

## دراسة تحليلية للأداء المهاري (الدفاعي والهجومى) لحراس مرمى كرة القدم فى بطولة أمم أفريقيا مصر ٢٠١٩م

\*د/ راندى عبد العزيز حسن

### مقدمة البحث وأهميته :

إن ارتفاع مستوى الأداء الرياضى فى كرة القدم فى أغلب دول العالم بصورة واضحة خاصة فى السنوات الأخيرة، فقد أصبح لزاماً علي من يعمل فى مجال التخطيط والتدريب لفرق كرة القدم الإلمام بالأسس العلمية عند تدريب فرقهم وكذلك إدراك أهداف وواجبات التدريب الحديث حيث التغير المستمر لطابع اللعب نظراً لتعدد طرق اللعب الحديثة وما ارتبط بذلك من تنوع الخطط الدفاعية والهجومية بشكل ملحوظ مع ارتفاع قيمة العمل الجماعى المنظم.

ويذكر "جمال علاء الدين" (١٩٨١م) أن التحليل الفنى هو أحد الوسائل التعليمية المستخدمة فى تقييم الأداء فى المباريات حيث أنه يعتبر أحد الطرق المتقدمة التى يمكن من خلالها تقويم أداء اللاعبين داخل الملعب ومن ثم الفريق ككل وذلك فى المنافسات وباعتبار أن التحليل هو الوسيلة المنطقية التى يجري بمقتضاها تناول الظاهرة موضوع الدراسة- كما لو كانت مقسمة إلى أجزاء- لبحث هذه الأجزاء كل على حده لفهم أعمق للظاهرة. (٤ : ١٥)

ويشير "محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم" (١٩٨٦م) إلى أن تحليل أداء اللاعبين يجب أن يكون بتتبع أداء كل لاعب على حدة خلال المباراة سواء كان ذلك من خلال أداء المهارات الأساسية للعبة أو من خلال تنفيذه للمهام الخاصة كالخطط وطرق اللعب System of Playing المكلف بها كعضو فى الفريق أو من خلال تتبع تنفيذ اللاعب لكل هذه المهام مجتمعة وهذا بالطبع يتوقف على الأسلوب والطريقة المتبعة فى عملية التقويم، فأسلوب

\* أستاذ كرة القدم المساعد بقسم التدريب الرياضى وعلوم الحركة- كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

تحليل المباراة نظام صالح للاستخدام فى تقويم الأداء لجميع الأوقات التي يمارس فيها اللاعب أو الفريق للعب. (١٥ : ٤٥)

ويرى الباحث أن التنافس فى المجال الرياضي عاملاً هاماً وضرورياً لكل نشاط ويعتبر ناتج لعملية التدريب حيث يحاول الفريق إحراز مركز متقدم لذا فإن تحديد الخصائص المميزة للأداء الحركي والخططي للاعبين أثناء المنافسة يلعب دوراً هاماً فى الاستدلال على مضمون هذا الأداء الذي يعطي العاملين فى مجال كرة القدم التعرف على بعض عوامل الفوز أو الهزيمة، وفى هذا الصدد يذكر **محمد علاوي (١٩٧٨م)** أن التحليل الفني للبطولات والمباريات يعد المرآة العاكسة لمستوي وقدرات اللاعبين حيث يساعد على التعرف على نقاط الضعف والقوة بالفريق وكذلك اللاعبين ويساعد أيضاً على معرفة محتوى الفترة التدريبية وتركيب أجزائها ووضع الأهداف للفريق كذلك يساعد فى الموضوعية فى اختيار اللاعبين وبذلك تكون المنافسة بمثابة اختبار وتقويم حقيقية لعملية التدريب الرياضية. (١٤ : ١٥)

ويذكر "**مفتي إبراهيم (١٩٨٥م)** أن حراسة المرمي لم تتل نصيباً وافياً يعادل أهمية هذا المركز الحساس فى دراسات التدريب أو فى المراجع والمؤلفات التي صدرت فى مجال تدريب كرة القدم. (١٦ : ٧)

ويشير كل من "**بهاء الدين سلامة (١٩٨٧م)**، **حنفي مختار (١٩٩٠م)**، **مفتي إبراهيم (١٩٩٤م)** بأن حارس المرمي آخر لاعب فى دفاع الفريق وواجبه هو منع الكرة من دخول المرمي سواء باليد أو بالقدم بل أن دفاعه عن المرمي يتطلب كثيراً الخروج من منطقة المرمي لملاقاة الكرة أو لمهاجمتها إذا ما كانت فى حوزة المنافس ومتطلبات حارس المرمي تفرض عليه القيام بدور فعال فى بدء هجمات الفريق وفى كثير من الأحيان يتوقف نجاحها على سرعة تصرفه وإيجابيته وتوقيت بدنها الصحيح. (٣ : ١٦٧)

(٩ : ١٠٤) (١٣٧ : ١٧)

ويذكر "جوزيف ناجي (١٩٩٨م) نقلاً عن أيلين وديع" (١٩٧٨م) أنه يمكن قياس مستوى الأداء خلال المباريات بواسطة تحليل المباراة المسجلة مع شرائط الفيديو أو من خلال الملاحظة الموضوعية للأداء المهاري للاعبين مباشرة أثناء المباراة أو عن طريق التحليل الإحصائي للمباريات. (٦ : ٥)

ويشير كلاً من "سيد عبد المقصود (١٩٩٥م)، جمال علاء الدين (١٩٩٥م)، عبد الباسط عبد الحليم (١٩٩٨م)، إكلوم بي جي (Eklom. BJ) (١٩٩٩م) إلي أن التسجيل المرئي يعد وسيلة رئيسية للتحليل الكيفي والكمي لمستوي إتقان الأداء الفني حيث يتم تسجيل المباريات ومشاهدتها من خلال عملية الملاحظة للتعرف على تكرار الأداءات الفنية ودرجة فاعليتها عن طريق الحصر طبقاً للواقع الكيفي والكمي للتأدية من خلال توالي عرض مجريات المباراة بالفيديو. (١٠ : ٣١٢-٣٢٠)(٥ : ٢-٩)(١٢ : ٥٩)(٢١ : ٦٠)

ويذكر "حنفي مختار" (١٩٨٠م) أن حراسة المرمي لا تقتضي ارتفاع مستوى الأداء المهاري لحارس المرمي فقط ولكن لها متطلبات خطية خاصة لابد أن يجيدها، وحارس المرمي الجيد يجب أن يسيطر تماماً على منطقة الجزاء ويقتضي تحركه في هذه المنطقة تعليماً خطياً جيداً لاكتسابه الخبرة الكافية، فهو لابد أن يعرف متي وكيف وأين يتحرك خارج مرماه وفقاً لمواقف الهجوم المنافس المختلفة؟ ثم كيف يتصرف عندما يمسك الكرة؟ وفي حالة التسديدات العالية نحو المرمي من منطقة الجزاء لابد وأن تكون من نصيب حارس المرمي ويمكنه في بعض الحالات ضرب الكرة بقبضة اليد بعيداً عن أحد الجانبين (تشتيت)، وعندما يكون حارس المرمي هو أول لاعب يبدأ منه هجوم الفريق يجب أن يتأكد من أنه يختار الزميل المناسب الذي يكتسب أرضاً والذي يمكنه أن يسرع في بدء الهجوم، وحارس المرمي يجب أن يكون حذراً عندما يعطي تمريراته الطويلة أو القصيرة بحيث يتجنب أية خطورة على مرماه. (٨ : ١٧٦ - ١٧٨)

وبمتابعة بطولة الأمم الأفريقية مصر (٢٠١٩م) أمكن للباحث تسجيل مبارياتها وذلك للاستفادة منها في تقييم حراسة مرمي الفرق المشاركة ومحاولة الوصول إلي أسلوب اللعب المختلف لكل حراس المرمي الذين شاركوا فعلياً لفرقهم والتي تحدد أساليب لعبهم وذلك بتحديد بعض الأداءات الدفاعية والهجومية التي تؤثر وبشكل كبير في أداء الحراس طبقاً لما إتفق عليه كثير من الخبراء في مجال لعبة كرة القدم حيث حدد الباحث بعض الأداءات الدفاعية والهجومية التي توضح أسلوب اللعب لكل الحراس الذين شاركوا في المباريات ومن ثم نستطيع أن نحدد نقاط القوة والضعف لكل حراس مرمي من الحراس المشاركين في البطولة وهذه الأداءات هي :

#### أولاً : الأداء الدفاعي:

##### الكرات الأمامية:

- مسك الكرة.
- تشتيت الكرة.

##### الخروج للكرات العرضية:

- أ- مع الوثب:
- مسك الكرة.
- تشتيت الكرة.

##### ب- مع الارتقاء:

- مسك الكرة.
- تشتيت الكرة.

##### مواجهة الإنفراد:

- أ- أمامي:
- مسك الكرة.
- تشتيت الكرة.

##### ب- جانبي:

- مسك الكرة.
- تشتيت الكرة.

##### الخروج كظهير حر:

- أ- داخل الـ ١٨:
- مسك الكرة.
- تشتيت الكرة.

## ب- خارج الـ ١٨ :

- مسك الكرة.  
- تشتيت الكرة.

