

فاعلية استخدام (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط

د. شيماء عبد المنعم السخاوي

مدرس الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة الأزهر - طنطا- جمهورية مصر العربية

Submit Date: 2020-07-09 12:23:42 | Revise Date: 2021-01-01 12:53:57 | Accept Date: 2021-01-02 02:18:37

DOI:10.21608/jdsaa.2021.35228.1070

ملخص البحث:-

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام تطبيق (Google Classroom) كأحد أنظمة إدارة التعليم "LMS" (Learning Management system) أو (أحد تطبيقات منصات التعليم الإلكترونية) في تنمية معارف ومهارات طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر لتعلم نموذج الكورساج المبسط واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، حيث تم التطبيق على عينة بحثية من طالبات الفرقة الثانية تخصص الملابس والنسيج، وقد توصلت الدراسة إلى أن لتطبيق (Google Classroom) أثراً ذا دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي لعينة البحث، لتثبت فاعلية تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط، ويرجع ذلك إلى الأثر الإيجابي للتعليم باستخدام منصات التعليم الإلكترونية ومن أمثلتها تطبيق (Google Classroom) نظراً لسهولة تناول المعلومات وتكرارها أكثر من مرة في أي وقت.

الكلمات المفتاحية:-

المنصات التعليمية، نموذج الكورساج، جوجل كلاس روم

مقدمة:

أدى التقدم في مجال تكنولوجيا المعلومات إلى وفرة المعلومات في كافة مجالاتها حيث اقتحمت كل جوانب الحياة بجميع دول العالم دون استثناء، ومنها الثورة العلمية الضخمة في استخدام الحاسب الآلي في مجال التعليم حيث تعتمد على تقديم المحتوى التعليمي للمتعلم بطرق جديدة، وبذلك تلاشت المسافة بين المعلومات والمتعلم، الأمر الذي جعلنا بحاجة ماسة إلى تطوير أساليب التعلم والتعليم ومهاراتهما للوصول للمتعلم إلى اكتساب المعلومات ذاتياً. (٤) وأصبح لزاماً على التعليم من خلال مؤسساته التربوية والتعليمية أن يواكب الثورة التكنولوجية بالمجتمعات فيجب أن لا يكون نظام التعليم في ظل هذه الثورة مقتصر على نمط التدريس التقليدي بصفوف الدراسة، بل لا بد من توظيف تكنولوجيا المعلومات في المجال التعليمي، وقد شهدت السنوات الأخيرة الماضية طفرة كبيرة في المستحدثات التكنولوجية المرتبطة بالتعليم، فمن التعليم القائم على الكمبيوتر، إلى استخدام الإنترنت في العملية التعليمية ومنها إلى التعليم عن بُعد مما سمي بالمنصات التعليمية. (٨) وخلال البحث الحالي وجد أن من أبرز أنظمة إدارة التعليم داخل المنصات التعليمية التي استخدمت في مجال التعليم الإلكتروني تطبيق جوجل كلاس روم (Google Classroom) والذي كان له دوراً كبيراً في إكساب الدارسين المهارات اللازمة من أجل التعلم الذاتي، وتنمية التفكير الإبداعي وجعل الدارس أكثر تحكماً في العملية التعليمية وإدارة الوقت، كما أنها تشجع على التواصل بين المعلمين والدارسين من مختلف أنحاء العالم.

ومن خلال الاطلاع على الدراسات السابقة وفي حدود علم الباحثة لا توجد دراسة استخدمت تطبيق (Google Classroom) في مجال إعداد النماذج ومنها نموذج الكورساج المبسط. وتتخلص مشكلة البحث في التساؤل الآتي:-

- ما فاعلية تطبيق (Google Classroom) كأحد أنظمة إدارة التعليم في تنمية معارف ومهارات الطالبات لتعلم نموذج الكورساج المبسط. أهداف البحث:

١. التعرف على تطبيق (Google Classroom) كأحد أنظمة إدارة التعليم.
٢. الاستفادة من إمكانيات تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط.
٣. قياس مدى فاعلية استخدام تطبيق (Google Classroom) في تنمية معارف ومهارات الطالبات لتعلم نموذج الكورساج المبسط.
٤. البحث على تطبيق (Google Classroom) كأحد أنظمة إدارة التعليم عن بعد لطالبات كلية الاقتصاد المنزلي في مجال إعداد النماذج.

أهمية البحث:

١. تحسين مخرجات العملية التعليمية من خلال توظيف التقنيات الحديثة في مجال الاتصالات والمعلومات في دعم عمليات التعليم والتعلم عن طريق تقديم محتوى تعليمي مناسب للاحتياجات في بيئة تكنولوجية متطورة.

والدارسين كما تساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية. (٨)

٢- تطبيق (Google Classroom):

هو نظام تعليم إلكتروني يعتمد على مبدأ التعليم المدمج، حيث أنه يعمل على الدمج بين تعليم المعلم في الصف والتعلم عن طريق الإنترنت، فاستخدامه يمكن المعلم من تسهيل عملية التعليم داخل الصف باستخدام إمكانيات التعليم التي يوفرها النظام. (١٣)

٣- نموذج الكورساج:

يقصد بنموذج الكورساج: نموذج الجزء العلوي للمليس بدءاً من الرقبة وحتى خط الوسط، وقد يمتد إلى خط الأرداف بحيث يتوافر فيه الضبط والمطابقة مع خطوط الجسم الأساسية. (١)

الإطار النظري:

المحور الأول: المنصات التعليمية

يمر الطلبة بمرحلة تعليمية طويلة تترك أثراً واضح المعالم في مستقبلهم الواعد، وانطلاقاً من الأهمية العظيمة للعلم تتصارع الدول والمؤسسات والشركات على تقديم مجموعة من الأدوات التعاونية للطلبة والمعلمين لتسهيل العملية التعليمية ودفعهم نحو النجاح، وتسمح أدوات جوجل بالحصول على حيز من الحرية للمعلم في تقديم فائدة تعليمية إضافية خارج أوقات العمل الرسمية وإدارتها بكل سهولة ويسر، ويأتي ذلك بعظيم النفع والفائدة للطلبة من خلال حل مشكلاتهم التي يعانون منها في سياق التعليم، ومنصة جوجل التعليمية (Class Room) باعتبارها واحدة من أهم منصات التعليم في القرن الحادي والعشرين تزداد تطوراً يوماً بعد يوم نظراً للتوجه العالمي الحديث في عملية الانتقال من التعليم التقليدي إلى التعليم الإلكتروني. ومنصة (Google Classroom) متاحة مجاناً للتعليم لتمثل فصلاً إفتراضية إلكترونية، وتتيح هذه المنصة للمعلمين إستفادة أكبر من التكنولوجيا في التعليم وتقييم الطلاب ووسيلة للتعاون عن بعد والتوجيه التربوي الفعال والمتابعة التدريسية المستمرة، كما تمكن المعلمين من التفاعل الفوري مع طلابهم وتوجيههم لإنجاز المهام الموكلة إليهم، وخدمة (Google Classroom) متاحة بـ ٤٢ لغة من بينها اللغة العربية وتعمل على جميع أجهزة الحاسب الآلي والهواتف الذكية ، وتوفر سحابة (Google Drive) إمكانية إرفاق مستندات مختلفة (ملفات- جداول بيانية - عروض تقديمية...) مع الواجبات والموضوعات التعليمية وإرسالها للطلبة المعنيين، كل ذلك في وقت قياسي.

تعريف Google Classroom:

يعد (Google Classroom) نظام لإدارة التعليم، وهو خدمة تعليمية مجانية تقدمها شركة (Google) تتيح للمعلمين توجيه الواجبات وتقديمها للطلاب في جميع المجالات والأنحاء وفي أي وقت، وذلك من خلال واجهة مستخدم مرنة وسهلة التنقل، بالإضافة إلى ذلك فهي خدمة تتيح للمعلمين بدء المناقشات مع طلابهم على شبكة الإنترنت بلغات متعددة. (٩) ولتطبيق (Google Classroom) العديد من المميزات:-

- ١- سهولة الإعداد : حيث تمكن المعلمين من إضافة الطلاب من خلال الإيميل أو مشاركة كود الصف معهم للانضمام إليه.
- ٢- توفير الوقت : حيث تتيح للمعلمين إمكانيات توجيه الواجبات إلكترونياً ووضع الدرجات والإطلاع عليها، كل ذلك بسرعة ومن مكان واحد.
- ٣- تمكين النظام التعليمي : حيث يستطيع الطلاب رؤية الواجبات على الصفحة الدراسية، كما يتم تلقائياً حفظ جميع المواد الدراسية المضافة على (Google Drive).
- ٤- تعزيز التواصل : يتيح (Classroom) للمعلمين إرسال إشعارات (رسائل) للمشاركين لبدء المناقشات الدراسية مباشرة، ويمكن الطلاب من مشاركة المواد بسهولة مع بعضهم.

٢. المساهمة في تصميم مقررات تطبيقية لرفع مستوى التحصيل وتنمية المهارات لتوفير بيئة تعلم ثرية.
٣. استخدام التكنولوجيا الحديثة والمتمثلة في الوسائط المتعددة في تدريس نموذج الكورساج المبسط.
٤. تدعيم التعليم الإلكتروني كأحد مصادر التعلم الذاتي لطلبات كلية الاقتصاد المنزلي في مجال إعداد النماذج.
٥. توفير الوقت والجهد اللازمين للتعلم عن طريق الذهاب لأماكن التدريس.

منهج البحث:

يتبع البحث المنهج التجريبي.

حدود البحث:

- الحدود الزمانية:
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

- الحدود المكانية:

جمهورية مصر العربية.

- الحدود الموضوعية:

- ١- تطبيق (Google Classroom) كأحد أنظمة إدارة التعليم.
- ٢- طريقة بناء نموذج الكورساج المبسط من إعداد الباحثة.
- ٣- برنامج الرسم (paint) لرسم خطوات بناء نموذج الكورساج المبسط.
- ٤- برنامج البانديكام (pandicam) لتصوير خطوات رسم النموذج على شكل فيديو (تسجيل شاشة الشرح).

فروض البحث:

- ١- يحقق تطبيق (Google Classroom) درجة قبول وفقاً لأراء المتخصصين في تدريس نموذج الكورساج المبسط.
 - ٢- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي.
 - ٣- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي.
 - ٤- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري
 - ٥- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز.
 - ٦- توجد علاقة ارتباطية دالة موجبة بين درجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الجانب المعرفي ودرجاتهم علي اختبار الأداء المهاري ودرجاتهم علي مقياس الدافعية للإنجاز.
- عينة البحث: تضمنت عدد (٢٥) طالبة كعينة قصدية تطبيقية من طالبات الفرقة الثانية شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

أدوات البحث:

- ١- إستمارة تحكيم خاصة بإعداد الفيديو الخاص بطريقة شرح رسم وإعداد النموذج.
- ٢- إستمارة تحكيم للفصل الافتراضي المصمم لشرح رسم وإعداد النموذج.
- ٣- إختبار تحصيلي قبلي وبعدي لقياس المعارف والمهارات للطلبات المتضمنة في طريقة تدريس نموذج الكورساج المبسط.
- ٤- مقياس تقدير لقياس الأداء المهاري للطلبات في رسم وإعداد نموذج الكورساج.

