

دراسة تحليلية لبطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م لتحديد أكثر المهارات استخداماً  
فى رياضة الجودو

**An analytical study of the World Youth Championship Tokyo - Japan  
2019 To determine the most used skills in judo**

أ.د/ طارق محمد عوض

أستاذ الجودو ورئيس قسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنين  
والبنات - جامعة بورسعيد.

أ.د/خلف محمود الدسوقي

أستاذ تدريب الجودو بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنين  
والبنات - جامعة بورسعيد.

روجينا محمد الغنام

مدرس مساعد بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنين والبنات -  
جامعة بورسعيد.

**Prof . Dr.**

**Tarek Mohammed Awad**

**Prof of judo and head of theories and applications of combats and individual  
sports department of faculty of physical education  
, port said university.**

**Prof . Dr.**

**Khalaf Mahmoud El Desouky**

**Prof of training judo theories and applications Compact individual sports  
Faculty of Physical Education Department For boys  
and girls - Port Said University.**

**Rogina Mohamed Elghanam**

**Assistant teacher in the Department of Theories and Applications Compact and  
individual sports Faculty of Physical Education,  
Port Said University.**

## المستخلص

يهدف البحث الى تحديد مراكز ونتائج الدول المتقدمة وفق الميداليات المحققة بجميع الأوزان فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو، التعرف على أكثر المهارات المنفذه والمحققة نتائج فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م ، واستخدم الباحثين المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة ، و تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وبلغ عددها (١١٢) لاعباً من اللاعبين المشاركين فى البطولة فى جميع الأوزان (- ٦٠ ، - ٦٦ ، - ٧٣ ، - ٨١ ، - ٩٠ ، - ١٠٠ ، + ١٠٠) والممثلين لعدد (١٠) دول هم الذين صعدوا للأدوار النهائية فى أوزانهم ، اهم النتائج اوضحت نتائج الدراسة ان الدول الحاصلة على الترتيب من الأول إلى العاشر وفق عدد الميداليات والمراكز الحاصلة عليها فى البطولة هى بالترتيب : (اليابان ، فرنسا ، البرتغال ، هولندا ، جورجيا ، كندا ، الكيان الصهيونى ، اوكرانيا، جمهورية التشيك ، روسيا).كما تم تحديد أكثر المهارات المنفذه والمحققة نتائج فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م.

الكلمات المفتاحيه : دراسة تحليلية ، رياضة الجودو

## **Abstract**

**The research aims to determine the positions and results of the developed countries according to the medals achieved by all weights in the World Youth Championship Tokyo - Japan 2019 in the sport of judo, to identify the most implemented and achieved results in the World Championship for Youth Tokyo - Japan 2019, and the researchers used the descriptive approach for this study, And the research sample was chosen in an intentional way, and it reached (112) players from the players participating in the championship in all weights (- 60, - 66, - 73, - 81, - 90, - 100, + 100), and the representatives of (10) countries are Those who ascended to the final roles in their weights, The most important results: The results of the study showed that the countries that ranked first to tenth according to the number of medals and centers obtained in the championship are in order: (Japan, France, Portugal, the Netherlands, Georgia, Canada, the Zionist entity, Ukraine, the Czech Republic, Russia) as well. The most implemented and achieved skills have been identified in the Tokyo-Japan Youth World Championship 2019.**

**Keywords: analytical study, judo sport**

## مشكلة البحث :

يشير عوض (٢٠٠٤) "أن رياضة الجودو تعتبر من الرياضات الفردية التي تتميز بالعديد من المهارات الفنية الهجومية والدفاعية التي تنفذ بأسلوب فردي أو مركب من المسكات الرابطة وتستخدم بنجاح من خلال وضعي الصراع سواء كان من أعلى (ناجي وازا) أو تثبيت ارضي (أوسايكومي وازا) وكذا الاثنيين معا مما يؤثر على تحقيق النتائج المرجوة والفوز في المنافسة" (ص ٣٢) .

ويرى تامورا وساتو ويوكومورا وتسيوكي (١٩٩٦) "ان لكل بطولة من بطولات رياضة الجودو مستوى فنى يظهر نتيجة لمستوى أداء لاعبي الدول المشتركة سواء كان ذلك على مستوى البطولات العالمية أو القارية أو الدورات الأولمبية ، ويعتبر هذا مؤشراً يوضح مدى تطور وتقدم رياضة الجودو على المستوى العالمي او الاولمبي عبر الحقبات الزمنية السابقة و الحاضرة" (ص ٣٢) .

ويشير علاوى (١٩٩٢) "إلى أن المنافسة الرياضية تتطلب استخدام الفرد لأقصى قواة وقدراته النفسية والبدنية والمهارية كمحاولة تسجيل أحسن مستوى ممكن وتعتبر هذه الناحية من أهم مميزات المنافسة الرياضية" (ص ٣١).

ويرى الدسوقي (٢٠٠٠) "ان الوصول بلاعبى الجودو الى المستويات الرياضية العالية وتحقيق اعلى المراكز خلال البطولات المختلفة يعتمد على التنمية الشاملة والمنتزعة لمختلف عناصر الاعداد سواء البدنى او المهارى او الخطى والتي تتأسس على المبادئ العلمية الحديثة" (ص ٨) .

وبالاطلاع على الدراسات السابقة فى رياضة الجودو التى امكن للباحثين التوصل اليها وجدوا انها لا توجد دراسة واحدة على حد علم الباحثين تناولت تحليل بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو ، على الرغم من أهمية هذه البطولة لتحديد اهم المهارات التى بواسطتها يستطيع اللاعبون تحقيق الفوز فى المباريات، مما دفع الباحثين إلى القيام بهذه الدراسة من أجل التعرف على أكثر المهارات المنفذة والمحققة نتائج فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو ، الامر الذى قد يسهم فى الاهتمام بتدريب اللاعبين على هذه المهارات المستخلصة لتحقيق الفوز فى المنافسات.

## هدف البحث:

- ١- تحديد مراكز ونتائج الدول المتقدمة وفق الميداليات المحققة بجميع الأوزان فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو.

٢- التعرف على أكثر المهارات المنفذه والمحقة نتائج فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو.

### تساؤل البحث:

١- ما هى مراكز ونتائج الدول وفق الميداليات المحقة فى جميع الأوزان ببطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو؟.

