

# فاعلية برنامج قائم على مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للعى بمهارات التحرير الصحفى الإلكتروني لدى أخصائى الإعلام التربوى

د. شىماء صبرى عبدالحمىد أحمد حلوة \*

## مستخلص البحث

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للوعى بمهارات التحرير الصحفى الإلكتروني لدى أخصائى الإعلام التربوى ، ويعد هذا البحث من البحوث شبه التجريبية، وتكونت عينة البحث من ثلاثين أخصائى إعلام تربوى بمحافظة القليوبية. واستخدمت الباحثة مقياس الوعى بمهارات التحرير الصحفى الإلكتروني كأداة من أدوات جمع البيانات، وتم تطبيقه على أفراد العينة للتعرف على مهارات التحرير الصحفى الإلكتروني لديهم. وأشارت نتائج البحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيق القبلى ومتوسطى درجات التطبيق البعدي لدى أخصائى الإعلام التربوى فى مقياس مهارات التحرير الصحفى الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي. وجود فروق ذات دلالة بين متوسطى درجات التطبيق القبلى ومتوسطى درجات التطبيق البعدي لدى أخصائى الإعلام التربوى فى مقياس الوعى بفنون التحرير الصحفى الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي، وجود فروق ذات دلالة بين متوسطى درجات التطبيق القبلى ومتوسطى درجات التطبيق البعدي فى أهداف وخصائص التحرير الصحفى الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي، ووجود فروق ذات دلالة بين متوسطى درجات التطبيق القبلى ومتوسطى درجات التطبيق البعدي لدى أخصائى الإعلام التربوى فى الكتابة الصحفية الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي. لذا تشير نتائج البحث التأكيد على فاعلية البرنامج القائم على مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للوعى بمهارات التحرير الصحفى الإلكتروني لدى أخصائى الإعلام التربوى

**الكلمات المفتاحية:** مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت – مهارات التحرير الصحفى الإلكتروني

\* تم ترقيتها سياتها بهذا البحث لدرجة استاذ مساعد بقسم الاعلام بكلية التربية النوعية – جامعة بنها.

## **Abstract**

The purpose of the current research is to investigate the effectiveness of a program based on Team Based Learning Approach via Internet in developing awareness of Electronic Editing Skills among Educational Media Specialists. The design of the research was quasi experimental research. The participants of the research were thrity (N= 30) educational media specialists at Qalubia governorate. They were tested before and after the treatment. They were taught through using Team Based Learning Approach via Internet. The instrument of the research included awareness of electronic editing skills scale as a tool for data collection. The results of the research revealed a statistically significant difference between the mean scores of the study participants in the pre and post administration of the awareness of electronic editing skills scale in favor of the post administration. There is a statistically significant difference between the mean scores of the study participants in aims and functions of electronic editing of the pre and post administration of the awareness of electronic editing skills scale in favor of the post administration. There is a statistically significant difference between the mean scores of the study participants in electronic journal writing of the pre and post administration of the awareness of electronic editing skills scale in favor of the post administration. Therefore, the results confirmed the effectiveness of of a program based on team based learning approach via internet in developing awareness of electronic editing skills among educational media specialists

**Keywords:** Team Based Learning Approach via Internet -  
Electronic Editing Skills

## مقدمة

يعيش العالم فى الفترة الأخيرة ثورة علمية وتكنولوجية كبيرة، كان لها تأثير واضح على جميع جوانب الحياة بصفة عامة والتعليم بصفة خاصة، فقد أصبح التعليم مطالباً بالبحث عن أساليب ونماذج تعليمية جديدة لمواجهة العديد من التحديات مثل زيادة الكم المعلوماتى فى جميع فروع المعرفة، ونتيجة لذلك ظهرت تكنولوجيا التعلم عبر الانترنت والتعلم القائم على الويب، وعندما تطور الويب إزداد الاهتمام بالتعلم الإلكتروني، وأصبحت هناك حاجة إلى البحث فى التعلم التعاونى الإلكتروني وسبل تطويره لتحقيق مخرجات التعلم المستهدفة، ونتيجة التغيرات السريعة الناجمة عن التقدم العلمى والتكنولوجى وتقنية المعلومات، أصبح من الضرورى مواكبة العملية التعليمية لهذه المتغيرات لمواجهة المشكلات التى قد تتجم عنها مثل التضخم المعرفى وزيادة اعداد الطلاب ونقص المتعلمين المتخصصين وبعد المسافات، وقد أدت هذه التغيرات إلى ظهور مفهوم التعليم والتعلم الإلكتروني.

ويمثل التعلم الإلكتروني صناعة العصر الحديث لما من قله نوعية فى مجال التعليم وفعالة لحل الكثير من المشكلات التعليمية مثل الصعوبات التى يواجهها المتعلمين فى المقررات التقليدية فالتعلم الإلكتروني يمكن الطالب من تحمل مسؤولية اكبر فى العملية التعليمية عن طريق الاستكشاف والتعبير والتجربة، فنتغير الأدوار حتى يصبح الطالب اكثر ايجابية بدلا من دوره كمتلق والمعلم موجهها بدلا من ملقن، ولذا يجب أن يأخذ التعلم الإلكتروني موقعا مناسباً فى الخطوط الأساسية فى حركة الإصلاح التربوى لذا كان لابد من انتاج المقررات الإلكترونية التى تمثل شكل من أشكال تطوير طرق التدريس التقليدية من حيث طريقة العرض أو تبسيط وتعميق محتوى المادة العلمية (منال شوقي بدوى، 2017).

ويعد الإعلام التربوى بمثابة أحد أهم الوسائل التعليمية والتربوية التى تساهم فى التنمية العقلية، فهو نوع متخصص من أنواع الإعلام العام، فيمتلك مجموعة من العناصر الإتصالية التى تتمثل فى أخصائى الإعلام التربوي والطلاب المشاركون والرسائل الإعلامية المقدمة عن طريق وسائل الإعلام العامة والمدرسية، لذا يسهم الإعلام التربوى فى تحسين العملية التعليمية كمنشأ إعلامى داخل، ومع تزايد المعرفة وتكنولوجيا الإتصال والأقمار الصناعية والانترنت جعل الوصول للمعلومات بالأمر السهل لجميع الأفراد فى المجتمع، لذا لم يكن أخصائى الإعلام التربوى بعيدا عن هذه التطورات بل أصبح مشاركا كعضو أساسى فى منظومة العملية التعليمية، فأصبح الإعلام التربوي بمثابة نظام تربوى يستجيب لمطالب التربية بشكل مستمر، ومما لاشك فيه أن التربية والإعلام بمثابة عنصران ثقافيان متفاعلان يلتقيان على أرضية مشتركة، ليتمكن القول بأن العملية الإعلامية فى بعض جوانبها عملية تربوية والعملية التربوية هى عملية إعلامية (مروة أحمد عوف، 2012).

ويعد أخصائى الإعلام التربوى الركيزة الأساسية التى يقوم عليها نشاط الإعلام التربوى داخل المؤسسات التعليمية، حيث يمثل الدعامة الأساسية لنشر الإعلام التربوى داخل المدرسة ليساعد على تدعيم وتنمية قدرات الطلاب ورعاية الموهوبين اعلاميا وصقل قدراتهم، ولهذا فإن نجاح الأنشطة الإعلامية داخل المدرسة وفعاليتها فى العملية التعليمية يتوقف بالضرورة على موقف الأخصائى من هذا النشاط وبمدى اهتمامه أو تهمله له ، حيث أن للأخصائى دور لا يستهان به فى نجاح وفعالية الإعلام المدرسى (السيد محمود عثمان أحمد ، 2017).

ويسهم اخصائى الاعلام التربوى بدور فعال وهام فى تنشئة أجيال المستقل، فيجب أن تتطور أفكاره وأن يعطى له الفرصة لتجديد خبراته وتنمية مهاراته بشكل دائم ومستمر مما يساعد فى تحسين أدائه، وبالرغم من أهمية النشاط الإعلامى بالمدارس والتأكيد على ضرورة تأهيل وتدريب القائمين عليه إلا أن الواقع يؤكد على وجود نواحي قصور وضعف فى أداء مهام وواجبات هذا النشاط مما ينعكس بدوره على النشاط ومضمونه ونقص قدرة القائمين على توجيهه بشكل علمى مدروس، فكان من الضرورى عقد برامج تدريبية متخصصة لأخصائى الاعلام التربوى بالمدارس تهدف الى تجديد معارفه وصقل مواهبه واكسابه خبرات ومهارات جديدة وتنمية وتعديل دوافعه واتجاهاته.

كما يؤدي أخصائى الاعلام التربوى دور هاما فى المجال المدرسى فهو شخص متخصص فى الاعلام التربوى تم اعداده فنيا ومهنيا فى احدى كليات التربية النوعية قسم الاعلام التربوي أوكلية الاعلام ليمارس دوره المهني من أجل النجاح فى العملية التى يتم من خلالها استخدام الانشطة الإعلامية فى المدارس سواء كانت صحافة المدرسية أوإذاعة المدرسية أو مسرح مدرسي، ليسهم فى تقديم رسائل اعلامية ذات أهداف تربوية مناسبة للمرحلة السنوية، وتقدم من خلال الطلاب بهدف بناء شخصية متكاملة للجماهير المدرسي تقوم على أساس الوعي والإدراك لواقع المجتمع الذى يعيشون فيه(محمد شوقى حذيفة ، عبدالخالق ابراهيم عبدالخالق زقزوق، 2016).

ويعتمد الإعلام التربوى فى برامج على التخطيط الجيد فى ضوء الخطة الشاملة للدولة وتحديد الأهداف التربوية والإعلامية فى البرامج مع مراعاة الإمكانيات المادية والبشرية والإهتمام بمحتويات ومضامين برامج الإعلام التربوى، وتسهم التكنولوجيا فى لقاء الضوء على مهارات التحرير الصحفى إلكترونياً والتى تتمثل فى مهارات الوصول للمعلومات ومصادر المواد الصحفية والإعداد للماده الصحفية، وتحرير الفنون الصحفية والقوالب الصحفية المتنوع.

فالتحرير الصحفى الإلكتروني هو فن تحويل الأحداث والأفكار والمعلومات والقضايا المطروحة الي مادة صحفية واضحة ومفهومة للمستخدم

علي الشاشة الإلكترونية، ويؤدي دورا هاما في تبسيط المعلومات الأفكار بغرض فهمها، والتعرف علي مجريات الأمور في بشكل يجذب انتباه جمهور وسائل الإعلام بغرض التأثير عليه بالفكرة المقدمة وارشاده وتوجيهه باتخاذ الموقف المناسب تجاه الأفكار والقضايا المطروحة.

### مشكلة البحث

بعد التحرير الصحفي الإلكتروني عملية اتصال جماهيرية متكاملة الأطراف ومستمرة، يقوم فيها القائم بالاتصال أو المرسل بجمع المعلومات الصحفية ومعالجتها وصياغتها كرسالة أو مضمون أو محتوى صحفي معين في شكل قالب صحفي مناسب قد يكون حديثاً أو خبراً أو مقالاً، ثم يرسل أو يبيت من خلال وسيلة اتصال جماهيرية هي الصحيفة كانت أو مجلة إلى المستقبل أو الجمهور القارئ للصحيفة لتحقيق الأهداف التي تسعى الصحيفة من أجل تحقيقها كوسيلة اتصال جماهيرية والمرتبطة بسياساتها التحريرية كالإعلام والتفسير.

وبالرغم من أهمية معرفة أخصائي الإعلام التربوي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني، إلا أن هناك تدني في تلك المعرفة بين هؤلاء الإخصائيين، ويتضح ذلك من خلال إجراء الباحثة مقابلات مع عدد من أخصائي الإعلام التربوي في بعض المدارس بمحافظة القليوبية، واتضح للباحثة وجود قصور في معرفتهم بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني في الصحافة المدرسية، ولاحظت أيضاً أن أخصائي الإعلام التربوي مفتقدين لكثير من الوعي بهذه المهارات مثل (أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني، لغة التحرير الصحفي الإلكتروني، المستويات التحريرية للكتابة الصحفية الإلكترونية، سمات التحرير الصحفي الإلكتروني، وفنون التحرير الصحفي الإلكتروني)، وغيرها من المهارات الفنية المستخدمة، لذا فقد اتهم المعرفة بهذه المهارات تحتاج إلى مزيد من التنمية، فمن هنا ظهرت مشكلة البحث في ملاحظة الباحثة وجود تدني في الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لدي أخصائي الإعلام التربوي.

وللتأكد من هذا التدني أجرت الباحثة دراسة استطلاعية على عينة من أخصائي الإعلامي التربوي بمحافظة القليوبية بإدارة طوخ التعليمية وإدارة بنها التعليمية، محافظة القليوبية قوامها (20) أخصائي، وتضمنت الدراسة الاستطلاعية استبيان حول الوعي بالمهارات الفنية للتحرير الصحفي الإلكتروني، وأكدت نتائج الدراسة الاستطلاعية أن غالبية الإخصائيين لديهم تدني في الوعي بهذه المهارات، ومن هنا تظهر فاعلية البرنامج القائم على مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الإعلام التربوي.

### تساؤلات البحث

وفي ضوء ما سبق يمكن صياغة التساؤل الرئيسي الآتي:

ما فاعلية برنامج قائم على مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الإعلام التربوي.  
وينبثق من التساؤل الرئيسي التساؤلات الفرعية الآتية:-

- ما أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- ما لغة التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- ما سمات التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- ما مراحل التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- ما خطوات التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- ما أشكال تقديم المادة الإعلامية في الصحف الإلكترونية؟
- ما المعايير الخاصة بالتحرير الصحفي الإلكتروني؟
- ما القوالب الفنية المستخدمة في التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- ما قابلية أخصائي الإعلام التربوي في الوعي بالمهارات الفنية للتحرير الصحفي الإلكتروني؟

#### فروض الدراسة

يسعى البحث الحالي للتحقق من صحة الفرض الرئيسي:-

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين استخدام أخصائي الإعلام التربوي لمدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت والوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني.  
وينبثق من الفرض الرئيسي الفروض الآتية:-

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدى أخصائي الإعلام التربوي في مقياس الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدى أخصائي الإعلام التربوي في فنون التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.

