



مكانة القيم وأهمية تمثّلها في حياة الأبناء

إعداد

دكتور

جمال نايف الأشقر

جامعة صحار: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

المجلة التربوية - العدد الثالث والعشرون - يناير ٢٠٠٧م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

التربية في تحليلها النهائي ذات وظيفة قيمية، فهي تناول الأبناء بالنسكيل والتوجيه وانتقووم في إطار قيم المجتمع الذي تعيش فيه، وما يتضمنه من تراث وواقع وتطلعات مستقبلية، ومن خلال قدرتها على الاختيار والانتقاء والحذف والإضافة، وهي الخصائص التي تواجهها مسؤولياتها نحو تأصيل القيم في هؤلاء الأبناء. وللقيم دور هام في نجاح البرامج التربوية من عدمه، كون التربية من أهم المحددات التي يركز عليها نسق القيم في نشأتها وتطورها، سواء المظهر الرسمي للتربية، والممثل بالمؤسسات التربوية المتعددة، أو المظهر غير الرسمي والمتشمل بالأسرة ووسائل الإعلام ودور العبادة وغيرها (١٣ : ٤١)

وقد واجهت التربية الرسمية (المقصودة) منذ البدء مشكلة أساسية تمثلت في الاتجاه الذي يمكن أن تسير به في نحو الأفراد الناشئين، فصار لزاماً على التربية أن تختار الأهداف أو الاتجاهات أو القيم التي يوجهه من خلالها المربون من يقومون تحت رعايتهم، فمشكلة الأهداف واختيارها هي مشكلة القيم، لأن القيم هُتم بالفضيالات وتميز إمكانية من أخرى، أو هدفاً تربوياً من هدف آخر. وتوقف الأهداف التربوية على أنواع القيم التي يعبرها المجتمع هامة في توجيه النمو الإنساني. (١١ : ٨٢٢)

ولكي تقوم المدرسة بتحقيق أهداف التربية، وجدت نفسها بحاجة إلى وسيلة تستخدمها للوصول إلى تلك الأهداف، فكانت (الناهج الدراسية) هي الوسيلة التي يبراد مسها تحقيق غايات المجتمع في تعليم الناشئين ما يراه مناسباً من قيم. وعليه تصبح الأهداف التربوية هي المعايير التي يتم في ضوءها اختيار الخبرات التربوية التي يتضمنها النهج الدراسي، وتصبح كل جوانب النهج وسائل لتحقيق الأهداف. (١٠ : ٣٦)

وتعد القيم من أعلى ما يقدمه النظام التربوي، وذلك أن نوعية الشخصية التي يمكن أن نحكم على أن النظام التعليمي قد عمل على إنتاجها، تتحدد بمنظومة القيم، وليس فقط بالجوانب المعرفية المختلفة.

فروح المنهج التربوي لا تشتمل على الدروس التي يحفظها التلاميذ ولا على المقررات الدراسية التي يجتازونها فحسب؛ بل إن أغلى ما يعمل المنهج على تقديمه للتأخين هو مجموعة القيم والمثل الحياتية التي تتضمنها المواد الدراسية، وذلك لأن الناتج الحقيقي والمغزى من عملية التربية هو تحصيل هذه القيم الموجهة للحياة، والمواد التعليمية المختلفة لا تعدو أن تكون وسائل لتحقيق هذه القيم، والنسكين من ثنائيا.

ويعزز (حسين) الفكرة السابقة فيقول: "إن القيم التي يبنها الأشخاص تعتبر عوامل هامة محددة لسلوكهم، فعندما يؤدي المرء سلوكاً معيناً، أو يختار مساراً ما، فمفعلاً له على سلوك آخر أو مسار آخر، فإنه يفعل ذلك، وفي ذهنه أن السلوك أو المسار الأول، إنما يساعده على تحقيق بعض القيم، بشكل أفضل من السلوك الآخر". (٩: ٣٧)

ولا تقتصر أهمية القيم على المجتمع، بل إن أثرها يمتد إلى حياة الفرد الخاصة، حيث يعتمد تكامل الفرد وصحته النفسية على اتساق منظومة القيم لديه. أما تصارع القيم وتناقضها عنده، فإنه يؤدي إلى التعلق، والسلوك الشاذ غير السوي.

والقيم تنقف وراء كل نشاط إنساني، وكل تنظيم اجتماعي أو اقتصادي أو سياسي، وذلك أن موضوعها هو علاقة الإنسان بالكون الذي يعيش فيه، ونظرته إلى نفسه، وإلى الآخرين، وإلى سلوكه، ومكانه في المجتمع بأنظمتها وعلاقاتها.

وتعنى الدراسة الحالية بالعرف على كيفية تمثل الطلبة للقيم التي تتضمنها البرامج الدراسية المختلفة، وهو بحث تحليلي، يعتمد على الرجوع للأدبيات والدراسات والتقائيس التي تناولت موضوع اكتساب القيم وتمثلها.