٢- ما هى أكثر المهارات المنفذه والمحقة نتائج فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو؟.

### مصطلحات البحث:

#### التحليل :

" هو اسلوب استقصائى يقوم به الباحث للوصول الى حقيقة امر ما و يختلف الاسلوب باختلاف الهدف من التحليل" (سمير، ٢٠١٨).

#### رياضة الجودو :

"رياضة يابانية الأصل تهدف إلى التغلب على المنافس لتحقيق النقطة الكاملة (الإيكون) باستخدام الفنون والمهارات المختلفة للعبة حيث يتحقق ذلك عن طريق التدريب الأمثل للعقل والجسم على حد سواء" (عزت، ٢٠٠٧، ص ٣٧) .

#### الدراسات السابقة :

دراسة بعنوان " دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات فى رياضة الجودو"، وتهدف الى التعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات فى رياضة الجودو، تم استخدام المنهج الوصفى، واشتملت العينة على ٤٧ لاعبة من لاعبات الجودو المشتركات فى بطولة الجمهورية للسيدات، أهم النتائج اظهرت الدراسة ان مهارات اللعب من أعلى أكثر فاعلية فى تحقيق النتائج ( حجازى ،٢٠٠٢).

وفى دراسة بعنوان " دراسة فعالية التكنيك الهجومى التخصصى لبعض فنون اللعب من أعلى "تاجى وازا" فى بطولة العالم الرابعة والعشرون للرجال فى رياضة الجودو بالقاهرة ٢٠٠٥م"، يهدف البحث الى التعرف على تحديد مراكز ونتائج الدول المتقدمة وفق الميداليات المحققة بجميع الازان فى بطولة العالم الرابعة والعشرون للرجال فى رياضة الجودو، تك استخدام المنهج الوصفى ، واشتملت العينة على ١١٢ لاعباً، أهم النتائج فعالية كفاءة النقاط الهجومية لصالح فنون الرمى باستخدام الخصر يليها فنون الرمى باستخدام القدمين ثم فنون الرمى باستخدام الذراعين (عوض ، ٢٠٠٥).

وفى دراسة بعنوان " دراسة تحليلية لتحركات القدمين الإيجابية والأداءات الهجومية المركبة للاعبى الجودو فى بطولة العالم ٢٠٠٥، تهدف الى التعرف على امكانية اداء تحركات القدمين الايجابية للاعبة الجودو فى الأوزان المختلفة ، وكذلك التعرف على امكانية الاداءات المهارية المركبة للاعبى الجودو فى الازان المختلفه سواء الفائزين او المهزومين، تم استخدام المنهج الوصفى بالاسلوب المسحى، وعدد العينة ٣٢٠ لاعب من جميع الدول المشاركة ببطولة العالم ٢٠٠٥، وأهم النتائج تفوق لاعبى الجودو الفائزين فى تحركات القدمين الايجابية وربط ذلك بالهجوم المركب ، وانخفاض مستوى لاعبى الجودو المهزومين فى تحركات القدمين الايجابية والاداءات الهجومية المركبة (الدسوقى ، ٢٠٠٦).

## إجراءات البحث :-

### منهج البحث :

استخدم الباحثين المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة الدراسة .

### مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث الدول المشاركة فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو، حيث كان عدد الدول المشتركة ١٤٢ دولة مقسمة كما يلى : قارة أفريقيا ٣١ دولة ، قارة آسيا ٣٢ دولة ، قارة أوروبا ٤٦ دولة ، قارة اوكليا نوسيا ٨ دول ، قارة امريكا الجنوبية ٢٥ دولة ، وكان توقيت البطولة من ٢٥ - ٣١ أغسطس ٢٠١٩ م .

### عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (١١٢) لاعباً من اللاعبين المشاركين فى البطولة فى جميع الأوزان (- ٦٠ ، - ٦٦ ، - ٧٣ ، - ٨١ ، - ٩٠ ، - ١٠٠ ، + ١٠٠) والممثلين لعدد (١٠) دول هم الذين

صعدوا للأدوار النهائية فى أوزانهم بدءاً من دور ربع النهائى وحتى النهائى وتتمثل الدول فى (اليابان ، فرنسا ، البرتغال ، هولندا ، جورجيا ، كندا ، الكيان الصهيونى ، اوكرانيا، جمهورية التشيك ، روسيا).

### وسائل وأدوات جمع البيانات :

١- الملاحظة الموضوعية .

٢- اسطوانات كمبيوتر DVD.

٣- جهاز حاسب آلى لعرض المباريات.

٤- استماره التحليل وتفرغ البيانات .

### تحليل البطولة :

- توقيت البطولة : ٢٥ - ٣١ أغسطس ٢٠١٩ .
- مكان البطولة : مدينة طوكيو - اليابان .
- عدد الدول المشتركة : ١٤٢ دولة تقسم كما يلي :-
  - قارة أفريقيا : ٣١ دولة .
  - قارة آسيا : ٣٢ دولة .
  - قارة أوروبا : ٤٦ دولة .
  - قارة اوكليا نوسيا : ٨ دول .
  - قارة امريكا الجنوبية : ٢٥ دولة .
- عدد اللاعبين المشتركين ٥٠٢ لاعباً تم تعيينهم كما يلي :-
  - وزن - ٦٠ كجم = ٧٣ لاعباً .

- وزن - ٦٦ كجم = ٩٢ لاعباً .
- وزن - ٧٣ كجم = ٨٧ لاعباً .
- وزن - ٨١ كجم = ٨١ لاعباً .
- وزن - ٩٠ كجم = ٦٩ لاعباً .
- وزن - ١٠٠ كجم = ٦٠ لاعباً .
- وزن + ١٠٠ كجم = ٤٠ لاعباً .

تم تحليل مباريات الدول الحاصلة على الترتيب من الأول إلى العاشر وفق عدد الميداليات والمراكز الحاصلة عليها فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ فى رياضة الجودو ، وتم التحليل بدءاً من الدور ربع النهائى وحتى النهائى ، وعدد اللاعبين (١١٢) لاعباً فى جميع الأوزان (- ٦٠ ، - ٦٦ ، - ٧٣ ، - ٨١ ، - ٩٠ ، - ١٠٠ ، + ١٠٠) والممثلين لعدد (١٠) دول الذين سعدوا للأدوار النهائية فى أوزانهم وتتمثل الدول فى (اليابان ، فرنسا ، البرتغال ، هولندا ، جورجيا ، كندا ، الكيان الصهيونى ، اوكرانيا ، جمهورية التشيك ، روسيا) ، وقام الباحثين بالملاحظة الموضوعية الدقيقة و تسجيل جميع الملاحظات والبيانات الخاصة بتحليل بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ فى استمارات التحليل وتفريغ البيانات.