الفرض الثالث: توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدى أخصائي الإعلام التربوي في أهداف وخصائص التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.

الفرض الرابع: توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدى أخصائي الإعلام التربوي في الكتابة الصحفية الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي.

## أهداف البحث

يهدف البحث الحالي التعرف على فاعلية برنامج قائم علي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني بهدف التعرف على:

- مدى معرفة أخصائي الإعلام التربوي بأهداف التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- لغة التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- سمات التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- مراحل التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- خطوات التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- القوالب المستخدمة في التحرير الصحفي الإلكتروني؟
- الأشكال تقديم المادة الإعلامية في الصحف الإلكترونية؟
- المعايير الخاصة بالتحرير الصحفي الإلكتروني؟
- القوالب الفينة المستخدمة في التحرير الصحفي الإلكتروني؟

## أهمية البحث

تستمد هذه الدراسة أهميتها من خلال موضوعها حول فاعلية برنامج قائم علي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لدي أخصائي الإعلام التربوي، لذا تكمن أهمية البحث في الأتي :

- يعد التعلم بالفريق عبر الانترنت بمثابة استراتيجية تعليمية تشمل مجموعات صغيرة متعددة حيث يجب على المتعلمين المشاركة فيها بنشاط.
- يعد التعلم بالفريق عبر الانترنت شكلاً مبتكراً للتعلم التعاوني حيث يتمثل الهدف منه في إنشاء سياق تحفيزي يصبح المتعلمين فيه مسؤولين عن تعلمهم.
- التعرف على مهارات التحرير الصحفي الإلكتروني .
- التأكيد على دور التعلم بالفريق عبر الإنترنت في الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني.

## مصطلحات البحث

### أخصائي الإعلام التربوي

عرف أحمد حسين محمد حسن (2016) أخصائي الإعلام التربوي على أنه هو أخصائي الصحافة المدرسية وأخصائي المسرح المدرسي من خريجي أقسام الاعلام التربوي بكليات التربية النوعية، والقائم على تنفيذ خطة الأنشطة الإعلامية المدرسية( الصحافة، المسرح) في المدارس من خلال الطلاب، لتقديم رسالة إعلامية

من خلال وسائل الإعلام المدرسي ذات أهداف تربوية، وإعداد الطلاب معرفياً ووجدانياً ومهارياً مع توفير كافة الإمكانيات اللازمة على أساس تخطيط مسبق لكافة أنواع الأنشطة المستخدمة في كل مرحلة تعليمية

وأوضح **أشرف رجب عطا الله (2017)** أخصائى الإعلام التربوى بأنه أحد الكوادر البشرية من خريجي أقسام الإعلام بالكلديات الجامعية ( التربية النوعية , الآداب، الإعلام ) الذين يعملون فى قطاع التربية والتعليم قبل الجامعى، ولا بد من اعدادهم أكاديمياً ومهنياً وتربوياً حيث تعتمد مهنتهم على القيام بالاشراف على أنشطة الإعلام التربوى سواء كانت صحافة أو إذاعة أو مسرح وغيرها، للعمل على تقديم إعلام تربوى هادف وتحقيق مبادئ التربية الإعلامية، وتتبنى الباحثة هذا التعريف لأنه تعريف شامل وأكثر ارتباطاً بهدف البحث.

### التحرير الصحفى الإلكتروني

توضح **ليلى عبد المجيد ومحمود علم الدين (2008)** التحرير الصحفى بأنه عملية اتصال جماهيرية متكاملة الأطراف ومستمرة، يقوم فيها القائم بالاتصال أو المرسل بجمع المعلومات الصحفية ومعالجتها وصياغتها كرسالة أو مضمون أو محتوى صحفى معين سياسى أو اقتصادى أو رياضى أو نص صحفى فى شكل قالب صحفى مناسب قد يكون حديثاً أو خبراً أو مقالاً، ثم يرسل أو يبث من خلال وسيلة اتصال جماهيرية، وهى الصحيفة أو الجريدة كانت أو مجلة إلى المستقبل أو الجمهور القارئ للصحيفة لتحقيق الأهداف التى تسعى الصحيفة من أجل تحقيقها كوسيلة اتصال جماهيرية والمرتبطة بسياستها التحريرية كالإعلام أو التفسير أو التركيز على محور اجتماعى أو اقتصادى أو سياسى، للمساهمة فى تشكيل الرأى العام فى أسلوب أو اتجاه معين من خلال ردود الفعل، أو رجوع الصدى.

ويعرف **أسامة عبدالرحيم (2003)** أن التحرير الصحفى بمفهومه الصحفى كخطوة من خطوات إصدار المجلة، هو العملية اليومية أو الأسبوعية أو الشهرية حسب دورية الإصدار، والتى يقوم فيها المحرر الصحفى بالصياغة، وتعد الكتابة الصحفية عملية فنية يتم من خلالها تحويل الوقائع والأحداث والأفكار والآراء والخبرات فى تصورات ذهنية وأفكار إلى لغة مكتوبة ومفهومة للقارئ العادى، فهى الأداة التى يتم من خلالها تحويل المضمون أو المادة الصحفية إلى الفنون التحريرية المتنوعة مثل الخبر والحديث والتحقيق والمقال، لذا فالتحرير الصحفى الإلكتروني هو فن تحويل الأحداث والأفكار والمعلومات والقضايا المطروحة الي مادة صحفية واضحة ومفهومة للمستخدم علي الشاشة الإلكترونية، ليؤدي دورا هاما في تبسيط المعلومات الأفكار بغرض فهمها، والتعرف علي مجريات الأمور في بشكل يجذب انتباه جمهور وسائل الإعلام بغرض التأثير عليه بالفكرة المقدمة وارشاده وتوجيهه باتخاذ الموقف المناسب تجاه الأفكار والقضايا المطروحة، وتتبنى الباحثة هذا التعريف لأنه تعريف شامل وأكثر ارتباطاً بهدف البحث.



## التعلم بالفريق عبر الإنترنت

يعرف (2004) **LeMond** التعلم بالفريق عبر الإنترنت علي انه شكل منظم للتعلم في مجموعات صغيرة يركز على إعداد المتعلم خارج الفصل الدراسي وتطبيق المعرفة في الصف، حيث يتم تنظيم المتعلمين بشكل استراتيجي إلى فرق متنوعة يعملون معا طوال الفصل الدراسي، ويتميز الفريق بمستوى عال من الالتزام الفردي لرفاهية الفريق بالإضافة إلى مستوى عال من الثقة بين أعضاء الفريق، ويقضي الأعضاء وقتا في قواعد البيانات والشبكة العالمية، ويتفاعلون بشكل متزامن في مناقشة أو محادثة غير متزامنة عبر البريد الإلكتروني والتفاعل معا، وتجميع المصادر العلمية من أجل تحقيق الأهداف المشتركة والمهام الصعبة.

ويري (2012) **Inuwa et al.** أن التعلم القائم على الفريق عبر الإنترنت شكلا مبتكرا للتعلم التعاوني حيث يتمثل الهدف منه في إنشاء سياق تحفيزي يصحح المتعلمين فيه مسؤولين عن تعلمهم، وقد تم تصميمه كاستراتيجية تعلم نشطة تعزز المسائلة الفردية والجماعية حيث تعمل مجموعات صغيرة من الطلاب معا للإجابة عن الأسئلة وحل المشكلات وتتبنى الباحثة هذا التعريف لأنه تعريف شامل وأكثر ارتباطاً بهدف البحث.

### محاوور البحث

يتناول البحث الحالي ثلاثة محاور أساسية : يستعرض المحور الأول الإطار النظري والدراسات المرتبطة ، أما المحور الثاني فيستعرض إجراءات البحث والمحور الثالث يستعرض نتائج البحث وتفسيرها وذلك على النحو التالي :

#### المحور الأول : الإطار المعرفي والدراسات المرتبطة:

#### الدراسات السابقة الخاصة بأخصائي الإعلام التربوي :

دراسة **أشرف رجب عطا الله** (2017) استهدفت قياس مدى توافر الكفايات المهنية الأساسية لدى أخصائي الإعلام التربوي ليكون قادرا مهنيا في إطار متطلبات التربية الإعلامية ومهارات القرن الحادي والعشرين، ويعد هذا البحث من البحوث الوصفية التي استخدمت أسلوب دراسة الحالة على أخصائيين الإعلام بمحافظة المنيا. واستخدم الباحث أسلوب التقويم الذاتي للأخصائيين للتعرف على مدى توفر الكفايات المهنية لديهم، وتكونت عينة الدراسة من (135) أخصائيين الاعلام التربوي بمرحلة التعليم قبل الجامعي بمحافظة المنيا بمراكزها التسع، واعتمد الباحث على اداة الاستقصاء لجمع البيانات حول مشكلة البحث من اجل تصميم مقياس للكفايات المهنية . وأكدت نتائج الدراسة إلى وجود فروق في الكفايات المهنية لدى أخصائي الإعلام

التربوي في إطار مهارات القرن الحادي والعشرين، وأشارت أيضا إلى أن سنوات الخبرة التي يمر بها أخصائيين الإعلام التربوي تسهم في تنمية الكفايات المهنية لديهم.

دراسة **محسن يوسف محمد مهني** (2017) استهدفت التعرف على أثر برنامج مقترح على تنمية مهارات تحرير وإخراج الصحف المدرسية للمرحلة الإعدادية، واعتمدت على المنهج الشبة التجريبي، بالتطبيق على عينة مكونة من (60) تلميذا من تلاميذ الفرقة الثالثة بمدرسة كوم الزهير الإعدادية بمحافظة المنيا، استخدم الباحث قائمة بمهارات تحرير وإخراج الصحف، اختبار تحصيلي لعينة الدراسة. وأكدت نتائج الدراسة بوجود فرق دال إحصائياً بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في بطاقة تقييم مهارات تحرير وإخراج الصحف المدرسية وما تتضمنه من فنون صحفية لصالح التطبيق البعدي، ووجود فرق دال إحصائياً بين الذكور والإناث في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة تقييم مهارات تحرير وإخراج الصحف المدرسية في المرحلة الإعدادية لصالح الإناث.

دراسة **هشام قابل شمس الدين** (2017) استهدفت فعالية برنامج مقترح في الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الكتابة والتحرير الصحفي لدى طلاب المرحلة الثانوية، واعتمد الباحث على المنهج الشبة التجريبي والمنهج الوصفي، وطبقت الدراسة على عينة تكونت من مجموعتين مجموعته تجريبية وعددها (15) طالبة ومجموعة ضابطة وعددها (15) طالبة من الطالبات المشاركات في أنشطة الصحافة المدرسية، واستخدم الباحث اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات وفنون الكتابة والتحرير الصحفي وإعداد اختبار لقياس مهارات الكتابة والتحرير الصحفي لدى طالبات المجموعة التجريبية. وأكدت نتائج الدراسة ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية والتطبيق البعدي للمجموعة الضابطة لصالح التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية (متوسط الرتب الأعلى في مهارات الكتابة والتحرير الصحفي ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة (Z) داله إحصائياً عند مستوى دلالة 0,01 في مهارات الكتابة والتحرير الصحفي.

دراسة **السيد محمود عثمان أحمد** (2017) استهدفت التعرف على اتجاه أخصائي الإعلام التربوي بالمدارس الحكومية نحو تطبيق معايير الجودة في الأنشطة الإعلامية في ضوء المعايير التي اقترتها الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد. وتعد هذه الدراسة من البحوث الوصفية، واستخدمت منهج المسح بالعينة، واعتمدت الدراسة على استمارة الاستبيان التي طبقت على (200) مفردة من أخصائي الإعلام التربوي بالمدارس الحكومية بمحافظة القليوبية والتي تم اختيارهم بطريقة العينة العمدية. وأشارت نتائج الدراسة أن نظام الجودة يسهم في تحقيق معايير

أداء أنشطة الإعلام التربوي بدرجة متوسطة ويرجع ذلك الى انخفاض ثقافة الجودة لدى المبحوثين وان أخصائي الإعلام التربوي يحقق أعلى مستوى فى ممارسة المهارات العملية ثم المهارات الذهنية ثم المهارات العامة والقابلة للنقل، ويرجع هذا الى اهتمام الأخصائي بالاعمال التي يظهر بها أمام الموجه وادارة المدرسة.

دراسة **أحمد حسين محمد حسن** (2016) استهدفت إلي التعرف على الدور الذي يمكن أن يسهم به أخصائي الإعلام التربوي الصحافة والمسرح في التخطيط الاستراتيجي للأنشطة الإعلامية المدرسية والمستقبل المهني من خلال (تقييمهم لواقع خطة الأنشطة الإعلامية المدرسية، ودوره في التخطيط الاستراتيجي لكل من الأنشطة الإعلامية والمستقبل المهني، وتحديد معوقاته) و دراسة تأثير متغيرات (النوع، الوظيفة، سنوات الخبرة، المرحلة التعليمية، الدورات التدريبية) على تقييم أخصائي الإعلام التربوي لخطة الأنشطة الإعلامية ، بالإضافة الى وضع مجموعة من المقترحات يمكن الاستفادة منها في زيادة فاعلية التخطيط الاستراتيجي للأنشطة الإعلامية المدرسية. وتنتمي الدراسة إلى الدراسات الوصفية، مستخدمة المنهج الوصفي (طريقة المسح بالعينة) ، وتكونت عينة الدراسة من (932) أخصائيا للصحافة والمسرح بالمدارس الحكومية بالمرحل التعليمية الثلاثة (الابتدائية، الإعدادية، الثانوية ) بمحافظات (الدقهلية، الغربية، كفر الشيخ، الشرقية، سوهاج، القاهرة)، واستخدمت الدراسة استبانة التخطيط الاستراتيجي للأنشطة الإعلامية والمستقبل المهني لأخصائي الإعلام التربوي (الصحافة والمسرح ) كأداة من ادوات جمع البيانات، وأكدت نتائج الدراسة على الدور الذي يسهم به أخصائي الإعلام التربوي الصحافة والمسرح في التخطيط الاستراتيجي للأنشطة الإعلامية المدرسية والمستقبل المهني.

