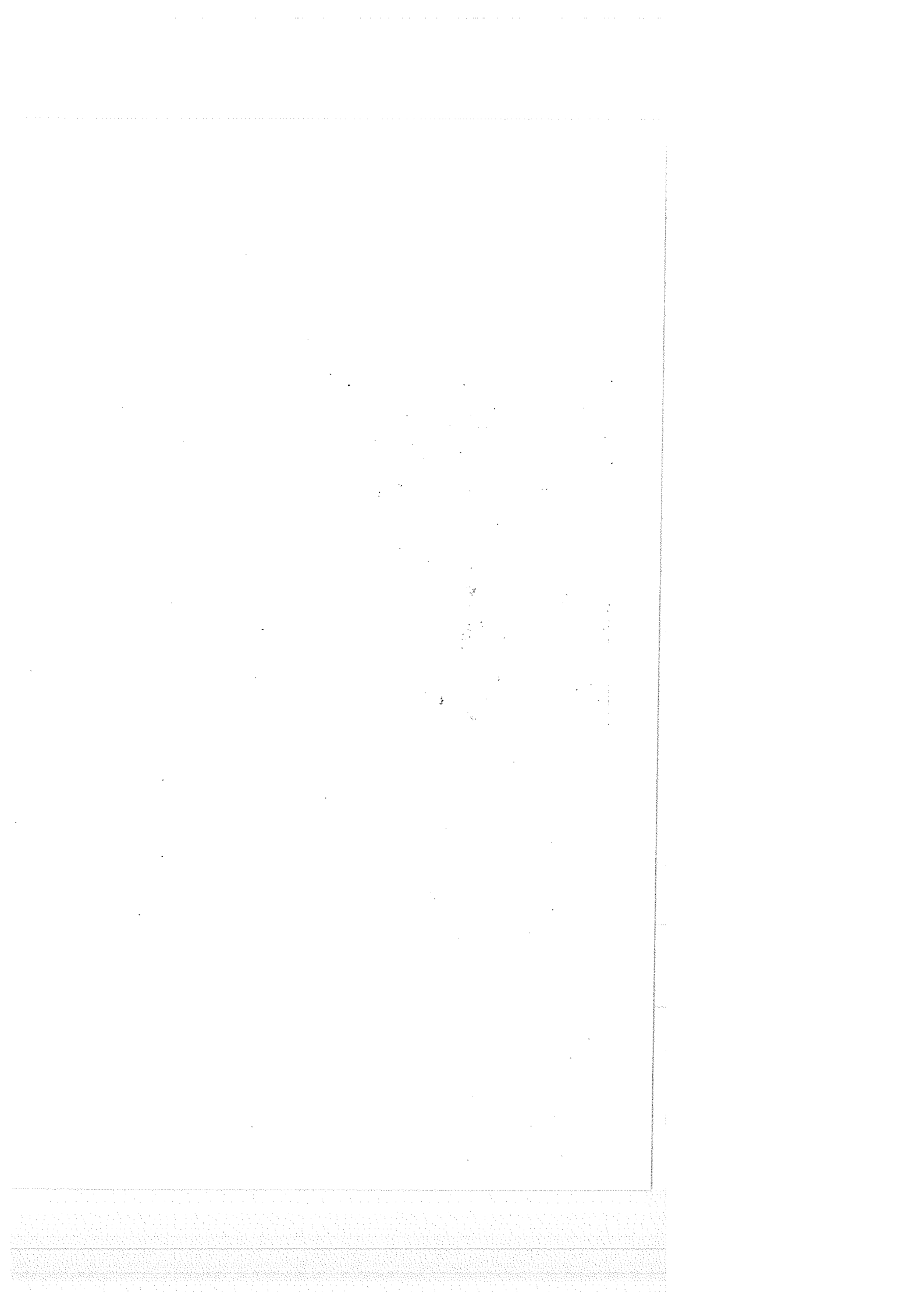


دراسة تحليلية لبعض الطرق الدفاعية المستخدمة لدى لاعبي الجودو

م.د / عبد الحليم محمد عبد الحليم معاذ
مدرس بقسم المنازلات والرياضات المائية
كلية التربية الرياضية بالسادات
جامعة المنوفية



دراسة تحليلية لبعض الطرق الدفاعية المستخدمة لدى لاعبي الجودو

* م . د / عبد الحليم محمد عبد الحليم معاد

المقدمة ومشكلة البحث

يعتبر الهدف الرئيسي من التدريب الرياضي هو محاولة الوصول بالفرد إلى أعلى مستوى رياضي ممكن في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية ، وهو بذلك يشكل ما يسمى برياضة المستويات أو رياضة البطولات بمعنى ممارسة النشاط الرياضي بهدف تحقيق أفضل مستوى في البطولات والمنافسات المختلفة (٨ : ٣٦) .
و نظراً لأن متطلبات الأداء تختلف من نشاط لآخر ومن رياضة لأخرى فقد تتطلب بعض الأنشطة جوانب تدريبية أقل أو أكثر كإجراءات ومكونات لطرق التدريب الخاصة بالنشاط وبالتالي فالتدريب المطلوب لأداء أحد الجوانب يفرض متطلبات معينة على اللاعبين وبشكل يختلف عما يفرضه تدريب نشاط آخر ، وحتى يمكن تحديد الأسلوب التدريبي الملائم لنشاط معين ينبغي أن تكون هناك وسيلة ما قبل عملية الإعداد تمكن من تحديد متطلبات التدريب ، وتعرف هذه الوسيلة في تصميم برامج التدريب بتحليل الأداء ، ولفظ تحليل يعني الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضاها تناول الظاهرة موضوع الدراسة كما لو كانت مقسمة إلى أجزاء أو عناصر أساسية مؤلفة لها حيث تبحث هذه الأجزاء كل على حده تحقيقاً لفهم أعرق للظاهرة ككل (٢ : ١٥) .
ويعتبر تحليل المباراة أحد الأساليب المتقدمة التي يمكن أن يفيد المدرب لتقويم أداء اللاعبين سواء كان ذلك في المنافسات أو في التدريب ويكون تحليل الأداء فعالاً عندما يحدد الشروط والعوامل والمبادئ والمراسل الخاصة بالأداء ، ويمكن أن يسودي التحليل إلى تقسيم المهام الواجب أدائها اعتماداً على متطلبات التدريب مثل الخطط الأساسية في الهجوم أو الأساليب الدفاعية المستخدمة (٥ : ٢٧٩) .

ويعتبر التحليل باستخدام التصوير سواء كان سنيماً أو باستخدام الفيديو من الأساليب التي تساعد في إعادة عرض الملاحظة أثناء أداء المهارة حيث أن التسجيل يتيح فرصة تكرار الملاحظة في أي وقت ودون معاناة اللاعب في هذا التكرار (٦ : ٢٠٨) .
كما تحقق الملاحظة من خلال الشرائط المصورة فائدة كبيرة إذ يمكن للمدرب أن يلاحظ نتيجة أداء اللاعبين ويمكن أن يشاهد أبعاد مختلفة من سلوك التدريب بتكرار إعادة عرض هذه الشرائط (٧ : ١٥٥) .

ويعتبر الجودو من الألعاب التي تحظى بإنتشار جيد على مستوى جمهورية مصر العربية وذلك من حيث عدد اللاعبين المسجلين بالإتحاد المصري للجودو ، ومع ذلك لا يوجد لاعب واحد حقق أي ميدالية أولمبية أو عالمية بخلاف البطل المصري محمد علي رشوان الحاصل على الميدالية الفضية في أولمبيات لوس أنجلوس ١٩٨٤م .

ومن خلال ممارسة الباحث للجودو كلاعب درجة أولى ثم مدرباً في الوقت الحالي وجد الباحث أن هناك ضرورة لتحليل المباريات وذلك للوصول إلى أفضل الطرق الدفاعية المستخدمة في المباريات ضد المهارات الهجومية التي يؤديها اللاعبون وذلك للتعرف على ما هو قائم وما يجب أن يكون ووضع نتائج هذا التحليل في الاعتبار عند تصميم البرامج التدريبية ، ومن خلال المسح المرجعي للمراجع والبحوث العلمية في مجال الجودو وجد الباحث أن معظم الدراسات التي تناولت تحليل مباريات الجودو كان الهدف منها هو التعرف على المهارات الهجومية الأكثر إستخداماً والأكثر فاعلية في الجودو على حد علم الباحث ، لذلك فكر الباحث في تحليل مباريات الجودو للتعرف على أفضل الطرق الدفاعية المستخدمة في المباريات ضد المهارات الهجومية التي يؤديها اللاعبين في المباراة سواء في اللعب من أعلى أو اللعب الأرضي .

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

- ١- الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) في الأوزان المختلفة ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي .

٢- الفروق بين الأوزان المختلفة في الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي .

تساؤلات البحث

يحاول هذا البحث الإجابة على التساؤلات التالية :

- ١- ما هي الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) في الأوزان المختلفة ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي .
- ٢- هل توجد فروق دالة إحصائية بين الأوزان المختلفة في الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي .

مصطلحات البحث

١- الدفاع

هي تلك الحركات التي يلجأ إليها اللاعب للتخلص من الأداء الهجومي الذي يقوم به المهاجم سواء في اللعب من أعلى أو اللعب الأرضي . (تعريف إجرائي)

٢- الطرق الدفاعية

هي مختلف الأساليب التي يستخدمها اللاعب لتفادي رميات المنافس عن طريق استخدام جزء أو أجزاء من جسمه سواء باستخدام الرجلين أو الوسط أو اليدين في اللعب من أعلى والتخلص من مسكات المنافس وإيقاف مهارات الخنق ومهارات الكسر في اللعب الأرضي . (تعريف إجرائي)

٣- اللعب من أعلى (ناجي وازا)

وتعني جميع المهارات التي تتم من وضع الوقوف سواء باستخدام مهارات اليدين (تي وازا) ومهارات الوسط (جوشي وازا) ومهارات الرجلين (انسي وازا) ومهارات التضحية الأمامية (مאי سويتشي وازا) ومهارات التضحية الجانبية (يوكوسويتشي وازا) . (تعريف إجرائي)

٤- اللعب الأرضي (كيتشي وازا)

وتعني جميع المهارات التي تتم من اللعب من أسفل وهي مهارات التثبيت (اوسايكومي وازا) ومهارات الخنق (شيمي وازا) ومهارات الكسر (كنستسو وازا) . (تعريف إجرائي)

الدراسات والبحوث السابقة

قام الباحث بالإطلاع على الدراسات والبحوث السابقة في مجال التدريب الحالية بهدف الإستعانة بها في تحديد منهج البحث والمعالجات الإحصائية وكذلك تفسير النتائج وفيما يلي عرض لبعض الدراسات المشابهة

- ١- قام حسن فتحى حسن (٢٠٠١) (٣) بدراسة عنوانها "فاعلية اللعب الأرضي وتأثيره على نتائج المباريات في الجودو" وتهدف الدراسة الى التعرف على فاعلية اللعب الأرضي وتأثيره على نتائج المباريات وإيجاد الفروق في استخدام اللعب الأرضي بين اللاعبين المحليين والدوليين. ويستخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت العينة مباريات من بطولة الجمهورية للرجال والسيدات وعدد من المباريات النهائية لبعض البطولات العالمية والأولمبية لعمومي الرجال والسيدات وإستخدم المسح المرجعي وإستطلاع رأى الخبراء وتحليل المباريات وإستمارات جمع البيانات. وكانت أهم النتائج: يتميز اللعب الأرضي بفاعلية كبيرة من حيث التأثير على نتائج المباريات وذلك بمقارنة عدد مهارات اللعب من أعلى وعدد مهارات اللعب الأرضي ويعتبر التثبيت أكثر فنون اللعب الأرضي شيوعاً سواء على المستوى المحلي والعالمي، ثم يأتي الخنق في الترتيب الثاني ثم الكسر في الترتيب الثالث .