ولأجل النبوض بدور المؤسسات التربوية سواء على مستوى المدرسة أو الجامعة، في مجال اكتساب طلبتها للقيم والاتجاهات المرغوبة؛ ومن خلال الخبرات والأهداف التربوية، فقد بذلت في السنوات القليلة الماضية، الكثير من المحاولات الجادة، وعلى الصعيد العالمي والتوسمي العربي، تمثنت بالمؤتمرات والتقاير والتدوات، وأهمها الآتي:

على الصعيد العالمي، أكد تقرير اللجنة الدولية للنبوض بالتربية - المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) - الآتي:

"إن المشكلة الأساسية التي تعاني منها التربية، تتمثل في وجود فرق كبير بين محتوى برامجها وبين الخبرة التي يحتاج إليها التلاميذ في حياتهم اليومية، وبين القيم التي تدعو إليها، وبين الأهداف المعاكسة التي حددها المجتمع، وبين برامجها السائدة وبين التقدم العلمي. (٥ : ١١٩)

وأكد تقرير (أمة في خطر) حتمية إصلاح التعليم العام والتعليم العالي في الولايات المتحدة الأمريكية. وجاء فيه من دواعي مواجهة التغيير الذي لحق بالقيم والاتجاهات ما يأتي:

"في مقدمة الأسباب وراء انخفاض مستوى التعليم، ذلك التغيير الذي لحق بالقيم والاتجاهات، مما ألقى عبئاً ثقيلاً على المدرس، إذ أصبحت المدارس ملزمة أن تعلم أعداداً أكبر من التلاميذ المشكلين أكثر من أي وقت مضى، ومن بينهم من يفقد إلى الدافع إلى التعلم، ومن لديهم اتجاه نحو العنف، إلى جانب المشاكل الناجمة عن سهولة الحصول على المخدرات، وأنسر التلفزيون وألعاب الفيديو في صرف التلاميذ عن الدراسة، وانتشار الاتجاهات غير الأخلاقية المستقاة من العالم السفلي، أي عصابات الشوارع والجرمين". (١٥ : ٦٠)

أما على الصعيد العربي، فإن المجتمع العربي المعاصر، يشكو من المساوئ والعيوب الناتجة عن ضعف الالتزام بالقيم الإنسانية، وبفضائل الأخلاق التي تؤكدتها الديانات السماوية.

وقد جاء في تقرير (وضع استراتيجية لتطوير التربية العربية) الآتي:

"إن ما تشكو منه الحضارة المعاصرة من المساوئ والعيوب الناتجة عن ضعف التمسك بالقيم الإنسانية، ومن التبدل والتحلل والانفصام في الشهوات، مما يصدر في أغلب الأحيان عن ضعف العقيدة الدينية، ونقص الوازع الإيماني. لذا فالشباب في هذا العالم، وفي الوطن العربي على وجه الخصوص، بحاجة ماسة إلى قيم واضحة، تجيهم الخبرة الفكرية، وتكون لهم سندا في تبيين صورة المستقبل بين المذاهب والدعوات المختلفة التي يروج بها العالم في الوقت الحاضر. (١٦ : ٢٢٧)

وجاء من ضمن وقائع المؤتمر العلمي لمصاحب للدورة الرابعة والعشرين لمجلس اتحاد الجامعات العربية، والمعقد في قطر ما يؤكد الآتي:

إن الجانب القيمي أو الأخلاقي هو الجانب المربض في نظام التعليم. ولقد أعطيه التوريثيون ما يستحق من اهتمام وتقدير. وخذا فإن معظم طلابنا في المدارس والجامعات العربية - ولقد عاشوا في فراغ قيمي - يتخرجون فاقدين للروابط الأدبية والروحية والاجتماعية التي تشدهم إلى مدارسهم وجامعاتهم وأساتذتهم. ولم يعودوا يكونون شرايح إنسانية هذها التعليم ونقاها الأدب. كما أن بعض الطلبة يتخرجون بقمه متهززة كالتسليية واللامبالاة أو الخسروب من التنمائية وطنية وأعمال إنتاجية... إلى تشرد بالخارج، أو تقوقع في الداخل، أو الانتحار في عالم المخدرات. (١٧٩: ١٣)

مبروبات الدراسة:

- ١- ربحم الباحث الدواعي التي حدثت به إلى اختيار هذه الدراسة بما يأتي:
١- قلة الباحث التي تتناول القيم في التربية، وذلك بما تشتمل عليه من الجوانب الوجدانية النفسوية، وهي علمي جانب من التعقيد والتشابك تعمس على التحليل والقياس والتجريب، سواء من النواحي الفلسفية أو النفسية ولاسيما بالمقارنة بالباحث التي تتناول الجوانب العرفية.
- ٢- ما تشكو منه الحضارة المعاصرة من جوانب سلبية، منزهها غلبة الموزعات المادية، وضعف نظم القيم ذات الدلالات الجمعية الأخلاقية الإنسانية، والخاصة إلى مباحث معمقة تتناول بالتعمق والتعمق، ومتابعة متضمناتها في التربية والثقافة.
- ٣- حاجة النهضة العربية الحديثة إلى مباحث في القيم، تستعيد جميع ما تميزت به الحضارة العربية الإسلامية منها، لاسيما وأن هذه النهضة ما تزال في مرحلة التنامي، وما تزال التحديات الخطيرة تواجهها، فهي بحاجة إلى الخذر من سينات الحضارة المعاصرة وسلباتها والانتفاع من جوانبها الحسنة والإيجابية، واستكناها السعادة منظمات القيم في الحضارة العربية الإسلامية، وبناء قيم جديدة تتلاءم وروح العصر.
- ٤- الحاجة إلى تعزيز الجهود التي تبذل لتطوير التربية العربية، انطلاقاً من إيجاد فلسفة تربوية عربية إسلامية متميزة، وصياغة أهداف عامة لها، بعد أن تخلص المرشد من التحليل

والتمقق، وتحقيق التنسيق والتكامل، والنماس السد الفكري طا من مصادرنا الرئيسية، وبخاصة من أصول العقيدة الدينية، وأصول الثقافة العربية، ومن التراث الحضاري العربي الإسلامي، وأحوال مجتمع الأمة العربية وحاجاتها وإمكانياتها، وتطلعنا نحو المستقبل، ومن العلم والفكر الحديث والحضارة الإنسانية بغير صورها.

