



**فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات  
القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية  
الناطقين بلغات أخرى**

**إعداد**

**د/ خالد بن هديبان هلال الحربي  
الأستاذ المشارك بمعهد تعليم اللغة العربية  
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة**

## فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

خالد بن هديبان هلال الحربي

معهد تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.  
البريد الإلكتروني: tmw11223@hotmail.com

### المستخلص:

هدف البحث الحالي إلى تحديد مهارات القراءة الناقدية اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وبناء برنامج قائم على استخدام القصص الرقمية لتنميتها، وقياس فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. ولتحقيق ذلك، أُعدت مجموعة من الأدوات هي: قائمة مهارات القراءة الناقدية اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ثم صُمم برنامج قائم على استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدية كما صُمم اختبار مهارات القراءة الناقدية لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وبعد التحقق من ثبات الأدوات وصدقها، شرع الباحث في التطبيق على عينة البحث المكونة من (30) طالبًا من طلاب المستوى الثالث بمعهد تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي القائم على مجموعة واحدة، كما استخدم عدداً من الأساليب الإحصائية والمعالجات للوصول إلى نتائج البحث منها (المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل ألفا كرونباخ، وحجم الأثر، والدلالة الإحصائية sig، والتكرارات والنسب المئوية، ومعامل السهولة والصعوبة، ومعامل التمييز، واختبار "ت" Paired-Sample T Test). وتمثلت أهم نتائج البحث في الآتي: التوصل إلى قائمة بمهارات القراءة الناقدية اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى تضمنت (4) مهارات رئيسة انبثق عنها (16) مهارة فرعية. وجود فرق دال إحصائياً، عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات المتعلمين في التطبيقين: القبلي، والبعدي في مهارة (التفسير، والمقارنة، والتقويم)، لصالح التطبيق البعدي. وجود فرق دال إحصائياً، عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات المتعلمين في التطبيقين: القبلي، والبعدي في النتيجة الكلية للاختبار، لصالح التطبيق البعدي، وهذا يؤكد فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

الكلمات المفتاحية: القصص الرقمية، مهارات القراءة الناقدية، متعلمو اللغة العربية، الناطقون بلغات أخرى.



---

## The Effectiveness of Using Digital Stories in Developing Critical Reading Skills of Arabic Language Learners Speaking Other Languages

**Khalid bin Hudayban Hilal Al-Harby**

**Institute of Teaching Arabic Language, Islamic University, Madinah, KSA.**

**Email: tmw11223@hotmail.com**

### **Abstract:**

The current research aimed to identify the critical reading skills needed by the Arabic language learners speaking other languages to develop a program based on the use of digital stories and assess the effectiveness of using digital stories in developing their critical reading skills. To meet this end, a set of instruments were developed including a list of critical reading skills needed by the learners of Arabic speaking other languages, then a program was designed based on digital stories, and the critical reading skills test was designed for Arabic language learners speaking other languages. The researcher administered the research instruments on a sample consisting of (30) students from the third level at the Institute of Teaching Arabic Language at the Islamic University of Madinah, and the researcher used the descriptive approach and the quasi-experimental approach based on one group, and also used a number of statistical methods and treatments to attain the results. The research developed a list of critical reading skills needed for learners of the Arabic language speaking other languages, including (4) basic skills from which (16) sub-skills emerged. The results of the research revealed that there was a statistically significant difference at 0.05 level between the mean scores of the learners in the pre and post-test in the overall result of the test in favor of the post test. The results confirmed the effectiveness of using digital stories in developing critical reading skills among learners of the Arabic language speaking other languages. Furthermore, there was a statistically significant difference at 0.05 level between the mean scores of the learners in the pre and post administrations in the skills of (interpretation, comparison, and evaluation), in favor of the post administration. There was no statistically significant difference, at 0.05 level between the mean scores of the learners in the pre and post-tests in the skill of analysis.

*Keywords:* digital stories, critical reading skills, Arabic language learners, speaking other languages.

## المقدمة:

تعد القراءة إحدى وسائل الاتصال اللغوي التي تمكن الفرد من التواصل الاجتماعي المحلي، ويطلع من خلالها على ثقافات، وحضارات الأمم المختلفة التي تفصل بينه وبينهم مسافات زمانية ومكانية.

والقراءة من أهم وسائل الحصول على المعرفة، فمن خلالها يتمكن القارئ من الاتصال بأفكار الآخرين وعقولهم، كما أن لها أثر كبير في تكوين الشخصية الإنسانية بأبعادها المختلفة (جاب الله وآخرون، 2011).

وتعد القراءة مهارة أساسية من مهارات تعلم اللغة العربية من الناطقين بلغات أخرى والبرغم من أهمية المهارات الأخرى - الاستماع والتحدث والكتابة - في تعلم اللغة واستخدامها إلا أنه كثيرًا ما يتعذر على المتعلم استخدام مهارتي الاستماع والتحدث بسبب قلة الفرص التي تتاح له كي يمارس اللغة ممارسة شفهية، وفي هذه الحالة تصبح القراءة مهارة بديلة في الاتصال باللغة، وأداة تتسم بدوام الاستمرار والاستخدام في عملية التعلم (الناقدّة، 1985، 185).

والقراءة الناقدّة إحدى المستويات العليا التي تتمثل في النظر إلى المقروء نظرة تحليلية متعمقة، يمكن من خلالها معرفة التفاصيل الدقيقة لكل ما يواجه القارئ، كما إنها تساعد المتعلم على أن يصبح متفتح العقل، وأن يحتر وجهات نظر الآخرين، وأن يكون على استعداد لتغيير آرائه في ضوء المعلومات الجديدة. ويعد التمكن من هذه القدرات والمهارات لهذا النوع من القراءة سمة مهمة من سمات القارئ الجيد، تسهم في تمكينه من إصدار أحكام موثوق فيها، وعدم مجازاة الأخطاء الشائعة بين الناس (الفليت، 2012).  
لأجل ذلك تسعى الأنظمة التعليمية في العالم إلى إكساب المتعلمين مهارات القراءة الناقدّة؛ لترتقي بهم إلى درجة الوعي والإدراك والقدرة على الفهم الدقيق للنص المقروء، والإفادة منه في حل المشكلات، وتطوير الإبداع، والتحقق والتدبر والتفاعل مع المقروء تفاعلًا إيجابيًا بناءً (السليتي، 2006).

كما أن مهارات القراءة الناقدّة تساعد الطلاب على الانتقال من التعلم الكمي إلى التعلم النوعي، الذي يهدف إلى تأهيل المتعلم بوصفه محور العملية التعليمية، وتزويده بالمهارات التي تساعد على التفاعل مع المعلومات الجديدة، والتحقق من مصداقيتها، وتوظيفها بطريقة مناسبة لحل المشكلات التي تواجهه (الوايلي وأبو الرز، 2011).  
لأجل ذلك كان من الضروري الاهتمام بتنمية مهارات القراءة الناقدّة باستخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التعليم والتعلم والتي تساعد متعلمي اللغة العربية من الناطقين بلغات أخرى على تنمية مهارات القراءة الناقدّة لديهم.  
حيث إن استخدام الوسائط التكنولوجية والتقنية في تطوير وسائل وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أصبح ضرورة ملحة، وذلك لما لها من دور كبير في تيسير عملية التعلم، وممارسة الأنشطة التعليمية، وتمكين المعلم من اختيار طرائق التدريس المناسبة بكل يسر وسهولة، علاوة على ما تتميز به الوسائط التكنولوجية والتقنية من أسلوب التشويق وإثارة اهتمام المتعلمين مما يزيد من دافعيتهم للتعلم، وزيادة تحصيلهم الدراسي، واكتسابهم للمهارات اللغوية، وتنمية المهارات العليا التي تساعد على تنمية مهارات القراءة الناقدّة.  
وتعد القصص الرقمية من أحدث التطبيقات الحديثة المثيرة في مجال تكنولوجيا التعليم التي أصبحت متاحة الاستخدام في الفصول الدراسية؛ حيث تعد بمثابة المخرج النهائي

لوسائل متعددة التي تتألف من الصور والرسوم المتحركة ولقطات الفيديو والتعليق الصوتي والخلفيات هول ونيلسون (Hull & Nelson, 2005: 224-261).

يشير روبين (Robin, 2008) إلى أن استخدام القصص الرقمية ينمي مهارات التفكير العليا ومهارات حل المشكلات ذات المستويات العليا لدى المتعلمين. وهو ما يتناسب ومهارات القراءة الناقدة التي تتطلب من متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات امتلاك القدرة على التفكير في مستوياته العليا.

كما أن القصص الرقمية تجذب انتباه المتعلمين لسماع القصة، وتجعلهم يركزون في أحداثها، وتشعرهم بالاستمتاع والراحة أثناء الاستماع والعرض وتكون لديهم القدرة على التحليل والنقد بشكل أفضل من سماعها بشكل تقليدي، كما يتعلمون من خلالها كيفية ترتيب الأفكار بشكل متسلسل، وتكوين جمل ذات معنى، وسرد القصص بعد مشاهدتها والاستماع إليها (صالح، 2000، 88).