مصطلحات البحث:

١- المنصات التعليمية:

هي بيئة تعليمية تفاعلية تضم العديد من التطبيقات والروابط التفاعلية، تم إنشاؤها بهدف تحفيز وتعزيز التفاعل وتساعد على تبادل الأفكار بين المعلمين

توضح شكل تطبيق (Google Classroom) (الباحثة) ٤. إنشاء الصف: عقب النقر على إنشاء يكون الفصل الدراسي جاهزاً، ويتضمن كل فصل في بداية الأمر ثلاث فئات وعلامات تبويب رئيسية (Stream, student, about). ٥. اختيار اسم الصف المراد إضافة المحتوى له: تظهر الفصول الدراسية على الشاشة مباشرةً بعد الانتهاء من خطوة إنشاء الصفوف، فتترتب في الشاشة على شكل مربعات. ٦. استخدام الميزات المتوفرة في كل فصل من الفصول الدراسية: يصبح أمام المعلم مجموعة من الخيارات التي تتيح له إدارة الفصل الدراسي ومنها (إضافة فصل جديد، إعادة تسمية الفصول، الأرشفة، الدخول إلى الفصل بواسطة (Google Drive) وغيرها. (١٠)

طريقة طرح الواجبات للطلبة على (Google Classroom):

عندما يريد المعلم إضافة واجب دراسي للطلاب فإنه ينشئ صفحة للواجب على (Google Drive) ثم يضيفها إلى المنصة ليتمكن الطلاب من حلها، ومن ثم يكون متاح للمعلم مشاهدة إجابات الطلاب مباشرة، كما يمكنه محادثة الطلاب والتعليق على أعمالهم، كل ذلك بعد أن يكون لديهم حساب في (Google)، والتسجيل على صفحة (Google Classroom)، ويتم توضيح ذلك بالجزء العملي بالبحث.

أمثلة لبعض إمكانيات (Google Classroom):

- إمكانية إرسال الاختبارات والاستبيانات للطلاب والحصول على إجابات منهم في الزمن الفعلي.
- إمكانية إرفاق مستندات مختلفة (نصوص، جداول بيانية، عروض تقديمية- مواقع- ملفات) مع الواجبات والمشاريع التعليمية وإرسالها لجميع الطلاب المعنيين باستخدام سحابة جوجل درايف.
- باستخدام كاميرا الهاتف يستطيع المعلم التقاط الصور وإرفاقها بشكل مباشر إلى الواجبات اليومية.
- إمكانية عمل أرشيف للمهام والواجبات بشكل دوري لتنظيم العمل.

(١١)

المحور الثاني: النماذج

النموذج: عبارة عن خطوط هندسية مستقيمة ومنحنية متداخلة ناتجة عن استخدام قياسات أبعاد الجسم البشري والتي تتخذ في النهاية شكلاً مماثلاً له. (٢) **النموذج الأساسي (Basic pattern):** هو خريطة أو رسم توضيحي لتسجيل المعلومات السليمة عن النسب والشكل، فهو ترجمة لقياسات الجسم متضمنة الدورانات والأطوال حيث تترجم هذه القياسات في شكل مجموعة خطوط أو منحنيات ترسم على الورق أو الورق المقوى أو القماش لتمثل أبعاد الجسم، ويطلق عليه أساسي إذا لم يرسم عليه أي تصميم لشكل موديل معين. (٦) **نموذج الكورساج (Bodice block):** هو الجزء الأعلى من الفستان والذي يبدأ من الرقبة وينتهي عند الوسط، وحدوده (خط العنق، خط الكتف، خط فتحة الذراع، خط الجنب، خط الوسط، خط منتصف الأمام والخلف). (٥) وتوجد طرق متعددة للحصول على النماذج حيث يتم إعدادها بأحد الطرق الآتية:

١. الطريقة المسطحة (Flat pattern)
 ٢. طريقة التشكيل على المانيكان (Modeling or Draping)
 ٣. نماذج تعد باستخدام كل من الطريقتين: المسطحة والتشكيل على المانيكان (The Flat pattern and Modeling)
 ٤. إعداد النماذج باستخدام الكمبيوتر (Computer making pattern)
- **النموذج الأساسي المسطح:** هو النموذج الذي يتم بناء اعتماداً على قياسات الجسم البشري بحيث يمثل هيئة الجسم ثلاثي الأبعاد

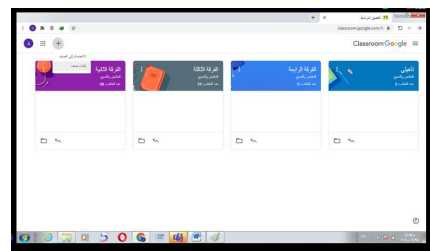
٥- الأمان ومحدودية التكلفة : لا يعرض (Classroom) إعلانات على صفحاته ولا يستخدم المحتوى المضاف إليه أو بيانات الطالب لأغراض الدعاية، كما أنه متاح لأي شخص مجاناً (١٠) **أهمية تطبيق (Google Classroom):**

- تنظيم العمل وتوفير الوقت واستثمار الجهود المبذولة في التعليم .
- تسهيل نشر الأفكار وتنظيمها من قبل المعلمين ومشاركتها مع الطلبة وزملاء.
- تبادل المعلومات وتوسيع المجال خارج نطاق الصف التقليدي، بحيث يمكن مشاركتها مع عدد أكبر عن طريق المنصة.
- متابعة أداء الطلاب والتحقق من إتمامهم للواجبات بسهولة تامة.
- تقديم الملاحظات على الواجبات والأداء من قبل المعلم مع تصحيح الأخطاء للطلبة.
- إعطاء الطالب النتيجة الحقيقية في أسرع وقت، بحيث تظهر العلامة بعد الانتهاء من العمل مباشرة.
- متابعة الواجبات الموكلة للطلبة وحلها ومناقشتها.
- مشاركة المعلومات والملفات في الفصل الواحد بسهولة ويسر.
- مشاركة المعلومات باستخدام البريد الإلكتروني Gmail.
- تدعم منصة جوجل التعليمية Class Room عدداً من التطبيقات منها البريد الإلكتروني والتقويم وجوجل درايف (Google Drive) والنماذج والمستندات.
- الاحتفاظ تلقائياً بكافة محتويات الفصول ضمن مجلدات في Google Drive .
- زيادة فاعلية العملية التعليمية.
- وسيلة فعالة وسهلة الاستخدام تسهل الطريق للمعلمين لإدارة الفصول الدراسية.
- الاستعداد للعمل في كل وقت ومكان ومن خلال مختلف أنواع الأجهزة.
- العمل بشكل مجاني على الدوام، حيث لا يتطلب استخدام منصة جوجل التعليمية (Class Room) تكاليف مادية على الإطلاق.
- توفير أعلى درجات الأمان للمستخدمين. (١١)

كيفية استخدام تطبيق (Google Classroom):

يمكن إنشاء فصل دراسي من خلال اتباع ما يلي:

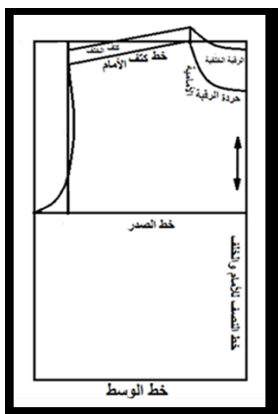
١. التحقق من الاتصال بالإنترنت، ثم الدخول إلى متصفح الإنترنت.
٢. تسجيل الدخول: من خلال الدخول إلى البريد الإلكتروني Gmail للاستفادة من خدمات ومنتجات جوجل، ثم الانتقال إلى منصة classroom.google.com وتسجيل الدخول بواسطة حساب تعليمي لتطبيقات جوجل.
٣. إنشاء فئة أو تصنيف ما: النقر على إشارة (+) الموجودة بأعلى الشاشة للبدء بإدخال المعلومات المطلوبة بعد النقر على خيار إنشاء فئة، وتمثل المعلومات باسم القسم المراد العمل به واسم التصنيف أيضاً ، وتوضح الصورة رقم (١) شكل منصة الكلاس روم.



صورة رقم (1)

ثانياً: لرسم الخلف:

- ملحوظة: يتم رسم الخلف على نفس نموذج الأمام
- لرسم خط كتف الخلف يتم رسم خط موازي لخط كتف الأمام يرتفع عنه بمقدار ٢سم.
- لرسم حردة الرقبة الخلفية: يتم النزول عن خط عرض المستطيل العلوي من جهة اليمين مسافة ٢/١سم وتوصيل هذه النقطة ببداية خط كتف الخلف بمنحنى كما بالرسم بذلك يكون قد تم ترسم الحردة.
- لرسم حردة الإبط الخلفية: هي نفس حردة الإبط الأمامية مع توصيل مسافة (٢سم) لكتف الخلف بالحردة وعدم الدخول عن الخط العمودي مسافة (٢/١سم) لتختلف عن حردة الإبط الخلفية، ويوضح «شكل رقم (١)» رسم نموذج الكورساج المبسط.



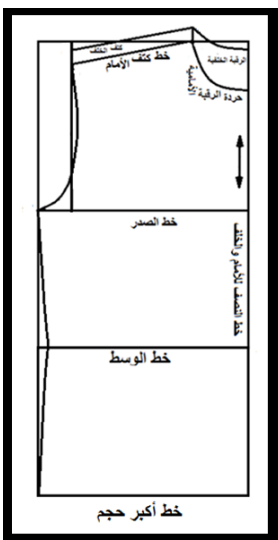
شكل رقم (1) رسم نموذج الكورساج المبسط

- لإطالة نموذج الكورساج حتى خط أكبر حجم:

يتم رسم خط عرضي أسفل خط الوسط موازي له على بعد مسافة طول الجنب (٢٠سم)، وبطول (٤/١ محيط أكبر حجم)، ثم تكملته رسم المستطيل كما بالرسم.

- لتكسييم خط الوسط:

يتم الدخول من نهاية خط الوسط مسافة ١سم (حسب الرغبة)، كما يمكن رسم بنس للوسط على بعد ١٠سم من خطي نصف الأمام والخلف بطول ١٢سم من أعلى، و١٥سم من أسفل ويعرض ٧٥سم لكل من الأمام والخلف. شكل رقم (٢)



شكل رقم (2) رسم نموذج الكورساج بعد إطالته وتكسييم الوسط

برسم ثنائي الأبعاد، ويقوم المصمم باستخدام هذا النموذج لتنفيذ التصميمات المختلفة وذلك بإدخال خطوط التصميم عليه. (٣)

- مميزات النموذج الأساسي المسطح:

- ١- التكلفة البسيطة لهذا النوع من النماذج بالمقارنة بالأنواع الأخرى.
 - ٢- يحتاج إلى قدر بسيط من الخبرة والمهارة.
 - ٣- يعتبر أساس لعمل العديد من التصميمات.
- كما تتوقف درجة نجاح النموذج المسطح على الطريقة المستخدمة في بنائه وعلى الدقة في أخذ قياسات الجسم.

