

اسرائيجيات وطرق تدريس القراءات

إعداد

د. صباح بنت عبد الجبار بخاري

عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى

أستاذ مساعد بقسم القراءات جامعة أم القرى

١٤٤٢هـ = ٢٠٢٠م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استراتيجيات وطرق تدريس القراءات

صباح بنت عبد الجبار بخاري

عضو هيئة التدريس بقسم القراءات: جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

البريد الإلكتروني: Dr.sabah.bokhari@gmail.com

المخلص:

تقوم فكرة هذا البحث: (استراتيجيات وطرق تدريس القراءات) على تطبيق بعض الأفكار التربوية الجديدة، التي تساعد في القضاء على الملل الناتج من المعاناة في بعض جوانب الإقراء، مع المتابعة والتقويم بما ينمي القدرة الشخصية، وينشر جو المتعة في محاضرات القراءات، وتعتمد هذه الفكرة على صورتين: تقسيم الطالبات تبعاً للأرقام أو الأسماء، أو التقسيم بأرقام الآيات وأرقام صفحات المصحف، في الوقت الذي يتم فيه قراءة الآيات بالجمع تبعاً للطريقة المرادة.

وصاحب ذلك التوقف عند بعض التعبيرات القرآنية أو القرائية التي تستدعي التدبير أو البحث في ما يتعلق بالسورة من أحكام وقصص ودلالات، بعرضها عرضاً مشوقاً عن طريق الرجوع إلى بعض المصادر؛ مما كان له عظيم الثمرة في جني الفوائد المتعددة المناحي من وراء ذلك.

الكلمات المفتاحية: الإبداع القرائي - تربوية الأداء القرآني - تدريس القراءات.

(The stratigies and Methodology of Teaching Qiraat)

Sabah bint Abdul-Jabbar Bukhari

Academic description: Member of the faculty of the readings department: Umm Al-Qura University, Kingdom of Saudi Arabia.

E-mail : Dr.sabah.bokhari@gmail.com

Abstract:

The idea of this research is:(The stratigies and Methodology of Teaching Qiraat)

To apply some new educational ideas that help eliminate the boredom resulting from suffering in some aspects of reading, with follow-up and evaluation in a way that develops personal ability, and to spread the atmosphere of pleasure in the lectures of readings, and this idea depends on two forms: the division of students according to numbers or names, or Division by verse numbers and page numbers of the Qur'an, at the time the verses are read in plural, according to the desired method.

This was accompanied by stopping at some Qur'anic or reading expressions that require contemplation or research in relation to the Surah's topics of rulings, stories and connotations, by presenting it with an interesting presentation by referring to some sources. Which has had great fruit in reaping the multi-faceted benefits of this.

Key words: reading creativity - educational Quranic performance- Methodology of Teaching Qiraat.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين.. ثم الصلاة والسلام الأتمان على خير خلق الله.. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه و من تبعه بإحسان إلى يوم الدين..

أما بعد..

(استراتيجيات وطرق تدريس القراءات) جاء هذا البحث الذي وسمته بهذا الاسم نتاج عام دراسي كامل، قُمت فيه بتدريس المستوى السابع والثامن من مقرر القراءات، وهي في جامعتي الحبيبة وقسمي المختص بالقراءات خاصة بمتن (الدرة المضيئة في القراءات الثلاث المرضية) لإمام القراء وحجة المقرئين: (أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت: ٥٨٣٣هـ))، يُقسم المتن المبارك في هذه السنة إلى مستويين، الأول: من بداية النظم إلى نهاية سورة الإسراء، والثاني: من سورة الكهف إلى نهاية المنظومة، وهي غنية عن التعريف، فقد نظمها ابن الجزري في بيان القراء الثلاثة (أبو جعفر المدني- يعقوب الحضرمي-خلف العاشر) المتممة قراءاتهم للقراءات العشر المتواترة.

عندما بدأت محاضرات القراءات.. كانت تلك المحاضرات التي أقضي فيها أربع ساعات في أكثر من يوم في الأسبوع حاضرة في ذهني لا تغيب خلدي، أتذكر منها بعض ساعاتها التي كانت تمرّ بصمت عارم عارٍ من أي صوت أو همس سوى صوت الطالبة التي تقرأ والأستاذة التي تصحح لها -إن أخطأت- دون أن أشعر بها.

ولأني أحب القراءات، فعندما كانت محاضرات الدرة من نصيبي قررت قرارًا جازمًا حازمًا لا رجعة فيه وكتبته أمامي، وهو أني سأخرج محاضراتي الحبيبة من الجمود الذي ظلّت حبيسته فترة طويلة، فقامت بوضع الاستراتيجيات وطرق المتابعة والتقويم والجمع حصيلة عام دراسي كامل عشتُ فيه أجمل اللحظات، ومن خلال ما وجدته في هذه الاستراتيجيات من تغيير للفكر وتطوير للشخصية ونشر جو المتعة الذي تكاد تكون محاضرات القراءات خالية منه، أحببتُ أن أقدم الأفكار بين أيديكم علّ أحدكم أن يجد فيها ضالته.. ولا أشرط تطبيق كل الأفكار، ففكرة واحدة تنفذها معلمة وتسعد بها طالباتها كفيلة بسعادتي.

وقد جاء البحث مقسماً على عدة فصول:

الفصل الأول: الفوائد.

الفصل الثاني: التوزيعات.

الفصل الثالث: التحفيز

الفصل الرابع: الاستراتيجيات (وهي لبّ هذا البحث وأساسه) وينقسم إلى عدة أبواب:

- الباب الأول: شرح الآيات.

- الباب الثاني: في القراءة بالإنفراد.

- الباب الثالث: في القراءة بالجمع.

الفصل الخامس: الأنشطة اللاصفية.

ثم الخاتمة وبها أهم النتائج والتوصيات.

ثم فهرس الموضوعات

وهذه الأفكار التي وضعتها راعيت فيها التالي:

١. سهولتها.
 ٢. كونها من نتاج ما حولنا.
 ٣. عدم تكلفتها.
 ٤. تميزها بإضفاء جو من المرح لكسر جمود المحاضرة.
 ٥. عدم الخروج عن إطار الشرع.
- وكل ما قمت بتطبيقه كان يدور بين أمرين، الأول: تقسيم الطالبات إما بالأرقام أو بالأسماء.
- الثاني: التقسيم بأرقام الآيات أو أرقام الصفحات.
- أما القراءة للآيات فكانت بالجمع إلا في الاستراتيجيات: (المكعب) و(فك الشفرة) و(عجلة القراءة).
- وقد كانت الاستراتيجيات مصاحبة لوقفات من التدبر والتفسير والقراءة من الكتب، وبعضها كان مصاحباً لتوزيعات بسيطة تحوي فوائد عديدة.

أهمية الموضوع

- أما بالنسبة لأهمية الموضوع فتكمن في النقاط التالية:
- ١- تغيير روتين المحاضرة وإضفاء جو المتعة والحماس مع المحافظة على استمرار التعلم.
 - ٢- إيجاد روح جميلة من الألفة والمحبة بين الطالبات.
 - ٣- جعل الطالبة تفكر في كل ما حولها لتطبقه في تدريس ومذاكرة المقرر.
 - ٤- التنوع في إيصال المعلومة للطالبة فهن مختلفات في طريقة

استيعابهن بل ومتفاوتات في ذلك.

