

دور المجالات الإلكترونية في تثقيف الطفل

أعداد

الباحث / نضال عواد شديفات

إشراف

أ.د/ فادية ديمتري يوسف

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة المنصورة

أ.د / امل محمد القداح

أستاذ مناهج وبرامج الطفل

كلية التربية للطفولة المبكرة -

جامعة المنصورة

المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال - جامعة المنصورة

المجلد الخامس - العدد الأول

يوليو ٢٠١٨

دور المجالات الإلكترونية في تثقيف الطفل

أ / نضال عواد شديفات *

غيرت التكنولوجيا في شكل الإتصالات بفعل شبكة الإنترنت انتشارا لذا يجب تفادي أي أخطاء من أجل الوصول إلى عقل طفل الروضة، فالمجالات الإلكترونية من أفضل الوسائل التي تستخدم التكنولوجيا في الوصول الى عقل طفل الروضة بطريقة محببة لدي الطفل . (سالمة على، ٢٠٠٩ : ٩٨)

وتهدف مجالات الأطفال الإلكترونية إلى العديد من الأهداف والوظائف ومما تهدف إليه لتنمية إحساس الطفل بروح الجماعة وتمد الطفل بمختلف أنواع المعلومات المتنوعة في شتى مجالات المعرفة . (سالمة على، ٢٠٠٩ : ١٠٠)
وقد تناولت دراسات متنوعة دراسات أجنبية ودراسات عربية المجالات الإلكترونية وتثقيف طفل الروضة ولكن باستراتيجيات وأدوات مختلفة عن البحث الحالي مثل :

دراسة (محسن خلف، ٢٠١٦)، دراسة (صلاح الدين محمد & شعبان ابواليزيد & مروة فائق، ٢٠١٥)، دراسة (نيللى محمد، ٢٠١٥) دراسة (محمد زين & عمرو محمد & آية صفاء الدين، ٢٠١٤)، دراسة (فريدة محمد ٢٠١١) دراسة (نيللى محمد، ٢٠١٠)، دراسة (إيمان سمير، ٢٠٠٩)، دراسة (Heather,L,& al, 2008)، دراسة (عاطف عبد الرشيد، ٢٠٠٧)،

* الباحث

دراسة (محمد سعد الدين، ٢٠٠٦)، دراسة (محمد محمود & وفاء محمد، ٢٠٠٤) وأثبتت هذه الدراسات فاعليتها.

لذا تعتبر مرحلة رياض الأطفال الركيزة الأولى لتأسيس القاعدة للتعليم والنمو بمختلف مجالاته العقلية والوجدانية والجسمية، ففيها تتكون المعارف والمفاهيم الأساسية، ويبدئ الطفل مرونة وقابلية لاستقبال الخبرات المختلفة. **[[على محمد & عبير عبد الله، ٢٠٠٩ : ١٤]]**

وترى (أمل القداح، ٢٠٠٦ : ٢١٩) أن مرحلة رياض الأطفال مرحلة أساسية وضرورية لتهيئة الأطفال للتعلم، فهي الفترة التكوينية الحاسمة التي يتم خلالها وضع البذور الأولى لملامح شخصية الطفل وتكامل جوانب نموه الأساسية من جسمية وعقلية .

منهج الروضة ليس كمنهج المراحل اللاحقة، فهو لايقوم على مواد دراسية محددة، وإنما يعتمد بصورة أساسية على النشاط الذاتي للطفل، ويتيح له الفرصة لتنمية حواسه ومداركه وإشباع حاجاته، ويساهم مساهمة فعالة في اكتشاف مواهبه وميوله، وتمييزها مما يحقق له نمواً مستمراً ويثيره لمزيد من التعلم، وإعداد المنهج هو عملية مستمرة تجريبية تقوم على أساس دراسة خصائص الأطفال والوقوف على ما بينهم من فروق فردية **[[أسما جريس & سلوى محمد، ٢٠١٥ : ٣٢-٣٣]]**

ويذكر (جاك ديلور وآخرون، ٢٠٠٥ : ٣) أن الثقافة هي الجسر الحقيقي عما وصلت إليه البشرية من تقدم فكري فمن خلال الثقافة يتم رسم المفاهيم والتصورات والقيم والسلوك .

مصطلحات البحث : Research Terms

طفل الروضة:

هو طفل فى المرحلة العمرية من أربع إلى ست سنوات ويمارس الأنشطة داخل الروضة ليكتسب معلومات جديدة بطرق ووسائل متنوعة بهدف تنمية شخصيته فى جميع الجوانب المختلفة

المجلات الإلكترونية:

هى : نسخة لأورقية من المجلة توزع إلكترونياً .

التثقيف :

هو : ان يحصل الطفل على نصيب من المعارف والعلوم والآداب .