عرض النتائج :



جدول (١) ترتيب الدول الحاصلة على الترتيب من الأول إلى العاشر وفق عدد الميداليات والمراكز الحاصلة عليها في بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ في رياضة الجودو

الدولة	المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث	المركز الخامس	المركز السابع	الترتيب العام على البطولة
اليابان	٤	٦	٥	١	-	الأول
فرنسا	٣	-	٢	٣	-	الثاني
البرتغال	١	١	-	٢	-	الثالث
هولندا	١	-	٣	١	٢	الرابع
جورجيا	١	-	١	١	١	الخامس
كندا	١	-	١	-	١	السادس
الكيان الصهيوني	١	-	-	-	١	السابع
اوكرانيا	١	-	-	-	١	الثامن
جمهورية التشيك	١	-	-	-	-	التاسع
روسيا	-	٢	١	-	١	العاشر

## جدول ( ٢ )

مجموع التكرارات والنسب المئوية والترتيب لمهارات فنون الرمي باستخدام الذراعين ( تى-وازا) والمنفذة

فى بطولة العالم للشباب فى رياضة الجودة طوكيو - اليابان ٢٠١٩ للدول الحاصلة على المراكز (١-١٠)

التقسيم الفنى لمهارات الجودو المنفذه فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ فى رياضة الجودو

١- مهارات فنون الرمي باستخدام الذراعين ( تى-وازا) وعددهم (١٦) مهارة وفق آخر تعديل للاتحاد الدولى للجودو

مهارات	مورتي	ايبون	سيو	تاى	كاتا	سكوى	اوبى	اوكى	سومى	ياما	اوبى	موروتى	كوشيكى	كيبيسو	أوتشى	كو	المجموع	الدولة
تى وازا	سيو	سيو	أوتوشي	أوتوشي	جوروما	ناجى	اوتوشي	اوتوشي	اوتوشي	اراشى	تورى	جارى	تا اوشى	جايشى	ماتا	اتشى	جايشى	
٧	٦	٣	٣	٥	٣	١	١	٢	-	١	-	٢	-	١	-	-	٣٢	اليابان
٦	٣	٤	٤	٥	١	٣	٤	١	٢	٢	١	٢	٢	-	١	١	٣٨	فرنسا
٩	٥	٣	٣	٤	٢	٤	-	١	-	٢	-	١	-	١	-	-	٣٢	البرتغال
٣	٤	٥	٥	١	٦	٢	٢	-	١	١	٢	-	١	-	١	١	٣٠	هولندا
٤	٣	٢	٢	٣	-	٢	-	٢	-	١	-	٢	٣	-	-	-	٢٢	جورجيا
٣	١	٢	٢	١	٢	-	١	-	١	١	-	١	-	١	-	١	١٥	كندا

٣٩٧

١٩	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	٢	٣	٥	٥	الكيان الصهيوني
٢٨	١	١	١	-	٣	٢	-	١	٢	١	٢	٣	٤	٣	٢	٢	أوكرانيا
١٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	١	١	٤	٢	جمهورية التشيك
٢١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٣	٤	٦	٦	روسيا
٢٤٧	٤	٣	٤	٦	١١	٥	٨	٥	٨	٩	١٨	٢١	٢٩	٣٠	٣٩	٤٧	المجموع الكلي لكل مهارة
١٠٠	١٠٦٢	١٠٢١	١٠٦٢	٢٠٤٣	٤٠٤٥	٢٠٠٢	٣٠٢٤	٢٠٠٢	٣٠٢٤	٣٠٦٤	٧٠٢٩	٨٠٥٠	١١٠٧٤	١٢٠١٥	١٥٠٧٩	١٩,٠٣	النسبة المئوية %

## جدول ( ٣ )

مجموع التكرارات والنسب المئوية والترتيب لمهارات فنون الرمي باستخدام الخصر ( جوشي - وازا ) والمنفذة

في بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ للدول الحاصلة على المركز من الأول الى العاشر

٢- مهارات فنون الرمي باستخدام الخصر ( جوشي وازا ) وعددهم ( ١٠ ) مهارات وفق اخر تعديل للاتحاد الدولي للجودو												
الدولة	مهارات جوشي وازا	اوكى جوشي	او جوشي	كوشي جوروما	تسورى كومي جوشي	سودى تسورى كومي جوشي	هاراي جوشي	تسورى جوشي	هانى جوشي	او تسورى جوشي	او شيرو جوشي	المجموع
اليابان	٢	٢	٧	-	-	٣	١	١	١	٣	٢	٢١
فرنسا	٥	٧	٣	٢	١	٢	-	-	-	-	-	٢٠
البرتغال	٣	٢	١	-	-	١	٣	-	-	-	-	١٠
هولندا	٣	-	١	١	١	٣	-	-	٣	١	١	١٣
جورجيا	٤	٦	-	-	-	٢	-	-	-	١	١	١٤
كندا	٣	٣	-	-	-	٤	٢	٣	١	٢	١	١٩
الكيان الصهيونى	٣	٤	٢	٢	٢	٤	-	٢	١	-	-	١٨
اوكرانيا	١	١	١	٢	٢	٣	-	-	-	١	١	١٢

٣٩٩											
٨	-	-	-	-	١	١	-	١	٣	٢	جمهورية التشيك
١٧	١	١	١	٢	٥	-	٢	٢	٢	١	روسيا
١٥٢	٧	٩	٧	١١	٢٨	٦	٩	١٨	٣٠	٢٧	المجموع الكلى لكل مهارة
%١٠٠	٤,٦١	٥,٩٢	٤,٦١	٧,٢٤	١٨,٤٢	٣,٩٤	٥,٩٢	١١,٨٤	١٩,٧٤	١٧,٧٦	النسبة المئوية %
	الثامن م	السادس م	الثامن	الخامس	الثاني	العاشر	السادس	الرابع	الأول	الثالث	الترتيب العام لكل مهارة منفذه

## جدول ( ٤ )

مجموع التكرارات والنسب المئوية والترتيب لمهارات فنون الرمي باستخدام القدمين ( آشى وازا ) والمنفذة

فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ للدول الحاصلة على الترتيب من المركز من الأول الى المركز العاشر

٣- مهارات فنون الرمي باستخدام القدمين ( آشى وازا ) وعدددهم (٢١) مهارات وفق اخر تعديل للاتحاد الدولي للجودو													الدولة
او جوروما	هازاى تسورى كومى اشى	اشى جوروما	كو سوتو جاكى	اوتشى ماتا	اوكرى اشى هازاى	كو اتشى جارى	كو سوتو جارى	او اتشى جارى	او سوتو جارى	ساساى تسورى كومى آشى	هيزا جوروما	دى آشى هازاى	
-	-	-	-	١	١	٣	-	٢	٣	٢	٣	٤	اليابان
-	١	-	١	٢	١	٢	١	٣	١	٤	٢	٢	فرنسا
٢	-	-	٢	٣	-	٢	-	٣	-	١	-	-	البرتغال
-	-	-	-	٣	-	-	-	-	٣	٢	٢	٣	هولندا
-	-	-	-	٤	٢	٢	٣	٢	٢	٣	-	٣	جورجيا
١	-	-	-	٢	-	١	١	-	١	-	١	١	كندا

## تابع جدول ( ٤ )

تابع مهارات فنون الرمي باستخدام القدمين ( آشى وازا) وعددهم (٢١) مهاره وفق اخر تعديل للاتحاد الدولى للوجود										
المجموع	او اتشى ماتا جايشى	هاراى جوشى جايشى	هانى جوشى جايشى	او اتشى جايشى	او سوتو جايشى	تسويامى جايشى	او سوتو اوتوشى	او سوتو جوروما	مهارات آشى وازا	الدولة
٢٠	-	-	-	-	١	-	-	-	اليابان	
٢٣	١	-	-	١	-	-	-	١	فرنسا	
٢٣	١	١	٢	١	٢	١	١	١	البرتغال	
١٧	-	١	-	١	-	١	١	-	هولندا	
٢١	-	-	-	-	-	-	-	-	جورجيا	
١٥	-	١	٢	-	١	٢	-	١	كندا	

## تابع جدول ( ٤ )

تابع مهارات فنون الرمي باستخدام القدمين ( آشى وازا) وعددهم (٢١) مهاره وفق اخر تعديل للاتحاد الدولى للجدو														
الدولة	مهارات آشى وازا	دى آشى هاراي	هيزا جوروما	ساساى تسورى كومي آشى	او سوتو جاراي	او اتشى جاراي	كو سوتو جاراي	كو اتشى جاراي	اوكرى اشى هاراي	اوتشى ماتا	كو سوتو جاكى	اشى جوروما	هاراي تسورى كومي اشى	او جوروما
الكيان الصهيونى	١	١	-	-	١	-	-	-	-	١	-	١	١	١
اوكرانيا	٢	٢	١	٣	٢	١	٢	٢	١	٢	-	١	١	-
جمهورية التشيك	١	١	١	-	٢	-	٣	-	-	٣	-	١	١	-
روسيا	١	١	-	-	٢	-	١	٢	٢	-	-	١	-	-
المجموع الكلى لكل مهاره	١٨	١٨	١٠	١٥	١٥	٩	١٤	٧	٢١	٣	٤	٤	٤	٤
النسبة المئوية %	١٠,١١	١٠,١١	٥,٦٢	٨,٤٣	٨,٤٣	٥,٠٥	٧,٨٦	٣,٩٢	١١,٨٠	١,٦٩	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥
الترتيب العام لكل مهاره	(٢)	(٢)	(٧)	(٣)	(٣)	(٨)	(٦)	(٩)	(١)	(٢٠)	(١٥)	(١٥)	(١٥)	(١٥)



## تابع جدول ( ٤ )

تابع مهارات فنون الرمي باستخدام القدمين ( آشى وازا) وعددهم (٢١) مهارة وفق اخر تعديل للاتحاد الدولي للجودو										
الدولة	مهارات آشى وازا	او سوتو جوروما	او سوتو اوتوشى	تسوبامى جايشى	او سوتو جايشى	او انتشى جايشى	هانى جوشى جايشى	هاراى جوشى جايشى	او انتشى ماتا جايشى	المجموع
الكيان الصهيونى	-	١	-	١	-	١	-	١	١	١٢
اوكرانيا	١	-	-	١	١	-	-	-	-	٢٢
جمهورية التشيك	١	١	-	-	-	٢	١	-	-	١٧
روسيا	-	-	-	-	١	-	-	-	-	٨
المجموع الكلى لكل مهارة	٥	٤	٥	٧	٦	٥	٤	٣	١٧٨	
النسبة المئوية %	٢,٨١	٢,٢٥	٢,٨١	٣,٩٢	٣,٣٧	٢,٨١	٢,٢٥	١,٦٩	%١٠٠	
الترتيب العام لكل مهارة	(١٢) مكرر	(١٥) مكرر	(١٢) مكرر	(٩) مكرر	(١١)	(١٢)	(١٥)	(٢٠) مكرر		

## جدول ( ٥ )

مجموع التكرارات والنسب المئوية والترتيب لمهارات فنون الرمي باستخدام التضحية ( ما سوتيمي واذا ) والمنفذة

فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ للدول الحاصلة على المركز من الأول الى المركز العاشر

٤- مهارات فنون الرمي باستخدام التضحية ( ما سوتيمي واذا ) وعددهم (٥) مهارات وفق اخر تعديل للاتحاد الدولي للجودو							
الدولة	مهارات ماى سوتيمي واذا	توماى ناچى	سومو جايشى	هيكىكومى جايشى	تاوارا جايشى	اورا ناچى	المجموع
اليابان	٤	١٦	٢	٢	٢	٢	٢٦
فرنسا	٦	٤	-	-	١	٢	١٣
البرتغال	٤	٣	٢	٢	٢	٤	١٥
هولندا	٣	٣	١	١	-	٣	١٠
جورجيا	٢	٥	٢	٢	-	٤	١٣
كندا	١	٢	١	١	١	١	٦
الكيان الصهيونى	٢	١	-	-	-	١	٤
اوكرانيا	١	٢	-	-	١	٢	٦

