

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون  
الأطفال ليصلح لفئة تقوس الظهر من أعلي ( الحدبة )

د/ إيمان حامد محمود ربيع<sup>1</sup>

<sup>1</sup> مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

## المقدمة والمشكلة البحثية:

الملابس لها أهميتها من الناحية الوظيفية والجمالية حيث أن لها القدرة على إخفاء بعض العيوب الجسمية والتي قد تؤثر تأثيراً قوياً على شخصية الفرد، سواء العيوب الموروثة أو العارضة، كفترة الحمل وغيرها من الحالات الخاصة، وتعتبر الإعاقة الجسمية والصحية مشكله في المقام الأول ، إضافة إلي المشكلات النفسية والاجتماعية التي قد يكون أثرها على الفرد المريض اكبر من حجم الإصابة نفسها. (مقلان، ٢٠١٠م)

فالملابس الحسنه المظهر ،جيده الضبط ،تفي بالاحتياجات الجسمية والاجتماعية والنفسية للفرد تبعاً لمجتمعه الخاص الذي يعيش فيه. (بخاري، ١٩٩٧م)

ويعد القوام الإنساني Human posture هو مفتاح الجمال لكل فرد ولا سبيل لذلك إلا إذا توفر التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة، والقوام الجيد يتعلق بتركيب وتناسق العظام وارتباطها بعضها البعض، وهناك العديد من الحالات التي تعاني قصور في القوام ومن ضمن هذه الحالات الخاصة والتي تحتاج إلى عناية لدمجها بالمجتمع هي حالات مشاكل الظهر فغالباً ما تتسبب في كثير من الإزعاج وعدم الراحة والتعامل مع نشاطات الحياة الطبيعية وخاصة عند الأطفال لفرد الحساسية من المقارنة بين نظرائهم. (B.Saltikov, 2008) (سعد، ٢٠١١م)

ونظراً للأهمية الكبيرة والدور الكبير الذي تلعبه الملابس في حياة الأطفال من حيث الشعور بالراحة عند ارتدائهم الملابس، لذا كانت هناك ضرورة للاهتمام بتعديل الباترون ومعرفة الاساليب والمواصفات التي يمكن من

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لفئة

تقوس الظهر من أعلي ( الحدبة)

خلالها جعل الملابس اكثر راحة وأكثر مناسبة لهذه الفئة من الأطفال ومن هنا جاءت مشكلة البحث " دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لفئة تقوس الظهر من اعلي (الحدبة)".  
وتتلخص المشكلة البحثية في :

- ١- عدم توفر موديلات مريحة لفئة الأشخاص المصابين بتقوس الظهر من اعلي ( الحدبة).
- ٢- تحديد أفضل طرق تعديل للباترون لتناسب الفئة المعنية بالدراسة.

### أهداف البحث:

يهدف البحث إلي:

- ١- المقارنة بين طريقتين من طرق تعديل الباترون لتناسب الفئة المعنية بالدراسة.
- ٢-التوصل إلي باترون ملائم لحاله تقوس الظهر من أعلي (الحدبة).

### أهميه البحث:

ترجع أهمية البحث إلي:

- ١ -إلقاء الضوء على فئة تقوس الظهر(الحدبة) وهي من الحالات الخاصة.
- ٢ -المساهمة في إيجاد حلول وتعديلات مناسبة للباترون لتناسب فئة تقوس الظهر من أعلي (الحدبة).
- ٣ -إنتاج باترون مناسب لفئة تقوس الظهر من أعلي ( الحدبة).
- ٤ -مساعدة فئة تقوس الظهر للتكيف مع المجتمع.

### حدود البحث:

- ١ - دراسة حالات تقوس الظهر من أعلى عند الأطفال.
- ٢- دراسة طريقتين من طرق تعديل الباترون لتتناسب الفئة المعنية بالدراسة وهما:

- أ. طريقة الشق من حرتي الأبط من أعلى الظهر .
- ب. طريقة الشق من نقطة التقاء حدة الرقبة بخط الكتف غلي نقطة التقاء حدة الأبط مع خط الجنب من كلا الجانبين.

### فروض البحث:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كلا من "طريقه الشق من حرتي الإبط من اعلي الظهر ، طريقة الشق من نقطة التقاء حدة الرقبة بخط الكتف الي نقطة التقاء حدة الإبط مع خط الجنب من كلا الجانبين" لمقاس " ٨ / ٩" سنوات.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كلا من "طريقه الشق من حرتي الإبط من اعلي الظهر ، طريقة الشق من نقطة التقاء حدة الرقبة بخط الكتف الي نقطة التقاء حدة الإبط مع خط الجنب من كلا الجانبين" لمقاس " ١٠ / ١١" سنة.

