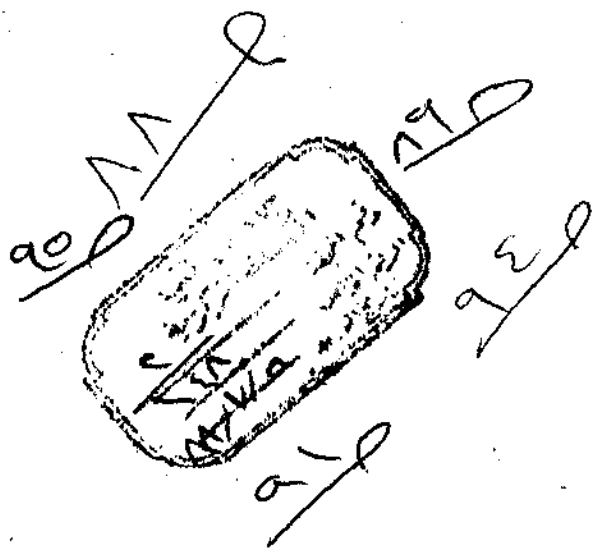


٩١



مكتبة المراجع  
جامعة القاهرة  
رقم الحفظ: ٥٢  
التاريخ: ١٩٨٨

# مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية



## مفهوم الزمن في اليهودية والمسيحية دراسة مقارنة من خلال النصوص الدينية

د. نجوى مصطفى

جذب مفهوم الزمن في الدراسات الأكاديمية انتباه كثير من الدارسين فعالجوه أو حاولوا علاجه من زوايا متباينة وأهداف عديدة ، كل في مجال تخصصه مدفوعا بدوافع مبتغاه، وما يهدف إليه، ولأن محاولاتنا هنا تتفيا علاج مفهوم الزمن من الزاوية الدينية فإن المشاكل اللاهوتية بالطبع ستحتل المكانة الأولى في البحث، ومن الممكن تركيز القضايا الرئيسية التي سوف تناقشها من خلال تلك النصوص، بما يلي:

### ١- الله والزمان      ٢- الله والعالم      ٣- الزمان

وتوخيا لسلامة المنهج في الإبانة عن القصد، والوصول إلى الهدف فإنني أحاول الاحاطة بالنصوص الدينية وفهمها على ضوء النظرة الكلية للدراسة التاريخية للنص من ناحية، وعلى أساس الاستعمال اللغوي المعاصر للنص من ناحية ثانية.

#### (١) النصوص اليهودية والمسيحية :

#### أولا : سفر التكوين: (٢)

- ١- في البدء خلق الله السموات والأرض .
- ٢- كانت الأرض خربة وخالية وعلى وجه الغمر ظلام وروح الله يرف على وجه المياه .
- ٣- وقال الله ليكن نور فكان نور .
- ٤- ورأى الله النور أنه حسن، وفصل الله بين النور والظلام .
- ٥- وسمى الله النور نهارا والظلام أسماء ليلا. وكان مساء وكان صباح يوم واحد .
- ٦- وقال الله ليكن جلد في وسط المياه وليكن فاصلا بين مياه ومياه .
- ٧- فصنع الله الجلد وفصل بين المياه التي تحت الجلد والمياه التي فوق فكان كذلك .
- ٨- وسمى الله الجلد سماء. وكان مساء وكان صباح يوم ثان .

٩- وقال الله لتجتمع تحت السماء إلى موضع ويظهر اليبس- فكان كذلك.

١٠- وسمى الله اليبس أرضا ومجتمع المياه مسماها بحارًا. ورأى الله ذلك

أنه حسن.

١١- وكان الله يخلق الأرض نباتًا وحشياً، يبرز بنورها وشجراً مثمراً يخرج ثمرها بحسب صنفه ينثره فيه على الأرض، فكان كذلك.