دراسة **أسماء بكر الصديق توفيق الولي**. شادية محمد جابر الدقناوي, **عبدالرحيم أحمد سليمان درويش** (2015) استهدفت التعرف على الدور الذي يقوم به أخصائي الإعلام التربوي فى نشر مفاهيم التربية الإعلامية والتعرف على المعوقات التي تعوق أخصائي الإعلام التربوي عن أداء دوره فى نشر مفاهيم التربية الإعلامية، وتنتمى هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية التي تركز على فهم الظاهرة واعتمدت على منهج المسح الشامل والمسح بالعينة بشقه الميداني. وطبقت الدراسة الميدانية على أخصائي الإعلام التربوي بالمرحلة الإعدادية فى محافظة دمياط وبلغ قوامها (100) مفردة، وطبقت أيضا الدراسة الميدانية على عينة من طلاب المرحلة الإعدادية فى محافظة دمياط بلغ عددها (400) مفردة. وأشارت نتائج الدراسة إلى ضرورة تدريس التربية الاعلامية بكليات التربية النوعية فى ضوء متغيرات العولمة التي تتطلب ضرورة تقديم التربية الاعلامية للنشء وتعريفهم بالاسس النظرية للتربية الاعلامية من حيث المفهوم والاهداف والمبادئ والمداخل.

دراسة **محمد شوقى حذيفة** , **عبدالخالق ابراهيم عبدالخالق زقزوق**(2016) استهدفت الوقوف على اثر برنامج تدريبي مقترح فى تنمية مهارات اخصائى الاعلام

التربوى لتعزيز العملية التعليمية فى ضوء التكنولوجيا الحديثة ويحتوى البرنامج على معلومات ومهارات وارشادات تهدف الى التخطيط العلمى لطرح القضايا التربوية والمشكلة المتعلقة بالعملية التعليمية. وترجع أهمية البحث إلى لفت نظر العاملين فى الشأن التربوى إلى الدور الذى يسهم به الاعلام التربوى فى تطوير الواقع الإجماعى . واستخدمت الدراسة المنهج الوصفى والمنهج شبه التجريبي. تكونت عينة الدراسة من (60) أخصائى اعلام تربوى بمديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية خريجي كلية التربية النوعية شعبة الاعلام التربوى . واعتمدت الدراسة على اداة اختبار تحصيلى لقياس الجانب المعرفى لدى اخصائى الاعلام التربوى وبطاقة تقييم منتج تعليمى لقياس الجانب الادائى لمهارات اخصائى الاعلام التربوى، واثارت نتائج الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى الجانب المعرفى والادائى لمهارات اعداد اخصائى الاعلام التربوى فى التطبيقين القبلى والبعدى لصالح التطبيق البعدى مما يؤكد على فاعلية البرنامج المستخدم فى تنمية مهارات اخصائى الاعلام التربوى.

هدفت دراسة مروة محمد أحمد عوف (2012) التعرف على مستوى أداء أخصائى الإعلام التربوى فى تنفيذ مشاريع الصحف الإلكترونية المدرسية، وتكونت عينة الدراسة من جميع أخصائى الإعلام بمديرية التربية والتعليم بدمياط والبالغ عددهم (71) أخصائى. واستخدمت الباحثة أداة الأستبيان كأداة لجمع البيانات . وأظهرت نتائج الدراسة أن معظم أخصائى الإعلام بحاجة إلى تطوير أدائهم فى تنفيذ المشاريع الإعلامية المدرسية بشكل عام والصحف المدرسية الإلكترونية بشكل خاص.

هدفت دراسة سونيا هانم على قزامل(2009) الكشف عن معايير الوعى التاريخى التى يجب أن يتمكن منها أخصائى الإعلام التربوى مع تقديم تصور مقترح لتنمية جوانب القصور فى معايير الوعى التاريخى اللازمة لاعداده فى ضوء الاعتماد الأكاديمى. وتكونت عينة الدراسة من (60) مفردة من طلبة وطالبات كليات التربية النوعية بجامعة ( المنصورة- قناة السويس) بواقع (30) مفردة من كل جامعة. وتشير نتائج الدراسة إلى عدم الاهتمام بالوعى التاريخى لدى طلاب قسم الاعلام التربوى، وعدم وجود أنشطة عملية لدى قسم الإعلام التربوى يتعاون فيها الجانب الأكاديمى للتاريخ مع الجانب التربوى الإعلامى.

#### الدراسات السابقة للتعلم القائم على الفريق عبر الانترنت

دراسة (2015) Helwa وهدفت الى توضيح فاعلية استخدام التعلم القائم على الفريق والمتمركز حول الكمبيوتر فى تنمية مهارات العرض فى اللغة الانجليزية وتقليل القلق اللغوى لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية، ويعد هذا البحث من البحوث المختلطة / المدمجة التى دمجت أساليب البحث الكمية والكيفية معا. وتكونت عينة الدراسة من عشرون طالب من الطلاب المعلمين تم اختيارهم عشوائيا من

طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية جامعة بنها، جمهورية مصر العربية. هذا وقد تم اختبار عينة الدراسة قبل اجراء المعالجة وبعد تطبيق برنامج التعلم القائم على الفريق والمتمركز حول الكمبيوتر . واشتملت ادوات الدراسة على مقياس فى مهارات العرض , ومقياس فى القلق اللغوى ومقابلة شبه منظمة . و اشارت نتائج البحث الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الطلاب (عينة الدراسة ) فى القياس القبلى و البعدى فى مهارات العرض فى اللغة الانجليزية لصالح القياس البعدى. و اشارت النتائج ايضا الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الطلاب (عينة الدراسة ) فى القياس القبلى – البعدى فى القلق اللغوى فى اللغة الانجليزية لصالح القياس القبلى . وترجع هذه النتائج الى فاعلية استخدام التعلم القائم على الفريق والمتمركز حول الكمبيوتر فى تنمية تلك المهارات والتغلب على القلق اللغوى لدى الطلاب المعلمين .

وهدفت دراسة (2014) **Rasih** الى تقييم فعالية وسائل الإعلام الاجتماعية لتعزيز التعليم والتعلم في بيئة تعلم تعتمد على الفريق، فقد أدى استخدام التكنولوجيا الرقمية عبر Facebook إلى تعزيز التعلم القائم على الفريق خارج الفصل الدراسي ، مع استكمال الدروس المباشرة، وقد تعرض الطلاب أيضاً إلى العديد من آليات التعلم المتمحورة حول الطلاب بما في ذلك عروض الملصقات ومنتديات الخبراء في محاولة لتوفير تجربة تعليمية أكثر شمولية، تم تقييم تجربة التعلم للطلاب والتحفيز من خلال تحليل المحتوى ونشرها على الفيسبوك. وأظهرت النتائج بوضوح الأثر الإيجابي الذي كان للاستراتيجية المستندة إلى الفريق على تجربة تعلم الطلاب وحوافزهم، حيث كان ينظر إلى الفيس بوك في الواقع على أنه أداة مبتكرة وفعالة في بيئة تعلم تركز على الطالب والتي تثير تجارب الطلاب التعليمية ، وتزيد من أهمية الموضوع وتشجع الطلاب على التعاون بفعالية مع أقرانهم، وأدى استخدام Facebook في إعداد فريق تربوي قائم على تعزيز عملية التعليم والتعلم بشكل كبير حيث أتاح للمعلم الاستفادة من أساليب التعلم الرقمية للطلاب وتوفير طرق مبتكرة لإشراك الطلاب وتحفيزهم في عملية التعلم.

هدفت دراسة كلا من (2010) **Abidin and Saleh** تقديم بعض النتائج النوعية للمهارات التي اكتسبها المشاركون من خلال عملية التعلم وشارك في الدراسة (242) طالبا، وتم تجميعهم عشوائياً في (51) فريقاً لتطوير عملية التعلم القائم على الفريق، وتم الحصول على البيانات من الاستبيان والتقييم الكتابي والتأملات للتعلم والتصنيف والتواصل اللفظي وغير اللفظي أثناء المقابلات. وشملت المهارات التي أظهرها المشاركون القيادة والإدارة والاتصالات والعمل الجماعي والكتابة والتفكير النقدي وصنع القرار والعرض التقديمي. أوضحت نتائج الدراسة أن التعلم الجماعي مقبول لدى عينة الدراسة. وذكروا أنهم استمتعوا بالدورة وكانوا راضيين عن الطريقة التي تم بها تقديم الدورة والمواد المستخدمة. وقد أظهرت قدرات جمع

المعلومات من جميع أعضاء الفريق وتنظيم وتنسيق وترتيب وتقديم جميع المدخلات على القرص المضغوط وتسليمها في الوقت المناسب.

كما هدفت دراسة (Shokri 2010) استكشاف ما إذا كان نشاط مشروع الفريق يمكن أن يعزز الاستخدام المتكرر للغة الإنجليزية، وممارسة استراتيجيات المتعلمين، وتعزيز الثقة بالنفس لدى المتعلمين. وقد ركز على كيفية قيام مهمة مشروع الفريق بمساعدة الطلاب في تطوير مهاراتهم اللغوية وتنمية المهارات الأساسية الضرورية أيضًا. اعتمدت هذه الدراسة على الطريقة الكمية من خلال الحصول على ردود فعل الطلاب من خلال تطبيق أداة استبيان، حيث تم اختيار (60) مشاركًا للرد على الاستبيان. وكشفت نتائج الدراسة أن قدرة الطلاب على التحدث قد تحسنت من خلال استخدام التعلم الجماعي، لذلك يمكنهم تقديم أفكارهم ومناقشتها بثقة، وكشف أيضًا أن الطلاب لديهم مواقف وأحكام إيجابية تجاه استخدام مشروع الفريق كتقنية تعليمية في الفصول الدراسية.

واستهدفت دراسة (Reid-Hector 2006) التعرف على دور ممارسات التعلم القائمة على الاستقصاء في عملية تعلم الفريق (TL) ، والآليات التي تم إنشاؤها لتبادل أو نقل التعلم إلى الفرق الأخرى في إطار بحث عملي أكبر، وتكونت عينة الدراسة من (18) متدرب مقسمين إلى فرق. وتم اختيار مدرب التعلم الخاص بالفريق كأحد أفراد النخبة الذين تمت مقابلتهم لأن هذا العضو كان لديه خبرة في مجال التعلم الجماعي والتنظيمي، وجمع البيانات بشكل منهجي من خلال المقابلات ومراجعة الوثائق ، والملاحظات الميدانية من المقابلات وملاحظات المشاركين ومراجعة الوثائق المواد، ومسح التعلم الجماعي (TLS). أوضحت نتائج الدراسة أن ممارسات التعلم القائم على الاستقصاء ساعدت على تيسير تعليم الكبار القائم على الخبرة على مستوى الفرد والفريق والتنظيم، كما تم تسهيل تعلم الفريق وإنشاء آليات لنقل التعلم إلى فرق أخرى في المؤسسة .

هدفت دراسة (LeMond 2004) التعرف على استخدام التواصل عبر الكمبيوتر القائم على الفريق (CMC) في تعلم اللغات الأجنبية، وتضمنت عينة الدراسة (38) متعلمًا إسبانيًا جامعيًا مسجلًا في بداية الفصل الدراسي الثالث باللغة الإسبانية ، لأن المتعلمين في هذا المستوى قد تعرضوا بشكل عام ما يكفي من القواعد يكونوا قادرين على التواصل باللغة. وتم تقسيم المتعلمين إلى فرق. حيث عملت نفس الفرق معًا طوال الفصل الدراسي لإكمال المهام عبر الإنترنت وفي الصف. وتم تشجيعهم على استخدام وظائف Blackboard للتحضير لجميع المهام ، وكان مطلوبًا أن يكون كل اتصال Blackboard باللغة الإسبانية. أوضحت نتائج الدراسة أن التعلم القائم على الفريق عبر الإنترنت يمكن أن يزيد من مستوى المشاركة. ووجد أيضًا أن المتعلمين ينتجون لغة أكثر ، ويقدمون المزيد من الدورات في الحديث ، ويشتركون في مستويات أعلى في جلسات المؤتمرات الإلكترونية أكثر من المناقشات المباشرة.

## الدراسات السابقة لمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني

دراسة هشام قابل شمس الدين (2017) هدفت التعرف علي بناء برامج في الصحافة المدرسية الإلكترونية لطلاب المرحلة الثانوية وقياس فاعليته في تنمية مهارات الكتابة والتحرير الصحفي، واعتمد الباحث على المنهج الشبه التجريبي والمنهج الوصفي، وتم تطبيق الدراسة على عينة تكونت من مجموعتين : مجموعه تجريبية وعددها (١٥) طالبه ومجموعه ضابطه وعددها (١٥) طالبه من الطالبات المشاركات في أنشطة الصحافة المدرسية، وكانت أدوات الدراسة هي إعداد اختبار تحصيل لقياس الجانب المعرفي لمهارات وفنون الكتابة والتحرير الصحفي وإعداد اختبار لقياس مهارات الكتابة والتحرير الصحفي لدي طالبات المجموعه التجريبية. وأوضحت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق البعدي للمجموعه التجريبية والتطبيق البعدي للمجموعه الضابطه لصالح التطبيق البعدي للمجموعه التجريبية (متوسط الرتب الأعلى في مهارات الكتابة والتحرير الصحفي

دراسة عبد الله سليمان ابو بكر على (2017) هدفت التعرف على مدى استخدام الشباب الجامعي للتفاعليه في الصحف الإلكترونيه وعلاقتها بإتجاهاتهم نحو المحتوى وذلك من خلال التعرف على حجم استخدام الشباب الجامعي للتفاعليه في الصحافة الإلكترونيه ومعرفة دوافع استخدامهم لها، وتنتمي هذه الدراسة الى الدراسات الوصفيه، واعتمدت على منهج المسح الاعلامي واستخدمت إستمارة الإستبيان ومقياس الإتجاهات نحو المحتوى كأدوات لجمع البيانات، وتمثلت عينة الدراسة في مجموعه من الشباب الجامعي من سن 18 حتى سن 23، قوامها (440) مفردة بجامعتي عين شمس والمنوفية ممثلين للجامعات الحكوميه وجامعتي مصر للعلوم والتكنولوجيا و6 اكتوبر ممثلين الجامعات الخاصه، وتم تطبيق الدراسة خلال العام 2015-2016، وأوضحت نتائج الدراسة وجود علاقته ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين كثافة استخدام المبحوثين لأدوات التفاعليه عبر الصحف الإلكترونيه ومستوى الإتجاه نحو المحتوى الصحفي.