ويمر النموذج الأساسي المسطح بمراحل أساسية حتى يصبح تام

الإعداد:

- ١- أخذ القياسات وتقسيمها.
 - ٢- خطوات رسم وبناء النموذج.
 - ٣- كتابة البيانات داخل حدود النموذج ووضع علامات التقابل.
- ويجب مراعاة الدقة في هذه المراحل للحصول على النموذج بشكل صحيح وبالتالي ملابس مضبوط على الجسم. (٧)

الإطار العملي:

- إختيار عينة البحث من عدد (٢٥) طالبة من طالبات الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر.
- إعداد المادة العلمية الخاصة بطريقة أخذ قياسات الجسم ملحق رقم (١١)
- إعداد المادة العلمية الخاصة بطريقة رسم الكورساج والتي كانت كالتالي :-

مثال للمقاسات المطلوبة لرسم نموذج الكورساج:

- ١- محيط الصدر = ١٠٠سم
- ٢- محيط الوسط = ٨٠سم
- ٣- محيط أكبر حجم = ١٠٨سم
- ٤- طول الظهر = ٤٠سم
- ٥- طول الجنب = ٢٠سم
- ٦- طول الكتف = ١٣سم

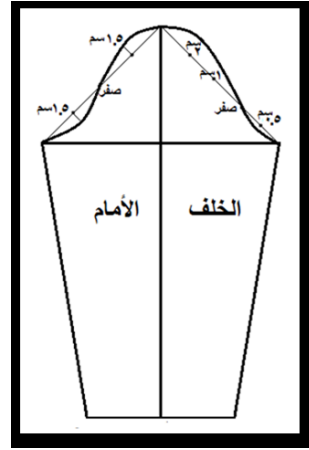
طريقة الرسم:-

أولاً: لرسم الأمام:

- نرسم مستطيل طوله يساوي طول الظهر = ٤٠سم، وعرضه يساوي ٤/١ محيط الصدر + ١,٥سم = ٢٦,٥سم
- لرسم حردة الرقبة الأمامية نحدد من الزاوية العلوية اليمنى للمستطيل في اتجاه اليسار مسافة اتساع حردة الرقبة الأمامية ومقدارها يساوي (محيط الصدر / ١٠) - ١سم = (١٠٠ / ١٠) - ١ = ٩سم ، ونفس المقدار يكون عمق الحردة والتي يتم تحديدها أسفل الزاوية العلوية اليمنى للمستطيل، ومن خلال نقطتي إتساع وعمق حردة الرقبة يتم رسم الحردة بشكل ربع دائرة كما بالرسم.
- لرسم خط كتف الأمام: يتم تحديد مقدار طول الكتف (١٣سم) بعد نقطة اتساع حردة الرقبة الأمامية، ومن هذه النقطة ننزل مسافة ٣سم لتحديد ميل خط الكتف ثم نرسم خط الكتف بالحفاظ على طوله (١٣سم)، ومن نهاية خط ميل الكتف ننزل خط عمودي مسافة ٢/١ طول الظهر ثم نرسم خط يرتكز عليه بشكل عمودي ليكون خط الصدر.
- لرسم حردة الإبط الأمامية ندخل مسافة ٢/١ سم عن الخط العمودي النازل من خط الكتف ثم نرسم منحنى الإبط بداية من الثلث الأخير من نفس الخط وحتى نهاية خط الصدر كما بالرسم.

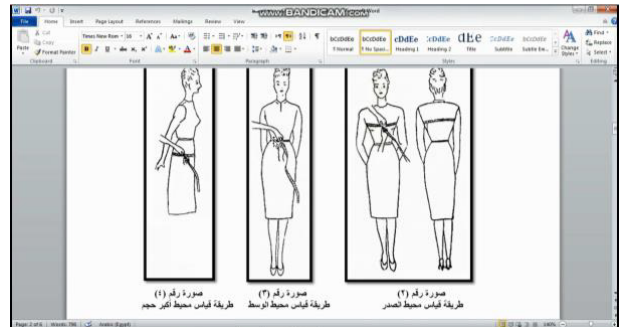
خطوات رسم الكم المقاسات المطلوبة:

طول الكم = ٦٠ سم مجموع حردتي الإبط = ٥٠ سم محيط الرسغ = ٢٤ سم
- لرسم الكم نرسم خط عمودي (أب) يمثل طول الكم = (٦٠ سم). (خط منتصف الكم)
- نرسم الخط العرضي (هـ و) يمثل خط نهاية الكم يساوي محيط الرسغ = (٢٤ سم) مقسم بالتساوي على جانبي نقطة (ب).
- نرسم خط عرضي بدون قياس يبعد عن نقطة (أ) مسافة (ثلث مجموع حردتي الإبط بحيث لا يزيد عن ١٤ سم).
- نرسم خطين مائلين يمين ويسار نقطة (أ) بمقاس نصف مجموع حردتي الإبط بحيث يمسان الخط العرضي في النقطتين (ج، د).
- نقسم الخطان المائلان (أج) و (أد) إلى أربعة أقسام بالتساوي لرسم منحنى رأس الكم كما بالرسم.
- نصل الخطين (ج هـ)، (د و) ليمثلا نصفي الكم الخلف والأمام على التوالي، ويوضح «شكل رقم (٣)» رسم نموذج الكم



بعد إعداد المحتوى العلمي للبحث قامت الباحثة بالخطوات التالية:-
(الخطوات الإجرائية لبناء الفصل الافتراضي على Google Classroom):

- إعداد الفيديوهات الخاصة بشرح طريقة بناء نموذج الكورساج، ويضم «ملحق رقم (٦)» نماذج من شاشات فيديوهات الشرح حيث تم تقسيم فيديوهات الشرح إلى ثلاثة فيديوهات كالآتي:-
أولاً: فيديو لطريقة رفع قياسات الجسم. والصورة رقم (٢) لقطة من الفيديو.



ثانياً: فيديو لطريقة رسم الكورساج.
ثالثاً: فيديو لطريقة رسم الكم.

- تحكيم الفيديوهات من قبل أعضاء هيئة التدريس في مجال التخصص.
- إنشاء فصل افتراضي على منصة (Google Classroom) يتضمن المعارف والمهارات الخاصة بطريقة أخذ قياسات الجسم وطريقة رسم الكورساج من خلال فيديوهات الشرح وكان رمزه (n٦qrokp) ويتم الدخول إليه من خلال الرابط التالي:
<https://classroom.google.com/c/ODg٤OTEyMzMzMyNzNa?cjc=n٦qrokp>

- إعداد اختبارات تقييم الطالبات:

أولاً:- إعداد الاختبار المعرفي (القبلي/ البعدي) لقياس المعارف لدى الطالبات ، وقد مر بعدة مراحل:

أ- تحديد أهداف الاختبار: بقياس تحصيل عينة البحث للمعلومات المتضمنة طريقة الشرح الموجودة بالفيديوهات.
ب- وضع تعليمات الاختبار: تم شرح تعليمات الاختبار في البداية قبل إجابة الطالبات عليه وتوضيح الهدف منه وعدد الأسئلة وكيفية الإجابة عليه.
ج- إعداد ورقة الأسئلة والإجابات ومفتاح تصحيح الإجابة: صممت ورقة الأسئلة بحيث يتم تحديد درجة كل سؤال ليتم التصحيح تلقائياً ومعرفة درجة الامتحان.

د- صياغة أسئلة الاختبار: وذلك من خلال الفصل الافتراضي حيث صيغت أسئلة بنمط الاختيار من متعدد، وقد روعي عند صياغة أسئلة الاختبار (شمولها للمعارف الخاصة بالنماذج ولخطوات بناء نموذج الكورساج المبسط، تجنب التعقيد والغموض، وضوح لغة السؤال، وألا تكون إجابته مكررة أو مضمنة في أسئلة أخرى، ترتيب الأسئلة بما يوازي خطوات بناء النموذج، ألا تتضمن من الألفاظ ما قد يوحي للطلاب بالإجابة)، وقد بلغ عدد أسئلة الاختبار (٢٨) سؤالاً إختياراً من متعدد لقياس الجانب المعرفي. ملحق رقم (٢)

ثانياً:- إعداد اختبار الأداء المهاري (القبلي/ البعدي) لقياس مهارات الطالبات لبناء نموذج الكورساج المبسط تضمن سؤالاً واحداً لقياس الأداء المهاري، وتم بناء مقياس تقديره من (٢٠) مفردة روعي عند صياغتها (شمولها لمهارات بناء نموذج الكورساج المبسط، تجنب التعقيد والغموض، وضوح لغة السؤال، وألا تكون إجابته مكررة أو مضمنة في أسئلة أخرى، ترتيب الأسئلة بما يوازي خطوات بناء النموذج، ألا تتضمن من الألفاظ ما قد يوحي للطلاب بالإجابة). ملحق رقم (٣)
ثالثاً:- إعداد مقياس الدافعية للإنجاز: وتضمن عدد (٢٣) سؤالاً إختياراً من متعدد أيضاً لقياس الدافعية للإنجاز (الجانب الوجداني). ملحق رقم (٤)

هـ- قياس صدق الاختبارات (أدوات البحث): تم تحكيم الاختبارات من قبل أعضاء هيئة التدريس تخصص الملابس والنسيج لاستطلاع رأيهم في أسئلة الاختبار التحصيلي ومدى شمولها وتغطيتها للمحتوى التعليمي.

و- إنشاء وتجهيز المنصة (Google Classroom) بإضافة الاختبار التحصيلي على ساحة الواجب الدراسي، والصورة رقم (٣) توضح شكل ساحة الواجب الدراسي على الفصل الافتراضي.

وقد تم تصميم مقياس التقدير ثلاثي يتدرج من (مناسب- مناسب إلى حد ما- غير مناسب)، حيث وضع لكل منهم درجة فكانت بالترتيب (٣- ٢- ١)، وذلك لحساب كل من الصدق والثبات لمقياس التقدير. وقد تم عرض كلاً من المحتوى العلمي وأسئلة الاختبارات على عدد من الأساتذة المحكمين في مجال التخصص وكان عددهم (١٣) محكماً، وبعد الأخذ بملاحظاتهم واقتراحاتهم تم استبعاد ما وجد عدم صلاحيته وتعديل صياغة البعض والإبقاء على العبارات التي أقر ٩٥٪ منهم بصلاحيتها، وذلك حتى أصبحت في صورتها النهائية، كما تم تقييم مقياس التقدير لمعرفة مدى صلاحية عباراته لما وضعت لقياسه، وقد تم تعديل بعض منها بما يلائم ذلك.

تقنين الأدوات (الصدق والثبات)

أولاً: اختبار الجانب المعرفي

تحديد صدق الاختبار وذلك بطريقتين:

أ- الصدق الظاهري:

للتحقق من صدق محتوى الاختبار تم عرضه في صورته المبدئية علي مجموعة من المحكمين في مجال التخصص، وبلغ عددهم (١٣) «ملحق رقم ٥»، وذلك للحكم علي مدى مناسبة كل المفردات لما وضعت لقياسه، وصلاحية بنود الاختبار، وسلامة ووضوح تعليماته، وكذلك صياغة المفردات وتحديد وإضافة أي مفردات اختبارية، وقد تم التعديل بناء علي آراء المحكمين، ليصبح الشكل النهائي لها «ملحق رقم ١».

ب- حساب صدق الاتساق الداخلي:

تم التطبيق على عينة قوامها (١٠) من طالبات الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج، وبعد التطبيق تم حساب صدق المفردات بطريقة معامل ألفا ل كرونباخ Alpha Cronbach (حساب الثبات الكلي وصدق المفردات) وهو نموذج الاتساق الداخلي المؤسس علي معدل الارتباط البيني بين المفردات والاختبار معامل الثبات الكلي وصدق المفردات يساوي (٠,٨٧٣)، وهو معامل ثبات مرتفع.

ت- ثبات اختبار الجانب المعرفي:

تم حساب ثبات الاختبار Reliability باستخدام التجزئة النصفية Split - Half حيث تتمثل هذه الطريقة في تطبيق الاختبار مرة واحدة ثم يجرأ إلي نصفين متكافئين ويتم حساب معامل الارتباط بين درجات هذين النصفين وبعد ذلك يتم التنبؤ بمعامل ثبات الاختبار، وقد بلغ معامل الثبات الكلي للاختبار بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان / براوان (٠,٨٥١)، مما يشير إلي ارتفاع معامل الثبات الكلي للاختبار ككل.

