



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على التعلم المدمج لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

بحث مستقل من رسالة ماجستير في التربية
(تخصص مناهج وطرق تدريس جغرافيا)

الباحثة

سحر عبد اللطيف أمين هيكل

إشراف

أ.م.د حنان عبد السلام عمر
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د أحمد إبراهيم شلبي
أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية جامعة عين شمس

٢٠٢٠م - ١٤٤١هـ

مستخلص البحث

هدف البحث الحالي: التعرف على فاعلية برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على التعلم المدمج لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

عينة البحث: تكونت العينة من (٣٠) تلميذة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة الشيماء الإعدادية، إدارة المطرية التعليمية، التابعة لمديرية التربية والتعليم محافظة القاهرة.

استخدم هذا البحث تصميماً تجريبياً يعتمد على مجموعة بحث واحدة، وقد تم استخدام القياسين القبلي/ البعدي على مجموعة البحث، وذلك بتطبيق الاختبار التحصيلي في الثقافة الجغرافية المصرية ومقياس الميول نحو الثقافة الجغرافية المصرية على مجموعة البحث تطبيقاً قبلياً، ثم تطبيقاً بعدياً، وذلك بعد تدريس الوحدة المقترحة، وقد كان المتغير المستقل هو التعليم المدمج وأنشطته المتنوعة والمتغير التابع هو الثقافة الجغرافية المصرية التي تتضمنها الوحدة الدراسية المشتقة من البرنامج المقترح.

أدوات البحث ومواد التعليم: قائمة بمتطلبات وأبعاد الثقافة الجغرافية المصرية. وبناء وحدة تعليمية لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية في ضوء التعلم المدمج، بناء كراسة أنشطة للتلميذات، وإعداد اختبار تحصيلي في الثقافة الجغرافية المصرية، ومقياس الميول نحو جغرافية مصر.

أهم النتائج:

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار الثقافة الجغرافية ككل لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار الثقافة الجغرافية عند كل مستوى على حده لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الميول ككل لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الميل عند كل محور من محاوره على حده لصالح التطبيق البعدي.

A Suggested Program in Geography Based on Merged Learning

To Develop the Egyptian Geographic Culture of Preparatory School Students

Thesis topic: A Suggested Program in Geography Based on Merged Learning To Develop the Egyptian Geographic Culture Of Preparatory School Students.

Education research tools and materials: a list of the requirements of Egyptian geography and its dimensions ; a framework of a program in the light of the requirements and dimensions of Egyptian Geographic Based on Merged Learning- an educational unit of developing the Egyptian geographic culture in the light of the merged learning- a booklet of students activities a preparation of an accumulative test of Egyptian Geographic Culture-designing a scale to measure the trends towards the geography of Egypt. The research was based on the system of the one unit of the before and after scale and sample of research was composed of 30 female students in the second-year preparatory stage to perform the experiment of the study

The most important results:

- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group in the pre and post applications in the geographic culture test as a whole in favor of the post application.
- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group in the pre and post applications in the geographic culture test at each level separately in favor of the post application.
- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group in the pre and post applications in the scale of inclinations as a whole in favor of the post application.
- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group in the pre and post applications in the inclinometer at each of its axes separately in favor of the post application.

المقدمة:

علم الجغرافيا من العلوم التي تمثل مكانة مهمة بين العلوم الاجتماعية نظراً لأهميته في بناء القدرات العقلية والاجتماعية والشخصية للمتعلمين، لأنه يبحث في العلاقة بين الإنسان والمكان بكل ما يحتويه من موارد طبيعية، فهو يهدف إلى دراسة التأثير المتبادل بين الظواهر الطبيعية والبشرية بل كافة الظواهر الموجودة على سطح الأرض، لذا يطلق عليه علم المكان. وهذا المكان غير مجرد لأنه مرتبط بحياة ونشاط الإنسان، والجغرافيا كمادة دراسية تساعد المتعلم على تكوين رؤية واضحة وشاملة للعالم ومتغيراته البيئية والاقتصادية والسياسية، وتساعد على فهم القضايا والمشكلات المحيطة به إسهاماً أساسياً في بناء المواطن الصالح وبناء شخصيته من جميع جوانبها فتزود المتعلم بالمعلومات والحقائق والمفاهيم والقيم والاتجاهات السليمة والمهارات الأساسية اللازمة لإعداده كمواطن قادر على القيام بأدواره، كما يتطلبها مجتمعه مما جعلها محوراً أساسياً ومجالاً خصباً للأنشطة العلمية والعملية والتطبيقية (خميس محمد، ٢٠١٤).

أما الثقافة الجغرافية فهي امتلاك التلميذ القدرة على التعبير عن معرفة خصائص الظواهر الطبيعية والبشرية والأدوات الجغرافية للمكان الذي يعيش فيه والأماكن الأخرى، وهي ما يسعى إلى تحقيقه من العلم الجغرافي في تكوين الشخص المثقف جغرافياً الذي يمتلك المقدرة على استخدام المواقف والعمليات الأساسية الجغرافية، والتمكن من معرفة ترابط الأماكن وكيف يؤثر هذا الترابط على معالم كل مكان، وأيضاً التمكن من استخدام الأدوات الجغرافية، وفهم دورهم الاجتماعي من خلال دراسة طبيعة مجتمعه وما به من ثروات يجب الحفاظ عليها واستخدامها الاستخدام الرشيد والحفاظ على البيئة، وزيادة القدرة على اختراق حواجز وجسور بين البشر مما زاد معرفتهم بأنفسهم وبغيرهم كما يستطيع توجيه سلوكه الجغرافي، ومهارات التفكير السليم، وأنماط المعلومات الجغرافية اللازمة للتوصل إلى استنتاجات منطقية ذات معنى.

وفي الوقت الذي يتزايد فيه اهتمام الأدبيات الأجنبية بقياس مستوى الثقافة الجغرافية في بلدانها ولدى طلابها، نجد ندرة في البحوث العربية التي اهتمت بهذا المجال.

لذا فإن مجال الثقافة الجغرافية بصفة عامة والثقافة الجغرافية المصرية بصفة خاصة، ما زال في حاجة إلى مزيد من الدراسات والبحوث، وهذا ما نادى به المؤتمرات والندوات التي عقدت على المستوى العربي والمحلي، والتي كان محورها الأساسي هو "التربية الجغرافية والتنقيف الجغرافي للطلاب والأفراد " حيث أوصت بالآتي:

- التعريف بأهمية العلوم الجغرافية، وإحياء علم الجغرافيا، وتحسين مستوى التعليم الجغرافي، ونشر الثقافة الجغرافية بين الطلاب، والتواصل بين الجغرافيين العرب، ووضع حلول للقضايا الجغرافية على المستويين العربي والمحلي، وربط الجغرافيا بالمجتمع، وإبراز لدور الجغرافي في حل مشكلات المجتمع، وطرح أبحاث ومواضيع جغرافية تهتم بقضايا المجتمعات العربية والمحلية الجغرافية (زيد المنيفي، ٢٠٠٩).