١٢- فأخرجت الأرض نباتًا وحشياً يزد يزدًا بحسب صنفه وشجراً يخرج ثمرها ينثره فيه بحسب صنفه. ورأى الله ذلك أنه حسن.

١٣- وكان مساء وكان صباح يوم ثالث. ١٤- وقال الله لتكون نيرات في جلد السماء لتفصل بين النهار والليل، وتكون لآيات وأوقات وأيام وسنين.

١٥- وتكون نيرات في جلد السماء لتضيء على الأرض مكان كذلك.

١٦- فصنع الله النهرين العظيمين النهر الأكبر لحكم النهار والنهر الأصغر لحكم الليل والكواكب.

١٧- وجعلها الله في جلد السماء لتضيء على الأرض.

١٨- وتحكم على النهار والليل وتفصل بين النور والظلام. ورأى الله ذلك أنه

حسن. ١٩- وكان مساء وكان صباح يوم رابع ... (٣)

٢- وقال اللاويون .... باركوا الرب إلهكم من النهر إلى النهر..

٦- أنت يارب وحدك صنعت السموات وسماها السموات وكل جندها

والأرض وكل ما عليها والبحار وكل ما فيها... (٤).

٣- فأجاب الرب أيوب من العاصفة وقال ٢- من هذا الذي يلبس المشورة

بتقوال ليست من العلم في شيء. ٣- أشدد حقوقك وكدر رجلاً. انى حائك

فاخبرنى. ٤- أين كنت حين أسست الأرض بين أن كنت تعلم الحكمة. ٥- من

وضع مقاديرها... ٦- على أى شيء أقرب مقاعدتها..

١٢- أنت في أيامك أمرت الصبح وعرفت الفجر موضعه (٥).

٤- (٤) لأن ألف سنة في عينيك مثل يوم أمس بعدما عبر وكهزيع من

الليل". (٦).

٥- "٥- لأن جميع آلهة الشعوب أصنام الرب هو صنع السموات" (٧).

٦- "١٧" ورحمة الرب منذ الأزل وإلى الأبد علي الذين يتقونه ومدله لبني  
البنين (٨).

٧- (١٩) صنع القمر للأوقات والشمس عرفت غروبها ٢٠- تجعل ظلمة  
فيكون ليل، فيه تدب جمع وحوش الغاب ٢١- تزار الأشبال لأفتراس والتماس  
طعامها من الله . ٢٢- تشرق الشمس فتتجاز في ملوئها تبيض . ٢٣- يخرج  
الإنسان إلي عمله وإلى خدمته حتى المساء". (٩).

٨- (٠) كونت الأرض فهي قائمة (١٠).

٩- "٥" لصانع السماوات بحكمه فإن إلي الأبد رحمته ٦- الباسط الأرض  
على المياه فإن إلي الأبد حكيمته . ٧- لصالح الأنوار العظام فإن إلي الأبد  
رحمته.

٩- والقر والكواكب حكم الليل فإن إلي الأبد رحمته (١١) . ١٠- النحر يطلب  
من الملائكة والشمس والقمر والسماوات والمياه التي فوق السموات أن تسبح  
(١٢) . لتسبح هذه اسم الرب فانه هو أمر فخلقت ٦- وأقامها إلي الأبد والأبد.  
جعل لها رسنا فلا تتعداه" (١٢).

١١- (١٩) "الرب بالحكمة أسس الأرض وبالفطنة ثبت السموات" (١٣).

١٢- "٢٢" الرب جازني في أول طريقة. قبل ما عمله منذ البدء (٢٣) من  
الأزل مسحت من الأول من قبل أن كانت الأرض (٢٤) ولدت حين لم تكن الغمار  
والينابيع الغزيرة المياه (٥) قبل أن أقرت الجبال وقبل التلال ولدت .

(٢٦) إذا كان لم يصنع الأرض بعد ولا مافي خارجها ولا مبدأ أتربة المكونة

(٢٧) حين هيا السموات كنت هناك، وحين رسم حدا حول وجه القمر .