ث- حساب زمن اختبار الجانب المعرفي:

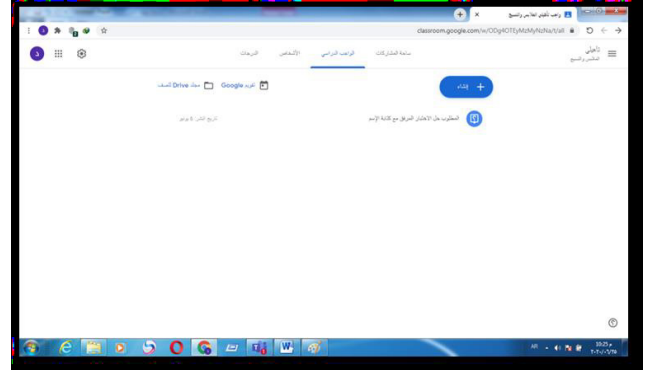
تم تقدير زمن الاختبار في ضوء الملاحظات، ومراقبة أداء الطالبات في التريب الاستطلاعي بحساب متوسط الأزمنة الكلية من خلال مجموع الأزمنة لكل الطالبات علي عدد الطالبات، وقد بلغ زمن الاختبار (٦٠) دقيقة.

ج- حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات اختبار الجانب المعرفي:

تم حساب معاملات السهولة والصعوبة للاختبار ووجد أنها تراوحت ما بين (٠,١٦٧ و ٠,٨٤٢) مما يدل على أنها ليست شديدة السهولة أو شديدة الصعوبة، وبالتالي ظلت مفردات الاختبار كما هي (٢٨) مفردة، وتم حساب معامل التمييز لمفردات اختبار التحصيل المعرفي وتراوحت ما بين (٠,٢٢٢ و ٠,٨٤٢) وبذلك تعتبر مفردات الاختبار ذات قدرة مناسبة للتمييز.

ح- وضع اختبار التحصيل المعرفي في الصورة النهائية للتطبيق:

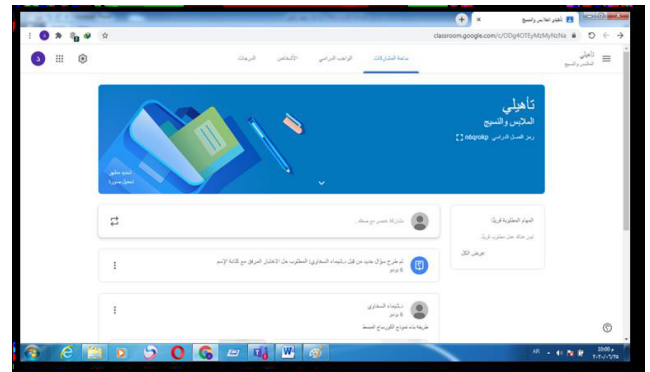
بعد حساب المعاملات الإحصائية، أصبح اختبار الجانب المعرفي



صورة رقم (3)

توضح شكل ساحة الواجب الدراسي على الفصل الافتراضي (الباحثة)

ز- إدخال عينة البحث وهي عينة قصدية بعدد (٢٥) من طالبات الفرقة الثانية تخصص الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر ممن لديهم القدرة على التواصل من خلال شبكة الإنترنت بحيث يكون لديهم إيميل على (gmail) وذلك عن طريق إرسال رمز الفصل الافتراضي (nᵗqrokp) والرابط التالي إليهن: <https://classroom.google.com/c/ODgᵋOTeyMzMyNzNa?cjc=nᵗqrokp> ح- تطبيق الاختبارات (قبلي) وتجميع الدرجات. ط- إضافة المادة العلمية للفصل الافتراضي للإجابة على الاختبار التحصيلي البعدي، والصورة رقم (٤) توضح شكل ساحة المشاركات على الفصل الافتراضي



صورة رقم (4)

توضح شكل ساحة المشاركات على الفصل الافتراضي (الباحثة)

ي- تطبيق الاختبارات (بعدي) وتجميع درجات الطالبات والمقارنة بينها وبين درجات الاختبار القبلي لمعرفة الفروق بينهم إحصائياً ولصالح أي منهما. ك- قياس بقاء أثر التعلم (الاختبار التبعي) بنفس الاختبارات بعد أسبوعين من إجراء الاختبارات (البعدي) لمقارنة درجاتها إحصائياً.

إعداد خطاب تقييم الاختبارات:

تم بناء مقياس التقدير لتقييم كلاً من:-

- المحتوى العلمي لطريقة بناء نموذج الكورساج المبسط.
- أسئلة الاختبارات داخل منصة جوجل كلاس روم.

ثالثاً: حساب الصدق والثبات لمقياس الدافعية للإنجاز التحقق من ثبات مقياس الدافعية للإنجاز

تم حساب معامل الثبات للمقياس باستخدام طريقة إعادة الاختبار، وقد قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة قوامها (١٠) من طالبات الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج، ثم أعيد تطبيق الاختبار مرة أخرى بعد فاصل زمني قدرة ثلاثة أسابيع، وقد بلغ معامل الثبات للمقياس ككل (٠,٨٥٨)، وهو معامل ثبات مرتفع، ومن ثم يمكن الوثوق بالنتائج التي يزودنا بها المقياس، كما يمكن الاعتماد عليها كأدوات بحثية.

حساب صدق الاتساق الداخلي:

تعتمد هذه الطريقة على الاتساق في أداء الطالبات على مكونات المقياس، وعندما يكون متجانساً فإن كل مكون فيه تقيس نفس المكونات التي يقيسها المقياس (ككل)، ويتم حسابه بطريقة معاملات الارتباط بين درجة كل مكون فرعي والدرجة الكلية للمقياس (ككل)، وقد تبين أن جميع معاملات الارتباط بين كل مفردة والمقياس ككل هي معاملات ارتباط طردية قوية، وهي دالة عند مستوي ٠,٠١؛ وتأسيساً على ما سبق فإن هذه النتائج تدل على أن المفردات الفرعية تتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي للمقياس.

حساب زمن مقياس الدافعية للإنجاز:

قامت الباحثة بتقدير زمن مقياس الدافعية للإنجاز في ضوء الملاحظات، ومراقبة أداء الطالبات في التجريب الاستطلاعي بحساب متوسط الأزمنة الكلية من خلال مجموع الأزمنة لكل الطالبات على عدد الطالبات، وقد بلغ زمن الاختبار (١٠٠) دقيقة.

حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات مقياس الدافعية للإنجاز:

تم حساب معاملات السهولة والصعوبة للمقياس ووجد أنها تراوحت ما بين (٠,٤٥١ و ٠,٨٧٢) وتفسر بأنها ليست شديدة السهولة أو شديدة الصعوبة. حساب معامل التمييز لمفردات مقياس الدافعية للإنجاز: تم حساب معاملات التمييز للمقياس وتراوحت ما بين (٠,٢٢٠ و ٠,٨٥١) وبذلك تعتبر مفردات المقياس ذات قدرة مناسبة للتمييز. وضع مقياس الدافعية للإنجاز في الصورة النهائية للتطبيق: بعد حساب المعاملات الإحصائية، أصبح المقياس في صورته النهائية بحيث اشتمل على (٢٣) مفردة، كانت الدرجة العظمى للمقياس (ككل) (١٠٦) وبذلك أصبح المقياس صالح وجاهز للتطبيق في شكله النهائي «ملحق رقم (٤)».

نتائج الدراسة وتفسيرها:

الفرض الأول وينص على:

«يحقق تطبيق (Google Classroom) درجة قبول وفقاً لأراء المتخصصين في تدريس نموذج الكورساج المبسط». وللتحقق من صدق المحتوى العلمي لطريقة بناء نموذج الكورساج المبسط ومدى قابليته للتطبيق تم عرضه في صورته المبدئية على مجموعة من أساتذة التخصص، وبلغ عددهم (١٣) «ملحق رقم ٥» وتم حساب معامل الاتفاق بين السادة المحكمين كما هو موضح بالجدول التالي:

في صورته النهائية بحيث اشتمل اختبار علي (٢٨) مفردة، كانت الدرجة العظمى للاختبار (٢٨) وبذلك أصبح الاختبار صالح وجاهز للتطبيق في شكله النهائي «ملحق رقم ٣».

ثانياً: اختبار الأداء المهاري

تحديد صدق الاختبار وذلك بطريقتين:

أ- الصدق الظاهري:

وللتحقق من صدق محتوى الاختبار تم عرضه في صورته المبدئية على مجموعة من المحكمين في مجال التخصص وبلغ عددهم (١٣) «ملحق رقم ١» وذلك للحكم على مدى مناسبة كل المفردات لما وضعت لقياسه، وصلاحيته بنود الاختبار وسلامة ووضوح تعليماته، وكذلك صياغة المفردات وتحديد وإضافة أي مفردات اختبارية، وقد تم التعديل بناء على آراء المحكمين، ليصبح الشكل النهائي لها «ملحق رقم (٣)».

ب- حساب صدق الاتساق الداخلي:

تم التطبيق على عينة قوامها (١٠) من طالبات الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج، وبعد التطبيق تم حساب صدق المفردات بطريقة معامل ألفا ل كرونباخ Alpha Cronbach (حساب الثبات الكلي وصدق المفردات) وهو نموذج الاتساق الداخلي المؤسس على معدل الارتباط البيني بين المفردات والاختبار معامل الثبات الكلي وصدق المفردات يساوي (٠,٩١٣) وهو معامل ثبات مرتفع.

ت- ثبات اختبار الأداء المهاري

تم حساب ثبات الاختبار Reliability باستخدام التجزئة النصفية Split - Half حيث تتمثل هذه الطريقة في تطبيق الاختبار مرة واحدة ثم يجزأ إلى نصفين متكافئين ويتم حساب معامل الارتباط بين درجات هذين النصفين وبعد ذلك يتم التنبؤ بمعامل ثبات الاختبار، وقد بلغ معامل الثبات الكلي للاختبار بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان / براوان تساوي (٠,٩٠١)، مما يشير إلى ارتفاع معامل الثبات الكلي للاختبار ككل.

ث- حساب زمن اختبار الأداء المهاري

تم تقدير زمن الاختبار في ضوء الملاحظات، ومراقبة أداء الطالبات في التجريب الاستطلاعي بحساب متوسط الأزمنة الكلية من خلال مجموع الأزمنة لكل الطالبات على عدد الطالبات، وقد بلغ زمن الاختبار (٨٠) دقيقة.

ج- حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات اختبار الأداء المهاري

تم حساب معاملات السهولة والصعوبة للاختبار ووجد أنها تراوحت ما بين (٠,١٢٢ و ٠,٧٤٤) مما يدل على أنها ليست شديدة السهولة أو شديدة الصعوبة، وبالتالي ظلت مفردات الاختبار كما هي (٢٠) مفردة، وتم حساب معامل التمييز لمفردات اختبار التحصيل المعرفي وتراوحت ما بين (٠,١٢٤ و ٠,٧٦٥) وبذلك تعتبر مفردات الاختبار ذات قدرة مناسبة للتمييز.

ح- وضع اختبار الأداء المهاري في الصورة النهائية للتطبيق

بعد حساب المعاملات الإحصائية، أصبح اختبار الجانب المعرفي في صورته النهائية بحيث اشتمل اختبار علي (٢٠) مفردة، كانت الدرجة العظمى للاختبار (٢٠) وبذلك أصبح الاختبار صالح وجاهز للتطبيق في شكله النهائي «ملحق رقم (٣)»

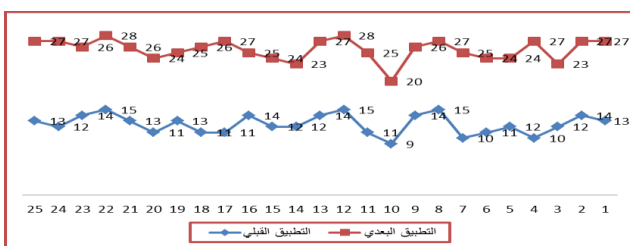
مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي، قبل وبعد استخدام تطبيق (Google Classroom) كأحد المنصات التعليمية في تدريس نموذج الكورساج المبسط، والجدول التالي يلخص هذه النتائج:

جدول (٣) يوضح نتائج اختبار «ت» للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الجانب المعرفي

معدل الكسب لبلانك	مستوي قيمة "ت"	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط التطبيق
1.308	دالة	24	1.69	12.44
			1.87	25.52
				القبلي
				البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة «ت» دالة عند مستوي ≥ 0.05 وهو فرق دال لصالح التطبيق البعدي مما يشير إلى وجود فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة «ت» (٤٠,٧٤٣) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي 0.05 عند درجة حرية (٢٤). مناقشة الفرض الثاني:

تم قبول الفرض الثاني من فروض البحث والذي نص علي : « يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي». ويرجع ذلك إلى تأثير استخدام تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط، كما يوضح نتائج الجدول السابق أيضاً أن نسبة معدل الكسب للمجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي (١,٣٠٨) وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، وبالتالي يمكن القول أن استخدام تطبيق (Google Classroom) كأحد المنصات التعليمية في تدريس نموذج الكورساج المبسط يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية الجانب المعرفي، فهو يحقق نسبة معدل كسب (ثابت بلاك) أكبر من (١,٠٢).