-التأكيد على أهمية دور الجغرافيا كعلم في تنمية وترويج الثقافة الجغرافية المحلية، التي تعتبر أحد المكونات الهامة في ثقافة المواطن الملتزم والمنتج والمتوجه دائما لخدمة قضايا وطنه، وبالتالي تعد الجغرافيا أحد روافد تشكيل الهوية القومية للشعب (إدريس سلطان، ٢٠٠٨).

-ضرورة نشر الثقافة الجغرافية، والبحث عن مفاهيم جغرافية جديدة تستجيب لمتطلبات العصر، ونجعل من الجغرافيا علما يساعد الإنسان على العيش بنكاه مع الآخرين(المؤتمرالعلمي الثالث عشر للاتحاد الجغرافي الدولي، تونس، ٢٠٠٨).

-أهمية نشر الثقافة الجغرافية ليس فقط بين الطلاب والمعلمين، وإنما بين قطاعات المجتمع المختلفة وضرورة العمل على الحد من مخاطر غياب الثقافة الجغرافية المصرية، والتي تعد أحد المكونات الهامة في ثقافة المواطن(المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢).

-تطوير المناهج والخروج عن النهج التقليدي في أقسام الجغرافيا وتنمية الحس الجغرافي والابتعاد عن التلقين، والعمل على تخريج كوادر جغرافية قادرة على مواجهة مشكلات العولمة بأسلوب علمي ومعرفي متميز(كرسي الجزيرة للدراسات الحديثة بجامعة الأميرة نورة، ٢٠١١، ١) ولقد اتفقت دراسة كل من (حنان عبد السلام، ٢٠١٤)، (إدريس سلطان، ٢٠١١)، (أحمد عبدالعال، ٢٠٠٩)، (Hinde, 2007)، (هناء زهران، ٢٠٠٢، Torrens, 2001)، على أن أهمية الثقافة الجغرافية تتضح في مساعدة التلاميذ على:

- معرفة العوامل الطبيعية والبشرية وسوف تتغير الأماكن بمرور الوقت.
- فهم الظواهر الطبيعية المميزة لسطح المكان الذي يعيش عليه. من خلال التعريفات السابقة للثقافة الجغرافية وأهميتها نلاحظ أن هناك علاقة بينها وبين الجغرافيا كمادة دراسية حيث أنها تهتم في أهدافها ومحتواها بشكل مباشر بالإنسان وعلاقاته وتفاعلاته على كافة المستويات بعد أن كان من المعتاد أن تكون الجغرافيا وصفاً للمناظر الطبيعية من خلال قصص الرحلات ودوائر المعارف الخاصة بالأماكن والأقاليم، ولكن أصبحت لها أهداف حددها فلاندرز في ستة أهداف Henau, (18, 2003) وهي:

- تحليل وفهم وتفسير وإدراك الظواهر الطبيعية.
- معرفة وفهم المفاهيم الجغرافية وطرق وصف وتفسير الأساليب المعيشية الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية للبشر في علاقاتهم المتبادلة في اختلافاتهم.
- تفسير وفهم العمليات والظواهر الجغرافية والصراعات الدولية.
- اكتساب وتطبيق المهارات المرتبطة باكتساب ومعالجة المعلومات في السياقات الفراغية.

- توضيح القيم الهامة ونتيجة قدرة الحكم على الثقافة الخاصة وثقافات الآخرين.
- توضيح القيم المهمة وتنمية قدرة الحكم على آثار أفعال الإنسان على البيئة

إن معرفة مستوى الثقافة الجغرافية لا سيما المصرية على وجه الخصوص من شأنه الوصول إلى إيجاد أسباب تدني هذا المستوى والعمل على إيجاد الطرق والاستراتيجيات والوسائل التي من شأنها أن ترتقي بمستوى الثقافة الجغرافية عامة والمصرية بصفة خاصة. وهناك العديد من الدراسات التي اهتمت بمعرفة مستوى الثقافة الجغرافية وتأثير بعض المتغيرات على زيادة مستوى الثقافة الجغرافية عند الطلاب ومن هذه الدراسات :

- دراسة (إبراهيم علي المومني، ٢٠١٧) والتي هدفت الي الكشف عن العلاقة بين الثقافة الجغرافية والانماط التمثيلية البصري،السمعي،الحسي ، لدي طلبة السنة الاولى المشتركة بجامعة الملك سعود ،وقد اظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطية بين الثقافة الجغرافية والانماط التمثيلية

- دراسة (رجاء عبد العال، ٢٠١٦) وهدفت الدراسة الي التعرف علي مستوى الثقافة الجغرافية لتلاميذ المرحلة الابتدائية وفاعلية وحدة دراسية مقترحة تم بناؤها في ضوء المعايير ٤ الدولية والقومية لتعليم الجغرافيا في تنميتها لعينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية، وقد توصلت الدراسة الي ان مستوى الثقافة الجغرافية قد وصل الي اكثر من حد التمكن بعد تدريس الوحدة الدراسية المقترحة.
- دراسة (حنان عبد السلام، ٢٠١٤) وهدفت هذه الدراسة الي تنمية الثقافة الجغرافية لدي الطلاب الصم بمرحلة التعليم الاساسي من خلال برنامج مقترح يشتمل مجموعة مجموعة من ابعاد الثقافة الجغرافية المناسبة للتلاميذ الصم بالمرحلة الاعدادية المهنية وتصميم مجموعة من الانماط التكنولوجية المتفاعلة فيما بينهم لتنمية تلك الابعاد.
- دراسة (Kenneth t.carano,Michael j.berson 2010) وهدفت الدراسة الي كسر الافكار النمطية (breaking stereotypes) لبناء المعرفة الجغرافية ومحو الامية الجغرافية والتوعية الثقافية من خلال التقنية، وتوصلت الدراسة الي ان نسبة معرفة الشباب في الولايات المتحدة جغرافيا وثقافيا ممن يعرفون القراءة والكتابة اقل من نسبة الشباب في العديد من البلدان الصناعية الاخرى.
- دراسة (حمدان، ٢٠١٠) وهدفت الدراسة الي التعرف على مستوى الثقافة بجغرافية فلسطين الطبيعية عند طلبة كليتي الاداب والتربية بالجامعة الاسلامية بغزة، والي معرفة اثر متغيرات (الجنس، الكلية، دراسة مساق جغرافية فلسطين) وتوصلت الدراسة الي انخفاض مستوى الثقافة الجغرافية بوجه عام ومستوي الثقافة بخرافية فلسطين الطبيعية بوجه خاص وارجعت ذلك الي المتغيرات سابقة الذكر
- دراسة (عبد الحليم، ٢٠١٠) وهدفت الدراسة الي التعرف علي اثر برنامج مقترح في الثقافة الجغرافية ومهارة فهم الخريطة والوعي بالقضايا العالمية المعاصرة بكلية التربية بجامعة اسيوط ، وقد توصلت الدراسة الي للبرنامج المقترح علي تنمية المفاهيم الجغرافية ومهارة فهم الخريطة وتنمية الوعي بالقضايا العالمية المعاصرة لدي الطلبة، واطهرت النتائج ايضا بعدم وجود علاقة ارتباطية دالة بين درجات اختبار المفاهيم الجغرافية واختبار مهارة فهم الخريطة ومقياس الوعي بالقضايا العالمية المعاصرة بين افراد العينة.