### عينة البحث:

- حالات تقوس الظهر من أعلى عند الأطفال الاناث من سن (٨-١١) وعددهم (٦) حالات.

## منهجية البحث:

تم استخدام المنهج التجريبي لتحقيق أهداف البحث. حيث يقوم على بناء وتصميم تجريبي وإحداث تغير ما في الواقع لإثبات فروض البحث وعلى أساس أن المنهج التجريبي قائم على الملاحظة وفرض الفروض والتجربة الدقيقة المضبوطة. (شوقير، ٢٠٠٣)

## أدوات البحث:

- ١- باترون الأطفال (عابدين، ٢٠٠٢م)
- ٢- استمارة تقييم للطريقتين المستخدمتان بالبحث "تصميم الباحثة" ملحق (١).

## مصطلحات البحث:

- تقوس:
- التعريف اللغوي: صار كالتقوس. (المعجم الوسيط، ٢٠٠٨م)
- التعريف الاصطلاحي: انحناء الظهر أو تحدبه عبارة عن زيادة التقوس الطبيعي المتحدب للخلف في أعلى الظهر. (ناصر الدين، ٢٠٠٧م)
- (B.Saltikov, 2008)
- التعريف الاجرائي: تقوس الظهر بشكل غير عادي للإنسان الطبيعي.
- الظهر:
- التعريف اللغوي: خلاف البطن. (المعجم الوسيط، ٢٠٠٨م)
- التعريف الاجرائي: مؤخر الكاهل أي ظهر الانسان.

■ الحديبة:

- التعريف اللغوي: عرق مستبطن عظم الذراع .(المعجم الوسيط، ٢٠٠٨م).
- التعريف الاصطلاحي: انحناء في العمود الفقري في الصدر (أعلى الظهر)، مع تشكيل ما يشبه السنام، عند الاصابة بالتحذب يعمل العمود الفقري بشكل غير منتظم. (ناصر الدين، ٢٠٠٧م)
- التعريف الاجرائي: تقوس من اعلى الظهر ويكون فيه انحاء ظاهر من اعلى.

الدراسات السابقة:

- دراسة سمر محمود عبدالغني مقال (٢٠١٠م): توضح هذه الدراسة اهمية ذوي الاحتياجات الخاصة من الأطفال بالمجتمع و الذين لهم الحق في الحياة وفي النمو بأقصى ما تمكنهم قدراتهم ، والنظر إليهم كجزء من الثروة البشرية التي يمكن استثمارها والانتفاع بها ليكونوا أداة فعالة تسهم في تنمية وتطوير المجتمع. ويتحقق ذلك عن طريق الاختيار الجيد للملابس المراد تنفيذها؛ من حيث: التصميم - الخامة المستخدمة - الألوان -التوظيف. وقياس مدى ملائمتها لنوع الإعاقة وشدتها والتي تساعد في التغلب على حركة المعاق المحدودة، وحصوله على الاستقلالية، واعتماده على الذات في حياته اليومية، وهدفت هذه الدراسة الى تنمية القدرة على الاختيار الجيد للملابس وزيادة ثقتهم بأنفسهم، والتخفيف من شعورهم بالعجز. وقد توصلت هذه الدراسة الى ان أهم المشاكل والصعوبات التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة من الاعاقات الجسدية هي كيفية ارتداء الملابس. واتقت هذه مع الدراسة الحاليه في إلقاء الضوء على فئة خاصة

من فئات المجتمع والعمل علي دمجها به من خلال الملابس والعمل علي مناسبتها للفئة المعنية بالدراسة ، واختلفت في نوعية الاعاقة المتناوله بالدراسة وكذلك في تناول اسلوب الدمج المتبع فالدراسة الحالية تناولت تعديل للباترون اما دراسة "مقلان" فقد تناولت تصميم وتنفيذ ملابس تصلح للمعاقين.

- دراسة نهى عبدالحليم عبدالله هلال(٢٠١٠م): تناولت دراسة حالات الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وكذلك دراسة التصميم ومفهومه والعوامل المؤثره في التصميم، وهدفت الدراسة الى القاء الضوء علي هذه الفئة الخاصة من الاطفال وتوضيح اهمية الثقافة الملبسيه لأطفال الشلل الدماغي واهم سمات ملابس اطفال الشلل الدماغي، وتوصلت الى انتاج تصميمات تصلح لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة للشلل الدماغي. اتفقت مع الدراسة الحالية في انها تناولت دراسة الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة واختلفت الدراسة الحاليه في عمل تصميمات وليس تعديل للباترون وتختلف ايضا في نوعية الاعاقة التي قامت بدراستها.