٤٠٥

٥	-	١	١	١	٢
٨	٢	-	-	٣	٣
١٠٦	٢١	٨	٩	٤٠	٢٨
%١٠٠	%١٩,٨١	%٧,٥٥	%٨,٤٩	%٣٧,٧٤	%٢٦,٤١
	الثالث	الخامس	الرابع	الأول	الثاني

جمهورية التشيك

روسيا

المجموع الكلي لكل مهارة

النسبة المئوية %

الترتيب العام لكل مهاره

## جدول ( ٦ )

مجموع التكرارات والنسب المئوية والترتيب لمهارات فنون الرمي باستخدام التضحية الجانبية ( يوكو - سوتيمي-وازا) والمنفذة في بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ للدول الحاصلة على الترتيب من المركز الأول الى المركز العاشر

٥- مهارات فنون الرمي باستخدام التضحية الجانبية ( يوكو - سوتيمي-وازا) وعددهم (١٦) مهارة وفق اخر تعديل للاتحاد الدولي للجودو

الدولة	مهارات يوكو	يوكو	تاني	هاني	سوتو	اوتشي	اوكي وازا	يوكو	يوكو	داكي	او سوتو	اوتشي	هاراي	كو اتشي	كاني	كاوازو	المجموع
	سوتيمي وازا	اوتوشي	اوتوشي	ماكي	ماكي	ماكي	واكارى	جوروما	جاكي	واكارى	ماكي	ماتا ماكي	ماكي	ماكي	باسامى	جاكي	
				كومي	كومي	كومي					كومي	كومي	كومي				
اليابان	٢	٢	١	١	١	٥	-	-	٢	-	١	-	-	-	-	-	١٤
فرنسا	-	٣	٢	-	-	٣	٣	١	١	-	-	١	-	١	-	-	١٥
البرتغال	٣	٣	٢	٢	١	٤	-	٢	-	١	-	١	١	-	-	-	٢٠
هولندا	-	١	٣	-	-	٦	٢	-	٢	-	١	١	١	١	-	-	١٧
جورجيا	٢	١	١	١	١	٢	-	٢	١	٢	-	١	-	-	١	٢	١٨
كندا	١	١	-	-	-	٣	-	١	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢٠
الكيان الصهيوني	-	-	-	-	٢	٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥
اوكرانيا	٢	١	١	١	-	-	-	-	-	١	-	-	١	-	-	-	٩

٤٠٧

١٢	١	-	١	-	١	١	١	-	-	٢	١	-	٢	-	١	١	جمهورية التشيك
٥	-	-	-	١	-	١	-	١	-	١	-	١	-	-	-	-	روسيا
١٣٥	٥	٣	٥	٦	٤	٦	٧	٧	٦	١٣	٢٤	٧	٨	١٠	١٣	١١	المجموع الكلى لكل مهارة
١٠٠	٣,٧٠	٢,٢٢	٣,٧٠	٤,٤٤	٢,٩٦	٤,٤٤	٥,١٩	٥,١٩	٤,٤٤	٩,٦٣	١٧,٧٨	٥,١٩	٥,٩٣	٧,٤١	٩,٦٣	٨,١٥	النسبة المئوية%
	الثالث عشر	السادس عشر	الثالث عشر	العاشر مكرر	الخامس عشر	العاشر مكرر	السابع مكرر	السابع مكرر	العاشر مكرر	الثاني مكرر	الأول	السابع	السادس	الخامس	الثاني	الرابع	الترتيب العام لكل مهارة

## جدول ( ٧ )

مجموع التكرارات والنسب المئوية والترتيب لمهارات فنون التثبيت والمسكات الارضية (اوسايكومي - وازا ) والمنفذه  
فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ للدول الحاصلة على الترتيب من المركز من الأول الى المركز العاشر

٦- مهارات فنون التثبيت والمسكات الارضية (اوسايكومي - وازا ) وعددهم (١٠) مهارات وفق اخر تعديل للاتحاد الدولي للجودو

الدولة	مهارات اوسايكومي وازا	كيسا جاتاميه	كوزوريه كيسا جاتاميه	اوشيرو كيسا جاتاميه	كاتا جاتاميه	كامى شيهو جاتاميه	كوزوريه كامى شيهو جاتاميه	يوكو شيهو جاتاميه	تاتيه شيهو جاتاميه	اوكى جاتاميه	اورا جاتاميه	المجموع
اليابان	٤	٢	٣	٢	٢	٢	١	١	-	-	-	١٥
فرنسا	٥	٣	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	١٠
البرتغال	٣	-	-	-	-	٣	٢	٢	٣	٢	٢	١٧
هولندا	١	٣	٣	٣	٣	-	-	-	٣	-	٣	١٦
جورجيا	٤	-	-	-	٤	٢	-	٢	-	-	-	١٢
كندا	٢	٤	٣	١	٢	٢	٢	٣	-	١	١	١٩
الكيان الصهيونى	٣	٢	-	-	-	٣	-	٣	١	٣	٢	١٧
اوكرانيا	٥	٣	٢	٤	٤	-	-	٢	-	-	-	٢٠

						٤٠٩						
١٠	-	٢	-	٢	-	-	٣	١	١	١	جمهورية التشيك	
١١	-	-	-	٢	-	٣	٢	-	٢	٢	روسيا	
١٤٧	٨	٨	٧	١٧	٥	١٩	٢١	١٢	٢٠	٣٠	المجموع الكلى لكل مهاره	
%١٠٠	%٥,٤٤	%٥,٤٤	%٤,٧٦	%١١,٥٦	%٣,٤٠	%١٢,٩٣	%١٤,٢٩	%٨,١٦	%١٣,٦١	%٢٠,٤١	النسبة المئوية %	
	السابع مكرر	السابع	التاسع	الخامس	العاشر	الرابع	الثالث	السادس	الثاني	الأول	الترتيب العام لكل مهاره	

## جدول ( ٨ )

مجموع التكرارات والنسب المئوية والترتيب العام للأداءات المهارية المستخدمة للدول الحاصلة على الترتيب من

المركز الاول وحتى المركز العاشر فى بطولة العالم للشباب فى رياضة الجودو طوكيو - اليابان ٢٠١٩

المهارات المنفذه فى البطولة لكل من فنون اللعب من أعلى (ناجى وازا) وفنون التثبيت والمسكات الارضية (اوسايكومى وازا)