وهناك العديد من المتغيرات من شأنها ان تعمل علي تنمية الثقافة الجغرافية بوجه عام والثقافة الجغرافية المصرية بوجه خاص ومن هذه المتغيرات أساليب التدريس الحديثة ومنها التعلم المدمج.

ويقصد بالتعلم المدمج: ذلك التعلم الذي يتم من خلال استخدام وسائل اتصال مختلفة لتحقيق أهداف مرتبطة بأية مادة دراسية، وقد تتضمن هذه الوسائل مزيجا من الإلقاء المباشر في قاعة الدرس، والتواصل عبر الانترنت، والتعلم الذاتي، فهو يمزج التعليم الإعتيادي واستخدام التقنيات التعليمية المتنوعة، بما يتيح الحرية للمعلم والمتعلم في استخدام تقنيات الاتصال في غرفة الصف وخارجها.

حيث يعد التعلم الإلكتروني إحدى الوسائط التكنولوجية في عملية الاتصال التعليمي، والتي تساعد علي إيجاد عملية تعليمية فاعلة، وتعزيز القدرة علي البحث والتعلم، وضمان مساهمة الأفراد في بناء اقتصاد مبني علي المعرفة يسهم في تحقيق تنمية مستدامة، حيث يسهم استخدام هذه الوسائط التكنولوجية في رفع مستوى عمليتي التعليم والتعلم، ويساعد علي الخروج من الجمود التعليمي القائم علي التلقين، وحفظ المعلومات واسترجاعها إلي حيوية التعلم الناتج عن الإستكشاف والبحث والتحليل والتعليل وصولا إلي حل المشكلات (أحمد صومان، محمد حمزة، ٢٠١١، ٩١٨)

ورغم المميزات السابقة لإستخدام التعلم الإلكتروني إلا أنه بدأت التجربة العملية والبحوث العلمية تكشف جوانب القصور في التعليم الإلكتروني، فقد ذكر انه تعليم مكلف ويفتقد الي التفاعل الانساني بين المعلم والمتعلم وجها لوجه وانه تعلم لا يساعد علي الحوار والمناقشة وتبادل الآراء (اسلام علام، ٢٠٠٧، ٢٤٠)

ومن هنا ظهر مفهوم التعلم المدمج، وان كان يسميه البعض التعلم الممزوج أو الخليط او التوليفي Blended learning كتطور طبيعي للتعليم الإلكتروني، فهذا النوع يجمع بين التعليم الإلكتروني، والتعليم التقليدي العادي، فهو تعليم لا يلغي التعليم الإلكتروني ولا التعليم التقليدي انما يدمج بين الاثنين معا

وقد اشار فرانكس (Franks, 2002) الي ان المعلمين الذين استخدموا التعلم التقليدي والتعلم الإلكتروني، تاكد لديهم ان الطريقة الواحدة منهما ليست بالكافية لكل من المعلم،

والمتعلم ، والمقرر ، وتؤكد دراسة كلا من : (خديجة الغامدي ، ٢٠١١)، (محمد عماشة ، ٢٠٠٩) ، (Bonk ,2005) ، (Agarwal ,2004) ، (Bramoric ,2004) ، ، ، ان التعلم المدمج يقدم العديد من الفوائد التربوية ، منها :

- إتاحة الفرصة للتلميذ للحصول علي المحتوى في اي وقت ،وفي كل مكان
- يوفر الوقت والجهد لكل من المعلم ،والمتعلم
- يمتلك القدرة علي التعامل مع مختلف اساليب التعلم ، ازاء الموقف التعليمي
- يتناسب مع مجتمعات الدول النامية التي لا يتوافر لديها بنية الكترونية كامل

كما أشارت العديد من الدراسات الي ان اساليب التعليم والتعلم المعززة بالحاسب اكثر فعالية في زيادة تحصيل الطلبة وفي تنمية اتجاهاتهم نحو ما يدرس لهم ،وما ينشأ عن استخدامه من تعلم مصاحب يستمر بعد تخرج التلاميذ من المدرسة (ابراهيم الفاو، 2012 :٤٢٢)

دواعي البحث:

أنه بالرغم من تأكيد البحوث والدراسات السابقة علي اهمية الثقافة الجغرافية الا انه يمكن القول بانه :

- مستوي الثقافة الجغرافية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية دون المستوي.
- نظم التعلم تقليدية مما لا يتيح الفرص المناسبة عند تلاميذ المرحلة الاعدادية لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية لديهم.
- عدم الاهتمام الكافي باساليب التعلم المدمج والتي من شأنها ان تسهم بقدر كبير في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لتلاميذ المرحلة الاعدادية

وقد لاحظت الباحثة ذلك من خلال :

1. الدراسات والبحوث التي اهتمت بالثقافة الجغرافية رغم عدم التفاتها إلى المرحلة الأولى من التعليم هي : دراسة ناصر الجهوري وعلي الماحي (٢٠١٧)، وإبراهيم المومني، وحرارص عمار (٢٠١٧). ورجاء عبد العال (٢٠١٦)، وفائزة البوكيلي (٢٠١٦)،

وانتصار شحاته (٢٠١٥)، وهنان حسن (٢٠١٣)، ودعاء درويش (٢٠١٢)، وعبد الرحمن الشرقاوي (٢٠١١)، وصبري حمدان (٢٠١٠)، وهشام عبد النبي (٢٠٠٨)، ونجلاء النحاس (٢٠٠٨)، ومحمد ميرز (٢٠٠٥).