## ثانياً: الأداء الهجومي:

## أ- التمرير باليد:

- التمرير الطويل.  
- التمرير القصير.

## ب- التمرير بالقدم:

- التمرير الطويل.  
- التمرير القصير.

## ج- التمرير باليد والقدم:

- التمرير الطويل.  
- التمرير القصير.

فمن خلال هذا التقييم تتضح أهمية البحث من حيث دراسة وتحليل أداء حراس مرمي الفرق المتنافسة في وجود معايير لتقييم مستوى الأداء فإن الباحث لجأ إلى دراسة حراس مرمي الفرق المشاركة بالدورة للوقوف على الخصائص المميزة لمستوي أداء حراس مرمي الفرق لتوفير بعض المعلومات والبيانات الخاصة بهذا المستوي للإستفادة منها في عملية التدريب لحراس المرمي وكذلك معرفة خصائص حراسة مرمي الفرق الأفريقية التي من الممكن مقابلتها مستقبلاً.

## أهداف البحث:

التعرف على الأداء المهاري الدفاعي والهجومي لحراس مرمي كرة القدم في بطولة أمم أفريقيا مصر ٢٠١٩م وذلك من خلال :

١- التعرف على عدد الكرات الأمامية التي واجهها الحارس سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة.

٢- التعرف على عدد الكرات العرضية من الجانبين التي واجهها الحارس بالوثب أو الارتقاء سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة.

- ٣- التعرف على عدد الانفرادات التي واجهها الحارس من الأمام أو الجانبين سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة.
- ٤- التعرف على عدد مرات أداء الحارس كلاعب ظهير حر داخل منطقة الـ ١٨ وخارجها سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة.
- ٥- التعرف على عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم باليد سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة.
- ٦- التعرف على عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم بالقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة.
- ٧- التعرف على عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم باليد والقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة.

#### تساؤلات البحث :

- ١- ما هي عدد الكرات الأمامية التي واجهها الحارس سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟
- ٢- ما هي عدد الكرات العرضية من الجانبين التي واجهها الحارس بالوثب أو الارتقاء سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟
- ٣- ما هي عدد الانفرادات التي واجهها الحارس من الأمام أو الجانبين سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟
- ٤- ما هي عدد مرات أداء الحارس كلاعب ظهير حر داخل منطقة الـ ١٨ وخارجها سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟
- ٥- ما هي عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم باليد سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟
- ٦- ما هي عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم بالقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟
- ٧- ما هي عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم باليد والقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟

## الدراسات السابقة:

- ١- دراسة "طارق جابر" (٢٠١٧م) (١١) بعنوان "دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية (فردية- جماعية) للفرق المشاركة ببطولة كأس الأمم الأفريقية لكره القدم ٢٠١٧م" بهدف تحليل بعض المتغيرات الدفاعية (فردية- جماعية) للفرق المشاركة ببطولة كأس الأمم الأفريقية لكره القدم ٢٠١٧م واستخدم استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب التحليلي من خلال الملاحظة العلمية نظراً لملائمته لطبيعة البحث. واستخدم لجمع البيانات الملاحظة وجهاز فيديو مسجل عليه المباريات وإستماره تسجيل وكانت أهم النتائج أكثر المتغيرات الخطئية الدفاعية تكررأ في جميع مباريات البطولة هي: قطع أوتشتيت الكره. الضغط الجماعى للفريق بأكمله.الارتداد الجماعى.التأخير في الدفاع وسرعه الارتداد. رقابه المنطقة . زياده عدد المدافعين في منطقه الكره.
- ٢- دراسة "وليد عطيه" (٢٠١٢م) (١٩) بعنوان "دراسة تحليلية مقارنة لبعض الأداءات الخطئية الدفاعية والهجومية الأساسية للمنتخب المصري لكره القدم في بطولتي الأمم الإفريقية ٢٠٠٦-٢٠٠٨" بهدف تحليل الخطط الدفاعية والهجومية الأساسية للمنتخب المصري في بطولة الأمم الإفريقية ٢٠٠٦ مصر و٢٠٠٨ غانا واستخدم المنهج الوصفي على عينه من مباريات المنتخب المصري في بطولتي الأمم الإفريقية مصر ٢٠٠٦ وغانا ٢٠٠٨ واستخدم لجمع البيانات الملاحظة وجهاز فيديو مسجل عليه المباريات وإستماره تسجيل وكانت أهم النتائج ارتفاع معدل استخدام الاتساع في الهجوم (الانتشار الجانبي جهة اليمين، الانتشار الجانبي جهة اليسار) في البطولتين- ارتفاع معدل استخدام الأداءات الدفاعية (العمق في الدفاع، قطع وتشتيت الكره، الاتزان الدفاعي).

٣- دراسة "احمد الشناوي" (٢٠١٣م) (١) بعنوان "تحليل بعض الأداءات المهارية والخطط لطرق اللعب المستخدمة في بطولة الأمم الأوربية لكره القدم ٢٠١٢م" بهدف التعرف على الأداءات المهارية والخطط الهجومية والدفاعية في طرق اللعب المختلفة والفروق بين طرق اللعب قيد البحث- واستخدم المنهج الوصفي على عينة من ٢٧ مباراة من بطولة كأس الأمم الأوربية ٢٠١٢م واستخدم لجمع البيانات الملاحظة العلمية وجهاز فيديو مسجل عليه المباريات وإستمارة تسجيل وكانت أهم النتائج وجود فروق في الأداءات المهارية والخططية الهجومية والدفاعية بين طرق اللعب قيد البحث- عدم وجود علاقه بين طرق اللعب قيد البحث ونتائج المباريات.

٤- دراسة "أسامه إمام" (٢٠١٤م) (٢) بعنوان "دراسة تحليليه مقارنه للأداءات الخططية الدفاعية والهجومية لبطولتي كأس الأمم الإفريقية والأوربية لكره القدم ٢٠١٢م" بهدف التعرف على الأداءات الخططية الدفاعية في بطولتي كأس الأمم الإفريقية والأوربية لكره القدم ٢٠١٢- التعرف على الأداءات الخططية الهجومية في بطولتي كأس الأمم الإفريقية والأوربية لكره القدم ٢٠١٢م واستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة من مباريات كأس الأمم الإفريقية ومباريات كأس الأمم الأوربية استخدم لجمع البيانات الملاحظة العلمية وجهاز فيديو مسجل عليه المباريات وإستمارة تسجيل وكانت أهم النتائج أن الخطط الدفاعية العامة والأساسية هامة في كره القدم وهناك متغيرات فرضت نفسها منها (قطع او تشتيت الكره) الخطط الهجومية العامة والأساسية هامة في كره القدم وهناك بعض المتغيرات التي فرضت نفسها منها (خلق مساحه خاليه).

**إجراءات البحث:**

**المنهج المستخدم:**

إستخدم الباحث المنهج الوصفي متبعاً الأسلوب التحليلي من خلال الملاحظة العلمية لملائمته لطبيعة البحث.



## مجتمع البحث:

يشمل مجتمع البحث "مباريات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٠١٩م" التي أقيمت في مصر في الفتره من ٢٠١٩/٦/٢١م حتى ٢٠١٩/٧/١٩م والتي إشتراك فيها (٢٤) فريق لأول مرة فى تاريخ كوؤس أمم افريقيا، تم تقسيمهم إلى ستة مجموعات كما هو موضح بجدول (١)

## جدول (١)

## مجموعة بطولة الأمم الأفريقية مصر ٢٠١٩م

المجموعة مسلسل	الأولي	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
١	مصر	نيجيريا	السنغال	المغرب	تونس	الكاميرون
٢	الكونغو الديموقراطية	غينيا	الجزائر	كوت ديفوار	مالي	غانا
٣	أوغندا	مدغشقر	كينيا	جنوب أفريقيا	موريتانيا	بينين
٤	زيمبابوي	بوروندى	تنزانيا	ناميبيا	أنجولا	غينيا بيساو

## عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لمباريات الفرق المشاركه في كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم مصر ٢٠١٩م وشملت العينة (٢٤) فريق مقسمين إلى ستة مجموعات وعدد (٣١) مباراه، واشتملت عينة الدراسة علي حراس مرمى مباريات الفرق المشتركة فى بطولة الأمم الأفريقية مصر ٢٠١٩م والترتيب النهائي للفرق والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير العمر وعدد المباريات التي لعبها كل فريق وعدد المباريات التي استطاع الباحث أن يسجلها والتي تم تحليل الأداءات المهارية (الدفاعية والهجومية) لحراس مرمى الفرق المشاركة فى البطولة وجدول (٢) يوضح ذلك:

## أسباب إختيار عينة البحث:

١- البطولة تضم أفضل الفرق الأفريقية.

٢- الكثير من حراس مرمى هذه الفرق يتمتعون بقدرات بدنية ومهارية وخطية عالية.

٢- تعتبر المباريات (عينة البحث) أعلى مستوى فنى للفرق المشاركة بالبطولة وبالتالي لحراس المرمى.

٤- معظم حراس مرمى هذه الفرق ينتمون لدوريات قوية حيث الأداء الفنى العالى.