- دراسة ابتسام صالح بن عبود العامودي(٢٠٠٦م): تناولت هذه الدراسة الاداء الوظيفي لملابس الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، ودراسة الخواص الميكانيكيه والفيزيائية لأقمشة الاطفال ، وهدفت الدراسة الي القاء الضوء علي الاداء الوظيفي لملابس اطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وأوضح ان هناك اختلاف بين نوع الاعاقه وبين تقبل الأطفال للزى المدرسي وعناصر التصميم للزى ، وتوصلت الدراسة الي انتاج ملابس تؤدي الاداء الوظيفي المناسب لكل حاله من الاطفال ذوي الاحتياجات

الخاصة ، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في انها تناولت دراسة الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وإعداد الملابس المناسبة لهم وتختلف في عمل تصميمات وتنفيذها وليس تعديل للباترون.

- دراسة سماح محمود محمد حنفي(٢٠٠١م): تناولت هذه دراسة المشكلات المصاحبة للإعاقة الذهنية للأطفال كسيولة اللغاب والتبول اللاإرادي وغيرها من الاعاقات الجسدية لعينة من الأطفال (اناث) معاقات ذهنية إعاقة متوسطة وشديدة من ٦ - ٩ سنوات. وهدفت إلي وضع اسس لتصميم الأزياء للأطفال المعاقين ذهنيا والتي تصاحب اعاقهم المشكلات سابقة الذكر وتوصل البحث الي أن التصميمات المقترحة قد ساعدت الأطفال علي حل عدة مشكلات وحققت التصميمات الراحة والأمان لهم وانتقد هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في دراسة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وتختلف في نوع الاعاقة كما انها تقوم بدراسة عمل تصميمات لحل المشكلات الناتجة عن الاعاقة أما الدراسة الحالية فإنها تهتم بدراسة تعديل للباترون.

#### التعليق علي الدراسات السابقة:

تهتم الدراسات السابقة بذوي الاحتياجات الخاصة من الأطفال وتوضيح اهميتهم للمجتمع و أن لهم الحق في الحياة وفي النمو ، وأنهم جزء من الثروة البشرية التي يمكن استثمارها والانتفاع بها ليكونوا أداة فعالة تسهم في تنمية وتطوير المجتمع وتتطرق الي دراسة خصائصهم وتحديد احتياجاتهم بتصميم وتنفيذ ملابس مناسبة لهم في محاولة لدمجهم بالمجتمع الذي يعيشون فيه



دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصل لفئة

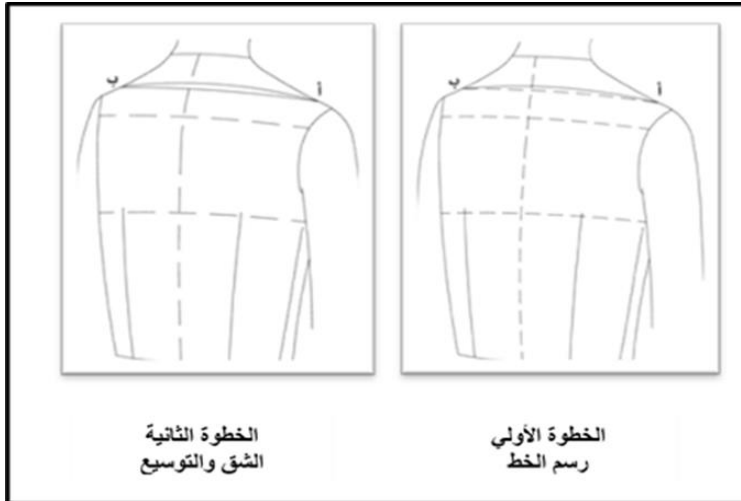
### تقوس الظهر من أعلى ( الحدية )

وتوجد ندرة في الدراسات التي تناولت حالات تقوس الظهر من أعلى من حيث تنفيذ وتصميم ملابس مناسبة لهم.

### إجراءات البحث:

- ١- عمل باترون ملابس الأطفال من ٨ إلى ٩ سنوات ومن ١٠ إلى ١١ سنة.
- ٢- تنفيذ طريقتين من طرق تعديل الباترون ليناسب فئة تقوس الظهر (الحدبة):

أ- الطريقة الأولى: طريقة الشق من حردتي الابط من أعلى الظهر شكل (١) يرسم خط موازي لخط عرض الظهر ( أ ب ) ، في منتصف المسافة بين خط عرض الظهر وخطي الكتف ، ثم يشق الخط ( أ ب ) بدون زيادة طرفية ويتم عمل التوسعة المناسبة علي القماش (Liehty; Pottberg; Rasband, 2000)