(٢٣) حين ثبت الغيوم في العلاء وقرر ينابيع (الغمر).

١٣- "١٢" أنا صنعت الأرض وخلقت البشر عليها. يداي نشرت السموات

وأنا أمرت جميع جندها . (١٨) لأنه هكذا قال الرب خالق السموات الله جابل الأرض وصانعها الذي أقرها ولم يخلقها للخواء بل للعمران جبلها . انى أنا الرب وليس آخر (١٥).

١٤- (١٣) يدي أسست الأرض ووهبني فتعبرت السموات . ادعوهن فيقفن جميعا (١٦).

١٥- (١٧) لان ما انذا خلقت السموات جديدة وأرضنا بعصيدة فلما تكبر السابقة ولا تخطر على البال (١٥) (١٨) بل تهلكوا .

١٦- (١٥) هو الذي صنع الأرض بقوة وثبت المسكونة بحكمته (١٦) ووطد السموات بقلنته .

١٧- (١٧) ووهبني علما يقينا بالاكوان حتى أعرف نظام العالم وقوات العناصر .

(١٨) ومبدأ الأزمنة ومنتهاها . وما بينها وتغير الأحوال وتحول الأوقات (٢١) .  
ومدار السنين ومراكز النجوم (١٩) .

١٧-١- ولم يكن مسبقا على يدك القدرة على كل شيء التي صنعت العالم من مادة غير مصنوعة أن تبلغ عليهم جث من الأبواب والانسود الباسطة (٢٠) .

١٨- انظر يا ولدي إلى السماء والأرض وإذا رأيت كل ما فيها فاعلم أن الله صنع الجميع من العدم وكذلك الرب يبدع جس البشري (١٨) .

١٩- (١) كل حكمة فهي من الرب ولا تزال معه إلى الأبد (٢) يمحسى رمل البحار وقطار المطر وأيام الدهر ومن يسمع مسطك السماء ورحب الأرض والفجر (٣) ومن سيقطنسى الحكمة التي هي سابقة كل شيء (٤) قبل كل شيء جيزت الحكمة ومنذ الأزل فهم الفطنة (٢١) .

٢٠- (٨) عدة أيام الانسان على الاكث مئة سنة . كنقطة ماء من البحر وكثرة من الرمل هكذا سنون قليلة (٢٢) في يوم الأبدية .

٢١- (٢) الشمس عند خروجها تبشر بسمراها . هي آلة عجيبة صنع العلي . (٣) عندها جرتها تبيس البقعة فمن يقوم أمام حرها . الشمس كتافخ في الآتون .

لما تصنع في النار (٤) تحرق الجبال ثلاثة أضعاف وتبعث أبخرة نارية وتلمع بأشعة تجهر العيون (٥) عظيم الرب صانعها الذي يأمره تسرع سيرها (٦) والقمر بجميع أحواله الموقفة هو نيا الأزمنة وعلامة الدهر (٧) من القمر علامة العيد هو نير ينقص عند التمام (٨) باسمه سمي الثور وفي تغييره يزداد زيادة عجيبة (٢٣).

٢٢- وفي العهد الجديد ، إنجيل حتى نجد ه يتكلم عن الحصاد - بمعنى توعد إبليس والأشرار الذين زرعوا الزنوان - منتهى الدهر وأن الحصادين هم الملائكة ويرسلون أولئك للغار. (٢٤).

وفي فصل آخر من إنجيل متى أيضا يسأل الحواريون المسيح عن منتهى الدهر وعلامات مجيئ المسيح، فيقول لهم : إن علامة مجيئة مجاعات وزلازل وتضيق الأمم وعلى أمته، ضيق ليس مثله منذ "أول العالم إلي الآن وإن يكون". وستزول السموات والأرض وتظلم الشمس، والقمر لا يعطى ضوءه وتتساقط الكواكب، ولكن اليوم أو الساعة لا يعلمها إلا الله الأب وحده . ٢٣ ومثله مكرر في [إنجيل ٢٤ مرقس]، و[إنجيل ٢٥ لوقا].

