامج التدريبي المقترح قيد البحث.

ويتضح من جدول (9) ، شكل (4) فروق نسب التحسن (%) بين القياسات القبلية والبعدي للمتغيرات الأداء الهجومي الجماعي قيد البحث لدي المجموعة التجريبية ، حيث يتضح أن أعلى فروق نسب التحسن للمتغيرات قيد البحث جاءت لصالح (صانع اللعب) بنسبة مئوية بلغت 24.783% ، ثم يليها (الأوفرلاب المتكرر) بنسبة مئوية بلغت 20.337% ، ثم يليها (التمريرة الخاطئة) بنسبة مئوية بلغت 18.855% ، ثم يليها (الأداء المركب من منتصف الملعب) بنسبة مئوية 18.443% ، ثم يليها (المثلث المفتوح) بلغت بنسبة مئوية 17.579%.

ويري الباحث أن البرنامج التدريبي المقترح قيد البحث المعتمد علي فلسفة اللعب التموضعي باستخدام تدريبات الروندو أدي إلي فروق بين المجموعة التجريبية المطبق عليها البرنامج التدريب المقترح قيد البحث وبين المجموعة الضابطة والمطبق عليها البرنامج التدريبي من قبل مدرب الفريق ، وذلك لأهمية اللعب التموضعي في خلق المساحات داخل الملعب.

ويؤكد الباحث أنه من الطول التكتيكية تجميع اللعب في طرف من أطراف الملعب مع وجود زيادة عددية في تلك المنطقة من أجل إحداث شيئين الأول هو الإحتفاظ بالكرة وتدويرها والثاني جذب لاعبين الخصم لإخلاء الناحية الأخرى من الملعب وفي لحظة نقل الكرة للمنطقة الخالية ذلك يسمى

"التفريغ" ، وتدوير الكرة وتجميع اللعب في عمق الملعب بين خطوط الخصم الأمر الذي يوفر لحامل الكرة تمريرات أما على الطرفين أو إستمرار تدوير الكرة في العمق أي رؤية للملعب بنسبة 360 درجة عكس الذي يترك رؤية لحامل الكرة تمثل 180 درجة.

كما يعزو الباحث أن أسلوب اللعب الموضعي أكثر مرونة مستخدما رسوم تشكيلية مختلفة هجوما يلجأ في إستخدام الأظهرة لفتح الملعب من أجل تمرکز الأجنحة في أنصاف المساحات بالإضافة ايضا الى أن تمرکزهم يعطي خيار لتمرير الكرة خلف خط الدفاع ووضع الظهير في مناطق خطورة من أجل إرسال الكرات العرضية أو ربما مواجهة الحارس وتسجيل الأهداف ، كما يقوم بتجميع اللعب في عمق الملعب لكن عندما يواجه فريقا متكثلا في المناطق الدفاعية يأتي الحل عن طريق الأظهرة التي تقوم بالصعود الى مناطق الخصم من أجل سحب أظهرته وخلخلة الدفاع من أجل إخلاء مساحة في العمق ، بداية من خط الهجوم حيث يقوم رأسين الحربة بالتمرکز في أنصاف المساحات لمنع دفاع الخصم من تمرير الكرة بها ويقوم صانع الألعاب بالضغط على إرتكاز الخصم أي أن التمرير فالعمق خيار ميت بالنسبة للخصم فيقوم الدفاع بإرسال الكرة لأحد الأظهرة هنا يقوم أحد لاعبي محور خط الوسط بالضغط على الظهير لإجباره على الرجوع بالكرة للخلف أو قطع الكرة منه في مكان قد يؤدي الى هدف ، أو إستدراج الخصم والسماح له بالتقدم وإكتساب مساحة لا يستطيع السيطرة عليها ، بينما يبقى إختيار أي رسم تشكيلي يتحول إليه الفريق حسب الخصم الذي يواجهه إذا كان خصم يفضل تجميع اللعب فالعمق يختار اللعب بإرتكاز صريح لحماية المساحة بين خط الوسط والدفاع ، وهجوما يستخدم الأظهرة في توفير مساحة بعرض الملعب لكنه يقوم بحيلة أخرى مستخدما ثنائي الهجوم حيث يتمركز كل منهما بين قلب الدفاع والظهير وتاركا المساحة بين قلبي الدفاع لصانع الألعاب الذي يتحرك بين الخطوط.