وقد أكدت العديد من الدراسات فاعلية استخدام القصص الرقمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ومنها دراسة عطية (2016) التي توصلت إلى فاعلية إستراتيجية حكي القصص الرقمية التشاركية في تنمية بعض مهارات الفهم الاستماعي، والدافعية لتعلم اللغة العربية لدى متعلميها الناطقين بلغات أخرى، ودراسة إبراهيم (2018) التي توصلت إلى فاعلية استخدام برنامج مصمم القصص الرقمية في علاج الأخطاء الإملائية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ودراسة القرني (2018) التي توصلت إلى وجود أثر فاعل وإيجابي لاستخدام القصة الإلكترونية في تدريس متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في برنامج البكالوريوس لمدرسي اللغة العربية.

وعلى الرغم من أهمية القراءة الناقدة، وضرورة اكتساب مهاراتها لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، إلا أن هناك قصوراً في تنمية هذه المهارة خاص فيما يتعلق باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في العملي التعليمية ومن هنا جاءت فكرة البحث الحالي لقياس فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة.

#### مشكلة البحث:

من خلال تدريس الباحث لمقرر القراءة لاحظ حاجة متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات إلى مهارات القراءة الناقدة، حيث اتضح أن هذا المقرر لم يتضمن ما ينمي مهارات القراءة الناقدة، على الرغم من أنها من أهم أنواع القراءة وخاصة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؛ حيث تسهم في بناء شخصياتهم، وصقل ذائقتهم تمكثهم من تقويم المادة المقروءة بطريقة منطقية، وانتقاء ما يناسبهم منها.

كما أنه - في حدود علم الباحث- لا توجد أية دراسة تناولت موضوع استخدام القصص الرقمية ودورها في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

كما أكدت بعض الدراسات ضعف مهارات القراءة الناقدة لدى المتعلمين مثل دراسة عطية (2006) التي توصلت إلى ضعف المتعلمين في مهارات القراءة الناقدة في جميع مستوياتها وأن مظاهر الضعف تكمن في الفهم السطحي للتراكيب اللغوية، والضعف في فهم معاني الكلمات من السياق، وعدم القدرة على التحليل والنقد، وإصدار الحكم على النص المقروء،

وعدم التمكن من توظيف المقروء في حل المشكلات، ودراسة البلوشي وعثمان، (2013) حيث توصلت إلى ضعف المتعلمين في مهارة القراءة الناقدّة حيث بلغ المتوسط الحسابي 48%. ويأتي البحث الحالي استجابة لتوصيات عدد من الدراسات التي أوصت بضرورة تنمية مهارات القراءة الناقدّة، وتدريب المعلمين على طرائق وأساليب تدريسها ومنها دراسة الوائلي، وأبو الرز (2011)، ودراسة ربابعة، وأبو جاموس (2012)، ودراسة البلوي والصمادي (2019)، ودراسة السيف (2020)، وما توصلت إليه بعض الدراسات السابقة من فاعلية استخدام القصص الرقمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ومنها دراسة عطية (2016)، ودراسة إبراهيم (2018)، ودراسة القرني (2018) ومن هنا فإن البحث الحالي يحاول التعرف على فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدّة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

#### أسئلة البحث:

- 1- ما مهارات القراءة الناقدّة اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟
- 2- ما البرنامج القائم على استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدّة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟
- 3- ما فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدّة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟

#### أهداف البحث:

تتمثل أهداف البحث فيما يأتي:

- 1- تحديد مهارات القراءة الناقدّة اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- 2- بناء برنامج قائم على استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدّة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- 3- قياس فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدّة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

#### أهمية البحث

تتضح أهمية البحث من الآتي:

- 1- إفادة معلمي اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في بيان كيفية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدّة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- 2- إفادة واضعي مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، والقائمين على تطويرها وذلك من خلال الوقوف على فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدّة.
- 3- مواكبة التوجهات الحديثة في الاهتمام بالمهارات اللغوية في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- 4- الحاجة الماسة إلى تطوير طرائق التدريس، واستخدام استراتيجيات حديثة بما ينسجم والتقدم العلمي والتقني وتزويد معلمي اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى بهذه الطرائق والاستراتيجيات.
- 5- إفادة الجهات ذات الاختصاص للوقوف على ممارسات معلمي اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى في تدريس مهارات القراءة الناقدية؛ وذلك من خلال النتائج التي توصل إليها البحث الحالي.

#### حدود البحث:

فيما يأتي توضيح لحدود البحث:

- الحدود الموضوعية: اقتصرت الحدود الموضوعية في البحث الحالي على مهارات القراءة الناقدية التالية: (مهارات التفسير - مهارات المقارنة - مهارات التحليل - مهارات التقويم) وتم اختيار هذه المهارات؛ لأنها الأكثر أهمية من بين مهارات القراءة الناقدية. كما أنها تلبى احتياجاتهم متعلقي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- الحدود البشرية: طلاب المستوى الثالث بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- الحدود المكانية: معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 1441/1440هـ.

#### مصطلحات البحث:

القصص الرقمية: تعرف بأنها: "تحويل قصة يؤلفها شخص لتعمل على وسيط إلكتروني من خلال إضافة بعض التقنيات الجديدة المتعلقة بالصوت والصورة والرسوم الإلكترونية المتحركة ومؤثرات موسيقية أخرى مع الاستفادة من خصائص الوسائط المتعددة" (شيلون 2000).

ويمكن تعريف القصص الرقمية إجرائياً بأنها: فن أدبي نثري واقعي أو خيالي قائم على استخدام برمجية فتوستوري (Photostory3) من خلال إضافة بعض التقنيات المتعلقة بالصوت والصورة والخرائط والنصوص والخلفيات والتعليق الصوتي بغرض تجسيد الأحداث والشخصيات والمواقف وعرضها بطريقة جاذبة وشائقة بهدف تنمية مهارات القراءة الناقدية في (التفسير، والمقارنة، والتحليل، والتقويم) لدى طلاب المستوى الثالث بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

القراءة الناقدية: تعرف بأنها "عملية عقلية انفعالية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج، والنقد، والحكم، والتذوق، وحل المشكلات" (شحاته، 1997، 105).

ويمكن تعريف مهارات القراءة الناقدية إجرائياً بأنها: دقة متعلقي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وسرعتهم، وإتقانهم في تفسير النص المقروء، ومقارنته، وتحليله، وتقويمه.

#### الإطار النظري للبحث:

##### أولاً: القراءة الناقدية:

تعرف القراءة الناقدية بأنها "عملية تقويم للمادة المقروءة، واتخاذ القرارات التي قد تتفق مع ما يريده الكاتب، أو التي لا تتفق معه، والتحقق من المعلومات قبل إصدار الحكم" (ذستلذويت 1990) (Thistlethwait, 1990)

كما تعرف بأنها: "عملية عقلية انفعالية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج، والنقد، والحكم، والتذوق، وحل المشكلات" (شحاته، 1997، 105).

ويعرفها (الكوري، 1997، 9) بأنها: "نشاط عقلي يقوم به القارئ في مواقف الأداء القرائي من خلال تحليله المقروء، وتفاعله معه، وفهمه إياه، والحكم عليه في ضوء معايير توضح مدى صحته، أو قيمته، أو نفعه".

وتعرف بأنها "عملية عقلية تضم مجموعة من مهارات التفكير التي يمكن أن تستخدم بصورة منفردة أو مجتمعة -دون التزام بأي ترتيب معين- للتحقق من الشيء أو الموضوع، وتقييمه بالاستناد إلى معايير معينة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء، أو التوصل إلى استنتاج، أو تعميم، أو قرار، أو حل لمشكلة موضوع الاهتمام" (الحلاق، 2007، 43).

كما تعرف بأنها: عبارة عن مجموع عدة مهارات لتقويم المادة المقروءة، والحكم عليها في ضوء معايير موضوعية، مما يستدعي من القارئ فهم المعاني المتضمنة في النص المقروء، وتفسير دلالاته تفسيراً منطقياً مرتبطاً بما يتضمنه من معارف. (لافي، 2006)

ويمكن تعريف القراءة الناقدّة بأنها: عملية عقلية تمكن القارئ من فهم النص المقروء، وتفسيره، ومقارنته، وتحليله، وتقويمه بالاعتماد على معايير محددة يستطيع من خلالها إصدار الحكم عليه.

#### أهمية القراءة الناقدّة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

القراءة الناقدّة من المهارات العليا التي يحتاجها متعلمو اللغة العربية الناطقون بلغات أخرى؛ حيث تساعدهم على الفهم العميق للنص المقروء، من خلال التحليل والتفسير والمقارنة والتقويم، وتمكنهم من الحكم عليه، وانتقاء المناسب منه.

ويرى كل من (لافي، 2006، 171) (Duran,E,&Alcince,E., 2015) (شحاته 2016، 202-205) أن القراءة الناقدّة تساعد المتعلمين في عدة جوانب؛ حيث تعمل على مايلي:

- 1- بناء شخصيات المتعلمين، وصقل مواهبهم.
- 2- تنظيم أفكارهم، والتعبير عن آرائهم ووجهات نظرهم.
- 3- تحصيلهم من الأفكار المغلوطة.
- 4- تنمية القدرة لديهم على الاستنتاج والتحليل والتفسير والتقويم.
- 5- فهم النص المقروء، وتوظيفه في حل المشكلات التي تواجههم حياتهم اليومية.
- 6- اكسابهم اتجاهات إيجابية نحو القراءة.
- 7- اكسابهم مهارة قراءة ما بين السطور؛ فيميزون بين الحقائق والآراء، والمعقول واللامعقول، إصدار حكم منطقي على النص المقروء.
- 8- تنمية قدراتهم على بناء الحجج والبراهين.