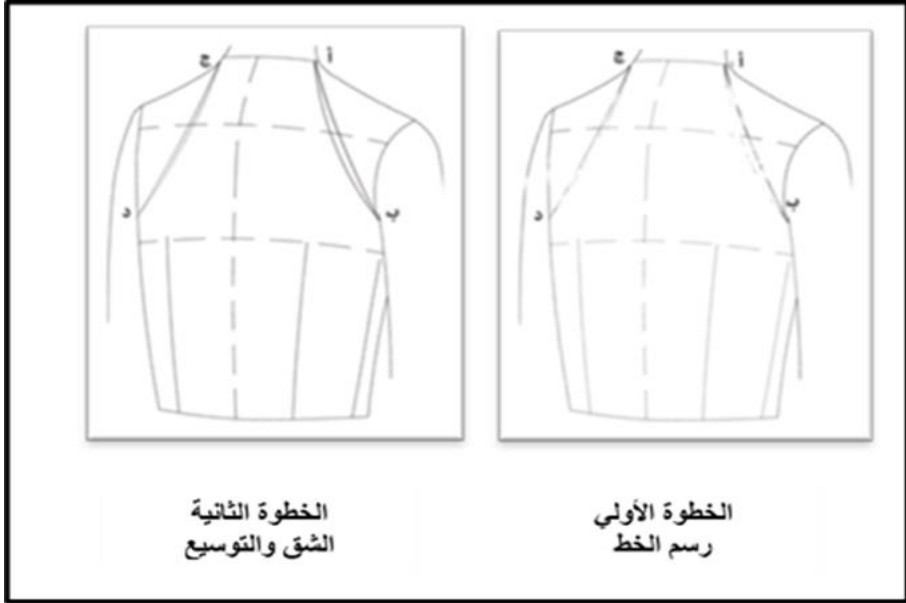
شكل (١) يوضح الطريقة الأولى (Liehty;Pottberg;Rasband,2000)

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصل لفئة

### تقوس الظهر من أعلى ( المعدبة )

ب- الطريقة الثانية: طريقة الشق من نقطة التقاء حردة الرقبة بخط الكتف إلى

نقطة التقاء حردة الابط مع خط الجنب من كلا الجانبين .شكل ( ٢ )  
يرسم خط من النقطة (أ) إلى النقطة (ب) علي شكل مماثل لحردة الابط ،  
ثم يرسم خط من النقطة (ج) إلى النقطة (د) علي شكل مماثل لحردة  
الابط ، ثم يشق الخطين بدون زيادة طرفية ويتم عمل التوسعة المناسبة  
علي القماش. (Liehty;Pottberg;Rasband,2000)



شكل ( ٢ ) يوضح الطريقة الثانية (Liehty;Pottberg;Rasband,2000)

٣- صدق وثبات مقياس التقدير :

أ- الصدق : الصدق المنطقي : تم عرض مقياس التقدير على عدد ثلاثة من  
الأساتذة المتخصصين وأقروا جميعاً بصلاحيته للتطبيق.

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليطلع لغنة

تقوس الظهر من الأعلى ( المعدية )

ب- الثبات : ثبات المصححين : يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات ، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد، وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده ،وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س ، ص ، ع) باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول ( ١ ) معامل الارتباط بين المصححين

المصححين	الشكل العام	اتجاه النسيج	حردة الرقبة	حردة الإبط	خط الكتف	خط الظهر	خط الوسط	المجموع ككل
س ، ص	٠.٩٢٨	٠.٨٦٣	٠.٧٤٨	٠.٩٣٤	٠.٩٥٠	٠.٧٠١	٠.٨٤٦	٠.٨٨٨
س ، ع	٠.٧١٣	٠.٩٤٦	٠.٨٩٥	٠.٨٥٨	٠.٧٨١	٠.٨٢٧	٠.٩٠١	٠.٧٣٩
ص ، ع	٠.٨٣٥	٠.٧٦٧	٠.٨١٩	٠.٧٢٨	٠.٩١٧	٠.٨٧٤	٠.٧٥٦	٠.٨٠٥

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين ، وجميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١ لاقترابها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات مقياس التقدير .

٤- عرض الطريقتين علي عدد(١٠)استاذة محكمين(ملحق (٢)) في مجال التخصص لابداء الرأي من خلال استمارة التقويم وتم تجميع النتائج وعمل الاحصاء للتحقق من فروض البحث.

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليطلع لغته

تفوس الظهر من اعلي ( المعدبة )

٥- النتائج والمناقشة:

الفرض الأول : ينص الفرض الأول على ما يلي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كلا من "طريقه الشق من حردتي الإبط من اعلي الظهر ، طريقة الشق من نقطة التقاء حردة الرقبة بخط الكتف الي نقطة التقاء حردة الإبط مع خط الجنب من كلا الجانبين" لمقاس " ٨ / ٩ " سنوات.