فالبرنامج التدريبي المقترح قيد البحث يعد من أساليب التدريب الحديثة التي جعلت التدريب يحقق أهداف تدريبية أكثر في نفس الوقت ، فهو يعتمد علي تحليل المواقف الخطئية الهجومية ولإيجاد لها حلول في أسرع وقت ممكن فهو يتميز بتدريب اللاعبين علي اتخاذ القرارات بصفة مستمرة أثناء التدريب ويستخدم لتدريبات واقعية من المباريات يكون فيها لمس الكره هي الأساس فهو يعتمد علي وجود منافس ومنافسة بين اللاعبين.

وفي هذا الصدد يذكر أدهم صالح محمود ، زهير قاسم وآخرون (2018) أن الإعداد الجيد بالناحية الخطئية الهجومية يظهر من خلال قدرة اللاعب علي اتخاذ القرار الخططي الهجومي

المناسب بأسرع وقت ممكن ، ولأن نتيجة الفريق قد تتوقف علي فرصة واحدو يمكن استغلالها من قبل أحد اللاعبين وتسجيل هدف ، فتحرك اللاعبين الفعال كأفراد ومجموعات متجانسة تؤدي بالفريق للوصول إلي مرمي الفريق المنافس وتسديل أكبر عدد من الأهداف. (1:222)

وهذه النتيجة اتفقت مع ما توصلت إليه نتائج بعض الدراسات المرجعية التي تناولت الأداء الخططي الهجومي في كرة القدم بصفة عامة وفي الأداء الهجومي الجماعي بصفة خاصة ، كدراسة كلا من (1) ، (2) ، (4) ، (5) ، (9) ، (10) ، (11) ، (12) ، (15) ، (16) ، (17) والتي أكدت نتائجهم علي أهمية التدريب الخططي علي خلق مساحات لها دورا إيجابيا في تحسين الفاعلية الهجومية واللعب بفاعلية علي المرمي.

وبذلك تحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي (توجد فروق داله إحصائيا عند مستوي معنويه 0.05 بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات قيد البحث (فاعلية الأداء الهجومي الجماعي) لدي عينة البحث).

مناقشة نتائج الفرض الرابع:

والذي ينص علي (يؤثر البرنامج التدريبي المقترح علي نتائج الفريق نتائج الفريق في الدور الأول من قسم الدرجة الثالثة للمجموعة الثامنة لدي عينة البحث).

يتضح من جدول (10) ، شكل (5) نتائج كل فريق من فرق عينة البحث ، حيث جاء فريق مقاولون طنطا (عينة البحث التجريبية) في المركز الثاني في الترتيب بفوز (9) مباريات وبعده نقاط (28 نقطة) وبعده أهداف (22) هدف ، بينما جاء فريق سبورتنج كاسل بطنطا (عينة البحث الضابطة) في المركز السادس في الترتيب بفوز (4) مباريات وبعده نقاط (17) نقطة وبعده أهداف (14) هدف ، وذلك بعد نهاية المباريات في الدور الأول لدوري القسم الثالث من مسابقة الاتحاد المصري لكرة القدم للترقي للدرجة الثانية.

ويري الباحث أن فريق مقاولون طنطا (المجموعة التجريبية) حصل علي هذه النتائج نتيجة لمجهود مدرب الفريق أيضا والبرنامج التدريبي المقترح ساهم بجزء كبير في نتائج الفريق.

ويؤكد الباحث أن الفريق الأفضل في مباراة كرة القدم هو الذي يضيف فكر خططي جديد مبتكر قد يكون احد أسباب نجاح هذه الفرق وتحقيق نتائج جيدة.

وبذلك تحقق صحة الفرض الرابع والذي ينص علي (يؤثر البرنامج التدريبي المقترح علي نتائج الفريق نتائج الفريق في الدور الأول من قسم الدرجة الثالثة للمجموعة الثامنة لدي عينة البحث).