أولاً : فنون الإلقاء من وضع الوقوف (تاشى وازا)																	ثانياً : فنون الإلقاء باستخدام التضحية سوتيمى وازا			ثالثاً : فنون التثبيت والمسكات الارضية		
المهارات المنفذه		مهارات فنون الذراعين تى- وازا			مهارات فنون الخصر جوشى- وازا			مهارات فنون القدمين آشى وازا			مهارات الرمى بالسقوط على الجنب بوكو سوتيمى وازا			مهارات الرمى بالسقوط على الظهر ما سوتيمى وازا			مهارات التثبيت والمسكات الارضية اوسايكومى وازا					
الترتيب	النسبة المئوية%	مجموع التكرارات	الترتيب	النسبة المئوية%	مجموع التكرارات	الترتيب	النسبة المئوية%	مجموع التكرارات	الترتيب	النسبة المئوية%	مجموع التكرارات	الترتيب	النسبة المئوية%	مجموع التكرارات	الترتيب	النسبة المئوية%	مجموع التكرارات	الدولة				
																			الترتيب	النسبة المئوية%	مجموع التكرارات	الترتيب
١	٣٢	١٢,٩٦	الثانى	٢١	١٣,٨٢	الأول	٢٠	١١,٢٤	الخامس	١٤	١٠,٣٧	السادس	٢٦	٢٤,٥٣	الأول	١٥	١٠,٢٠	السادس	اليابان			
٢	٣٨	١٥,٣٨	الأول	٢٠	١٣,١٦	الثانى	٢٣	١٢,٩٢	الأول	١٥	١١,١١	الخامس	١٣	١٢,٢٦	الثالث	١٠	٦,٨٠	السابع	فرنسا			
٣	٣٢	١٢,٩٦	الثانى	١٠	٦,٥٨	التاسع	٢٣	١٢,٩٢	الأول	٢٠	١٤,٨٢	الأول	١٥	١٤,١٥	الثانى	١٧	١١,٥٦	الثالث	البرتغال			
٤	٣٠	١٢,١٤	الرابع	١٣	٨,٥٥	السابع	١٧	٩,٥٥	السادس	١٧	١٢,٥٩	الرابع	١٠	٩,٤٣	الخامس	١٦	١٠,٨٨	الخامس	هولندا			
٥	٢٢	٨,٩١	السادس	١٤	٩,٢١	السادس	٢١	١١,٨٠	الرابع	١٨	١٣,٣٣	الثالث	١٣	١٢,٢٦	الثالث	١٢	٨,١٦	الثامن	جورجيا			



الثاني	١٢,٩٣	١٩	السابع	٥,٦٦	٦	الأول	١٤,٨٢	٢٠	الثامن	٨,٤٣	١٥	الثالث	١٢,٥٠	١٩	التاسع	٦,٠٧	١٥	كندا	٦
الثالث	١١,٥٦	١٧	التاسع	٣,٧٧	٤	التاسع	٣,٧٠	٥	التاسع	٦,٧٤	١٢	الرابع	١١,٨٤	١٨	الثامن	٧,٦٩	١٩	الكيان الصهيوني	٧
الأول	١٣,٦١	٢٠	الثامن	٥,٦٦	٦	الثامن	٦,٦٧	٩	الثالث	١٢,٣٦	٢٢	الثامن	٧,٨٩	١٢	الخامس	١١,٣٤	٢٨	اوكرانيا	٨
العاشر	٦,٨٠	١٠	العاشر	٤,٧٢	٥	السابع	٨,٨٩	١٢	السادس	٩,٥٥	١٧	العاشر	٥,٢٦	٨	العاشر	٤,٠٥	١٠	جمهورية التشيك	٩
التاسع	٧,٤٨	١١	السادس	٧,٥٥	٨	العاشر	٣,٧٠	٥	العاشر	٤,٤٩	٨	الخامس	١١,١٨	١٧	السابع	٨,٥٠	٢١	روسيا	١٠
	%١٠٠	١٤٧		%١٠٠	١٠٦		%١٠٠	١٣٥		%١٠٠	١٧٨		%١٠٠	١٥٢		%١٠٠	٢٤٧	مجموع المهارات المنفذة وترتيبها	

## مناقشة النتائج :

يتضح من الجدول (١) ان الدول الحاصلة على الترتيب من الأول إلى العاشر وفق عدد الميداليات والمراكز الحاصلة عليها فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ فى رياضة الجودو هى بالترتيب : (اليابان ، فرنسا ، البرتغال ، هولندا ، جورجيا ، كندا ، الكيان الصهيونى ، اوكرانيا، جمهورية التشيك ، روسيا)، حيث حصلت اليابان على عدد ( ٤ ميداليات ذهبية و٦ميداليات فضية و ٥ ميداليات برونزية )، و حصلت فرنسا على عدد ( ٣ ميداليات ذهبية و٢ميدالية برونزية )، و حصلت البرتغال على عدد ( ١ ميدالية ذهبية و١ ميدالية فضية )، وحصلت هولندا على عدد ( ١ ميدالية ذهبية و ٣ ميداليات برونزية )، و حصلت جورجيا على عدد ( ١ ميدالية ذهبية و ١ ميدالية برونزية)، و حصلت كندا على عدد ( ١ ميدالية ذهبية و١ميدالية برونزية )، وحصل الكيان الصهيونى على عدد ( ١ ميدالية ذهبية )، وحصلت اوكرانيا على عدد ( ١ ميدالية ذهبية)، وحصلت جمهورية التشيك على عدد ( ١ ميدالية ذهبية ) ، وحصلت روسيا على عدد ( ٢ ميدالية فضية و ١ ميدالية برونزية ) .

وهذا يجيب على التساؤل الأول والذي ينص على (ما هى مراكز ونتائج الدول وفق الميداليات المحققة فى جميع الأوزان ببطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو؟).

ويتضح من الجدول (٢) ان مهارة مورتي سيوناجى حصلت على اعلى نسبة مئوية (١٩,٠٣%) بين مهارات فنون الرمى بالذراعين (تى - وازا ) المنفذه فى البطولة وعددهم (١٦) مهارة وفق آخر تعديل للاتحاد الدولى للجودو .

ويتضح من الجدول (٣) ان مهارة اوجوشى حصلت على اعلى نسبة مئوية (١٩,٧٤%) بين مهارات فنون الرمى بالخصر (جوشى - وازا ) المنفذه فى البطولة وعددهم (١٠) مهارات وفق آخر تعديل للاتحاد الدولى للجودو .