٢٦- وفي إنجيل يوحنا أول فصل منه (١) في البدء كان الكلمة، والكلمة عند الله وكان الكلمة الله (٢) هذا كان في البدء عند الله (٢) كل به كون وبغيره لم يكن شيء مما كون. (٢٨).

#### وقفه استدراكية على النصوص السابق عرضها:

سفر التكوين هو أهم نص في اليهودية والمسيحية يتعلق بمشكلة أصل العالم ومشكلة الزمن، وذلك لقدمه، ولأنه مخصص بشكل مباشر ومتعمد للحديث عن قصة الخليقة بشكل مفصل.

أولا : إذا رجعنا إلي النص الذي يتحدث عن الكلمة نراه يعرض هذه الفكرة ولكن بمعنى أفلاطيني محدث، وهذا مثار شك، كما أن البعض يرى أن الإنجيل نفسه لم يكتبه يوحنا الحواري، بل شخص آخر من تلاميذ الأفلاطونية المحدثة. (٢٩).

وعلي أية حال فالقول بأنه في البدء كان الكلمة لا تتضمن معنى محددًا عن الفكرين ويتضح ذلك من استدعاء التساؤلات التالية:

ما الدلالة المحددة للزالية: ما كان أزلا أو ما حدث في زمن لاحق؟

وهل هو صنع من مادة أم هو إبداع من لا شيء؟

وكذلك المشاكل الفلسفية الأخرى التي عالجها اللاهوتيون فيما بعد عن العلاقة بين الله والزمان غير مثبتة بأية صورة.

وعلى أية حال "فالكلمة" هنا مقصود بها الابن أو المسيح وهو أحد الاقانيم الثلاثة. فالحديث هنا عن الله واقتانيمه، والقول بخلق القنومة كقولنا: مثل القول أن الله كقولنا. ومما لا شك فيه أن المشكلة الأساسية بالذات هي غموض هذا النص وعدم تحديده وتوضيحه للمسائل اللاهوتية حول الزمن.

ثانياً: وإذا رجعتنا إلى نص القراء ، سفر التكوين ، ومن خلاله انقرونا إلى النصوص الأخرى ودلالاتها نجد المسائل الآتية:

أولاً: حول بداية العالم : من أي شيء وجد ؟ وما موقع الزمان من العلة أيا يكن؟ والاهتمون بهذه المسئلة وبمذهبين رئيسيين:

١- أن النصوص التي عرضناها من سفر التكوين (الفصل أول : آية ١-٣) تقدر بالإنشائية، ثنائية الله والمادة، فهي تتكلم عن خليط من ماء وظلمة قبل بداية الخلق، وأن فكرة الخلق من العدم لا توجد أبداً في القراء والدليل على ذلك النص الذي يقول " انظر يا ولدي إلى السماء والأرض، وإذا رأيت كل ما فيها فاعلم أن الله صنع الجميع من العدم، وكذلك أوجد جنس البشر" وفي النص ١١٧ الذي يوضح في فكرة الصنع الإلهية من مادة غير مقبولة هذا النص يقول ولم يكن مسجماً على يدكي القدرة على كل شيء التي صنعت العالم من مادة غير مسورة أن تبعث عليهم يوماً من الأيام والأسود الباسلة.

وهناك من يؤكد صحة هذا الرأي من آباء الكنيسة الأول مثل جوستين مارتير و Justin Matyer وكليمنت الاسكندري Clenent of Alexandrua قد فهموا الخلق بهذه الصورة، وقالوا إن أفلاطون أخذ من موسى هذه العقيدة (٢٤).