- ٥- طرد الملل والتملل من طول وقت المحاضرة.
 - ٦- تقارب الطالبات مع معلمتهن وإشراكهن في العملية التعليمية.
 - ٧- جعل عملية التعلم متميزة بالسلاسة والجاذبية والسهولة أكثر.
 - ٨- تجديد النشاط وشد انتباه الطالبة.
 - ٩- دافع قوي للحضور والتعلم بإستمتاع.
- أما الأهداف التي حصلت عليها من خلال تطبيق الاستراتيجيات كانت التالي؛**

- ١- تحسين صورة محاضرات القراءات بالخروج عن المؤلف في طريقة التدريس والمدارسة.
- ٢- تعلم طرق جديدة للتسميع والتحفيز والجمع في المحاضرات.
- ٣- تقليل غياب الطالبات من خلال ربطهن بروح المحبة للمحاضرة والتشويق لما يدور فيها.
- ٤- رزع الابتسامة والفرح ونشر روح التعاون والتفاعل بين الطالبات.
- ٥- تغذية شعور الروح الرياضية والتنافس الشريف بين الطالبات.
- ٦- مكافأة المحسنة وتشجيع صديقاتها للاحتذاء بحذوها، وإحراز مراتب متقدمة والمثابرة والاجتهاد المتواصل لنيل درجات عالية.
- ٧- تعزيز روح الفريق في الاستراتيجيات التي تتطلب العمل الجماعي.

علمًا بأن كل ما يرد في هذا البحث يمكن استعماله في جميع المجالات مع محورة بسيطة في الاستراتيجية لتصبح قابلة للتطبيق والاستمتاع بها.

أسأل الله العلي القدير أن يمن علينا بالقبول، ويجعل عملنا خالصًا لوجهه الكريم

د/ صباح بنت عبد الجبار بخاري

عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى

أستاذ مساعد بقسم القراءات جامعة أم القرى

الشكر

من أعماق القلب ومن جنبات الروح..
شكرًا طالباتي لأني بدونكن لم أكن لأفكر ولا لأخطط ولا
لأطبق أيًا من تلك الأفكار التي كانت تدور في رأسي..
فقبولكن للخروج عن المألوف والمعتاد، واستمتاعكن بكل
فكرة أو طريقة نجربها، وتفاعلكن للإدلاء بدلوكن في الأفكار
والاستراتيجيات... كان يزيدني حرصًا على تقديم الأفضل..
لكنّ شكرًا بكل لغات العالم، وجزاكنّ الله أفضل ما جرى
طُلابًا عن معلمهم.

د/ صباح بنت عبد الجبار بخاري
عضو هيئة التدريس بقسم القراءات



د/ صباح بنت عبد الجبار بخاري

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين.. ثم الصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين وعلى من تبعه بإحسان إلى يوم الدين..

أما بعد، فها نحن نضع بين أيديكم من الاستراتيجيات وطرق المتابعة والتقييم والجمع حصيلة عام دراسي كامل عشنا فيه أجمل اللحظات. ولما وجدناه فيها من تغيير للفكر وتطوير للشخصية ونشر جو المتعة الذي تكاد تكون محاضرات القراءات خالية منه؛ أحببنا أن نقدم الأفكار بين أيديكم على أحذكم أن يجد فيها ضالته.. ولا نشترط تطبيق كل الأفكار، ففكرة واحدة تنفذها معلمة وتسعد بها طالباتها وتنتقي أصداءها كفيلاً بسعادتنا.

وهذه الأفكار التي وضعناها راعينا فيها التالي:

١. سهولتها.
 ٢. كونها من نتاج ما حولنا.
 ٣. عدم تكلفتها.
 ٤. تميزها بإضفاء جو من المرح لكسر جمود المحاضرة.
 ٥. عدم الخروج عن إطار الشرع.
- وكل ما قمنا بتطبيقه كان يدور بين أمرين، الأول: تقسيم الطالبات إما بالأرقام أو بالأسماء. الثاني: التقسيم بأرقام الآيات أو أرقام الصفحات.
- أما القراءة للآيات فكانت بالجمع إلا في الاستراتيجيات: (المكعب) و(فك الشفرة) و(عجلة القراء). وقد كانت الاستراتيجيات مصاحبة لوقفات من التدبر والتفسير والقراءة من الكتب، وبعضها كان مصاحباً لتوزيعات بسيطة تحوي فوائد عديدة.
- علماً بأن كل ما يرد في الكتيب يمكن استعماله في جميع المجالات مع محورة بسيطة في الاستراتيجية لتصبح قابلة للتطبيق والاستمتاع بها.
- نسأل الله العلي القدير أن يمن علينا بالقبول، ويجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم.



د/ صباح بنت عبد الجبار بخاري
وطالبات القراءات دفعة ١٤٤١ هـ

د/ صباح بنت عبد الجبار بخاري

الهدف

إضافة جو من المرح والمتعة
مع الفائدة الكبيرة
لمحاضرات القراءات.



د/ساجد بنت عبد الجبار بخاري

القسم الأول: الفوائد

عبارة عن كلمات وهمسات من كتب،
وضعتها في قالب جذاب وقمنا بتوزيعها
على الطالبات.



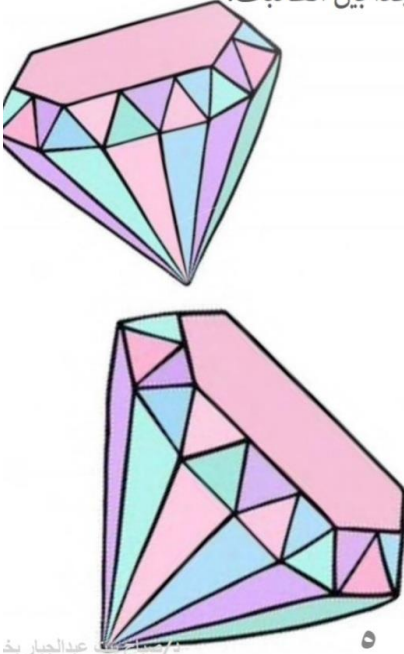
د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

الجواهر اليوسفية

هي كلمات تلامس الواقع مقتبسة من كتاب (يوسفيات) لعلي بن جابر الفيفي، وضعناها في علب على شكل جوهرة مع هدية بسيطة، وتم توزيعها على الطالبات.

وحتى نحصل على فائدة أكبر قامت كل طالبة بتصوير العبارة التي في جوهرتها بإبداعها وتم إرسال الصور على مجموعة الواتساب الخاصة بالمادة، ثم جمعنا الصور وقمنا بنشرها في حالات الواتساب وفي السناب. وأخيرًا تم عمل استبيان خاص للطالبات لاختيار أجمل صورة، حيث حصلت صاحبة الصورة الأكثر تصويتًا على جائزة.

ثم حصرنا رد فعل المتابعين من ثناء وإعادة نشر وحصلت الطالبة التي حققت أعلى عدد ردّات فعل على الصور من متابعيها على جائزة الأكثر تأثيرًا. وقد لاقى هذه الفكرة أصداءً طيبة جدًا بين الطالبات.