دراسة محسن يوسف محمد مهني (2017) هدفت التعرف علي أثر برنامج مقترح على تنمية مهارات تحرير وإخراج الصحف المدرسيه للمرحلة الإعدادية، اعتمدت الدراسة على المنهج الشبه التجريبي، بالتطبيق على عينة مكونة من (60) تلميذا من تلاميذ الفرقة الثالثة بمدرسة كوم الزهير الإعدادية بمحافظة المنيا وقد استخدم الباحث قائمة مهارات تحرير وإخراج الصحف، وبطاقة تقييم أعمال الطلاب إضافة لأختبار التحصيلي، وأوضحت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائياً بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في بطاقة تقييم مهارات تحرير وإخراج الصحف المدرسية وما تتضمنه من فنون صحفية لصالح التطبيق البعدي .

دراسة وليد عبد الفتاح عبد الفتاح النجار (2010) هدفت دراسته التعرف على نوعية المضامين المقدمة في الصحف المدرسية وأهم الفنون الصحفية، واعتمدت الدراسة على منهج المسح الشامل الذي يندرج تحت الدراسات الوصفية لجميع المضامين المقدمة بالصحف عينة الدراسة، وطبقت الدراسة على عينة من الصحف المصرية هم (صحيفة المورد الإلكترونيه- صوت الطالب الإلكترونيه - مجلة مدرستي - مجلة الإعلام التربوي- دنيا الطفل الإلكترونيه- النور الإلكترونيه)، واستخدم الباحث أداة تحليل المضمون للصحف المدرسية الإلكترونيه العربية والمصرية، وأوضحت نتائج الدراسة إحتلال الخبر الترتيب الأول من مجموعة فنون التحرير الصحفي ولية التقرير الإخباري والصحفي ثم المقال بكافة أنواعه.

### الإطار المعرفي للبحث

#### التعلم بالفريق عبر الانترنت:

يعد التعلم بالفريق عبر الانترنت بمثابة استراتيجية تعليمية تشمل مجموعات صغيرة متعددة حيث يجب على المتعلمين المشاركة فيها بنشاط، ويعمل المدرب كخبير في تيسير وتبسيط المحتوى حسب الضرورة، فقد وضعت في الأصل لتعزيز التعلم النشط ، ويعد أيضا طريقة جديدة إلى حد ما للتدريس حيث يعتمد المتعلمون على بعضهم البعض من أجل تعلمهم الخاص ويخضعون للمساءلة عند إعدادهم للمادة العلمية ، ففي التعلم بالفريق عبر الانترنت ، يعمل المتعلمون داخل نفس الفريق طوال فترة الفصل الدراسي.

فالأساس المنطقي لهذا الشكل هو أن الأمر يستغرق وقتاً طويلاً حتى يتعرف أعضاء المجموعة على بعضهم البعض بشكل جيد بما يكفي لبدء العمل بفعالية كفريق واحد من الناحية المثالية .

ولهذا يوصي مؤيدو التعلم بالفريق عبر الانترنت بضرورة تقسيم الطلاب الى مجموعات من من أجل ضمان أن الفريق سيكون لديه أعضائه، ثم يتم تشكيل الفرق وتصميم الأنشطة وفقاً لعدة إرشادات:

- أن تكون الفرق متوازنة بشكل صحيح فيما يتعلق ببعض المتغيرات مثل العمر والعرق والجنس ، وكذلك النواحي والقدرات الأكاديمية.
- تكون الإجراءات التي تضمن المسائلة الفردية والجماعية في مكانها الصحيح.
- تتطلب مهام المجموعة مدخلات من جميع أعضاء المجموعة .
- تتاح للمتعلمين الفرصة لتقييم أقرانهم ( LeMond, 2004 ) .

لذا يتطلب من المعلمين الذين يحاولون الانتقال من أشكال التدريس التقليدية إلى نهج التعلم الجماعي والإهتمام بثلاث تغييرات هامة:



- تتحول أهداف التعلم الأساسية للمادة بدلاً من التركيز بشكل أساسي على تعريف المتعلمون بالمفاهيم الأساسية للمادة التعليمية لضمان تعلم كيفية استخدام هذه المفاهيم.
  - تتغير دور ووظيفة المعلم فبدلاً من مجرد كونه شخصاً يوزع المعلومات والمفاهيم ، سيحتاج المعلم إلى تصميم وإدارة العملية التعليمية الشاملة.
  - يكون هناك تغيير في دور ووظيفة الطلاب في التعامل مع المادة التعليمية فبدلاً من أن يكون الطلاب متلقين سلبيين للمعلومات والمحتوى، يجب أن يكون الطلاب مسؤولين عن الاكتساب الأولي للمحتوى والعمل بشكل تعاوني مع طلاب آخرين لمعرفة كيفية استخدام المحتوى ( Michaelsen, 2008).
- ولذا فإن التغييرات في هذا التعلم لا تحدث تلقائياً فقط، بل تحدث عندما يكون المعلم قادراً على تنفيذ المبادئ الأساسية الأربعة للتعلم بالفريق عبر الانترنت وهذه المبادئ الأساسية هي:
- تشكيل المجموعات وإدارتها بشكل صحيح.
  - يكون الطلاب عرضة للمساءلة عن عملهم الفردي والجماعي .
  - تعزيز المهام الجماعية وتطوير التعلم.
  - يكون الطلاب متواجدين في الوقت المناسب ليقدموا ردود الفعل.
- ويفترض التعلم بالفريق عبر الانترنت أن أهداف التعلم يجب أن تكون موجّهة للمتعلم وتستخدم لتوجيه أنشطة التعلم الفردية والجماعية، و سلسلة من الأحداث التي تحفز المتعلمون على الانخراط في عرضهم الأولي للمحتوى قبل عرضه على زملائهم، ومن ثم قضاء معظم الوقت في العمل على المهام التي يتعلمون فيها كيفية تطبيق المعرفة (Michaelsen and Sweet, 2008)
- فوائد استخدام التعلم بالفريق في التعلم تتمثل في:**
- تخفيض عبء العمل والضغط النفسي المشترك.
  - تمكن المتعلمون استخدام مجموعة من القدرات .
  - تضمين التنوع في العملية التعليمية نظراً لأن الجمهور لديه قدرات مختلفة للتعامل مع المواقف المختلفة .
  - تمكن المتعلم إظهار مدى رضاه في العمل الجماعي.
  - يساهم الجميع في التعلم القائم على الفريق عبر الانترنت في المضي قدماً في اتجاه واضح لتحقيق أهداف مشتركة وتشاركية، ويعملون معاً لتحقيق التقدم، حيث يجمع الفريق بين الطاقة والتحفيز والخبرات للأفراد لتحقيق أكثر من

هدف، ويشعر المتعلم بدعم من أعضاء الفريق الآخرين حيث يتم احترامها وتقييمها لمساهماتها ومشاركتها وحل المشكلات معًا (Partridge, 2007).

ووفقا لذلك يعتبر التعلم القائم على الفريق عبر الإنترنت شكلاً مبتكراً للتعلم التعاوني حيث يتمثل الهدف منه في إنشاء سياق تحفيزي يصبح الطلاب فيه مسؤولين عن تعلمهم، وتصميمه كاستراتيجية تعلم نشطة تعزز المسائلة الفردية والجماعية حيث تعمل مجموعات صغيرة من الطلاب معاً للإجابة عن الأسئلة وحل المشكلات عن طريق ثلاث محاور هي:

- التحضير: حيث يدرس المتعلمون جزء من المادة العلمية مسبقاً .
  - التثبيت: حيث يثبت المتعلمون المعرفة من خلال مقياس الاستعداد الفردي والجماعي .
  - التطبيق: حيث يتم التطبيق الفعلي للبرنامج (Inuwa et al., 2012.)
- و التعلم القائم على الفريق عبر الإنترنت لديه ثلاث مراحل، حيث يخصص المدرب وقتاً كافياً للطلاب لمناقشة الأمر في المجموعة، ثم يقومون بعصف ذهني لمجموعة متنوعة من الأفكار واختيارها على أساس الإجماع، بعد ذلك يجب على المتعلمين كتابة مقترحات مصغرة تشرح المعلومات حول المشروع، وفي المرحلة النهائية تقدم المجموعات مشاريعها إلى استاذ المادة وزملائهم. (شكري 2010) .
- أوضح (Partridge, 2007) أن هناك ثلاثة مكونات أساسية للتعلم القائم على الفريق عبر الإنترنت تتمثل في:

- المهمة: ما يتم تكليف الفريق لتحقيقه .
  - الأفراد: أعضاء الفريق والفريق نفسه .
  - طريقة العمل: عندما يتم تجميع الفريق لأول مرة .
- لذا يرغب أعضاء الفريق في معرفة هدف الفريق والدور المتوقع منهم، ويدركون الحاجة إلى الاتفاق على القواعد الأساسية من أجل العمل كفريق واحد، وبالتالي تصبح ثقافة الفريق وعاداته واضحة ومحددة لجميع الأعضاء، وكذلك الطريقة التي يعملون بها.

#### دور مواقع التواصل الاجتماعي في تعزيز التعلم بالفريق عبر الإنترنت

وفي الآونة الأخيرة نجد أن التقدم التكنولوجي أصبح في تواصل قائم على الشبكة جنباً إلى جنب مع التحول نحو رؤية اجتماعية أكثر للتعلم، لذا فإن أحد الاهتمامات الخاصة بين مختلف أشكال التواصل عبر الكمبيوتر (CMC) هو الاتصال المتزامن أو في الوقت الحقيقي أو الدردشة بسبب تشابهه مع التفاعل الشفوي، وتسمح (CMC) المستندة إلى الشبكة للمتعلمين بالاتصال والتعاون مع بعضهم البعض عبر الإنترنت من خلال النص المكتوب، ولقد ثبت أن دردشة

الـ(CMC) مفيدة للتعلم وتعزيز المناقشات الشفوية المباشرة، ومعدلات المشاركة وزيادة الدافع نحو المواقف الإيجابية، ومشاركة الملفات والبحث في قواعد البيانات والويب على مستوى العالم، والتفاعل بشكل متزامن في مناقشة محدثة وغير متزامنة عبر البريد الإلكتروني ولوحات المناقشة مع المتعلمين الآخرين ليستطيع المتعلمون الحصول على أكبر قدر من المعرفة ( LeMond, 2004).

لذا فقد أصبحت مواقع الشبكات الاجتماعية مثل (Twitter، YouTube، Facebook، whatsapp) شائعة للغاية بين مستخدمي الإنترنت الذين يرغبون في مشاركة أفكارهم عن طريق مقاطع الفيديو والأنشطة الأخرى عبر الإنترنت، فاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي أصبح شكلاً شائعاً ومؤثراً في التواصل، فالأساس المنطقي لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي لأغراض التدريس والتعلم هو أنها توفر منصة أو نقطة التقاء للطلاب من أجل ان تمكنهم من التفاعل اجتماعياً مع زملائهم، وكذلك التواصل حول تعلمهم في فضاءهم الإلكتروني، بالإضافة إلى أن منتدى المناقشة عبر الإنترنت حيث يمتلك إمكانات هائلة لتعزيز التعلم والتعليم، خاصة لتطوير مهارات التعلم العليا والتعلم التفاعلي. لذا فالحاجة للتحقق في كيفية إدراك الطلاب وتقييم فعالية مواقع التواصل الاجتماعي في توفير بيئة تعليمية افتراضية سليمة يمكنها تعزيز تجربة تعلمهم عبر هذه الوسائل ((Rasiah, 2014).

فعلي سبيل المثال وصف واتساب على أنه شبكة اجتماعية يفضل المستخدمون استخدامها في الرسائل، وبالتالي فإنها طريقة مثيرة للاهتمام المتعلمون من أجل البقاء على اتصال مع بعضهم البعض وكذلك مع المعلم، حيث يروى المعلم قصة للمتعلمين ثم يقوم بإرشادهم لمواصلة المعلومة وطرح أسئلة تحفيزية، ويحاول المتعلمون الإجابة عنها في الواقع الإلكتروني الافتراضي.

**ويعتبر واتساب أداة مثالية لدعم التعلم للأسباب التالية:**

- يمكن الوصول إليه بسهولة في كل مكان تقريباً، بحيث يمكن للمتعلمون التدرب في أي وقت عن طريق إرسال واستقبال الرسائل إما على الكمبيوتر أو الهاتف المحمول.
- تحديد مقدار الوقت الذي يقضونه في قراءة هذه الرسائل وكتابتها هي ميزة أساسية للطلاب المشغولون.
- مناسباً لأي مستوى من مستويات اللغة نظراً لأنه في كتابة الرسائل، يمكن للطلاب اختيار موضوع مناسب وتركيبية نحوية تناسب مستواهم اللغوي.
- يمكن إرسال الصور والملفات والفيديو والصوت بسهولة (Chartrand 2012).

ويعد التويتر أيضاً بمثابة شبكة اجتماعية يشارك فيها أعضاء المجتمع نشاطهم الحالي بالإجابة على السؤال التالي: ماذا تفعل و يسمى هذا النوع من التفاعل

الاجتماعي بالتدوين المصغر، تمكّن أدواته المستخدمين من نشر الرسائل القصيرة التي يتم توزيعها داخل مجتمعهم، ونشر الرسائل من أجهزتهم المحمولة.