ثانياً: أن النص المشار إليه يعلم الخلق من عدم ، وأن الآية رقم واحد تقدر كيفية خلق الكون بشكل عام، وأنها مفصولة عن الآيات الثانية فيما بعد التي تتحدث عن الخلق بشكل مفصل، وعن جزء منه هو الأرض ولتأييد هذا الرأي يذهب أصحابه إلى الإشارة إلى نصوص أخرى هي : سفر الأمثال نص ٢٢

والمكابيين الثاني (١٨x) وأن النص في سفر الحكمة الذي يعلمر الصنع من مادة غير معينة، وهو مزيج من فكر يوناني ويهودي وأن فكرة "المادة" غير المصورة في النص ، هي فكرة فلسفية إغريقية خالصة وأنه حتى لو صدقنا ذلك فيمكن التفكير بسهولة أن الله خلق هذه المادة أولا ثم أوجد منها العالم. (٢٥)

والنصوص المشار إليها في سفر أشعيا وخاصة رقم (١٣) تنص على إله واحد أوجد ما أوجد بفعل حر، وليس في فكرته عن الخلق من لاشئ أى صدي مادة أولى أو صراع بين نور وظلمة أو أى تصور أسطوري (٢٦).

ومن الملاحظ أن النصوص المشار إليها في سفر أشعيا تتكلم عن (صنعت) وعن (نشر) السموات، وعن (خالق السموات)، وإجابيل الأرض) ومؤسسها، وشابر السموات، وهذه الكلمات لاتعنى بالضرورة الإيجاد من عدم. (٢٧).

وأغلب ظنى أننا لو رجعنا إلي القرآن وإلى تفاصيل فكر: الخلق اليهودية والمسيحية - حسب جميع المفسرين من أمثال الأدب اليهودي والمسيحي والتلمود - سنرى أن السماوات والأرض وجدتتا من الماء، ولكن ليس بمعناه الأرض بل ماكان عرش الله عليه حين الإيجاد. وهذا الذي دعا أصحاب الرأي القائلين بأن الماء نفسه أوجده الله أولا من لاشئ، فالكلمتان صنع، وخلق - في نصوص سفر أشعيا تعنى إيجادهما من حالة سابقة هي الماء، وتبقى بعدئذ مشكلة من أين جاء الماء. وهذا مالا نتحدث عنه نصوص أشعيا. (٢٨)

إذا أسترجعنا الفكر القديم وقارناه بأفكار الخلق المعاصرة لليهودية فإن فكرة الخلق من عدم لم تكن معروفة ، فعنصر المصريين القدماء والسومريين والبابليين فإن هناك الماء أو المحيط، ومنه ظهرت الآلهة الخالقة، ومنه صنعت الأرض والسماوات بأن قسمتها، فجف قسم منها وكون الأرض، وصعدت أبخرة ودخان كَوْن منه مَرُوخ أو الإله الخالق - رع ، السماوات(٢٩).

ومن الملاحظ أن المصريين والبابليين يضعون المادة أولا ومنها توجد الآلهة أما في التوراه اعتبرت المادة والله معا في الوجود وليس أحدهما قبل الآخر. (٣٠).

وعلى أية حال فالمشكلة هنا ستبقى بدون حل، فسواء كان العالم من مادة أو من عدم فليس هنا أية فكرة عن الزمان، فالقول بأن الخلق من عدم قد يفهم بمعنى قدم العالم بالزمان وحدثه بالذات ، ومعنى ذلك أن الزمان أزلّى مع الله، وقد يفهم أيضا بأنه مع سبق لله زمنى، أو بعبارة أخرى أن للعالم بداية وأن



الزمان مع العالم يبدأ، أي أن الزمان له بداية وحادث.