#### مهارات القراءة الناقدّة:

تتكون القراءة الناقدّة من عدة عمليات يمكن توضيحها باختصار فيما يأتي: (طعيمة والشعبي، 2006: 103)

التحليل: عملية يتم فيها تقسيم النص إلى أجزائه، لفهم التفاصيل، ويستخدم التحليل لشرح مكونات النص كالمفاهيم، والحقائق، والأحداث.  
التفسير: يتم في هذه العملية فحص العلاقات بين أجزاء النص، والنص بصورة كاملة.



التركيب: العملية التي يتم من خلالها الربط بين الأجزاء والكل، وعن طريق ذلك يصل القارئ إلى استنتاجات مقبولة حول العلاقات، وتضميناتها. التقويم: في هذه العملية يتوقع من القارئ الناقد أن يصدر حكماً على قيمة ما يقرأ، وجودته مستنداً إلى مجموعة من المعايير. وقد حدد (إسماعيل، 2003، وطعمية 2005، Warner and Hample، 2008) مهارات القراءة الناقدة بما يلي:

- 1- القدرة على استيعاب المقروء.
- 2- اختيار مادة القراءة وتقويمها.
- 3- القدرة على تنظيم المقروء.
- 4- استخلاص الأفكار من النص المقروء.
- 5- القدرة على التلخيص.
- 6- تحديد العلاقات بين فقرات النص المقروء.

ويرى عطية مختار (2014) أن مهارات القراءة الناقدة تتمثل في الآتي:

- أ- مهارات الاستنتاج، وتشمل:
  - 1- تحديد هدف الكاتب واتجاهه.
  - 2- تحديد مواطن الجمال في التعبير.
  - 3- استخلاص النتائج من المقدمات.
- ب- مهارات التمييز، وتشمل:
  - 1- التمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية.
  - 2- التمييز بين الحقيقة والرأي والخيال.
  - 3- التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
- ج- مهارات المقارنة، وتشمل:
  - 1- المقارنة بين تعبيرين مختلفين يؤديان نفس المعنى.
- د- مهارات التقويم، وتشمل:
  - 1- تحديد مدى منطقية الأفكار وتسلسلها.
  - 2- تحديد مواضع تحيز الكاتب أو موضوعيته.
  - 3- الحكم على كفاية المعلومات الواردة في النص المقروء.بينما صنفها (وحيد السيد حافظ، 2008) إلى ثلاثة أصناف على النحو التالي:
  - 1- مهارات التمييز: وتتمثل في التمييز بين الحقيقة والرأي، والمعقول وغير المعقول من الأفكار، وما يتصل بالموضوع، وما لا يتصل به.
  - 2- مهارات الاستنتاج: وتتمثل في استنتاج هدف الكاتب، واستنتاج الفكرة الرئيسية للمقروء، والنتائج من النص المقروء.
  - 3- مهارات التقويم وإصدار الأحكام: وتتمثل في: إصدار الحكم على صحة عنوان النص المقروء وتحديد الأدلة التي تقوم عليها المشكلة، ومدى تحيز الكاتب لأهدافه وتعرف مدى تحقيقها.

وقد لخصها قاجا والشايب (2016) فيما يلي:

- 1- استنتاج الأسباب الكامنة وراء الأحداث في المادة المقروءة.
  - 2- التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.
  - 3- تفسير المعاني الضمنية.
  - 4- التمييز بين الحقائق والآراء.
  - 5- تمييز ما له صلة مما ليس له صلة بالموضوع.
  - 6- استنتاج هدف الكاتب.
- ومما سبق يمكن تلخيص مهارات القراءة الناقدية التي يحتاجها متعلمو اللغة العربية الناطقون بلغات أخرى فيما يلي:

- 1- مهارات التفسير: وتشمل مهارة تفسير المعاني الضمنية، وتحديد العلاقات بين أجزاء النص المقروء، وبيان سبب القيام بعمل معين، وتفسير النتائج المترتبة على فعل معين في النص المقروء.
- 2- مهارات الاستنتاج: وتشمل مهارة استنتاج هدف الكاتب، واستنتاج الفكرة الرئيسية للنص المقروء، واستخلاص النتائج من المقدمات.
- 3- مهارات المقارنة: وتشمل مهارة المقارنة بين تعبيرين مختلفين يؤديان نفس المعنى، والمقارنة بين رأيين في النص المقروء.
- 4- مهارات التحليل: وتشمل مهارة تحديد المكونات الرئيسية للنص المقروء، وترتيب الأفكار والأحداث المتضمنة في النص المقروء، وتحديد المعلومات التي تؤيد أو تناقض رأياً في النص المقروء.
- 5- مهارات التمييز: وتشمل مهارة التمييز بين الحقيقة والرأي، والخيال، والمعقول وغير المعقول من الأفكار، وما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به، والتمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.
- 6- مهارات التقويم: وتشمل الحكم على مدى مناسبة عنوان النص المقروء لمحتواه، والحكم على ترابط أفكار النص وتسلسلها، ومدى تحيز الكاتب لأهدافه، والحكم على الأدلة التي أوردها الكاتب لإثبات وجهة نظره، والحكم على كفاية المعلومات الواردة في النص المقروء.

#### أسس تنمية مهارات القراءة الناقدية:

هناك مجموعة من الأسس لتنمية مهارات القراءة الناقدية، منها (شحاته، 2016، 211.210):

- 1- إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع النص المقروء، وتنشيط المعارف والخبرات السابقة حوله؛ حيث تتأثر القراءة الناقدية بدرجة التداخل بين خبرات القارئ، ومعارفه السابقة، ومحتوى النص.
- 2- التأكد من حصول كل المتعلمين على فرصة لنمو مهاراتهم المختلفة.
- 3- إشراك المتعلمين في طرح أسئلة حول محتوى النص القرائي، واختبار توقعاتهم حوله.
- 4- إعطاء المتعلمين وقتاً كافياً لفهم النص من خلال تعرف مفرداته الجديدة، وتحديد أفكاره الرئيسية، قبل البدء في أنشطة القراءة الناقدية.
- 5- تشجيع المتعلمين على المشاركة الفاعلة والعمل بطريقة فردية وتعاونية، وتدوين الملاحظات، حول مهام القراءة الناقدية.

- 6- تدريب المتعلمين على القراءة الناقدة وربطه بمستواهم اللغوي، ويبدأ من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- ويضيف الباحث من أهم الأمور التي ينبغي مراعاتها لتنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى ما يلي:
- 1- استخدام استراتيجيات تدريس حديثة تركز على الدور النشط للمتعلم بصفته محور العملية التعليمية.
- 2- الاستعانة بالوسائط التكنولوجية والتقنية لما تتميز به من أسلوب التشويق وإثارة اهتمام المتعلمين، وزيادة دافعيتهم نحو التعلم.
- 3- اطلاع المتعلمين على مهارات القراءة الناقدة، وكيفية تطبيقها على النص المقروء.

#### ثانياً: القصة الرقمية:

ظهرت القصة الرقمية في الثمانينات من القرن الماضي حيث تم تأسيس مركز لرواية القصص الرقمية عن طريق كل من Jo Lambert و Dana Atchley في ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية وكانت القصة الرقمية في ذلك الوقت تشير إلى قصة شخصية يرويها معدها خلال فترة زمنية تتراوح بين دقيقتين وثلاث دقائق (مهدي وآخرون، 2016).

#### مفهوم القصص الرقمية:

تعددت تعريفات القصص الرقمية ومن أهم هذه التعريفات ما يأتي:  
عرفها موسى وسلامة (2004، 467) بأنها: "مجموعة من الحكايات المؤلفة التي تعمل على وسيط إلكتروني من خلال إضافة بعض التقنيات المتعلقة بالصوت والصور واللون والرسوم الكرتونية المتحركة والمؤثرات الموسيقية، وتعتمد هذه الحكايات على الوقائع والأحداث، والحبكة القصصية، والأشخاص والخط الدرامي، والعقدة ولها زمان ومكان وتهدف إلى التعليم والتثقيف والإمتاع والتسلية"  
وعرفها روبن (Robin، 2006) بأنها: "فن رواية القصص المدمج مع الوسائط المتعددة من صوت وصورة وفيديو وبرمجيات تقنية؛ بهدف حكي الحكايات أو سرد الأحداث التاريخية أو إعلام المتعلمين بموضوع ما".

وعرفها عبد الباسط (2010، 200) بأنها: "حكاية نثرية واقعية أو خيالية قائمة على استخدام برمجية فتوستوري Photostory3 في المزج المنظم للصور والخرائط والنصوص والخلفيات والتعليق الصوتي بغرض تجسيد الأحداث والشخصيات والمواقف والظواهر التي تدعم تحقيق هدف أكبر أو أكثر من أهداف تعليم وتعلم الجغرافيا".

وعرفت فرازل (9، 2011، Frazel) القصة الرقمية بأنها "تلك العملية التي تدمج الوسائط التعليمية المتنوعة لإثراء النصوص المكتوبة والمنطوقة بالمؤثرات الموسيقية والصور المتحركة ومهارات الفن الروائي مستهدفة في ذلك الغاية تربوية ذات ملامح تشويق وإثارة تناسب مهارات القرن الحادي والعشرين المتطورة.