٥ - الحاجة إلى عناية مؤسسات التعليم (المدرسي والجامعي) العربي، بآرب القسيم، أسوة بالعناية التي تحظى بها الجوانب الإدراكية.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى استعراض أهم الجهود المبذولة في مجال وضع القياس والاختيارات للسّمات الوجدانية والبروعية عند الفرد، وفي مجال قياس الاتجاهات وما يمكن أن تمثل من القيم، وذلك بغرض حث القائمين على شؤون التربية والتعليم الجامعي للانفتاح إلى الجانب الوجداني في التربية ومناهجها الدراسية، وللإضطلاع بمسؤولياتهم للبحث عن الوسائل المناسبة لقياس الاتجاهات والقيم المتضمنة في تلك المناهج، ودراسة كيفية تمثيل الطلبة لها، وتحولها على شكل سلوك يتفق والمعايير الدينية والأخلاقية والاجتماعية السائدة.

تجديد المصطلحات:

أولاً: القيم:

القيم لغة:

جاء في لسان العرب في مادة (قَوِّمَ) عا يأتي: والقيمة واحدة القيم، وأصله الواو، لأنه يقوم مقام الشيء، والقيمة: ثمن الشيء بالقوم. وفي الحديث، قالوا: يا رسول الله، لو قَوِّمَت لساننا، فقال: الله هو المقوم أي لو سعرت لنا، وهو من قيمة الشيء، أي لو حدّدت لنا قيمتها (١): مادة قوم).

وجاء في المعجم الفلسفي لصليبا: قيمة الشيء في اللغة قدره، وقيمة المتاع ثمنه، يقال: قيمة المرء ما يحسنه (صليبا: مادة قوم).

وكثير من الأحكام التي تطلق في الشؤون التربوية، تتطوّر على دلالات قيمة، فالتربية معنية بالقيم في الكثير من أمورها، ومن أبرز الأمثلة ما يختار فيها من الأهداف والمقاصد والأغراض. فاختيار هذا الهدف للسبر بحجبه يعني تفضيله على غيره، وإحفاء قيمة عليه، وتفضيل هذا المقصد على غيره من مقاصد السياسة التربوية، يدل على ما له من قيمة لدى متخذي القرارات، وتفضيل الطالب لمادة دراسية على أخرى، تعبر عما ينسبه إليها من القيمة، وما تثير فيه من البواعث إلى دراستها، وتصحيح العلم لإجابات الطلبة، ولا تحلّو الدرجات التي يمنحها المعلم لإجابات الطلبة من تقديره لقيمة جهوده نفسها، وإلخ أن مثل هذه الأحكام النظرية تكاد تكون ماثلة في الممارسة اليومية للعمليات التربوية. (95-92:22)

القيمة في الاصطلاح:

- ١ - عرفنا بركات بأنها "مجموعة القوانين والمقاييس التي تبتنى من جماعة ما، وتكون بمثابة موجّهات للحكم على الأعمال والممارسات المادية والمعنوية، وتكون لها من القوة والتأثير في الجماعة، ما لها من صفة الضرورة والإلزام والعمومية، وأي خروج عليها أو الخراف، يصبح بمثابة خروج عن أهداف الجماعة وفتلها العليا". (٤: ٤)
- ٢ - عرفنا قيمة بأنها "مجموعة الأخلاق التي تصبغ نسج الشخصية الإنسانية وتجعلها متكاملة، قادرة على التفاعل مع أفراد المجتمع، والعمل من أجل النفس والأسرة والمعتقد". (١٢: ٤١)

٣ - جاء في معجم لعلم النفس بالإنجليزية (الكنتش والكنتش) في تعريف القيمة ما يأتي:
(26:576)

- ١ - هي ما ينسب إلى شيء أو فعل من قدر (worth) أو امتياز (Excellence) أو جنس من تلك الأشياء والأفعال، أو درجة ذلك القدر أو الامتياز.
- ٢ - مفهوم مجرد، كثيراً ما يكون ضمناً، يمدد للشخص ما أو لجماعة ما، الغايات والرسائل لغاية ما، تكون جذرية بالتقدير، فهي مرغوب فيها، وهذه المفاهيم الجردية ليست نتيجة لتقدير الشخص وتقرره لها، بل نتاج اجتماعي أصبحت مما يشرعن

عليه، ويستند عليها تدريجياً في نفسه، فيقبلها ويعتمدها لنفسه معاً لتقدير ما لذلك الشيء من قدر.

٣ - شيء أو موضوع يتألف منه هدف، فبدلاً من القول بأن للهدف قيمة فإن هذا التعريف يعني أن الهدف نفسه هو قيمة.

٤ - (في الرياضيات) مقدار شيء من الأشياء، أو العدد يعبر عن ذلك القدر، وهي الأعداد التي تمثل ما للمغترات من مقادير.

وفي ضوء ما أمكن استخلاصه من ملامح ريسة للقيم، فإن هذه الدراسة قد تبنت التعريف الآتي للقيم، والذي يتضمن الملامح الأساسية المستخلصة من استعراض تعاريف القيم: "القيم هي أهداف يسعى الأفراد للوصول إليها، تمثل مرجع حكم فسم على أنماط سلوكهم، وتحدد من خلال مواقفهم إزاء ميادين متنوعة من الحياة، تبلورها العلاقة بين الفرد وبين الخبرة في موقف معين. تلك العلاقة التي من شأنها أن تؤدي إلى استجابات، تظهر موقف الفرد تجاه بدائل، تمثل الاحتمالات التقويمية الممكنة لموقف معين أو موضوع أو فكرة أو مبدأ أو شخص، ضمن معايير ثقافية، وهي تعبر عن مجموعة الالتزامات الأخلاقية التي يلتزم بها الفرد تجاه نفسه وأسرته ومجتمعه وعتيقته".