إن مشكلة الزمان بشكلها الأخرى أو الفلسفي غير مطروحة في التوراه والإنجيل والقول بوجود مادة أولي، هنا صنع الله العالم، لا يدل بذاته على أن الزمان أزلي وقد زعم البعض أن الزمان يتكون مع العالم المتحرك إذا فهو له بداية، وكل ما يقال بعد ذلك من مذاهب إنما هو من قبيل الاجتهادات .

**المذاهب الأخرى أو الفلسفية اليهودية والمسيحية حول الله والعالم والزمان وكما اجتهادات.**

**أهم هذه المذاهب ونقولها :**

١- إن العالم خلق من مادة أولى، وإن العالم المركب المصور وزمانه لها بداية.

فالعالم قديم بمادته ، حادث له أول بتراكيته وزمانه. يمثل ذلك قائلون اليهودي ، وجوستين مارثير ، وكثيرون الإسكندر، وإبراهيم بن يحيى وحاليفي (٣١).

٢- إن العالم أولي بالزمان محدث بالذات يمثل ذلك الفقهاء بالأفلاطونية المحدثة مثل ديسيبوس ، وريوس وأوريجينا وسيجريو بدايات ، وآخرون ممن يدعون استعجالهآتهات بداية للزمان من الرشدنين الفريسيين ، وسواهم مثل أيكارت وأوكام (٣٢).

٣- الخلق من عدم ، والزمان له بداية من بداية العالم نفسه، وقبل العالم لا يوجد زمان ، والله ليس في زمان، والإرادة تخصص وقتاً معاً مع أدلة عند بعضهم لإثبات استعجاله عدم تنامي الزمان في الماضي، يمثل ذلك أوغسطين ورجيوس النحوي والفهمي وريغار وديونزي والكسندر أوف ماليس وهورنقورا وروجر بيكون وجون دنس سكوت (٣٣).

٤- اماموس ابن جهيموت والبوت الأكبر وتوما الأكويني يقولون إن العقل تتعامل عنده فكر وأدلة حدوث العالم وبداية زمانه، وفكرة قدم العالم بالزمان، ولكن العقيدة ، والكتب المقدسة صريحة في القول بالخلق من عدم وبداية الزمان.

**مفهوم الزمان في التوراه والإنجيل:**

**من خلال النصوص :**

يسفر التكوين يتكلم عن إيجاد العالم في ستة أيام ، مع أن اليوم باعتبار الشمس والكواكب دالة عليه ، أى اليوم الدنيوي المعروف لدينا لم يوجد إلا في اليوم الرابع مع صنع الشمس والكواكب والقمر (نص رقم ١ آية ١٤-١٩) ويتحدث النص عن يوم أول وثان وثالث أوجد فيها الله جملة أشياء ، وكذلك فإن النور وجد في اليوم الأول، نور بدون كواكب... وواضح أنه ليس النور العادي ، بل هو ضد للظلمة التي كانت ترفرف على وجه الماء.(٢٤).

ونجد الكسندر هنا يدل في كل القصتين البابلية والتوراتية ، نجد الضوء يخلق قبل السماء والأجسام السماوية. كذلك من الغريب أن يوجد الله النباتات والبحار في اليوم الثالث قبل خلق الشمس والكواكب بيوم ، الذي هو الرابع، مع أنه لا توجد فلك بدون هذه.(٣٦).

وكل هذا يثير مشكلة معنى اليوم ، ومعنى الأيام الستة ، وهي قضية أعلن أوغسطين أنها سر لا يمكن أن يعرفه أحد.

وهذا صحيح إلى حد كبير فكل هذا من الأسرار الإلهية.

كذلك هناك نصان يدلان على أن اليوم عند الله ألف سنة (مزامير ٤٠٩٠) وكذلك رسالة بطرس الثانية ٢:٨) وعلى أية حال فالبعض يحاول أن يتخلص من فكرة وجود زمان أو يوم قبل بدء العالم. أو بعبارة أخرى أنه قبل العالم لا يوجد زمان. كما سيذهب آخرون إلى أن معنى الستة أيام أنه قبل الزمان الذي لهذا العالم كان يوجد زمان وأزمنة.