وعرفها عبد القادر (2013) بأنها: "مجموعة من القصص الهادفة المتوفرة فيها عناصر القصة من أحداث وشخصيات وعقدة وزمان ومكان وسرد وحوار تقدم من خلال وسيط إلكتروني (الكمبيوتر) من خلال أسطوانات الليزر أو الأسطوانات المدمجة".

وفي ضوء التعريفات السابقة فإن القصص الرقمية تمثل إحدى الوسائط التكنولوجية والتقنية المستخدمة في تطوير طرائق التدريس، وأساليبه وذلك من خلال دمج القصص التقليدية مع الوسائط الإلكترونية وما تشتمل عليه من النصوص، والصور، والمؤثرات الصوتية، ولقطات الفيديو، وتهدف إلى التعليم والتثقيف بطريقة جاذبة وشائقة لتحقيق أهداف تربوية متعددة.

أهمية استخدام القصص الرقمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى للقصص الرقمية دور كبير في تسهيل تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى؛ وذلك لما لها من مميزات تعليمية وتربوية من خلال تقديم محتوى تعليمي بطريقة مشوقة وجاذبة. وتكمن أهمية استخدام القصة الرقمية في قدرتها على تحسين استيعاب المتعلمين، وتعطي خيال المتعلم فرصة لتحليل أحداث القصة وتفسيرها، كما توظف جميع الحواس لدى المتعلمين، وتبعد الملل عنهم، بالإضافة إلى أنها تجعل عملية انتقال المعلومات تتم بشكل سهل وميسر، وتضيف المتعة والتسلية إلى عملية التعليم والتعلم، وتكسب المتعلمين مهارة النقد والحوار والتحليل. (العدوي، 2015). وتبرز أهمية استخدام القصة الرقمية عندما يتعلق الموضوع بتعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى؛ حيث الحاجة أكبر لتوظيف جميع الحواس لدى المتعلمين، وتسهيل عملية التعلم، وتنمية المهارات اللغوية لديهم. وقد حدد كل من هوفر وسوان (Hofer & Swan, 2006)، وروبين (Robin, 2006)، وبلوشر (Blocher, 2008) أهمية القصص الرقمية في العملية التربوية والتعليمية في عدة جوانب منها:

- تراعى القصة الرقمية الفروق الفردية بين المتعلمين وقدراتهم وخبراتهم المختلفة وأسلوب تعلمهم.
- توفر القصة الرقمية طريقة للمتعلمين للتعبير عن أنفسهم وأفكارهم بالكلمات المكتوبة والصور والصوت.
- تجعل القصة الرقمية المحتوى النظري قابل للفهم والاستيعاب.
- تساعد المتعلمين على الاحتفاظ بالمعلومات الجديدة.
- تمكن المتعلمين من فهم الموضوعات الأكثر صعوبة حيث تعمل على مشاركة المعرفة بين المتعلمين لتعزيز فهم الموضوعات.
- تنهى مهارات الاستماع والقراءة من خلال مشاهدة القصص وفهم معانيها.
- تمزج بين التعلم البصري والسمعي.
- تعمل القصة الرقمية على زيادة ثقة المتعلمين بأنفسهم وتشجيعهم على عرض أفكارهم ومقترحاتهم.
- تدخل القصة الرقمية المتعلم في العملية التعليمية وتجعله جزء منها.
- يكون المتعلم في القصة الرقمية أكثر واقعية للتعلم والبحث.
- تقدم القصة الرقمية أشكال متنوعة من التعزيز والأثارة والمتعة.
- استخدام القصص الرقمية يساعد الطلاب على اتقان العديد من المهارات الحياتية.
- تستخدم القصة الرقمية لتحسين الدروس باعتبارها وسيلة لتسهيل المناقشة حول الموضوعات المطروحة في القصة.
- تشجع المتعلمين والمعلمين على استخدام التكنولوجيا الرقمية في العملية التعليمية.
- تنوع استخدام التقنيات الرقمية في القصة الرقمية يني مستويات عليا من الخبرات لدى المتعلمين والمعلمين.

- تنهى مهارات استخدام الوسائط المتعددة والاتصالات بشتى أشكالها وأنواعها.  
ويرى الباحث أن استخدام القصص الرقمية في التعليم يمثل أهمية كبرى وخاصة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى لحاجة هؤلاء المتعلمين إلى التنوع في عرض المعلومات، والخبرات، والمهارات باستخدام الوسائط السمعية والبصرية التي تقرب المعنى بالصوت، والصورة، وتضفي على العملية التعليمية شيء من التشويق والمتعة لكسر حاجز الخوف والتردد الذي يعاني منه بعض متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

#### معايير تصميم القصص الرقمية:

- هناك مجموعة من المعايير الواجب توافرها في القصص الرقمية كي تؤدي الغرض منها في العملية التعليمية. وقد حدد كل من لامبرت (Lambert.2002,59.60) وعبد القادر (2013، 25) و(مهدي وآخرون، 2016) أهم تلك المعايير فيما يلي:
- تحديد أهداف سلوكية واضحة في محتوى القصة الرقمية.
  - اشتمال القصة على أفكار معينة ومحتوى وقيم وسلوكيات تسعى إلى تحقيقها.
  - اشتمال القصة على عدد مناسب من النصوص والصور والرسومات والأصوات ولقطات الفيديو، مع تكامل هذه الوسائط معاً لتحقيق هدف القصة.
  - إحساس المشاهد بالانسجام بين المكونات السمعية والبصرية للقصة؛ بحيث تقوده إلى التأمل والتفكير.
  - اختيار الحركة التي تجذب تركيز المتعلم لأحداث القصة.
  - التنوع في سرد الأحداث وعرض المشاهد سرعة وبطئاً.
  - توافر جميع العناصر المكونة للقصة من بداية ونهاية وعقدته وشخصيات وسرد وحوار، وأن تسلسل الأحداث تسلسلاً منطقياً، وأن تكون البداية مثيرة ومشوقة، وتكون النهاية منطقية وسعيدة.
  - احتوى عرض القصة على الإثارة والجذب لتقليل الملل، وأن يكون زمن العرض مناسباً.
  - وجود أنشطة تتناسب مع الأهداف التعليمية في محتوى القصة الرقمية.
  - مراعاة البنية السليمة للقصة وأن يكون التصميم الفني للقصة الرقمية مناسباً للعرض.
- إن تصميم القصص الرقمية في مجال تعلم وتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى وفق معايير تربوية وتعليمية محددة يجعل القصص الرقمية ذات أثر كبير في تسهيل عملية التعلم، وتمكن المتعلم من اكتساب المهارات اللغوية، وخاصة مهارات القراءة الناقدة وذلك لاشتمال القصص الرقمية على عدد من النصوص والصور والرسومات والمؤثرات الصوتية ولقطات الفيديو، والتي تسهم في جذب انتباه المتعلم، وتعوده على ممارسة التفكير العميق، والفهم الدقيق من خلال تحليل النص المقروء، وتفسير الأحداث، والنتائج المترتبة على بعض الأفعال، والمقارنة بين الجميل والآراء والأساليب التعبيرية المختلفة في النص، كما تمكنه من تقويم النص المقروء والحكم على جودته، ومدى ترابط أفكاره، وتسلسلها، والحكم على كفاية المعلومات الواردة في النص المقروء.

## الإجراءات التجريبية للبحث:

### مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث في طلاب المستوى الثالث بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 1441/1440 ، وقد بلغ عددهم (487) طالباً.

### عينة البحث:

بلغ عدد عينة البحث (30) طالباً من طلاب المستوى الثالث بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، يمثلون طلاب الفصل رقم (3) وقد تم اختيار هذا الفصل بطريقة عشوائية.

### بناء أدوات البحث:

فيما يأتي توضيح للخطوات التي تم اتباعها لإعداد أدوات البحث ومواده:  
أولاً: إعداد قائمة مهارات القراءة الناقدّة اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في المستوى الثالث:

قام الباحث بإعداد هذه القائمة باتباع الخطوات الآتية:  
تحديد الهدف من القائمة: هدفت هذه القائمة إلى تحديد مهارات القراءة الناقدّة اللازمة لطلاب المستوى الثالث بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

مصادر إعداد القائمة: تم إعداد القائمة بالرجوع إلى المصادر الآتية:  
من خلال الإطار النظري للبحث؛ حيث تم الرجوع إلى بعض الأدبيات التي تناولت مهارات القراءة الناقدّة مثل (شحاته، 1997)، و(طعيمة، 2005)، و(طعيمة والشعبي، 2006) الدراسات السابقة التي تناولت مهارات القراءة الناقدّة مثل: (الوايلي وأبو الرز، 2011)، ودراسة عطية، (2014) ودراسة قاجة، والشايب (2016).  
وبناء على ذلك تم إعداد صورة أولية لقائمة مهارات القراءة الناقدّة اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في المستوى الثالث.  
بناء القائمة في صورتها الأولية: تم إعداد صورة أولية من القائمة تضمنت أربع مهارات رئيسة للقراءة الناقدّة انبثق عنها ست عشرة مهارة فرعية. كما يتضح من الجدول الآتي:

جدول (1): مهارات القراءة الناقدّة

| م | المهارة الرئيسية | عدد المهارات الفرعية |
|---|------------------|----------------------|
| 1 | مهارات التفسير   | 3                    |
| 2 | مهارات المقارنة  | 4                    |
| 3 | مهارات التحليل   | 6                    |
| 4 | مهارات التقويم   | 3                    |
|   | المجموع          | 16                   |

تحكيم القائمة: تم عرض القائمة في صورتها الأولية على سبعة محكمين (ملحق 1) لإبداء آرائهم في مدى مناسبة كل مهارة من المهارات الفرعية لمتعلمي اللغة العربية في المستوى الثالث، ودقة صياغة كل مهارة وقابليتها للتطبيق على المتعلمين.