ثانياً: التمثيل:

التمثيل لغته:

يقال: "تمثل الحديث والحديث: أقاده وبينه، والشيء تصور مثاله. وقيل الأدب: كأنه مزحة بذاته. وأمثل الشيء: احتذاه وعمل على مثاله" (١٨ : ٦٤٦ - ٧٤٧)

ويقال: "امتثلت مثال فلان: احتذيت حدوه، وسلكت طريقته" (٢ : ١٣٦)

التمثل فلسفياً: "إلحاق جزء بجزء آخر في حكمه، لمعنى مشترك بينهما، ومنه القياس الفقهي". (١٧ : ١١٦)

التمثيل اصطلاحاً:

- ١- عرفه الكشش والكشش (English and English) بأنه "دمج شيء داخل العقل أو الجسم، وتبني شخص ما لأفكار شخص آخر، أو مجتمع أو ممارساته أو معايير أو قيمه. واعتبار أنها أفكار أو ممارسات أو معايير أو قيم ذلك الشخص. (25:272)
- ٢- عرفه جورد (Good) بأنه: "تقبل لدى الفرد للمواقف والاتجاهات أو القوانين أو المبادئ أو الروايع التي تشكل جزءاً منه. وذلك في تكوين أحكام للقيم. أو في تحديد سلوكه هو. (25:296)
- ٣- عرفه بدمه (Bloom) بأنه: "عملية يتم من خلالها إتباع أو تبني ناقص أو مؤقت للمظاهر المكتشفة فقط من السلوك المرغوب فيه. وإتباع أو تبني أو تبني فيما بعد. وهو ينظر إلى التمثل بأنه قد يحدث بدرجات متفاوتة، ويتوقف على المدى الذي يصل إليه تبني قيم الآخرين". (٨ : ٦٦)
- ٤- أما المعجم العربي الأساسي. فقد عرف التمثل بأنه: "استيعاب المعلومات استيعاباً منظماً في الحياة العقلية للطالب". (١٧ : ١١٧)

ثالثاً: تمثيل القيمة:

- تمثل القيم عملية نفسية، هي في جوهرها نوع من التعلم، فها أسسها الأحيائية (Biological). بل إن مفهومها استخدم أصلاً في علم الحياة، ويورد معجم علم النفس بالإنجليزية (English and English) من معانيها مبتدئاً بهذا الأصل. كما استخدمت الكلمة في علم وظائف الأعضاء، وذلك على الوجه الآتي: (23:44)
- التمثل : (Assimilation)
- ١- تحويل الطعام إلى مادة تنضم إلى الجسم (علم وظائف الأعضاء).
 - ٢- عملية تعلم. ولاسيما التعلم اللفظي، الذي يجعل الخبرات المتعلمة جزءاً من النفس، كالتيان في الطعام للجسم.

٣ - عملية تتألف من مواجهة واقع مؤلم، فسيحله إلى حالة محتملة كما يحصل للشخص السذي يصبح مقعداً، فيواجه هذا المصاب بأن يتقبله ويتقبل ما يفرضه عليه من حدود.

٤ - عملية إدراك معرفية تصبح معها محويرات الخبرة الجديدة شبيهة بالخبرات المألوفة السابقة حتى تبدو متطابقة وإياها.

٥ - عملية تحوير ما يدرك من الأشياء والأوضاع، ليصبح متوافقاً مع حاجات الذات.

وأقرب هذه التعريفات التي تتناغم مع هذه الدراسة، هما التعريفات الثاني والرابع. ولعل أوفى من فصل طبيعة هذه العملية من الناحية الإدراكية (Cognitive) وتعمق في تفسيرها بين علماء النفس المعاصرين هو الأستاذ (جان بياجيه) صاحب النظريات الوافية في تطور الإدراك (Cognitive) والدكاء. وقد انطلق فيها من تطور العمليات العقلية منذ الطفولة الأولى إلى تمام النمو بين الكبار وربط ذلك بالتطور الجسمي، ورأى أن التطور من الجانبين ينشأ من التفاعل مع أحوال البيئة وما فيها من مؤثرات. ويتألف ذلك التطور من وظيفتين رئيسيتين هما: التنظيم (Organization) والتكيف (Adaptation) وينتزع التكيف إلى عمليتين هما: التمثل (Assimilation)، واللامنة (Accommodation)، والوظيفتان الرئسيتان والفرعيتان تستند إلى بنيات (Structures) في الجهاز العصبي.

فأما التنظيم في الإدراك، فشأنه شأن الهضم في الأبدان، يتناول ما يجري منه من خبرات تتضمن إدراك الواقع، وما في تلك الخبرات من معان ودلالات، ومن تداخل وعلاقات، ليخضعها لحظ من الترتيب، وهي خبرات تزداد وفرة وغنى وتعقيداً على مر السنوات، ولكنها جميعها تأتي مجتمعة في حالات كلية تتجاوز التجزئة والشتات ولا تظل ساكنة راکدة؛ بل هي على الدوام ناشطة متفاعلة، تخدم فيها الوسائل الغايات، وتسد القيم (Values) الغل العليا (Ideals) في عبارة بياجيه.

وأما التكيف فهو وظيفة رئيسة ثانية، يتحقق على خير أحواله كلما تم التوازن بين جانبيه: وظيفة التمثل ووظيفة الملاءمة. وفي عبارات بياجيه: "لا ينفصل التنظيم عن التكيف، فهما عمليتان تتم إحداها الأخرى، تؤلف الأولى الجانب الباطني، وتؤلف الثانية الجانب الخارجي،

في الثانية الوفاق بين الإدراك والأشياء، وفي الأولى الوفاق بين الإدراك بعبء مع بعض".
(46-27:41)

وخلص النسل في إدراك الأشياء في البيئة، وما يقتضيه من تعديل الأشياء المدركة بما يتفق مع الخبرات المتراكمة، التي تتولى هي أيضاً تعديل هذه الخبرات لتحقيق الملاءمة بين الجديد والقديم من الخبرات. فكل عمل في نشاط الذكاء، سواء كان بسيطاً أو معقداً، أو كان عيباً مجرداً، فإنه يتجلى في تفسير الأشياء الواقعية في البيئة، وإضفاء نوع من الدلالة عليها، لتندمج فيما هو جاهر من الخبرات، بما تؤديه عملية التنظيم عليها.