شكل (٤) درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي علي اختبار الجانب المعرفي

الفرض الثالث وينص علي:

« يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي والتبقي لاختبار الجانب المعرفي». ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test) لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي والتبقي لاختبار الجانب المعرفي، بعد استخدام تطبيق (Google Classroom) كأحد المنصات التعليمية في تدريس نموذج الكورساج المبسط بفواصل زمني

جدول (١) معامل اتفاق السادة المتخصصين علي صدق المحتوى العلمي لطريقة بناء نموذج الكورساج المبسط

بنود التحكم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
يخدم المحتوى العلمي عدد من الأقسام (التخصصات) بالكلية	13	0	100%
يتميز المحتوى العلمي بالحدائة	13	0	100%
يتميز المحتوى العلمي بالأصالة (الملكية الفكرية للمؤلف)	11	2	84.61%
تتابع خطوات بناء النموذج داخل المحتوى بتسلسل منطقي	12	1	92.30%
ملائمة البرنامج المستخدم في الرسم (الرسم) لشرح طريقة بناء النموذج من حيث الأدوات وطريقة الاستخدام	11	2	84.61%
وضوح الصوت وأسلوب عرض الخطوات في فيديو الشرح	13	0	100%

استخدمت الباحثة طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (١٣) في حساب ثبات المتخصصين علي صدق المحتوى العلمي لطريقة بناء نموذج الكورساج المبسط، وتراوحت نسبة الاتفاق بين (٨٤,٦١٪، ١٠٠٪)، وهي نسب اتفاق مقبولة. وقد تم التطبيق على عينة استطلاعية قوامها (٢٥) من طالبات الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج، وبعد التطبيق تم حساب الصدق بطريقة معامل ألفا ل كرونباخ Alpha Cronbach (حساب الثبات الكلي) كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٢) معامل الاتساق الداخلي علي المحتوى العلمي لطريقة بناء نموذج الكورساج المبسط

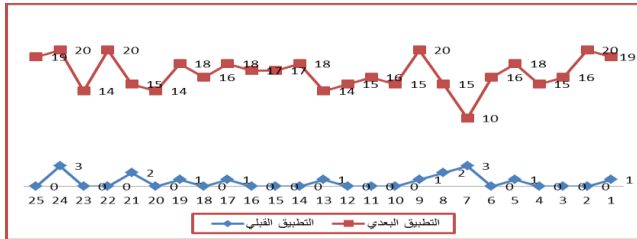
المهارة	معامل الارتباط
الصياغة اللغوية للعبارة	0.743**
الصياغة العلمية للعبارة	0.745**
سهولة ووضوح العبارة	0.744**
تناسب عدد المحاور مع الهدف المعد من أجله	0.712**
تناسب العبارات مع كل محور	0.703**
تناسب عدد العبارات في كل محور	0.731**
تسلسل العبارات في كل محور	0.745**

وتأسيساً علي ما سبق يمكن قبول الفرض الأول من فروض البحث والذي نص علي: «يحقق تطبيق (Google Classroom) درجة قبول وفقاً لأراء المتخصصين في تدريس نموذج الكورساج المبسط». الفرض الثاني وينص علي:

« يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي». ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test) لمتوسطين

فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري- لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة «ت» (28,90) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي 0,05 عند درجة حرية (24).
مناقشة الفرض الرابع:

تم قبول الفرض الرابع من فروض البحث والذي نص علي: « يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري، ويرجع ذلك إلي تأثير استخدام تطبيق (Google Classroom) كأحد المنصات التعليمية في تدريس نموذج الكورساج المبسط. كما يوضح نتائج الجدول السابق أيضا أن نسبة معدل الكسب للمجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري هي (1,622) وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، وبالتالي يمكن القول أن استخدام تطبيق (Google Classroom) كأحد المنصات التعليمية في تدريس نموذج الكورساج المبسط يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية الأداء المهاري حيث يحقق نسبة معدل كسب (ثابت بلاك) أكبر من (1,02).



شكل (٦) درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي علي اختبار الأداء المهاري.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test) لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز، قبل وبعد استخدام تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط، والجدول التالي يلخص هذه النتائج. جدول (٦) يوضح نتائج اختبار «ت» للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية علي مقياس الدافعية للإنجاز

معدل الكسب لبيلاك	مستوي الدلالة	قيمة "ت"	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط	التطبيق
1.507	دالة	115.136	24	2.95	45.72	القبلي
				1.22	103.64	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة «ت» دالة عند مستوي $\geq 0,05$ وهذا الفرق دال لصالح التطبيق البعدي مما يشير إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة «ت» (40,743) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي 0,05 عند درجة حرية (24).
الفرض الخامس وينص علي:

« يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز. ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test) لمتوسطين

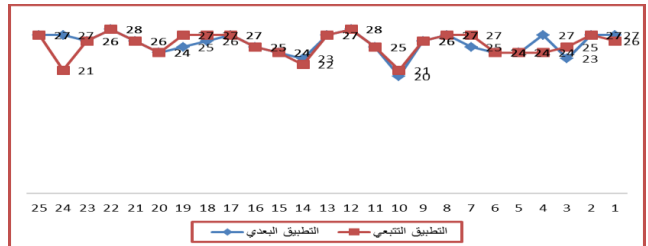
أسبوعين لمعرفة بقاء أثر التعلم، والجدول التالي يلخص هذه النتائج.

جدول (٤) يوضح نتائج اختبار «ت» للمقارنة بين المتوسطين البعدي والتبعية لدرجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الجانب المعرفي

معدل الكسب لبيلاك	مستوي الدلالة	قيمة "ت"	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط	التطبيق
-----	غير دالة	0.377	24	2.00	25.40	القبلي
				1.87	25.52	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة «ت» غير دالة عند مستوي $\geq 0,05$ مما يشير إلي عدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي والتبعية لاختبار الجانب المعرفي، حيث بلغت قيمة «ت» (0,377) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوي 0,05 عند درجة حرية (24).
مناقشة الفرض الثالث:

تم رفض الفرض الثالث من فروض البحث والذي نص علي: « يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي والتبعية لاختبار الجانب المعرفي»، وقبول الفرض البديل والذي ينص علي: لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي والتبعية لاختبار الجانب المعرفي، ويرجع ذلك إلي تأثير استخدام تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط.



شكل (٥) درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي والتبعية علي اختبار الجانب المعرفي

الفرض الرابع وينص علي:

« يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري.» ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test) لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري، قبل وبعد استخدام تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط، والجدول التالي يلخص هذه النتائج. جدول (٥) يوضح نتائج اختبار «ت» للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الأداء المهاري

معدل الكسب لبيلاك	مستوي الدلالة	قيمة "ت"	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط	التطبيق
1.622	دالة	28.90	24	.952	.640	القبلي
				2.44	16.60	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة «ت» دالة عند مستوي $\geq 0,05$ وهذا الفرق دال لصالح التطبيق البعدي مما يشير إلي وجود

جدول (٧) يوضح قيمة «ر» ودالاتها الاحصائية للعلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث

مقياس الدافعية للإنجاز	اختبار الاداء المهاري	اختبار الجانب المعرفي	الاختبار
0.480**	0.657**		اختبار الجانب المعرفي
0.231*			اختبار الاداء المهاري
			مقياس الدافعية للإنجاز

*دالة عند مستوي ٠,٠٥ ، **دالة عند مستوي ٠,٠١
١. وجود علاقة ارتباطية دالة موجبة عند مستوي ٠,٠١ بين درجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الجانب المعرفي ودرجاتهم علي اختبار الاداء المهاري حيث بلغت قيمة «ر» (٠,٦٥٧) وهي دالة عند مستوي ٠,٠١.
٢. وجود علاقة ارتباطية دالة موجبة عند مستوي ٠,٠١ بين درجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الجانب المعرفي ودرجاتهم علي مقياس الدافعية للإنجاز حيث بلغت قيمة «ر» (٠,٤٨٠) وهي دالة عند مستوي ٠,٠١.
٣. وجود علاقة ارتباطية دالة موجبة عند مستوي ٠,٠١ بين درجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الاداء المهاري ودرجاتهم علي مقياس الدافعية للإنجاز حيث بلغت قيمة «ر» (٠,٢٣١) وهي دالة عند مستوي ٠,٠٥.
ويمكن للباحثة قبول الفرض السادس من فروض البحث والذي نص علي «توجد علاقة ارتباطية دالة موجبة بين درجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الجانب المعرفي ودرجاتهم علي اختبار الاداء المهاري ودرجاتهم علي مقياس الدافعية للإنجاز».

الاستنتاج:

أثبتت النتائج فاعلية استخدام تطبيق (Google Classroom) كأحد أنظمة إدارة التعليم (أحد تطبيقات منصات التعليم الإلكترونية) في تدريس طريقة بناء نموذج الكورساج المبسط ، ويرجع ذلك إلى الأثر الإيجابي للتعليم باستخدامه نظراً لما يأتي:-

- يعد وسيلة فعالة لمعالجة غياب الطلاب عن المحاضرات.
- يساهم في تنوع أساليب التدريس في التدريب الميداني.
- يثير اهتمام الطلاب للمادة العلمية من خلال عرض الشرائح عليه باستخدام تطبيقات مختلفة.
- يمكن من خلاله استرجاع المادة العلمية في أي وقت.
- تعتبر المنصات التعليمية وسيلة بديلة لاغنى عنها في حالات الطوارئ والأزمات التي يصعب من خلالها ممارسة نشاطات الحياة بشكل طبيعي ومنها الخروج من المنزل.
- سهولة تناول المعلومات وتكرارها أكثر من مرة في أي وقت.

وقد وجد خلال هذا البحث أنه على الرغم من المزايا الكثيرة التي تتواجد في التعليم الإلكتروني إلا أنه يواجه بعض العيوب ومنها:

- ١- أنه بحاجة إلى بنية تحتية من حيث توفر أجهزة حاسوب وسرعة عالية للاتصال بالإنترنت.
- ٢- خفض مستوى الإبداع والابتكار في إجابات الامتحانات، فيكون على الطالب أن يجيب بإجابة البرنامج نفسها.

مرتبطتين) للمقارنة بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز، قبل وبعد استخدام تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط، والجدول التالي يلخص هذه النتائج.