د. رانيا محمد عبد الجبار بخ

فوائد من سورتي الرعد وإبراهيم

هي اقتباسات مفيدة لسورتي الرعد وإبراهيم من كتاب (القرآن تدبر وعمل)، تم وضعها في أعواد خشبية مع شوكولاتة ووُزعت على الطالبات.

وحتى نحصل على فائدة أكبر؛ قامت كل طالبة بتصوير قصاصتها بإبداعها وإرسالها على مجموعة الواتساب الخاصة بالمادة؛ ليستفيد منها الجميع.





هي الآداب الواردة في سورة الحجرات، قامت كل طالبتين بالتعاون في استنباط أدب وصياغته في جملة مختصرة وشاملة، ثم كتابتها في قالب تصميمي موحد. ثم نشرنا مجموعة الآداب في حالات الواتساب.

سورة النور

تأملات من سورة النور



هي تأملات من سورة النور، تم وضعها في علب صغيرة مع هدية بسيطة وتوزيعها على الطالبات.

وحتى نحصل على فائدة أكبر؛ قامت كل طالبة بتصوير قصاصتها بإبداعها وإرسالها على مجموعة الواتساب الخاصة بالمادة؛ ليستفيد منها الجميع وينشرها عبر حالات الواتساب وسناب وغيرها.

القسم الثاني: التوزيعات

توزيعات متعلقة بالسورة وبما يُذكر فيها؛
لتلطيف أجواء المحاضرة.



د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

توزيعات سورة النحل:

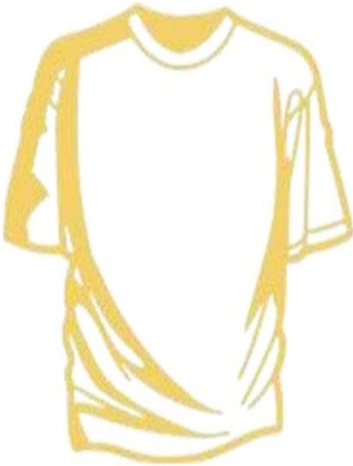
١. قطع من كعكات العسل الروسية مع قهوة عربية.
٢. برطمانات عسل بداخلها قطعة شوكولاتة مع بيتي شعر:

"ذريني أنل ما لا يُنال من العلى

فصعب العلى في الصعب والسهل في السهل

تُرِيدِين لقيان المعالي رخيصةً

ولا بد دون الشهد من إبر النحل" **المتنبى**



توزيعات سورة يوسف:

شوكولاتات متنوعة مكتوب عليها بيت شعر:

"تاقت إليك عجاف أنت يوسفها

هلا رميت على العميان قمصانا؟"

توزيعات مصاحبة لمسابقة عطر الورد:

عطور صغيرة على غلاف بشكل وردة، مكتوب عليها:
يا رَوْحًا سكنها القرآن.. كوني بخير



توزيعات سورة الحج:

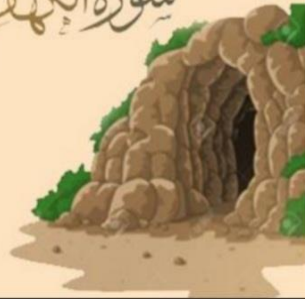
خريطة مناسك الحج، وهي خريطة لمناسك
الحج مرتبة، عند كل منسك فراغ لكتابة
الذكريات التي حدثت أثناء الحج.



توزيعات سورة الكهف:

مصاحف سورة الكهف، وعليها لفتة:
حفظ عشر آيات من سورة الكهف سبب في
العصمة من فتنة المسيح الدجال.

سُورَةُ الْكَهْفِ



القسم الثالث: التحفيز

التنافس على الخير، وشحن الهمم
للحضور والإتقان.



د/صباح بنت عبدالجبار بخاري

الطالبة المثالية

هي الفكرة التحفيزية للشهر الأول، وكانت من نصيب الطالبة التي حصلت على درجات كاملة بـ:

١. الالتزام بالحضور وعدم الغياب.
٢. الحضور المبكر.
٣. التسميع الممتاز للأبيات.
٤. الحصول على الدرجة الكاملة في كل الاختبارات الدورية.
٥. الحصول على الدرجة الكاملة في الاختبار النصفى.

وقد كان عدد المثاليات ١٠ طالبات من أصل ٣٠ طالبة - ما شاء الله تبارك الله! -.



د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

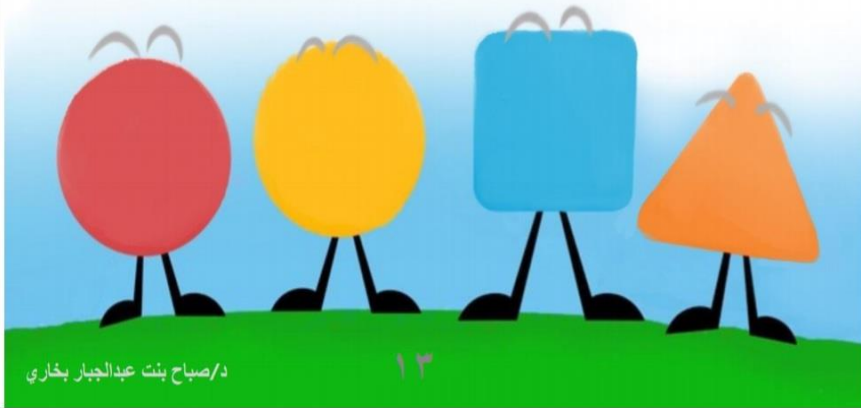
١٢

جمع النقاط

هي الفكرة التحفيزية للشهر الثاني، وهي عبارة عن أكياس شيفون موزعة على كل الطالبات، بحيث تجمع كل طالبة أكبر عدد من القصاصات التي تستحقها إذا قامت بعمل المطلوب، والقصاصات كالتالي:

- مربع أحمر: للحضور المبكر = نقطة واحدة.
- مستطيل أزرق: للمشاركة في شرح الأبيات = نقطتان.
- ◆ معين برتقالي: للتسميع الممتاز للأبيات = ثلاث نقاط.
- ▲ مثلث أخضر: للقراءة والجمع الممتاز = خمس نقاط.

قمنا في نهاية الشهر بإفراغ الأكياس وحساب النقاط وتوزيع هدايا للفائزات، وقد كان عددهن ١٠ - ما شاء الله تبارك الله! -.



تصميم المجوهرات

هي الفكرة التحفيزية للشهر الثالث، وكانت عبارة عن مجوهرات متنوعة تحصل عليها الطالبة إذا حققت المطلوب، وهي كالتالي:

ألماسة: لكل فكرة استراتيجية للمحاضرة = ١٠٠ ألف.

جوهرة خضراء: لكل قراءة وجمع ممتاز = ٥٠ ألف.

جوهرة زرقاء: لكل تسميع أبيات ممتاز أو مشاركة في الشرح = ٢٠ ألف.

جوهرة بنفسجية: لكل حضور مبكر = ٥ آلاف.