وقد أشار المحكمون جميعاً إلى مناسبة المهارات لمتعلمي اللغة العربية في المستوى الثالث، وأنها قابلة للقياس، مع تعديل صياغة بعض المهارات الفرعية.

وبهذا يكون تم التأكد من صدق هذه القائمة من خلال آراء المحكمين.

صياغة قائمة نهائية بمهارات القراءة الناقدة اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في المستوى الثالث:

بعد تعديل صياغة المهارات الفرعية التي أشار المحكمون إلى تعديلها أصبحت قائمة مهارات القراءة الناقدة اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في المستوى الثالث في صورتها النهائية. علماً أنه لم يتم إضافة أو حذف أية مهارة، ومن ثم فقد تضمنت القائمة في صورتها النهائية أربع مهارات رئيسة للقراءة الناقدة انبثق عنها (16) مهارة فرعية.

- إعداد البرنامج القائم على استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

قام الباحث بإعداد البرنامج وفقاً للخطوات الآتية:

#### 1- أهداف البرنامج:

الهدف العام للبرنامج: استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

ويتفرع من الهدف العام الأهداف الإجرائية الآتي:

- أن يبين المتعلم أنواع القراءة.
- أن يوضح المتعلم أهمية القراءة الناقدة.
- أن يذكر المتعلم خصائص القراءة الناقدة.
- أن يعدد المتعلم مهارات القراءة الناقدة.
- أن يطبق المتعلم مهارات القراءة الناقدة فيما يقرأ.
- أن يستنتج الفكرة الرئيسية للقصّة.
- أن يفسر النتائج المترتبة على فعل معين في القصّة.
- أن يذكر سبب القيام بعمل معين في القصّة.
- أن يبرر تصرفات شخص القيام بفعل معين في القصّة.
- أن يقارن بين شخصين ورد ذكرهما في القصّة.
- أن يقارن بين جملتين أو رأيين في القصّة.
- أن يقارن بين تعبير عادي وتعبير بلاغي.
- أن يرتب الأفكار والأحداث الواردة في القصّة.
- أن يحدد المعلومات التي تؤيد رأياً أو تناقضه في القصّة.
- أن يحكم على مدى مناسبة عنوان القصّة لمحتواها.
- أن يحكم على ترابط الأفكار الواردة في القصّة.
- أن يحكم على الأدلة التي أوردها الكاتب لإثبات وجهة نظره.

## 2- إعداد صورة أولية لمحتوى البرنامج:

تم إعداد صورة أولية لمحتوى البرنامج كما يلي:

- اختيار القصص: تم اختيار ثلاث قصص من الأدب العربي، وهي: قصة الرجل والكلب، وقصة ذكاء القاضي إلياس، وقصة أصحاب الكهف.
- تم استخدام برنامج فتوستوري (Photostory) لتصميم القصص الرقمية وذلك من خلال مزج النصوص والصور والصوت، والحركة بغرض تجسيد الأحداث والشخصيات والمواقف المتضمنة في القصة، مع مراعاة ما يلي:
  - وضوح نصوص القصص، ومناسبتها للمستوى اللغوي للمتعلمين.
  - وضوح الصور، وتزامنها مع الحركة والتعليق الصوتي.
  - ارتباط الصور بنصوص القصص.
  - وضوح الصوت، وتزامنه مع الحركة والصورة أثناء العرض.
- تم إعداد أنشطة متنوعة، ومجموعة من الأسئلة المناسبة لكل قصة.

## 3- عرض الصورة الأولية للبرنامج على المحكمين

بعد إعداد محتوى البرنامج في صورته الأولية عرض على أربعة من المختصين في المناهج وطرق التدريس لمعرفة آرائهم حول:

- مدى تحقيق محتوى البرنامج لأهدافه.
- مدى سلامة صياغة محتوى البرنامج.
- مدى كفاية الأنشطة، والأسئلة ومناسبتها.
- مدى ملاءمة القصص لمستوى المتعلمين.

## 4- إجراء التعديلات وصياغة محتوى البرنامج في صورته النهائية

بعد إجراء التعديلات التي أشار إليها المحكمون تمت صياغة محتوى البرنامج في صورته النهائية وقد تضمن ثلاث قصص رقمية. (ملحق 2)

## 5- إعداد دليل المعلم:

تم إعداد دليل المعلم وفقاً للخطوات الآتية:

### إعداد صورة أولية للدليل:

تم إعداد صورة أولية لدليل المعلم لتنمية مهارات القراءة الناقدّة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى باستخدام القصص الرقمية.

### عرض الدليل على المحكمين:

تم عرض دليل المعلم على أربعة محكمين وذلك بهدف إجراء التعديلات المناسبة وفق ما يرونه من حيث:

- سلامة صياغة الهدف العام، والأهداف الإجرائية.
- مناسبة الهدف العام والأهداف الإجرائية للمتعلم.
- مناسبة عرض القصص لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- آراء ومقترحات يرون إضافتها.



### صياغة دليل المعلم في صورته النهائية:

بعد إجراء التعديلات التي أشار إليها المحكمون، تم إعداد دليل المعلم في صورته النهائية وقد اشتمل على الآتي:

- مقدمة.
- أهمية الدليل.
- أدوار المعلم.
- أدوار المتعلم.
- الأهداف العامة للبرنامج.
- الخطة الزمنية لتدريس البرنامج.
- الخطوات الإجرائية المتبعة لتدريس كل درس تتضمن ما يلي:

- عنوان القصة
- مربع حوار يتضمن: زمن تنفيذ الدرس، والمكان، والمواد التعليمية، والأنشطة والتدريبات.
- لأهداف الإجرائية للدرس.
- خطوات تنفيذ الدرس.
- التدريبات التي يكلف بها المتعلمون.
- التقويم، والواجب المنزلي. ملحق (3)

ثالثاً: إعداد اختبار مهارات القراءة الناقدة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى: تم إعداد اختبار مهارات القراءة الناقدة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى وفقاً للخطوات الآتية:

#### إعداد صورة أولية للاختبار:

تحديد الهدف من الاختبار: هدف هذا الاختبار إلى قياس مدى توافر مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى: (المستوى الثالث).  
تحديد مهارات الاختبار: في ضوء قائمة مهارات القراءة الناقدة التي تم التوصل إليها، تم تحديد أربع مهارات رئيسة للقراءة الناقدة انبثق عنها (16) مهارة فرعية.  
صياغة تعليمات الاختبار: تمت كتابة تعليمات لعينة البحث في بداية الاختبار.  
صياغة مفردات الاختبار: تمت صياغة مفردات الاختبار، بحيث تغطي المهارات التي تم التوصل إليها من استطلاع رأي المحكمين حول مهارات القراءة الناقدة، وجميع أسئلة الاختبار من نوع (الاختبار من متعدد)، وروعي أن تكون موزعة على المهارات التي تم التوصل إليها بحيث يقيس كل سؤال مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

#### عرض الاختبار بصورته الأولية على المحكمين:

تم عرض الاختبار في صورته الأولية على سبعة محكمين بهدف إجراء التعديلات المناسبة وفق ما يروونه صواباً من حيث:

- مناسبة الاختبار للمتعلمين ومستواهم اللغوي.
- قياس كل مفردة من مفردات الاختبار لما وضعت لقياسه.
- صحة التعليمات.

- إضافة ما يروونه مناسباً.

### تعديل الاختبار وفقاً لنتائج التحكيم:

أبدى المحكمون موافقتهم على جميع مفردات الاختبار، وتعديل صياغة بعض المفردات، ورأوا مناسبة الاختبار لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى ومستواهم اللغوي.

### تطبيق الاختبار على مجموعة استطلاعية:

ثم إجراء التجربة الاستطلاعية للاختبار في صورته النهائية على مجموعة من متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى بلغ عددهم (26) طالباً. وبعد انتهاء الطلاب من الإجابة على مفردات الاختبار تم تفرغ النتائج بهدف حساب ثبات، وصدق، وزمن الاختبار، وذلك على النحو التالي:  
ثبات الاختبار:

تم حساب ثبات اختبارات مهارات القراءة الناقدة من خلال معادلة ألفا كرونباخ، وذلك باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار التاسع عشر (V. 21)، وتم التوصل إلى أن قيمة معامل ثبات القائمة بلغ (0,719) وهي قيمة مرتفعة تدل على ثبات الاختبار.

### صدق الاختبار:

تم حساب صدق اختبار مهارات القراءة الناقدة وفقاً لما يأتي:  
• الصدق الإحصائي: وهو عبارة عن الجذر التربيعي لمعامل الثبات، ومن ثم فإن صدق اختبار مهارات القراءة الناقدة يساوي (0,848)، وهي قيمة مرتفعة تدل على أن الاختبار يقيس ما وضع لقياسه بصورة دقيقة.