وكلها تشير إلى أهمية الثقافة الجغرافية باعتبار أن الجغرافيا لها أهمية في معظم قطاعات الحياة، وأنها مطلب مهم في تشكيل المواطن المثقف، ورغم ذلك فإن البحوث السابقة تؤكد ضعف الشباب والمعلمين غير المتخصصين في علم الجغرافيا في الوعي بالثقافة الجغرافية، الأمر الذي يتطلب الاهتمام بها والسعي نحو مواجهة الضعف فيها وتنمية الثقافة الجغرافية على المستويات المحلي والقومي والعالمية.

2. عمل الباحثة في مجال تعليم الجغرافيا لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي حوالي عقدين من الزمن، ومن خلال مناقشات الباحثة مع المعلمات وتتبع المسابقات التي تناولت الثقافة الجغرافية على مستوى الإعلام، ووزارة التربية والتعليم اتضح الآتي:

أ) تلاميذ التعليم الأساسي يخطئون في تحديد أسماء المحافظات وعواصمها الواقعة على ضفاف نهر النيل، بل أنهم يخلطون في موقع المحافظات بين جنوب مصر وشمالها.

ب) هناك أخطاء شائعة في تحديد الدول التي تحيط بمصر من كافة جوانبها، ولا يدركون موقعها في قارتي أفريقيا وآسيا، ولا يدركون خطوط الطول والعرض، وخطوط المواصلات البرية والبحرية بين مصر وجيرانها.

ج) هناك خلط واضح بين المفاهيم الجغرافية مثل الجزيرة وشبه الجزيرة، والجبل والتل، وغيرها من المظاهر الطبيعية، بل إنهم لا يدركون خصائص فصول السنة ومواعيد بدايتها ونهايتها، وكذلك المحصولات الزراعية التي تنتجها مصر، والمعاملات التجارية المتنوعة وتوجيه الخريطة السياحية في مصر.

3. دراسة استطلاعية قامت بها الباحثة علي مجموعة من تلميذات المرحلة الإعدادية بإحدى المدارس بمحافظة القاهرة تكونت من ٢٠ تلميذة قامت الباحثة بأعداد وتطبيق

اختبار لقياس مستوى الثقافة الجغرافية لديهن والاختبار يتضمن بعض المعلومات الجغرافية عن مصر.

وقد أشارت نتائجها الي :

- عشر تلميذات بنسبة ٥٠% من أفراد مجموعة البحث لم تستطعن الاجابة الصحيحة عن ٢٥% من اسئلة الامتحان.
- ثماني تلميذات بنسبة ٤٠% من افراد مجموعة البحث لم تستطعن الاجابة الصحيحة عن ٣٥% من اسئلة الامتحان.
- تلميذتان بنسبة ١٠% من افراد مجموعة البحث استطاعتا الإجابة عن ٤٠% من أسئلة الامتحان.

ومن خلال ما توصلت إليه نتائج هذا الاختبار يتضح أن ٩٠% من التلميذات لم تستطعن الإجابة عن ٦٠% من الأسئلة أي أن مستوى الثقافة الجغرافية المصرية لدى افراد العينة دون المستوى .

وفي ضوء ذلك يتضح مدي الحاجة لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدي التلاميذ باستخدام أساليب تدريس غير تقليدية كالتعلم المدمج ومن هنا نبعت الحاجة الي البحث الحالي .

تحديد مشكلة البحث:

تحدد مشكلة البحث في ضعف الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، ولمواجهة هذه المشكلة يحاول البحث الحالي الإجابة عن السؤال الرئيس لهذا البحث وهو:

ما فاعلية برنامج مقترح في الجغرافيا قائم علي التعلم المدمج في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية ؟

ويتفرع عن هذا السؤال الأسئلة الآتية:

1. ما أبعاد ومتطلبات الثقافة الجغرافية المصرية اللازم تنميتها لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية؟

2. ما صورة برنامج مقترح في الجغرافيا قائم علي التعلم المدمج في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدي تلاميذ الصف الثاني الاعدادي؟
3. ما فاعلية هذا البرنامج في الجغرافيا في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدي تلاميذ الصف الثاني الاعدادي؟
4. ما فاعلية هذا البرنامج في الجغرافيا في تنمية الميل نحو الثقافة الجغرافية المصرية لدي تلاميذ الصف الثاني الاعدادي؟

حدود البحث:

في ضوء أهداف البحث وفروضه تم الإلتزام بالحدود التالية:

1. الحدود المكانية: مجموعة من تلميذات الصف الثاني الإعدادي من مدرسة الشيماء الإعدادية بنات، إدارة المطرية التعليمية، التابعة لمديرية التربية والتعليم، محافظة القاهرة، وعددهم ثلاثون تلميذه، يمثلون مجموعة تجريبية، وقد تم استخدام القياسين القبلي/ البعدي على مجموعة البحث.
2. الحدود الموضوعية، قياس مستوى الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية كما يقسه الاختبار والمقياس الذي أعدته الباحثة.
3. الحدود الزمانية: تطبيق أدوات البحث ومواده التعليمية في النصف الثاني من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الي الكشف عن تأثير برنامج مقترح في الجغرافيا قائم علي التعلم المدمج في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية

فروض البحث :

يحاول هذا البحث التأكد من صحة الفروض الآتية:

1. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار الثقافة الجغرافية ككل لصالح التطبيق البعدي.
2. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار الثقافة الجغرافية عند كل مستوى على حده لصالح التطبيق البعدي.
3. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الميل ككل لصالح التطبيق البعدي.
4. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الميل عند كل محور من محاوره على حده لصالح التطبيق البعدي.

منهج البحث:

يستخدم هذا البحث المنهجين الوصفي، والتجريبي كآلاتي:

1. المنهج الوصفي وفيه يتم جمع المعلومات عن الثقافة الجغرافية ووصف مكونات ومجالات ومعايير ومؤشرات الثقافة الجغرافية النوعية.
2. المنهج التجريبي وفيه يتم استخدام نظام المجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي/البعدي.

مصطلحات البحث:

١ - برنامج : Program

مجموعة من الموضوعات في الثقافة الجغرافية المصرية المقدمة إلي تلاميذ الصف الثاني الاعدادي مصوغا باستخدام التعلم المدمج والذي يتضمن كلا من التعلم الالكتروني والتقليدي ويتضمن أهدافا معينة ومحتوي وأنشطة ووسائل تعليمية وأساليب تقويم تناسب التلاميذ عينة البحث.