وفي نهاية الشهر تم توزيع صورة لفتاة مطموسة الملامح، وقامت كل طالبة بتصميم مجوهرات مناسبة تلبسها لفتاتها. وأخيرًا قمنا بعرض التصاميم واحتساب قيمة الأطقم؛ فكانت هناك فائزة بأجمل طقم وفائزة أخرى بأعلى طقم مجوهرات.

وقد أبدعت الطالبات في هذه الفكرة أيما إبداع.



الأكثر إشراقاً

هي الفكرة التحفيزية للشهر الأول في الفصل الثاني، وكانت عبارة عن جدول لكل طالبة باسمها، مقسّم إلى أربع خانات:

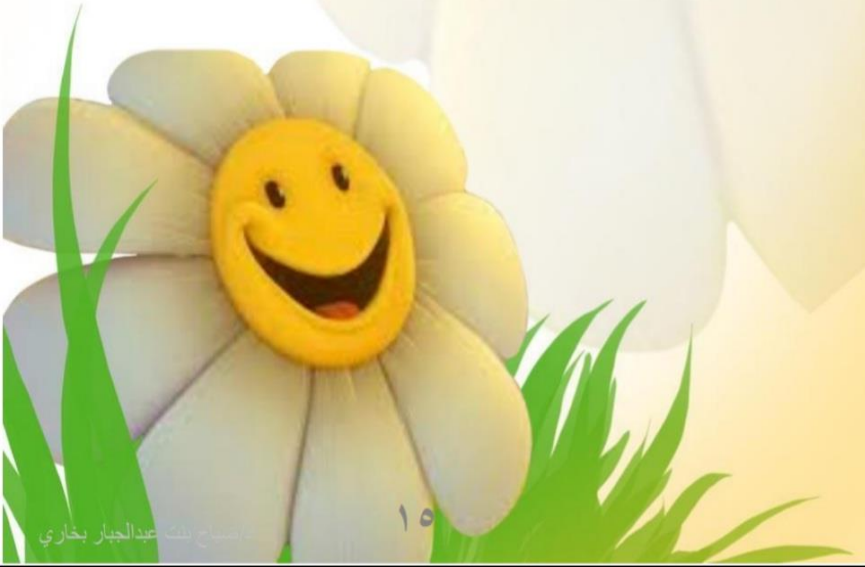
١. حفظ الأبيات.

٢. الحضور المبكر.

٣. جمع الآيات الممتاز.

٤. المشاركة في شرح الأبيات.

ويتم في كل محاضرة توزيع طوابع على شكل ابتسامات، تضعها الطالبة في الخانة المناسبة، ثم تحسب كل طالبة في نهاية الشهر عدد الطوابع التي جمعتها لتفوز بلقب (الأكثر إشراقاً).



ملصقات الواتساب

هي الفكرة التحفيزية للشهر الثاني والثالث في الفصل الثاني، وكانت في ظروف الدراسة عن بُعد، حيث قمنا باستخدام مجموعة من ملصقات الواتساب التحفيزية لتشجيع الطالبات في المجموعة على الحضور المبكر وتسميع الأبيات.



١٦

د/صباح بنت عبدالجبار بخاري

القسم الرابع: الاستراتيجيات

أولاً- في شرح الأبيات



د/صباح بنت عبد الجبار بخاري



الطلبات:

- ✓ أوراق ملونة على شكل ملابس.
- ✓ خيط.
- ✓ مشابك غسيل.

طريقة التنفيذ:

١. نضع الكلمات الفرشية على صورة ملابس ونعلقها في حبل غسيل بحيث تكون خيارات متعددة للكلمة الفرشية الواحدة، واحد منها هو الصواب، والباقية للتمويه.
٢. يوضع حبل فارغ على السبورة للكلمات الفرشية الصحيحة.
٣. تنقسم الطالبات إلى مجموعات بعدد الكلمات الفرشية ويقمن باستخراج الكلمة الصحيحة وتعليقها على الحبل الموجود على السبورة.
٤. الفريق الفائز هو الذي جمع بين سرعة الحل مع صحته والهدوء والانضباط أثناء المسابقة.

القسم الرابع: الاستراتيجيات

ثانيًا- في القراءة بالإفراد



د/صباح بنت عبدالجبار بخار:



لعبة فك الشفرة



الطلبات:

- ✓ أوراق بعدد الطالبات فيها معادلات رياضية (جمع وطرح).
- ✓ سبورة.



طريقة التنفيذ:



١. تُكتب على السبورة حروف الهجاء كاملة، ومقابل كل حرف قيمة عددية.



٢. تقوم الطالبة بحل المعادلة لتعرف رقم الصفحة التي ستقرأها، وتقوم بوضع الحروف مقابل الأرقام لتعرف بأيّ قارئ ستقرأ.



المكعب

الطلبات:

- ✓ مكعب مصنوع من كرتون (يُصنع بتقسيم الكرتون إلى ٦ مربعات متساوية وتثبيتها ببعضها).
- ✓ أوراق ملونة مطبوع عليها أسماء الرواة، تثبت كل ورقة على وجه من المكعب.

طريقة التنفيذ:

١. تختار الدكتورة طالبة لتقوم برمي المكعب حتى يرتكز على اسم أحد الرواة أو على كلمة (جمع).
٢. تقرأ طالبة الآيات بوفق من ظهر لها من القراء أو الرواة.

الهدف:

تغيير نمط القراءة، وتحريك ذهن الطالبة في سرعة استحضار ما اختص به الراوي أو اتفق فيه مع بقية الرواة؛ فتكون عندها نباهة ودرية.

عجلة القراءة

الطلبات:

- ✓ عجلة يتم صنعها باستخدام: فلين، ورق ملون، سبزر، مقص، دبابيس.
- ✓ أوراق مكتوب بها أسماء الطالبات.
- ✓ وعاء لوضع الأوراق.

طريقة التنفيذ:

١. يُكتب على كل خانة من العجلة اسم راوٍ أو قارئٍ أو كلمة (جمع).
٢. نقوم باختيار إحدى الطالبات بالقرعة.
٣. تقوم الطالبة بلفّ العجلة وتقرأ بحسب ما يظهر لها إما أفرادًا أو جمعًا.



القسم الرابع: الاستراتيجيات

ثالثًا- في القراءة بالجمع



د/ صباح بنت عبدالجبار بخاري



البولينغ

الطلبات:

✓ لعبة بولينغ. يمكن استبدالها بقوارير وكرة.

طريقة التنفيذ:

١. تُكتب أسماء الطالبات على ظهر قوارير البولينغ.
٢. تُرص القوارير بطريقة تُظهرها جميعًا.
٣. ترمي إحدى الطالبات الكرة لتُسقط إحدى القوارير عشوائيًا.
٤. تبدأ الطالبات المكتوبة أسماؤهن في ظهر القارورة التي تم إسقاطها بالقراءة.



د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

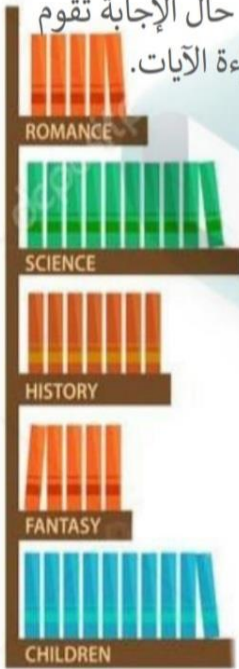
مؤلفون ومؤلفات

الطلبات:

- ✓ أوراق صغيرة بعدد الطالبات.
- ✓ وعاء لوضع الأوراق.

