استدراكات أبي حيان
على أبي عبيدة في التفسير
(سورة البقرة أنموذجا)

د٠ محمد بن مصطفى بن علي منصور(*)

المقدمة :

الحمد لله الذي لا يحصى نواله، ولا يفنى كماله، ولا تتناهى نعمه وأفضاله، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد : فإن علم التفسير هو أشرف العلوم وأجلها وأعلاها قدرا لتعلقه المباشر بكتاب الله جل وعلا ؛إذ به يعلم مراد الله تعالى من كتابه ويفهم على وجهه الصحيح، قال – تعالى–: ﴿ **وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ** ﴾ النحل: ٤٤

وقد حاول المفسرون الوقوف على معاني كتاب الله عز وجل مستنيرين بلغة العرب وأساليبهم في الكلام فبلسانهم نزل، قال تعالى حاكيا عن القرآن: ﴿ **بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ** ﴾ الشعراء: ١٩٥

ومع أن المفسرين بذلوا غاية جهدهم في إظهار المعنى المراد إلا أن الصواب جانبهم في بعض اجتهاداتهم ظنا منهم أن هذا هو معنى الآية ومفهومها، وهذا لا ينقص من قدرهم إذ الخطأ من طبيعة البشر والمعصوم من

(*) الأستاذ المساعد بقسم التفسير وعلوم القرآن – جامعة طيبة.

عصمه الله عز وجل ، ومن الذين أدلوا بدلوهم في هذا الباب المفسر الجليل : أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمى البصري (المتوفى: ٢٠٩هـ) في كتابه (مجاز القرآن)، ومع اجتهاده- رحمه الله- في تحري الصواب إلا أنه كغيره من البشر ليس بمعصوم من الخطأ والزلل فقد استدرك عليه علماء كثر منهم المفسر الجليل : أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ) في كتابه (البحر المحيط)، وفي هذه الصفحات نستعرض ما استدركه أبو حيان على أبي عبيدة في محاولة لاستظهار الصواب مستنيرين بأقوال أئمة التفسير المعتبرين .

فكرة البحث :

تتمثل فكرة البحث في أن القرآن ذو أوجه متعددة ولغته حمالة أوجه، وقد بين المفسرون معانيه بما دلت عليه لغة العرب التي نزل بها القرآن ،ومن هذه الأوجه ما يعضده اللسان العربي ،ومنها ما ندر استعماله في لغتهم ؛فكان هذا البحث اللطيف محاولة لإظهار ما صح من هذه الأوجه مما نقله المفسرون ووسعه اللسان العربي في تفسير سورة البقرة.

أهمية الموضوع :

تكمن أهمية الموضوع فيما يلي :

١- تعلقه بمعاني كتاب الله والمسلم مأمور بتعلم كتاب الله حرفا ومعنى.

٢- بيان الوجه الأقرب في المعنى الصحيح للآية.

٣- تمكن المسلم من فهم القرآن على الوجه المراد.

٤- تصحيح عباداته إنها مستقاة من القرآن الكريم

أسباب اختياره:

١- رغبة الباحث في الدفاع عن كتاب الله بإثبات الوجه الصحيح في تفسيره.

٢- رغبة الباحث في تجلية الصواب من أقوال المفسرين.

٣- رغبة الباحث في بيان أوجه القرآن التي نزل بها.

٤- رغبة الباحث في السير على سنن العلماء من دراسة باب معين من أبواب العلم.

٥- رغبة الباحث في إثراء مكتبة علوم القرآن بدراسة جديدة.

أهداف البحث:

١- بيان وجه الصواب في أقوال المفسرين مما استعمله العرب في كلامهم.

٢- معرفة مذاهب العلماء في تفسيرهم للقرآن الكريم.

٣- الوقوف على علوم السلف والاستفادة منها.

الدراسات السابقة:

مادة هذا الموضوع منثورة في بطون كتب التفسير، لكن لم أقف على من أفرد شيئا منها بدراسة مستقلة فيما يخص تعقبات أبي حيان على أبي عبيدة في التفسير.

منهج البحث:

١- أنقل نص الآية المختلف في تفسيرها بالرسم العثماني ،طبعة مجمع الملك فهد بالمدينة النبوية.

٢- أذكر تفسير أبي عبيدة وأوثقه من كتابه (مجاز القرآن).

٣- أتبعه باستدراكات أبي حيان عليه موثقا أيضا من كتابه.

٤- أذكر ما يترجح في المسألة استنادا لأقوال أئمة التفسير المعتبرين.

٥- أوثق جميع النقول من مصادرها.