### معامل الصعوبة والسهولة

تم حساب معامل الصعوبة، والسهولة، حيث أن معامل الصعوبة لكل سؤال يمثل النسبة المئوية لعدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة إلى عدد الطلاب الكلي وهو الذي يتمثل في المعادلة الآتية:  
معامل صعوبة السؤال =

عدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة على السؤال

عدد الطلاب الذين أجابوا على السؤال

وقد تراوحت قيم معاملات الصعوبة، بين (0,83 - 0,27) أما معاملات السهولة فقد تراوحت بين (0,73 - 0,17) وهي معاملات تشير إلى التدرج في مستوى صعوبة وسهولة فقرات الاختبار، وأنها ذات مستوى مناسب.

### زمن تطبيق الاختبار:

تم حساب زمن تطبيق المقياس عن طريق حساب متوسط زمن أول وآخر طالب ينتهي من الإجابة، وذلك كالتالي:

$$\frac{50 + 30}{2}$$

= متوسط زمن الاختبار:

2

وبذلك يكون الوقت المناسب للاختبار يساوي (40) دقيقة.

{ 210 }

### الصورة النهائية للاختبار:

بعد عرض الاختبار على المحكمين، وبعد تطبيق التجربة الاستطلاعية التي أجريت لتحديد صدق الاختبار وثباته وزمنه تمت صياغة الاختبار في صورته النهائية استعداداً للتطبيق على مجموعة البحث. (ملحق 4)

والجدول التالي يوضح محاور الاختبار والأسئلة التي تقيس كل محور:  
جدول(2): توصيف قائمة مهارات القراءة الناقدة اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

| م       | المهارات الرئيسة | الأسئلة التي تقيسها | النسبة المئوية |
|---------|------------------|---------------------|----------------|
| 1       | مهارات التفسير   | 10-2-1              | %18.75         |
| 2       | مهارات المقارنة  | 13-12-11-3          | %25            |
| 3       | مهارات التحليل   | 15-14-7-6-5-4       | %37.5          |
| 4       | مهارات التقويم   | 16-9-8              | %18.75         |
| المجموع | 4                | 16                  | %100           |

### تصحيح الاختبار:

يتكون الاختبار من (16) سؤالاً، ويطلب من أفراد العينة الإجابة على كل سؤال من أسئلة الاختبار بتحديد خيار واحد من أربعة خيارات معطاة.

تم تصحيح الاختبار وفقاً لما يأتي:

قراءة إجابة كل طالب عن الاختبار، واستبعاد أي إجابة أعطية أكثر من خيار. يعطى كل طالب درجة واحدة لكل إجابة صحيحة في كل محور من محاور الاختبار، وبالتالي يكون مجموع كل طالب في كل سؤال من أسئلة كل محور هو مجموع عدد الإجابات الصحيحة. بعد ذلك قام الباحث بحساب درجة كل طالب على محاور الاختبار الأربع على حدة، وعلى الاختبار إجمالاً.

### تجربة البحث:

تم تطبيق تجربة البحث، وفقاً للخطوات الآتية:

#### أولاً: اختيار عينة البحث:

تكونت عينة البحث الحالي من (30) طالباً من متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى بمعهد تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

#### ثانياً: التطبيق القبلي لاختبار مهارات القراءة الناقدة:

بعد إجراء الترتيبات اللازمة لتطبيق تجربة البحث، تم تطبيق اختبار مهارات القراءة الناقدة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى تطبيقاً قبلياً بهدف الوقوف على مستوى أفراد عينة البحث في مهارات القراءة الناقدة قبل التجربة ومقارنة مستويات أدائهم قبل التجربة وبعدها.

### ثالثاً: تطبيق تجربة البحث:

تم تطبيق تجربة البحث على أفراد عينة البحث لقياس فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 1441/1440 هـ وقد استغرق تطبيقها ستة أسابيع بواقع ثلاث ساعات في الأسبوع. وقد روعي عند تطبيق التجربة ما يأتي:  
تعريف الطلاب بخطوات تطبيق التجربة، وأهدافها، والإطار الزمني لها.  
توضيح المطلوب من كل طالب أثناء التعلم.  
استخدام القصص الرقمية في عرض المحتوى العلمي للموضوعات.

### رابعاً: التطبيق البعدي لاختبار مهارات القراءة الناقدة:

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة، تم تطبيق اختبار مهارات القراءة الناقدة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى على أفراد عينة البحث تطبيقاً بعدياً، للمقارنة بين الدرجات التي حصلوا عليها في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي وذلك للتعرف على فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

### نتائج البحث:

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث الذي نصه: "ما مهارات القراءة الناقدة اللازمة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟"

تم التوصل إلى قائمة بمهارات القراءة الناقدة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية تضمنت أربع مهارات رئيسة للقراءة الناقدة انبثق عنها ست عشرة مهارة فرعية وذلك على النحو التالي:  
أولاً: مهارات التفسير

- 1- يذكر سبب القيام بعمل معين في النص المقروء.
- 2- يفسر النتائج المترتبة على فعل معين في النص المقروء.
- 3- يبرر تصرفات شخص القيام بفعل معين في النص المقروء.

### ثانياً: مهارات المقارنة

- 1- يقارن بين شخصين ورد ذكرهما في النص المقروء.
- 2- يقارن بين جملتين في النص المقروء.
- 3- يقارن بين رأيين في النص المقروء.
- 4- يقارن بين تعبير عادي وتعبير بلاغي.

### ثالثاً: مهارات التحليل

- 1- ترتيب أفكار النص المقروء ترتيباً منطقياً.
- 2- ترتيب أحداث النص المقروء ترتيباً منطقياً.
- 3- تحديد المكونات الرئيسية في النص المقروء.
- 4- يحدد ما يتصل بالموضوع.
- 5- تحديد المعلومات التي تؤيد رأياً بالنص المقروء.
- 6- تحديد المعلومات التي تناقض رأياً بالنص المقروء.

#### رابعاً: مهارات التقويم

- 1- الحكم على مدى مناسبة عنوان النص المقروء لمحتواه.
- 2- الحكم على ترابط أفكار النص.
- 3- الحكم على الأدلة التي أوردها الكاتب لإثبات وجهة نظره.

للإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث الذي نصه: " ما البرنامج القائم على استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟"

تمت صياغة البرنامج القائم على استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في صورته النهائية ملحق (2)، وذلك على ضوء الإجابة عن السؤال الأول الذي تم فيه تحديد مهارات القراءة الناقدة، والإطار النظري للبحث، وقد تضمن البرنامج دليل المعلم ملحق (3).

للإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة البحث الذي نصه: " ما فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟ قام الباحث بحساب متوسط الفرق بين درجات الطلاب في التطبيقين القبلي والبعدي وقم تم استخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار 20 ( SPSS, V.20) وذلك باستخدام معادلة اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين (Paired-Samples T Test).

ويوضح الجدول الآتي قيمة (ت) للفرق بين متوسطي درجات الطلاب في اختبار التحصيل في التطبيقين: القبلي، والبعدي لعينة البحث إجمالاً.

جدول (3): المتوسط والانحراف المعياري ومتوسط الفروق بين المتوسطين، ودرجة الحرية، وقيمة "ت" ودلالاتها في التطبيقين: القبلي، والبعدي في النتيجة الكلية للاختبار

| المحور                                | البيان | التطبيق | المتوسط | الانحراف المعياري | متوسط الفروق | درجة الحرية | قيمة [ت]               | الدلالة الإحصائية |
|---------------------------------------|--------|---------|---------|-------------------|--------------|-------------|------------------------|-------------------|
| اختبار مهارات القراءة الناقدة إجمالاً | القبلي | 8,73    | 1,74    |                   |              |             |                        |                   |
|                                       | البعدي | 11,27   | 1,28    | 2,53              | 29           | 5,641       | دالة عند مستوى (0.000) |                   |

يتضح من الجدول (3) السابق، أن قيمة (ت المحسوبة) تساوي (5,641)، وهي أكبر من قيمة (ت الجدولية) مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً، عند مستوى دلالة (0,01) بين متوسطي درجات المتعلمين في التطبيقين: القبلي، والبعدي في النتيجة الكلية للاختبار، لصالح التطبيق البعدي، وهذا يؤكد فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى إجمالاً.

ونظراً لأن مقاييس حجم التأثير لا تتأثر بحجم العينات، كما أن حجم التأثير يوضح مقدار تأثير المتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة بينما الدلالة الإحصائية لا توضح ذلك فحجم التأثير هو الوجه المكمل للدلالة الإحصائية (الدردير، 2006، 76:77). لذلك قام الباحث بحساب قيمة (حجم التأثير) باستخدام معادلة حجم التأثير لكارل Carl's size effect (Carl, et al, 1994, 497؛ خطاب، 2001، 458).

