

# للأزهر

في عيد الألفى

بمستل  
الاستاذ الفخرى بالكلية

أرايت كيف طوي القرون الأزهر  
صرت عليه الألف لم توهن له  
وأشاب ناصية الزمان ولم يزل  
الله ناط به الكتاب وهدية  
وحبا كنفاته به فأحياها  
هرم من الأهرام إلا أنه  
أبدا تشد له الرحال حثيثة  
يسعون من كل الفجاج ليأخذوا  
لا تبرر يوما يصرح شاده  
ليس الذي يبني الحجارة مثل من  
ماشاد بان في الكنانة مثلما  
وأدال عمر الدهر وهو معمر  
عزماً ولا أوهت قراء الأعصر  
وإهابه غض الشباب منضمر  
حفظاً ، فلا يبلى ولا يتغير  
شرفاً تطول به السماك وتظهر  
حرم بلوذ به الحجيج ومشعر  
ويؤم بعد المسجدين ويدكر  
ممن يهبح القول عنه ويؤثر  
وهم على عقل البناء مسيرار  
يبني العقول الفيرات ويعمر  
شاد المعز القاطن وحوهر

\* \* \*

يأمهدا عم المشرق بوره  
ولاستنهض الدنيا فرجع شرقها  
ووعى عـ لوم الدين والدنيا معا  
وحى الشريعة وهـ حصن كتابها  
وتعهد الفصحى و كان لسانها  
كم أ طلعت آفاقـ من أنجم  
من كل ركن في الشريعة بسمي  
من كان يلبس الخليفة حرة  
كم في رحاب الأرض من طلابها  
ماضر لو سلك الشباب سبيله  
طبوا الهدى من غيره فتطرفوا  
ولوا سببوا الرشـ لم يتشددوا  
علل النفوس خطرة لـ كما  
من ذابوا يروض جمع نفوسهم  
كم ذا رماه بالمتأخر مغرض  
حسبوا الحفاظ على التراث تحجرا  
إنك تورط فيه كل مضال  
من لم يؤسس بالقديم جديده

\* \* \*

مرت عليه الحادثات فجازها  
كم قاد نورات النضال وشبها  
وجرى زكيا من بواكيه دم  
وإذا استتھيم الشعب أوربع الحمي  
من أشعل الحرية الحمراء في  
وملاحما يحنو لها تاريخه  
من بث روح الوعي حرالم يزل  
إن المـوكل بالحنيف وهديه  
معجلدا حينما وحينما يزار  
ناراً على المستعمرين تسهر  
عبق بأنفاس الخلود معطر  
صرخت مآذنه وضج المغير  
ساحاته نوراً وناراً تصهر ؟  
غوا بأقلام الخلود تسطر  
يلد البطـولات التي لانقهر  
أحرى وأخلق بالجهاد وأجدر

\* \* \*

يا أزهر الماضي المجيد تحية  
غراء يوجبها الوفاء وذمة  
أنا من غراس يدك فرع خميلة  
يجرى البيان الحق في أعراقها  
تنفيا الفصحى ظليل ظلالها  
ماض عليه من الجلال مهابة  
إني لأذكره فيهمـر خاطري  
الند فوح أريجها والعنبر  
ترعى الحقوق ومنة لك تشكر  
كرمت منابتها وطاب العنصر  
عذباً فتطلع ناهية وتثمر  
وغنونها للعبة رية مزهر  
يعنو لها المختال والمتجـبر  
والمجد حقاً ما يروع ويهر

\* \* \*

ليك شيخ الجامعات ومن به  
 كنت السماء منارة ومكانة  
 كانوا ملوكا للملوك وكلهم  
 لم يعرفهم جاه ولا أوزت بهم  
 من مدني وجه الخديوي رجله  
 من صير الأمراء في سوق الحمي  
 والراسخ الإيمان ليس يخيفه  
 والعلم كان مناهل بروي الصدى  
 حلقاته الغراء حول شيوخه  
 كانت خلايا النحل عند دويها  
 وبساحها شتى المذاهب تلتقي  
 تغشى مجالستها الملائك خشعاً  
 ونعمها النفحات من أفتاسها  
 فالعلم قصد الطالبين لذاته  
 قالوا: التطور قلت: صبيغ حائل  
 أمن القشور الهامشية يرتجى  
 لا نجد عنك بها كتاب أبيض  
 مصر على الدنيا تليه وتنفخر  
 طلع الشيوخ بها نجوماً نزه  
 في وجه طغيان الملوك غضنفر  
 دنيا ولا اعتواهمو ما ينسكرو  
 زهداً وضم يديه وهو المقتر؟  
 سلما تقوم قبل أن يتأمروا؟  
 من دهره إلا العلى الأكبر  
 ظمآنه منها ومنها يصدر  
 هالات أقمار سناها أقرر  
 وبها جناها والرخيق المسكر  
 فالساح حشد والإئمة حضر  
 ويحفها مدد السماء النير  
 وكأنها المسك القتيق الأزفر  
 لا يبتغى جاء به أو مظهر  
 إن الأصيل الحر لا يتطور  
 علم سوى أو سلوك خير؟  
 من بمد ما هجر للكتاب الأصفر

\* \* \*

ذكرى يؤججها أسى ونحسر  
يعفو إذا شط اليراع ويفسر  
قد كان باللغة الفصيحة يهدر  
عى اللسان الأعجمى فيحصر  
حتى غدت منه المنابر تسخر  
ومن الشجون مقيد ومحور  
دمع يحول ومهجة تنفطر  
أنسى الرجاء فرب كمر يجبر  
درا فإني في الوفاء مقصر  
يوم الفخار وأن مصر الأزهر

يا أزهر الماضي وكم في النفس من  
عذرا إذا شط اليراع فأنت من  
عقدت لسانك عجمة ولطالما  
من أهمل القرآن حفظاً ظاله  
جيل لعمرك ما يصحح آية  
نقشات أشعان زحمن مشاعري  
أشدو وفي عيني وبين جوانحي  
لكنني في عيذك الألفي لا  
مهما نظمت لك الوقاه وصغته  
يكفيك أنك أنت مصره مجدها