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالية توضح ذلك :  
جدول ( ٢ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطريقة الأولى والطريقة الثانية لمقاس "٩/٨"سنوات

م	عناصر التقييم	الطريقة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن" الأساتذة المحكمين	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
١	الشكل العام	الطريقة الأولى	١٢.٢١٤	٢.٣٠٥	١٠	٩	٥.٣٣٣	٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى
		الطريقة الثانية	٨.١٣٦	١.٠٤٧				
٢	اتجاه النسيج	الطريقة الأولى	١١.٥٧٠	١.٩٥٨	١٠	٩	٧.٣١٥	٠.٠١ لصالح الطريقة

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصل لغنة

تقوم النظر من أعلى ( المعبدة )

م	عناصر التقييم	الطريقة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن" الأساتذة المحكمين	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
		الطريقة الثانية	٦.١٩٨	٠.٩٩٨				الاولى
٣	حردة الرقبة	الطريقة الأولى	٩.١١٧	١.٤٦٩	١٠	٩	٤.٨٧٦	٠.٠١ لصالح الطريقة الثانية
		الطريقة الثانية	١٣.٠٤٢	٢.٧٤٥				
٤	حردة الإبط	الطريقة الأولى	٩.٥٥٨	١.٤٠٤	١٠	٩	٢.٠٣٦	٠.٠٥ لصالح الطريقة الثانية
		الطريقة الثانية	١١.٤٤٦	٢.٠٨٨				
٥	خط الكتف	الطريقة الأولى	١٠.٢٤٧	١.٦٣٥	١٠	٩	٠.٨٨٦	٠.٥١٤ غير دال
		الطريقة الثانية	٩.٩٩٨	١.٤٢٩				

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لغزة

تقوس الظهر من الأعلى ( المعدلة )

م	عناصر التقييم	الطريقة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن" الأساتذة المحكمين	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
٦	خط الظهر	الطريقة الأولى	١٣.٢٦٠	٣.٩٨٠	١٠	٩	٨.١٩٣	٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى
		الطريقة الثانية	٧.١٣٢	١.٥٢١				
٧	خط الوسط	الطريقة الأولى	١٢.٠٣١	٢.٧٧٧	١٠	٩	٠.٧٥٢	٠.٣٣٩ غير دال
		الطريقة الثانية	١١.٨٧٦	١.٩٥٦				
٨	المجموع الكلي	الطريقة الأولى	٧٧.٩٩٧	٥.٠٠٩	١٠	٩	١٢.٣٠٦	٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى
		الطريقة الثانية	٦٧.٨٢٨	٣.٧٨٩				

يتضح من الجدول ( ٢ ) أن قيمة "ت" تساوي "٥.٣٣٣" للجزء الخاص بالشكل العام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١٢.٢١٤" ، بينما

## دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليطلع لغنة

### تقوس الظهر من الخلي ( المعدلة )

كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٨.١٣٦" و أن قيمة "ت" تساوي "٧.٣١٥" للجزء الخاص باتجاه النسيج ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١١.٥٧٠" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٦.١٩٨" و أن قيمة "ت" تساوي "٤.٨٧٦" للجزء الخاص بحردة الرقبة ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الطريقة الثانية ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الثانية "١٣.٠٤٢" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الأولى "٩.١١٧" و أن قيمة "ت" تساوي "٢.٠٣٦" للجزء الخاص بحردة الإبط ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ لصالح الطريقة الثانية ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الثانية "١١.٤٤٦" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الأولى "٩.٥٥٨" و أن قيمة "ت" تساوي "٠.٨٨٦" للجزء الخاص بخط الكتف ، وهي قيمة غير دالة إحصائيا ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١٠.٢٤٧" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٩.٩٩٨" و أن قيمة "ت" تساوي "٨.١٩٣" للجزء الخاص بخط الظهر، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١٣.٢٦٠" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٧.١٣٢" و أن قيمة "ت" تساوي "٠.٧٥٢" للجزء الخاص بخط الوسط ، وهي قيمة غير دالة إحصائيا ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١٢.٠٣١" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "١١.٨٧٦" و أن قيمة "ت" تساوي "١٢.٣٠٦" للمجموع الكلي ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى ، حيث كان متوسط درجات الطريقة

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لفئة

تقوس الظهر من اعلي ( المعدلة )

الأولى "٧٧.٩٩٧" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٦٧.٨٢٨" ،  
وبذلك يتحقق الفرض الأول.