- ٢- قامت شرين عبد الرحمن حجازي (٢٠٠٢) (٤) بدراسة عنوانها "دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات في رياضة الجودو" وتهدف الدراسة الى التعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات في رياضة الجودو وإستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وكانت العينة (٤٧) لاعبة جودو من المشتركات في

بطولة الجمهورية للسيدات ، وقد استخدمت الباحثة شرائط الفيديو المسجلة ، واستمارة استبيان للمدرس ، واستطلاع رأى الخبراء ، وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً لمهارات اللعب من أعلى لفئة وزن (٥٨) كجم و (٦٣) كجم ووجود فروق دالة إحصائياً بين تكرارات مهارات اللعب من أعلى لوزن (٧٨) كجم .

٣- قام محمد السيد على مصطفى (١٩٩٨) (٩) بدراسة عنوانها "تقييم البناء الديناميكي لمهارات رياضة الجودو كدالة لتوجيه برامج تدريب الناشئين" وتهدف الدراسة الى التعرف على البناء الديناميكي لمهارات رياضة الجودو وكذلك تصنيف وترتيب هذه المهارات. واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وقد اشتملت عينة البحث على لاعب جودو واحد فقط ، ومن أهم نتائج هذه الدراسة إحتلال مهارات (اورا ناجي - سومي جاني - توماسي ناكي) المركز من (١) إلى (٣) بالترتيب .

٤- قام محمد حامد شداد (١٩٩٦) (١٠) بدراسة عنوانها " المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية المساهمة في مستوى الأداء للاعب الجودو "وتهدف الدراسة الى التعرف على المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعب رياضة الجودو والتعرف على العلاقات الارتباطية بين كل من المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية في مستوى الأداء للاعب رياضة الجودو ولمجموعات الأوزان المختلفة (خفيفة - متوسطة - ثقيلة). واستخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت العينة هـى (٤٨) لاعب من الفريق القومى ولاعبى الدرجة الأولى. وقد استخدم الباحث تحليل المباريات المسجلة على شرائط الفيديو واستطلاع رأى الخبراء والمنهج المرجعي وكانت أهم النتائج وجود علاقة ارتباطية بين مستوى الأداء وكل من المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية. وكانت مساهمة المتغيرات المهارية في مستوى الأداء لكل من الأوزان بنسب (٨٤,١٩) للخفيف و (٦٣,٦٦) للمتوسط و (٦٣,٦٦) للثقل .

٥- قام محمد حامد شداد وعصام سيد أحمد (٢٠٠٤) (١١) بدراسة عنوانها " تحليل ديناميكية الأداء الفنى للاعبى الجودو أثناء المباريات "وتهدف الدراسة الى التعرف على المهارات الأكثر استخداماً للاعبى الجودو وفقاً لمجموعة الأوزان المختلفة والتعرف على الخصائص العامة وديناميكية الأداء الفنى طبقاً لمجموعة الأوزان خلال المباريات والتعرف على كفاءة الأداء الفنى خلال المباريات لمجموعة الأوزان المختلفة ، وإستخدام الباحثين المنهج الوصفي وكانت عينة البحث (٥٦) لاعب متمثلين فى مجموعات الأوزان (الخفيف - المتوسط - الثقيل) وتم جمع البيانات من خلال بطولة الجمهورية للرجال عن طريق تسجيل الفيديو وإستمارة ملاحظة الأداء ، وكانت أهم النتائج يسجل لاعب الجودو أعلى مستوى نسبي فى كفاءة الأداء خلال الدقيقة الأولى والثانية ، وكانت كفاءة الأداء العامة للأوزان الخفيفة من وضع الصراع من أسفل خلال الدقيقة الثانية وحصلت مجموعة الأوزان المتوسطة على الكفاءة فى وضع الصراع من أعلى والصراع من أسفل خلال الدقيقة الثانية وحصلت مجموعة الأوزان الثقيلة على الكفاءة من وضع الصراع من أعلى فى الدقيقة الثانية والصراع من أسفل خلال الدقيقة الأولى .

٦- قام محمد عبد المحسن عياد (٢٠٠٤) (١٣) بدراسة عنوانها " فاعلية الأداء المهارى لدى لاعبي المستويات العليا فى رياضة الجودو وعلاقتها بنتائج المباريات " وتهدف الدراسة الى التعرف على اكثر المهارات شيوعاً بين اللاعبين واللاعبات فى فئات الأوزان المختلفة للرجال والسيدات والتعرف على أكثر المهارات فاعلية لفئات الأوزان المختلفة للرجال والسيدات ، والتعرف على الفروق بين المهارات الفعالة فى اللعب من أعلى واللعب الأرضى وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت عينة البحث (٢٢٤) لاعب ولاعبة فى فئات الأوزان المختلفة للجودو (الخفيف - المتوسط - الثقيل) وقد تم جمع البيانات من خلال الدورة الأولمبية بسيدينى ٢٠٠٠م وبطولة العالم بألمانيا ٢٠٠١م المسجلة على شرائط فيديو بواسطة الإتحاد الدولى وإستمارة ملاحظة الأداء وإستمارة آراء الخبراء ، وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين تكرارات النتيجة للاعبين الرجال فى الدورة الأولمبية بسيدينى ٢٠٠٠م وبطولة العالم بألمانيا ٢٠٠١م لفئات الأوزان للعب من أعلى واللعب الأرضى ووجود فروق دالة إحصائياً بين تكرارات أداء المهارات للاعبين الرجال فى الدورة الأولمبية بسيدينى ٢٠٠٠م لفئات الأوزان المختلفة ، وتشير إلى زيادتها لصالح المهارات الهجومية .

٧- قام Masl - Paeeel . Stanislaw (١٩٩٦) (١٥) بدراسة عنوانها " تقوية الجوانب الفنية والخطية لمرحلة عمومي الرجال في الجودو " وتهدف الدراسة الى التعرف على أكثر فنون اللعب إستخداماً في الجودو وكذلك أكثر المهارات التي يقوم بها اللاعب خلال المباراة واستخدم الباحثون المنهج الوصفي وقد اشتملت عينة البحث على (٩٢) مباراة في مرحلة عمومي الرجال في بولندا ، ومن أهم نتائج هذه الدراسة تم التوصل إلى أنه من خلال (٨١٩) محاولة هجومية قام بها اللاعبون كانت أكثر فنون اللعب إستخداماً هي فنون اللعب من أعلى حيث كانت عدد المحاولات الهجومية (٧٩٨) محاولة هجومية بنسبة (٩٧%) ، وكانت عدد محاولات اللعب الأرضي (٢١) محاولة بنسبة (٣%) ، وكانت أهم المهارات التي يستخدمها اللاعبون هي مهارة (سيوناجي - أشس ماتا - أووتش جاري) .

إجراءات البحث

١- منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي (تحليل المحتوى) لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها .

٢- عينة البحث

اشتملت عينة البحث على (٩٠) مباراة أختيرت عشوائياً من (١٦٠) مباراة بنسبة (٥٦,٢٥ %) تم تصويرها خلال الأوقات المختلفة ببطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) للجودو موسم ٢٠٠٦م / ٢٠٠٧م بواقع (٣٠) مباراة لسلاوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) و (٣٠) مباراة لسلاوزان المتوسطة (٧٣كجم - ٨١كجم) و(٣٠) مباراة لسلاوزان الثقيلة (٩٠كجم - ١٠٠كجم + ١٠٠كجم) ، وقد قام الباحث بتحليل المباريات في يوم الإثنين ١٥ / ١ / ٢٠٠٧م حتى يوم الخميس ١٥ / ٢ / ٢٠٠٧م

٣- أدوات البحث

استخدم الباحث الأدوات التالية

١- عدد (٣) كاميرا فيديو حيث تجرى البطولة على (٣) ملاعب في وقت واحد .

٢- عدد (٣) شرائط تسجيل فيديو مم ٨ .

٣- جهاز كمبيوتر .

٤- عدد (٦) قرص ضوئي (CD) لنقل شرائط الفيديو عليها وذلك لعرضها على جهاز الكمبيوتر .

٥- إستشارة لتحليل الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في الأوزان المختلفة ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي ملحق (١) ، وتم عرض الإستشارة على (٣) من الخبراء من أساتذة الجامعات في مجال تعليم وتدريب الجودو وخبراتهم لا تقل عن ١٠ سنوات ، وعند (٣) مدربين حاصلين على درجة الحزام الأسود (٤) وخبراتهم لا تقل عن ١٠ سنوات ملحق (٢) لإستطلاع آرائهم حول مدى مناسبة الإستشارة في تحقيق أهداف الدراسة وتحليل الطرق الدفاعية في المباريات وقد جاءت موافقتهم بنسبة ١٠٠% وبذلك توصل الباحث الى الشكل النهائي للإستشارة ملحق (١) .

٤- الدراسة الإستطلاعية

قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعية اشتملت على (٦) مباريات من بطولة منطقة القاهرة والجيزة لعمومي الرجال موسم ٢٠٠٦م / ٢٠٠٧م بهدف التعرف على كيفية تسجيل الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي ، وتم عرض نتائج تحليل هذه المباريات على الخبراء لإبداء الرأي في صحة التحليل والأسلوب المستخدم ، وقد أبدى الخبراء موافقتهم ، ولحساب ثبات إستشارة التحليل قام الباحث بتحليل بيانات إحدى مباريات الدراسة الإستطلاعية ثم الإستعانة بأحد مدربي الدرجة الأولى وحاصل على درجة الحزام الأسود (٦) دان لتفريغ بيانات نفس المباراة وذلك لحساب نسبة الاتفاق باستخدام معادلة كوبر Coper نقلًا عن عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) (٧) .