ويشير خطاب (2001، 459) إلى أنه كلما ارتفعت قيمة حجم التأثير وكانت موجبة دل ذلك على أن المعالجة التجريبية كانت أكثر فاعلية، وأن حجم التأثير الذي تقع قيمته في العشرينيات (0,20) يشير إلى أن المعالجة التجريبية أحدثت تأثيراً غير أنه ليس كبيراً، بينما حجم التأثير الذي تقع قيمته في الثمانينيات (0,80) فأكثر يشير على أن المعالجة قوية وفعالة. والجدول الآتي يوضح قيمة حجم تأثير استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى وفقاً لمعادلة كارل: جدول (4): المتوسط والانحراف المعياري، وقيمة حجم التأثير ودلالته في التطبيقين: القبلي، والبعدي لاختبار مهارات القراءة الناقدة إجمالاً  $n=30$

| المحور                                | البيان | التطبيق | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة [ت] | قيمة حجم التأثير | مستوى الدلالة |
|---------------------------------------|--------|---------|---------|-------------------|----------|------------------|---------------|
| اختبار مهارات القراءة الناقدة إجمالاً | القبلي | 8,73    | 1,74    | 5,641             | 0,72     | تأثير مرتفع      |               |
|                                       | البعدي | 11,27   | 1,28    |                   |          |                  |               |

يتضح من الجدول (4) السابق أن قيمة حجم التأثير باستخدام معادلة كارل قد اقتربت من نسبة (0,8) مما يدل على أن استخدام القصص الرقمية قد أدى إلى تأثير كبير في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وهذا يدعم النتيجة التي تم التوصل إليها وعرضت في الجدول (3) السابق من وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب إجمالاً في التطبيقين القبلي والبعدي في النتيجة الكلية للاختبار، لصالح التطبيق البعدي. وربما يعود ذلك إلى أن استخدام القصص في التدريس أسلوب حديث يعتمد على التشويق وإشراك أكثر من حاسة في التعلم مما يثير اهتمام المتعلمين، ويحفزهم ليتفاعلوا مع النص المقروء الأمر الذي أحدث أثراً إيجابياً في تحصيلهم. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي بحثت موضوع فاعلية القصص الرقمية في تعليم غير الناطقين بالعربية مثل دراسة عطية (2016) التي توصلت إلى فاعلية إستراتيجية حكي القصص الرقمية التشاركية في تنمية بعض مهارات الفهم الاستماعي، والدافعية لتعلم اللغة العربية لدى متعلميها الناطقين بلغات أخرى، ودراسة إبراهيم (2018) التي توصلت إلى فاعلية استخدام برنامج مصمم القصص الرقمية في علاج الأخطاء الإملائية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ودراسة القرني (2018) التي توصلت إلى وجود أثر فاعل وإيجابي لاستخدام القصة الإلكترونية في تدريس متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في برنامج البكالوريوس لمدرسي اللغة العربية، كما تتفق مع الدراسات السابقة التي أكدت فاعلية استخدام القصص الرقمية في تعليم اللغة العربية لأهلها مثل دراسة عبد القادر (2013)، ودراسة التتري (2016)، ودراسة مهدي، وآخرون (2016) ودراسة جمحاوي (2018)، ودراسة سلامة (2018)، ودراسة الفيومي (2019)

وفيما يتعلق بنتائج البحث الخاصة بفاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية كل مهارة من مهارات القراءة الناقدة (مهارة التفسير، مهارة المقارنة، مهارة التحليل، مهارة التقويم) فيوضحها الجدول الآتي:

جدول (5): المتوسط والانحراف المعياري ومتوسط الفروق بين المتوسطين، ودرجة الحرية، وقيمة "ت" ودلالاتها في التطبيقين: القبلي، والبعدي لاختبار كل مهارة من مهارات القراءة الناقدة

| المحور          | البيان | التطبيق | المتوسط | الانحراف المعياري | متوسط الفروق | درجة الحرية | قيمة [ت] | الإحصائية عند (0.05) | الدلالة |
|-----------------|--------|---------|---------|-------------------|--------------|-------------|----------|----------------------|---------|
| مهارات التفسير  | القبلي | 1.37    | 0.67    | 0.90              | 29           | 5.137       | دالة     |                      |         |
|                 | البعدي | 2.27    | 0.69    |                   |              |             |          |                      |         |
| مهارات المقارنة | القبلي | 1.77    | 1.04    | 0.733             | 29           | 2.420       | دالة     |                      |         |
|                 | البعدي | 2.50    | 1.07    |                   |              |             |          |                      |         |
| مهارات التحليل  | القبلي | 3.83    | 1.17    | 0.433             | 29           | 1.367       | غير دالة |                      |         |
|                 | البعدي | 4.27    | 0.91    |                   |              |             |          |                      |         |
| مهارات التقويم  | القبلي | 1.77    | 0.82    | 0.467             | 29           | 2.311       | دالة     |                      |         |
|                 | البعدي | 2.23    | 0.63    |                   |              |             |          |                      |         |

يتضح من الجدول (5) السابق، أن هناك فرقا ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات المتعلمين في التطبيقين: القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي في مهارات التفسير، ومهارات المقارنة، ومهارات التقويم. مما يدل على أن استخدام القصص الرقمية قد أدى إلى ظهور فروق ذات دلالة إحصائية في هذه المهارات، وهذا يؤكد فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات التفسير، والمقارنة، والتقويم لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. بينما لا توجد دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات المتعلمين في التطبيقين: القبلي والبعدي في مهارات التحليل، وهذا يشير إلى أن استخدام القصص الرقمية لم يؤدي إلى ظهور فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التحليل. وربما يعود ذلك إلى المتعلمين قد تعودوا على مهارة تحليل النص من خلال تحديد أفكار النص وترتيبها، وتحديد ما يتصل بها، وتحديد المعلومات التي تؤيد أو تناقض رأياً بالنص. ويوضح الجدول الآتي قيمة حجم التأثير لكل محور من محاور اختبار مهارات الكتابة الإبداعية:

جدول (6): المتوسط والانحراف المعياري، وقيمة حجم التأثير ودلالته في التطبيقين: القبلي، والبعدي لكل محور من محاور اختبار مهارات القراءة الناقدة على حدة

| المحور          | البيان | التطبيق | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة [ت] | قيمة حجم التأثير | مستوى الدلالة |
|-----------------|--------|---------|---------|-------------------|----------|------------------|---------------|
| مهارات التفسير  | القبلي | 1.37    | 0.67    | 5.137             | 0.69     | يوجد تأثير       |               |
|                 | البعدي | 2.27    | 0.69    |                   |          |                  |               |
| مهارات المقارنة | القبلي | 1.77    | 1.04    | 2.420             | 0.41     | يوجد تأثير       |               |
|                 | البعدي | 2.50    | 1.07    |                   |          |                  |               |
| مهارات التحليل  | القبلي | 3.83    | 1.17    | 1.367             | 0.25     | يوجد تأثير       |               |
|                 | البعدي | 4.27    | 0.91    |                   |          |                  |               |
| مهارات التقويم  | القبلي | 1.77    | 0.82    | 2.311             | 0.40     | يوجد تأثير       |               |
|                 | البعدي | 2.23    | 0.63    |                   |          |                  |               |

يتضح من الجدول (6) السابق أن قيمة حجم التأثير باستخدام معادلة كارل تتراوح بين 0.25 و0.69 في كل مهارة رئيسة من مهارات القراءة الناقدة (مهارة التفسير، مهارة المقارنة، مهارة التحليل، مهارة التقويم) مما يدل على أن استخدام القصص الرقمية قد أدى إلى تأثير في تنمية كل مهارة من هذه المهارات لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وهذا يدعم النتيجة التي تم التوصل إليها وعرضت في الجدول (5) السابق من وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المتعلمين إجمالاً في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي. وكذلك وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات المتعلمين في التطبيقين: القبلي والبعدي في مهارات التفسير، ومهارات المقارنة، ومهارات التقويم لصالح التطبيق البعدي.

#### توصيات البحث ومقترحاته:

بناء على نتائج البحث الحالي، يمكن تقديم بعض التوصيات، واقتراح عدد من البحوث المكتملة لهذا البحث، وذلك كما يأتي:

#### التوصيات:

- في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي:
- ضرورة استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.





- تصميم كتب (القراءة) بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بحيث تتضمن تنمية مهارات القراءة الناقدة.
- التنوع في أدوات، ووسائل تقويم مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- تنظيم الدورات التدريبية، وورش العمل للمعلمين لتدريبهم على تصميم القصص الرقمية، وكيفية تنفيذها، وعلى أساليب تدريس تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- الاهتمام بإستراتيجيات التدريس الحديثة التي يمكن أن تسهم في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

#### المقترحات:

- في ضوء نتائج البحث وتوصياته يقترح الباحث ما يلي:
- إجراء دراسة أخرى للكشف عن فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات لغوية أخرى.
  - إجراء دراسة تحليلية تتناول مدى تضمين مهارات القراءة الناقدة في كتب القراءة بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
  - إجراء دراسة توضح اتجاهات المعلمين والمتعلمين نحو استخدام القصص الرقمية في مختلف المقررات الدراسية بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