طريقة التنفيذ:

١. تتم كتابة عدد من المؤلفات في بعض الأوراق الصغيرة، وفي بعضها الآخر تُكتب أسماء المؤلفين.
٢. توزع الأوراق على الطالبات عشوائيًا.
٣. تختار الدكتورة اسم أحد الكتب عشوائيًا لتبدأ صاحبة الورقة المكتوب فيها اسم الكتاب بقراءة الآيات.
٥. ثم تسأل الدكتورة من مؤلف هذا الكتاب؟ وفي حال الإجابة تقوم صاحبة الورقة المكتوب فيها اسم المؤلف بقراءة الآيات.



Uno spain

الطلبات:

✓ لعبة uno spain. ويمكن استبدالها بأوراق مرقمة بعدد الطالبات وعجلة مستديرة مهيأة للدوران مع مؤشر.

طريقة التنفيذ:

١. تتم كتابة أسماء الطالبات في مجموعات عشوائية على العجلة، مع علامة < أو >.
٢. توزع بطاقات الأونو أو الأوراق المرقمة على الطالبات مع شرط إخفاء كل طالبة بطاقتها عن الأخريات.
٣. يتم تدوير العجلة، والمجموعة التي يقف عليها المؤشر تبدأ بالقراءة بالترتيب التالي:
 - إذا كانت العلامة < فتبدأ صاحبة الرقم الأكبر بالقراءة ثم الأصغر فالأصغر.
 - إذا كانت العلامة > فتبدأ صاحبة الرقم الأصغر بالقراءة ثم الأكبر فالأكبر.



اشحني بطايرتك

الطلبات:

- ✓ قوارير على شكل لمبات بعدد الطالبات، وتوزع بداخلها المقاطع مقسمة.
- ✓ أوراق مطبوع عليها شكل بطاريات بنصف عدد الطالبات.
- ✓ أقلام تلوين (أحمر وأخضر).

طريقة التنفيذ:

١. تثبت البطاريات المطبوعة على السبورة.
٢. يتم تقسيم الطالبات في مجموعات مكونة من طالبتين.
٣. توزع اللمبات التي بداخلها مقاطع القراءة.
٤. تبدأ صاحبة المقطع الأول بالقراءة، فإذا كانت قراءتها ممتازة يتم تلوين نصف البطارية بالأخضر، وإذا أخطأت فبالأحمر.
٥. تقرأ صديقتها صاحبة المقطع الثاني مقطوعها، فإذا لم تخطئ تلوّن نصف البطارية الآخر بالأخضر، وإذا أخطأت فبالأحمر.

** يتم تقدير الأخطاء من قبل الدكتورة،

فإذا أخطأت الطالبة خطأ واحدًا يلوّن

جزء بسيط من البطارية بالأحمر، وإذا

أخطأت خطأين فجزء أكبر أحمر... وهكذا.

٦. يكون الفوز في نهاية المحاضرة لصاحبات

البطاريات الممتلئة.



الأيادي المرححة

الطلبات:

- ✓ ورقتين على شكل يدين (يمنى ويسرى) مثبتة على عودين خشبيين.
- ✓ خواتم بعدد الطالبات.
- ✓ قلم.

طريقة التنفيذ:

١. يتم كتابة أسماء الطالبات على أصابع اليدين المطبوعتين.
٢. توزع الخواتم على الطالبات، وتقوم كل طالبة بلبس الخاتم في أحد أصابع يديها.
٣. تختار الدكتورة طالبة عشوائيًا وترى في أي إصبع لبست الخاتم، ثم ننظر في اليدين المطبوعتين وتبدأ بالقراءة إحدى الطالبات المكتوبة أسماؤهن على الإصبع المماثل لإصبع الطالبة.

كيف عرفت؟!

خطوات التنفيذ:

١. نطلب من كل طالبة إعطاءنا ثلاث صفات في شخصيتها.
٢. نكتب صفات كل طالبة في رابط إلكتروني، أو تغريدة في تويتر.
٣. نصنع باركود لكل واحدة.
٤. تتم طباعة الباركودات وتوزيعها على الطالبات عشوائيًا.
٥. تختار الدكتورة طالبة عشوائيًا لتفتح الباركود وتقرأ الصفات، ثم تخمن من هي صاحبة هذه الصفات من صديقاتها.
٦. تبدأ صاحبة الصفات بقراءة الآيات بعدما تم التعرف عليها.
٧. تختار الدكتورة طالبة أخرى عشوائيًا لتفتح الباركود بنفس الطريقة السابقة...



القراءة الجماعية بالجمع

تم عمل هذه الاستراتيجية في نطاق ضيق جدًا من المحاضرة.

طريقة التنفيذ:

١. تقسيم الطالبات إلى مجموعتين.
٢. تختار كل مجموعة اسمًا لها، ويتم احتساب نقطة بكل آية صحيحة تُقرأ بصوت موحد وواضح وبدون أخطاء.
١. تقرأ المجموعة الأولى جماعيًا، وفي حال أخطأت ينتقل المقطع إلى المجموعة الأخرى وهكذا...



د. صباح بنت عبد الجبار بخاري

المعلمة الصغيرة

طريقة التنفيذ:

تختار المعلمة طالبة عشوائياً تأخذ دور المعلمة؛ فتختار من إحدى صديقاتها صديقة تقرأ وجهاً كاملاً وتقوم هي بتنبئها في حال أخطأت، وقد تقوم بتفسير آية أو إلقاء فوائد ونحو ذلك.

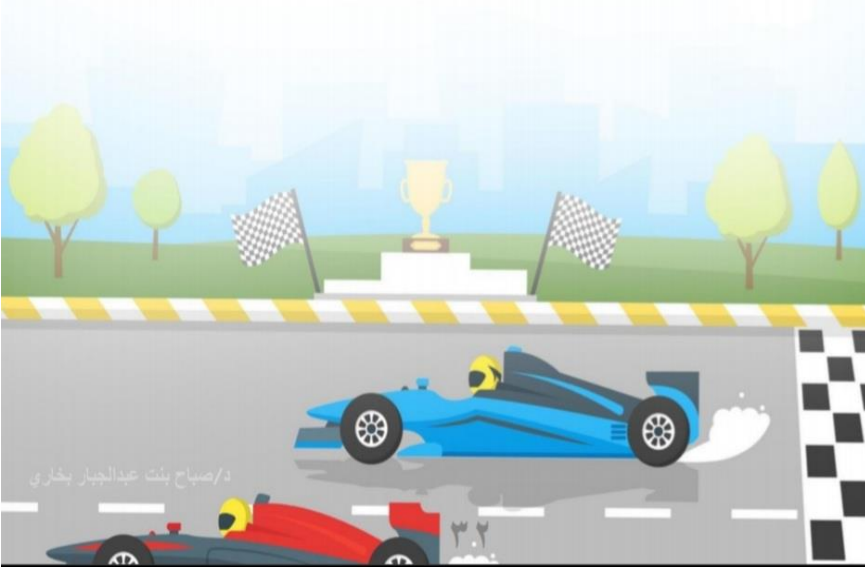


د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

المسابقة إلى الخيرات

طريقة التنفيذ:

يتم تقسيم الطالبات إلى ٣ مجموعات، ويُخصّص لكل مجموعة حزب كامل للقراءة. وفي حال قرأت الطالبة بدون أخطاء تحصل مجموعتها على نقطة. وفي نهاية المحاضرة يحصل أعضاء الفريق الأكثر نقاطًا على جوائز.