وقد أشارت الى أنه يجب ألا تقل نسبة الإتفاق عن ٧٠% والتي تعبر عن ثبات الملاحظة ويتضح ذلك من تطبيق المعادلة التالية :

$$\text{نسبة الإتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الإتفاق}}{\text{عدد مرات الإتفاق} + \text{عدد مرات عدم الإتفاق}} \times 100$$

$$\text{عدد مرات الإتفاق بين الباحث والمدرّب} = \frac{11}{11 + \text{صفر}} \times 100 = 100\%$$

وبما أن نسبة الإتفاق تجاوزت الـ ٧٠% فإن ذلك يشير الى ثبات إستمارة التحليل .

٥- المعالجة الإحصائية

في ضوء أهداف وتساؤلات البحث إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية

١- نسبة الإتفاق .

٢- النسبة المئوية .

٣- إختيار (كا ٢) .

عرض ومناقشة النتائج

أولاً : عرض النتائج

جدول (١)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية المستخدمة في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠كجم - ٦٦ كجم) ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين في اللعب من أعلى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين
١	%٤٣,٣٣	٢٦	الرجوع بالرجل اليسرى للخلف .	مهارة أولوتش جارى
٢	%٣١,٦٧	١٩	مسك رجل المنقص لليمنى بالتراع الأيسر .	
٤	%٨,٣٣	٥	تعدية الرجل اليسرى والسقوط على البطن .	
٣	%١٦,٦٧	١٠	الحجل بالرجل اليمنى والرجوع للخلف .	
—	%١٠٠	٦٠	المجموع	
١	%٥٧,١٤	٣٢	الرجوع بالرجل اليمنى للخلف .	مهارة كواوتشى جارى
٢	%٢٨,٥٧	١٦	مسك رجل المنقص اليمنى بالتراع الأيمن .	
٣	%١٤,٢٩	٨	تحريك لرجل اليمنى للجانب الأيمن .	
—	%١٠٠	٥٦	المجموع	
١	%٤٩,٢٨	٣٤	الرجوع بالرجل اليسرى للخلف .	مهارة أوستو جارى
٣	%١٥,٩٤	١١	تعدية الرجل اليمنى ورجوعها للخلف .	
٢	%٢٤,٧٨	٢٤	مسك رجل المنقص اليمنى بالتراع الأيمن .	
—	%١٠٠	٦٩	المجموع	
—	—	١٨٥	المجموع الكلى	

يتضح من الجدول (١) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية بإستخدام الرجلين من حيث عدد مرات الإستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠كجم - ٦٦كجم) حيث يتبين ما يلي

أولاً : مهارة أووتشس جارى

- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ تكراره (٢٦) تكرار بنسبة مئوية (٤٣,٣٣%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيسر حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد تكراره (١٩) تكرار بنسبة مئوية (٣١,٦٧) .
- الدفاع عن طريق الحجل بالرجل اليمنى والرجوع للخلف حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (١٠) تكرارات بنسبة مئوية (١٦,٦٧) .
- الدفاع عن طريق تعدية الرجل اليسرى والسقوط على البطن حقق المركز الرابع حيث بلغ تكراره (٥) تكرارات بنسبة مئوية (٨,٣٣) .

ثانياً : مهارة كواوتشس جارى

- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليمنى للخلف أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٣٢) تكرار بنسبة مئوية (٥٧,١٤%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيمن حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٦) تكرار بنسبة مئوية (٢٨,٥٧) .
- الدفاع عن طريق تحريك الرجل اليمنى للجانب الأيمن حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (٨) تكرارات بنسبة مئوية (١٤,٢٩) .

ثالثاً : مهارة أوستو جارى

- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٣٤) تكرار بنسبة مئوية (٤٩,٢٨%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيمن حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد تكراره (٢٤) تكرار بنسبة مئوية (٣٤,٧٨) .
- الدفاع عن طريق تعدية الرجل اليمنى ورجوعها للخلف حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (١١) تكرار بنسبة مئوية (١٥,٩٤) .

جدول (٢)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية المستخدمة في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط في اللعب من أعلى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط
٢	%٣٧,٨٤	٢٨	عمل خطف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس .	مهارة هراى جوشى
١	%٤٣,٢٤	٣٢	دفع المنافس للأمام بالذراعين .	
٣	%١٨,٩٢	١٤	الرجوع بالرجل اليسرى مع سحب المنافس للخلف.	
—	%١٠٠	٧٤	المجموع	
١	%١٩,٢٣	٣٦	التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن .	مهارة أو جوشى
٢	%٣٠,٧٧	١٦	دفع المنافس للأمام بالذراعين .	
—	%١٠٠	٥٢	المجموع	
—	—	١٢٦	المجموع الكلى	

يتضح من الجدول (٢) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية باستخدام الوسط من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) حيث يتبين ما يلي أولاً : مهارة هراى جوشى

- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٣٢) تكرار بنسبة (%٤٣,٢٤) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق عمل خطف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٢٨) تكرار بنسبة (%٣٧,٨٤) .
- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى مع سحب المنافس للخلف حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (١٤) تكرار بنسبة (%١٨,٩٢) .

ثانياً : مهارة أو جوشى

- الدفاع عن طريق التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٣٦) تكرار بنسبة (%١٩,٢٣) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (١٦) تكرار بنسبة (%٣٠,٧٧)

جدول (٣)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية المستخدمة في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) ضد المهارات الهجومية المستخدمة باليدين في اللعب من أعلى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة باليدين
٤	%١١,٢١	١٢	عمل خطاف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس.	مهارة ايون سيوناجي
٢	%٢٩,٩١	٣٢	دفع المنافس للأمام بالذراعين .	
٣	%١٧,٧٦	١٩	ثني الركبتين وممسك المنافس من الوسط .	
١	%٤١,١٢	٤٤	التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن .	
—	%١٠٠	١٠٧	المجموع	
٢	%٢٩,٩٤	٢٣	تعديّة الرجل اليمنى مع التحرك للجانب الأيمن .	مهارة تاي أوتوشي
٣	%١٦,٧٦	١٣	تحريك الرجلين عكس إتجاه المهارة .	
١	%٥٣,٨٥	٤٢	تعديّة الرجل اليمنى مع رفع الرجل اليمنى للمنافس.	
—	%١٠٠	٧٨	المجموع	
٢	%٣٤,٧٨	٣٢	دفع المنافس للأمام بالذراعين .	مهارة مورتيه سيوناجي
٣	%١٥,٢٢	١٤	عمل خطاف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس.	
١	%٥٠	٤٦	ثني الركبتين وممسك المنافس من الوسط .	
—	%١٠٠	٩٢	المجموع	
٢	%٣١,٥٨	١٨	الرجوع بالرجلين للخلف .	مهارة مورتيه جاري
١	%٤٢,١١	٢٤	لف الجذع للجانب الأيمن والمقووط على البطن .	
٣	%٢٦,٣٢	١٥	مسك وسط المنافس بالذراعين .	
—	%١٠٠	٥٧	المجموع	
—	—	٢٤٢	المجموع الكلي	

يتضح من الجدول (٣) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية باستخدام اليدين من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) حيث يتبين ما يلي

أولاً : مهارة ايون سيوناجي

- الدفاع عن طريق التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٤٤) تكرار بنسبة مئوية (٤١,١٢%) ولذا حقق المركز الأول .
 - الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٣٢) تكرار بنسبة مئوية (٢٩,٩١%) .
 - الدفاع عن طريق ثني الركبتين وممسك المنافس من الوسط حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (١٩) تكرار بنسبة مئوية (١٧,٧٦%) .
 - الدفاع عن طريق عمل خطاف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس حقق المركز الرابع حيث بلغ عدد تكراره (١٢) تكرار بنسبة مئوية (١١,٢١%) .
- ثانياً : مهارة تاي أوتوشي
- الدفاع عن طريق تعديّة الرجل اليمنى مع رفع الرجل اليمنى للمنافس أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٤٢) تكرار بنسبة مئوية (٥٣,٨٥%) ولذا حقق المركز الأول .

- الدفاع عن طريق تعديده الرجل اليمنى مع التحرك للجانب الأيمن حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٢٣) تكرار بنسبة مئوية (٢٩,٩٤%).
- الدفاع عن طريق تحريك الرجلين عكس اتجاه المهارة حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (١٣) تكرار بنسبة مئوية (١٦,٧٦%).
- ملاحظة: مهارة مورتيه ميونيموس
- الدفاع عن طريق تقي الركبتين ومسك المنافس من الوسط أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٤٦) تكرار بنسبة مئوية (٥٠%). ولذا حقق المركز الأول.
- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد مرات تكراره (٣٢) تكرار بنسبة مئوية (٣٤,٧٨%).
- الدفاع عن طريق عمل خطاف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٤) تكرار بنسبة مئوية (١٥,٢٢%).
- ملاحظة: مهارة مورتيه جاري
- الدفاع عن طريق لف الجذع للجانب الأيمن والسقوط على البطن أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٢٤) تكرار بنسبة مئوية (٤٢,١١%).
- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجلين للخلف حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (١٨) تكرار بنسبة مئوية (٣١,٥٨%).
- الدفاع عن طريق مسك وسط المنافس بالذراعين حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (١٥) تكرار بنسبة مئوية (٢٦,٣٢%).

جدول (٤)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية المستخدمة في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) ضد مهارات التثبيت المستخدمة في اللعب الأرضي

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	مهارات التثبيت المستخدمة
١	%٥٧,٤١	٣١	عمل كوبرى بإستخدام الذراعين والرقبة .	مهارة كيسا جتامييه
٣	%١٤,٨١	٨	مسك حزام المنافس ثم دفعه للجانب .	
٢	%٢٧,٧٨	١٥	مسك الرجل اليسرى للمنافس بالرجلين .	
—	%١٠٠	٥٤	المجموع	
١	%٧٨,١٣	٢٥	سحب المنافس لتعديده الخط الأحمر	مهارة يوكو شيهوجتامييه
٢	%٢١,٨٨	٨	مسك الرجل اليسرى للمنافس ثم دفعه للجانب	
—	%١٠٠	٣٢	المجموع	
—	—	٨٦	المجموع الكلي	

يتضح من الجدول (٤) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات التثبيت في اللعب الأرضي من حيث عدد مرات الإستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) حيث يتبين ما يلي أولاً : مهارة كيسا جتامييه

- الدفاع عن طريق عمل كوبرى بإستخدام الذراعين والرقبة أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٣١) تكرار بنسبة مئوية (٥٧,٤١%) ولذا حقق المركز الأول .

- الدفاع عن طريق مسك الرجل اليسرى للمنافس بالرجلين حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (١٥) تكرار بنسبة مئوية (٢٧,٧٨%) .
- الدفاع عن طريق مسك حزام المنافس ثم دفعه للجانب حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد مرات تكراره (٨) تكرار بنسبة (١٤,٨١%) .
- ثانياً : مهارة بوكوشيوجتامييه
- الدفاع عن طريق سحب المنافس لتعدية الخط الأحمر أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٢٥) تكرار بنسبة مئوية (٧٨,١٣%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق مسك الرجل اليسرى للمنافس ثم دفعه للجانب حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٧) تكرارات بنسبة مئوية (٢١,٨٨%) .