٢ - الثقافة الجغرافية: Geographic Literacy

هي قاعدة عريضة من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي تتصل بعلم الجغرافيا، وما يترتب علي ذلك من الإدراك الكامل لطبيعة علم الجغرافيا وأهدافه وتطبيقاته في الحياة، وإدراك العلاقة بين الجغرافيا وتطبيقاتها والمجتمع ، لإعداد أفراد قادرين علي مواجهة القضايا والمشكلات المعاصرة بصورة منطقية تتسم بالوعي (حنان عبد السلام، ٢٠١٤)

التعريف الإجرائي للباحثة: "الحد الأدنى الذي يجب أن يمتلكه تلاميذ المرحلة الاعدادية من معارف ومهارات وميول واتجاهات تتصل بجغرافية مصر ، ومعرفة مواقع الأماكن والظواهر الطبيعية والبشرية المصرية، والقضايا والمشكلات البيئية المصرية والتي تجعله ملما بكافة المعلومات والمهارات والقضايا الخاصة بدولته.

٣ - التعلم المدمج: Mixed learning

هو الدمج بين التعليم الالكتروني والتعليم التقليدي وجها لوجه في نموذج متكامل يستفيد من الاجراءات المتاحة لكل منهما لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية.

خطوات البحث:

للإجابة على أسئلة البحث، والتحقق من صحة فروضه، تم اتباع الخطوات الآتية :

أولا : بناء قائمة بمتطلبات وأبعاد الثقافة الجغرافية المصرية اللازمة لتلاميذ المرحلة الاعدادية وذلك من خلال :

1. الاطلاع علي الدراسات والبحوث السابقة في مجال الثقافة الجغرافية المصرية، والتأكد من صدقها.

2. خصائص تلاميذ المرحلة الاعدادية

3. آراء الخبراء في مجال الثقافة الجغرافية المصرية

4. بناء القائمة وعرضها على المحكمين ثم ضبطها ثم وضعها في صورتها النهائية

ثانيا: بناء البرنامج المقترح في ضوء متطلبات وأبعاد الثقافة الجغرافية المصرية السابق تحديدها وفي ضوء التعلم المدمج وذلك من خلال:

1. الاطلاع علي الدراسات والبحوث السابقة والوقوف علي اهم الاسس اللازمة لبناء البرنامج المقترح في الثقافة الجغرافية المصرية والاسس التي يقوم عليها التعلم المدمج
 2. تحديد أهداف البرنامج وفلسفته
 3. تحديد مصادر التعلم والأنشطة واساليب التقويم المناسبة ثم عرضها على المحكمين ثم ضبطها ثم وضعها في صورتها النهائية
 4. بناء مخطط عام للبرنامج المقترح
 5. بناء وحدة من البرنامج المقترح
- ثالثا - قياس فاعلية البرنامج المقترح من خلال:

1. اعداد اختبار في الثقافة الجغرافية في ضوء القائمة السابق اعدادها ثم عرضه على المحكمين ثم ضبطه ووضع في صورته النهائية
2. إعداد مقياس الميل نحو الثقافة الجغرافية المصرية، ثم ضبطه، ووضع في صورته النهائية.
3. اختيار عينة البحث من بين تلاميذ الصف الثاني الاعدادي بمدرسة الشيماء الاعدادية بنات ادارة المطرية التعليمية التابعة لمديرية التربية والتعليم بالقاهرة.
4. تطبيق الاختبار والمقياس قبلها علي مجموعة البحث
5. تدريس البرنامج المقترح في الثقافة الجغرافية المصرية للمجموعة التجريبية
6. تطبيق الاختبار والمقياس بعديا علي مجموعة البحث
7. رصد النتائج وتحليلها وتفسيرها في ضوء فروض البحث
8. تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج البحث

أهمية البحث:

قد يفيد هذا البحث في:

1. تقديم قائمة بأبعاد ومتطلبات الثقافة الجغرافية المصرية الواجب تنميتها لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية

2. تقديم برنامج مقترح في الجغرافيا قائم علي التعلم المدمج لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية
3. تقديم اختبار تحصيلي لقياس مستوى الثقافة الجغرافية المصرية لتلاميذ المرحلة الاعدادية.
4. تقديم مقياس الميل لقياس مستوى الميل نحو الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
5. قد يستفيد المعنيون بتطوير تعليم مناهج الجغرافيا، من البرنامج الحالي، في وضع برامج مماثلة، لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية في مراحل تعليمية مختلفة.
6. فتح الطريق أمام بحوث أخرى لتطبيق استراتيجيات تعليمية لتنمية الثقافة الجغرافية في صفوف ومراحل أخرى.

نتائج البحث:

توصل البحث إلى النتائج التالية:

1. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٠١) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار الثقافة الجغرافية ككل لصالح التطبيق البعدي.
2. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٠١) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في اختبار الثقافة الجغرافية عند كل مستوى على حدة لصالح التطبيق البعدي.
3. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٠١) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الميول ككل لصالح التطبيق البعدي.
4. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٠١) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الميل عند كل محور من محاوره على حده لصالح التطبيق البعدي.

مناقشة النتائج وتفسيرها :

* اظهرت النتائج السابق عرضها أن التدريس القائم على التعلم المدمج قد أسهم في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلميذات الصف الثاني الإعدادي، وقد يرجع ذلك إلى مجموعة العوامل والأنشطة والبيئات التعليمية التي تتطوي تحت التعلم المدمج من ناحية وطبيعة الثقافة الجغرافية المصرية من ناحية ثانية، ويرجع ذلك إلى ما يلي:

١ - تمتع التلميذ: الأحداث الحية التي يقدمها التعلم المدمج فهي تمثل أحداثا بدولته يقودها التلاميذ ويشارك فيها الجميع في نفس الوقت.

٢ - توافر أحداث التعلم الذاتي: وتتمثل في خبرات التعلم نحو جغرافية مصر، التي يكتسبها المتعلم بشكل فردي من خلال التعلم التقليدي، وبناء على قدراته الخاصة، ومن خلال التدريب القائم عبرالموقع الإلكتروني و الانترنت، فهما نوعان من التعلم والتعاون وتعطي نتائج فاعلة في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية.

٣ - تقديم أدوات دعم الأداء : وهي من المكونات الأكثر أهمية للتعلم المدمج فهي تضمن بقاء التعلم وانتقال أثره في بيئة التعلم وهويته وثقافته المصرية وتتضمن.

- الأنشطة والوسائط المساعدة وتشمل الخرائط والرسوم البيانية والملخصات والتي تستخدم لتحسين الأداء، ومعرفة موقع وبيانات مصر.
- المساعدة الرقمية الشخصية فهي تمكن المتعلمين من حمل مواد الموقع الإلكتروني والتعلم الذاتي متعددة الوسائط أو الرسوم المتحركة أو التسجيلات الصوتية وغيرها، معهم أينما ذهبوا من خلال تحميلها على أجهزة (PDA) كما أن تكون هذه المعلومات تحت الطلب بالنسبة للمتعلم والذي يمكنه أن يستفيد منها دون مراجعة المعلم وذلك تبعاً لحاجاته والوصول إلى الإجابات الجاهزة لتساؤلاته واستفساراته أو الوصول إلى المساعدات التي تحتاجها دون مراجعة المعلم، لكونها متاحة عبر الموقع الإلكتروني طول الوقت.