وتناول الإطار النظرى للبحث الحالى المحاور التالية :

- المحور الأول : المجلات الإلكترونية .
 - المحور الثانى : التثقيف لطفل الروضة .
- وفيما يلى تناول هذه المتغيرات بشيء من التفصيل .

المحور الأول : المجلات الإلكترونية .

المعلومات المقدمة للطفل هى التى تقدم له سواء على هيئة حقائق أو مفاهيم أو خيال أو رسوم أو صور والتى تسجل على وسيط سواء كان مطبوع أو متاح على شبكة الإنترنت وكان أكثر هذه الوسائط المجلات وكتب الأطفال الإلكترونية (محمد فتحى ، ٢٠٠٠ : ٥٧-٥٨)

تقنية المعلومات تمثل أهمية كبيرة تكتسبها من علاقتها الوثيقة بثورة المعرفة وترجع أهميتها إلى دورها الرئيس في تسهيل الحصول على المعلومات بشكل سريع ودقيق .

تعريف المجالات الإلكترونية

- هي نسخة رقمية من المجلة المطبوعة والإلكترونية مثل مجلة نشر المطبوعات المتاحة على الانترنت أو البريد الإلكتروني أو غير ذلك من وسائل الوصول إلى الانترنت .
- هي ادخال نصوص المقالات إلى الكمبيوتر ومعالجتها ، ويتم نشرها إلكترونياً ، لتظهر المقالة للقراء بشكل إلكتروني
- هي الدوريات والمجلات والصحف أو أية سلسلة منشورة وموزعة على الانترنت ، وقد تستخدم المعالجة الإلكترونية البسيطة أسكي كود ASCII والوسائط المتعددة Multimedia وبعضها يكون نسخة طبق الأصل من المجلة المطبوعة ومعظم المجالات العلمية والأكاديمية محكمة ، وتحتوي بعض المجالات الإلكترونية على محررات بحث وأدوات تصفح ووصلات ترابط بالمعلومات والمواقع المنشورة على الويب .
- تماثل المجلة المطبوعة ولكنها بدون ورق ، وهي تصدر بصورة منتظمة وتحمل آخر الأخبار والآراء والأبحاث في الموضوعات التي تتناولها .
- هي مجلة تم معالجة موضوعاتها إلكترونياً باستخدام الوسائل المتعددة، ويتم نشرها إلكترونياً على الانترنت، وتصدر على هيئة سلسلة، وقد يتوفر منها نسخة مطبوعة أولاً، ويشرف على إصدارها مؤسسات أو جمعيات

علمية او مؤسسات نشر عامة أو فردية ، ويطلع عليها القراء الكترونيا للتعرف على أحدث الأبحاث والاطار والآراء في الموضوعات المحددة بها .

- هي مرصد بيانات تم كتابته ومراجعتة وتحريره وتوزيعه الكترونيا، وتمثل أحد مصادر المعلومات التي لا توجد لها نسخة ورقية بالمعنى المتطور لمفهوم النشر الالكتروني اذ يتم ادخال بيانات المقالات وتقييمها وتشذيبها وقراءتها الكترونيا عبر الحواسيب ، وتمثل تطور ونتاج المؤتمرات عن بعد.

عيوب المجالات الالكترونية .

- عيوب تتعلق بالمكتبات .
- القصور في اتخاذ القرارات المناسبة للتعامل مع الدوريات من قبل ادارات المكتبات هل يتم الاشتراك بالدورية الالكترونية أم شراء الشكل المطبوع .
- عدم توافر بيئة الكترونية لاستقبال المجالات الالكترونية في بعض المكتبات.
- الغاء بعض المكتبات اشتراكاتها في المجالات الالكترونية بسبب ارتفاع اشتراكها مما لا تستطيع المكتبة دفع هذا الاشتراك لأن ميزانيتها محدودة ولا تسمح بالاشتراك.
- عيوب تتعلق بحقوق الملكية الفكرية- ليس هناك ضمان لحقوق المؤلفين- من السهل ان يقوم اي شخص بتجميع مادة علمية من المقال ونشره باسمه .

- التصميم التعليمي

تطور المجالات الإلكترونية :

مرت المجالات الإلكترونية بتطورات كثيرة بداية من ظهور الكمبيوتر وحتى اليوم، وجاءت كما يلي :

ظهر أول نموذج لمجلة إلكترونية في عام ١٩٧٦ حيث الجيل الرابع لأجهزة الكمبيوتر والذي استخدم فيه المعالج الصغير وكان في معهد نيوجرسي للتكنولوجيا New Jersey Institute of Technology واسمها Chimo وكانت تصدر كنشرة أسبوعية ، كما صدرت مجلة Paper Fair وأصدرتها Electronic Information Exchange System (EIES) وكانت مجلة علمية غير محكمة .