د. صباح بنت عبد الجبار بخاري

آية آية وجه وجه

طريقة التنفيذ:

تقوم طالبة بجمع آية ثم تكمل صديقتها الآية التالية، وتستمرآن آيةً آية حتى تتمآن وجهًا كاملاً، ثم ينتقل الدور إلى صديقتين أخرتين. ومن تنسى الآية أو الوجه يتم تجاوز دورها.



البالونات

الطلبات:

- ✓ بالونات.
- ✓ أوراق صغيرة.
- ✓ حلويات

طريقة التنفيذ:

١. تم تقسيم الآيات وكتابتها في الأوراق الصغيرة مع بعض الفوائد المستنبطة من الآيات.
٢. تثبيت الأوراق على الحلويات.
٣. وضع كل حلوى داخل بالون ثم نفخه.
٤. توزع البالونات على الطالبات عشوائيًا.
٥. تقوم كل طالبة بفرقة أو قص بالونها لتعرف دورها في القراءة.

سلة القراءة

الطلبات:

- ✓ سلة.
- ✓ ورد بعدد الطالبات.
- ✓ بطاقات صغيرة عليها أسماء الطالبات (اسم على كل بطاقة).

طريقة التنفيذ:

١. قمنا بترتيب الورد في السلة بعد تثبيت أسماء الطالبات على الورد.
٢. تقوم إحدى الطالبات باختيار وردة عشوائيًا من السلة؛ لتهديتها لمن كان اسمها على الوردة المُختارة.
٣. تشرع الطالبة المذكور اسمها على الوردة بالقراءة.
٤. تقوم طالبةً أخرى باختيار وردة أخرى كذلك لتهديتها لمن كان اسمها على الوردة المُختارة؛ حتى تكمل القراءة.. وهكذا يسير الدور حتى تُهدى جميع الورد لأصحابها.



البزل

الطلبات:

✓ نسختان متطابقتان مطبوعتان من البزل، إحداهما مثبتة على السبورة مكتوب على أجزائها أسماء الطالبات، والأخرى مقصصة وموزعة على الطالبات عشوائيًا.

طريقة التنفيذ:

١. تبدأ صاحبة القطعة الأولى بوضعها في مكانها ليظهر لها اسم الطالبة التي ستقرأ.
٢. ثم تقوم صاحبة القطعة الثانية بوضعها في مكانها بنفس الطريقة إلى أن تنتهي قطع البزل.



أسماء الله الحسنى

الطلبات:

- ✓ سبورة أو لوحة مكتوب عليها عدد من أسماء الله الحسنى.
- ✓ أوراق مكتوب بداخل كل ورقة منها معنى من معاني أسماء الله الحسنى التي في السبورة/اللوحة.
- ✓ ظروف بعدد الطالبات.

طريقة التنفيذ:

١. توضع الأوراق داخل الأظرف ويتم توزيعها على الطالبات.
٢. تختار الدكتورة -عشوائيًا- اسمًا من أسماء الله الحسنى التي على السبورة/اللوحة.
٣. تفتح كل طالبة ظرفها، وتقوم التي في ظرفها معنى الاسم المختار بقراءة المعنى، ثم تشرع في قراءة الآيات

المصور

الورد

التواضع

الحمد

الحي

الرحمة

٣٧

د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

الطلبات

طريقة التنفيذ:

١. تكتب مجموعة من الطلبات البسيطة في ورقة خارجية لدى الدكتورة.
٢. تقوم الدكتورة بذكر أحد الطلبات عشوائياً.
٣. الطالبة التي تُحضر الطلب أولاً بالقراءة. ثم تقوم الدكتورة بذكر الطلب الثاني بنفس الطريقة حتى تنتهي الطلبات.



البرنامج التلفزيوني

الطلبات:

- ✓ طاولة وكراسي تُرتب كاستيديو تلفزيوني.
- ✓ وعاء زجاجي.
- ✓ أوراق صغيرة.

الفكرة:

تحويل المحاضرة كبرنامج تلفزيوني بتقديم مذيعةٍ استضافت بدورها ثلاث ضيفات، أشرفت كل منهن على سورة معينة، حيث تتناول الضيفة موضوعات السورة وأسباب النزول الصحيحة، وعددها فواصلها وفضائلها... ثم تستقبل الاتصال الذي تجريه المذيعة بأحد المشاهدين (باقي طالبات المجموعة) عشوائيًا، لتبدأ المتصلة بقراءة الآيات، ودخول السحب إن كانت قراءتها خالية من الأخطاء. وفي نهاية الحلقة تم السحب على عدد من الأسماء وحصلن على هدايا عينية.

صورة وآية

الطلبات:

✓ لوحة اللعب.

✓ ٢ جرس.

طريقة صنع لوحة اللعب:

١. لوحة فلين ترسم بداخلها مربعات.
٢. يتم تفريغ المربعات، ثم تصغير حجم المربع ليصبح أصغر من الفراغ بسنتيمتر واحد تقريبًا من كل جهة.
٣. تطبع صور متنوعة بحيث تكون كل صورة متعلقة بآية من آيات السورة.
٤. تثبت الصور على ظهر مربعات الفلين.
٥. تثبت المربعات في فراغات اللوحة بأعواد خشبية صغيرة من جهتين متقابلتين، بحيث يمكن دوران المربع داخل الفراغ.

طريقة تنفيذ الفكرة:

١. يتم تقسيم الطالبات إلى مجموعتين، لكل مجموعة جرس.
٢. تكشف الدكتورة إحدى الصور بلف أحد المربعات عشوائيًا.
٣. تجيب المجموعة الأسرع في ضغط الجرس بالآية التي تدل عليها الصورة. وتحسب لها نقطة.
٤. تفوز المجموعة الأكثر نقاطًا في نهاية اللعبة بسلة إفطار.

د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

٤٠

امراتا البئر

في محاضرة جمع سورة القصص، اقتبسنا الفكرة من قصة موسى -عليه السلام- مع الامراتين اللتين سقى لهما.

الطلبات:

- ✓ بئر مصنوع من كرتون أو فلين أو أي شيء متيسر.
- ✓ عبوات صغيرة مملوءة بماء زمزم، عليها بطاقات مكتوب فيها اسم كل طالبة مع: حان وقت قراءتك.. ارتوي من ماء زمزم؛ فإنه طعام طعم وشفاء سقم.
- ✓ شوكولاتات عليها بطاقات مكتوب فيها: "ألقي عصا موسى على سنابلنا العجفاء لتخضر"

طريقة التنفيذ:

٢. ملء البئر بالشوكولاتات وتوزيعها على الطالبات.
٣. توزيع عبوات زمزم عشوائياً، فتبدأ طالبة بالقراءة.