ويعتبر الفيسبوك أحد أكثر المواقع استخداماً من قِبل الأشخاص من جميع الفئات العمرية، ليس فقط كموقع للشبكات الاجتماعي، ولكن أيضاً كمنصة تعليمية تستند إلى التعلم بالفريق عبر الإنترنت والتي أصبحت معروفة في مجتمع التعليم بسرعة، حيث يحتوي الفيس بوك على العديد من التطبيقات التي تدعم التعليم والتعلم، وقد وجد أنه يغرس خبرات تعلم إيجابية بالإضافة إلى تعزيز العلاقة بين المعلمين وطلابهم. فيكمن الهدف الرئيسي للمعلم في ضمان تعلم المتعلم، فهو بمثابة المنصة الرئيسية المستخدمة لإجراء المناقشات والتحضير عبر الإنترنت لمساعدة المتعلمون في إكمال تقييماتهم المستمرة بنجاح، والتي أخذت شكل تقرير فردي بالإضافة إلى عرض تقديمي للمجموعة. (Mazer et al, 2007)

### مهارات التحرير الصحفي الإلكتروني

التحرير الصحفي الإلكتروني يعرف بأنه التحرير الذي يتم على إحدى شاشات الكمبيوتر، حيث يجلس المحرر أمامه ليقوم بتصويب وتعديل المادة الصحفية المعروضة عليها والمخزنة على الملفات داخل الجهاز، وفي حالة رغبة المحرر في إجراء أية تعديلات على المادة الصحفية، فمن الممكن أن يقوم بذلك بسهولة ويسر من خلال استخدام لوحة المفاتيح الملحقة بشاشة العرض المرئي، ويختلف التحرير الصحفي الإلكتروني عن نظيره الورقي من حيث التأثير على الجمهور، ويعتبر طريقة استقبال النصوص وطريقة التدوين وثبات وحركة النصوص والخطوط وتشغيلها وتشفيرها، وتفاعلها مع نصوص أخرى موازية ومتجانسة (ماجد سالم تريان، 2008).

### ويهدف التحرير الصحفي الإلكتروني إلى تحقيق عدة أهداف منها:

- جعل النص الصحفي أو الخبر أو الموضوع يتناسب مع سياسة الصحيفة أو المجلة .
- تحرى الأخطاء التي قد ترد في الحقائق والمعلومات مثل الأرقام والأسماء والعواصم والهجاء وتصحيحها.
- جعل النص الصحفي يتناسب مع المساحة المحددة له .
- تبسيط وتوضيح وتصحيح لغة النص الصحفي وتوضيح معاني النص الصحفي وإحيائها.
- مراجعة النص الصحفي من أجل التأكيد على الموضوعية المنطقية وتعديل لهجة النص الصحفي عند الضرورة (إيلي عبدالمجيد ومحمود علم الدين، 2005).

وتختلف لغة التحرير الصحفي الإلكتروني بشكل واضح عن اللغات المستخدمة في مجالات الحياة، والمقصود هو كيفية التعامل مع الأخبار والموضوعات بأسلوب وطريقة تتسجم مع قواعد اللغة التي يخاطب بها التحرير

جمهور القراء والمستخدمين والمشاهدين، إن لغة الصحافة هي اللغة السهلة السريعة المباشرة والعادية والواقعية التي تصاغ مفرداتها بأسلوب سهل وهادئ عن طريق تبسيط المعانى وصياغتها فى قوالب فنية.

ولذا فإن هناك ثلاثة مستويات للتعبير اللغوى وهى:

- المستوى الفنى الجمالى، ويستخدم فى الفنون والآداب .
- المستوى العلمى والنظرى، ويستخدم فى مختلف العلوم .
- المستوى العلمى والاجتماعى، ويستخدم فى مجال الإعلام (عمران الهاشمى، 2003).

وينبع الأسلوب الصحفى بسماته من عملية التحرير الصحفى، وعدة محددات تتعلق بطبيعة الصحافة كوسيلة اتصالية من حيث حجم المجلة، ومن حيث المساحة المحددة، وغايتها وطبيعتها، ودوريتها وتوقيت إصدارها الذى يقتضى السرعة التى تتطلب الإيجاز والاختصار والتركيز والتعبير عما يحدث فى الحياة العامة، ولذا يجب أن يكون الأسلوب الصحفى سهلاً ويقترب من الأسلوب الدارج، وعلى الصحافة أن تقدم الأحداث ببساطة ووضوح وواقعية منعزلة بذلك عن الاستعارات والتشبيهات، والألفاظ الزائدة عن كل التعقيدات حتى يسهل على الجميع فهم محتواها (محمود علم الدين، 2000).

**وتتعدد وظائف التحرير الصحفى الإلكتروني فمنها:**

- تسهيل التعاون بين الكتاب والمحررين حتى وإن كانوا لا يعملون فى الموقع الإلكتروني.
- يسمح بتخزين الوثائق إلكترونياً وتسهيل عملية استرجاعها.
- يمكن المحررين من استخدامات الكمبيوتر المتعددة .
- يزيد وينوع مهارات المحررين المختلفة فى المعرفة التكنولوجية والعملية
- تنويع البرامج المساعدة فى عملية الكتابة والمعالجة والتحرير الإلكتروني، وبرامج فحص الأسلوب والإعراب والإملاء (السيد بخيت، 2004).

وأشار عمران الهاشمى (2003) إلى أن كل عمل مهماً أياً كان نوعه لا بد وأن يخضع إلى أسس معينة ويتقيد بشروط وضوابط معروفة، وهذه الحقيقة تفترض أن تكون للتحرير الصحفى أسس قائمة وقواعد وشروط تحدد مسيرته فى الصحافة، وكتابة التحرير الصحفى يمر بعدة مراحل، وهى:

المرحلة الأولى: تتجسد من خلالها عملية جمع المادة التحريرية.

المرحلة الثانية: بعد جمع الأخبار والموضوعات تبدأ مرحلة الصياغة وفق أسس محددة.

المرحلة الثالثة: يطلق عليها الباحثون والإعلاميون السياسة الصحفية، ويقصد بها اختيار وانتقاء المواد الصحفية التى تنسجم مع اتجاهات المجلة.

المرحلة الرابعة: مرحلة الإخراج الصحفى.

وتتعدد القوالب الفنية المستخدمة فى التحرير الصحفى الإلكتروني منها:

- **قالب الهرم المقلوب** : ولا يزال أنسب الأشكال لبناء المادة الصحفية المطبوعة والفورية يتواءم مع فكرة اللاخطية فى بناء المادة.
- **قالب السرد المتسلسل**: ويعتمد على تقسيم المادة إلى مقاطع قصيرة، ولكنه مع ذلك يكتب بطريقة خطية سردية بدون وصلات تتيح الانتقال الغير خطى.
- **قالب الكتل النصية بحجم الشاشة**: حيث يتم عرض المادة على شكل وحدات أو كتل كل منها بحجم الشاشة الواحدة، ويوجد بها وصلات بينها لكنها تنقل المستخدم بشكل خطى بين الوحدات.
- **قالب النص الطويل**: يتم عرض النص على شاشات متتالية بحيث يتصفح المستخدم من أشرطة التصفح، ويستخدم فى حالة المضمون الذى يتطلب عرضه بشكل خطى فيما يتصل بإعادة كتابته على الاقتصار والتكثيف (ليلي عبدالمجيد ومحمود علم الدين، 2005).
- **قالب لوحة التصميم**: من القوالب المهمة فى تحرير الأخبار والتى أفرزتها تكنولوجيا الاتصال عبر الإنترنت.
- **القالب غير الخطى** : ويعنى استبعاد القوالب الخطية فى التفكير والتخزين، فليس من المرغوب فى المجلة الإلكترونية أن يتم تحرير قصة صحفية طويلة، ثم تقسيمها على صفحات منفصلة على الموقع.
- **نمط المتقاطع**: يتناسب مع الأخبار المركبة والمعقدة والقصص الخبرية، حيث يقوم على تقسيم الخبر إلى مقاطع والتعامل مع كل مقطع على أنه خبر مستقل له مقدمة وجسم وخاتمة.
- **نمط الساعة الرملية**: يتكون هذا النمط من مقدمة ملخصة ثم معلومات خلفية عن الحدث.
- **نمط القائمة**: ويقوم على وضع معلومات الخبر فى شكل قوائم عليه معلومات داخل الخبر أو خاتمته.
- **نمط وول ستريت جورنال**: حيث يبدأ باستهلال خفيف حول شخص أو قصة أو حادثة، وتقوم فكرته على الانتقال من الخاص إلى العام
- **نمط الدائرة** : ويتم تحرير الخبر فى شكل دائرة، والتوجه الرئيسى فيها هو الاستهلال وكل النقاط المساندة يجب أن تعود إلى(ماجد سالم ترابان، 2008).

## أخصائي الإعلام التربوي:

وفى ظل التطورات الحديثة فى تكنولوجيا المعلومات وتطور وسائل الإتصال الإلكترونية ومع ظهور مفهوم التربية الإعلامية وأهميتها وأهمية تطبيقها أصبح من الضروري إكساب مهاراتها للمتعلمين فى مختلف المراحل التعليمية ليكون أخصائي الإعلام التربوي قادرا مهنيا فى إطار متطلبات التربية الإعلامية ومهارات القرن الحادى والعشرين (أشرف رجب عطا الله، 2017).

وأكد السيد محمود عثمان أحمد (2017) أن أخصائى الإعلام التربوى هو الركيزة الأساسية التى يقوم عليها نشاط الإعلام التربوى داخل المؤسسات التعليمية، حيث يمثل الدعامه الأساسية لنشر الاعلام التربوى داخل المدرسة ويساعد على تدعيم وتنمية قدرات الطلاب ورعاية الموهوبين اعلاميا وصقل قدراتهم ، لذا فإن نجاح الأنشطة الإعلامية داخل المدرسة وفعاليتها فى العملية التعليمية يتوقف بالضرورة على موقف الأخصائى من هذا النشاط وبمدى اهتمامه أو تهيمشه له، حيث أن للأخصائى دور لا يستهان به فى نجاح وفعالية الإعلام المدرسى.

ويسهم أخصائى الاعلام التربوى بدور فعال وهام فى تنشئة أجيال المستقبل، لذا لابد وأن تتطور أفكاره وأن يعطى له الفرصة لتجديد خبراته وتنمية مهاراته بشكل دائم ومستمر مما يساعد فى تحسين أدائه، والتأكيد على ضرورة تأهيله وتدريب القائمين عليه إلا أن الواقع يؤكد على وجود نواحى قصور وضعف فى أداء مهام وواجبات هذا النشاط، مما ينعكس بدوره على النشاط ومضمونه ونقص قدرة القائمين على توجيهه بشكل علمى مدروس.

لذا كان من الضرورى عقد برامج تدريبية متخصصة لأخصائى الاعلام التربوى بالمدارس تهدف الى تجديد معارفه وصقل مواهبه واكسابه خبرات ومهارات جديدة وتنمية وتعديل دوافعه واتجاهاته، ويعتمد الإعلام التربوى فى برامجه على التخطيط الجيد فى ضوء الخطة الشاملة للدولة وتحديد الأهداف التربوية والإعلامية فى البرامج مع مراعاة الأمكانات المادية والبشرية والإهتمام بمحتويات ومضامين برامج الإعلام التربوى.

وأشار محمد شوقى حذيفة وعبدالخالق ابراهيم عبدالخالق زقزوق(2016) أيضا إلى أن أخصائى الاعلام التربوى فى المجال المدرسى هو شخص متخصص فى الاعلام التربوى تم اعداده فنيا ومهنيا فى احدى كليات التربية النوعية قسم الاعلام التربوي أو كلية الاعلام ليمارس دوره المهني من أجل النجاح فى العملية التى يتم من خلالها استخدام الأنشطة الإعلامية فى المدارس سواء كانت الصحافة المدرسية أو الإذاعة المدرسية وغيرها من الأنشطة الإعلامية، والذى يسهم فى تقديم رسائل اعلامية ذات أهداف تربوية تتناسب والمرحلة السنوية وتقدم من خلال الطلاب بهدف بناء شخصية متكاملة للجمهور المدرسى تقوم على أساس الوعى المعرفة والإدراك لواقع المجتمع الذى يعيشون فيه ومشكلاته، لذا يلعب أخصائى الاعلام التربوى دور هام فى تنشئة أجيال المستقبل.

وتتمثل اختصاصات أخصائى الإعلام التربوى فى تشكيل جماعة الصحافة والاذاعة المدرسية والإشراف عليها, حيث انه يقوم فى بداية العام الدراسى بالاعلان فى الاذاعة المدرسية عن تكوين جماعة خاصة بالاذاعة المدرسية وعلى كل من يرغب من الطلاب الإنضمام إلى إحدى الجماعتين تسجيل اسمه لدى اخصائى الصحافة المدرسية ويلزم ذلك بيان الاعلان عن الجماعة المدرسية وتوضيح مميزاتها.

فأخصائى الإعلام التربوى هو همزة الوصل بين مايدور من مناشط وفعاليات مختلفة داخل المؤسسة التعليمية والعمل على إبرازها إعلاميا بالتعاون مع المسئولين عن الإعلام التربوى فى المنطقة التعليمية من أجل تحقيق أسس الترابط بالمجتمع المحلى وتفعيل العمل الإعلامى، بما يعود بالفائدة العلمية والثقافية والإجتماعية والتربوية على المتعلمين فهو معلم مؤدب متخصص فى علوم الإتصال , يعمل فى مؤسسة تعليمية تهتم بالانشطة الإعلامية التى تنتمى إلى الإتصال المباشر ( الإذاعة المدرسية- المحاضرة – الندوة – المناظرة – المسرح-البرلمان) والاتصال الغير مباشر ( الصحافة المدرسية بأنواعها) فهو جوهر وأساس العملية التعليمية التى تشكل واسطة بين جميع أطراف العملية الإعلامية ومحورها فهو المعلم الذى يستثمر وسائل الإتصال من أجل تحقيق أهداف التربية فى ضوء السياسة التعليمية والسياسة الإعلامية للدولة (سونيا هانم على قزامل,2009).