ويتضح من الجدول (٤) ان مهارة اوتشى ماتا حصلت على اعلى نسبة مئوية (١١,٨٠%) بين مهارات فنون الرمى بالقدمين (أشى - وازا ) المنفذه فى البطولة وعددهم (٢١) مهاره وفق آخر تعديل للاتحاد الدولى للجودو .

ويتضح من الجدول (٥) ان مهارة سومو جايشى حصلت على اعلى نسبة مئوية (٣٧,٧٤%) بين مهارات فنون الرمى بالسقوط على الظهر (ما سوتيمى وازا ) المنفذه فى البطولة وعددهم (٥) مهارات وفق آخر تعديل للاتحاد الدولى للجودو .

ويتضح من الجدول (٦) ان مهارة اوكى وازا حصلت على اعلى نسبة مئوية (١٧,٧٨%) بين مهارات فنون الرمى بالسقوط على الجنب (يوكو سوتيمى وازا ) المنفذه فى البطولة وعددهم (١٦) مهارات وفق آخر تعديل للاتحاد الدولى للجودو .

ويتضح من الجدول (٧) ان مهارة كيسا جاتاميه حصلت على اعلى نسبة مئوية (٤١,٢٠%) بين مهارات فنون التثبيت والمسكات الارضية (اوسايكومى - وازا) المنفذه فى البطولة وعددهم (١٠) مهارات وفق آخر تعديل للاتحاد الدولى للجودو.

ويتضح من الجدول (٨) ان المجموع الكلى للمهارات المنفذه فى البطولة للدول الحاصلة على الترتيب من المركز الأول الى المركز العاشر وهما (اليابان ، فرنسا ، البرتغال ، هولندا ، جورجيا ، كندا ، الكيان الصهيونى ، اوكرانيا، جمهورية التشيك ، روسيا ) = ٩٦٥ مهارة ، حيث ان مجموع مهارات فنون الرمى بالذراعين (تى - وازا ) المنفذه فى البطولة = ٢٤٧ مهارة ، ومجموع مهارات فنون الرمى بالخصر (جوشى - وازا ) المنفذه فى البطولة = ١٥٢ مهارة ، ومجموع مهارات فنون الرمى بالقدمين (آشى - وازا ) المنفذه فى البطولة = ١٧٨ مهارة ، ومجموع مهارات فنون الرمى بالسقوط على الجنب (يوكو سوتيمى وازا ) المنفذه فى البطولة = ١٣٥ مهارة ، ومجموع مهارات فنون الرمى بالسقوط على الظهر (ما سوتيمى وازا ) المنفذه فى البطولة = ١٠٦ مهارة ، ومجموع مهارات فنون التثبيت الأرضى (اوسايكومى وازا ) المنفذه فى البطولة = ١٤٧ مهارة .

حيث تشير نتائج الدراسة فى الجدول رقم (٨) الى انه حازت مهارات فنون الرمى بالذراعين (تى - وازا ) المنفذه فى البطولة على اعلى معدل تكرار بين المهارات المنفذه الأخرى ، حيث ان ترتيب المهارات المنفذه من حيث عدد مرات التكرار فى البطولة يكون كالتالى أولاً مهارات فنون الرمى بالذراعين (تى - وازا ) ، ثانياً مهارات فنون الرمى بالقدمين (آشى - وازا) ، ثالثاً مهارات فنون الرمى بالخصر (جوشى - وازا ) ، رابعاً مهارات فنون التثبيت الأرضى (اوسايكومى وازا ) ، خامساً مهارات فنون الرمى بالسقوط على الجنب (يوكو سوتيمى وازا ) ، سادساً مهارات فنون الرمى بالسقوط على الظهر (ما سوتيمى وازا ) .

وهذا يجيب على التساؤل الثانى والذى ينص على (ما هى أكثر المهارات المنفذه والمحققة نتائج فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩م فى رياضة الجودو؟).

حيث يشير بيلوفيتسكى Belovetsk (١٩٩٠) "ان لاعب الجودو الجيد يستطيع الاستفادة القصوى من درجة اتقانه للمهارات الهجومية وحسن استغلالها بالاسلوب الامثل لتحقيق الفوز عن طريق حسن صياغتها فى تكنيك هجومى ناجح". (ص ٣٧)

ويؤكد هوارى Hoare (١٩٩٩) "أن الأداء الهجومى اذا ما اريد منه النجاح اثناء المنافسة فى رياضة الجودو فلا بد وان يدعم ذلك بتدريبات خطية لجميع فنون الرمى حيث قد يساعد ذلك الهجوم فى التغلب على الاسلوب الدفاعى للخصم اثناء المنافسة". (ص ٢٥)

## المراجع

واشار كل من باروسى Barucci (١٩٩٧) ، كومو وساتو Kumo ,sato (١٩٩٩) "ان رياضة الجودو تعتمد على الأسلوب الأمثل للتحركات المختلفة على البساط اثناء مسكة البدلة (الكومى كاتا) مع كيفية القيام بالاداءات الفنية المختلفة اثناء الهجوم اوالدفاع والهجوم المضاد وان ذلك يعتمد على استراتيجية التحرك الصحيح على البساط فى الاتجاهات المختلفة وفى التوقيت الصحيح دون الخطأ فى اتجاه التحرك مما قد يتسبب فى رمى المنافس للاعب اثناء التحرك الخطأ". (ص ٢٣٥) (ص ٤٣٦)

### الاستنتاجات :

- ١- اوضحت نتائج الدراسة ان الدول الحاصلة على الترتيب من الأول إلى العاشر وفق عدد الميداليات والمراكز الحاصلة عليها فى بطولة العالم للشباب طوكيو - اليابان ٢٠١٩ فى رياضة الجودو هى بالترتيب : (اليابان ، فرنسا ، البرتغال ، هولندا ، جورجيا ، كندا ، الكيان الصهيونى ، اوكرانيا، جمهورية التشيك ، روسيا).
- ٢- كما اوضحت نتائج الدراسة حصول مهارات فنون الرمي بالذراعين (تى - وازا ) المنفذه فى البطولة على اعلى معدل تكرار حيث بلغ مجموع تكرارها ٢٤٧ مهارة ، تليها فنون الرمي بالقدمين (آشى - وازا ) حيث بلغ مجموع تكرارها ١٧٨ مهارة ، ثم فنون الرمي بالخصر (جوشى - وازا ) حيث بلغ مجموع تكرارها ١٥٢ مهارة.
- ٣- بلغ مجموع تكرار مهارات التثبيت الأرضى (اوسايكومى وازا) المنفذه فى البطولة ١٤٧ مهارة.
- ٤- وجاء ترتيب فنون الرمي باستخدام التضحية (سوتيمى وازا) من حيث اعلى معدل تكرار للمهارات المنفذه فى البطولة لصالح مهارات الرمي بالسقوط على الجنب (يوكو سوتيمى وازا) حيث بلغ مجموع تكرارها ١٣٥ مهارة ، تليها مهارات الرمي بالسقوط على الظهر (ما سوتيمى وازا) حيث بلغ مجموع تكرارها ١٠٦ مهارة.