كذلك فمشكلة الزمن لم تكن معروفة بشكلها الفلسفي أو الذي عرفناه على يد اللاهوتيين فيما بعد. الكتب المقدسة تتحدث عن أصل العالم ، والزمان، وعلاقة الله بها بشكل غير محدد.

#### أهم مصادر البحث

١- العهد القديم (التوراه) في مواضيع متفرقة (الأسفار ، سفر التكوين ، سفر نحميا، سفر أيوب ، المزامير، سفر الأمثال، أشعيا، سفر الحكمة، المكابيين الثاني ، سفر يشوع بن سيراخ (الترجمة العربية) طبعة اكسفورد ومعها الرسائل، والعهد الجديد.

٢- العهد الجديد (الإنجيل) : انجيل متى ، انجيل مرقس، انجيل لوقا،

اتجيل يوفنا. الترجمة العربية. طبعة اكسفورد ومعها الرسائل، مع العهد القديم.

٢- القديس بولس : رسالته إلى أهل كورنثي ، ورسالته إلى العبرانيين (الترجمة العربية) طبعة اكسفورد مع العهد القديم والجديد .

٤- القديس بطرس : رسالة القديس بطرس الثانية (الترجمة العربية) طبعة اكسفورد مع العهدين القديم والجديد .

٥- القديس يوحنا : رؤيا القديس يوحنا (الترجمة العربية) طبعة اكسفورد مع العهدين القديم والجديد .

٦- الكسندر هايدل:

Alexander Heidel. - The Bablylonian Genesis, Chicago 1942.

٧- برشارد:

J. B. Pritchard - Ancient Near Eastern Texts, New York, 1955.

٨- جيلين:

E. Gilson - History of Christian philosophy in Medieval ages, New York, 1955.

٩- حسام الأوسى:

U. W. al - Alows. The Problem of Creation in Islamic Thought . Baghdad. 1963.

١٠- حسام الأوسى : مقدمة للفلسفة المسيحية وبواكيرها الأولى . مجلة كلية الآداب . الكويت . العدد الثاني ، ١٩٧٢ .

١١- نواثر المعارف التالية:

معارف الدين والأخلاق، دائرة المعارف البريطانية.

دائرة معارف الدين والأخلاق تحت مادة ( )

١٢- ديورانت : قصة الحضارة ج ١١ (الترجمة العربية) كذلك قد ترجمت  
محمد بدران لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة.

١٣- طه باقر : مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، بغداد ١٩٦٥.

١٤- كويمر: S. N KRAMER , SUMERIAN MEIHELO-  
GY, 1944.

١٥- هنري: A. M. HENRY : GOD AND HIS  
CREATION. PAHIS. 1951.

١٦- هنري فرانكفورت : HENRY FRANKFORH . BE-  
FONE PHIOSOPHY, LONDON. 1959.

١٧- يوسف كرم : تاريخ الفلسفة الأوربية في العصر الوسيط. القاهرة،  
١٩٤٦.

الهوامش :

(١) اعتمدت على ترقيم النصوص ترقيما تصاعديا لتيسير الإحالة إليها .  
(٢) سفر التكوين هو أهم نص في اليهودية والمسيحية ويتعلق بمشكلة أصل  
العالم ومشكلة الزمن، وذلك لقدمه، ولأنه مخصص بشكل مباشر ومتعمد للحديث  
عن قصة الخليقة بشكل مباشر.

(٣) العهد القديم : سفر التكوين ١:١-١٩.

(٤) سفر نحيا : ٩:٥-٦.

(٥) سفر أيوب ١:٣٨-١٢.

(٦) مزامير ٩٠-٤.

(٧) مزامير ٩٥:٩.

(٨) مزامير ١٠٢-١٧.