جدول (٥)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية المستخدمة في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (١٠كجم - ٦٦كجم) ضد مهارات الخنق المستخدمة في اللعب الأرضي

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	مهارات الخنق المستخدمة
٣	%١٨,١٨	٤	الوقوف بالمنافس .	مهارة هداكا جيمي
٢	%٣٦,٣٦	٨	وضع الذنق على الصدر لثقل الرقبة .	
١	%٤٥,٤٥	١٠	سحب مساعد المنافس لإسفل باليدين .	
—	%١٠٠	٢٢	المجموع	
١	%٦٦,٦٧	١٢	سحب الزراع من جانب الرقبة .	مهارة سنكا كوجيمي
٢	%٣٣,٣٣	٦	فك رجلين المنافس من على الرقبة .	
—	١٠٠	١٨	المجموع	
—	—	٤٠	المجموع الكلي	

- يتضح من الجدول (٥) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الخنق المستخدمة من حيث عدد مرات الإستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (١٠كجم - ٦٦كجم) حيث يتبين ما يلي أولاً : مهارة هداكا جيمي
- الدفاع عن طريق سحب مساعد المنافس لإسفل باليدين أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (١٠) تكرارات بنسبة مئوية (٤٥,٤٥%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق وضع الذنق على الصدر لثقل الرقبة حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد مرات تكراره (٨) تكرارات بنسبة مئوية (٣٦,٣٦%) .
- الدفاع عن طريق الوقوف بالمنافس حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد مرات تكراره (٤) تكرارات بنسبة مئوية (١٨,١٨%) .
- ثانياً : مهارة سنكاكو جيمي :
- الدفاع عن طريق سحب الزراع من جانب الرقبة أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (١٢) تكرار بنسبة مئوية (٦٦,٦٧%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق فك رجلين المنافس من على الرقبة حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد مرات تكراره (٦) تكرارات بنسبة مئوية (٣٣,٣٣%) .

جدول (٦)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) ضد مهارات الكسر المستخدمة في اللعب الأرضي

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	مهارات الكسر المستخدمة
١	%٧١,٤٣	٥	اللف بالجسم عكس اتجاه الكسر	مهارة
٢	%٢٨,٥٧	٢	شد الذراع المكسور بالذراع الأخرى	جوجي جيتاميه
—	%١٠٠	٧	المجموع	

يُتضح من الجدول وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الكسر في اللعب الأرضي من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم) حيث يتبين ما يلي مهارة جوجي جيتاميه :

- الدفاع عن طريق اللف بالجسم عكس اتجاه الكسر أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٥) تكرارات بنسبة (%٧١,٤٣) وإذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق شد الذراع المكسور بالذراع الأخرى حقق المركز الثاني حيث بلغ عند مرات تكرارات (٢) تكرار بنسبة (%٢٨,٥٧) .

جدول (٧)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٧٣ كجم - ٨١ كجم) ضد للمهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين في اللعب من أعلى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين
٣	%١٧,١٣	٩	الرجوع بالرجل اليسرى الى الخلف .	مهارة أوتش جاري
١	%٤٤,٢٣	٢٣	مسك رجل المنافس اليميني بالذراع الأيسر .	
٤	%١١,٥٤	٦	تعدية الرجل اليسرى والسقوط على البطن .	
٢	%٢٦,٩٢	١٤	الحجل بالرجل اليميني والرجوع للخلف .	
—	%١٠٠	٥٢	المجموع	
٢	%٢٣,٧٣	٢٨	الرجوع بالرجل اليسرى للخلف .	مهارة أوستو جاري
٣	%٢٧,٧١	٢٣	تعدية الرجل اليميني ورجوعها للخلف	
١	%٢٨,٥٥	٢٢	مسك رجل المنافس اليميني بالذراع الأيمن	
—	%١٠٠	٨٣	المجموع	
١	%٦٢,١٦	٤٦	تعدية الرجل اليسرى	مهارة أوتش ماتا
٢	%٣٧,٨٤	٢٨	تعدية قرجل اليسرى مع مسك الرجل اليميني للمنافس بالذراع الأيسر	
—	%١٠٠	٧٤	المجموع	
—	—	٢٠٩	المجموع الكلي	

يتضح من الجدول (٧) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية باستخدام الرجلين من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٧٣ كجم - ٨١ كجم) حيث يتبين ما يلي

أولاً : مهارة أووتش جارى

- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيسر أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد مرات تكراره (٢٣) تكرار بنسبة مئوية (٤٤,٢٣%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق الحجل بالرجل اليمنى والرجوع للخلف حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد تكراره (١٤) تكرار بنسبة مئوية (٢٦,٩٢) .
- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد مرات تكراره (٩) تكرارات بنسبة مئوية (١٧,٣١) .
- الدفاع عن طريق تحديّة الرجل اليسرى والسقوط على البطن حقق المركز الرابع حيث بلغ عدد تكراره (٦) تكرارات بنسبة مئوية (١١,٥٤) .

ثانياً : مهارة أوستوجارى

- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيمن أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٢٢) تكرار بنسبة مئوية (٣٨,٥٥%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد تكراره (٢٨) تكرار بنسبة مئوية (٣٢,٧٣) .
- الدفاع عن طريق تحديّة الرجل اليمنى ورجوعها للخلف حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (٢٣) تكرار بنسبة مئوية (٢٧,٧١) .

ثالثاً : مهارة أوتش ماتا

- الدفاع عن طريق تحديّة الرجل اليسرى أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٤٦) تكرار بنسبة مئوية (٦٢,١٦%) ولذلك حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق تحديّة الرجل اليسرى مع مسك الرجل اليمنى للمنافس بالذراع الأيسر حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد تكراره (٢٨) تكرار بنسبة مئوية (٣٧,٨٤) .

جدول (٨)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً فى مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٧٢كجم - ٨١كجم) ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط فى اللعب من أعلى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط
٣	%١٦,٠٩	١٤	صل خطف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس .	مهارة هراى جوشى
٢	%٣٤,٤٨	٣٠	دفع المنافس للأمام بالذراعين .	
١	%٤٩,٤٣	٤٣	الرجوع بالرجل اليسرى مع سحب المنافس للخلف .	
—	%١٠٠	٨٧	المجموع	

- يتضح من جدول (٨) وجود تباين فى الطق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية بإستخدام الوسط من حيث عدد مرات الإستخدام فى مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٧٢ كجم - ٨١ كجم) حيث يتبين ما يلى مهارة هراى جوشى

- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى مع سحب المنافس للخلف أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد مرات تكراره (٤٣) تكرار بنسبة مئوية (٤٩,٤٣) .

- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين حتى المركز الثاني حيث بلغ عدد مرات تكراره (٣٠) تكرار بنسبة مئوية (٣٤,٤٨%).
- الدفاع عن طريق عمل خطاف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس حتى المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (١٤) تكرار بنسبة مئوية (١٦,٠٩%).

جدول (٩)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٧٣ كجم - ٨١ كجم) ضد المهارات الهجومية المستخدمة باليدين في اللعب من أعلى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة باليدين
١	٣٩,١٣%	١٨	تعديّة الرجل اليميني مع التحرك للجانب الأيمن .	مهارة تاى أوتوشى
٢	٣٤,٧٨%	١٦	تحريك الرجلين عكس إتجاه المهارة .	
٣	٢٦,٠٩%	١٢	تعديّة الرجل اليميني مع رفع الرجل اليميني للمنافس.	
—	١٠٠%	٤٦	المجموع	
٢	٣٨,٧١%	٢٤	سحب الرجل اليميني من المنافس .	مهارة سكوى ناجى
١	٦١,٢٩%	٣٨	اللف بالوسط والسقوط على البطن	
—	١٠٠%	٦٢	المجموع	
—	—	١٠٨	المجموع الكلى	

- يتضح من الجدول رقم (٩) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الأمامية باستخدام اليدين من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٧٣ كجم - ٨١ كجم) حيث يتبين ما يلي أولاً : مهارة تاى أوتوشى
- الدفاع عن طريق تعديّة الرجل اليميني مع التحرك للجانب الأيمن أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٨) تكرار بنسبة مئوية (٣٩,١٣%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق تحريك الرجلين عكس إتجاه المهارة حتى المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (١٦) تكرار بنسبة مئوية (٣٤,٧٨%).
- الدفاع عن طريق تعديّة الرجل اليميني مع رفع الرجل اليميني للمنافس حتى المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (١٢) تكرار بنسبة مئوية (٢٦,٠٩%).
- مهارة : سكوى نلجى
- الدفاع عن طريق اللف بالوسط والسقوط على البطن أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٣٨) تكرار بنسبة مئوية (٦١,٢٩%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق سحب الرجل اليميني من المنافس حتى المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٢٤) تكرار بنسبة مئوية (٣٨,٧١%).

جدول (١٠)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٨١كجم - ٧٣كجم) ضد مهارات التثبيت المستخدمة في اللعب على الأرضي

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	مهارات التثبيت المستخدمة
٢	%٣٠,٤٣	٧	عمل كوبري باستخدام الزراعين والرقبة .	مهارة كيسا جتامييه
١	%٥٦,٥٢	١٣	مسك حزام المنافس ثم دفعه للجانب .	
٣	%١٣,٠٤	٣	مسك الرجل اليسرى للمنافس بالرجلين.	
—	%١٠٠	٢٣	المجموع	
١	%٦٣,١٦	١٢	سحب المنافس لتعدية الخط الأحمر .	مهارة يوكوشيهوجتامييه
٢	%٣٦,٨٤	٧	مسك الرجل اليسرى للمنافس ثم دفعه للجانب	
—	%١٠٠	١٩	المجموع	
—	—	٤٢	المجموع الكلي	

يتضح من الجدول (١٠) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات التثبيت في اللعب الأرضي من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٨١كجم - ٧٣كجم) حيث يتبين ما يلي

أولاً : مهارة كيسا جتامييه

- الدفاع عن طريق مسك حزام المنافس ثم دفعه للجانب أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (١٣) تكرار بنسبة مئوية (٥٦,٥٢%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق عمل كوبري باستخدام الزراعين والرقبة حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٧) تكرارات بنسبة مئوية (٣٠,٤٣%) .
- الدفاع عن طريق مسك الرجل اليسرى للمنافس بالرجلين حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (٣) تكرارات بنسبة مئوية (١٣,٠٤%) .