خطة البحث :

اقتضت طبيعة البحث أن يكون من مقدمة، ومبحثين، وخاتمة.

أما المقدمة: فتحتوي على فكرة البحث، وأهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وأهدافه، والدراسات السابقة، ومنهجه، والخطة المتبعة .

* وأما المبحث الأول : فتناول تعريف الاستدراكات لغة واصطلاحا.

* والمبحث الثاني : تناول الاستدراكات المتعلقة بسورة البقرة.

* والخاتمة : وفيها أهم النتائج.

وبالله التوفيق،،

المبحث الأول

التعريفات

وفيه مطلب واحد:

تعريف الاستدراكات لغة واصطلاحا

الاستدراكات جمع، ومفردها استدراك من استدرك يستدرك استدراكا فهو مستدرك، واستدرك الأمر: تلافاه، واستدرك خطأه: صححه، واستدرك عليه القول :أصلح خطأه وأكمل نقصه.(١)

قال الجرجاني: الاستدراك: في اللغة طلب تدارك السامع، وفي الاصطلاح رفع توهُّمٍ تولَّدَ من كلام سابق.(٢)

وقال المناوي : الاستدراك: تعقيب الكلام برفع ما يوهم ثبوته، وهو معنى قولهم: رفع توهم نشأ من كلام سابق.(٣)

وقال أبو البقاء الحنفي : الاسْتِدْرَاك: هُوَ دفع توهم يتَوَلَّد من الْكَلَام الْمُتَقَدّم دفعا شَبِيها بِالاسْتِثْنَاءِ.(٤)

---

(١) موقع (معجم المعاني).

(٢) التعريفات للجرجاني ص ٢١.

(٣) التوقيف على مهمات التعاريف ص٤٨.

(٤) الكليات ص ١١٥.

المبحث الثاني

الاستدراكات المتعلقة بسورة البقرة

وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: قوله – تعالى – : ﴿ مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللّهَ عَلَىَ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ البقرة: ١٠٦

قال أبو عبيدة : «ما نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ». أي: ننسخها بآية أخرى، «أَوْ نُنْسِها» من النّسيان: نذهب بها ، ومن همزها جعلها من نؤخرها من التأخير، ومن قال: ننسؤها كان مجازها نمضيها، وقال جرير:

ولا أنسأتكم غضبي[١]،

ونسأت الناقة: سقتها، وقال طرفة:

وعنس كألواح الإران نسأتها ... على لاحب كأنه ظهر برجد [٢]،

يعنى أنه يسوقها ويمضيها.[٣]

الاستدراك :

قال أبو حيان : ومعنى ننسها. أي نمضها فلا ننسخها، قاله أبو عبيدة، وهذا يضعفه قوله: **﴿ نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا ﴾** ؛ لأن ما أمضي وأقر، لا يقال فيه **﴿ نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا ﴾**، وحكي عن ابن عباس أن في الآية تقديما وتأخيرا تقديره: ما نبدل من حكم آية نأت بخير منها، أي أنفع منها لكم، أو مثلها. ثم قال: أو ننسأها.

---

(١) تكملة البيت: لولا عظام طريف ما غفرت لكم ... يومى بأود ولا أنسأتكم غضبى ، ديوان جرير ٤٩.

(٢) ديوان طرفة بن العبد ،البيت الثاني عشر من معلقته وفى ديوانه من الستة ٥٥، وشرح العشر ٣٣ ، وجمهرة الأشعار ٨٤، واللسان (أرن).

(٣) مجاز القرآن ص ٥٠.

أي: نؤخرها، فلا ننسخها ولا نبدلها ،وهذه الحكاية لا تصح عن ذلك الحبر ابن عباس؛ إذ هي محيلة لنظم القرآن.(١)

القول الراجح :