وينبغى أن يتسم أخصائى الإعلام التربوى بمجموعة من السمات نظرا لخطورة وأهمية الدور الذى يقوم به تتمثل فى:

- السمات الخلقية: حيث ينبغى أن يكون أمنيا فى نقل كل مايقوم بعرضه من قضايا وأفكار وأن يكون متواضعا وجديرا بالثقة.
- السمات الشخصية : لا بد وأن يكون كثير الاطلاع والقراءة الواعية الدقيقة .
- السمات الثقافية: ينبغى على الأخصائى أن يفكر تفكيراً صحيحاً ويعتز بوطنيته ويجيد لغته الأصلية ولغة أخرى.
- السمات العقلية وهى أن يتحسس مشكلات مجتمعه ويتفاعل معها.
- السمات الفكرية : فتحدد السمات الفكرية لأخصائى الإعلام التربوى مساراته الفكرية وخبراته وتجاربه وقدراته الذهنية واستقصاء ما يقابله من مواقف ومشكلات من أجل الوصول إلى نتائج أو قرارات سليمة وموضوعية.
- السمات المعلوماتية: وهى القدرة على تعلم كيفية التعلم لانها تهتم بكيفية تنظيم المعرفة وكيفية الحصول على المعلومات وكيفية استخدام المعلومات بطريقة تمكن الاخرين من التعلم وذلك من خلال فهم كيفية ايجاد واستخدام المعلومات وتقييمها من أجل وضع استراتيجية لتحديد المعلومات وتنظيم الوصول الى ادوات وقواعد البيانات (سونيا هانم على قزامل، 2009).



وأشارت المعايير الأكاديمية القومية المرجعية أن اخصائي الإعلام التربوي له مجموعة من الأدوار تتمثل في:

- استخدام الأنشطة الصحفية لخدمة وتحقيق أهداف المجتمع.
- اعداد الكوادر الطلابية لممارسة العمل الصحفي.
- التخطيط الجيد للأنشطة الصحفية والإشراف علي تنفيذها.
- نشر الوعي بأهمية الصحافة ودورها في خدمة المجتمع.
- التخطيط الجيد للبرنامج الإذاعة اليومي وتنظيم فقراته.
- استخدام التقنيات الحديثة في انتاج المواد الصحفية والإذاعية.
- ربط المجتمع المدرسي بالبيئة المحيطة به.
- توظيف البرامج الإذاعية في خدمة قضايا المجتمع.
- تنمية الابتكار ومهارات التفكير الناقد لدي الطلاب.

وتتعدد المهام الذي يقوم بها أخصائي الإعلام التربوي فمنها:

- التعليم: بهدف استمرار التراث العلمي والأدبي والحضاري من جيل الي جيل.
  - الإعلام: عن طريق تقديم خدمة إخبارية بهدف الإعلام والإقناع بالقضايا والأحداث المثارة.
  - التكيف: لتحقيق التفاهم المشترك بين المعلمون والمتعلمين والمجتمع المدرسي والبيئة المحيطة.
  - التفاعل: عن طريق المساعدة في إحداث تفاعل ايجابي للمتعلمين والتطورات المجتمعية.
  - الإهتمام: يقوم اخصائي الإعلام التربوي بالأهتمام بالمشكلات الإجتماعية التي غفلت عنها المقررات الدراسية والإهتمام بعناصر العملية التعليمية بشكل متكامل(سونيا هانم علي قزامل، 2009).
- وتربط جودة أخصائي الإعلام التربوي بجودة المؤسسة التعليمية التي يوجد بها، ولذا فإن هناك مجموعة من الإختصاصات التي يقوم بها أخصائي الإعلام التربوي منها:

- تشكيل جماعة الصحافة والإذاعة المدرسية والإشراف عليها.
- الإعلان عن اهداف ونشاط جماعة الصحافة والإذاعة المدرسية.
- وضع خطة زمنية للتحقيق أهداف الجماعة والعمل علي تنفيذها .

- توزيع المسئوليات بين أفراد الجماعة بشكل يتناسب مع قدراتهم ومواهبهم.
- تحقيق الإدارة الذاتية للأفراد الجماعة.
- الإشراف علي اصدار أنواع الصحف المختلفة والبرنامج الإذاعي وتنظيم المعارض الصحفية والمسابقات داخل وخارج المدرسة (مروة عوف، 2012).

### المحور الثاني : إجراءات البحث

#### نوع ومنهج البحث:

يعد هذا البحث من البحوث شبة التجريبية، اعتمدت الباحثة علي المنهج التجريبي عن طريق قياس فاعلية برنامج قائم علي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت والوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني، وملائمة لموضوع البحث وأهدافه، والمنهج الوصفي لمعالجة الإطار النظري للبحث وتحليل الأدبيات والدراسات السابقة .

#### متغيرات البحث:

- المتغير المستقل: برنامج قائم علي التعلم بالفريق عبر الإنترنت.
- المتغير التابع: الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لدي أخصائي الإعلام التربوي.

#### مجتمع البحث:

مجموعة من أخصائي الإعلام التربوي بمحافظة القليوبية.

#### عينة البحث:

قامت الباحثة باختيار عينة من أخصائي الإعلام التربوي من إدارة طوخ التعليمية وإدارة بنها التعليمية بمحافظة القليوبية قوامها (30) مفردة.

#### حدود البحث:

تحددت حدود البحث الحالي فيما يلي :

**الحدود الجغرافية:** تقتصر الدراسة الحالية علي عينة من أخصائي الإعلام التربوي بإدارة طوخ وبنها التعليمية في محافظة القليوبية.

**الحدود البشرية:** عينة من أخصائي الإعلام التربوي بإدارة طوخ التعليمية وإدارة بنها التعليمية، بلغت قوامها (30) مفردة.

**الحدود الموضوعية:** تتمثل الحدود الموضوعية لهذا البحث في معرفة فاعلية برنامج قائم علي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني.

**الحدود الزمنية :** تم تطبيق البحث علي أخصائي الإعلام التربوي في الفترة الثلاثاء 2019/2/5 إلي الثلاثاء الموافق 2019/3/26 .

**أداة البحث:**

**تتمثل أداة البحث الحالي في الآتي:**

مقياس كأداة للحصول على المعلومات المتعلقة بموضوع البحث، حيث تعد من الأدوات الفعالة في جمع البيانات في إطار الدراسات شبة التجريبية حيث يساعد على الحصول على المعلومات ويتضمن فاعلية برنامج قائم علي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في الوعي بمهارت التحرير الصحفي الإلكتروني .

**إجراءات البحث:**

قامت الباحثة بتنفيذ اجراءات البحث على ثلاث مراحل :

**المرحلة الأولى : الإعداد والتجهيز :**

◀ الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة المرتبطة بالتعلم عبر الفريق وأخصائي الإعلام التربوي ومهارت التحرير الصحفي الإلكتروني.

◀ اعداد قائمة بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني للتعرف على اراء إخصائي الإعلام التربوي حول مدى اهمية تلك المهارات وملائمتها لهم ثم تعديل القائمة في ضوء هذه الاراء والتوصل إلى القائمة النهائية المعدلة.

◀ اعداد مقياس حول فاعلية برنامج قائم علي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت والوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني وعرضه على السادة المحكمين للتعرف على ارائهم حول مدى ملائمة مفردات الاستبيان، ومدى اهمية تلك المفردات وملائمتها للعينة، ثم تعديل المقياس في ضوء اراء المحكمين والتوصل إلى المقياس النهائي الذي تم تعديله.

◀ تحديد عينة البحث من اخصائي الإعلام التربوي بمحافظة القليوبية وبلغ قوامها (30) أخصائي.

**المرحلة الثانية : مرحلة العرض والتقديم:**

◀ أجري البحث علي أخصائي الإعلام التربوي في الفترة الثلاثاء 2019/2/5 إلي الثلاثاء الموافق 2019/3/26.

### المرحلة الثالثة : مرحلة التقييم النهائي:

تم تطبيق المقياس على عينة من أخصائي الإعلام التربوي بمحافظة القليوبية قبلها وبعديا.

### المحور الثالث : نتائج الدراسة وتفسيرها:

#### جدول رقم(1)

يوضح موقف المبحوثين حول العبارات التي تقيس مساهمة مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في تنمية قدرات أخصائي الإعلام التربوي

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عينة الدراسة		درجة الموافقة	العبارة
		%	ك		
0.791	4.167	40%	12	أوافق بشدة	يعمل التعلم بالفريق عبر الانترنت على اكتشاف قدرات أخصائي الإعلام التربوي فيما يتناسب مع خدمة النشاط الصحفي بالمدرسة.
		36.7%	11	أوافق	
		23.3%	7	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.498	4.600	60%	18	أوافق بشدة	يطور التعلم بالفريق عبر الانترنت مهارة القدرة على التعبير و عرض المعلومات الصحفية بشكل جيد.
		40%	12	أوافق	
		-	-	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.661	4.333	43.3%	13	أوافق بشدة	يؤثر التعلم بالفريق عبر الانترنت في تعزيز الثقة والدافعية لدى اخصائي الاعلام التربوي.
		46.7%	14	أوافق	
		10%	3	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.739	4.267	40%	12	أوافق بشدة	ينمي التعلم بالفريق عبر الانترنت قدرات اخصائي الاعلام التربوي فيما يتصل بالبحث عن المعلومات الصحفية وتوجيهها للطلاب.
		50%	15	أوافق	
		6.7%	2	أوافق إلى حد ما	
		3.3%	1	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.999	4.033	43.3%	13	أوافق بشدة	يؤكد التعلم بالفريق عبر الانترنت على العمل التعاوني وحل المشكلات التي تواجه اخصائي الاعلام التربوي بشكل موضوعي ومنظم.
		23.3%	7	أوافق	
		26.7%	8	أوافق إلى حد ما	
		6.7%	2	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.626	4.233	33.3%	10	أوافق بشدة	يساعد التعلم بالفريق عبر الانترنت اخصائي الاعلام التربوي في تحديد الاهداف التربوية وترتيب اولوياتها والعمل على تنفيذها.
		56.7%	17	أوافق	
		10%	3	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.959	4.100	43.3%	13	أوافق بشدة	يساعد التعلم بالفريق عبر الانترنت اخصائي الاعلام التربوي على تشجيع الطلاب على المشاركة في الانشطة الخاصة بالاعلام التربوي بالمدرسة.
		30%	9	أوافق	
		20%	6	أوافق إلى حد ما	
		6.7%	2	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	

يتضح من بيانات الجدول السابق:

- (يطور التعلم بالفريق عبر الإنترنت مهارة القدرة على التعبير وعرض المعلومات الصحفية بشكل جيد) جاء في مقدمة العبارات في مساهمة مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في القاء الضوء على قدرات اخصائي الإعلام التربوي بمتوسط (4.600).
- (يؤثر التعلم بالفريق عبر الإنترنت في تعزيز الثقة والدافعية لدى اخصائي الاعلام التربوي). في الترتيب الثاني بمتوسط (4.333).
- (يساعد التعلم بالفريق عبر الإنترنت اخصائي الاعلام التربوي في تحديد الاهداف التربوية وترتيب اولوياتها والعمل على تنفيذها) في الترتيب الثالث بمتوسط (4.233).
- (ينمي التعلم بالفريق عبر الإنترنت قدرات اخصائي الاعلام التربوي فيما يتصل بالبحث عن المعلومات الصحفية وتوجيهها للطلاب). في الترتيب الرابع بمتوسط (4.267).
- (يعمل التعلم بالفريق عبر الإنترنت علي اكتشاف قدرات أخصائي الإعلام التربوي فيما يتناسب مع خدمة النشاط الصحفي بالمدرسة) في الترتيب الخامس بمتوسط (4.167).
- (يساعد التعلم بالفريق عبر الإنترنت اخصائي الاعلام التربوي على تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة الخاصة بالاعلام التربوي بالمدرسة). في الترتيب السادس بمتوسط (4.100).
- وأخيرا (يؤكد التعلم بالفريق عبر الإنترنت على العمل التعاوني وحل المشكلات التي تواجه اخصائي الاعلام التربوي بشكل موضوعي ومنظم) في الترتيب السابع والأخير بمتوسط (4.033).
- ومن هنا يتضح أهمية مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في القاء الضوء علي قدرات أخصائي الإعلام التربوي، وأيضا ظهور مجالات الإعلام التربوي الحديثة مثل الصحافة الإلكترونية والإذاعة الإلكترونية وغيرهما من المستحدثات الإلكترونية ادت الي مزيد من فرص التحول نحو التقنيات الحديثة وضرورة استخدام التطور التكنولوجي في انتاج وتحريير الصحف المدرسية الإلكترونية عن طريق مواجهة الإحتياجات المتزايدة في مجال الإعلام والإتصال وتطوير العملية الإنتاجية للصحف.

## جدول رقم(2)

يوضح موقف المبحوثين حول العبارات التي تقيس مساهمة مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في الكتابة الصحفية الإلكترونية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عينة الدراسة		درجة الموافقة	العبرة
		ك	%		
0.679	4.233	11	36.7%	أوافق بشدة	يساعد التعلم بالفريق عبر الإنترنت في التعرف بشكل دقيق على طبيعة الصحف الإلكترونية بوجه عام.
		15	50%	أوافق	
		4	13.3%	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.7466	4.167	11	36.7%	أوافق بشدة	يساهم التعلم بالفريق عبر الإنترنت في الوعي بالكتابة الصحفية الإلكترونية لإخصائي الاعلام التربوي.
		13	43.3%	أوافق	
		6	20%	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.7303	4.133	9	30%	أوافق بشدة	يساعد التعلم بالفريق عبر الإنترنت اخصائي الاعلام التربوي على اختيار المستويات الصحفية الإلكترونية التي تتناسب مع طبيعة الإعلام التربوي.
		17	56.7%	أوافق	
		3	10%	أوافق إلى حد ما	
		1	3.3%	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.629	4.467	16	53.3%	أوافق بشدة	يسهم التعلم بالفريق عبر الإنترنت في تعريف أخصائي الاعلام التربوي على سمات الكتابة الصحفية الإلكترونية.
		12	40%	أوافق	
		2	6.7%	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.765	3.967	7	23.3%	أوافق بشدة	يلقي التعلم بالفريق عبر الإنترنت الضوء علي الخطوط الإرشادية الواجب مراعاتها عند عرض المعلومات إلكترونيا.
		16	53.3%	أوافق	
		6	20%	أوافق إلى حد ما	
		1	3.3%	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.556	4.633	20	66.7%	أوافق بشدة	يوضح التعلم بالفريق عبر الإنترنت أشكال تقديم المادة الإعلامية في الصحف الإلكترونية
		9	30%	أوافق	
		1	3.3%	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	

يتضح من بيانات الجدول السابق:

- (يوضح التعلم بالفريق عبر الإنترنت أشكال تقديم المادة الإعلامية في الصحف الإلكترونية) جاء في مقدمة العبارات في مساهمة مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في لقاء الضوء علي الكتابة الصحفية الإلكترونية بمتوسط (4.633).
- (يساعد التعلم بالفريق عبر الإنترنت اخصائي الاعلام التربوي على اختيار المستويات الصحفية الإلكترونية التي تتناسب مع طبيعة الإعلام التربوي) في الترتيب الثاني بمتوسط (4.467).