ثانياً : مهارة يوكوشيهوجتامييه

- الدفاع عن طريق سحب المنافس لتعدية الخط الأحمر أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (١٢) تكرار بنسبة مئوية (٦٣,١٦%) لذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق مسك الرجل اليسرى للمنافس ثم دفعه للجانب حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد مرات تكراره (٧) تكرارات بنسبة مئوية (٣٦,٨٤%) .

جدول (١١)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٨١كجم - ٧٣كجم) ضد مهارات الخنق المستخدمة في اللعب على الأرضي

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	مهارات التثبيت المستخدمة
١	%٦٦,٦٧	٨	سحب الزراع من جانب الرقبة	مهارة سنكاكو جيبي
٢	%٣٣,٣٣	٤	فك رجلين المنافس من على الرقبة	
—	%١٠٠	١٢	المجموع	

يتضح من الجدول (١١) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الخنق المستخدمة من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٨١كجم - ٧٣كجم) حيث يتبين ما يلي

مهارة سنكلكو جيميبي

- الدفاع عن طريق سحب الذراع من جانب الرقبة أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٨) تكرارات بنسبة مئوية (٦٦,٦٦%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق فك رجلين المنافس من على الرقبة حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد مرات تكراره (٤) تكرارات بنسبة مئوية (٣٣,٣٣%) .

جدول (١٢)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٧٢كجم - ٨١كجم) ضد مهارات الكسر المستخدمة في اللعب الأرضي

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	مهارات الكسر المستخدمة
٢	%٣٣,٣٣	٢	اللف بالجسم عكس إتجاه الكسر	مهارة جوجي جتامييه
١	%٦٦,٦٧	٤	شد الذراع المكسور بالذراع الأخرى	
—	%١٠٠	٦	المجموع	

يتضح من الجدول (١٢) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الكسر المستخدمة في اللعب الأرضي من حيث عدد مرات الإستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان المتوسطة (٧٢كجم - ٨١كجم) حيث يتبين ما يلي مهارة جوجي جتامييه

- الدفاع عن طريق شد الذراع المكسور بالذراع الأخرى أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٤) تكرارات بنسبة (٦٦,٦٧%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق اللف بالجسم عكس إتجاه الكسر حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد مرات تكراره (٢) تكرار بنسبة مئوية (٣٣,٣٣%) .

جدول (١٣)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠كجم - ١٠٠ كجم - ١٠٠+ كجم) ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين في اللعب من أعلى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين
١	%٥٢,٢٩	١٨	الرجوع بالرجل اليسرى للخلف	مهارة أولوتش جاري
٢	%٢٩,٤١	١٠	مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع اليسرى	
٣	%١٧,٦٥	٦	الحجل بالرجل اليمنى والرجوع للخلف	
—	%١٠٠	٣٤	المجموع	

يتضح من الجدول (١٣) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية بإستخدام الرجلين من حيث عدد مرات الإستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠كجم - ١٠٠ كجم - ١٠٠+ كجم) حيث يتبين ما يلي مهارة أولوتش جاري

- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (١٨) تكرار بنسبة (٥٢,٢٩%) ولذا حقق المركز الأول .

- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيسر حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد تكراره (١٠) تكرارات بنسبة (٢٩,٤١%) .
- الدفاع عن طريق الحجل بالرجل اليمنى والرجوع للخلف حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد تكراره (٦) تكرارات بنسبة مئوية (١٧,٦٥%) .

جدول (١٤)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر استخداماً فى مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠كجم - ١٠٠ كجم + ١٠٠كجم) ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط
٢	%٣٧,٨٤	١٤	عمل خطاف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس	مهارة
١	%٦٢,١٦	٢٣	دفع المنافس للأمام بالذراعين.	هرأى جوشى
—	%١٠٠	٣٧	المجموع	
١	%٦١,٥٤	١٦	دفع المنافس للأمام بالذراعين.	مهارة
٢	%٣٨,٤٦	١٠	التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن	أو جوشى
—	%١٠٠	٢٦	المجموع	
—	—	٦٣	المجموع الكلى	

- يتضح من الجدول (١٤) وجود تباين فى الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية باستخدام الوسط من حيث عدد مرات الاستخدام فى مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠كجم - ١٠٠ كجم + ١٠٠كجم) حيث يتبين ما يلى
- أولاً : مهارة هرأى جوشى
- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٢٣) تكرار بنسبة مئوية (٦٢,١٦%) ولذا حقق المركز الاول .
- الدفاع عن طريق عمل خطاف بالرجل اليسرى على الرجل اليسرى للمنافس حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد تكراره (١٤) تكرار بنسبة مئوية (٣٧,٨٤%) .
- ثانياً : مهارة أوجوشى
- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (١٦) تكرار بنسبة مئوية (٦١,٥٤%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن حقق المركز الثانى حيث بلغ عدد تكراره (١٠) تكرارات بنسبة مئوية (٣٨,٤٦%) .

جدول (١٥)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠ كجم - ١٠٠ كجم + ١٠٠ كجم) ضد المهارات الهجومية المستخدمة باليدين في اللعب من أعلى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	المهارات الهجومية المستخدمة باليدين
١	%٧٢,٢٢	١٣	سحب الرجل اليمنى من المنافس	مهارة
٢	%٢٧,٧٨	٥	اللف بالوسط والسقوط على البطن	سكوى ناجي
—	%١٠٠	١٨	المجموع	
٢	%٤٠,٧٤	١١	سحب الذراع الأيمن من المنافس	مهارة
١	%٥٩,٢٦	١٦	فك الجاكت من الذراع اليسرى للمنافس	أوكي أوتوشي
—	%١٠٠	٢٧	المجموع	
—	—	٤٥	المجموع الكلي	

يتضح من الجدول (١٥) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية باستخدام اليدين من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠ كجم - ١٠٠ كجم + ١٠٠ كجم) حيث يتبين ما يلي أولاً : مهارة سكوى ناجي

— الدفاع عن طريق سحب الرجل اليمنى من المنافس أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد التكرارات (١٣) تكرار بنسبة مئوية (٧٢,٢%) ولذا حقق المركز الأول .

— الدفاع عن طريق اللف بالوسط والسقوط على البطن حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٥) تكرارات بنسبة مئوية (٢٧,٧٨%) .

ثانياً : مهارة أوكي أوتوشي

— الدفاع عن طريق فك الجاكت من الذراع اليسرى للمنافس أكثر طريقة للدفاع استخداماً حيث بلغ عدد تكراره (١٦) تكرار بنسبة مئوية (٥٩,٢٦%) ولذا حقق المركز الأول .

— الدفاع عن طريق سحب الذراع الأيسر من المنافس حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (١١) تكرار بنسبة مئوية (٤٠,٧٤%) .

جدول (١٦)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠ كجم - ١٠٠ كجم + ١٠٠ كجم) ضد مهارات التثبيت المستخدمة في اللعب الأرضي

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	مهارات التثبيت المستخدمة
٢	%٣٥,٧١	٥	عمل كوبري باستخدام الذراعين والرقبة	مهارة
١	%٥٠	٧	مسك حزام المنافس ثم دفعه للجانب	كيساجتاسيه
٣	%١٤,٢٩	٢	مسك الرجل اليسرى للمنافس بالرجلين	
—	%١٠٠	١٤	المجموع	

يتضح من الجدول (١٦) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات التثبيت في اللعب الأرضي من حيث عدد مرات الاستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠ كجم - ١٠٠ كجم + ١٠٠ كجم) حيث يتبين ما يلي

مهارة كيسا جتامييه

- الدفاع عن طريق مسك حزام المنافس ثم دفعه للجانب الاكثر الطرق الدفاعية إستخداماً حيث تبلغ عدد تكراره (٧) تكرارات بنسبة مئوية (٥٠%) ولذا حقق المركز الاول .
- الدفاع عن طريق عمل كوبرى باستخدام الزراعين والرقبة حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٥) تكرارات بنسبة مئوية (٣٥,٧١%) .
- الدفاع عن طريق مسك الرجل اليسرى للمنافس بالرجلين حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد مرات التكرار (٢) تكرار بنسبة مئوية (١٤,٢٩%) .

جدول (١٧)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠كجم — ١٠٠ كجم — ١٠٠+ كجم) ضد مهارات الخنق المستخدمة في اللعب الأرضى .

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	مهارات الخنق المستخدمة
٣	%٩,٠٩	١	الوقوف بالمنكس	مهارة هداكا جيمي
١	%٥٤,٥٥	٦	وضع الذقن على الصدر لثقل الرقبة	
٢	%٣٦,٣٦	٤	سحب ساعد المنافس لإسفل باليدين	
—	%١٠٠	١١	المجموع	

يتضح من الجدول (١٧) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الخنق المستخدمة من حيث عدد مرات الإستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠كجم — ١٠٠ كجم — ١٠٠+ كجم) حيث يتبين ما يلي : مهارة هداكا جيمي

- الدفاع عن طريق وضع الذقن على الصدر لثقل الرقبة أكثر طريقة للدفاع إستخداماً حيث بلغ عدد تكراره (٦) تكرارات بنسبة مئوية (٥٤,٥٥%) ولذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق سحب ساعد المنافس لإسفل باليدين حقق المركز الثاني حيث بلغ عدد تكراره (٤) تكرارات بنسبة مئوية (٣٦,٣٦%) .
- الدفاع عن طريق الوقوف بالمنافس حقق المركز الثالث حيث بلغ عدد مرات تكراره (١) تكرار بنسبة مئوية (٩,٠٩%) .

جدول (١٨)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠كجم — ١٠٠ كجم — ١٠٠+ كجم) ضد مهارات الكسر المستخدمة في اللعب الأرضى

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	مهارات الكسر المستخدمة
٢	%٤٠	٢	اللف بالجسم عكس إتجاه الكسر .	مهارة جوجي جتامييه
١	%٦٠	٣	شد النزاع المكسور بالنزاع الأخرى	
—	%١٠٠	٥	المجموع	

يتضح من الجدول (١٨) وجود تباين في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الكسر المستخدمة في اللعب الأرضى من حيث عدد مرات الإستخدام في مباريات عينة البحث لمجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠كجم — ١٠٠ كجم — ١٠٠+ كجم) حيث يتبين ما يلي :

مهارة جوجي جتامييه

- الدفاع عن طريق شد الذراع المكسور بالذراع الأخرى أكثر طريقة للدفاع حيث بلغ عدد مرات التكرار (٣) بنسبة مئوية (٦٠%) لذا حقق المركز الأول .
- الدفاع عن طريق اللف بالجسم عكس إتجاه الكسر حقق المركز الثاني حيث بلغ عد مرات تكراره (٢) تكرارات بنسبة مئوية (٤٠%) .