X & O

X O

الطلبات:

✓ سبورة وأقلام.

طريقة التنفيذ:

١. يتم تقسيم الطالبات إلى فريقين: فريق X وفريق O.
 ٢. يرسم جدول اللعب على السبورة مكوناً من ٤ صفوف و ٤ أعمدة.
 ٣. يتم اختيار طالبة من الفريق X لتشرع في القراءة.
 ٤. في حين كانت قراءتها ممتازة فإنها تضع علامة X في المكان الذي تختاره على الجدول لصالح فريقها. وإذا أخطأت في القراءة فإن الفريق لا يحصل على دور.
 ٥. ثم يتم اختيار طالبة من الفريق O لتشرع في القراءة.
 ٦. في حين كانت قراءتها ممتازة فإنها تضع علامة O في المكان الذي تختاره على الجدول لصالح فريقها. وإذا أخطأت في القراءة فإن الفريق لا يحصل على دور.
 ٧. وهكذا حتى تنتهي جزئية القراءة.
- ويفوز الفريق الذي يشكّل خطاً طوليّاً أو عرضيّاً أو مائلاً مكوناً من أربع خانات.



مسابقة عطر الورد

الطلبات:

- ✓ ورق مقوى ملون، يتم قصه على شكل ورد
- ببتلات، وتثبت الببتلات بحيث يمكن فكها وتركيبها.
- ✓ ألغاز وأسئلة ثقافية.

طريقة التنفيذ:

١. تقسيم الطالبات لمجموعتين متساويتين.
٢. طرح ألغاز وأسئلة ثقافية متنوعة.
٣. المجموعة التي يجيب أفرادها بشكل أسرع تقوم باختيار بتلة من الببتلات الأربعة لإحدى الوردات وإزالتها.
٤. يحاول كلا الفريقين الحصول على الوردة وذلك بإزالة آخر بتلة من الببتلات الأربع.
٥. يوجد في كل وردة تحت الببتلات بشكل مخفي، أسماء ثلاث طالبات، يكشف تدريجياً، ثم يبدأ بالقراءة حسب ترتيب ظهور أسمائهن.
٦. تطرح الأسئلة في جولة ثانية بنفس الطريقة الأولى، وهكذا تكرر الجولات حتى تنتهي الوردات.
٧. المجموعة الفائزة هي التي جمعت أكبر عدد من الوردات.



الأسئلة المبعثرة

قمنا بتطبيق فكرتين في هذه المحاضرة.

الفكرة الأولى:

١. تُخبأ مجموعة من الحلويات في أنحاء القاعة الدراسية قبل وصول الطالبات.
٢. تقسم الطالبات إلى فريقين. وتبحث الطالبات عن الحلويات. وكل قطعة حلوى تساوي نقطة للمجموعة.
٣. الطالبات اللاتي وجدن الحلوى يبدأن بقراءة أول سورة.

الفكرة الثانية:

١. يتم تجهيز مجموعة من الأسئلة متعلقة بالسور التي ستُقرأ (أسئلة في التفسير، معاني الكلمات، القراءات، التوجيه).
٢. تقص أوراق الأسئلة إلى مربعات يسهل جمعها وتوضع في أطرف ملونة. ويحدد لكل سورة لون خاص بها.
٣. تسحب الطالبة ظرفاً وتركب الأوراق بداخله لتقرأ السؤال. وتطرحه على المجموعة الأخرى.
٤. تحصل المجموعة على نقطة في حال أجابت إجابة صحيحة في الوقت المحدد.
٥. تقرأ الطالبة من السورة المحددة (بحسب لون الظرف)، وتتم تجزئة المقاطع بحسب معاني الآيات.
٦. تجمع النقاط لتحديد المجموعة الفائزة.

معاني الأسماء

الطلبات:

- ✓ أوراق مكتوب بها معاني الطالبات.
- ✓ وعاء لوضع الأوراق.

طريقة التنفيذ:

١. تقوم إحدى الطالبات باختيار ورقة عشوائية وقراءة المعنى المكتوب بداخلها ثم تخمين الاسم.
٢. تقوم صاحبة الاسم بقراءة الآيات.
٣. تختار الطالبة التي قرأت ورقة أخرى وتخمن صاحبة الاسم بعد قراءة المعنى... وهكذا إلى أن تتم الأوراق.





الأسرع في إكمال الصورة

الطلبات:

✓ صورتان مقصصة بعدد الطالبات.

طريقة التنفيذ:

١. يتم تقسيم الطالبات إلى فريقين.
٢. توزع أجزاء الصورة الأولى للفريق الأول، والثانية للثاني.
٣. تبدأ طالبة من الفريق الأول بالقراءة، فإذا كانت قراءتها ممتازة توضع الجزء الذي معها على الصورة.
٤. ينتقل الدور إلى الفريق الثاني وتستمر اللعبة حتى يكمل أحد الفريقين الصورة الخاصة به أولاً ليكون الفائز.

**اقتراحات للصورة:

منظران طبيعيين، أو عبارة محفزة، أو كلمات عن القراءات، أو فريق له صورة الشاطبية والآخر صورة الدرّة...



ألوان الطيف السبعة

طريقة التنفيذ:

١. يتم تقسيم الطالبات على ألوان الطيف السبعة وذلك باختيار كل طالبة اللون المفضل لها من بينهم.
٢. تبدأ الطالبات بالقراءة حسب ترتيب الألوان، فمجموعة الأحمر أولاً ثم البرتقالي وهكذا.
٣. في حال كانت قراءة الطالبة سليمة من الأخطاء تحصل مجموعتها على نقطة.
٤. في نهاية المحاضرة يتم احتساب النقاط ومعرفة اللون الفائز.

سباق السيارات

الطلبات:

- ✓ سيارات لعبة.
- ✓ أسئلة ثقافية متنوعة.

طريقة التنفيذ:

١. يتم تقسيم الطالبات على عدد الجولات المحددة.
٢. تُطرح الأسئلة على جميع الطالبات، وتدخل الطالبات اللاتي تُجيب الجولة الأولى.
٣. يبدأ السباق بينهن بقذف كل واحدة لسيارتها، وتبدأ بالقراءة صاحبة السيارة التي قطعت أكبر مسافة من نقطة الانطلاق، ثم الأقل فالأقل وهكذا في كل جولة.



كتالوج الألوان

الطلبات:

✓ كتالوج ألوان، يحوي ألواناً بعدد الطالبات.

طريقة التنفيذ:

١. يتم تضمين كل لون باسم طالبة.
٢. يُختار لون عشوائي من الكتالوج، ثم تبدأ صاحبة الاسم المضمّن في اللون بالقراءة.
٣. تختار الطالبة التي قرأت لوناً آخر لتبدأ صاحبه بالقراءة... وهكذا حتى تنتهي جميع الألوان.



اكتشفي السورة

تم تطبيق هذه الاستراتيجية في محاضرة جمع جزء المجادلة، في ظروف الدراسة عن بُعد.

الطلبات:

- ✓ أسئلة بعدد سور الجزء، يذكر السؤال أبرز مواضيع تلك السور.
- ✓ مجموعة واتساب.