- (يساهم التعلم بالفريق عبر الانترنت في التعرف بشكل دقيق على طبيعة الصحف الإلكترونية بوجه عام) الترتيب الثالث بمتوسط (4.233).
- (يساهم التعلم بالفريق عبر الانترنت في الوعي بالكتابة الصحفية الإلكترونية لإخصائي الاعلام التربوي) في الترتيب الرابع بمتوسط (4.167).
- (يساعد التعلم بالفريق عبر الانترنت اخصائي الاعلام التربوي على اختيار المستويات الصحفية الإلكترونية التي تتناسب مع طبيعة الإعلام التربوي) في الترتيب الخامس بمتوسط (4.133).
- وأخيرا (يلقي التعلم بالفريق عبر الانترنت الضوء علي الخطوط الإرشادية الواجب مراعاتها عند عرض المعلومات إلكترونيا ) في الترتيب السادس بمتوسط (3.967).
- ومن هنا يتضح أهمية مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في التعرف علي ماهية الكتابة الصحفية الإلكترونية لذا ينبغي أن تنسم الكتابة الصحفية الجيدة:
  - الوضوح والتجسيد.
  - الاتساق والإكتمال.
  - الصحة والدقة.
- استعمال أدوات انتقائية تقود القارئ من فكرة إلى أخرى. وهذا ما يوفره مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في لقاء الضوء علي الكتابة الصحفية الإلكترونية.
- ولابد من مراعاة هذه السمات لدي اخصائي الاعلام التربوي، لوجود هائل من المعلومات المتدفقة عبر أجهزة الإعلام المختلفة، وهذا ما يجعله يتطلب أسلوب معالجة خاصة في الكتابة يتباين عن الأسلوب التقليدي في الكتابة الإنشائية أو الأدبية، حيث يتطلب الأمر هنا تقديم كم كبير من المعلومات المشوقة بقدر الإمكان ببساطة ، لذلك التعامل مع النص الإلكتروني يقضى بضرورة معرفة المستخدم المعلومات التي يريدها.

### جدول رقم(3)

يوضح موقف الباحثين حول العبارات التي تقيس مساهمة مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للتعرف علي أهداف وخصائص التحرير الصحفي الإلكتروني.

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عينة الدراسة		درجة الموافقة	العبارة
		%	ك		
0.776	4.467	60%	18	أوافق بشدة	1 يؤدي التعلم بالفريق عبر الانترنت دورا في تعريف اخصائي الاعلام التربوي على أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني
		30%	9	أوافق	
		6.7%	2	أوافق إلى حد ما	
		3.3%	1	لاأوافق	

الانحراف	المتوسط	عينة الدراسة		درجة الموافقة	العبرة
		-	-	لاوافق بشدة	
0.6815	4.467	56.7%	17	أوافق بشدة	يساعدني التعلم بالفريق عبر الانترنت في الإلمام الجيد بوظائف التحرير الصحفي الإلكتروني .
		33.3%	10	أوافق	
		10%	3	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.925	4.200	50%	15	أوافق بشدة	عند استخدامي لمدخل التعلم بالفريق عبر الانترنت أكون على دراية بمراحل التحرير الصحفي الإلكتروني.
		23.3%	7	أوافق	
		23.3%	7	أوافق إلى حد ما	
		3.3%	1	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.479	4.667	66.7%	20	أوافق بشدة	عند استخدامي لمدخل التعلم بالفريق عبر الانترنت أكون على دراية بخطوات التحرير الصحفي الإلكتروني.
		33.3%	10	أوافق	
		-	-	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.8603	4.133	40%	12	أوافق بشدة	يساعدني التعلم بالفريق عبر الانترنت علي التعرف خطوات تحرير النص الإخباري
		36.7%	11	أوافق	
		20%	6	أوافق إلى حد ما	
		3.3%	1	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.568	4.433	46.7%	14	أوافق بشدة	يساعدني التعلم بالفريق عبر الانترنت التعرف خطوات تحرير النص غير الإخباري
		50%	15	أوافق	
		3.3%	1	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.556	4.000	36.7%	11	أوافق بشدة	يعمل التعلم بالفريق عبر الانترنت علي تعريف أخصائي الإعلام التربوي بالخصائص العامة لتحرير الصحف الإلكترونية
		36.7%	11	أوافق	
		16.7%	5	أوافق إلى حد ما	
		10%	3	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	
0.776	4.133	36.7%	11	أوافق بشدة	يوضح التعلم بالفريق عبر الانترنت العناصر البنائية في الصحف الإلكترونية
		40%	12	أوافق	
		23.3%	7	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لاوافق	
		-	-	لاوافق بشدة	

#### يتضح من بيانات الجدول السابق:

- عند استخدامي لمدخل التعلم بالفريق عبر الانترنت أكون على دراية بخطوات التحرير الصحفي الإلكتروني) جاء في مقدمة العبارات في لقاء الضوء علي أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني بمتوسط(4.667)، ويمكن تفسير هذا الي أن هدف التحرير الصحفي كعملية صحفية معينة، لتحقيق عدة أشياء منها:
- ❖ جعل النص الصحفي أو الخبر أو الموضوع يتناسب مع سياسة الصحيفة أو المجلة.



- ❖ تحرى الأخطاء التي قد ترد في الحقائق والمعلومات مثل الأرقام والأسماء والعواصم والهجاء وتصحيحها.
- ❖ جعل النص الصحفى يتناسب مع المساحة المحددة له .
- ❖ تبسيط وتوضيح وتصحيح لغة النص الصحفى .
- ❖ توضيح معانى النص الصحفى وإحيائها .
- ❖ مراجعة النص الصحفى من أجل التأكيد على الموضوعية المنطقية .
- ❖ تعديل لهجة النص الصحفى عند الضرورة .
- ❖ جعل النص الصحفى يروق لقارئ المجلة أو الصحيفة .
- ❖ خلق نوع من الهارمونية والتناغم الأسلوبى بين النصوص والمواد أو الأخبار أو الموضوعات الصحفية المختلفة التي تنشرها المجلة .
- ❖ تسهيل عملية الإخراج الصحفى ( ليلي عبدالمجيد ومحمود علم الدين، 2005).
- (يؤدي التعلم بالفريق عبر الانترنت دورا في تعريف اخصائى الاعلام التربوى على أهداف التحرير الصحفى الإلكتروني، ويساعدنى التعلم بالفريق عبر الانترنت فى الإلمام الجيد بوظائف التحرير الصحفى الإلكتروني .) في الترتيب الثاني بمتوسط (4.467) لكل منهما.
- (يساعدنى التعلم بالفريق عبر الانترنت التعرف خطوات تحرير النص غير الإخبارى) الترتيب الثالث بمتوسط (4.433).
- (استخدامى لمدخل التعلم بالفريق عبر الانترنت أكون على دراية بمراحل التحرير الصحفى الإلكتروني) في الترتيب الرابع بمتوسط (4.200).
- (يساعدنى التعلم بالفريق عبر الانترنت علي التعرف خطوات تحرير النص الإخبارى، يوضح التعلم بالفريق عبر الانترنت العناصر البنائية فى الصحف الإلكترونية) في الترتيب الخامس بمتوسط (4.133) لكل منهما.
- وأخيرا (يعمل التعلم بالفريق عبر الانترنت علي تعريف أخصائى الإعلام التربوي بالخصائص العامة لتحرير الصحف الإلكترونية) في الترتيب السادس بمتوسط (4.000).

جدول رقم (4)

يوضح موقف المبحوثين حول العبارات التي تقيس مساهمة مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للتعرف علي مهارات التحرير الصحفي الإلكتروني.

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عينة الدراسة		درجة الموافقة	العبارة
		ك	%		
0.828	4.067	10	33.3%	أوافق بشدة	1 عند استخدامي لمدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت أكون على دراية كاملة بفنون التحرير الصحفي الإلكتروني.
		13	43.3%	أوافق	
		6	20%	أوافق إلى حد ما	
		1	3.3%	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	
0.874	4.167	10	33.3%	أوافق بشدة	2 عند استخدامي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت أكون على دراية بالفن الفني لفنون التحرير الصحفي الإلكتروني.
		6	20%	أوافق إلى حد ما	
		1	3.3%	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	
		-	-	لا أوافق بشدة	
0.776	4.133	10	33.3%	أوافق بشدة	3 يساعدني التعلم بالفريق عبر الإنترنت التعرف علي العمليات التحريرية التي يحتاجها المحرر الصحفي الإلكتروني
		15	50%	أوافق	
		4	13.3%	أوافق إلى حد ما	
		1	3.3%	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	
0.785	4.066	9	30%	أوافق بشدة	4 يساعدني التعلم بالفريق عبر الإنترنت في التعرف علي لغة التحرير الصحفي الإلكتروني
		15	50%	أوافق	
		5	16.7%	أوافق إلى حد ما	
		1	3.3%	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	
0.668	4.367	14	46.7%	أوافق بشدة	5 يساعد التعلم بالفريق عبر الإنترنت علي الوعي بأسس التحرير الصحفي الإلكتروني
		13	43.3%	أوافق	
		3	10%	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	
0.551	4.200	8	26.7%	أوافق بشدة	6 يلقي التعلم بالفريق عبر الإنترنت الضوء علي مفهوم التحرير الصحفي الإلكتروني
		20	66.7%	أوافق	
		2	6.7%	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	
0.887	3.800	7	23.3%	أوافق بشدة	7 يؤكد التعلم بالفريق عبر الإنترنت علي الشروط الواجب توافرها في صياغة المعلومات الصحفية الإلكترونية صياغة لغوية
		12	40%	أوافق	
		9	30%	أوافق إلى حد ما	
		2	6.7%	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	
0.621	4.400	14	46.7%	أوافق بشدة	8 يساهم التعلم بالفريق عبر الإنترنت علي التعرف أدوات التحرير في الصحف الإلكترونية
		14	46.7%	أوافق	
		2	6.7%	أوافق إلى حد ما	
		-	-	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	
0.7303	4.533	19	63.3%	أوافق بشدة	9 يساعد التعلم بالفريق عبر الإنترنت علي التعرف بمكونات أسلوب التحرير الصحفي
		9	30%	أوافق	
		1	3.3%	أوافق إلى حد ما	
		1	3.3%	لا أوافق	
		-	-	لا أوافق بشدة	

### يتضح من بيانات الجدول السابق:

- (يساعد التعلم بالفريق عبر الانترنت علي التعرف بمكونات أسلوب التحرير الصحفي) جاء في مقدمة العبارات في لقاء الضوء علي مهارات التحرير الصحفي الإلكتروني بمتوسط (4.533) .
- (يساهم التعلم بالفريق عبر الانترنت علي التعرف أدوات التحرير في الصحف الإلكترونية) في الترتيب الثاني بمتوسط (4.467).
- (يساعد التعلم بالفريق عبر الانترنت علي الوعي بأسس التحرير الصحفي الإلكتروني) في الترتيب الثالث بمتوسط (4.367).
- (يساعدني التعلم بالفريق عبر الانترنت التعرف علي العمليات التحريرية التي يحتاجها المحرر الصحفي الإلكتروني) في الترتيب الرابع بمتوسط (4.133).
- (يساعدني التعلم بالفريق عبر الانترنت في التعرف علي لغة التحرير الصحفي الإلكتروني) في الترتيب الخامس بمتوسط (4.066)
- وأخيرا (يؤكد التعلم بالفريق عبر الانترنت علي الشروط الواجب توافرها في صياغة المعلومات الصحفية الإلكترونية صياغة لغوية) في الترتيب السادس بمتوسط (3.800) .

ومن هنا يتضح أهمية مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في لقاء الضوء علي مهارات التحرير الصحفي الإلكتروني الذي بدوره يقدم المادة الصحفية بطريقة جذابة وشيقة وكتابتها بأسلوب يبث الثقة في نفس المستخدم عن طريق التأكد من صدق ودقة المعلومات المقدمة وتنوعها من خلال روابط النص الفائق التشعبي، وامداد المستخدم بالمعلومات المترابطة والمحدثة، لذا يعمل مدخل التعلم بالفريق ايضا علي تبادل المعلومات بين الفرق المتنوعة لتسهيل عملية الانتقال الأمن للمعلومات بطريق تجعل يسر القراءة وبإخراج جيد للمعلومات.

### نتائج اختبار صحة الفروض

**الفرض الأول :** توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدي أخصائي الإعلام التربوي في مقياس مهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب اختبار(ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني.

### جدول رقم (5)

يوضح نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني

نوع الدلالة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط	القياس	العينة	التعلم بالفريق و مهارات التحرير الصحفي
دالة إحصائية	29	19.440	5.211	14.567	القبلي	30	
			4.679	39.967	البعدي	30	

#### تشير نتائج تطبيق اختبار T.Test :

إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي ، حيث تبين أن قيمة (ت) بلغت (19.440)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة إحصائية (0.01) لذا فإن القياس القبلي للعينة يدل على ضعف معرفة أفراد العينة بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني وثبتت صحة هذا الفرض وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (محمد شوقي حذيفة , عبد الخالق ابراهيم عبد الخالق زقروق 2016) التي هدفت الوقوف على اثر برنامج تدريبي مقترح فى تنمية مهارات اخصائى الاعلام التربوى لتعزيز العملية التعليمية فى ضوء التكنولوجيا الحديثة و اشارت نتائج الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى الجانب المعرفى والادائى لمهارات اعداد اخصائى الاعلام التربوى فى التطبيقين القبلى والبعدي لصالح التطبيق البعدي مما يؤكد على فاعلية البرنامج المستخدم فى تنمية مهارات اخصائى الاعلام التربوى.