جدول (١٩)

التكرارات والنسبة المئوية وقيمة (كأ^١) ودلائها للطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية (رجلين - وسط - يدين) في اللعب من أعلى لمجموعة الأوزان المختلفة

الأوزان	التكرارات	النسبة المئوية	قيمة كأ ^١
مجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم)	٥٥٣	%٥٠,٣٢	١٢,٠٧ (دالة)
مجموعة الأوزان المتوسطة (٧٣ كجم - ٨١ كجم)	٤٠٤	%٣٦,٧٦	
مجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠ كجم - ١٠٠ كجم - ١٠٠+ كجم)	١٤٢	%١٢,٩٢	
المجموع	١٠٩٩	%١٠٠	

قيمة كأ^١ الجدولية ٥,٩٩ عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٩) ما يلي

- توجد فروق دالة إحصائية في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية (رجلين - وسط - يدين) في اللعب من أعلى بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة حيث كانت قيمة كأ^١ المسوية أكبر من قيمتها الجدولية .
- أن أكثر اللاعبين تكراراً للطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية (رجلين - وسط - يدين) في اللعب من أعلى لاعبي الأوزان الخفيفة حيث بلغ تكرار الطرق الدفاعية المستخدمة (٥٥٣) بنسبة مئوية (٥٠,٣٢) ، وجاء لاعبي الأوزان المتوسطة في المرتبة الثانية حيث بلغ تكرار الطرق الدفاعية المستخدمة (٤٠٤) بنسبة مئوية (٣٤,٦٦) وجاء لاعبي الأوزان الثقيلة في المرتبة الثالثة حيث بلغ تكرار الطرق الدفاعية المستخدمة (١٤٢) تكراراً بنسبة مئوية (١٢,٩٢) .

جدول (٢٠)

التكرارات والنسبة المئوية وقيمة (كأ^١) ودلائها للطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات (التثبيت - الضيق - الكسر) في اللعب الأرضي .

الأوزان	التكرارات	النسبة المئوية	قيمة كأ ^١
مجموعة الأوزان الخفيفة (٦٠ كجم - ٦٦ كجم)	١٣٣	%٥٩,٦٤	٧,٨٦ (دالة)
مجموعة الأوزان المتوسطة (٧٣ كجم - ٨١ كجم)	٦٠	%٢٦,٩	
مجموعة الأوزان الثقيلة (٩٠ كجم - ١٠٠ كجم - ١٠٠+ كجم)	٣٠	%١٣,٤٥	
المجموع	٢٢٣	%١٠٠	

قيمة كأ^١ الجدولية ٥,٩٩ عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٢٠) ما يلي

- توجد فروق دالة إحصائية في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات اللعب الأرضي بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة ، حيث كانت قيمة كسا^٢ المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية .
- أن أكثر اللاعبين تكراراً للطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات (التثبيت - الخنق - الكسر) في اللعب الأرضي لاعبي الأوزان الخفيفة حيث بلغ تكرار الطرق الدفاعية المستخدمة (١٣٣) بنسبة مئوية (٥٩,٦٤%) وجاء لاعبي الأوزان المتوسطة في المرتبة الثانية حيث بلغ تكرار الطرق الدفاعية المستخدمة (٦٠) بنسبة مئوية (٢٦,٩%) وجاء لاعبي الأوزان الثقيلة في المرتبة الثالثة حيث بلغ عدد مرات تكرار الطرق الدفاعية المستخدمة (٣٠) بنسبة مئوية (١٣,٤٥) % .

جدول (٢١)

التكرارات والنسبة المئوية وقيمة (كسا^٢) ودالاتها للطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية في اللعب من أعلى لمجموعة الأوزان المختلفة .

اللعبة من أعلى	الأوزان الخفيفة	الأوزان المتوسطة	الأوزان الثقيلة	قيمة كسا ^٢
الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الرجلين	١٨٥	٢٠٩	٣٤	* ٨,٢٧
الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الوسط	١٢٦	٨٧	٦٣	* ٦,٢٥
الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات اليبدين	٢٤٢	١٠٨	٤٥	* ١١,٣٢

قيمة كسا^٢ الجدولية ٥,٩٩ عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٢١) ما يلي

- توجد فروق دالة إحصائية بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان المتوسطة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الرجلين .
- توجد فروق دالة إحصائية بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الوسط .
- توجد فروق دالة إحصائية بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات اليبدين .

جدول (٢٢)

التكرارات والنسبة المئوية وقيمة (كسا^٢) ودالاتها للطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات اللعب الأرضي لمجموعة الأوزان المختلفة .

اللعبة الأرضي	الأوزان الخفيفة	الأوزان المتوسطة	الأوزان الثقيلة	قيمة كسا ^٢
الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات التثبيت	٨٦	٤٢	١٤	* ٦,٢٥
الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الخنق	٤٠	١٢	١١	* ٦,٠٢
الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الكسر	٧	٦	٥	١,٠٩

قيمة كسا^٢ الجدولية ٥,٩٩ عند مستوى ٠,٠٥

ينضح من جدول (٢١) ما يلي

- توجد فروق دالة إحصائية بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات التثبيت.

- توجد فروق دالة إحصائية بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الخنق.

- لا توجد فروق دالة إحصائية بين الأوزان المختلفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الكسر .

ثانياً : مناقشة للنتائج

إعتماداً على النتائج التي تم التوصل إليها قام الباحث بمناقشتها وفقاً للأهداف كما يلي

(١) مناقشة النتائج الخاصة بالتساؤل الأول

ماهي الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) في الأوزان المختلفة ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي .

أولاً : الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) في مجموعة

الأوزان الخفيفة ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي وفقاً

لترتيب ورودها ونسبتها المئوية .

١- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين كما يوضحها جدول (١).

- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أوتشس جاري) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٢٦) تكرار بنسبة مئوية (٤٣,٣٣) %.

- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليمنى للخلف أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (كراوتش جاري) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٣٢) تكرار بنسبة مئوية (٥٧,١٤) % .

- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أوستو جاري) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٣٤) تكرار بنسبة مئوية (٤٩,٢٨) % .

٢- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط كما يوضحها جدول (٢).

- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (هراي جوشي) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٣٢) تكرار بنسبة مئوية (٤٣,٢٤) % .

- الدفاع عن طريق التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أوجوشي) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٣٦) تكرار بنسبة مئوية (٦٩,٢٣) % .

٣- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة باليدين كما يوضحها جدول (٣) .

- الدفاع عن طريق التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (ليون سيوناجي) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٤٤) تكرار بنسبة مئوية (٤١,١٢) % .

- الدفاع عن طريق تمعية الرجل اليمنى مع رفع الرجل الأيمن للمنافس أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (تاي لوتوشي) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٤٢) تكرار بنسبة مئوية (٥٣,٨٥) % .

- الدفاع عن طريق ثني الركبتين ومسك المنافس من الوسط أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (مورنيه سيوناجي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٤٦) تكرار بنسبة مئوية (٥٠) % .

- الدفاع عن طريق لف الجذع للجانب الأيمن والسقوط على البطن أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (مورنيه جاري) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٢٤) تكرار بنسبة مئوية (٤٢,١١) % .

٤- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات التثبيت كما يوضحها جدول (٤) .

- الدفاع عن طريق عمل كوربى باستخدام الذراعين والرقبة أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (كسباجتامييه) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٣١) تكرار بنسبة مئوية (٥٧,٤١%).
- الدفاع عن طريق سحب المنافس لتعديه الخط الأحمر أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (يوكوشيهوجتامييه) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٢٥) تكرار بنسبة مئوية (٧٨,١٣%).
- ٥- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات التخطئ كما يوضحها جدول (٥).
- الدفاع عن طريق سحب مساعد المنافس لإسفل باليدين أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (مداكا جيمي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٠) تكرار بنسبة مئوية (٤٥,٤٥%).
- الدفاع عن طريق سحب الذراع من جانب الرقبة أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (سنتاكو جيمي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٢) تكرار بنسبة مئوية (١٦,٦٧%).
- ٦- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات الكسر كما يوضحها جدول (٦).
- الدفاع عن طريق اللب بالجسم عكس إتجاه الكسر أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (جوجى جتامييه) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٥) تكرار بنسبة مئوية (٧١,٤٣%).
- ويرى الباحث أن الدفاعات السابقة الخاصة بمجموعة الأوزان الخفيفة حصلت على المراكز الأولى نظراً لسهولة أدائها وسهولة تعلمها وإتقانها فى مرحلة الناشئين ويمكن من خلالها عمل هجوم مضاد على المنافس بعد تنفيذ طريقة الدفاع فى اللعب من أعلى أو اللعب الأرضى .

ويتفق ذلك مع محمد حامد شداد (١٩٩٦) حيث يرى أن المهارات الدفاعية لها تأثير كبير على نتيجة المباراة ولا تقل أهمية بالنسبة للاعب ، وعلى ذلك فإن الحركات الدفاعية المختلفة يجب على اللاعب الإستعانة بها دائماً سواء فى حالة قيامه بأداء الرميات الهجومية أو فى حالة قيام المنافس بالرميات الهجومية ، كما على اللاعب ربط الحركات الدفاعية المختلفة ببعضها عند هجوم المنافس بعدة حركات ، كما يؤكد أنه هناك العديد من المهارات الدفاعية التى يجب أن ينتقل إليها اللاعب للوصول إلى الفوز وذلك بنقطة الأساليب الخطئية الدفاعية التى تعتمد على الإلتزان والتعقل فى إختيار الأساليب الدفاعية المختلفة وسهولة الإنتقال إليها ودقة الربط بتلك الأساليب الخطئية الدفاعية مع الإحساس التام بنقطة التوقيت المناسب لأداء واستخدام الخطئ الدفاعية طبقاً لظروف الرمي ، وكما يؤكد إيهاب كامل عفيفى (١٩٩٩) أن الطرق الدفاعية لها دور مهم فى إنهاء المباراة لصالح اللاعب حيث يرى أنه إذا قام اللاعب بالدفاع المناسب يمكن من خلاله عمل هجوم على اللاعب والسيطرة على المبار وإنتهاء المباراة لصالحه .

ثانياً : الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً فى بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومى رجال) فى مجموعة الأوزان المتوسطة ضد المهارات الهجومية المستخدمة فى اللعب من أعلى واللعب الأرضى وفق لترتيب ورودها ونسبتها المئوية .

- ١- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين كما يوضحها جدول (٧)
- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع اليسرى أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أولوتش جزر) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٢٣) تكرار بنسبة مئوية (٤٤,٢٣%).
- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيمن أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أوستوجارى) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٣٢) تكراراً بنسبة مئوية (٣٨,٥٥%).
- الدفاع عن طريق تعديه الرجل اليسرى أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أوتش ماتا) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٤٦) تكرار بنسبة مئوية (٦٢,١٦%).