### جدول (٢)

الترتيب النهائي للفرق المشاركة فى بطولة أمم أفريقيا مصر ٢٠١٩ م والمتوسط الحسابى والانحراف المعياري لمتغير العمر

م	ترتيب الفرق المشاركة بالبطولة	عدد اللاعبين	العمر (السنة)		عدد المباريات التي سجلت وتم تحليلها	عدد مباريات اللاعب
			س	ع		
١	الجزائر	٢٢	٢٦.٤٠	٣.٩١	٦	٦
٢	السنغال	٢٢	٢٥.٣٠	٤.١١	٦	٦
٣	نيجيريا	٢٢	٢٣.٨٨	٣.٢٤	٤	٦
٤	تونس	٢٢	٢٤.٠٣	٢.٧٣	٥	٦
٥	ساحل العاج	٢٢	٢٦.٤٥	٢.٦٤	٣	٤
٦	مدغشقر	٢٢	٢٤.٥٦	٤.٤٥	٤	٤
٧	جنوب أفريقيا	٢٢	٢٥.٨٥	٣.٠٤	٣	٤
٨	بنين	٢٢	٢٥.٢٨	٦.٦٩	٤	٤
٩	المغرب	٢٢	٢٥.٣٠	٣.٢١	٣	٣
١٠	مصر	٢٢	٢٣.٣٠	٦.٠١	٣	٣
١١	مالى	٢٢	٢٥.٤١	٣.١١	٢	٣
١٢	غانا	٢٢	٢٧.٢٤	٦.٠٣	٣	٣
١٣	الكاميرون	٢٢	٢٦.٤٢	٤.٨٧	٢	٣
١٤	الكونغو الديمقراطية	٢٢	٢٢.٩٤	٣.٠٩	٣	٣
١٥	أوغندا	٢٢	٢٣.٣٥	٣.٠٤	٣	٣
١٦	غينيا	٢٢	٢٣.٢٧	٣.٦٧	٢	٣
١٧	كينيا	٢٢	٢٥.٤٠	٣.١٠	٣	٣

### تابع جدول (٢)

الترتيب النهائي للفرق المشاركة فى بطولة أمم أفريقيا مصر ٢٠١٩ م والمتوسط الحسابى والانحراف المعياري لمتغير العمر

م	ترتيب الفرق المشاركة	عدد اللاعبين	العمر (السنة)		عدد المباريات التي سجلت	عدد مباريات اللاعب
			س	ع		

وتم تحليلها	اللعبة				بالبطولة	
٣	٣	٦.٠٤	٢٧.٢٣	٢٢	أنغولا	١٨
٢	٣	٢.٧٢	٢٤.٠٢	٢٢	موريتانيا	١٩
٣	٣	٤.١٢	٢٥.٣١	٢٢	زيمبابوي	٢٠
٣	٣	٣.٠٥	٢٣.٣٤	٢٢	غينيا بيساو	٢١
٣	٣	٦.٦٨	٢٥.٢٧	٢٢	بوروندي	٢٢
٣	٣	٢.٦٣	٢٦.٤٤	٢٢	ناميبيا	٢٣
٣	٣	٣.٩٠	٢٦.٣٨	٢٢	تنزانيا	٢٤

### أدوات جمع البيانات:

- استخدم الباحث خلال تطبيق إجراءات البحث أسلوب المسح للمراجع والمصادر العلمية المتخصصة وكذلك الدراسة الإستطلاعية.
- قام الباحث بتصميم استمارات التسجيل والتحليل بعد المسح المرجعي للمراجع العلمي المتخصصة والعديد من المواقع العلمية الرياضية بالشبكة العالمية للمعلومات [Internet](#).

### الدراسة الإستطلاعية:

قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعية على عينة قوامها مبارتين من مباريات الدوري المصري موسم ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م من الفترة ١/١/٢٠٢٠م حتي ١٥/١/٢٠٢٠م واستخدم الباحث أسلوب الملاحظة لتحليل المبارتان من خلال العرض والإيضاح لشرائط الفيديو بالإستعانة بالمدرين كمساعدين وتم تقسيمهم إلي مجموعتين لمتابعة وتحليل أداء حارس من حارسي أي مباراة على استمارة صممت لهذا الغرض. مرفق رقم (١).

### نتائج الدراسة الإستطلاعية:

- تم التدريب على استخدام الأدوات المستخدمة فى تسجيل وعرض المباريات وتلافي الأخطاء والمتغيرات المتداخلة.
- تم حساب المعاملات العلمية للإستمارة المستخدمة قيد البحث.

### المعاملات العلمية:

## ١ - الصدق Validity :

تم التوصل إلي صدق الاستمارة بإستخدام صدق المحتوي Content Validity عن طريق تحليل المتغيرات المستخدمة قيد البحث بحيث تحدد أهداف التحليل والتأكد من أن الاستمارة تغطي جميع هذه الأهداف ويتضح ذلك بوضوح من تحليل المتغيرات المختلفة للاستمارة بجدول (٣).

جدول (٣)  
صدق الاستمارة للمتغيرات قيد البحث

م	المتغير	أهداف التحليل
أولاً: الأداءات الدفاعية		
١	مواجهة الكرات الأمامية	معرفة قدرة حارس المرمي فى مواجهة الكرات الأمامية سواء بالمسك أو التشتيت.
٢	مواجهة الكرات العرضية	معرفة قدرة حارس المرمي فى مواجهة الكرات العرضية سواء بالوثب أو الارتقاء مع المسك أو التشتيت.
٣	مواجهة الانفراد	معرفة قدرة حارس المرمي فى مواجهته للانفراد من الأمام أو الجانب مع المسك أو التشتيت.
٤	الخروج كظهير حر	معرفة قدرة حارس المرمي فى أدائه كلاعب ظهير حر سواء داخل منطقة الـ ١٨ أو خارجها سواء بالمسك أو التشتيت.
ثانياً: الأداءات الهجومية		
١	التمرير باليد	معرفة قدرة حارس المرمي فى بدء الهجوم باليد سواء بالتمرير الطويل أو القصير.
٢	التمرير بالقدم	معرفة قدرة حارس المرمي فى بدء الهجوم بالقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير.
٣	التمرير باليد والقدم	معرفة قدرة حارس المرمي فى بدء الهجوم باليد والقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير.

## ٢ - معامل الثبات:

تم التوصل إلي ثبات النتائج للإستمارة باستخدام طريقة إعادة الاختبار Test-Retest وذلك عن طريق تحليل مباراة من مبارتي الدراسة الاستطلاعية ثم إعادة التحليل لحراس مرمي الفريقين والحصول على معامل الثبات للاستمارة بين التحليلين الأول والثاني للمتغيرات قيد البحث جدول (٤).

## جدول (٤)

## معامل الثبات لإستمارة المتغيرات قيد البحث للمباراة الدراسة الإستطلاعية

الارتباط	الفريق الثاني				الارتباط	الفريق الأول				المتغيرات
	إعادة تحليل المباراة		تحليل المباراة			إعادة تحليل المباراة		تحليل المباراة		
	مسك	تشتيبت	مسك	تشتيبت		مسك	تشتيبت	مسك	تشتيبت	
أولاً: الأدوات الدفاعية										
١٠٠٠	١	٣	١	٣	١٠٠٠	١	٤	٢	٤	-مواجهة الكرات الأمامية
	٢	٣	٢	٤		١	٣	١	٣	-الخروج للكرات العرضية مع الوثب
	١	٢	١	٢		١	١	١	٢	-الخروج للكرات العرضية مع الارتواء
	١	٣	-	٣		١	٢	١	٢	-مواجهة الانفراد من الأمام.
	-	٢	-	٢		-	١	-	١	-مواجهة الانفراد من الجانب.
	-	١	-	١		-	١	-	١	-الخروج كظهير حر داخل الـ١٨.
	١	١	١	١		-	١	-	١	-الخروج كظهير حر خارج الـ١٨.
الارتباط	قصير	طويل	قصير	طويل	الارتباط	قصير	طويل	قصير	طويل	ثانياً: الأدوات الهجومية
١٠٠٠	-	٣	-	٣	١٠٠٠	١	٢	١	٢	-التمرير باليد.
	٢	٩	٢	١٠		٣	١١	٣	١٢	-التمرير بالقدم.
	١	٢	١	٢		١	٣	١	٣	-التمرير باليد والقدم.

### ٣- معامل الموضوعية Objectivity

تم التوصل إلي موضوعية الاستمارة عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين مجموعتين من المساعدين من خلال المشاهدة الثانية للدراسة الإستطلاعية لفريق واحد من فريقي المباراة وإيجاد معامل الارتباط بين التحليلين ويوضح ذلك جدول (٥).

## جدول (٥) معامل الموضوعية لإستمارة المتغيرات قيد البحث

الارتباط	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		المتغيرات
	تشثيت	مسك	تشثيت	مسك	
<b>أولاً : الأداءات الدفاعية</b>					
١٥٠	٢	٥	٢	٥	-مواجهة الكرات الأمامية
	١	٢	١	٣	-الخروج للكرات العرضية مع الوثب
	١	٣	١	٣	-الخروج للكرات العرضية مع الارتقاء
	١	٢	١	٢	-مواجهة الانفراد من الأمام.
	١	١	١	١	-مواجهة الانفراد من الجانب.
	-	١	-	١	-الخروج كظهير حر داخل الد.١٨
	-	١	-	١	-الخروج كظهير حر خارج الد.١٨
الارتباط	قصير	طويل	قصير	طويل	<b>ثانياً: الأداءات الهجومية</b>
١٠٠	١	٣	١	٣	-التمرير باليد.
	٢	١٣	٢	١٣	-التمرير بالقدم.
	١	٤	١	٤	-التمرير باليد والقدم.