مثال ذلك ما يحصل في عملية التغذية الجسمية في استدخال الطعام من البيئة، ويكون الغرض نقلاً لما يأتي من الخارج، وتعديلاً لما هو قائم في الجسم من تكوين. فإن الخبرات الجديدة في الإدراك إذ تستدخل من الخارج، يتولى النمل تعديلها، وتتولى الملاءمة تعديل الخبرات السابقة، ثم يتولى التنظيم استكمال التوافق. وجميع هذه العمليات من الترابست في النشاط الإدراكي لا تنفصل عملية عن أخرى، مهما غلبت واحدة في بعض الحالات. ويتحقق الملاءمة والتنظيم تسع الخبرات، وتصح النفس مهياً لتمثل مزيد من الخبرات الجديدة، وبذلك يحصل التقدم في الإدراك. (50-27:47)

وتعدد المصادر التي يمثل منها الأطفال والناشئون القيم، وتفرقي مستويات ما يستند خبرتها إلى تفوسيم منها، لاسيما أن هذه القيم تتجلى فيما يلحظه الأطفال مكرراً في أنماط السلوك الواقعية، تتوالى ممارستها يوماً بعد يوم، في نطاق الأسرة، وفي نطاق المدرسة وجميع الرفاق. وفي الشوارع والمسجد وغيرها من مؤسسات. كما تتجلى بما تحفل به وسائل الإعلام المسيوغة، والرئية والكتيوية، ومن المسارح ودون السينما، وشبكات الإنترنت، وتندفق منها المعلومات، بما يؤدي بالتالي إلى تحمل الناشئة للقيم السائدة في المجتمع.

ويستوعب الطفل مكرراً أوصافاً لبعض أنماط السلوك، منها ما يدل على الطيبة والوطن والتهذيب، ومنها ما يدل على الخيث والنظافة والقسوة، وكثيراً ما تكون في الخابن مصحوبة بمشاعر الاستحسان للأولى والاستهجان للثانية، فيلتاقها ويصنلها عن طريق الإيحاء، ويعي ملها من دلالات، ويختزلها في ذهنه، وتراكم فيها تدريجياً طبقة بعد طبقة، ثم يكون منها ما يتجاوز

الإبقاء إلى حد التجربة المباشرة والمعاناة، فتسرع خبراته للأخطاط الحسنة وللأخطاط السيئة، وربما كانت هذه أشد وقعاً في النفس حين يعاني من بعض حالاتها على أيدي الكبار أو أيدي الرفاق، فيزداد تحمله لها، مصحوبة بمزيج من الانفعالات. وتترالى على ذهنه معاني الصور والخطأ، ومعاني الطيب والخبيث، ومعاني الخير والشر، في الأقوال والأفعال والأشياء، وهي دلالات القيم كما جاء في تعريفاتها آنفاً. وهكذا فإن تحمله لها يأتي مكرراً مصاحباً لنمو الإدراك ومستوياته، ومتدرجاً في وضوح الدلالات لا يتخلو من اللبس والغموض في بعض الحالات. (26:115)

وإذا كنا قد عرضنا عملية تمثل القيم من جانبها الإدراكي، وهو الجانب الذي تميزت به نظريات (بياجيه) بالدرجة الأولى، فقد آن أن نعرض جانبها الوجداني والذروي (Affective and Coactive) باعتبارهما مصدراً للدوافع، وما ينشأ عنها من البراءة والإدراك، لتجلى في السلوك، وفي اتخاذ المواقف والإجراءات.

ولعل المفاهيم التي تفسر هذا الجانب، تدرج من مستوى تكوين العادات النزوعية، إلى مستوى تكوين الاتجاهات، وصولاً إلى تكوين العواطف، ولاسيما ما يتصل منها بمفهوم الذات. ومعروف ما للعادات الحركية من إغناء للسلوك في مستواه البسيط في الأعمال اليومية الرتيبة التي تستدعي كثيراً من الانتباه والشعور، ولكن مثل هذه العادات ليست مصدراً للبراءة، بل حسنها أن تخدم براءات مستقلة عنها، وبخلاف ذلك بعض العادات النزوعية التي تمثل ميلاً محدوداً في مجاله، ومحدداً فيما يصدر من طاقة تتضمن باعنا من براءات السلوك. (26:116-117)

وعلى سبيل المثال، فإن عادة حركية مثل الحلاقة الصباحية التي يمارسها الرجال، تيسر عملية الحلاقة، ولكنها لا تدفع إليها، وبخلاف ذلك، فإن الاتجاه أو العاطفة نحو النظافة هي التي تدفع للحلاقة، كما تدفع إلى غيرها من الأعمال لنظافة البدن والسكن واللباس والأدوات وغيرهما على تعدد الجسالات، ويسن تلك العادة الحركية - الحلاقة - وبين العاطفة نحو النظافة منزله للعادات النزوعية، إذ فيها ينشأ ميل محدود نحو فاعلية محددة لا تصدأها. ومن هذا القبيل عادة المشي في ساعة من النهار على سبيل الرياضة والنشاط، فباعثها كامن فيها، ينشط من ذاته في موعدها المألوف.