## المراجع:

- إبراهيم، تيغويرا(2018)، فاعلية استخدام برنامج مصمم القصص الرقمية في علاج الأخطاء الإملائية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، رسالة ماجستير، معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة.
- إسماعيل، علي إبراهيم(2003)، فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الوظيفية بمساعدة الحاسوب واتجاهات طلاب المرحلة الثانوية بمملكة البحرين نحوها، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة.
- البلوشي نوال سيف، والطاهر، محمد عثمان (2013) مستوى تمكن طلبة الصف العاشر الأساسي من مهارات القراءة الناقد في عصر الثراء المعلوماتي مجلة الأكاديمية الأمريكية العربية للعلوم والتكنولوجيا (أمارك)، 4 (8)، 97-110
- البلوي، عواطف بدر صالح سالم؛ والصمادي محارب علي محمد (2019)، فاعلية استخدام استراتيجية التصور الذهني في تنمية مهارات القراءة الناقد بمادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات المرحلة المتوسطة في مدينة تبوك، المجلة الدولية لتطوير النطق، العدد (18)، ص ص 133-162
- التتري، محمد علي سليم (2016)، أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة.
- جاب الله، علي سعد؛ ومكاوي، سيد فهمي؛ وعبدالباري، ماهر شعبان(2011)، تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- جمحاوي، ابتسام أحمد (2018)، أثر استخدام القصص الرقمية في تحصيل طالبات الصف الرابع الأساسي في مبحث التربية المهنية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة اليرموك، الأردن.
- حافظ، وحيد السيد (2008)، فاعلية استراتيجية الخريطة الدلالية في تنمية مهارات القراءة الناقد لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد (131)، ص ص 194-247
- الحلاق، علي سامي، (2007) اللغة والتفكير الناقد أسس نظرية واستراتيجيات تدريسية عمان: دار المسيرة
- خطاب، علي ماهر، (2001)، القياس والتقويم في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، ط2، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- الدردير، عبد المنعم أحمد (2006)، الإحصاء البارامترى واللابارامترى في اختبار فروض البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، دار عالم الكتب.
- ربابعة، إسماعيل؛ وأبو جاموس، عبد الكريم(2012) أثر برنامج تعليمية في القراءة الناقد في تنمية مهارات القراءة الناقد والكتابة الناقد والإبداعية لدى طلبة الصف العاشر في الأردن، مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية) 26 (5)
- سلامة، إيمان سلامة عارف (2018)، أثر القصص الرقمية في تحسين مهارات الكتابة الإبداعية لدى طالبات الصف الخامس الأساسي في الأردن، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة اليرموك، الأردن.
- السليتي، فراس (2006) التفكير الناقد والإبداعي، إربد، الأردن، عالم الكتب الحديث.

- السيف، مشاعل سعد(2020) فاعلية المدخل التفاوضي في تنمية القراءة الناقدة والتفكير الإبداعي لدى طالبات المرحلة المتوسطة في مدينة الرياض. المجلة التربوية. العدد (71) شبلول، أحمد فضل(2000). تكنولوجيا أدب الطفل. الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر.
- شحاتة، حسن (2106)، المرجع في فنون اللغة العربية لتشكيل إنسان عربي جديد، القاهرة: دار العالم العربي
- شحاتة، حسن(1997)، أساسيات التعلم الفعال في العالم العربي، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- صالح، ماجدة محمود (2000)، الأركان التعليمية في رياض الأطفال، الإسكندرية، المكتب العلمي للنشر والتوزيع.
- طعيمة، رشدي أحمد (2005)، المهارات اللغوية: مستوياتها، وتدريسها، وصعوباتها. القاهرة، دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي؛ والشعبي، محمد (2006)، تعليم القراءة والأدب، القاهرة، دار الفكر العربي.
- عبد الباسط، حسين محمد (2010) فاعلية برنامج مقترح قائم على استخدام برمجية Photo Story 3 في تنمية مفهوم ومهارات تصميم وتطوير القصص الرقمية اللازمة لمعلمي الجغرافيا قبل الخدمة، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية – مصر، ع (29)، ص ص 194 - 220
- عبد القادر، محمود هلال (2013) برنامج مقترح قائم على القصص الإلكترونية لتنمية مهارات الاستماع النشط وأثره في الدافعية للتعلم لدى التلاميذ منخفضي التحصيل بالمرحلة الابتدائية، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع (41)، ج (2)، ص ص 12 – 56
- العدوي، داليا(2015)، قصة رقمية مقترحة كمدخل لتحسين إدراك البصري للخط البسيط في الطبيعة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم. مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، العدد(46)، ص 1-40
- عطية، مختار عبدالخالق (2006)فعالية برنامج مقترح لتطوير تدريس القراءة في ضوء قضايا العولة في تنمية مهارات القراءة والوعي بتلك القضايا لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنيا.
- عطية، مختار عبدالخالق (2014) فاعلية برنامج تدريبي قائم على القراءة الإلكترونية الحرة الموجهة في تنمية مهارات القراءة الناقدة والاتجاه نحو القراءة الحرة لدى الطلاب معلمي اللغة العربية، مجلة القراءة والمعرفة، مصر، مجلد(1) العدد (148) ص ص 45-78
- عطية، مختار عبدالخالق (2016). فاعلية استراتيجية حكي القصص الرقمية التشاركية في تنمية مهارات الفهم الاستماعي والدافعية لتعلم اللغة العربية لدى متعلميها غير الناطقين بها. الثقافة والتنمية -مصر، س16، ع100، ص ص 71-142
- الفليت، جمال(2012) أثر استخدام استراتيجية الأسئلة التقويمية في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلبة الصف العاشر.مجلة الزيتونة للعلوم الإنسانية، العدد (3)، ص ص 137-177

- الفيومي، الزهراء السيد زكريا(2019)، استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات فهم المسموع والمقروء في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة القراءة والمعرفة، العدد(213)، ص ص 233-253
- قاجة، كلثوم؛ والشايب، محمد الساسي (2016) مستوى تمكن التلاميذ من مهارات القراءة الناقدّة: دراسة على عينة من تلاميذ السنة الثنية ثانوي مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، 8 (24)، ص ص 355 .370
- القرني، عبد الرحمن عبد الله (2018) أثار استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة الناقدّة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، مجلة المعرفة، المجلد(15) رقم (2)، ص ص91-109.
- الكوري، عبدالله (1997)، فاعليّة برنامج مقترح في تنمية مهارات القراءة الناقدّة على الأداء القرائيّ والاتجاه نحو القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس الأساسي، رسالة دكتوراه، جامعة الإسكندرية، مصر.
- لافي، سعيد عبد الله (2006) القراءة وتنمية التفكير، القاهرة: عالم الكتب مهدي، حسين ربحي، والجرف، ريم، و درويش، عطا (2016) فاعلية استراتيجيّة في القصص الرقمية في إكساب طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة المفاهيم التكنولوجية. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية – فلسطين، مج4، ع13، ص ص 145-180.
- موسى، محمد محمود؛ وسلامة، وفاء محمد (2004)، القصص الإلكترونية المقدمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، المؤتمر الإقليمي الأول لمركز البحوث والدراسات المتكاملة، (الطفل العربي في ظل المتغيرات المعاصرة)، كلية البنات، جامعة عين شمس، مصر، صص 462-514
- الناقدة، محمود كمال (1985)، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه، مداخله، طرق تدريسه، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- هجان، علي حمزة(1429)، الإحصاء التطبيقي في العلوم السلوكية مع استخدام spss، المدينة المنورة، دار الزمان للنشر والتوزيع.
- الوائلي، سعاد، وأبو الرز، ضياء(2011) درجة ممارسة معلمي اللغة العربية لتدريس مهارات القراءة الناقدّة في الصف العاشر الأساسي وأثرها في تحمل لطلبة واتجاهاتهم نحو القراءة، مجلة دراسات العلوم التربوية الأردن، المجلد38، ص ص 251-246.

- Blocher M (2008). Digital Storytelling and Reflective assessment. In K Mcferrin et al. (Eds) Proceedings of Society For Information Technology & Teacher Education International Conference 2008 (pp.892-901). Chesapeake VA:AACE.
- Duran ,E.,& Alcince, E.,(2015):Review of critical reading education in the primary schools, Journal of procedia-social and behavioral Sciences vol.147,pp.1560-1566
- FrazeL, M. (2011) Digital Storytrlling Guide for Educators International Society for Technology in Education, Eugene, Oregon, Washington DC



- 
- Hofer M & Owings Swan K (2006). Digital Storytelling: Moving From Promise to Practice. In C. Crawford et al. (Ed) Proceedings of Society for Information Technology and Teacher Education International Conference 2006(pp.679-684). Chesapeake VA:AACE.
- Hull, A., & Nelson, E.(2005). Locating the semiotic power of multimodality written communication. Research in the Teaching of English, V .(22), N.(2).
- Khabiri, M., & Pakzad, M. (2012). The Effect of Teaching Critical Reading Strategies on EFL Learners' Vocabulary Retention. The Journal of Teaching Language Skills, 31(1), 73-106.
- Lambert, J. (2002), Digital storytelling; capturing lives. Creating community.
- Warner, B. & Hample, D. (2008). Argument engagement. Argumentativeness, verbal aggressiveness. Topic type and argument realism: their effects on the Editorial choices. Paper presented at the meeting of the International communication association Montreal Quebec.
- Robin B (2006). The Educational Uses of Digital Storytelling. In C. Crawford et al. (Eds). Proceedings of Society for Information Technology & Teacher Education International Conference (pp709-716)Chesapeake VA:AACE. Retrieved April 21 2013 from <http://www.editlib.org/p/22129>.
- Thistlethwait, L. 1990. Critical Reading for at Risk Students. Journal of Reading. 33, 586-592.