### أجهزة وأدوات القياس لجمع البيانات:

- الملاحظة الموضوعية.
- استمارة تحليل للأداء المهاري (الدفاعي والهجومى) لحراس مرمي كرة القدم فى بطولة أمم أفريقيا مصر ٢٠١٩م من إعداد الباحث مرفق (١) و(٢)
- جهاز حاسب آلي.
- اسطوانات حاسب آلي مسجل عليها مباريات البطولة.
- برنامج تقنى للعرض البطيء والسريع.
- قام الباحث بتسجيل مباريات البطولة عن طريق القناة الرياضية المتخصصة.

### المعالجات الإحصائية:

بعد إجراء الدراسة الأساسية قام الباحث بتفريغ البيانات الخاصة بالبحث من الاسطوانات المسجلة عليها المباريات وجدولتها فى صورة تسهل معالجتها إحصائياً وتم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام الأسلوب الإحصائي المناسب وتضمنت الأساليب والمعالجات الإحصائية ما يلي:

- المتوسط الحسابي.

- الانحراف المعياري.

- معامل الارتباط.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج :

جدول (٦)  
التكرار والمتوسط للكرات الأمامية التي واجهها الحارس بالمسك أو بالتشتيت  
لحراس الفرق المشاركة في البطولة

م	الفرق المشاركة بالبطولة	ترتيب الفرق المشاركة بالبطولة	عدد مباريات كل فريق	الكرات الأمامية			المتوسط المسابي	الانحراف المعياري
				مسك	تشتيت	توجيه		
١	الجزائر	الأول	٦	٣٣	٢	٣٥	٥.٨	٢.٧٩
٢	السنغال	الثاني	٣	٢١	٢	٢٣	٧.٦	٢.٠٥
٣	نيجيريا	الثالث	٣	٢٩	١	٣٠	١٠	١.٦٣
٤	تونس	الرابع	٤	٣٣	١	٣٤	٨.٥	٢.٢٩
٥	ساحل العاج	الخامس	٢	١٢	١	١٣	٦.٥	٠.٥
٦	مدغشقر	السادس	٥	٣٣	٢	٣٥	٧	١.٠٩
٧	جنوب أفريقيا	السابع	٣	١٨	١	١٩	٦.٣	١.٦٩
٨	بنين	الثامن	٣	١٣	١	١٤	٤.٦٦	١.٢٤
٩	المغرب	التاسع	٤	١٣	٣	١٦	٤	١
١٠	مصر	العاشر	٣	١٨	٣	٢١	٧	٢.٩٤
١١	مالي	الحادي عشر	٣	١٩	١	٢٠	٦.٦	٢.٠٥
١٢	غانا	الثاني عشر	٢	١٥	١	١٦	٨	١
١٣	الكاميرون	الثالث عشر	٤	١٧	١	١٨	٤.٥	٢.٢٩
١٤	الكونغو الديمقراطية	الرابع عشر	٣	٢٥	٣	٢٨	٤.٦٦	١.٢٥
١٥	أوغندا	الخامس عشر	٣	١٥	١	١٦	٥.٣٣	٣.٠٩
١٦	غينيا	السادس عشر	٢	٢٦	٣	٢٩	١٤.٥	٣.٥
١٧	كينيا	السابع عشر	٣	١٥	١	١٦	٥.٣٣	٣.٠٩
١٨	أنغولا	الثامن عشر	٢	١٢	١	١٣	٦.٥	٠.٥
١٩	موريتانيا	التاسع عشر	٢	١٣	٣	١٦	٤	١
٢٠	زيمبابوي	العشرون	٢	٢٦	٣	٢٩	١٤.٥	٣.٥
٢١	غينيا بيساو	حادي وعشرون	٣	٢٩	١	٣٠	١٠	١.٦٣
٢٢	بوروندي	ثاني وعشرون	٣	١٣	١	١٤	٤.٦٦	١.٢٤
٢٣	ناميبيا	ثالث وعشرون	٤	١٣	٣	١٦	٤	١
٢٤	تنزانيا	رابع وعشرون	٣	١٩	١	٢٠	٦.٦	٢.٠٥

يوضح جدول (٦) المتوسط لمواجهة الكرات الأمامية لحراس مرمي البطولة حيث حصل حارس مرمي فريق بنين على الترتيب الأول في مواجهة

الكرات الأمامية سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ١٤.٥ بينما حصل حارس مرمي فريق الكامبيرون على الترتيب الأخير فى عدد المواجهات للكرات الأمامية بمتوسط قدره ٤.٠٠ وذلك للمباراة الواحدة.

يوضح جدول (٧) المتوسط لمواجهة الكرات العرضية لحراس مرمي البطولة حيث حصل حارس مرمي فريق نيجيريا على الترتيب الأول فى مواجهة الكرات العرضية بالوثب سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ٥.٢٥ بينما حصل حارس مرمي فريق بنين على الترتيب الأخير فى مواجهة الكرات الجانبية بالوثب سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ٢.٠٠، كما يوضح نفس الجدول المتوسط لمواجهة الكرات العرضية بالارتقاء سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمي فريق رواندا على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٦.٣٣ بينما حصل حارس مرمي فريق السنغال على الترتيب الأخير فى مواجهة الكرات الجانبية بالارتقاء سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ١.٣ كما يوضح نفس الجدول المتوسط لمواجهة الكرات العرضية لحراس مرمي البطولة بالوثب أو الارتقاء معاً سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمي فريق الكونغو على الترتيب الأول بمتوسط قدره ١٠.٦٦ بينما حصل حارس مرمي فريق السنغال على الترتيب الأخير فى مواجهة الكرات العرضية بالوثب والارتقاء سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ٣.٠٠ وذلك فى المباراة الواحدة.

يوضح جدول (٨) متوسط الانفرادات التي واجهه حراس مرمي البطولة من الأمام والجانب سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمي فريق زيمبابوي على الترتيب الأول فى مواجهة الانفراد الأمامي سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ٣.٥ وحصل حارس مرمي فريق بنين على الترتيب الأخير فى مواجهة الانفراد الأمامي سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ١.٠٠ كما يوضح نفس الجدول لمتوسط لمواجهة الانفراد من الجانب سواء



بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمرى فرىقى الجزائر ورنوب أفرىقا على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٢.٦٦ وحصل حراس مرمرى فرق كينيا - السنغال - تنزانيا - بنين على الترتيب الأخير بمتوسط قدره صفر وكذلك يوضح نفس الجدول المتوسط لمواجهة الانفرادات لحراس المرمرى من الأمام والجانب معاً سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل على الترتيب الأول حارس مرمرى فرىقى الجزائر ورنوب أفرىقا بمتوسط قدره ٣.٦٦ وحصل على الترتيب الأخير حارس مرمرى بنين بمتوسط قدره ٠.٥ وذلك فى المباراة الواحدة.

يوضح جدول (٩) متوسط أداء الحراس كلاعبين فى مركز الظهير الحر داخل منطقة الـ١٨ سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمرى فريق رنوب أفرىقا على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٤.٣٣ وحصل حراس مرمرى فرق غينيا- كينيا- الكامبيرون- الجزائر- مصر- زيمبابوي على الترتيب الأخير بمتوسط قدره صفر، ويوضح نفس الجدول أيضاً متوسط أداء الحراس كلاعبين فى مركز الظهير الحر خارج منطقة الـ١٨ سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمرى فريق رنوب أفرىقا على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٢.٦٦ وحصل حارس مرمرى فريق زيمبابوي على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ٠.٥ ويوضح كذلك نفس الجدول متوسط أداء الحراس كلاعبين فى مركز الظهير الحر داخل وخارج منطقة الـ١٨ معاً سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمرى فريق رنوب أفرىقا على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٧.٠٠ بينما حصل حارس مرمرى فريق مصر على الترتيب الأخير بمتوسط قدره صفر وذلك فى المباراة الواحدة.