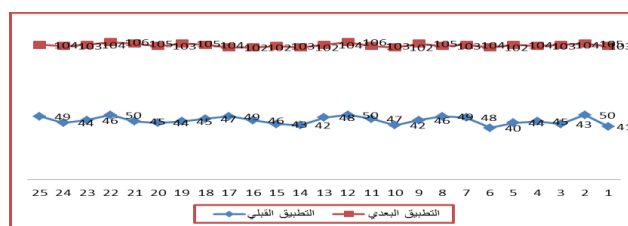
جدول (٧) يوضح نتائج اختبار «ت» للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية علي مقياس الدافعية للإنجاز

معدل الكسب لبلوك	مستوي الدلالة	قيمة "ت"	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط التطبيق
1.507	دالة	115.136	24	2.95	45.72 القبلي
				1.22	103.64 البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة «ت» دالة عند مستوي $\geq 0,05$ وهذا الفرق دال لصالح التطبيق البعدي مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز - لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة «ت» (٤٠,٧٤٣) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ عند درجة حرية (٢٤).

مناقشة الفرض الخامس:

تم قبول الفرض الرابع من فروض البحث والذي نص علي: « يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز». ويرجع ذلك إلى فاعلية تأثير استخدام تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط. كما يوضح نتائج الجدول السابق أيضاً أن نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (١,٥٠٧) وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، وبالتالي يمكن القول أن استخدام تطبيق (Google Classroom) في تدريس نموذج الكورساج المبسط يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية الدافعية للإنجاز، فهو يحقق نسبة معدل كسب (ثابت بلاك) أكبر من (١,٠٢).



شكل (٧) درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي علي مقياس الدافعية للإنجاز

الفرض السادس: وينص علي:

«توجد علاقة ارتباطية دالة موجبة بين درجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الجانب المعرفي ودرجاتهم علي اختبار الاداء المهاري ودرجاتهم علي مقياس الدافعية للإنجاز».

تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات طالبات المجموعة التجريبية علي اختبار الجانب المعرفي والمهاري علي اختبار الاداء المهاري ودرجاتهم علي مقياس الدافعية للإنجاز، كما هو موضح بالجدول التالي:

ملحق رقم (1)

خطاب التقييم الموجه للسادة المتخصصين

جامعة الأزهر
كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الملابس والنسيج

الأستاذ الفاضل الدكتور :

تحية طيبة وبعد،،،

تقوم الباحثة: د/ شيماء عبد المنعم السخاوي... بإجراء بحث بعنوان:-

فاعلية استخدام تطبيق (Google Classroom) كأحد المنصات التعليمية في تدريس نموذج الكورساج المبسط

وترجوا الباحثة من سيادتكم تحكيم المرفقات داخل المنصة بهدف معرفة مدى تحقيق أهداف البحث الحالي وذلك بوضع علامة (√) أمام المستوى المناسب في الخانات المعدة لذلك، حيث أن كود المنصة هو n6qrokp أولاً: تقييم المحتوى العلمي لطريقة بناء نموذج الكورساج المبسط

م	بنود التقييم	مناسب	إلى حد ما	غير مناسب
1-	يخدم المحتوى العلمي عدد من الأقسام (التخصصات) بالكلية			
2-	يتميز المحتوى العلمي بالحدثة			
3-	يتميز المحتوى العلمي بالأصالة (الملكبة الفكرية للمؤلف)			
4-	تتابع خطوات بناء النموذج داخل المحتوى بتسلسل منطقي			
5-	ملائمة البرنامج المستخدم في الرسم (الرسم) لشرح طريقة			

٣- الحاجة إلى وجود متخصصين لإدارة أنظمة التعليم الإلكتروني، ويحتاج إلى وجود كادر مؤهل وقادر على إدارة هذا النظام التقني.
٤- غياب الحوار والنقاش الفعال في العملية التعليمية ، حيث أن العديد من الطلاب غير قادرين على التعبير عن أفكارها كتابياً، ويحتاجون إلى التواصل الشفهي المباشر للتعبير عما يعتقدونه.

توصيات البحث:

١- اهتمام أعضاء هيئة التدريس كل في تخصصه، وخاصة تخصص الملابس والنسيج بالاستفادة بإمكانات المنصات التعليمية كنوع من أنواع التعلم الذاتي في مجال التدريس لمواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة.
٢- المساهمة في تطوير المناهج إلكترونياً وتوظيف تكنولوجيا المعلومات لخدمة العملية التعليمية وتحسين أساليب التدريس في الجامعات ودعمها بالمستحدثات التكنولوجية، خاصة مقررات العلوم التطبيقية وفقاً للإمكانات المتاحة من التكنولوجيا الحديثة.
٣- عقد دورات تدريبية لكل من المعلمين والطلاب لتنمية مهاراتهم في استخدام المنصات التعليمية.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

١. رانيا مصطفى كامل عبد العال، «تعديل الجزء العلوي للنموذج الأساسي النسائي (الكورساج) ليلانم التغيرات الجسمية للسيدات» مجلة التصميم الدولية، أكتوبر، ٢٠١٦م.
٢. زينب عبد الحفيظ فرغلي، «الملابس الجاهزة بين الإعداد والإنتاج» دار الفكر العربي، ط١، القاهرة، ٢٠٠١م.
٣. شادية صلاح متولي، «دراسة لمقارنة بعض الاتجاهات الحديثة المستخدمة في تدرج النماذج الأساسية للنساء» ، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٣م.
٤. شيخة سلمان علي الجهني « أثر المنصات التعليمية في تنمية مهارات التعلم الذاتي» بحث منشور، الطائف، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٩م.
٥. ماجدة عبد الجليل عشاوي، «تقييم طريقة لرسم النموذج الأساسي للكورساج الحريمي»، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، العدد الثلاثون، ٢٠١٤م.
٦. هدى صلاح الدين أبو ضيف «دراسة إمكانية تطبيق قواعد تدرج النموذج الأساسي في إنتاج ملابس الأطفال في ج. م. ع»، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة الأزهر، ٢٠٠٥م.
٧. وسام محمد إبراهيم، سارة إبراهيم مهران، «تصميم النماذج المسطحة النسائية»، عالم الكتب، ٢٠١٦م.
٨. يوسف عبد المجيد العنيزي، «فاعلية استخدام المنصات التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية بدولة الكويت»، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، المجلد الثالث والثلاثين، العدد السادس، أغسطس ٢٠١٧م.

ثانياً: المراجع الأجنبية ومواقع الإنترنت:

٩. https://www.researchgate.net/publication/306081828/Google_classroom_as_a_tool_for_active_learning .2020/8
١٠. https://www.researchgate.net/publication/306081828/Google_classroom_as_a_tool_for_active_learning .2020/8
١١. [www.edu.google.com/Manage teaching and learning with Classroom](https://www.edu.google.com/Manage_teaching_and_learning_with_Classroom) .2020/2

2	يعد النموذج الأساسي : أ- ترجمة لقياسات الجسم متضمنة الدورانات والأطوال ب- ترجمة لأبعاد الجسم متضمنة الدورانات والأطوال ج- ترجمة لقياسات الجسم متضمنة الدورانات د- ترجمة لقياسات الجسم متضمنة الأطوال
3	نموذج الكورساج هو: أ- الجزء الأعلى من الفستان والذي يبدأ من الرأس وينتهي عند الوسط ب- الجزء الأعلى من الفستان والذي يبدأ من الرقبة وينتهي عند الوسط ج- الجزء الأعلى من الفستان والذي يبدأ من الرقبة وينتهي عند خط أكبر حجم د- الجزء السفلي من الفستان والذي يبدأ من الوسط وينتهي بطول الفستان
4	توجد طرق متعددة للحصول على النماذج منها: أ- الطريقة المسطحة وطريقة التشكيل على المانيكان ب- إعداد النماذج باستخدام الكمبيوتر ج- نماذج يستخدم في إعدادها كل من الطريقتين المسطحة والتشكيل على المانيكان د- جميع ما سبق
5	يتم بناء النموذج الأساسي المسطح اعتماداً على قياسات الجسم البشري بحيث: أ- يمثل هيئة الجسم برسم ثلاثي الأبعاد ب- يمثل هيئة الجسم ثنائي الأبعاد برسم ثلاثي الأبعاد ج- يمثل هيئة الجسم ثلاثي الأبعاد برسم ثنائي الأبعاد د- لا يمثل هيئة الجسم برسم ثلاثي الأبعاد
6	من مميزات النموذج الأساسي المسطح: أ- التكلفة البسيطة لهذا النوع من النماذج بالمقارنة بالأنواع الأخرى ب- يحتاج إلى قدر بسيط من الخبرة والمهارة ج- يستخدم كأساس لعمل العديد من التصميمات د- جميع ما سبق
7	مرحل إعداد النموذج الأساسي بالترتيب هي: أ- رسم خطوات بناء النموذج ثم كتابة البيانات داخل حدود النموذج ووضع علامات التقابل ب- أخذ القياسات وتقسيمها ثم رسم خطوات البناء ثم كتابة البيانات داخل حدود النموذج ووضع علامات التقابل ج- رسم خطوات بناء النموذج ثم أخذ القياسات وتقسيمها ثم كتابة البيانات داخل حدود النموذج ووضع علامات التقابل د- أخذ القياسات وتقسيمها ثم كتابة البيانات داخل حدود النموذج ووضع علامات التقابل
8	الأدوات المطلوبة لأخذ مقاسات الجسم هي: أ- شريط القياس المرن (المazorرة) ب- ورقة لتسجيل المقاسات ج- قلم د- كل ذلك
9	لقياس محيط الصدر يتم لف شريط القياس حول الجزء: أ- السفلي بالصدر مع مراعاة عدم شدة أثناء أخذ المقاس لتجنب خطأ ضيق تلك المنطقة. ب- العلوي بالصدر مع مراعاة عدم شدة أثناء أخذ المقاس لتجنب خطأ ضيق تلك المنطقة. ج- العلوي بالصدر مع مراعاة شدة أثناء أخذ المقاس لتجنب خطأ ضيق تلك المنطقة.

	بناء النموذج من حيث الأدوات وطريقة الاستخدام
6-	وضوح الصوت وأسلوب عرض الخطوات في فيديو الشرح

ثانياً: تقييم أسئلة الاختبار داخل منصة Google Classroom

وقد تم إعداد مفردات الاختبار في صورة موضوعية بعدد (20) مفردة من أسئلة الاختيار من متعدد، وأرجو من سيادتكم الاطلاع على الاختبار والتفضل بإبداء الرأي والمقترحات والملاحظات التي ترونها حتى يحقق الاختبار الهدف المنشود منه وذلك فيما يلي :

م	بنود التقييم	مناسب	إلى حد ما	غير مناسب
1-	مدى وضوح أسئلة الاختبار وإمكانية إجابة الطالبات عليها			
2-	مدى شمولية أسئلة الاختبار لمهارات بناء النموذج			
3-	مدى قياس أسئلة الاختبار لاستيعاب طريقة بناء النموذج			
4-	ملائمة الدرجة المقترحة لكل سؤال			
5-	مدى صحة الصياغة اللغوية والصحة العلمية.			
6-	عدم وجود مفردات مكرره في الاختبار.			
7-	عدم تضمن الأسئلة ألفاظ قد توهي للطالب بالإجابة			

ولسيادتكم جزيل الشكر وعظيم الاحترام،،،

ملحق رقم 2) أسئلة اختبار الجانب المعرفي

م	الأسئلة
1	يعريف النموذج بأنه: عبارة عن خطوط هندسية مستقيمة ومنحنية متداخلة ناتجة عن استخدام قياسات أبعاد الجسم البشري والتي أ- لا تتخذ في النهاية شكلاً مماثلاً له ب- تتخذ في النهاية شكلاً غير مماثلاً له ج- تتخذ في النهاية شكلاً مشابهاً له د- تتخذ في النهاية شكلاً مماثلاً له