الإستخلاصات :

في حدود عينة البحث وخصائصها والإمكانات المتاحة وفي ضوء الأهداف والفروض وما تم تنفيذه من إجراءات لتحقيق أهداف البحث ومن خلال التحليل الإحصائي للبيانات أمكن التوصل إلي الاستنتاجات الآتية :

١. أدي البرنامج التدريبي للمجموعة الضابطة من قبل مدرب الفريق إلي تحسن مستوي ثلاث متغيرات فقط قيد البحث (الأوفرلاب المتكرر – المثلث المفتوح - التمريرة الخاطئة) ، ولم يحسن من متغيرات متغيري (الأداء المركب من منتصف الملعب – صانع اللعب) قيد البحث بفروق دالة إحصائيا.
٢. حقق البرنامج التدريبي المقترح من قبل الباحث نتائج إيجابية في تحسن أداء المجموعة التجريبية في متغيرات فعالية الأداء الهجومي الجماعي في قياس سرعة التمرير وتبادل المراكز طول الملعب بين لاعبين (التمريرة الخاطئة) ، وفي قياس سرعة الأداء الجماعي لثلاثة لاعبين (المثلث المفتوح) ، وفي قياس الأداء الجماعي لمجموعة من 4 أفراد باستخدام طريقة توسيع جبهة الهجوم (الأداء المركب من منتصف الملعب) ، وفي قياس دقة الأداء الجماعي لمجموعة من 5 أفراد (الأوفرلاب المتكرر) ، وفي قياس الأداء الجماعي لعدد 6 لاعبين وتنمية دور صانع اللعب (صانع اللعب) في مستوي أداء الفاعلية الهجومية الجماعية للاعبي كرة القدم قيد البحث.
٣. ساعدت الخرائط الخططية للعب التموضعي وتدريباته في خلق المساحات داخل الملعب لإنهاء الهجوم بفاعلية علي المرمي للمجموعة التجريبية.
٤. أظهرت تدريبات الروندو Rondo تحسن زيادة في مستوي أداء الفاعلية الهجومية الجماعية للمجموعة التجريبية.
٥. تفوقت المجموعة التجريبية التي طبق عليها البرنامج المقترح علي المجموعة الضابطة في مستوي أداء الفاعلية الهجومية الجماعية للاعبي كرة القدم قيد البحث.

التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث والاستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بما يلي:

١. إن تنظيم سرعة الهجوم له أهمية كبرى في نجاح التحركات الخطئية ويتوقف ذلك على اللاعب الحائز على الكرة حيث يساعد على إستغلال الفرص الناتجة عن مفاجأة المنافسين وقبل تكثيف الدفاع داخل المنطقة الدفاعية مما يسهل من مهامهم ويزيد من صعوبة عمل الدفاع.
٢. يتضمن الهجوم السريع حركة اللاعبين بالكرة أو بدونها وذلك عن طريق التمرير المباشر والمائل أو البعيد وكذا عن طريق الأختراق الفردي لصفوف المنافسين وعن طريق الحركة بين مجموعة كبيرة من اللاعبين مع إتجاه حركة دفع الكرة إلى الأمام.
٣. فاعلية الهجوم الضاغط تتوقف على طريقة تعدد وتكرار التحركات الهادفة لخلق الثغرات في دفاع المنافسين والإقتراب من المرمى لإنهاء الهجوم بنجاح التسديد.
٤. يفضل اللعب بسرعة عند توافر مواقف متعددة ومناسبة للقيام بتبادل المراكز أفقياً وعمودياً في ثلث الملعب الخاص بالهجوم.
٥. يجب التنوع في سرعة اللعب وقفا لتلك المواقف التي يواجهها الفريق وأن يكون من خلال خطة موضوعة سواء للأداء الفردي أو الهجومي الجماعي.
٦. إذا أراد فريق أن يصل إلى قمة الإنجاز يجب عليه أن يلجأ إلى تغيير سرعات حركته بصفة شاملة ويعتمد في ذلك على تأمين التحضير للهجوم وفتح الثغرات.
٧. إستخدام الخرائط الخطئية للعب التموضعي وتدريباته خلال البرامج التدريبية في خلق المساحات داخل الملعب لإنهاء الهجوم بفاعلية علي المرمى.
٨. إستخدام تدريبات الروندو Rondo خلال البرامج التدريبية لتحسن زيادة في مستوي أداء الفاعلية الهجومية الجماعية للمجموعة التجريبية.
٩. إجراء البحوث المتعلقة بتدريبات الروندو للتعرف علي تأثيرها علي الأسلوب التكتيكي الضغط العالي للمنافس.
١٠. زيادة مدة البرنامج التدريبي المقترح للوصول لنتائج أفضل.