طريقة التنفيذ:

١. يتم طرح السؤال الأول في مجموعة الواتساب.
٢. أول ٤ أو ٥ طالبات -حسب طول السورة- يُجِبن باسم السورة يبدأن بقراءتها على الترتيب، ثم ننتقل إلى السؤال الثاني وهكذا حتى ينتهي الجزء.

ويدنو الختام

تم تطبيق هذه الاستراتيجية إلكترونياً في ظروف الدراسة عن بُعد. وقد كانت المحاضرة ما قبل الأخيرة قبل التخرج.

الطلبات:

✓ برنامج (قرعة) على جهاز جوال.

طريقة التنفيذ:

١. كنا قد طلبنا من كل طالبة إرسال عبارة ختامية عن التخرج، ووضعناها في البرنامج.
٢. مشاركة شاشة برنامج (قرعة) على السبورة الافتراضية حيث تظهر عجلة فيها عبارات عن التخرج.
٣. نقوم بلفّ العجلة وقراءة العبارة التي وقفت عليها، ويتشارك الجميع في تخمين صاحبة العبارة.
٤. تقوم صاحبة العبارة بالقراءة، وتُعاد الكرة إلى أن تنتهي العبارات.



ختمة رمضان

تم تطبيق هذه الاستراتيجية إلكترونياً في ظروف الدراسة عن بُعد. وقد كانت المحاضرة قبيل شهر رمضان.

الطلبات:

✓ أسئلة قرآنية متنوعة عن السور التي ستتم قراءتها في هذه المحاضرة وما احتوته من معانٍ.

طريقة التنفيذ:

١. يتم طرح سؤال، ومن تُجيب أولاً تبدأ في قراءة الآيات.
٢. بعد انتهاء الطالبة من القراءة تقوم باختيار صديقة تقرأ بعدها، على أن تكون هذه الصديقة بعد ذلك معينة لها في رمضان على ختم القرآن برواية غير رواية حفص.
٣. يتم طرح سؤال آخر بنفس الطريقة السابقة.



القسم الخامس: الأنشطة اللاصفية



د/صباح بنت عبدالجبار بخاري

عجلة الحياة

نشاط تطويري، فيه تقوم كل طالبة برسم دائرة وتقسيمها إلى ثمانية أقسام، في كل قسم عشر أسئلة، فإذا أجابت بـ(نعم) تحسب درجتين، وإذا أجابت بـ(أحياناً) تحسب درجة واحدة، وبـ(لا) لا تحسب شيئاً. ثم تجمع الدرجات في كل جانب وتلون الدائرة.

الهدف:

تقييم الذات معرفة أي جوانب الحياة فيها تقصير ليتم تطويره حتى لا يؤثر على باقي الجوانب.



د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

صنّاع السعادة

فكرة لصناعة السعادة داخل الشعبة بالعتاء وبالهدايا وبعبارات مقتبسة عن السعادة، وكل من شاركت في البرنامج تم إدراج اسمها في لوحة (صنّاع السعادة).

من عبارات لوحة صنّاع السعادة:

- صباح السعادة لصنّاع الفرح
أصحاب الوجوه الباسمة..
- هناك من يبحث عن السعادة، وهناك من يصنع السعادة، فكن أنت من صنّاع السعادة.
- خبي لنفسك سعادة في نفوس الآخرين، تأتيك طائعة عندما تحتاجها.
- السعادة تُصنع ولا تُمنح!



د/صباح بنت عبدالجبار بخاري

تبادل الهدايا

قامت كل طالبة بإحضار هدية لا تتجاوز ٣٠ ريالاً، ثم جمعنا الهدايا وقمنا بترقيمها، ثم وزّعنا أرقام عشوائية على الطالبات فحصلت كل واحدة على الهدية ذات الرقم الذي معها.

الهدف:

نشر المحبة بيننا "تهدوا تحابوا".



د/صباح بنت عبد الجبار بخاري

المسابقات الختامية

في المحاضرة الأخيرة في الفصل الدراسي قمنا بعمل حُفيلة بسيطة ولعبنا بعض الألعاب الحركية:

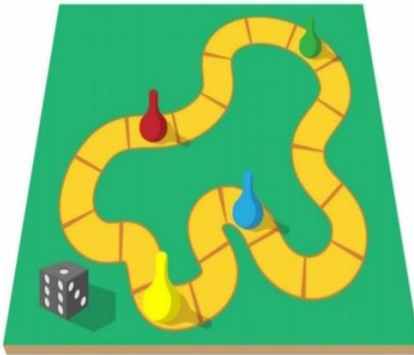
لعبة البزل:

تقسم الطالبات إلى مجموعتين ويحدد وقت للعب، ثم تبدأ كل مجموعة بالتركيب، والمجموعة الأسرع هي الفائزة.

لعبة الكراسي.

لعبة سباق البالونات:

تقسم الطالبات إلى مجموعتين ويتم توفير عدد من البالونات المنفوخة لكل مجموعة وتوضع في الجهة المقابلة للطالبات. ثم تنطلق طالبة من كل مجموعة لإحضار بالونة والعودة إلى مجموعتها، ثم تنضم إليها طالبة أخرى بحيث تفصل البالونة بين الطالبتين دون لمسها باليد، وتعاد الكرة فتضاف بالونة وطالبة جديدة حتى تنتهي البالونات وتفوز المجموعة التي انتهت أولاً.



٥٧

د/صباح بنت عبدالجبار بخاري

الخاتمة

عندما بدأت محاضرات القراءات.. كانت تلك المحاضرات التي أفضي فيها أربع ساعات في أكثر من يوم في الأسبوع حاضرة في ذهني لا تغيب خلدني، أتذكر منها بعض ساعاتها التي كانت تمرّ بصمت عارم عار من أي صوت أو همس سوى صوت الطالبة التي تقرأ والأستاذة التي تصحح لها -إن أخطأت- دون أن أشعر بها.

ولأني أحب القراءات، فعندما كانت محاضرات الدرة من نصيبي قررت قرأًا جازمًا حازمًا لا رجعة فيه وكتبته أممي، وهو أني سأخرج محاضراتي الحبيبة من الجمود الذي ظلت حبيبته فترة طويلة؛ عليّ بذلك أن أبني علاقات وجسور الحب والراحة بيننا، فما الذي يمنع أن نجتمع بين الحسنين (الأجر والمتعة)؟! إضافةً إلى إثراء المحاضرات بالوقفات والتدبر والتفسير والأنشطة اللاصفية... كل ذلك لأفيد نفسي أولاً ثم طالباتي الجميلات، فنحن نتعلم من تعليم غيرنا.

ولا يخفى على من اطلع على الكتيب التعب اللذيذ الذي كنت أشعر به أثناء التحضير سواء للاستراتيجية أو للفوائد أو لأي أمر يتعلق بالمحاضرة، لكنني عندما أرى حصيلته وأثره واضحًا أتذكر ديمومة الأجر ما أخلصت، وأقول التعب بعد انقضاء المدة..

لذا أسأل الله أن يحسن عواقبنا في الأمور كلها، وأن يكملها بعظيم الأجر ووافر المثوبة وحسن القبول.

د/ صباح بنت عبد الجبار بخاري

١٤٤١



د/ صباح بنت عبد الجبار بخاري