والصحيح – والله أعلم– أن هذا التعقب لا يلزم أبا عبيدة؛ لأن قوله –تعالى–: ﴿ **نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا** ﴾ لا يعني بالضرورة نسخها؛ قال السمعاني: فَإِن قيل: أيش معنى قَوْله: ﴿ **نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا** ﴾ وآيات الْقُرْآن سَوَاء، لا فضل لبعضها على بعض. وَإِن أَرَادَ بِهِ الْخَيْر فِي السهولة، فقد نسخ الأسهل بالأشق، مثل الصَّوْم كَانَ على التَّخْيِير بَينه وَبَين الْفِدْيَة، فنسخه بِصَوْم رَمَضَان على الحتم. فَمَا معنى الْخَيْرِيَّة؟ قُلْنَا: قد قيل: تَقْدِيره: نأت مِنْهَا بِخَير، أَي: نرفع آيَة ونأت بِآيَة، وَالصَّحِيح: أَنه أَرَادَ بِالْخَيرِ الأفْضَل، يَعْنِي فِي النَّفْع والسهولة. وَمَعْنَاهُ: نأت بِخَير مِنْهَا، أَي: أَنْفَع وأسهل ،{أَو مثلهَا} فِي النَّفْع والسهولة. وَإِن نسخ الأسهل بالأشق فَمَعْنَى الْخَيْر فِيهِ بالثواب. فَإِن ثَوَاب الأشق أَكثر، فَإِن قيل: هما سَوَاء فِي (امْتِثَال) الأمر فَكيف يَخْتَلِفَانِ فِي الثَّوَاب؟ وَالْجَوَاب: أَن الله – تَعَالَى – يجوز أَن يثيب على الأشق أَكثر مِمَّا يثيب على الأسهل، وَقد وعد الثَّوَاب على صَوْم رَمَضَان مَا لم يعد على الصَّوْم الْمُخَير فِيهِ أَولا، وَفِيه قَول آخر: أَنه أَرَادَ بقوله: {نأت بِخَير مِنْهَا} فِي نسخ الْقبْلَة خَاصَّة ،وَبِقَوْلِهِ: {أَو مثلهَا} على الْعُمُوم، وَذَلِكَ أَن التَّوَجُّه إِلَى الْكَعْبَة كَانَ خيرا للْعَرَب وأدعى لَهُم إِلَى الإسْلام؛ إِذْ كَانَت فِي قُلُوبهم نفرة عَن التَّوَجُّه إِلَى الْبَيْت الْمُقَدّس؛ لأَنَّهُ قبلة الْيَهُود.(٢)

المطلب الثاني : قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلاَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلاَّ

(١) البحر المحيط ٥٥١/١ .
(٢) تفسير السمعاني ١٢٣/١.

الَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ فَلاَ تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلأُتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ البقرة: ١٥٠

قال أبو عبيدة : موضع «إلا» -هاهنا- ليس بموضع استثناء، إنما هو موضع واو الموالاة، ومجازها؛ لئلا يكون للناس عليكم حجة، وللذين ظلموا، وقال الأعشى:

إلا كخارجة المكلّف نفسه ... وابني قبيصة أن أغيب ويشهدا (١)

ومعناه: وخارجة.

وقال عنز بن دجاجة المازنىّ:

من كان أسرع فى تفرّق فالج ... فلبونه جربـــت معا وأغدّت

إلا كناشـــرة الـــذي ضيّعتـــم ... كالغصن فى غلوائه المتنبّت(٢)

غلوائه: سرعة نباته، يريد: وناشرة الذي ضيعتم؛ لأن بنى مازن يزعمون أن فالجا الذي فى بني سليم، وناشرة الذي فى بني أسد: هما، ابنا مازن.(٣)

الاستدراك :

قال أبو حيان : وإثبات إلا بمعنى الواو، لا يقوم عليه دليل، والاستثناء سائغ فيما ادعى فيه أن إلا بمعنى الواو، وكان أبو عبيدة يضعف في النحو. وقال الزجاج: هذا خطأ عند حذاق النحويين.(٤)

---

(١) ديوان الأعشى ص ١٥٣.

(٢) الكتاب لسيبويه ٣٢١/١.

(٣) مجاز القرآن ص ٦١.

(٤) البحر المحيط ٤٢/٢.

القول الراجح :

والصواب والله أعلم أن استدراك أبي حيان في محله ؛لأن الذين ظلموا لهم مع المؤمنين خصومة في توجههم إلى بيت المقدس وترك الكعبة وهذا معنى الآية بإجماع المفسرين ؛ قال الطبري: إلا الذين ظلموا أنفسهم من قريش، فإن لهم قبلهم خصومة ودعوى باطلة بأن يقولوا: إنما توجهتم إلينا وإلى قبلتنا؛ لأنا كنا أهدى منكم سبيلا، وأنكم كنتم بتوجهكم نحو بيت المقدس على ضلال وباطل، وإذ كان ذلك معنى الآية بإجماع الحجة من أهل التأويل، فبين خطأ قول من زعم أن معنى قوله: ﴿ إِلاَّ الَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ ﴾ ولا الذين ظلموا منهم، وأن «إلا» بمعنى الواو؛ لأن ذلك لو كان معناه لكان النفي الأول عن جميع الناس أن يكون لهم حجة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه في تحولهم نحو الكعبة بوجوههم مبينا عن المعنى المراد، ولم يكن في ذكر قوله بعد ذلك: ﴿ إِلاَّ الَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ ﴾ إلا التلبيس الذي يتعالى عن أن يضاف إليه، أو يوصف به.(١)