٤ - توفير تعليم حافز ذلك أن الدمج بين التدريس المباشر (وجها لوجه) والممارسة التفاعلية الإلكترونية يمكن أن يؤدي إلى تعليم وتعلم فاعل وأكثر تحفيزاً وكفاءة، كما يساعد في التركيز على الأفراد وتفاعلهم في تكنولوجيا التعليم وتطوراته ، وذلك باستخدام الموقع

الالكتروني التعليمي ، حيث يمكن أن يؤدي إلى اختصار وقت التعلم، كما يسمح للمتعلمين بأخذ مواد التعلم في أي مكان.

٥ - إتاحة فرصا للتواصل المستمر ومعرفة كافة المعلومات الثقافية عن جغرافية مصر بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

٦ - التشويق الذي يتوافر في عملية التواصل مع المتعلمين وتزويدهم بالمادة التعليمية عن دولته بصورة واضحة من خلال التطبيقات المختلفة، كالعروض المرئية باستخدام العروض التقديمية أو عرض الصور من خلال البرامج المختلفة، أو عرض مقاطع من الفيديو أو الأشرطة الفيلمية التعليمية.

٧ - عدم حرمان المتعلمين من فرصة التعامل مع معلمهم وزملائهم وجها لوجه مما يساعد على تعزيز الجوانب الإنسانية والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين وبعضهم البعض، وبينهم وبين المتعلمين أيضاً، كما أنه يحافظ على الروابط الأصلية بين التلميذ والمعلم وهو أساس تقوم عليه العملية التعليمية.

٨ - نشاط المتعلم حيث يجد أكثر من وسيلة للمعرفة، فيتم اختيار الوسيلة المناسبة لقدرات ومهارات التلميذ من بين العديد من الوسائل الإلكترونية والتقليدية، فيساعد التلميذ على اكتساب أكثر للمعرفة الجغرافية المصرية.

٩ - تشجيع المتعلمين على استخدام الانترنت وعدم الاعتماد بصفة شاملة على مجرد الحضور في الفصل، حيث تكون مشاركته في بعض الأحيان مشاركة سلبية داخل الفصل في مجموعات كبيرة، بينما تجبر الاجتماعات على الانترنت المتعلمين أن يكونوا أكثر مشاركة ونشاط في تعلم المزيد عن الثقافة الجغرافية المصرية.

١٠ - تحقيق التعليم المدمج المرنة الكافية لمقابلة كافة الاحتياجات الفردية التي يحتاجها المتعلم لمعرفة المعلومات الجغرافية المصرية، على اختلاف مستوياتهم وأعمارهم وأوقاتهم، ودرجات الصعوبة التي يعاني منها التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، فيمكنهم المساهمة في المناقشة في نفس الوقت وفي أماكن مختلفة.

١١ - توافر الوقت الكافي لمراجعة الأخطاء والحصول على التغذية الراجعة وذلك يرفع من مستوى الأداء داخل البيئة التعليمية، كما أن التعليم المدمج يشجع الأفكار والابتكارات للمتعلمين، ويشتمل على كافة المعلومات الجغرافية المصرية ، كما أنه يمكن من اكتشاف المواهب إذا توفر لديها بيئة إلكترونية كاملة، كما انه يعالج مشاكل عدم توفر الامكانيات لدى بعض التلاميذ.

١٢ -تشجيع الاستقلال أثناء التعلم ، والبحث والتقصي عن جغرافية مصر، وتبنى مبدأ التكرار فهو جزء من أي دمج جيد، والتركيز على الاختبارات المرنة للمتعلمين.

١٣ - سهولة المهمة التعليمية على المتعلمين حيث يوفر تغذية مرتدة فورية لأسئلة المتعلمين ودعم فني فوري وإلقاء أسئلة قصيرة لفحص مستوى تنمية الثقافة الجغرافية المصرية في الفواصل الزمنية أثناء التعليم.

١٤ - تحقيق التواصل والإرشاد: وهما من أهم عوامل نجاح التعليم المدمج التواصل بين المتعلم والمعلم، بأن يقوم المعلم بإرشاد التلميذ متى يكون وقت التعلم ويرسم له الخطوات التي يتبعها من أجل التعلم والبرامج التي يستخدمها من أجل تحصيل كافة المعلومات عن جغرافية مصر.

١٥ - العمل التعاوني على شكل فريق في التعليم المدمج يقتنع كل فرد بأن العمل في هذا النوع من التعليم يحتاج إلى تفاعل كافة المشاركين، ولا بد من العمل في شكل فريق، وتحديد الأدوار التي يقوم بها كل فرد.

١٦ - تشجيع العمل المبهر الخلاق: والحرص على تشجيع الطلاب على تنمية ثقافتهم الجغرافية المصرية، حيث أن الوسائط التكنولوجية المتاحة في التعلم المدمج تسمح بذلك، حيث أن تعدد الوسائط والتفاعلات الصفية والاصفية تشجع الإبداع وتوجد العمل.

١٧ - توافر الاختبارات المرنة والحصول على المعلومات والإجابة عن التساؤلات، بغض النظر عن المكان والزمان أو التعلم السابق لدى المتعلم ، حيث يتضمن التعلم المدمج اختيارات كثيرة ومرنه عن الثقافة الجغرافية المصرية، بذلك تمكن كافة المستفيدين من أن يجدوا ضالتهم.

١٨ - سهولة عملية الاتصال ،حيث يكون هناك طريقة اتصال سريعة ومتاحة طوال الوقت بين المتعلمين والمعلمين ، ولابد من أن يشجع الاتصال الشبكي بين الطلاب بعضهم البعض، لتبادل الخبرات وحل المشكلات التي تتعلق بجغرافية مصر والمشاركة في البرمجيات.

١٩ - تعدد مصادر التعلم وتنوعها: فهي جزء من برنامج التعلم المدمج ، لأنها تمكن المشاركين من استقبال نفس المعلومات عن جغرافية مصر من مصادر متنوعة وباشكال متعددة بمرور الوقت والتكرار ، ويعتبر ذلك من أهم صفات التعلم المدمج وأحد عوامل نجاحه، لأنه يسمح للمشاركين بتلقي هذه المعلومات من مصادر مختلفة في صور متعددة على مدى زمني متنوع.

