

ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

الهدف: إعلام القراء والباحثين والمسؤولين فى المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر فى مصر أولاً بأول.

التغطية: مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال، والكتب المدرسية، والكتب بغير اللغة العربية، والمطبوعات الحكومية.

المصادر: مباشرة ١٠٠% وهى أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة.

الوصف: تدوب - ك فى صيغته الأنجلو أمريكية المعرّبة، المستوى الثانى، مع تعديلاتٍ محدودة، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب.

التنظيم: التصنيف العشرى فى أقسامه الأساسية فقط، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام، ثم ترتيب هجائى بعناوين المواد.

- الإشراف : د. مصطفى حسام الدين
- إشراف ببليوجرافى : أمنة فهمى محمود
- الإعداد الببليوجرافى : إيمان صلاح الدين صفاء محمد إبراهيم
- إدخال الببليوجرافيا على الحاسب : إيمان مختار
- ترتيب وتنسيق وتصليح الدراسات: سلوى فهميم حسين
- والسيرة الببليوجرافية والعروض: سومييه محمود طه