**الفرض الثاني :** ينص الفرض الثاني على ما يلي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كلا من "طريقه الشق من حردتي  
الإبط من اعلي الظهر ، طريقة الشق من نقطة التقاء حردة الرقبة بخط الكتف  
الي نقطة التقاء حردة الإبط مع خط الجنب من كلا الجانبين" لمقاس "١٠ /  
١١" سنة.

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالية توضح ذلك :  
جدول ( ٣ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطريقة الأولى والطريقة الثانية  
لمقاس "١٠/١١" سنة

م	عناصر التقييم	الطريقة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن" الأساتذة المحكمين	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
١	الشكل العام	الطريقة الأولى	١١.٦٠٢	٣.٥٥٨	١٠	٩	٥.٦٩٨	٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى
		الطريقة الثانية	٧.٤٤٦	٢.٠١٧				
٢	اتجاه النسيج	الطريقة الأولى	١٢.٢٥٨	٢.٣٩١	١٠	٩	٢.٢٤٧	٠.٠٥ لصالح



دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لغزة

تقوم النظر من الأعلى ( المعدلة )

م	عناصر التقييم	الطريقة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن" الأساتذة المحكمين	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
		الطريقة الثانية	١٠.١٢١	١.٠٢٠				الطريقة الأولى
٣	حردة الرقبة	الطريقة الأولى	١٠.١٠٥	٢.٠٠٨	١٠	٩	٤.١١١	٠.٠١ لصالح الطريقة الثانية
		الطريقة الثانية	١٣.٠١٦	٤.١٨٩				
٤	حردة الإبط	الطريقة الأولى	٩.٥٥٨	٢.٥٦٩	١٠	٩	٢.٤٦٨	٠.٠٥ لصالح الطريقة الثانية
		الطريقة الثانية	١١.٠١١	٣.٤٠١				
٥	خط الكتف	الطريقة الأولى	١١.٣٠٢	٢.٧٨٩	١٠	٩	١.٠٠٥	٠.٦٤٧ غير دال
		الطريقة الثانية	١٠.٨٦٥	١.٩٩٨				

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لغنة

تقوس الظهر من الأعلى ( المعدلة )

م	عناصر التقييم	الطريقة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن" الأساتذة المحكمين	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
٦	خط الظهر	الطريقة الأولى	١٣.٠٦٧	٣.٥٢٤	١٠	٩	٦.٢٣٢	٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى
		الطريقة الثانية	٨.٤٦١	٢.٦٣١				
٧	خط الوسط	الطريقة الأولى	٨.١٤٣	١.٠٣١	١٠	٩	٠.٩٤٨	٠.٠١٩ غير دال
		الطريقة الثانية	٧.٨٥٧	٠.٨٧٠				
٨	المجموع الكلي	الطريقة الأولى	٧٦.٠٣٥	٧.٩٢٨	١٠	٩	١٠.٥٨٠	٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى
		الطريقة الثانية	٦٨.٧٧٧	٥.١١٢				

يتضح من الجدول (٣) أن قيمة "ت" تساوي "٥.٦٩٨" للجزء الخاص بالشكل العام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح

## دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليطلع لغنة

### تقوس الظهر من الأعلى ( المعدلة )

الطريقة الأولى ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١١.٦٠٢" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٧.٤٤٦" وأن قيمة "ت" تساوي "٢.٢٤٧" للجزء الخاص باتجاه النسيج ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ لصالح الطريقة الأولى ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١٢.٢٥٨" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "١٠.١٢١" و أن قيمة "ت" تساوي "٤.١١١" للجزء الخاص بجرده الرقبة ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الطريقة الثانية ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الثانية "١٣.٠١٦" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١٠.١٠٥" و أن قيمة "ت" تساوي "٢.٤٦٨" للجزء الخاص بجرده الإبط ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ لصالح الطريقة الثانية ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الثانية "١١.٠١١" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الأولى "٩.٥٥٨" و أن قيمة "ت" تساوي "١.٠٠٥" للجزء الخاص بخط الكتف ، وهي قيمة غير دالة إحصائيا ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١١.٣٠٢" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "١٠.٨٦٥" و أن قيمة "ت" تساوي "٦.٢٣٢" للجزء الخاص بخط الظهر ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "١٣.٠٦٧" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٨.٤٦١" وأن قيمة "ت" تساوي "٠.٩٤٨" للجزء الخاص بخط الوسط ، وهي قيمة غير دالة إحصائيا ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "٨.١٤٣" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٧.٨٥٧" و أن قيمة "ت" تساوي "١٠.٥٨٠" للمجموع الكلي ، وهي قيمة ذات دلالة

## دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لغنة

### تقوس الظهر من أعلي ( الحدبة )

إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الطريقة الأولى ، حيث كان متوسط درجات الطريقة الأولى "٧٦.٠٣٥" ، بينما كان متوسط درجات الطريقة الثانية "٦٨.٧٧٧" ، وبذلك يتحقق الفرض الثاني .