جدول (١٠)  
التكرار والمتوسط لبدء حارس المرمى للهجوم باليد سواء طويل أو  
قصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة

م	فرق المشاركة بالبطولة	ترتيب فرق البطولة	عدد مباريات كل فريق	التمرير باليد			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
				طويل	قصير	مجموع		
١	الجزائر	الأول	٦	٥	١٠	١٥	٢.٥	١.١١
٢	السنغال	الثاني	٣	١	٧	٨	٢.٦٦	٠.٩٤
٣	نيجيريا	الثالث	٣	٦	٦	١٢	٤	٢.٤٤
٤	تونس	الرابع	٤	٦	١١	١٧	٤.٢٥	١.٩٢
٥	ساحل العاج	الخامس	٢	١	٥	٦	٣	١
٦	مدغشقر	السادس	٥	٧	٧	١٤	٢.٨	١.١٦
٧	جنوب أفريقيا	السابع	٣	٤	٢	٦	٢	٠.٨١
٨	بنين	الثامن	٣	٣	٥	٨	٢.٦٦	١.٢٤
٩	المغرب	التاسع	٤	١٠	٧	١٧	٤.٢٥	١.٦٣
١٠	مصر	العاشر	٣	١	٤	٥	١.٦٦	١.٢٤
١١	مالي	الحادي عشر	٣	١	٦	٧	٢.٣٣	٠.٤٧
١٢	غانا	الثاني عشر	٢	٢	٤	٦	٣	١
١٣	الكاميرون	الثالث عشر	٤	-	١١	١١	٢.٧٥	١.٢٩
١٤	كونغو الديمقراطية	الرابع عشر	٦	٢	١٥	١٧	٢.٨	١.٧٧
١٥	أوغندا	الخامس عشر	٣	١	١٧	١٨	٦	٢.٨٢
١٦	غينيا	السادس عشر	٢	٧	٩	١٦	٨	٤
١٧	كينيا	السابع عشر	٣	٤	٢	٦	٢	٠.٨١
١٨	أنغولا	الثامن عشر	٢	٢	٤	٦	٣	١
١٩	موريتانيا	التاسع عشر	١	٧	٨	٢.٦٦	٠.٩٤	١.٠٦
٢٠	زيمبابوي	العشرون	٣	٣	٥	٨	٢.٦٦	١.٢٤
٢١	غينيا بيساو	حادي وعشرون	٢	١	٥	٦	٣	١
٢٢	بوروندي	ثاني وعشرون	٢	٢	٤	٦	٣	١
٢٣	ناميبيا	ثالث وعشرون	٢	٧	٩	١٦	٨	٤
٢٤	تنزانيا	رابع وعشرون	١	٧	٨	٢.٦٦	٠.٩٤	١.٠٦

يوضح جدول (١٠) متوسط بدء حارس المرمى للهجوم باليد سواء التمرير الطويل أو القصير حيث حصل حارس مرمي فريق بنين على الترتيب الأول في بدء الهجوم باليد بمتوسط قدره ٨.٠٠٠ وحصل حارس مرمي فريق الجزائر على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ١.٦٦ وذلك للمباراة الواحدة.

جدول (١١)  
التكرار والمتوسط لبدء حارس المرمى للهجوم بالتمرير سواء طويل أو  
قصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة

م	فرق المشاركة بالبطولة	ترتيب فرق البطولة	عدد المباريات لكل فريق	التمرير بالقدم			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
				طويل	قصير	مجموع		
١	الجزائر	الأول	٦	٧٠	٣٤	١٠٤	١٧.٣٣	٥.٤٩
٢	السنغال	الثاني	٣	٣٢	٨	٤٠	١٣.٣٣	٢.٤٩
٣	نيجيريا	الثالث	٣	٤٠	١٤	٥٤	١٨	٠.٨١
٤	تونس	الرابع	٤	٤٨	١٦	٦٤	١٦	٢.٣٤
٥	ساحل العاج	الخامس	٢	١٠	٥	١٥	٧.٥	٠.٥
٦	مدغشقر	السادس	٥	٥٧	٨	٦٥	١٣.٠٠	٠.٦٣
٧	جنوب أفريقيا	السابع	٣	٤٧	٧	٥٤	١٨	صفر
٨	بنين	الثامن	٣	٣٣	٩	٤٢	١٤	٣.٥٥
٩	المغرب	التاسع	٤	٢٥	١٧	٤٢	١٠.٥	٢.٦٩
١٠	مصر	العاشر	٣	٣٩	٨	٤٧	١٥.٦٦	٦.١٨
١١	مالي	الحادي عشر	٣	٢٤	١١	٣٥	١١.٦٦	٢.٣٥
١٢	غانا	الثاني عشر	٢	٢٧	٦	٣٣	١٦.٥	١.٥
١٣	الكاميرون	الثالث عشر	٤	٤٧	١٠	٥٧	١٤.٢٥	٣.١١
١٤	كونغو الديمقراطية	الرابع عشر	٦	٦١	١٢	٧٣	١٢.١٦	٦.١٤
١٥	أوغندا	الخامس عشر	٣	٤١	١٢	٥٣	١٧.٦٦	٦.١٨
١٦	غينيا	السادس عشر	٢	١٣	٤	١٧	٨.٥	٠.٥
١٧	كينيا	السابع عشر	٣	٣٣	٩	٤٢	١٤	٣.٥٥
١٨	أنغولا	الثامن عشر	٣	٤٠	١٤	٥٤	١٨	٠.٨١
١٩	موريتانيا	التاسع عشر	٢	٢٧	٦	٣٣	١٦.٥	١.٥
٢٠	زيمبابوي	العشرون	٢	١٠	٥	١٥	٧.٥	٠.٥
٢١	غينيا بيساو	حادي وعشرون	٤	٤٧	١٠	٥٧	١٤.٢٥	٣.١١
٢٢	بوروندي	ثاني وعشرون	٤	٤٧	١٠	٥٧	١٤.٢٥	٣.١١
٢٣	ناميبيا	ثالث وعشرون	٢	١٣	٤	١٧	٨.٥	٠.٥
٢٤	تنزانيا	رابع وعشرون	٣	٤٧	٧	٥٤	١٨	صفر

يوضح جدول (١١) متوسط بدء حارس المرمى للهجوم بالتمرير بالقدم سواء التمرير الطويل أو القصير حيث حصل حارس مرمي فريق السنغال على الترتيب الأول بمتوسط قدره ١٨.٠٠ وحصل حارس مرمي فريق الكاميرون على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ١٠.٥ وذلك للمباراة الواحدة.

جدول (١٢)  
التكرار والمتوسط لبدء حارس المرمى للهجوم بالتمرير باليد والقدم سواء  
طويل أو قصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة

م	الفرق المشاركة في البطولة	ترتيب الفرق	عدد مباريات الفريق	التمرير باليد والقدم			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
				طويل	قصير	مجموع		
١	الجزائر	الأول	٦	١٢	-	١٢	٢	١.١٥
٢	السنغال	الثاني	٣	١٦	١	١٧	٥.٦٦	٣.٢٩
٣	نيجيريا	الثالث	٣	١٨	١	١٩	٦.٣٣	٠.٤٧
٤	تونس	الرابع	٤	٥	-	٥	١.٢٥	٠.٨٢
٥	ساحل العاج	الخامس	٢	٧	١	٨	٤	١
٦	مدغشقر	السادس	٥	١٣	١	١٤	٢.٨	٠.٨٤
٧	جنوب أفريقيا	السابع	٣	٨	-	٨	٢.٦٦	٢.٤٩
٨	بنين	الثامن	٣	١٣	-	١٣	٤.٣٣	٢.٣٥
٩	المغرب	التاسع	٤	١٢	-	١٢	٣	١.٨٧
١٠	مصر	العاشر	٣	٨	-	٨	٢.٦٦	٣.٧٧
١١	مالي	الحادي عشر	٣	١٤	-	١٤	٤.٦٦	٣.٢٩
١٢	غانا	الثاني عشر	٢	١٥	-	١٥	٧.٥	١.٥
١٣	الكاميرون	الثالث عشر	٤	١٤	١	١٥	٣.٧٥	٣.٣٤
١٤	كونغو الديمقراطية	الرابع عشر	٦	١٢	-	١٢	٢	١.٥٢
١٥	أوغندا	الخامس عشر	٣	٧	-	٧	٢.٣٣	٠.٩٤
١٦	غينيا	السادس عشر	٢	٨	-	٨	٤	٣
١٧	كينيا	السابع عشر	٣	١٦	١	١٧	٥.٦٦	٣.٢٩
١٨	أنغولا	الثامن عشر	٣	١٨	١	١٩	٦.٣٣	٠.٤٧
١٩	موريتانيا	التاسع عشر	٢	١٥	-	١٥	٧.٥	١.٥
٢٠	زيمبابوي	العشرون	٣	١٤	-	١٤	٤.٦٦	٣.٢٩
٢١	غينيا بيساو	حادي وعشرون	٣	١٣	-	١٣	٤.٣٣	٢.٣٥
٢٢	بوروندي	ثاني وعشرون	٣	٨	-	٨	٢.٦٦	٣.٧٧
٢٣	ناميبيا	ثالث وعشرون	٢	٧	١	٨	٤	١
٢٤	تنزانيا	رابع وعشرون	٣	٨	-	٨	٢.٦٦	٢.٤٩

يوضح جدول (١٢) متوسط بدء حارس المرمى للهجوم بالتمرير باليد والقدم سواء التمرير الطويل أو القصير حيث حصل حارس مرمي فريق

زيمبابوي على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٧.٥ وحصل حارس مرمي فريق  
غينيا على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ١.٢٥ وذلك للمباراة الواحدة.