- ٢- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط كما يوضحها جدول (٨).
- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى مع سحب المنافس للخلف أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (مراى جوشي) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٤٣) تكراراً بنسبة مئوية (٤٩,٤٣) % .
- ٣- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة باليدين كما يوضحها جدول (٩) .
- الدفاع عن طريق تعدية الرجل اليميني مع التحرك للجانب الأيمن أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (تاي أوتوشي) حيث بلغ عدد مرات التكرار (١٨) تكراراً بنسبة مئوية (٣٩,١٣) % .
- الدفاع عن طريق ألق بالوسط والسقوط على البطن أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (سكوى ناجي) حيث بلغ عدد مرات التكرار (٣٨) تكراراً بنسبة مئوية (٦١,٢٩) % .
- ٤- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات التشبث كما يوضحها جدول (١٠) .
- الدفاع عن طريق مسك حزام المنافس ثم دفعه الى الجانب أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (كيسا جتامييه) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٢) تكراراً بنسبة مئوية (٥٦,٥٢) % .
- الدفاع عن طريق سحب المنافس لتعدية الخط الأحمر أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (يوكوشيو جتامييه) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٢) تكراراً بنسبة مئوية (٣٦,٨٤) % .
- ٥- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات الخنق كما يوضحها جدول (١١) .
- الدفاع عن طريق سحب الذراع من جانب الرقبة أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (سناكوجيمي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٨) تكراراً بنسبة مئوية (٦٦,٦٧) % .
- ٦- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات الكسر كما يوضحها جدول (١٢) .
- الدفاع عن طريق شد الذراع المكسور بالذراع الأخر أكثر الطرق الدفاعية استخداماً حيث بلغ عدد مرات تكراره (٤) تكراراً بنسبة مئوية (٦٦,٦٧) % .

ويرى الباحث أن الدفاعات المباشرة الخاصة بمجموعة الأوزان المتوسطة حصلت على المراكز الأولى نظراً لسهولة أدائها وسهولة تعلمها وإيقانها في مرحلة الناشئين وكذلك يمكن من خلالها عمل هجوم مضاد على المنافس ، ويتفق ذلك مع مراد طرفه (١٩٧٩) حيث يرى أنه لتحقيق النجاح والنور بالمباراة ألا تعتمد على تحسين مستوى الأداء المهارى الهجومى وقدرته على تنفيذ المهارة فقط ، بل يجب أن يتدرب بقوة وإجتهد على تحسين قدرته وإمكانياته الدفاعية حتى يتمكن من إفساد تحركات المنافس والتغلب عليه .

ويشير كوزومي (١٩٧٧) أن الفرد عندما يريد أن يتعلم الجودو يتدرب على حركات الهجوم والدفاع وعليه أن يتدرب على طرق الرمي المختلفة كما يجب أن يتعلم المهارات الدفاعية أى أن تعليم طرق الدفاع مبنى على الطرق العامة للهجوم ، فالأداء الجيد يتطلب أساس جيد .

ويؤكد محمد حامد شنداد (١٩٩٦) أن المهارة الدفاعية تعتبر من أهم وأصعب المهارات الأساسية في الجودو وذلك لأن يتوفر في استخدامها عنصر المفاجأة والدقة لذلك يستخدم في تقليل العبء الواقع على اللاعب المدافع وذلك لإيجاد فرص للهجوم من المدافع وعلى ذلك فعن اللاعب الذى يجيد المهارة الدفاعية يمثل عيباً كبيراً على المنافس خاصة أثناء الهجوم ، وعلى سبيل المثال اللاعب المهاجم الذى يجيد المهارات الهجومية تكون لديه قدرة كبيرة على مفاجأة اللاعب المنافس ولكن اللاعب المنافس الذى يمتلك قدراً كبيراً من المهارات الدفاعية تكون قدرته كبيرة أيضاً على الفوز بالمباراة نتيجة لحركة دفاعية ممتازة .

ثالثاً : الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) في مجموعة الأوزان الثقيلة ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي وفقاً لترتيب ورودها ونسبتها المئوية .

- ١- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالرجلين كما يوضحها جدول (١٣) .
الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف من أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أوتش جاري) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٨) تكرار بنسبة مئوية (٥٢,٢٩) % .
 - ٢- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة بالوسط كما يوضحها جدول (١٤) .
الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (مراي جوشي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٢٣) تكرار بنسبة مئوية (٦٢,١٦) % .
الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أوجوشي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٦) تكرار بنسبة مئوية (٦١,٥٤) % .
 - ٣- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة باليدين كما يوضحها جدول (١٥) .
الدفاع عن طريق سحب الرجل اليميني من المنافس أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (سكوي ناجي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٣) تكرار بنسبة مئوية (٧٢,٢٢) % .
الدفاع عن طريق فك الجاكت من الذراع اليسرى للمنافس أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (أوكي أوتوشي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٦) تكرار بنسبة مئوية (٥٩,٢٦) % .
 - ٤- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات التشبيث كما يوضحها جدول (١٦) .
الدفاع عن طريق مسك حزام المنافس ثم دفعه للجانب أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (كيسا جتاهيه) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٧) تكرار بنسبة مئوية (٥٠) % .
 - ٥- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات الخنق كما يوضحها جدول (١٧) .
الدفاع عن طريق وضع الذنق على الصدر لتقل الرقبة أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (هداكا جيمي) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٦) تكرار بنسبة مئوية (٥٤,٥٥) % .
 - ٦- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد مهارات الكسر كما يوضحها جدول (١٨) .
الدفاع عن طريق شد الذراع المكسور بالذراع الأخرى أكثر الطرق الدفاعية استخداماً ضد مهارة (جوجي جتاهيه) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٣) تكرار بنسبة مئوية (٦٠) % .
- ويرى الباحث أن الدفاعات السابقة الخاصة بمجموعة الأوزان الثقيلة حصلت على المراكز الأولى نظراً لسهولة أدائها وسهولة تعلمها وإتقانها في مرحلة الناشئين ، وكذلك يمكن من خلالها عمل هجوم مضاد على المنافس ، ويتفق ذلك مع محمد حامد شداك (١٩٩٦) حيث يرى أنه هناك مهارات هجومية يجب إتقانها وهناك مهارات دفاعية يجب إتقانها ، كذلك يجب للربط بسين الربط بين تلك المهارات الهجومية والدفاعية فالأصعب الذي يتميز بالمهارات الهجومية والدفاعية يكون الفوز حليفه ويؤكد يحيى الصلوي (١٩٨٦) أن الجودو وسيلة دفاعية هجومية رقيقة تتطلب مهارة فائقة ولها قواعد وأصولها العلمية مستخدماً فنون مختلفة لتحقيق أقصى كفاءة للعقل والجسم .

(٢) مناقشة النتائج الخاصة بالسؤال الثاني

هل توجد دالة إحصائية بين الأوزان المختلفة في الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي .

أولاً : دلالة الفروق بين الأوزان المختلفة في الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) ضد المهارات المستخدمة في اللعب من أعلى كما يوضحها الجدول (١٩) و (٢١) .

يتضح من الجدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائياً في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية (رجلين - وسط - يدين) في اللعب من أعلى بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة حيث كانت قيمة كاس^٢ المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية .

ويرى الباحث أن الأوزان الخفيفة توفقت على الأوزان المتوسطة والثقيلة في عدد مرات تكرار الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات اللعب من أعلى حيث أن أداء الطرق الدفاعية يتطلب درجة عالية من اللياقة البدنية العالية المتمثلة في القوة والرشاقة والمرونة والقوة المتميزة بالسرعة وهذه العناصر البدنية متوفرة بدرجة عالية في مجموعة الأوزان الخفيفة .

ويتفق ذلك مع محمد حامد شداد (١٩٩٦) حيث يرى أن مجموعة الأوزان الخفيفة نتيجة لخفة وزنها وصغر حجم الجسم فإنها تتميز بالرشاقة في أداء حركاتها وقدرتهم على تغيير أوضاع جسمهم في الاتجاهات المختلفة ويتميزون بالإستجابية في أداء الحركات ، كما أن خفة وسرعة الحركة لازمة لأداء المهارات الهجومية والدفاعية في الجودو .

وكما يرى أن القوة المميزة بالسرعة هي التي تمكن لاعب الجودو من أداء مختلف المهارات الهجومية والدفاعية وعلى ذلك فإن هناك كثير من المواقف الهجومية والدفاعية طوال المباراة تتطلب توفير عامل القوة المميزة بالسرعة لنجاحه في إحراز الفوز بالمباراة ، وقد تكون هي الحد الفاصل في ترجيح أحد اللاعبين لتنفيذ التكنيك عن غيره .

ويؤكد أريك دوميني *Eric Dominy* (١٩٧٧) أنه أثناء الأداء المهاري يتطلب قوة مميزة بالسرعة للذراع أثناء الدفاع ضد هجوم المنافس .

ويتضح من الجدول (٢١) وجود فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان المتوسطة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الرجلين .

ويرجع الباحث ذلك إلى أن لاعبي الأوزان المتوسطة يتميزون بالسرعة في أداء الحركات وخاصة سرعة تحريك الرجلين على البساط لتنفيذ الطرق الدفاعية المناسبة ضد مهارات الرجلين ، ويتفق ذلك مع محمد حامد شداد (١٩٩٦) حيث يرى أن السرعة في الأداء وإختيار التوقيت المناسب للأداء وسرعة التكيف مع مواقف المباره يعتبر كل ذلك حليف اللاعب الذي يتميز بالسرعة في الأداء وإنهاء المباراة لصالحه كما يرى أن السرعة مطلوبة عند أداء المهارات الدفاعية حتى لا يتعرض اللاعب للرسي على البساط من المنافس .

ويتضح من الجدول (٢١) وجود فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الوسط ومهارات اليمين ، ويرجع الباحث ذلك إلى أن لاعبي الأوزان الخفيفة يمتازون بالمرونة من لاعبي الأوزان المتوسطة والثقيلة حيث أن المرونة لها دور كبير في أداء المهارات الدفاعية ، ويتفق ذلك مع محمد حامد شداد (١٩٩٦) حيث يرى أن المرونة لها دور في أداء المهارات في الجودو لمجموعة الأوزان الخفيفة ويتضح ذلك في المهارات المختلفة التي يؤديها لاعبي الأوزان الخفيفة سواء كانت مهارات هجومية أو دفاعية .

ثانياً : دلالة الفروق بين الأوزان المختلفة في الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في بطولة الجمهورية

المفتوحة (عمومي رجال) ضد مهارات اللعب الأرضي (تنشيت - خنق - كسر) كما يوضحها جدول (٢٠) و (٢٢) .

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق دالة إحصائياً في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات اللعب الأرضي بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة حيث كانت قيمة كاس^٢ المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية .

ويوضح من جدول (٢٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات التثبيت ، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الخنق .