وقد جاءت نتائج الدراسة لصالح الطريقة الأولى بالفرضين الأول والثاني في الشكل العام واتجاه النسيج وخط الظهر والمجموع الكلي للنتائج مما يدل علي ان الطريقة الأولى هي الأفضل لعمل بعض التعديلات عليها لزيادة كفاءة ادائها كما جاءت النتائج لصالح الطريقة الثانية في حردة الرقبة وحردة الابط وذلك يؤدي إلي عمل بعض التعديلات علي كلا منهما لتناسب الطريقة الأولى اما خط الكتف وخط الوسط فجاءت النتائج غير داله في كلا الطريقتين وتتفق النتئج التي تم التوصل إليها مع دراسة كلا من سمر مقلان و نهي عبد الحميد في مراعاة الشكل العام واتجاه النسيج والخطوط الخارجية للزي وبالرغم من ان دراسة كلا من ابتسام العامودي وسماح حنفي تناولت التصميم وليس التنفيذ إلا انها اتفقت مع الدراسة الحالية في ضرورة مراعاة مناسبة الشكل العام للزي لحالات ذوي الاحتياجات الخاصة لدمجهم بالمجتمع المحلي والعمل علي سهولة التواصل بينهم وبين نظرائهم. وبناءا علي ما تم التوصل اليه من نتائج تم تعديل الطريقة الأولى لتكون اكثر مناسبة لحالات تقوس الظهر من أعلي ( الحدبة) وجاء التعديل كما يلي:

### تعديل الطريقة الأولى: شكل (٣)

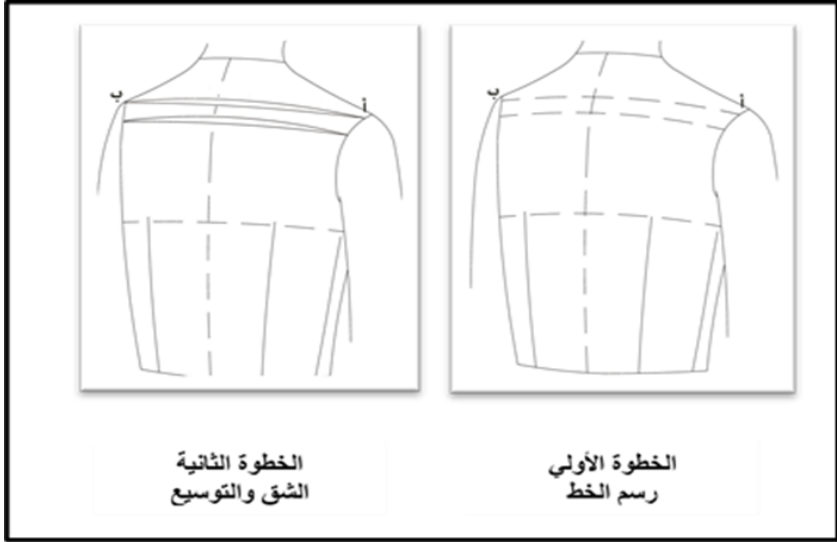
يرسم خط موازي لخط عرض الظهر ( أ ب ) ، في منتصف المسافة بين خط عرض الظهر وخطي الكتف ، ثم يشق الخط ( أ ب ) وخط عرض الظهر ليتم

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصل لفئة

### تقوس الظهر من أعلي ( الحدية )

توزيع التوسعة بالقماش علي الخطين ، بدون زيادة طرفية ويتم عمل التوسعة المناسبة علي القماش. وذلك مع مراعاة التالي:

- توسيع حدة الرقبة الخلفية علي خط نصف الخلف بمقدار اسم ، ومن خط الكتف ٠.٥ سم.



شكل ( ٣ ) يبين اسلوب تعديل الطريقة الأولى

### توصيات البحث:

- ١- ضرورة الاهتمام بالفئات الخاصة من الأطفال بإعداد نماذج خاصة بهم تبعاً لحالاتهم وتزويد المصانع بها.
- ٢- نشر الوعي الثقافي بتنفيذ ملابس تلائم الحالات الخاصة في محاولة لدمجهم مع زويهم الأصحاء وربطهم بالمجتمع الذي يعيشون فيه.
- ٣- استخدام الطريقة الثالثة في تنفيذ ملابس تلائم فئة تقوس الظهر من أعلي ( الحدية).