المطلب الثالث : قوله – تعالى -: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُواْ كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لاَ يَسْمَعُ إِلاَّ دُعَاء وَنِدَاء صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَعْقِلُونَ ﴾ البقرة: ١٧١

قال أبو عبيدة : إنما الذي ينعق الراعي، ووقع المعنى على المنعوق به وهى الغنم تقول :كالغنم التي لا تسمع التي ينعق بها راعيها، والعرب تريد الشيء فتحوّله إلى شيء من سببه، يقولون: أعرض الحوض على الناقة وإنما تعرض الناقة على الحوض، ويقولون: هذا القميص لا يقطعنى، ويقولون: أدخلت القلنسوة فى رأسى، وإنما أدخلت رأسك فى القلنسوة، وكذلك الخفّ، وهذا الجنس وفى القرآن: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾ (القصص:

(١) جامع البيان ٢/٦٨٧.

٧٦) ما إنّ العصبة لتنوء بالمفاتح: أي تثقلها ،والنعيق: الصياح بها[١]، قال الأخطل:

انعق بضأنك يا جرير فإنما ... منّتك نفسك فى الخلاء ضلالا[٢]

الاستدراك :

قال أبو حيان : وأكثر المفسرين اختلفوا في تقدير مصحح هذا التشبيه، فقيل التقدير: ومثل الذين كفروا في دعاتهم إلى الله تعالى وعدم سماعهم إياه، كمثل بهائم الذي ينعق، فهو على حذف قيد في الأول، وحذف مضاف من الثاني. وقيل التقدير: ومثل الذين كفروا في عدم فهمهم عن الله وعن رسوله، كمثل المنعوق به من البهائم التي لا تفقه من الأمر والنهي غير الصوت. فيراد بالذي ينعق، الذي ينعق به، فيكون هذا من المقلوب عندهم. قالوا: كما تقول: دخل الخاتم في يدي والخف في رجلي. وكقولهم: عرض الحوض على الناقة، وأوردوا مما ذكروا أنه مقلوب جملة. وذهب إلى هذا التفسير أبو عبيدة والفراء وجماعة، وينبغي أن ينزه القرآن عنه؛ لأن الصحيح أن القلب لا يكون إلا في الشعر، أو إن جاء في الكلام، فهو من القلة بحيث لا يقاس عليه. وأما القول على أن المثل مضروب بتشبيه داعي الكافر بالناعق، فيكون قوله –تعالى–: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ هو على تقدير: ومثل داعي الذين كفروا، فهو على حذف مضاف، فلا يكون من تشبيه الكافر بالناعق، ولا بالمنعوق، وإنما يكون من باب تشبيه داعي الكافر في دعائه إياه بالناعق بالبهائم، في كون الكافر لا يفهم مما يخاطبه به داعيه إلا دوي الصوت دون إلقاء ذهن ولا فكر، فهو شبيه بالناعق بالبهيمة التي لا تسمع من الناعق بها إلا دعاءه ونداءه، ولا تفهم شيئا آخر.

---

(١) مجاز القرآن ص ٦٤.

(٢) ديوان الأخطل ص ٥٠.

القول الراجح :

من نصر قول أبي حيان علل بأن القلب لا يقع إلا في ضرورة أو ندور ولا ضرورة هنا ؛قال السمين الحلبي :وإلى هذا التفسير ذهب الفراءُ وأبو عبيدة وجماعةٌ، إلا أن القلبَ لا يقعُ على الصحيح إلا في ضرورةٍ أو ندورٍ.(١)، والراجح والله أعلم أن هذا الاستدراك لا يلزم أبا عبيدة؛ لأن هذا سائغ ومتكرر في كلام العرب في شعرهم ونثرهم بلا ضرورة، قال شيخ المفسرين الطبري بعد حكاية قول أبي عبيدة : ونظائر ذلك من كلام العرب أكثرُ من أن تحصى، مما تُوجِّهه العرب من خبر ما تخبر عنه إلى ما صاحَبَه، لظهور معنى ذلك عند سامعه، فتقول:" أعرض الحوضَ على الناقة"، وإنما تعرض الناقة على الحوض، وما أشبه ذلك من كلامها.(٢)

المطلب الرابع : قوله تعالى: ﴿ فَإِن طَلَّقَهَا فَلاَ تَحِلُّ لَهُ مِن بَعْدُ حَتَّىَ تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ فَإِن طَلَّقَهَا فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يَتَرَاجَعَا إِن ظَنَّا أَن يُقِيمَا حُدُودَ اللّهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ البقرة: ٢٣٠