(٩) مزامير ١٠٣ ١٩-٢٣.

- (١٠) مزامير ١١٨-٩٠  
 (١١) مزامير ١٤٧ : ١٣-٢٠  
 (١٢) مزامير ١٤٨ : ٦-١  
 (١٣) سفر الأمثال ٨ : ٨-٢٢  
 (١٤) اشعيا ٤٥ : ١٢، ١٨  
 (١٥) اشعيا ٤٨ : ١٣  
 (١٦) اشعيا ٦٥ : ١٧-١٨  
 (١٧) سفر لوميا ٥١-١٥  
 (١٨) سفر الحكمة ٧ : ١٧-١٨  
 (١٩) سفر الحكمة ١١ : ١٧  
 (٢٠) مكابيين الثاني ٧ : ٢٨  
 (٢١) مكابيين الثاني ٧ : ٢٨  
 (٢٢) سفر يشوع بن سيراخ ١ : ٢  
 (٢٣) سفر يشوع بن سيراخ ١٨ : ٨  
 (٢٤) يشوع بن سيراخ ٤٣ : ١-١١  
 (٢٥) العهد الجديد ، انجيل متى ١٣  
 (٢٦) انجيل متى ٢٤ ، ٢٠-٢٥  
 (٢٧) انجيل مرقس ١٣ : ٢-٢٣  
 (٢٨) انجيل لوقا ٢١ : ٥-٣١  
 (٢٩) انجيل يوحنا ١ : ١-٣

OPHY IN THE MIDDLE. AGE, NEWYORK, 1955.

وأيضاً ول ديورانت . قصة الحضارة ١١ ٢٩ .

Encyclopaedia Britavica x III p.48. كذلك

(٢٠) رسالة القديس بولس إلي أهل كورنثي فصل أول ١٦-١٧ وكذلك في رسالته إلي العبرانيين فصل أول ١٠-١٢، وفي رسالة القديس بطرس الثانية الفصل الثالث ٣-١٢، وهناك نصوص أخرى تحمل آثاراً متأخرة عن الخلق في رؤيا القديس يوحنا فصل ١٠: ٥-٦.

Encyci, R. and E.undev Creation (Biblical 1-  
Conception)

Aicexander Heidel : The Bapyionian Gen- 1-  
sis, Cticago 1942, p. 78, and A. M. Henry : God  
ovd tis eveation, 1691.

B.K. 11. Ct. 7- p,163..

٢٠٠٢ معارف الدين والأخلاق - مادة . Crealiion

The phoblew of Greation in Tslanuc 3-  
Thought, Baytdad 1478. pavt. 1. cy. Li.

Ibid , and S.N Kranner - Suwerian Methol- 1-  
ogy, Ptladeiptia 1944. p.87-41.

J.B. Ptitcecwd . Ancievt Neor Eastevv 2-  
Tect, New Gersey. 1955. pp 3-4, Henry Frark  
fort Betone philoso[hy, London 1464.ppp . 18  
Li. L5 pp.

(٢١) جبرا إبراهيم جبرا : ما قبل الفلسفة . بيروت ١٩٦٠ ص ٧١.

(٢٢) حسام الدين الألويسي : مقدمة للفلسفة المسيحية وبواكيرها الأولى . مجلة

كلية الآداب - الكويت . العدد الثاني ١٩٧٢، ص ١٤٥، ١٥٠.

(٢٢) يوسف كوم : تاريخ الفلسفة الأوربية في العصر الوسيط . القاهرة ١٩٤٦ .  
ص ٢٤٢ عن أروكام ومن ايكارت . ص ٢٢٢ .

(٢٤) نفس المرجع

(٢٦) نفس المرجع

S.N. kranme : Sumerian Wethology. Phi- (٢٧)  
phia 1944. page 34-41. foeler

Alexander Heidel : The Bapylonian Gen- (٢٨)  
cag. 1942. page, 94. sis, dhi