ويرجع الباحث ذلك إلى أن اللعب الأرضي يحتاج إلى قدرات بدنية خاصة يمتاز بها لاعبي الأوزان الخفيفة مثل التحمل العضلي وقوة القبضة ومقاومة التعب أثناء بذل المجهود في اللعب الأرضي .

ويتفق ذلك مع محمد حامد شداد (١٩٩٦) في أن قوة القبضة تظهر أهميتها عند أداء المسكات الأرضية وقدرة اللاعب في التحكم في يد المنافس المثبت على السباط ، كما يظهر التحمل العضلي في قدرة اللاعب في مسك منافسه والإستمرار في عمالية المسك لإنهاء المباراة وكذلك إستمراره في التمكن من عمالية الخنق حتى إستسلام المنافس .

الإستنتاجات

في حدود العينة المستخدمة وما أسفرت عنه نتائج البحث يمكن للباحث إستنتاج ما يلي

أولاً : الإستنتاجات الخاصة بالطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً ضد المهارات الهجومية في اللعب من أعلى

واللعب الأرضي لمجموعة الأوزان المختلفة .

١- الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي لمجموعة الأوزان الخفيفة كما يوضحها جدول (٢٣) و (٢٤) .

جدول (٢٣)

التكرار	الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً	اللعب من أعلى
٢٦	- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف ضد مهارة أووتشس جارى .	مهارات الرجلين
٣٢	- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليمنى للخلف ضد مهارة كواوتشس جارى .	
٣٤	- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف ضد مهارة أوستو جارى .	
٣٧	- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالسراطين ضد مهارة هارى جوشى .	مهارات الوسط
٣٦	- الدفاع عن طريق التحرك بالرجل اليمنى للجانب الأيمن ضد مهارة أو جوشى .	
٣٧	- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالسراطين ضد مهارة لبيون ميوناجى .	مهارة التثبيت
٤٢	- الدفاع عن طريق تدنية للرجل اليمنى مع رفع للرجل اليمنى للمنافس ضد مهارة تاى أوتوشى .	
٤٦	- الدفاع عن طريق ثنى الركبتين ومسك المنافس من الوسط ضد مهارة موبته ميوناجى .	
٢٤	- الدفاع عن طريق لف الجذع للجانب الأيمن والسقوط على البطن ضد مهارة مورتيه جارى .	

جدول (٢٤)

التكرار	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	اللعب من الأرضي
٣١	- الدفاع عن طريق عمل كـوبـري باستخدام الذراعين والرقبة ضد مهارة كيما جتامييه	مهارات التثبيت
٢٥	- الدفاع عن طريق سحب المنافس لتعدية لخط الأحمر ضد مهارة بوكوشيهوجتامييه	مهارات الفسق
١٠	- الدفاع عن طريق سحب ساعد المنافس لإسفل باليدين ضد مهارة هداكا جيمي	مهارات الكسر
١٢	- الدفاع عن طريق سحب الذراع من جانب الرقبة ضد مهارة سنكاكو جيمي	
٥	- الدفاع عن طريق اللف بالجسم عكس إتجاه الكسر ضد مهارة جوجي جتامييه .	

٢- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي لمجموعة الأوزان المتوسطة كما يوضحها جدول (٢٥) و (٢٦) .

جدول (٢٥)

التكرار	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	اللعب من أعلى
٢٣	- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيسر ضد مهارة أووتش جارى.	مهارات للرجلين
٣٢	- الدفاع عن طريق مسك رجل المنافس اليمنى بالذراع الأيمن ضد مهارة أوستو جارى.	
٤٦	- الدفاع عن طريق تعدية الرجل اليسرى ضد مهارة أووتش ماتا .	مهارات الوسط
٤٣	- للدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى مع سحب المنافس للخلف ضد مهارة هراى جوشى	مهارات لليدين
١٨	- الدفاع عن طريق تعدية الرجل اليمنى مع التحرك للجانب الأيمن ضد مهارة تاي أووتوشى.	
٣٨	- الدفاع عن طريق اللف بالوسط والسقوط على البطن ضد مهارة سيكوى تاجى .	

جدول (٢٦)

التكرار	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	اللعبة الأرضية
١٣	- الدفاع عن طريق مسك حزام المنافس ثم دفعه للجانب ضد مهارة كوما جتامييه	مهارات التثبيت
١٢	- الدفاع عن طريق سحب المنافس لتعدية الخط الأحمر ضد مهارة بوكوشيهوجتامييه	مهارات الخنق
٨	- الدفاع عن طريق سحب الذراع من جانب الرقبة ضد مهارة سنكاكوجيمي	مهارات الكسر
٤	- الدفاع عن طريق شد الذراع المكسور بالذراع الأخرى ضد مهارة جوجي جتامييه	

٣- الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعبة من أعلى واللعبة الأرضية لمجموعة الأوزان الثقيلة كما يوضحها جدول (٢٧) و (٢٨).

جدول (٢٧)

التكرار	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	اللعبة من أعلى
١٨	- الدفاع عن طريق الرجوع بالرجل اليسرى للخلف ضد مهارة أووتش جاري	مهارات الرجلين
٢٣	- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين ضد مهارة هراي جوشي	مهارات الوسط
١٦	- الدفاع عن طريق دفع المنافس للأمام بالذراعين ضد مهارة أوجوشي.	مهارات اليدنين
١٣	- الدفاع عن طريق سحب الرجل اليميني من المنافس ضد مهارة سكوي ناجي	
١٦	- الدفاع عن طريق فك الجاكت من الذراع الأيسر للمنافس ضد مهارة أوكي أوتوشي.	

جدول (٢٨)

التكرار	الطرق الدفاعية الأكثر استخداماً	اللعبة الأرضية
٧	- الدفاع عن طريق ممك حزام المنافس ثم دفعه للجانب ضد مهارة كيبا جتامييه	مهارات التثبيت
٦	- الدفاع عن طريق وضع الذقن على الصدر لتقل الرقبة ضد مهارة دلكا جيمي	مهارات الخنق
٣	- الدفاع عن طريق شد الذراع المكسور بالذراع الأخرى ضد مهارة جوجي جتامييه	مهارات الكسر

ثانياً : الإستنتاجات الخاصة بالفروق بين الأوزان المختلفة في الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً في بطولة الجمهورية المفتوحة (عمومي رجال) ضد المهارات الهجومية المستخدمة في اللعب من أعلى واللعب الأرضي .

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد المهارات الهجومية (رجلين - وسط - يدين) في اللعب من أعلى بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة .
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات اللعب الأرضي (تثبيت - خنق - كسر) بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة .
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان المتوسطة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الرجلين .
- ٤- توجد فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الوسط .
- ٥- توجد فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات اليدين .
- ٦- توجد فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية ضد مهارات التثبيت .
- ٧- توجد فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة لصالح الأوزان الخفيفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الخنق .
- ٨- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الأوزان المختلفة في الطرق الدفاعية المستخدمة ضد مهارات الكسر .

التوصيات

- في حدود العينة المستخدمة وما أسفرت عنه نتائج البحث يمكن للباحث أن يقدم التوصيات التالية :
- ١- التدريب على الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً ضد المهارات الهجومية في اللعب من أعلى واللعب الأرضي لمجموعة الأوزان المختلفة .
 - ٢- الإهتمام بزيادة حصيلة اللاعب من الطرق الدفاعية اللازمة ضد المهارات الهجومية في اللعب من أعلى واللعب الأرضي
 - ٣- ضرورة الإهتمام بتدريب الناشئين على الطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً ضد المهارات الهجومية في اللعب من أعلى واللعب الأرضي .
 - ٤- ضرورة تصميم برنامج تدريبي للطرق الدفاعية الأكثر إستخداماً ضد المهارات الهجومية في اللعب من أعلى واللعب الأرضي لمجموعى الأوزان المختلفة .
 - ٥- ضرورة إجراء دراسات أخرى لتقييم بطولات أخرى للمراحل السنوية المختلفة لتأكيد نتائج الدراسة .
 - ٦- توجيه نتائج هذه الدراسة وخطوات تنفيذها الى العاملين في مجال تدريب الجودو ...

المراجع

- ١) إيهاب كامل عفيفي : طرق تدريس الجودو (GMS) الطبعة الأولى ١٩٩٩ م .
- ٢) أحمد خاطمر : المباراة والتدريب في كرة القدم - دار المعارف ١٩٧٩ م .
- ٣) حسن فتحى حسن : فاعلية اللعب الأرضى وتأثيره على نتائج المباريات فى الجودو - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان (٢٠٠١ م).
- ٤) شرين عبدالرحمن هجازى : "دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات فى رياضة الجودو" رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان .
- ٥) طارق محمد خليل الجمال : دراسة تحليلية لفاعلية التحركات الهجومية وعلاقتها ببعض نظم اللعب ونتائج المباريات فى الهوكى - بحث منشور - المجلة العلمية .
- ٦) طلحة حسين على عبدالرحمن : كيمولوجيا الرياضة واسس التحليل الحركى - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٩٣ م .
- ٧) عفاف عبد الكريم : التدريس للتعلم فى التربية البدنية اساليب استراتيجيات وتقويم - منشأه المعارف - الإسكندرية ١٩٩٠ م .
- ٨) محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضى - ط ٢ - دار المعارف ١٩٩٥ .
- ٩) محمد السيد على مصطفى : "تقويم البناء الديناميكي لمهارات رياضة الجودو كدالة لتوجيه برامج تدريب الناشئين" رسالة نكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان ١٩٩٨ م .
- ١٠) محمد حامد شداد : " المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية المساهمة فى مستوى الأداء للاعبى الجودو " رسالة نكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان ١٩٩٨ م .
- ١١) محمد حامد شداد وعصام سيد أحمد : تحليل ديناميكية الأداء الفنى للاعبى الجودو أثناء المباريات - بحث منشور بالمجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا يونيو ٢٠٠٤ م .

(١٢) مراد إبراهيم طرفه : " رياضة الجودو بجمهورية مصر العربية (ماضيها - برامجها الحالية - مستقبلها) رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية ١٩٧٩ م .

(١٣) محمد عبد المحسن عياد : " فاعلية الأداء المهارى لدى لاعبي المستويات العليا فى رياضة الجودو وعلاقته بنتائج المباريات " - رسالة ماجستير غير منشورة - القاهرة - كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان ٢٠٠٤ م .

(١٤) يحيى الصاوى : " بعض المتغيرات النفسية والفسولوجية وعلاقتها بمستوى الأداء فى المصارعة اليابانية " - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان ١٩٨٦ م .

15) Nasl ` Pael ` stanislaw :

W . W . Wkodokanarg . http : W.W.W.judo . inf . com all about judo upils hide by A f c black puplisher itd gokgo 1996 .

16) Kozmi `G : ny study oFjudo . corner

Stone Library . New york . 1977 .

17) Eric Doming : judo contest techniques Great Britan 1977.