- د- غير ذلك
- 17 د- الكوع كاملاً بدون إحكام وتسجيل ذلك القياس
لبداء رسم النموذج نرسم مستطيل :
أ- طوله يساوي 40 سم، وعرضه يساوي 26 سم
ب- طوله يساوي 40 سم، وعرضه يساوي 4/1 محيط
الصدر + 1.5 سم
ج- طوله يساوي طول الظهر، وعرضه يساوي 4/1
محيط الصدر + 1.5 سم
د- طوله يساوي طول الظهر، وعرضه يساوي 26 سم
- 18 أول ما يتم رسمه داخل المستطيل
أ- خط الكتف
ب- حرمة الرقبة الخلفية
ج- حرمة الرقبة الأمامية
د- خط الصدر
- 19 مقدار اتساع حرمة الرقبة يساوي
أ- (محيط الصدر / 10) - 1 سم
ب- (محيط الصدر / 10) - 10 سم
ج- (محيط الصدر / 10) - 2 سم
د- (محيط الصدر / 9) - 1 سم
- 20 يتم تحديد مقدار طول الكتف
أ- بعد نقطة اتساع حرمة الرقبة الخلفية
ب- بعد نقطة اتساع حرمة الرقبة الأمامية
ج- من بداية المستطيل يمينا
د- من بداية المستطيل يساراً
- 21 لتحديد ميل خط الكتف ننزل مسافة:
أ- 1 سم من نهاية خط طول الكتف
ب- 3 سم من بداية خط طول الكتف
ج- 2 سم من نهاية خط طول الكتف
د- 3 سم من نهاية خط طول الكتف
- 22 لرسم خط الصدر ننزل خط عمودي مسافة:
أ- 3/1 طول الظهر من نهاية خط ميل الكتف
ب- 2/1 طول الظهر من نهاية خط ميل الكتف
ج- 4/1 طول الظهر من نهاية خط ميل الكتف
د- 3/1 طول الظهر من بداية خط ميل الكتف
- 23 لرسم خط كتف الخلف يتم رسم خط موازي لخط كتف
الأمام يرتفع عنه بمقدار:
أ- 1 سم
ب- 1 سم
ج- 2 سم
د- 1.5 سم
- 24 لتحديد عمق حرمة الرقبة الخلفية يتم النزول عن خط
عرض المستطيل العلوي من جهة اليمين مسافة:
أ- 3 سم
ب- 1 سم
ج- 2 سم
د- 1.5 سم
- 25 لتحديد خط أكبر حجم يتم رسم خط عرضي أسفل خط
الوسط و:
أ- موازي له على بعد مسافة طول الوسط
ب- موازي له على بعد مسافة طول الجنب
ج- موازي له على بعد مسافة 20 سم
د- عمودي عليه على بعد مسافة طول الوسط
- 26 بإتمام رسم نموذج الكورساج يكون:
أ- طول نموذج الأمام أطول من نموذج الخلف بمسافة 2
سم
ب- طول نموذج الخلف أطول من نموذج الأمام بمسافة
- 10 لقياس محيط الوسط يلف شريط القياس حول المكان:
أ- الأكثر امتلاءً في الأغلْب وتسجيل ذلك القياس
ب- الأكثر نحافة دائماً وتسجيل ذلك القياس
ج- الأكثر نحافة أحياناً وتسجيل ذلك القياس
د- الأكثر نحافة في الأغلْب وتسجيل ذلك القياس
- 11 لقياس محيط أكبر حجم يلف شريط القياس حول المكان:
أ- الأكثر امتلاءً في الأغلْب مع مراعاة عدم شدة أثناء
أخذ المقاس وتسجيل ذلك القياس
ب- الأكثر نحافة في الأغلْب مع مراعاة عدم شدة أثناء
أخذ المقاس وتسجيل ذلك القياس
ج- الأكثر امتلاءً في الأغلْب مع مراعاة شدة أثناء أخذ
المقاس وتسجيل ذلك القياس
د- الأكثر امتلاءً دائماً مع مراعاة عدم شدة أثناء أخذ
المقاس وتسجيل ذلك القياس
- 12 لقياس طول الظهر يتم وضع شريط القياس :
أ- بأخر فقرة من فقرات العنق نزولاً حتى خط الخصر
بالجسم.
ب- بأول فقرة من فقرات العنق نزولاً حتى خط الخصر
بالجسم.
ج- بأخر فقرة من فقرات الكتف نزولاً حتى خط الخصر
بالجسم.
د- بأخر فقرة من فقرات العنق نزولاً حتى خط أكبر حجم
بالجسم.
- 13 لقياس طول الجنب
أ- يؤخذ من الجانب من أدنى نقطة بالخصر إلى مستوى
خط أكبر حجم
ب- يؤخذ من الجانب من أعلى نقطة بالخصر إلى
مستوى خط أكبر حجم
ج- يؤخذ من المنتصف من أعلى نقطة بالخصر إلى
مستوى خط أكبر حجم
د- يؤخذ من المنتصف من أدنى نقطة بالخصر إلى
مستوى خط أكبر حجم
- 14 لقياس طول الكتف يتم وضع شريط القياس:
أ- أعلى نقطة بالكتف نزولاً إلى أول نقطة بعظام الكتف.
ب- أدنى نقطة بالكتف نزولاً إلى آخر نقطة بعظام
الكتف.
ج- أعلى نقطة بالكتف نزولاً إلى آخر نقطة بعظام
الكتف.
د- من نقطة إلتقاء الرقبة بالكتف إلى أول نقطة بعظام
الكتف
- 15 لقياس طول الكم يتم وضع شريط القياس:
أ- من آخر نقطة بالكتف إلى نهاية الذراع وصولاً إلى
الكف مروراً بالكوع
ب- من أعلى نقطة بالكتف إلى نهاية الذراع وصولاً إلى
الكف دون المرور بالكوع
ج- من أول نقطة بالكتف إلى نهاية الذراع وصولاً إلى
الكف مروراً بالكوع
د- من آخر نقطة بالكتف إلى نهاية الذراع وصولاً إلى
الكف دون المرور بالكوع
- 16 لقياس محيط الرسغ يلف شريط القياس حول:
أ- الرسغ كاملاً بدون إحكام وتسجيل ذلك القياس
ب- الرسغ كاملاً بإحكام وتسجيل ذلك القياس
ج- المعصم كاملاً بإحكام وتسجيل ذلك القياس

ثانياً: لرسم الكم	
14	ترسم خط منتصف الكم
15	ترسم خط نهاية الكم
16	ترسم خط عرض الكم
17	ترسم منحنى رأس الكم للأمام
18	ترسم منحنى رأس الكم للخلف
19	ترسم خطي جنب الكم
20	تكتب البيانات كاملة بشكل صحيح

ملحق رقم (4)

أسئلة قياس الجوانب الوجدانية (دافعية الطالبات للإنجاز)

م	الأسئلة
-1	إن العمل شئ: أ- أتمنى ألا أفعله ب- لا أحب أداءه كثيراً جداً ج- يمكنني أن أفعله د- أحب أداءه هـ- أحب أداءه كثيراً
-2	في الكلية يعتقدون أنني: أ- أعمل بشدة جداً ب- أعمل بتركيز ج- أعمل بغير تركيز د- غير مكترث بعض الشيء هـ- غير مكترث جداً
-3	أرى أن الحياة التي لا يعمل فيها الإنسان مطلقاً: أ- مثالية ب- سارة جداً ج- سارة د- غير سارة هـ- غير سارة جداً
-4	أن تنفق قدر من الوقت للاستعداد لشئ هام في تعلم النماذج يكون: أ- لا قيمه له في الواقع ب- غالباً ما يكون أمر ساذجاً ج- غالباً ما يكون مفيد من الأهمية هـ- ضروري للنجاح
-5	إذا لم أصل إلى هدفي ولم أؤدي مسؤوليتي تماماً في المهام الموكلة لي في تعلم النماذج عندئذ: أ- أستمر في بذل قصارى جهدي للوصول إلى هدفي ب- أبذل جهدي مره أخرى للوصول إلى هدفي ج- أجدني راغباً في التخلي عن هدفي د- أتخلي عن هدفي عادة
-6	أعتقد أن عدم إهمال المهام الدراسية الموكلة لي في مجال النماذج يكون: أ- غير هام جداً ب- غير هام ج- هام د- هام جداً
-7	إن مهام تعلم بناء النماذج التي تتطلب مسؤولية كبيرة..... أ- أحب أن أؤديها كثيراً ب- أحب أن

27	2 سم ج- طول نموذج الأمام مساو لطول نموذج الخلف د- طول نموذج الخلف أطول من نموذج الأمام بمسافة 1 سم يعتمد رسم الكم على قياس: أ- طول الكم ومجموع حردتي الإبط ومحيط الرسغ ب- طول الكم ومحيط الذراع ومحيط الرسغ ج- طول الكم ومجموع حردتي الإبط ومحيط الذراع د- عرض الكم ومحيط الذراع ومحيط الإسورة
28	قياس حردتي الكم للأمام والخلف: أ- متشابهتين بخلاف حردتي الإبط ب- متشابهتين مثل حردتي الإبط ج- مختلفتين مثل حردتي الإبط د- مختلفتين بخلاف حردتي الإبط

ملحق رقم (3)

اختبار الأداء المهاري

يتكون اختبار الأداء المهاري من سؤال واحد وهو:
إرسمي نموذج أساسي مبسط بالمقاسات الأساسية على ورقة مربعات أو باستخدام برنامج الرسام ثم أرسلني صورته على منصة (Google Classroom) في شكله النهائي.
حيث أن الهدف من الاختبار هو قياس مهارة الطالبات لرسم النموذج الأساسي المبسط، وعليه كان مقياس التقدير للأداء المهاري كالآتي:-

مقياس تقدير الأداء المهاري

م	بنود المقياس	جيد (درجتان)	متوسط (درجة واحدة)	ضعيف (صفر)
أولاً: لرسم الجسم				
1	ترسم أبعاد المستطيل (الطول والعرض)			
2	ترسم أبعاد حردة الرقبة الأمامية			
3	ترسم منحنى حردة الرقبة الأمامية			
4	تحدد طول خط كتف الأمام			
5	تحدد ميل خط كتف الأمام وترسم خط الكتف			
6	ترسم خط الصدر			
7	ترسم حردة الإبط الأمامية			
8	ترسم خط كتف الخلف			
9	تحدد عمق حردة الرقبة الخلفية وترسم الحردة			
10	ترسم حردة الإبط الخلفية			
11	تحدد خط أكبر حجم			
12	ترسم خط الجنب			
13	تكتب بيانات النموذج كاملة بشكل صحيح			

	ج- بشكل غير مهم د- بشكل غير إيجابي
18-	تعلم بناء النماذج عن طريق المنصات التعليمية: أ- تساعد على تذكر المعلومات بسهولة ب- تساعد على تذكر المعلومات بشكل معتاد ج- تساعد على تذكر المعلومات إلى حد ما د- لا تساعد على تذكر المعلومات
19-	تعلم بناء النماذج عبر المنصات التعليمية: أ- يراعي قدراتي الفردية بشكل كبير ب- يراعي قدراتي الفردية ج- يراعي قدراتي الفردية إلى حد ما د- لا يراعي قدراتي الفردية هـ- يحد من قدراتي
20-	الاحظ أن طريقة بناء نموذج الكورساج المبسط من خلال منصة الكلاس روم: أ- تتطلب القليل من الوقت لفهمها ب- تتطلب وقتاً مناسباً لفهمها ج- تتطلب الكثير من الوقت لفهمها د- تتطلب الكثير جداً من الوقت لفهمها
21-	عند رسم نموذج الكورساج المبسط من خلال منصة الكلاس روم: أ- أشعر بسهولة شديدة ب- أشعر بسهولة نوعاً ما ج- لا أشعر بسهولة د- أشعر بصعوبة إلى حد ما هـ- أشعر بصعوبة شديدة
22-	دراسة جميع المقررات عن طريق المنصات التعليمية: أ- أتمنى بشدة ب- أتمنى ج- أرغب في د- لا مانع لدي في هـ- لا أرغب في
23-	دراسة طرق بناء النماذج عبر المنصات التعليمية: أ- ممتع جداً ب- ممتع إلى حد ما ج- مناسب د- غير ممتع