## ثانياً : مناقشة النتائج

مناقشة التساؤل الأول والإجابة عليه :

- ما هي عدد الكرات الأمامية التي واجهها الحارس سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟

أظهرت نتائج تحليل جدول (٦) إجمالي الكرات الأمامية التي واجهه كل حارس من حراس الفرق المشاركة في البطولة سواء بمسك هذه الكرات أو تشتيتها حيث حصل حارس فريق بنين على الترتيب الأول في مواجهة الكرات الأمامية في مبارتين فقط ثم تسجيلهم وبمتوسط قدره ١٤.٥ بينما حصل حارس فريق الكاميرون على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ٤.٠٠ في أربع مباريات وتتفق تلك النتائج مع ما ذكره مفتي إبراهيم (١٩٩٤م) بأن حارس المرمي له ميزة التعامل مع الكرة بيديه داخل منطقة جزائه سواء بمسكها أو ضربها بالقبضة ويجب علي الحارس أن يقترب إلي المكان الذي سوف يأخذ منه الكرة حتي يتمكن اللاعب من التحكم في اتزان جسمه، ويجب أيضاً أن يأخذ القرار السريع لأسلوب التعامل مع الكرة بمجرد تحديد خط سير الكرة وسرعتها وتحديد ما إذا كان مسار الكرة مستقيماً أو منحنياً فإن القرار السريع بالبقاء في المرمي أو الخروج لملاقاة الكرة من الأمور التي يجب أن تحسم سريعاً، ويجب أن يكون متأكداً من إمساكه للكرة في حالة ما إذا اتخذ قراراً بذلك أما إذا لم يكن متأكداً فعليه بإبعادها دون تردد وغالباً ما يحدد ذلك تواجد المنافسين بالقرب منه. (١٧ : ٣٢٨ - ٣٦١)

ويري الباحث بأن تصدي حراس مرمي الفرق المشاركة في البطولة يوضح أسلوب حراسة المرمي لهذه الفرق في مواقف الهجوم من العمق عليها حيث يتضح من تلك النتائج أسلوب التصدي لهذه الكرات الأمامية على سبيل المثال فإن فريق الجزائر الحائز على البطولة قد تميز حارسه في التصدي للكرات الأمامية عن طريق المسك ففي ٣٥ مواجهة أمامية فضل الحراس

المسك عن التشتيت بـ ٣٣ مرة بالمسك ومرتين بالتشتيت وقد يرجع ذلك وإلي حد كبير إلي موقف الحارس داخل منطقة جزائه وموقف المهاجمين من حوله، ويتفق ذلك أيضاً مع ما ذكره **حنفي مختار (١٩٩٠م)** بأنه يجب أن يمتاز حارس المرمي بصفات نفسيه عديدة والمقدرة على رؤية أكبر مساحة من الملعب ثم الوعي الكامل لمسئوليته ثم القدرة على التوقع السليم. (٩ : ١٠٤)

**مناقشة التساؤل الثاني والإجابة عليه :**

- ما هي عدد الكرات العرضية التي واجهها الحارس بالوثب أو الارتماء سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟

أظهرت نتائج تحليل جدول (٧) إجمالي الكرات العرضية من الجانبين والتي واجهها كل حارس من حراس الفرق المشاركة في البطولة بالوثب والارتماء بمسك هذه الكرات أو تشتيتها حيث حصل حارس مرمي فريق نيجيريا على الترتيب الأول في مواجهة الكرات العرضية بالوثب سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ٥.٢٥ وحصل على الترتيب الأخير حارس فريق بنين بمتوسط قدره ٢.٠٠ وفي مواجهة الكرات العرضية بالارتماء سواء بالمسك أو التشتيت حصل على الترتيب الأول حارس مرمي فريق رواندا بمتوسط قدره ٦.٣٣ وحصل على الترتيب الأخير حارس مرمي فريق السنغال بمتوسط قدره ١.٣ وفي مجموع مواجهة الكرات العرضية بالوثب والارتماء تميز حارس فريق الكونغو بحصوله على الترتيب الأول بمتوسط قدره ١٠.٦٦ وحصل حارس مرمي فريق السنغال على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ٣.٠٠، وتفق تلك النتائج مع ما ذكره **عبد المجيد نعمان ومحمد عبد هـ صالح** أن بعض اللاعبين يلجأون إلي الحركات البهلوانية والاستعراض في حراستهم للمرمي (الارتماء - الوثب مع الارتماء) بينما يفضل البعض الآخر البعد عن ذلك وأداء واجبهم في سهول وأمان أكثر، ولا شك أن النوع الثاني أفضل وأصلح للفريق ومع هذا فإنه

ليس من الحكمة أن يطلب المدير الفني من حارس المرمي أن يدخل تعديلات رئيسية علي الطريقة التي يلعب بها إذا كان قد اعتاد الحركات الاستعراضية فإن هذا الطلب قد يؤدي إلي انخفاض مفاجئ وملحوظ في مستوى الحارس، وقد أشار أيضاً إلي أن الكرات التي يمكن أن ينفذها الحراس بالحركات المظهرية التي تبعث الإثارة يمكن أن ينفذها حارس آخر بشكل أسهل بحسن أخذ لكان المناسب. والفرق بين الطريقتين في حراسة المرمي لا يمكن إزالتها أو إنقاصها بمجرد إعطاء إرشادات للاعب. (١٣: ٣٤٧)

ويري الباحث أن مواجهة حارس المرمي للكرات العرضية من الجانبين بالوثب أو الارتقاء قد يوضح أسلوب حراسة المرمي لهذا الفريق فإذا دققنا النظر في جدول (٧) نجد أن أكثر فريقين في تصدي حراس مرماهم للكرات العرضية هما السنغال ٢٠ محاولة والجزائر ١٩ محاولة ومعظمهم بالمسك وهما حراسي المباراة النهائية وفي محاولات التصدي للكرات العرضية بالارتقاء كان أكثر الحرس محاولات التصدي بالارتقاء هما حراسي رواندا وغينيا ٢٠، ١٩ محاولة تصدي للكرات العرضية بالارتقاء وخرجت رواندا من الدول الأول وغينيا من الدور الثاني.

ويتفق ذلك مع مفتي إبراهيم (١٩٩٤م) بأن التمريرات العرضية لمنطقة الجراء أصبحت تمثل سلاحاً قوياً فعلاً في تهديد مرمي الفرق المختلفة حيث يمكن إنهاء الهجمات في منطقة الجراء بواسطة التصويب المباشر وغير المباشر أو بعد عدة تمريرات ومن هذا المنطلق يعتبر إجادة التعامل مع الكرات العرضية مطلباً حيوياً وضرورياً لكل حارس مرمي أياً كان المستوي الذي يلعب فيه. (١٧: ٣٥٧) (١٨: ١٤٥)



### مناقشة التساؤل الثالث والإجابة عليه :

- ما هي عدد الانفرادات التي واجهها الحارس من الأمام أو الجانبين سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟

أظهرت نتائج تحليل جدول (٨) إجمالي عدد الانفرادات التي واجهها كل حارس من حراس الفرق المشاركة في البطولة سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمي فريق زيمبابوي على الترتيب الأول في مواجهة الانفراد الأمامي سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ٣.٥ وحصل حارس مرمي فريق بنين على الترتيب الأخير في مواجهة الانفراد الأمامي سواء بالمسك أو التشتيت بمتوسط قدره ١.٠٠ وكذلك يوضح التحليل في الجدول المتوسط لمواجهة الانفراد من الجانب سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمي فريق الجزائر وجنوب أفريقيا على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٢.٦٦ وحصل حارس مرمي فرق كينيا - السنغال - ناميبيا - بنين على الترتيب الأخير بمتوسط قدره صفر وكذلك يتضح من نفس تحليل الجدول المتوسط لمواجهة الانفرادات لحراس المرمي من الأمام والجانب معاً سواء بالمسك أو التشتيت حيث حصل على الترتيب الأول حارسي مرمي فريق الجزائر وجنوب أفريقيا بمتوسط قدره ٣.٦٦ وحصل على الترتيب الأخير حارس مرمي فريق بنين بمتوسط قدره ٠.٥ وذلك في المباراة الواحدة .

وتتفق تلك النتائج مع ما ذكره مفتي إبراهيم (١٩٩٤م) بأن حالات الانفراد بحارس المرمي تحدث كثيراً في كرة القدم حتي في الفرق القوية التي تلعب ضد فرق ضعيفة - وهذا فعلاً ما أظهره نتيجة تحليل مباريات البطولة - وهنا يجد حارس المرمي نفسه وجهاً لوجه مع المهاجم المنفرد دون مساعدة فعالة من زملائه المدافعين وفي هذه الحالة يكون إنقاذ المرمي من إحراز هدف فيه متوقفاً على مهارة الحراس وخبرته وخاصة في سد الزوايا والتعامل مع الكرة ، ومما لا شك فيه أن التوقيت السليم للخروج لملاقاة المهاجم وسرعته وزاوية

الاقتراب تلعب دوراً فعالاً ومؤثراً في نجاح الحارس لأداء هذه المهارة. (١٨) :  
(٣٤٦)

ويري الباحث أن الانفراد بالحراس قد يكون من الأمام أو الجانبين وهذا يتوقف على عدة عوامل منها القدرة الدفاعية أمام الحارس من أعضاء فريقه ففي بعض الفرق يتميز دفاعها بالتحكم في العمق على حساب جانبي الملعب وفرق أخرى يتميز دفاعها بالتحكم في الجانبين على حساب العمق وكذلك القدرة الهجومية للفرق المنافسة وقدرتها على الإختراق من العمق أو اللب على الجانبين وهذا ما وضحه الجدول في التباين الواضح في متوسط عدد الانفرادات بين كل الفرق.