٢٠ - توافر أدوار متقدمة للمعلم عند استخدام التعليم المدمج فيتوافر للمتعلم:

- الشارح باستخدام الوسائل التقنية وفيها يعرض المعلم للطالب جغرافية مصر مستيعنا بالحاسب والشبكة العالمية والوسائل التقنية السمعية منها والبصرية، ثم يكلف التلاميذ بعد ذلك باستخدام هذه التكنولوجيا كمصادر لمزيد من للبحث في جغرافية مصر.
- دور المشجع على التفاعل في العملية التعليمية وفيها يساعد المتعلم على استخدام الوسائل التقنية والتفاعل ومعها، وكيفية استخدام الحاسب للحصول على المعرفة الجغرافية المصرية، وتشجيعه على الاتصال بغيره من التلاميذ والمعلمين من خلال الموقع الإلكتروني، وشبكة الانترنت.
- دور المشجع على توليد المعرفة والإبداع وفيها يشجع التلاميذ على استخدام الوسائل التقنية من تلقاء ذاته وعلى ابتكار وإنشاء البرامج التعليمية اللازمة مثل (Pages web)، وذلك للوصول الي مزيد من المعرفة بجغرافية مصر.

التوصيات والمقترحات:

التوصيات هي إجراءات ميدانية يتم اتخاذها لتفعيل وتطبيق نتائج البحث والوصول بها على ميدان التدريس وحجرات الدرس، وفي ضوء ذلك توصي الباحثة بالآتي:

1. نشر الوعي التقني لدى التلاميذ، وتدريبهم على استخدام التقنيات الحديثة مثل: البريد الإلكتروني، ومحركات البحث، والمدونات، والمواقع التعليمية.
2. إعادة النظر في محتوى مناهج الجغرافيا في التعليم الإعدادي لتتضمن الثقافة الجغرافية المصرية، بحسب المحافظات والبيئات.
3. مراجعة طرائق تدريس الجغرافيا لنتقل من الإلقاء والمحاضرة إلى التعليم المدمج بأنشطة أدواته.
4. توفير أدوات ووسائط تقنيات متقدمة لتأهيل مدارسنا لاستخدام التعليم المدمج بكل وسائطه وتقنياته.
5. تدريب معلمي الجغرافيا على نماذج التعليم المدمج لاستخدام بعضها في تدريسهم وتعاملهم مع التلاميذ، مع دعمهم بالتطبيقات المناسبة لهذه النماذج.
6. الإفادة من أوات البحث (الإختبار التحصيلي ومقياس الميل) عند إعداد أدوات وأدلة تقويم التلاميذ.
7. الإفادة من دليلي الطالب والمعلم عند إعداد أدلة لتصميم أو استخدام المواقع التعليمية للتلاميذ في مادة الجغرافيا في المراحل التعليمية المختلفة.
8. تقويم المناهج الحالية لمادة الجغرافيا بالصف الثاني الإعدادي في ضوء قائمة أبعاد ومتطلبات الثقافة الجغرافية المصرية.
9. الاعتماد على الدعم المجتمع والشراكة المجتمعية في تزويد المدارس الحكومية بأنشطة وتقنيات التعليم المدمج خاصة ونحن نعيش ثورة في التعليم المصري.
10. اعتبار استخدام التعليم المدمج أحد عناصر تقييم المعلمين والموجهين ومديري المدارس.
11. توعية أولياء الأمور من خلال اجتماعات الآباء المعلمين ومن خلال نشرات دورية بأهمية وضرورة استخدام التعليم المدمج في المدارس.
12. عقد ندوات توعية للتلاميذ لمناقشة مزايا التعليم المدمج وأدوار المتعلمين الفردية والجماعية، وتقديم ورش عمل مناسبة يقوم بها المعلمين والمتعلمون معا.

أهم البحوث المقترحة :

1. فاعلية التعليم المدمج في زيادة العوائد التعليمية في إطار تعليم الجغرافيا في المرحلة الإعدادية.
2. برنامج تدريبي علاجي قائم على التعليم المدمج وقياس فاعليته في تحقيق المعايير القومية للجغرافيا.
3. التعليم المدمج والتعليم التقليدي في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
4. بناء حقيبة تعليمية في إطار التعليم المدمج واستراتيجية الأنشطة الإثرائية لتنمية الثقافة الجغرافية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
5. فاعلية التدريس الفرقي في تدريس الجغرافيا باستخدام التعلم المدمج وأثره على التحصيل والتفكير.
6. تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدى معلمي الجغرافيا وعلاقتها بالتحصيل والوعي بها لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
7. فاعلية الألعاب الالكترونية في تنمية الثقافة الجغرافية المصرية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
8. فاعلية المدونات التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية والحس الجغرافي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية.

المراجع العربية :

- إبراهيم على المؤمني، وحارص عبد الجبار عمار (٢٠١٧). الثقافة الجغرافية وعلاقتها بالأنماط التمثيلية لطلبة السنة الأولى المشتركة في جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.
- إبراهيم عبد الوكيل الفار(٢٠١٢). تربويات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين، طنطا: الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات، ص ٤٢٢.

- ابراهيم الفاو (٢٠٠٢) . استخدام الحاسوب في التعليم ، الطبعة الاولى ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر .
- احمد صومان، محمد حمزة (٢٠١١). معوقات استخدام بوابة التعلم الالكتروني من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية الاردنية في مدينة عمان واتجاهاتهم نحوها، دراسات العلوم التربوية ،ملحق (٣٨)
- أحمد عبد العال(٢٠٠٩). الثقافة الجغرافية في حياة المواطن، جريدة الأهرام، قضايا وأراء، السنة ١٣٢، العدد ٤٤١٠٠، ٣ سبتمبر.
- إدريس سلطان صالح(٢٠١١). الثقافة الجغرافية وكيفية تنميتها لدى معلمي الجغرافيا، كلية التربية، جامعة المنيا، متاح على الموقع:(٢٠/أكتوبر/٢٠١٠)
- <http://www.eip.gov.eg-wasefmisr-images>.
- إدريس سلطان صالح(٢٠٠٨). تدريس المفاهيم الجغرافية، متاح على الموقع الإلكتروني:(٣/مايو/٢٠٠٨)
- www.Swmsa.com/modules.php?Name&file=print&sid=2213.
- اسلام علام (٢٠٠٧). اثر استخدام التعلم المدمج في التحصيل وبعض مهارات تصميم المواقع التعليمية لدى الطلاب المعلمين ، مجلة البحوث النفسية والتربوية ،العدد(٣) السنة الثانية والعشرون ،ص ص ٢٨٧-٢٣٩
- انتصار علي شحاته (٢٠١٥). مقرر مقترح في الثقافة الجغرافية قائم على التعلم النشط لتنمية الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة لدى الطالبة المعلمة غير المتخصصة.
- حسن شحاته (٢٠١٥). المرجع في علم النفس المعرفي واستراتيجيات التدريس، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- حنان عبد السلام (٢٠١٤). برنامج قائم علي المستحدثات التكنولوجية لتنمية الثقافة الجغرافية لدي التلاميذ الصم بمرحلة التعليم الاساسي (رسالة دكتوراه). كلية التربية، جامعة عين شمس.