قال أبو عبيدة : **﴿ إِن ظَنَّا أَن يُقِيمَا ﴾** .(٣)

الاستدراك :

قال أبو حيان : وقال أبو عبيدة وغيره المعنى: أيقنا، جعل الظن – هنا– بمعنى اليقين، وضعف قولهم بأن اليقين لا يعلمه إلا الله؛ إذ هو مغيب عنهما ؛قال الزمخشري: ومن فسر العلم هنا بالظن فقد وهم من طريق اللفظ، والمعنى: لأنك لا تقول: علمت أن يقوم زيد، ولكن: علمت أنه يقوم زيد، ولأن الإنسان لا يعلم ما في الغد، وإنهم يظن ظنا. انتهى كلامه.(٤)

---

(١) الدر المصون ٢/٢٣١.
(٢) جامع البيان ٣/٣١٢.
(٣) مجاز القرآن ص ٧٤.
(٤) البحر المحيط ٢/٤٨١.

القول الراجح :

الراجح والله أعلم أن تعقب أبي حيان في محله واستدراكه يلزم أبا عبيدة؛ لأن اليقين هنا غيب ولا يعلم الغيب إلا الله ؛قال ابن جرير : وقد وجه بعض أهل التأويل قوله: ﴿ **إِن ظَنَّا أَن يُقِيمَا** ﴾ إلى أنه بمعنى: إن أيقنا، وذلك ما لا وجه له، لأن أحدا لا يعلم ما هو كائن إلا الله تعالى ذكره. فإذ كان ذلك كذلك، فما المعنى الذي به يوقن الرجل والمرأة أنهما إذا تراجعا أقاما حدود الله؟ ولكن معنى ذلك كما قال – تعالى- ذكره: ﴿ **إِن ظَنَّا أَن يُقِيمَا** ﴾ بمعنى طمعا بذلك ورجَوَا.(١)

* *

(١) جامع البيان ٥٩٩/٤

الخاتمة :

مما سبق يتبين لنا الآتي :

١- أن استدراكات أبي حيان على أبي عبيدة لا تلزمه في كل الأحوال، ففي بعضها أيده جمع من المفسرين كابن جرير.

٢- أن الإنساء يأتي في القرآن بمعنى التأخير وقد استعملته العرب في كلامها،

٣- أن العرب تقلب الخبر إلى ما صاحبه لظهور معنى ذلك عند سامعه، فتقول:" أعرِض الحوضَ على الناقة".

٤- أن الظن لا يقع في القرآن بمعنى اليقين إلا ما دلت عليه الأدلة، وهو في سورة البقرة على الأصل.

المراجع :

١. القرآن الكريم، مصحف النشر الإلكتروني، مجمع الملك فهد، المدينة النبوية، الإصدار ٢,١.

٢. البحر المحيط في التفسير، المؤلف: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ)، المحقق: صدقي محمد جميل، الناشر: دار الفكر – بيروت ، الطبعة: ١٤٢٠هـ.

٣. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، المؤلف: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: ٧٥٦هـ)، المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط، الناشر: دار القلم دمشق.

٤. التعريفات، المؤلف: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: ٨١٦هـ)، المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت ،لبنان ،الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ -١٩٨٣م.

٥. التوقيف على مهمات التعاريف، المؤلف: زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (المتوفى: ١٠٣١هـ)، الناشر: عالم الكتب، القاهرة ،الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.

٦. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية ،المؤلف: أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (المتوفى: ١٠٩٤هـ) ، المحقق: عدنان درويش – محمد المصري، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت.

٧. تفسير القرآن ،المؤلف: أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المروزى السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي (المتوفى: ٤٨٩هـ)،

المحقق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم ،الناشر: دار الوطن، الرياض – السعودية ،الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ.

٨. جامع البيان في تأويل القرآن ،محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: ٣١٠هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠م.

٩. ديوان طرفة بن العبد ،المؤلف: طَرَفَة بن العَبْد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي أبو عمرو الشاعر الجاهلي (المتوفى: ٥٦٤ م)، المحقق: مهدي محمد ناصر الدين ،الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.

١٠. مجاز القرآن ،المؤلف: أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمى البصري (المتوفى: ٢٠٩هـ)، المحقق: محمد فواد سزگين، الناشر: مكتبة الخانجى – القاهرة ،الطبعة الأولى: ١٣٨١ هـ.

* * *