وفي هذا الصدد يذكر **حنفي مختار** بعض النقاط الفنية في مواجهة الانفراد من الأمام أو الجانب فعلي الحارس في حالة انفراد مهاجم به من نقطة أمام المرمي يصبح من واجب حارس المرمي التقدم أماماً في اتجاه المهاجم حتي يضيق من الزاوية التي يمكن أن يوجه إليها المهاجم الكرة. وفي حالة ما يكون المهاجم قادماً من الجانب فإن حارس المرمي يقف على الخط المنصف للزاوية التي تكون بين قائمي المرمي والكرة وقريباً من القائم القريب من المهاجم وبذلك يكون قد أغلق هذه الزاوية تقريباً وفي نفس الوقت يكون مستعداً للدفاع عن الكرة العالية أو الأرضية المتجهة للجهة الأخرى من المرمي بالجري جانباً أو الوثب عالياً أو الارتماء أرضاً لصد الكرة.  
(٩ : ١١٩)

مناقشة التساؤل الرابع والإجابة عليه :

- ما هي عدد مرات أداء الحارس كلاعب ظهير حر داخل منطقة الـ ١٨ وخارجها سواء بالمسك أو التشتيت لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟  
أظهرت نتائج تحليل جدول (٩) إجمالي المواقف التي واجهها كل حارس من حراس الفرق المشاركة في البطولة كلاعبين في مركز الظهير الحر داخل منطقة الـ ١٨ والتصرف بالمسك أو التشتيت حيث حصل حارس مرمي فريق جنوب أفريقيا على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٤.٣٣ وحصل حراس

مرمي فرق غينيا - كينيا - الكامبيرون - الجزائر - مصر - زيمبابوي على الترتيب الأخير بمتوسط قدره صفر ويتضح كذلك من الجدول متوسط أداء الحراس كلاعبين في مركز الظهير الحر خارج منطقة الـ ١٨ سواء بالمسك أو التشيت حيث حصل حارس مرمي فريق زيمبابوي على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ٠.٥ ويتضح أيضاً من الجدول متوسط أداء الحراس كلاعبين في مركز الظهير الحر داخل وخارج منطقة الـ ١٨ معاً سواء بالمسك أو التشيت حيث حصل حارس مرمي فريق جنوب أفريقيا على الترتيب الأول بمتوسط قدره ٧.٠٠ بينما حصل حارس مرمي فريق مصر على الترتيب الأخير بمتوسط صفر وذلك في المباراة الواحدة.

وتتفق تلك النتائج مع ما ذكره عبد الجيد نعمان ومحمد عبده صالح أنه يجب على الحارس أن يتقدم عندما ينتقل اللعب من منطقة المرمي إلي نصف ملعب الفريق الآخر ولا خوف من ذلك لأنه إذا أرسلت تمريرة طويلة لأحد المهاجمين فإن فرصة حارس المرمي تكون أفضل من فرصة المهاجم لأن الكرة تتقدم نحو الحارس وتبتعد عن المهاجم ويكتسب الحارس الثقة والشجاعة للخروج من مرماه أثناء المباراة إذا نجح في بدايتها في استخلاص الكرة أو إعادها بفضل حسن اختياره المكان المناسب قبل أن يلمسها أي لاعب في الفريق الآخر. (١٣: ٣٥١-٣٥٤)

ويري الباحث أن خروج الحارس من مرماه لأداء مهام مركز الظهير الحر يتوقف ذلك على طريقة لعب الفريق ففي كثير من الفرق يتم اللعب بظهير حر لتغطية خط الدفاع كاملاً ولكن في بعض المواقف أن يكون هذا اللاعب في موقف غير مناسب بالنسبة لمكان الكرة فيقوم الحارس بأداء مهام هذا المركز كلاعب ظهير حر .

ونود أن نشير أن حارس المرمي عند أدائه كلاعب ظهير حر داخل الـ ١٨ فإنه يمكن أن يمسك الكرة أو يشتتها أما خارج منطقة الـ ١٨ فإنه يستطيع أن يشتتها أو يسيطر عليها بالقدم ثم يمررها ولكنه لا يستطيع أن يمسكها باليد حتي لا يرتكب مخالفة مسك الكرة باليد وهذا ما أظهرته نتائج تلك الجدول.

## مناقشة التساؤل الخامس والإجابة عليه :

- ما هي عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم باليد سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟

أظهرت نتائج تحليل جدول (١٠) إجمالي عدد المرات لبدء كل حارس من حراس الفرق المشاركة في البطولة للهجوم باليد سواء بالتمرير الطويل أو القصير حيث حصل حارس مرمي فريق بنين على الترتيب الأول في بدء الهجوم باليد بمتوسط قدره ٨.٠٠ وحصل حارس مرمي فريق الجزائر على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ١.٦٦ وذلك للمباراة الواحدة.

وتتفق تلك النتائج مع ما ذكره **عبد المجيد نعمان ومحمد عبد صالح** حيث أشارا إلي أن الخطط الهجومية لحارس المرمي تهدف إعادة الكرة إلي اللعب في أفضل الظروف المناسبة ويفضل رمي الكرة باليد عندما يقصد تأكيد القيام بالهجوم وأن الدقة عنصر أخر بجانب السرعة يؤيد تمرير الكرة باليد وأن الرمية القصيرة السريعة أفضل من رمية طويلة بطيئة تنقصها الدقة. (١٣ : ٣٦٤)

ويري الباحث أن نتائج تحليل الجدول يوضح ما سبق ذكره فإذا أخذنا الفريقين طرفي النهائي السنغال والجزائر نجد أن استخدام اليد في بدء الهجوم - اتضح منه أن فريق الجزائر الحائز على المركز الأول في البطولة استخدمه ١٥ مرة منها ١٠ مرات بالتمرير القصير باليد و ٥ مرات بالتمرير الطويل باليد أما فريق السنغال الحائز على المركز الثاني في البطولة قد استخدم ١٧ مرة بدء الهجوم باليد منها ١٥ مرة بالتمرير القصير باليد ومرتين بالتمرير الطويل باليد.

ويتفق ذلك أيضاً مع ما ذكره **حنفي مختار (١٩٩٠م)** بأن حارس المرمي يجب أن يبدأ الهجوم بإتقان وأن يرمي الكرة باليد بأسرع ما يمكن إلي اللاعب المناسب وغير المراقب من المنافس قبل أن يتراجع الفريق المنافس أو ينظم صفوف دفاعه وهذه العملية من حارس المرمي من الأهمية بمكان وحارس المرمي الذي لا يجيدها أو يتأخر في إرسال الكرات إلي زملائه مما

يصعب من مهمة الهجوم ويفسد على فريقه الفرص المناسبة.  
(٩ : ٢٩٥)

مناقشة التساؤل السادس والإجابة عليه :

- ما هي عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم بالقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟

أظهرت نتائج تحليل جدول (١١) إجمالي عدد المرات لبدء كل حارس من حراس الفرق المشاركة في البطولة للهجوم بالقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير حيث حصل حارس مرمي فريق السنغال على الترتيب الأول بمتوسط قدره ١٨.٠٠ وحصل حارس مرمي فريق الكامبيرون على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ١٠.٥ وذلك للمباراة الواحدة.

وتتفق تلك النتائج مع ما ذكره مفتي إبراهيم (١٩٩٤م) بأنه يعتبر حارس المرمي هو اللاعب الأول في بناء الهجمات عند استحوذاه على الكرة وفي كثير من الأحيان تكون تمريراته بالرجل هي العنصر الفاصل في تسجيل هدف لفريقه حيث تكون هناك مساحات خالية كثيرة في نصف الملعب الدفاعي للفريق المنافس فالعناية بركلات الحارس أو يجب أن يوضع في الاعتبار عند تدريب حارس المرمي. (١٧ : ١٤٧)

ويري الباحث أن نتائج التحليل في هذا الجدول أظهرت ما هو عكس الجدول السابق فالتمرير باليد استخدم كثيراً لبدء الهجوم لمسافات قصيرة أما الجدول الحالي فالنتائج تشير إلي أن البدء بالهجوم بالتمرير الطويل بالقدم كان هو السمة الواضحة في كل حراس المرمي المشاركين في البطولة.

ويتفق في ذلك **عبد المجيد نعمان ومحمد عبده صالح** بأن الكرات الطويلة أقل خطورة في الكرة الحديثة من الكرات التي يمررها الحارس بيده أو يدحرجها على الأرض إلا أنه يجب على الحراس ألا يلجأوا إلي رمي الكرات باليد بصفة مستمرة بل يجب أن يتخلل ذلك إرسالها لمسافات بعيدة حتي يبق لاعبو الفريق الأخر غير متأكدين من الطريقة التي سيتصرف بها الحارس. (١٣ : ٣٦٦)

## مناقشة التساؤل السابع والإجابة عليه :

- ما هي عدد مرات بدء حارس المرمي للهجوم باليد والقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير لحراس الفرق المشاركة في البطولة؟

أظهرت نتائج تحليل جدول (١٢) إجمالي عدد المرات لبدء كل حارس من حراس الفرق المشاركة في البطولة للهجوم اليد والقدم سواء بالتمرير الطويل أو القصير حيث حصل حارس مرمي فريق زيمبابوي علي الترتيب الأول بمتوسط قدره ٧.٥ وحصل حارس مرمي فريق غينيا على الترتيب الأخير بمتوسط قدره ١.٢٥ وذلك للمباراة الواحدة.