## المراجع

- ١- مقلان، سمر محمود عبدالغني.(٢٠١٠م).تصميم وتنفيذ ملابس جاهزة ملائمة وظيفيا وجماليا لذوي الاحتياجات الخاصة. رسالة ماجستير،جامعة ام القرى،المملكة العربية السعودية.
- ٢- بخاري ،سناء.( ١٩٩٧م).تعديل الجزء العلوي لباترون بروفيلي الأساسي ليناسب اجسام عينة طالبات كلية البنات للاقتصاد المنزلي.رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي،الرياض ،المملكة العربية السعودية.
- ٣- B.,Saltikov;J.,Warren;J.,Jobson.(2008).Ergonomicall Chairs.New York.y designed Kneeling
- ٤- سعد،صالح بشير.(٢٠١١م).القوام البشري وسبل المحافظة عليه: دار زهران للطباعة والنشر.
- ٥- شوقير،زينب.(٢٠٠٣).المفاهيم الأساسية المرتبطة بحلقة البحث في التخصص(صحة نفسية).
- ٦- ناصر، احمد؛مصطفى،محمد.(٢٠٠٨م).المعجم الوسيط.بيروت:دار احياء التراث.
- ٧- ناصر الدين،ناصر فضل الله.( ٢٠٠٧م).المعجم الطبي الإنجليزي. الجزء الثاني:دار رسلان للطباعة والنشر.
- ٨- عابدين،عليه.(٢٠٠٢م).سيكولوجية ملابس الأطفال: دار الفكر.
- ٩- Lieehy, Elizabeth G.; Pottberg, Della N.;Rasband,Judith A.(2000).Fitting &Pattern

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لفئة

تفوس الظفر من أجلي ( المحدثه )

Alteration.New york.Fairchild Fashion&Merchandising  
Group.

- ١٠- هلال، نهي عبدالحليم عبدالله. (٢٠١٠م).تصميمات مقترحة  
لملابس الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بجمعية الأطفال المعاقين  
بجدة.رسالة ماجستير،جامعة ام القرى،المملكة العربية السعودية.
- ١١- العامودي،ابتسام صالح بن عبود.(٢٠٠٦م).تقييم الأداء الوظيفي  
لملابس الأطفال ذوي الاحتياجات لخاصة بجمعية الأطفال المعاقين  
بجدة. مجلة الاقتصاد المنزلي .مجلد ١٦.العدد(٤) اكتوبر.
- ١٢- حنفي،سماح محمود محمد.(٢٠٠١م).دراسة مطبقة لأسس تصميم  
الأزياء للأطفال المعاقين ذهنيا في المرحلة العمرية من ٦-  
٩سنوات.رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي،جامعة  
حلوان،جمهورية مصر العربية.

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لفئة

تقوس الظهر من أعلى ( الحدية )

## ملحق (١)

استمارة التقييم الخاصة لبعض الطرق المستخدمة في تعديل باترون الأطفال  
ليصلح لفئة تقوس الظهر من أعلى ( الحدية )

اسم الطفل: .....

الطريقة رقم: .....

ملاحظات	درجة الضبط			عناصر التقييم	م
	غير مضبوط	الي حد ما	مضبوط		
				الشكل العام	١
				اتجاه النسيج	٢
				حردة الرقبة	٣
				حردة الابط	٤
				خط الكتف	٥
				خط الظهر	٦
				خط الوسط	٧



دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق تعديل باترون الأطفال ليصلح لفئة

تفوس الظفر من الخلي ( المعدية )

## ملحق (٢)

أسماء ووظائف الأساتذة المحكمين

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.م.د/ عزة حلمي سلام	استاذ مساعد الملابس والنسيج-كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان
٢	أ.م.د / منا موسي غالب	أستاذ مساعد الملابس والنسيج-كلية التربية النوعية-جامعة الإسكندرية
٣	أ.م.د/ نجدة إبراهيم ماضي	أستاذ مساعد الملابس والنسيج-كلية التربية النوعية-جامعة الإسكندرية
٤	ا.م.د/ لمياء أحمد عبد الفتاح	أستاذ مساعد الملابس والنسيج -كلية التربية النوعية -جامعة طنطا
٥	أ.م.د / هدي محمد غازي	أستاذ مساعد الملابس والنسيج-كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية
٦	أ.م.د/ رانيا محمد حمودة	أستاذ مساعد الملابس والنسيج-كلية التربية النوعية -جامعة طنطا
٧	د/ ميمنة محمد الأباصيري	مدرس الملابس والنسيج-كلية التربية النوعية -جامعة طنطا
٨	د/ إيمان بهنسي خضير	استاذ مساعد الملابس والنسيج -كلية التصميم والفنون -جامعة ام القري
٩	د/ ايناس حمدي رزق	مدرس الملابس والنسيج-كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة الأزهر
١٠	د/ أسماء سامي سويلم	مدرس الملابس والنسيج-كلية التربية النوعية -جامعة طنطا