وأيضاً: الاتجاه (Attitude)

يشع استعمال الاتجاه في علم النفس الاجتماعي مرتبطاً بالبراعث على نطاق متوسط من الأعمال. ومن تعريفاته كما جاء في معجم علم النفس بالإنجليزية (الكلكش والكلكش) ما يأتي (23:51).

"الاتجاه استعداد مكتسب بالتعلم، يؤدي إلى سلوك معني نحو صنف من الأشياء، سلوكاً يسم بجانب من الاتساق والنبات، وهو حالة عقلية . لها أساس في الجهاز العصبي، نحو صنف من الأشياء، لا من حيث هي في الواقع بالضرورة، ولكن من حيث ما يتصورها صاحب الاتجاه، بما تتسم به هذه الحالة من الاتساق والنبات، ويصاحبها حظ من حالات وجدانية نحو ذلك الصنف .

ويعرف كوردون ألبورت الاتجاه بأنه: "حالة استعداد عقلي ذي أساس في الجهاز العصبي للتهيؤ من خلال الخبرات، وتركز أولاً توجيهياً في استجابة الفرد إلى الأشياء والمواقف التي تتعلق به، والاتجاهات تتسم إما بالانعطيل لتلك الأشياء والمواقف وإما برفضها، فيؤ حالة تميز للاستجابة لبعض الأشياء أو لرفضها" (29:889).

وتعرف موسوعة علم النفس الاتجاه تعريفاً يتضمن توجهها إدراكياً واستعداداً للاستجابة لشيء من الأشياء، أو لصف منها، وتتسم الاتجاهات بخصائص يجملها على الوجه الآتي:

أ - على حظ من النبات.

ب - عرصة للتفاوت بين الأشخاص، فهي تتعلق بقضايا يختلف حولها الناس.

ج - ذات مضمون قيمي، لما فيها من المقاضلة والتقويم بين الأشياء.

د - مفهوماً الاتجاه في علم النفس ذو مفهوم افتراضي، بمعنى أن الاتجاهات لا تلاحظ مباشرة، وإنما تستنتج بما تتجلى به في أنواع السلوك سواء كانت فكرية . مثل إبداء الآراء، أو بديهة مثل ارتفاع ضغط الدم، فليست هذه هي الاتجاهات وإن كانت أدلة عليها، وأدوات لقياسها (24:95).

ومن الاتجاهات ما ينشأ لدى الأشخاص من تحيز نحو بعض الجماعات، وتحيز ضد بعضها الآخر. سواء كان التحيز لأسباب سياسية أو دينية أو مهنية أو اجتماعية أو غيرها.

وكثيراً ما تستخدم الاتجاهات في تفسير ما لدى الأشخاص من القيم نحو الأقوال والأفكار) أو الأعمال أو الأشياء. ويغلب عليها الجانب الإدراكي، وإن لم تخل من الجانب الوجداني والعروعي.

و لعل مفهوم العواطف، تفسير للقيم ، كلما كانت ذات طبيعة فعالة شاملة للفكر والوجدان والنزوع، وكلما اتسعت مجالات تأثيرها وقويت أنماط السلوك المترتبة عليها.

ويورى (البسام) أن من تعريفات العاطفة ما يأتي "تكوين نفسي مكتسب، يتألف من منظومة من الانفعالات تتركز في موضوع من الموضوعات، سواء كان الموضوع عينياً مثل تحفة فنية، أو إنساناً فرداً من الأسرة أو صديقاً، أو مفكراً من الأقدمين أو الخدين، أو كان الموضوع جماعة من الناس (فئة من الزملاء، أو فئة من المفكرين، أو حزياً من الأحزاب، أو شعباً من الشعوب، أو أمة من الأمم، أو كان الموضوع أفكاراً مثل مذهب من مذاهب الفلسفة، أو فرع من العلوم، أو قيمة من القيم.

كل هذه الموضوعات يمكن أن تنصب عليها جملة من الانفعالات، وتؤدي إلى أنماط من السلوك، دفاعاً عن موضوع العاطفة أو تقديراً ورعاية في عواطف الخيبة، أو محاصمة ومجانبة في عواطف الكراهية. فبموضوع العاطفة كقيل بتفسير حالات التعلق بقيمة من القيم، أو بنظام منسق من القيم، تعلقاً يتسم بالقوة والمتانة والوثوق، ويحمل صاحبه على القيام بنماذج عالية من السلوك.

والعاطفة تشمل على الجوانب الثلاثة:

- أ - معرفة بموضوعها.
- ب - حالات وجدانية متعددة نحوها.
- ج - نزوع إلى آراء وأعمال مناسبة لها.

٢- القيمة: الاعتزاز بالانتماء للأمة العربية والإسلامية:

الموقف:

في إحدى الجامعات الغربية، ألقى أحد الأساتذة محاضرة، كانت مبنية بالنس والشكويه والإقراءات على العرب والمسلمين. وكان أحد الأساتذة العرب مستمعاً لها، ماذا تصححه أن يفعل؟

- أ - يصمت لئلا تعرف هويته فيشعر بالخروج.
- ب - يتصدى لذلك الأستاذ مفنداً أقواله بأخجة والبرهان.
- ج - يحرض الطلبة العرب على عدم حضور دروس ذلك الأستاذ.

٣- القيمة: المحافظة على المال العام:

الموقف:

شاهد أحمد زميلاً له، وهو يعمث بالمقاعد التي يجلس عليها الطلبة، فيسأداً تصححه أن يفعل؟

- أ - يشكي عليه للمسؤولين، لأن المقاعد ملك عام.
- ب - لا يأبه للأمر لأن المقاعد ليست مكية.
- ج - يحذره من عواقب العبث بالممتلكات العامة.