- خديجة الغامدي (٢٠١١) . فاعلية التعلم المدمج في اكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية لطلبة الصف الثاني الثانوي بمدينة الرياض ،رسالة ماجستير ،كلية التربية :جامعة الملك سعود .
- حنان عبد السلام حسن (٢٠١٤). برنامج مقترح لتنمية الثقافة الجغرافية لدى التلاميذ الصم بمرحلة التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه ، كلية التربية جامعة عين شمس.
- خميس محمد خميس (٢٠١٤). برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على نظرية تريزا وأثره في تنمية مهارات التفكير الجغرافي والاتجاه نحو المادة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، القاهرة، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، العدد الخامس والستون، ديسمبر.
- دعاء محمد درويش (٢٠١٢). مستوى الثقافة الجغرافية لدى طالبات كلية البنات، رسالة ماجستير، كلية البنات جامعة عين شمس.
- رجاء محمد عبد العال (٢٠١٦). فاعلية وحدة دراسية مقترحة في ضوء المعايير الدولية والقومية لتعليم الجغرافيا في تنمية الثقافة الجغرافية.
- زيتون، كمال عبد الحميد، ٢٠٠٢ ،تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية ط (١). (دار الكتب، القاهرة
- زيد عبد الرحمن المنيفي(٢٠٠٩).جمعية الجغرافيين تكرم شخصيات كويتية بارزة في سميرة فريمش، محرر، متاح عبر شبكة الانترنت.
- سعيد محمد الرقب (٢٠٠٩). الهوية الثقافية في الفكر التربوي العربي المعاصر، القاهرة، دار الفكر العربي.
- السيد، يسري مصطفى، ٢٠٠٢ ،توظيف اسطوانات الليزر المدمجة في إطار التعلم الموديولي وأثره في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم العلمية والرضا عن الدراسة بمراكز الانتساب الموجه، الجمعية المصرية للتربية العلمية، مجلة التربية العلمية، (٥) ٤ ،(١٢٧-١٩١).
- صبري محمد حمدان(٢٠١٠).مستوى الثقافة بجغرافية فلسطين الطبيعية لدى طلبة كليتي الآداب والتربية بالجامعة الإسلامية، عزة:مجلة الجامعة الإسلامية(سلسلة الدراسات الإنسانية) ، المجلد الثامن عشر،العدد الثاني.

- عبد الحليم ياسر يحي عبد الحميد(٢٠١٠). أثر برنامج مقترح في الثقافة الجغرافية على تنمية المفاهيم الجغرافية ومهارات فهم الخريطة والوعي بالقضايا العالمية المعاصرة لدى طلاب شعبة الجغرافيا بكلية التربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنيا.
- عبد الرحمن الشرقاوي(٢٠١١). تنمية مفاهيم التعليم والتعلم الإلكتروني ومهارته لدى طلاب كلية التربية بسلطنة عمان، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ٥٨٤، مايو ٢٠١١.
- عبد الفتاح محمد وهيبة (١٩٨٤). الجغرافية والثقافة الإسلامية، القاهرة، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس.
- صبري محمد حمدان(٢٠١٠). مستوى الثقافة بجغرافية فلسطين الطبيعية لدى طلبة كليتي الآداب والتربية بالجامعة الإسلامية، غزة:مجلة الجامعة الإسلامية(سلسلة الدراسات الإنسانية) ، المجلد الثامن عشر، العدد الثاني.
- علي حسين محمد (٢٠١١). فاعلية استخدام مدخل تدريس قائم على التصور البصري المكاني في تدريس الجغرافيا لتنمية مهارات فهم الخريطة والاتجاه نحو المادة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، القاهرة، الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، ع ٣٣، يوليو.
- فائزة البوكيلي (٢٠١٦). إشراقات من الكتابات الجغرافية الأندلسية في العصر المرابطي، القاهرة، مجلة التربية وعلم النفس.
- كرسي الجزيرة للدراسات الحديثة بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن (٢٠٠١). مستقبل الجغرافيا في ظل عصر العولمة متاح على شبكة الانترنت.
- محمد عماشة (٢٠٠٩) . التعلم الإلكتروني المدمج ، وزارة التربية والتعليم ،مجلة المعلوماتية ، العدد (٢١) ،السعودية.
- محمد علي ميرزا(٢٠٠٥). رؤية في مضامين الجغرافيا واتجاهاتها، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد، العراق: ٦٨٤، ص٦١٦-٦٢٨.
- ناصر الجهوري، وعلى الماحي (٢٠١٧). جغرافية الموقع وثقافة المكان، نتائج حفريات موقع بوش، سلطنة عُمان.
- نجلاء مجد النحاس (٢٠٠٨). برنامج مصاحب قائم على التطبيقات الجغرافية الحياتية في تنمية الحس المكاني والثقافة الجغرافية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي، رسالة ماجستير ، كلية التربية بنها.

- هشام أحمد عبد النبي (٢٠٠٨). مستوى الثقافة الجغرافية لدى طلاب جامعة الإسكندرية.

المراجع الأجنبية:

- Agarwal,R .(2004). Using the internet to achieve small interactive, working paper, university of central florida publishers
- Bonk ,C,T.(2005). Hand book ,of blended learning: Global.per spec sigh. New York:loses ybass
- Eryilmaz, A. 2010. Development and application of threeTier heat and temperature test: Sample of bachelor and graduate students. Eurasian Journal of Educational Research, 40: 17-31.
- Frank, T,T.(2002). Bull ET proof instructional design: A model for blended learning. USDLA journal,16(5),1-2.
- Hinde, Elizabeth, R. et al.(2007): the integration of literacy and geography. The comprehensions, theory and social education, vol 35 n3 p: 343-365.
- Henau, I. Miguet, H.(2003): Geography for Citizenship Education in flanders, international Research in geographical and environmental Education: Vol 12, No,l, p-18.
- Kenneth, T. C. & Michael, B. J.(2010): Breaking Stereotypes: Constructing Geographic Literacy and Cultural Awareness through Technology, Social Studies. Vol. 98, No. 2, p65-70 Mar- Apr. EJ767651.

-

- Novak, J. D. 2002. Meaningful learning: The essential factor for conceptual change in limited or inappropriate propositional hierarchies leading to empowerment of learners. *Science Education*, 86: 548–571.
- Yeo, S. and Zadnik, M. 2001. Introductory thermal concept evaluation: Assessing students' understanding. *The Physics Teacher*, 39: 496–504.