### التوصيات :

- ١- وضع برامج تدريبية لتطوير اهم المهارات التى تم تنفيذها خلال البطولة للاعبى الجودو الكبار و الناشئين .
- ٢- إجراء دراسات تحليلية لبطولات عالمية او دولية اخرى للاطلاع على ما هو حديث فى الاداءات المهارية المنفذه والمحقة لنتائج وتعديلات القانون .
- ٣- ضرورة الاهتمام بالتدريب على مواقف تشابه تلك المواقف التى تحدث خلال المباريات كالهروب من المنافس او عمل هجوم مضاد وربط ذلك بالتحركات الايجابية للاعبين.
- ٤- الاهتمام بتدريب اللاعبين على الرمي اثناء التحرك فى جميع الاتجاهات.

## المراجع العربية

الدسوقي ، خلف .(٢٠٠٠). تأثير برنامج تدريب للإعداد البدني الخاص على مستوى أداء بعض المهارات الحركية للرمى من أعلى والتثبيت الأرضي للناشئين فى الجودو . (رسالة دكتوراه غير منشوره) : جامعة قناة السويس ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد .

El-Desouky, Khalaf (2000). *The effect of a special physical preparation training program on the level of performance of some motor skills for shooting from above and ground stabilization for juniors in judo.* (Unpublished doctoral thesis): Suez Canal University, Faculty of Physical Education, Port Said.

الدسوقي ، خلف .(٢٠٠٦). دراسة تحليلية لتحركات القدمين الإيجابية والأداءات الهجومية المركبة للاعبى الجودو فى بطولة العالم ٢٠٠٥ : جامعة بورسعيد ، كلية التربية الرياضية ، المجلة العلمية للدراسات والبحوث ، العدد ١٣ .

El-Desouky, Khalaf. (2006). *An analytical study of positive feet movements and complex offensive performances of judo players at the 2005 World Championships: Port Said University, Faculty of Physical Education, Scientific Journal of Studies and Research, No. 13.*

حجازى ، شرين.(٢٠٠٢م). دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات فى رياضة الجودو. (رسالة ماجستير غير منشوره): جامعة القاهرة ، كلية التربية الرياضية للبنات.

Hegazy, Sherine. (2002). *An analytical study to get acquainted with effective skills and their effect on the results of matches in judo.* (Unpublished Master Thesis): Cairo University, Faculty of Physical Education for Girls.

سمير ، حسين .(٢٠١٨م). ما هو تعريف التحليل من :

<https://ujeeb.com/%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%88%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D9%84%D9%8A%D9%84> .

Samer, Hussein. (2018 AD). *What is the definition of analysis from :* <https://ujeeb.com/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%88%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D9%84%D9%8A%D9%84> .

عزت ، خالد .(٢٠٠٧م). تأثير برنامج تمرينات نوعية لتنمية القدرات التوافقية على بعض مظاهر الانتباه ومستوى الأداء الفني لناشئى رياضة الجودو. (رسالة دكتوراه غير منشوره) : جامعة المنصورة ، كلية التربية الرياضية.

Ezzat, Khaled. (2007). *The effect of a qualitative training program to develop harmonic abilities on some aspects of attention and the level of technical performance of the judo sport*. (Unpublished doctoral thesis): Mansoura University, Faculty of Physical Education.

علاوى ، محمد . (١٩٩٢م). *سيكولوجية التدريب والمنافسات* . ط ٧ : دار المعارف، القاهرة.

Allawi, Mohammad. (1992 AD). *Psychology of training and competitions*. 7th floor: Dar Al-Maaref, Cairo.

عوض ، طارق. (٢٠٠٤م). *تأثير تطوير التحمل الخاص على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمستوى المهارى للتثبيت الارضى (أوسايكومى وازا) لدى الناشئين من ١٥ إلى ١٧ سنة فى رياضة الجودو: جامعة الأسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنات ،المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد ٢٧ .*

Awad, Tarek . (2004). *The effect of developing special tolerance on some physiological variables and the skill level of ground stabilization (Oseikumi waza) among young people from 15 to 17 years in judo: Alexandria University, Faculty of Physical Education for Girls, Scientific Journal of Physical Education and Sports, No. 27.*

عوض ، طارق. (٢٠٠٥م). *دراسة فعالية التنيك الهجومى التخصصى لبعض فنون اللعب من أعلى "تاجى وازا" فى بطولة العالم الرابعة والعشرون للرجال فى رياضة الجودو بالقاهرة ٢٠٠٥ م : جامعة بورسعيد، كلية التربية الرياضية ، المجلة العلمية للدراسات والبحوث ، العدد ١١ .*

Awad, Tarek . (2005). *Study the effectiveness of specialized offensive technique for some of the playing arts from the highest "Nagy Waza" in the twenty-fourth world men's championship in judo in Cairo 2005 : Port Said University, Faculty of Physical Education, Scientific Journal of Studies and Research, No. 11.*

#### قائمة المراجع الأجنبية

Barucci . Desmarwood . (1997). *Critical Judo first Published by A & C Black , 35 Bedford Row, London.*

Hoare .Syd . (1999) . *The A.Z. of judo published by Ippon Books, LTD, 447 Highroed , London, N/2 OAF ,England.*

Kumo. Isao & Sato .Nobuyki . (1999) . *Best Judo third Printing Japan.*

Pat . Dmitry . (1990). *Judo for ladies, firsit paper back edition, by Charles E. Tutiel Co ,Inc.*

Tamora.S, Sato.K, Yokomoura.M, Tsuyki.K. . (1996) . *Echocardiographic analysis in elite Japanese Judo a Thletes, medecinedu sport (paris)67 (1) Juine.*