٤- القيمة: التسامح:

الموقف:

توفي أحد الأطفال نتيجة دهسة من قبل سيارة، وبشكل غير متعمد فبدأت تصيح أسرته أن تفعل؟

- أ - التسامح مع السائق إكراما لله، وتسليما لقضائه.
- ب - الإصرار على حسن السائق وملاحظته بعد الإفراج عنه.
- ج - الطلب من السائق مغادرة المدينة لتلا بذكركم بولدهم.

٥ - القيمة: الاقتصاد في النفقة وترشيده الاستهلاك:

الموقف:

- إذا تعرض بلد ما، لأزمة اقتصادية، تستدعي تصافر الجهود من أجل البناء وترشيده الاستهلاك، فإنك حينئذ ستدعو زملائك وأقاربك إلى:
- أ - الاقتصاد في النفقات ما أمكن والتقليل من الإسراف.
 - ب - تجاهل الأمر ما دام هناك المال الوفير.
 - ج - الاستهلاك حسب المقدرة المالية لكل بيت.

٦ - القيمة: التفكير النقدي الموضوعي:

الموقف:

- حصل شجار بين أحد الطلبة، وصديق حميم لك، وأثناء التحقيق معهما، طلب إليك إبداء رأيك بصفتك شاهدا على ذلك، فماذا يكون تصرفك؟
- أ - تتحدث بما يتناسب مع تجربة الصديق.
 - ب - تحمل أسباب الشجار بشكل موضوعي، ودون إدانة لأحد.
 - ج - تتحدث بموضوعية وتذكر الشخص المسبب بالشجار.

٧ - القيمة: حسب العمل اليدوي المنجز:

الموقف:

تخرج أحمد الطلبة من إحدى الكليات الإنسانية، ولم يجد عملاً يتناسب مع تخصصه، فقرر

مساعدة والده الذي يعمل في البناء فبدأ بذلك؟

أ - تبارك له بهذا التوجه نحو العمل اليدوي المنتج.

ب - تلومه على ذلك، لأن هذا العمل لا يليق بحامل شهادة جامعية.

ج - تصححه بأن يواصل العمل، ريثما يجد وظيفة تناسب تخصصه.

٨ - القيمة: كتمان أسرار الوطن وحمليتها:

الموقف:

في إحدى الجامعات العربية، طلب الأستاذ من طالب عربي كتابة (مشروع تخرج) يقتضي

إعطاء معلومات عن شخصيات هامة في بلده، وانتماءاتهم الفكرية، فبدأاً تصححه؟

أ - رفض إعطاء تلك المعلومات، حتى لو رُسب في المشروع.

ب - يعطي المعلومات المطلوبة، لأن تخرجه مبرهن بذلك.

ج - يعطي معلومات معروفة ولا ضرر من البوح بها.

٩ - القيمة: تقبل تكافؤ الفرص في العمل:

الموقف:

طلب شخص من صديقه، مدير الدائرة في إحدى المؤسسات الهندسية، تعيين ولده المهندس فيها، فبدأاً تقترح على المدير أن يفعل؟

أ - يعلن عن توفر وظيفة في المؤسسة، ويقابل المتقدمين ويختار ابن صديقه.

- ب - يقابل جمع المتقدمين ويختار الأصلاح للوظيفة.
ج - يضع مواصفات للوظيفة لا تنطبق إلا على ابن صديقه.

١٠ - القيمة: التواضع:

الموقف:

- في إحدى مسابقات ركوب الخيل، لاحظ أحد الوجيهاء أنه يتعين عليه إن يتسابق مع أشخاص من عامة الشعب، فماداً ترى عليه أن يفعل؟
أ - يحتج على منظمي السباق كونهم لا يقدرون مكانه الوجيهاء.
ب - يشارك في السباق لأن الناس سواسية.
ج- يظهر بالمرض، ويعتذر عن المشاركة.

١١ - القيمة: الصدقة:

الموقف:

- لعب أحد الطلبة بالكرة، فأصاب زجاج نافذة في الجامعة، فالكسر، عماداً تصححه أن يفعل؟
أ - يذهب إلى العميد ويعترف بما فعل.
ب - يخفي نفسه بين زملائه لتلا يكشف أمره.
ج- ينتظر حتى يتم التحقيق في الموضوع ليقرر ما يفعل.

توصيات

- ١- تضامن جمع المؤسسات التربوية في ميدان القيم التي توجه إليها أو تتبنى عنها.
- ٢- توفير البيئة المناسبة من أوضاع وظروف ومؤسسات ومربين، لمساعدة الناشئين على اكتساب القيم الإيجابية، وتمثلها في حياتهم، والابتعاد عن القيم السلبية.
- ٣- الاهتمام بالدراسات الميدانية في موضوع القيم، خصوصاً ما يتعلق بمسئول طلبة المدارس والجامعات للقيم المتضمنة في المناهج المدرسية، ومن ثم الاستفادة من النتائج وتوظيفها بشكل عملي مدرّس.
- ٤- زيادة الاهتمام بدراسة الأهداف التربوية، التي يمكن أن تبتنى عن القيم بمجالنا المتعددة، مع دراسة تفصيلية للأهداف التربوية في واقع التربية اليوم لضبط مساراتها.
- ٥- الاهتمام بتدريس موضوع القيم، من حيث مغيرتها، وتصنيفاتها وطرق تعليمها وتمثيلها، ووسائل الكشف عنها.
- ٦- إجراء بحوث في ميادين القيم، والكشف عن مجالاتها في الأسرة والمجتمع وفي التعليم العام والتعليم العالي، ولما يكفل الإسهام في ترسيخ القيم السليمة في الناشئين، مرحلة بعد مرحلة، وتحميهم واقعيًا في المؤسسات التربوية، وصولاً إلى إجراءات فعالة لتسديد العمل التربوي، بما يغنيها ويجعلها أكثر فاعلية.
- ٨- إجراء بحوث ودراسات، لمعرفة آراء أخصائيات التدريس في الجامعات، حول دور الجامعة في تنمية القيم الوطنية والعلمية والعنصرية(الاقتصادية)، والقيم المرتبطة بسدور الأستاذ الجامعي والبيئة التعليمية الجامعية.
- ٩- تطوير الأنشطة اللاصفية، وإغناء البيئة المدرسية والجامعية بأخبار الفكري، والمواقف المشبعة بالقيم الأخلاقية والوطنية والقومية والإنسانية، عن طريق الندوات والمحاضرات والانتشار المرادي والجمعيات الطلابية، والمساجد، والمشاركة في المشروعات الجماعية والوطنية.