وتفق تلك النتائج مع ما ذكره مفتي إبراهيم (١٩٩٤م) بأن التمرير بالقدم عندما يكون الحارس ممسكاً بالكرة في يديه (باليد والقدم) له نوعان (التمريرة الطائرة والتمريرة النصف طائرة) فالتمريرة الطائرة يقوم الحارس بضرب الكرة بقدمه بمجرد سقوطها من اليد مباشرة دون ملامستها للأرض وتتميز بأن لها مساراً عالياً وفي الغالب تقطع مسافة أقل من التمريرة النصف طائرة وتستغرق وقتاً أطول لتصل إلي هدفها وتتميز بالأمان إذا كانت أرض الملعب مبتلة، أما التمريرة نصف الطائرة فاللاعب يضرب الكرة بقدمه بمجرد ارتدادها من الأرض مباشرة بعد أن يسقطها من يده على الأرض وتتميز هذه التمريرة بأنها تقطع مسافة أطول وتصل هدفها أسرع من التمريرة الطائرة ولكن في حالة ما إذا كانت أرض الملعب مبتلة فإن السيطرة عليها تسبب مشكلة لحارس المرمي أمام إذا كان الملعب طبيعياً أي غير مبتل فإنها تستخدم للعب الكرة خلف دفاع المنافسين أو للاعب في وسط الملعب. (١٧ : ١٤٨)

ويري الباحث أن نتيجة تحليل الجدول تتفق مع ما تم ذكره حيث عدد التمريرات الطويلة باليد والقدم كانت لكل حراس المرمي أكبر بكثير من عدد التمريرات القصيرة باليد والقدم لكل حراس المرمي المشاركين في البطولة.

## استنتاجات البحث:

في حدود عينة البحث وبعد جمع البيانات وعرض وتحليل النتائج

يتبين الآتي :

- ١- أن أكثر حارس واجهه كرات أمامية وتعامل معها سواء بالمسك أو التشتيت هو حارس مرمي فريق بنين بمتوسط قدره ١٤.٥ مرة وعن المباراة الواحدة .
- ٢- أن أكثر حارس واجهه كرات عرضية وتعامل معها بالوثب والارتقاء سواء بالمسك أو التشتيت هو حارس مرمي فريق الكونغو بمتوسط قدره ١٠.٦٦ مرة عن المباراة الواحدة.
- ٣- أن أكثر حارس واجهه انفرادات من الأمام والجانب وتعامل معها سواء بالمسك أو التشتيت هو حارس مرمي فريقي الجزائر وجنوب أفريقيا بمتوسط قدره ٣.٦٦ مرة عن المباراة الواحدة.
- ٤- أن أكثر الحراس أداء كلاعب ظهير حر داخل وخارج منطقة الـ١٨ هو حارس مرمي فريق جنوب أفريقيا بمتوسط قدره ٧.٠٠ مرة عن المباراة الواحدة.
- ٥- أن أكثر الحراس بدءاً للهجوم بالتمرير باليد سواء التمرير الطويل أو القصير هو حارس مرمي فريق بنين بمتوسط قدره ٨.٠٠ مرة عن المباراة الواحدة.
- ٦- أن أكثر الحراس بدءاً للهجوم بالتمرير بالقدم سواء التمرير الطويل أو القصير هو حارس مرمي فريق السنغال بمتوسط قدره ١٨.٠٠ مرة عن المباراة الواحدة.
- ٧- أن أكثر الحراس بدءاً للهجوم بالتمرير باليد والقدم سواء التمرير الطويل أو القصير هو حارس مرمي فريق زيمبابوي بمتوسط قدره ٧.٥ مرة عن المباراة الواحدة.

٨- أن الأداء الدفاعي للفرق المشاركة فى البطولة يؤثر وبشكل كبير على جميع المتغيرات قيد البحث كماً ونوعاً وبالتالي على حراس مرمي الفرق ذاتها.

وذلك فى حدود المباريات التي تم تحليلها لكل فريق من الفرق المشاركة فى البطولة.

#### توصيات البحث:

- ١- الاهتمام بجميع متغيرات البحث عند تدريب حراس المرمي عليها.
- ٢- استخدام تقسيم متغيرات البحث كأحد التقسيمات العلمية لمكونات استمارة التحليل الفني لمتابعة الحراس أثناء المباريات .
- ٣- إجراء دراسات تحليلية بصورة دورية للبطولات العالمية للوقوف على المتغيرات والتطورات الحادثة فى مجال كرة القدم .
- ٤- إجراء دراسة للربط بين التنظيم الدفاعي للفريق وما يتعرض له الحارس من المتغيرات قيد البحث.

### (( المراجع ))

#### أولاً: المراجع العربية :

- ١- أحمد منير الشناوي (٢٠١٣م): "تحليل بعض الأداءات المهارية والخطط ل طرق اللعب المستخدمة فى نهائيات بطولة الأمم الأوربية لكره القدم ٢٠١٢م" رساله دكتوراه، كليه التربيه الرياضيه للبنين، جامعه الاسكندريه.
- ٢- اسامه محمد امام (٢٠١٤م): "دراسة تحليليه مقارنه للاداءات الخططية الدفاعية والهجومية لبطولتي كأس الأمم الإفريقية والأوربية لكره القدم ٢٠١٢م"، رساله دكتوراه، كليه التربيه الرياضيه للبنين، جامعه الاسكندريه.



- ٣- بهاء الدين إبراهيم سلامه: الإعداد المهاري في كرة القدم تعليم- تدريب- قانون، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة، العزيزية، ط١، ١٩٨٧م.
- ٤- جمال محمد علاء الدين: مدخل بيوميكانيكي لتقويم مستوي الإلتقان للأداء المهاري في المجال الرياضي، دراسة نظرية، مذكرات غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير، جامعة حلوان، ١٩٨١م.
- ٥- جمال محمد علاء الدين: الأسس المترولوجية لتقويم مستوي الإعداد المهاري والخططي للرياضيين، الدراسات العليا، دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٥م.
- ٦- جوزيف ناجي أديب: دراسة تحليلية للمهارات الأساسية لتنس الطاولة وأثرها على نتائج المباريات للناشئين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٨م.
- ٧- حنفي محمود مختار: كرة القدم للناشئين، دار الفكر العربي، د.ت.
- ٨- حنفي محمود مختار: مدرب كرة القدم، دار الفكر العربي، ١٩٨٠م.
- ٩- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، ١٩٩٠م.
- ١٠- سيد عبد المقصود: نظريات التدريب الرياضي- توجيه وتعديل مسار مستوي الانجاز، مكتبة الحساء، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ١١- طارق محمد جابر (٢٠١٧م): "دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية (فردية- جماعية) للفرق المشاركة ببطولة كأس الأمم الأفريقية لكره القدم ٢٠١٧م" بحث علمي منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان.

- ١٢- عبد الباسط محمد عبد الحليم: تأثير برنامج تدريبي لبعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٨م.
- ١٣- عبد المجيد نعمان، محمد عبد صالح: كرة القدم تدريب وتخطيط، دار الفكر العربي، د.ت.
- ١٤- محمد حسن علاوي: سيكولوجية التدريب والمنافسات، دار المعارف، ١٩٧٨م.
- ١٥- محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم: طرق تحليل المباراة فى الكرة الطائرة، دار الفكر العربي، ط١، ١٩٨٦م.
- ١٦- مفتي إبراهيم حماد: الإعداد والمباراة للاعبى كرة القدم (حارس المرمى)، دار الفكر العربي، ١٩٨٥م.
- ١٧- مفتي إبراهيم حماد: الجديد فى الإعداد المهارى والخططى للاعبى كرة القدم، دار الفكر العربي، ١٩٩٤م.
- ١٨- مفتي إبراهيم حماد: الدفاع لبناء الهجوم فى كرة القدم، دار الفكر العربي، ١٩٩٤م.
- ١٩- وليد عطيه احمد (٢٠١٢م): "دراسة تحليليه مقارنه لبعض الأداءات الخططيه الدفاعية والهجومية الأساسية للمنتخب المصرى لكره القدم فى بطولتى الأمم الإفريقية" رساله ماجستير، كليه التربيه الرياضيه للبنين، جامعه الاسكندريه.

**ثانياً : المراجع الأجنبية**

- 20- C.cafonline.com
- 21- **Eklom.BJ**: Football (soccer). Blackwell suentifive  
pulelicotior . London.1999.
- 22- **Merngnbek and to her**: get redg for soccer the  
growood press great Britain. 1994.
- 23- Nokia African Cup of Nations Team.
- 24- Nation Cup News/Cautions-insert.html.
- 25- Nation Cup News/Scorers-insert.html.
- 26- Soccer 20% Polls 20% African 20% Nation 20% cup.  
2004.html.