ملحق رقم (5)

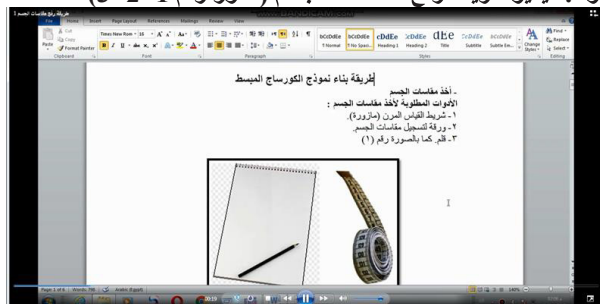
أسماء السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس

م	الاسم	الوظيفة
1-	أ. د/ ولاء علي فهمي دياب	أستاذ الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
2-	أ. م. د/ مجدة مأمون سليم	أستاذ الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان
3-	أ. م. د/ منى إبراهيم الدمهوري	أستاذ مساعد ورئيس قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
4-	أ. م. د/ نفيسة محمود علوان	أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج -

	أوديتها أحياناً ج- أوديتها فقط إذا كوفنت عليها جيداً د- لا أعتقد أن أكون قادراً على تأديتها هـ- لا تجذبني تماماً
8-	يعتقد الآخرون أنني أ- أذاكر بشدة جداً ب- أذاكر بشدة ج- أذاكر بدرجة متوسطة د- لا أذاكر بشدة جداً هـ- لا أذاكر
9-	أعتقد أن الوصول إلى مركز مرموق في المجتمع يكون أ- غير هام ب- له أهمية قليلة ج- هام إلى حد ما د- هام جداً
10-	أنا بصفه عامة أ- أخطئ للمستقبل في معظم الأحيان ب- أخطئ للمستقبل كثيراً ج- لا أخطئ للمستقبل كثيراً د- أخطئ للمستقبل بصعوبة كبيرة
11-	في الكلية أعجب بالأشخاص الذين يحققون مركزاً مرموقاً في الحياة أ- كثيراً جداً ب- كثيراً ج- قليلاً د- بدرجة صفر
12-	يمكن أن أعمل في مهمة ما من مهام مقرر الاحصاء والحاسب الألى بدون تعب لمدة: أ- طويلة جداً ب- طويلة ج- متوسطة د- قصيرة هـ- قصيرة جداً
13-	إن علاقاتي الطيبة بأساتذتي في الكلية أ- ذات قدر كبير جداً ب- ذات قدر كبير ج- أعتقد أنها غير مهمة د- أعتقد أنها مبالغ في قيمتها هـ- أعتقد أنها غير هامة تماماً
14-	بالنسبة لعمل المهام الموكلة لي بمجال النماذج أكون: أ- في غاية الحماس ب- متحمس جداً ج- قليل الحماس د- غير متحمس هـ- متضائفاً
15-	التعلم من خلال المنصات التعليمية: أ- ممتع كثيراً ب- ممتع ج- ممتع إلى حد ما د- غير ممتع هـ- ممل
16-	التعلم عبر المنصات التعليمية: أ- يعمل على نمو تفكيري بشكل كبير ب- يعمل على نمو تفكيري ج- يعمل على نمو تفكيري إلى حد ما د- لا يعمل على نمو تفكيري هـ- يحد من نمو تفكيري
17-	يمكنني التعلم عبر المنصات التعليمية من التغلب على مشكلة الوقت المحدود للدروس العملية أ- بشكل كبير ب- إلى حد ما

ملحق رقم (6)
نماذج من شاشات فيديو الشرح على منصة (Google Classroom)

أولاً: فيديو طريقة رفع مقاسات الجسم (صور رقم 1، 2، 3)



صورة رقم (1)

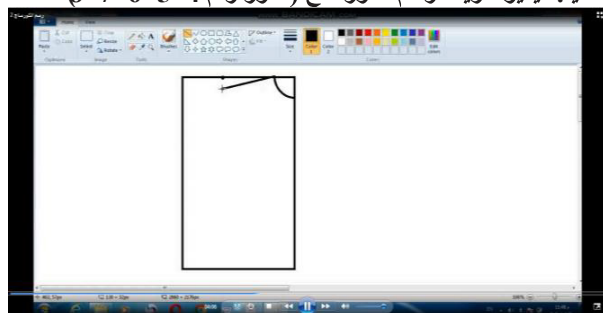


صورة رقم (2)



صورة رقم (3)

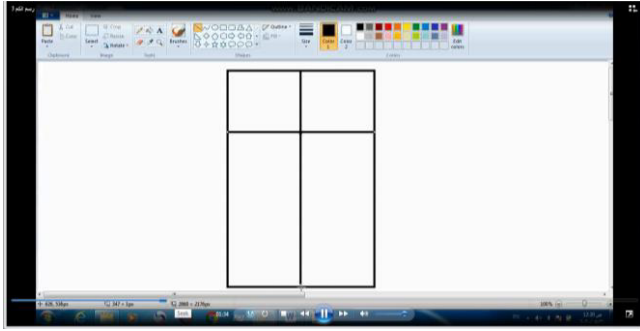
ثانياً: فيديو طريقة رسم الكورساج (صور رقم 4، 5، 6، 7، 8)



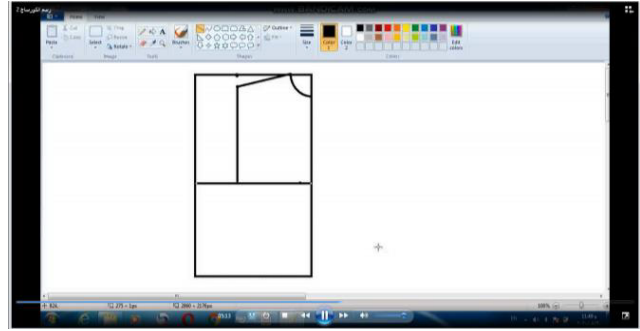
صورة رقم (4)

	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر	
5-	أ.م. د/ هناء عبد الله النواوي	أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
6-	أ.م. د/ رشا عبد المعطي الشيخ	أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
7-	أ.م. د/ أماني مصطفى خلف	أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
8-	د/ دعاء عبد القادر القطري	مدرس بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
9-	د/ أسماء جلال أبو راضي	مدرس بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
10-	د/ شيماء محمد عامر ناصف	مدرس بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
11-	م.م. هدى إبراهيم علي صالح	مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
12-	م.م. أزهار محمد السيد حجازي	مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
13-	م.م. أماني السيد أبوسعدة	مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
14-	م.م. آية عادل حسب النبي	مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
15-	م.م. هبة محمد السيد أبو العلا	مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

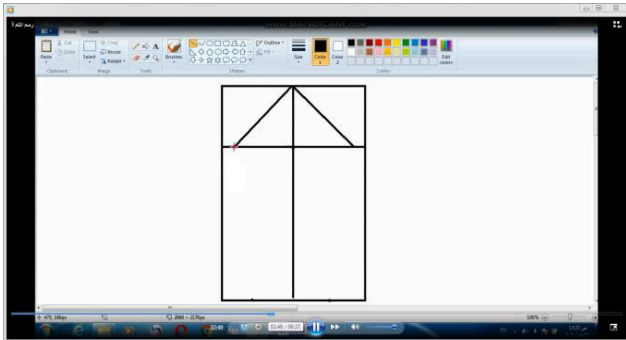
ثالثاً: فيديو طريقة رسم الكم (صور رقم ٩، ١٠، ١١، ١٢)



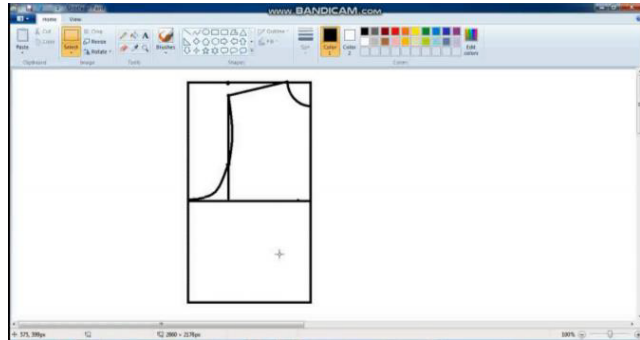
صورة رقم (٩)



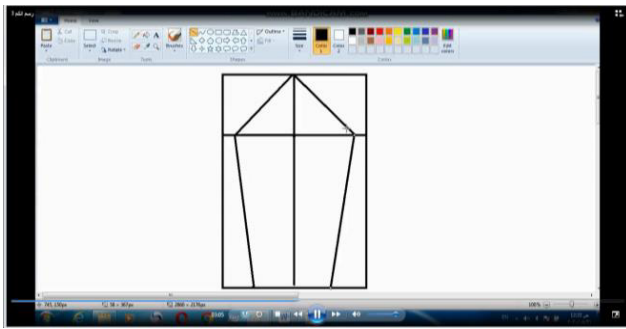
صورة رقم (٥)



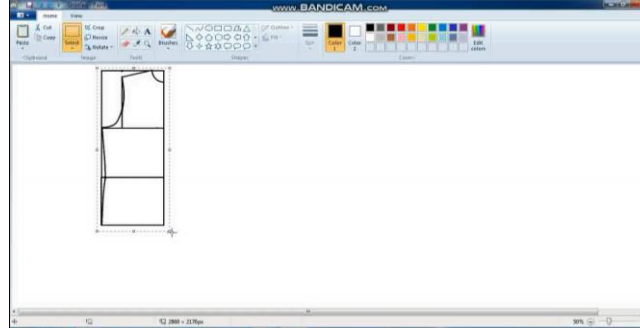
صورة رقم (١٠)



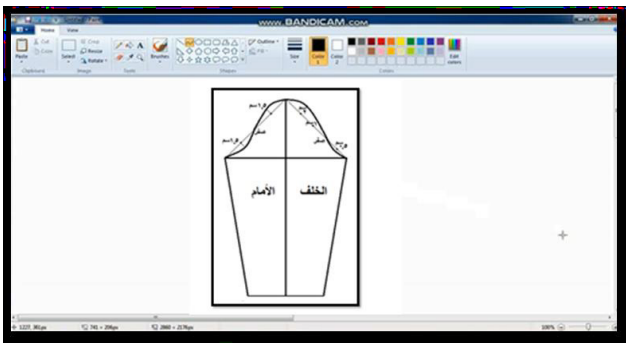
صورة رقم (٦)



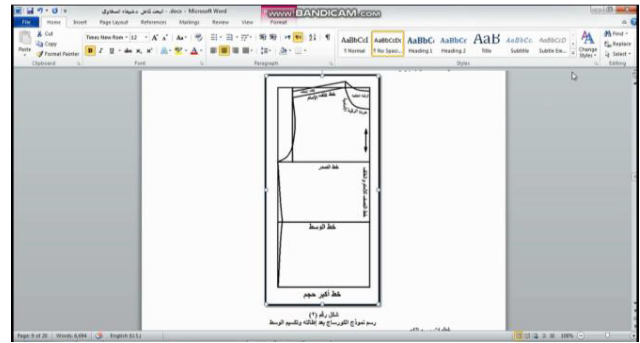
صورة رقم (١١)



صورة رقم (٧)



صورة رقم (١٢)



صورة رقم (٨)