١١. تطبيق البرنامج التدريبي في فترة الإعداد الخاص وما قبل المباريات والمنافسات للوصول لنتائج أفضل.

١٢. تطبيق مثل هذه الدراسة علي مراحل سنوية مختلفة.

المراجع:

المراجع العربية:

1. أدهم صالح محمود ، : أثر تدريبات الجمل الخطئية بإستخدام طريقتي التدريب التكراري والفتري في عدد من الصفات البدنية والقدرة اللاهوائية للاعبى كرة قدم الصالات ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية ، جامعة الموصل ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد 21 ، العدد 68.
2. بلال البسيوني لطفى : دراسة تحليلية مقارنة لفاعلية التحركات الهجومية بين طرق لعب في بعض مباريات كأس العالم بالبرازيل ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
3. حسن السيد أبو عبده : الإتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، ط1 ، مطبعة الإشعاع الفنية. (2001)
4. سراج الدين محمد : تقييم الأداء الخطئي الهجومي والدفاعي وعلاقته بنتائج المباريات في كأس العالم 1998م لكرة القدم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة إسكندرية. (2000)
5. طارق عبد المنعم : العلاقة بين بعض المبادئ الخطئية الهجومية الفردية وفاعلية الأداء المهاري للاعبى كرة القدم ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط. (1998)
6. طه إسماعيل - إبراهيم شعلان - عمرو أبو المجد (1994) : جماعية اللعب في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
7. مفتي إبراهيم حماد : الهجوم في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة. (1994)
8. مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتطبيق وقيادة ، دار الفكر العربي ، ط2 ، القاهرة. (2001)
9. منتصر شحاته حسين : تأثير برنامج تدريبي مقترح علي فاعلية المواقف الثابتة في الثلث الهجومي لناشئ كرة القدم ، بحث ماجستير ، غير منشور ، قسم التدريب وعلوم الحركة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط. (2012)

المراجع الأجنبية:

10. **Alan Hargreaves, Med** : Skills and Strategies for Coaching Soccer Library of Congress Cataloging-in-Publication Data, GV943.8.H37 1990
11. **Article notes,** : Dynamics of tactical behaviour in association football when manipulating players' space of interaction, 2017 Jul 14. doi: 10.1371/journal.pone.0180773
12. **Andrew Christenson 1,***, **Pei Cao 2** and **Jiong Tang 2,** : Optimal Football Pressure as a Function of a Footballer's Physical Abilities, Presented at the 12th Conference of the International Sports Engineering Association, Brisbane, Queensland, Australia, 26–29 March 2018
13. **Benedict Low, Diogo Coutinho, Bruno Gonçalves, Robert Rein** : A Systematic Review of Collective Tactical Behaviours in Football Using Positional Data Article in Sports Medicine 50(5):143 September 2019 with 462 Reads.
14. **Bouklas.T 2002** : Attacking (Skills And Tactics) United States)
15. **Bradley PS, Archer DT, Hog B, Schuth G, Bush M, Carling C, & Barnes C** : POSITION SPECIFIC AND POSITIONAL PLAY TRAINING IN ELITE FOOTBALL: CONTEXT MATTERS, . J Sports Sci. 2016;34(10):980–987.
16. **PAULS RADLEY, ANDRES MARTIN-GARCIA, JACK DADE & ANTONIO GOMEZ DIAZ,** : POSITION SPECIFIC & POSITIONAL PLAY TRAINING IN ELITE FOOTBALL medicine & performance football, July 2019
17. **Ma, XJ – Tao, Z – Xue,** : An Analytic Study On The Basic Features Of The Modern Soccer Attacking Tactics : Passing From Side To Middle , Journal Of Hubei Sport Science (Wuchang Wuhan 2001