**الفرض الثاني :** توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدي أخصائي الإعلام التربوي في الوعي بفنون التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني.

### جدول (6)

يوضح نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لفنون التحرير الصحفي الإلكتروني

نوع الدلالة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط	القياس	العينة	التعلم بالفريق وأهداف وخصائص التحرير الصحفي
دالة إحصائية	29	32.299	8.335	39.633	القبلي	30	
			7.254	99.933	البعدي	30	

### تشير نتائج تطبيق اختبار T.Test :

إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لفنون التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي ، حيث تبين أن قيمة (ت) بلغت (32.299)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي دلالة إحصائية (0.01) وثبوت صحة الفرض وتتفق هذه الدراسة مع دراسة هشام قابل شمس الدين (2017) التي استهدفت فعالية برنامج مقترح في الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الكتابة والتحرير الصحفي لدى طلاب المرحلة الثانوية. وأكدت نتائج الدراسة ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية والتطبيق البعدي للمجموعة الضابطة لصالح التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة (Z) داله إحصائياً عند مستوى دلالة 0,01 في مهارات الكتابة والتحرير الصحفي.

**الفرض الثالث :** توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدي أخصائي الإعلام التربوي في أهداف وخصائص التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي أهداف وخصائص التحرير الصحفي الإلكتروني.

### جدول رقم (7)

يوضح نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لأهداف وخصائص التحرير الصحفي الإلكتروني

نوع الدلالة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط	القياس	العينة	التعلم بالفريق وأهداف وخصائص التحرير الصحفي
دالة إحصائية	29	17.741	4.642	12.800	القبلي	30	
			5.397	33.900	البعدي	30	

### تشير نتائج تطبيق اختبار T.Test :

■ إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لأهداف وخصائص التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي ، حيث تبين أن قيمة (ت) بلغت (17.741)، وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوي دلالة إحصائية (0.01) وثبتت صحة الفرض وهذا يدل علي فاعلية استخدام مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في السرعة والسعة الكبيرة وإمكانية استخدام مختلف أنواع الإشارات سواء الكتابة أو الألوان أو الصور المتحركة أو المشاهد الحية من مواقع الأحداث، و اختصار الزمن والمسافات أمام الاتصال المكتوب، الأمر الذي أعطى الكتابة القدر نفسه من السرعة والتفاعل (ماجد سالم تريان، 2008)

**الفرض الرابع :** توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدي أخصائي الإعلام التربوي في الكتابة الصحفية الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي مقياس الكتابة الصحفية الإلكترونية.

### جدول رقم (8)

يوضح نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي للكتابة الصحفية الإلكترونية

نوع الدلالة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط	القياس	العينة	التعلم بالفريق والكتابة الصحفية الإلكترونية
دالة إحصائية	29	13.285	4.941	12.267	القبلي	30	
			3.362	26.067	البعدي	30	

### تشير نتائج تطبيق اختبار T.Test :

■ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي للكتابة الصحفية الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي ، حيث تبين أن قيمة (ت) بلغت (13.285)، وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوي دلالة إحصائية (0.01) وثبتت صحة هذا الفرض وتتفق هذه النتيجة مع دراسة محسن يوسف محمد مهني (2017) الذي استهدفت التعرف علي برنامج مقترح على تنمية مهارات تحرير وإخراج الصحف المدرسية للمرحلة الإعدادية ووجود فرق دال إحصائياً بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في بطاقة تقييم مهارات تحرير

## وإخراج الصحف المدرسية وما تتضمنه من فنون صحفية لصالح التطبيق البعدي مناقشة النتائج وتفسيرها

إن الهدف الرئيسي للبحث الحالي هو فاعلية برنامج قائم علي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني ، وتتفق هذه الدراسة مع محمد شوقي حذيفة , عبدالخالق ابراهيم عبدالخالق زقزوق(2016) التي استهدفت الوقوف على اثر برنامج تدريبي مقترح في تنمية مهارات أخصائي الاعلام التربوي لتعزيز العملية التعليمية في ضوء التكنولوجيا وتتفق أيضا هدفت دراسة مروة محمد أحمد عوف (2012) إلى التعرف على مستوى أداء أخصائي الإعلام التربوي في تنفيذ مشاريع الصحف الإلكترونية المدرسية، لذا أسفرت نتائج الدراسة الى التأكيد على فاعلية برنامج قائم علي مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت في الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني.

وأظهرت البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي ، حيث تبين أن قيمة (ت) بلغت (19.440)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي دلالة إحصائية (0.01)، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لأهداف وخصائص التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي ، حيث تبين أن قيمة (ت) بلغت (17.741)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي دلالة إحصائية (0.01)، وأكدت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي لأهداف وخصائص التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي ، حيث تبين أن قيمة (ت) بلغت (17.741)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي دلالة إحصائية (0.01)، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين في القياس القبلي والبعدي للكثافة الصحفية الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي ، حيث تبين أن قيمة (ت) بلغت (13.285)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي دلالة إحصائية (0.01)، كما أظهرت نتائج البحث ان التعلم القائم على الفريق عبر الانترنت شكلاً مبتكراً للتعلم التعاوني حيث يتمثل الهدف منه في إنشاء سياق تحفيزي يصبح الطلاب فيه مسؤولين عن تعلمهم، وتصميمه كاستراتيجية تعلم نشطة تعزز المساءلة الفردية والجماعية .

### التوصيات

بناء ما توصل اليه البحث من نتائج يمكن تقديم التوصيات الاتية:

◀ عقد دورات تدريبية لأخصائي الإعلام التربوي في مدخل التعلم المتمركز حول الفريق عبر الإنترنت .

- ◀◀ عقد دورات تدريبية لأخصائى الإعلام التربوى حول استخدام التكنولوجيا الحديثة والتعرف على متطلبات التربية الإعلامية .
- ◀◀ زيادة الاهتمام بالتدريب المستمر للأخصائيين في مجال الأنشطة الإعلامية على الاساليب التكنولوجية الحديثة.
- ◀◀ اجراء المزيد من البحوث والدراسات فى مجال مهارات التحرير الصحفى الإلكتروني.
- ◀◀ ضرورة حت أخصائى الإعلام التربوى على أهمية الوعى بمهارات وفنون التحرير الصحفى الإلكتروني.

#### **البحوث والدراسات المقترحة**

- ◀◀ دراسة أثر استخدام مداخل تعليمية متنوعة فى تنمية مهارات الوعى بفنون التحرير الصحفى لدى طلاب الجامعة.
- ◀◀ استخدام مدخل التعلم المتمركز حول الفريق عبر الإنترنت فى تنمية الوعى الثقافى لدى الطلاب بكلية التربية النوعية.
- ◀◀ إعداد برنامج اثرائى لأخصائى الإعلام التربوى أثناء الخدمة حول دور المداخل الحديثة فى تنمية الوعى بمهارات وفنون التحرير الصحفى الإلكتروني والكتابة الصحفية.



## المراجع

- أحمد حسين محمد حسن (2016). دور أخصائي الإعلام التربوي في التخطيط الإستراتيجي للأنشطة الإعلامية بمدارس التعليم قبل الجامعي في مصر : دراسة ميدانية. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية , كلية التربية – جامعة عين شمس , مج 40 , ع 3 , ص 13-139.
- أسامة عبد الرحيم، فنون الكتابة الصحفية والعمليات الإدراكية لدى القراء، (القاهرة: إتراك للطباعة والنشر، 2003).
- أسماء بكر الصديق توفيق الولي ، شادية محمد جابر الدقناوي ، عبدالرحيم أحمد سليمان درويش(2015). تصور مقترح لدور أخصائي الإعلام التربوي في المدارس الإعدادية في ضوء المفاهيم الحديثة للتربية الإعلامية. مجلة بحوث العلاقات العامة الشرق الأوسط، ع 6 ، ص 191 – 195 .
- أشرف رجب عطا الله (2017)، الكفايات المهنية لدى أخصائي الإعلام التربوي في إطار متطلبات التربية الإعلامية ومهارات القرن الحادي والعشرين : دراسة حالة. مجلة العلوم التربوية ، مجلد 25 ، عدد 3، ص 198-250
- السيد بخيت، الصحافة والإترنت، (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، 2000).
- السيد محمود عثمان أحمد (2017). اتجاهات أخصائي الإعلام التربوي بالمدارس الحكومية نحو تطبيق معايير الجودة في الأنشطة الإعلامية : دراسة ميدانية. دراسات الطفولة، مج 20، ع75، ص 79 – 94.
- سونيا هانم علي قزامل (2009).معايير الوعي التاريخي اللازمة لإعداد أخصائي الإعلام التربوي في ضوء الاعتماد الأكاديمي. ورقة بحثية منشورة في المؤتمر العلمي السنوي - العربي الرابع - الدولي الأول :الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي - الواقع والمأمول في الفترة من 8-9 أبريل، كلية التربية النوعية بالمنصورة ، مج 1، ص 648 – 690 .
- عماد بديع خيرى ، عبداللطيف الصفى الجزار ،صفاء سيد محمود (2011). التعلم التعاونى الذكى بيئة التعلم الالكترونى واثره على مهارات تصميم وانتاج المواقف التعليمية لدى طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بكليات التربية النوعية .تكنولوجيا التعليم، سلسلة دراسات وبحوث محكمة ، مجلد 21، عدد 4، ص 215-251.
- عمران الهاشمى المجدوب، التحرير الصحفي علم وفن، (طرابلس: منشورات الدار الأكاديمي، 2003).
- ماجد سالم تريان، الإنترنت والصحافة الإلكترونية- رؤية مستقبلية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2008).
- محسن يوسف محمد مهني ، أثر برنامج مقترح على تنمية مهارات تحرير وإخراج الصحف المدرسيه للمرحلة الإعداديه " ، رسالة ماجستير ، جامعة المنيا ، كلية التربية النوعيه ، قسم الإعلام التربوي ، 2017 م .
- محمد شوقى حذيفة ، عبدالخالق ابراهيم عبدالخالق زقروق(2016).فاعلية برنامج وسائط متعددة لتنمية مهارات اخصائى الاعلام التربوى واثره فى تعزيز العملية التعليمية فى

- ضوء التكنولوجيا الحديثة . *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*, عدد 73, ص. ص. 157-185.
- محمود علم الدين وليلي عبدالمجيد، فن التحرير الصحفي للوسائل المطبوعة والإلكترونية (اللقاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع، 2008)
  - مروة محمد أحمد عوف (2012). مستوى أداء أخصائي الإعلام التربوي في تنفيذ مشاريع الصحف الإلكترونية المدرسية *دراسات الطفولة*, مج 15, ع 57, ص. 1-16.
  - منال شوقي بدوى (2017). تصميم مقرر الكترونى قائم على بعض عناصر التعلم الإلكتروني لتنمية التحصيل والاتجاه فى مادة الحاسب الآلي لدى طلاب المرحلة الإعدادية. *مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية*, عدد 5, ص 230-287.
  - **Abidin, A.Z. & Saleh, F. (2010)**. Soft Skills in the Development of Team-Based Electronic Learning Portfolio. *Procedia Social and Behavioral Sciences* 8 , 626–633.
  - **Borau, K. ; Ullrich, C.; Feng, J. and Shen, R. (2009)**. *Microblogging for Language Learning: Using Twitter to Train Communicative and Cultural Competence*. Springer-Verlag :Berlin Heidelberg.
  - **Chartrand, R. (2012)**. Social Networking for Language Learners: Creating Meaningful Output with Web 2.0 Tools. *Knowledge Management & E-Learning: An International Journal*, 4(1), 97-101.
  - **Emden, J. and Becker, L. (2004)**. *Presentation Skills for Students*. New York :Palgrave Macmillan.
  - **Helwa, H.S.A.A. (2015)**. Using Computer mediated Team based Learning for Developing EFL Prospective Teachers' Presentation Skills and reducing their Foreign Language Anxiety. *ASEP*, (58), 1-35.
  - **Inuwa, I. M; Al-rawahy, M ; Roychoudhry, S and Taranikanti, V. (2012)**. Implementing a Modified Team-based Learning Strategy in the First Phase of an Outcome-based Curriculum – Challenges and Prospects. *Medical Teacher*, 34: e492–e499.
  - **LeMond, M. M. (2004)**. *Synchronous Computer-Mediated Team-Based Learning in the Spanish Foreign Language Classroom*. Unpublished doctoral dissertation, The University of Texas at Austin. U.S.A.
  - **Mazer, J.P., Murphy, R.E. and Simonds, C.J. (2007)**, cited in Rasiyah, R.R.V. (2014). Transformative Higher Education Teaching and Learning: Using Social Media in a Team-Based Learning Environment. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 123 , 369 – 379.

- **Michaelsen, L. K. & Sweet, M. (2008).** The Essential Elements of Team-Based Learning. *New Directions for Teaching and Learning*, 116, 7-27.
- **Michaelsen, L. K. (2008).** Getting Started with Team Learning. Available online at: <https://www.med.illinois.edu/.../Michaelson.pdf>. Retrieved on 8/7/2014
- **Partridge, L. (2007).** *Teams: Learning Made Simple*. London: Butterworth-Heinemann.
- **Rasiah, R.R.V. (2014).** Transformative Higher Education Teaching and Learning: Using Social Media in a Team-Based Learning Environment. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 123, 369 – 379.
- **Reid-Hector, J. (2006).** *Inquiry-Based Learning Practices and Team Learning: A Model for Experienced Based Adult Learning*. Unpublished doctoral dissertation, Columbia University.
- **Shokri, N.M. (2010).** Team Project Facilitates Language Learning. *Procedia Social and Behavioral Sciences* 7(C), 555–564