مصادر الدراسة

أ- المصادر الخريبية:

- ١ - ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم الأفرقي، لسان العرب (د.ت) مجلد (٧+٤)، بيروت: دار صادر.
- ٢ - البستاني، بطرس، (١٩٤٧)، قطر الخيط، بيروت، مكتبة لبنان.
- ٣ - اتحاد الجامعات العربية، (١٩٩١)، المؤتمر العلمي المساحب للدورة الرابعة والعشرين مجلس الاتحاد، قطر.
- ٤ - أحمد، لطفي بركات، (١٩٨٣)، القيم والتربية، الرياض، دار المريخ.
- ٥ - ايدجار، فور، وآخرون، (١٩٧٦)، تعلم لتكون، معرب(حنفي ابن عيسى) الجزائر. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.
- ٦ - إجماعيل، عماد الدين، وآخرون، (١٩٨٢)، كيف نربي أطفالنا، الشئمة الاجتماعية للطفلى فى الأسرة العربية، ط٧، القاهرة: دار النهضة العربية.
- ٧ - البسام، عبد العزيز، (١٩٩٣) محاضرات غير منشورة أقيمت على طلبة الدكتوراه، دورة ١٥، بعنوان "تقويم الحاجات واتخاذ القرار، جامعة بغداد -كلية التربية".
- ٨ - بلوم، بنجامين، وآخرون، (١٩٨٥)، نظام تصنيف الأهداف التربوية، معرب(محمد محمود الخوالدة) جدة: دار المشروق.
- ٩ - حسين، محي الدين، (١٩٨١)، القيم الخاصة لدى المدعين، القاهرة: دار النهضة.
- ١٠ - عاقل، فاخر، (١٩٦٨)، معالم التربية، بيروت: دار العلم للملايين.
- ١١ - فينكس، فيليب، (١٩٨٢)، فلسفة التربية، معرب (محمد لبيب النجيمي) القاهرة: دار النهضة العربية.
- ١٢ - قبيحة، جابر، (١٩٨٤)، المدخل إلى القيم الإسلامية، القاهرة: دار الكتب الإسلامية.

١٣ - كاظم، علي مهدي، وآخرون (٢٠٠٠)، النسق النفسي لدى طلبة جامعة قارونس، مجلة علم النفس، الجية المصرية العامة للكتاب، العدد ٥٥، السنة ١٤.

١٤ - مبارك، فتحي يوسف، (١٩٩٢) القيم الاجتماعية اللازمة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، دور مناهج المواد الاجتماعية في تمتيتها للطلاب، المجلة العربية للتربية، مجلد ١٢، عدد ١ تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

١٥ - مكتب التربية العربي لدول الخليج، (١٩٨٤) أمة معرّضة للخطر، حول قضية إصلاح التعليم العالي فيالولايات المتحدة الأمريكية، معرب(يوسف عبد المعطي) الرياض.

١٦ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، (١٩٧٩)، استراتيجية تطوير التربية العربية، تونس.

١٧ - مختار، احمد، (١٩٨٩) المعجم العربي الأساسي، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

١٨ - معلوف، لويس، (١٩٦٠) المتجدد في اللغة والأدب والعلوم، ط ١٧ بيروت: المطبعة الكاثوليكية.

١٩ - موسى، مصطفى إسماعيل، (٢٠٠٢) تدريس التربية الإسلامية للمبتدئين، دار الكتاب الجامعي، أبوظبي.

٢٠ - الناشف، عبد الملك، (١٩٨١) القيم وقابليتها للتعليم والتعلم، مجلة الطالب المعاصر، عدد ١، اليونسكو (الانزوا).

٢- المصادر الإنجليزينة:

- 21 - Brown, FG (1979), Principles Educational and Psychological Testing, Illinois, The Dryben Inc.
- 22 - Brubacher, J.S. (1960), Modern Philosophies of Education, New York, Mc-Graw Hill Book Company Inc.

- 23 - English, H. B. and English, A. Ch. (1958), A comprehensive Dictionary of Psychological and Psycho-analytical Terms, New York, David McKay Co. Inc.
- 24 - Eysenck, H.J. and Arnold, W. and Meili, . R. (1972), Encyclopedia of Psychology. Vol. 1. Search press, London.
- 25 - Gool, C.V. (1931), Dictionary of Education, 2nd ed. New York, Mc-Grow Hill.
- 26 - Farnett, A. C. (1931), The Miind of Action, A Study of making and Values, Nispet Co. Ltd. Cambridge University.
- 27 - Flavell, J.H. (1964), The Development Psychology Princeton, New York.
- 28 - Simon, S. B. and Olds, S. W.(1977), Helping Youth Child Learn Right from Wrong, New York, Mc-Grow Hill.
- 29 - Murphy, F. etal, (1937), Experimental Social Psychology, Quoted by Ch. XII Harp and Brothers, New York, London.
- 30 - Warren, H.C. (1962), Dictionary of Psychology, Houghton Mifflin Company, Cambridge, U.S.A.