• في عام ١٩٨٩ ظهرت مجلة Psychology وأصدره Steven Harnad.

• في عام ١٩٩١ ظهرت المجلة الإلكترونية E - Journal بمواصفاتها الجديدة .

• في عام ١٩٩٢ ظهرت أول مجلة يمكن البحث فيها إلكترونياً وهي مجلة On Line Journal Current Clinical Trials (OJCCT) وكانت مزودة برسومات بيانية .

وبظهور الويب بداية عام ١٩٩٢ ونموها المتسارع ثم استخدامها لنشر المجالات الإلكترونية عليها أدى ظهور بوابات البحث الحالية إلي انتشار المجالات الإلكترونية وازدادت رغبة الناشرين والمؤسسات الأكاديمية في نشر مجلاتها على الإنترنت .

أوجد ظهور المجالات الإلكترونية حاجة ماسة لدى المؤلفين والناشر إلي الانتقال من المجالات المطبوعة إلي المجالات الإلكترونية خاصة في وجود صعوبات عديدة منها

- استغراقها وقت طويل حتى وصولها للقارئ .
- سرعة التطورات العلمية ونتائج الأبحاث المتلاحقة
- جعلت من المعلومات المنشورة في المجالات المطبوعة قديمة وغير فعالة ويتوفر الأحدث منها .
- ارتفاع أسعار المجالات المطبوعة جعل اشتراكات الأفراد والمكتبات عبء مادي عليها ، مما أوجد إلغاء لكثير من الاشتراكات ، وانخفاض مبيعاتها .
- وقد جاءت المجالات الإلكترونية للقضاء على تلك الصعوبات وإضافة خصائص جديدة لتلك الخصائص التي توفرها المجالات المطبوعة

خصائص المجالات الإلكترونية

- ١- المشتركون في المجالات الإلكترونية يمكنهم أن يتسلموا إخطارا بالبريد الإلكتروني أو الفاكس لإخبارهم بالموضوعات المنشورة حديثا بمجال تخصصهم.
- ٢- يتسلم المشترك بالمجلة الإلكترونية نسخة منها أو من الموضوعات التي يريدتها إلكترونيا ، كما يتم إرسال إليه الردود والتعليقات التي وردت عن موضوعاتها .
- ٣- تساعد الباحثين والمؤلفين على نشر نتائج أبحاثهم ومؤلفاتهم بسرعة عالية، كما يمكن ربطها بالموضوعات المتصلة بها باستخدام النصوص فائقة التداخل ، و بروتوكول النصوص فائقة التداخل Http ، و بروتوكول

نقل الملفات FTP ، وبذلك يتواجد التشارك في الموضوعات والربط بينها عند نشر إحداها بالمجلات الإلكترونية مما يوفر للقراء الاطلاع على كافة الخبرات والمعلومات المتوفرة عن موضوعاتها .

٤- استفادت المجلات الإلكترونية من الوسائل المتعددة والتقنيات المتنوعة المتوفرة بالإنترنت

٥- ارتبطت المجلات الإلكترونية بأدلة الشبكات Listservs على الإنترنت، كما وفرت للناشرين والمؤلفين تغذية راجعة فورية للموضوعات المنشورة من قبل المتخصصين والقراء من جميع أنحاء العالم لمساعدتهم على التطوير

٦- تتشابه المجلات الإلكترونية مع المجلات المطبوعة من إصدارها لمجلات وأعداد ومقالات وأبحاث كل على حدة ، والجديد أنه يمكن للقارئ الحصول على موضوع أو بحث محدد فقط دون غيره بمقابل مادي بسيط بدلا من الحصول على المجلة كاملة .

٧- توفر المجلة الإلكترونية الحرية للقارئ في الاطلاع على الموضوع أو البحث بالطريقة التي يفضلها من حيث محتوياتها ، نصوص ورسوم وصور ولقطات فيديو وبرامج سمعية ، وبطريقة عرض مناسبة لقدراته .

(المنظومة العصرية للتكنولوجيا التعليمية، ٢٠١٢)

دور المجلات الإلكترونية في إنماء المعرفة لدى لطفل الروضة

لها دور هام وأساسى وخاصة فى فترة الطفولة لأنها تعد فترة بناء معرفى وثقافى واجتماعى حيث أن الأدوار المجتمعية التى تصنع اليوم بداخل الأطفال

كان أساسها ماغرس في عقول الأطفال من الصغر. (صلاح الدين محمد،
٢٠١٥: ٢١)

المحور الثانى : التنقيف لطفل الروضة .

الثقافة العامة امتد تأثيرها إلى معظم أفراد المجتمع من خلال ما تقدمه من
محتوى. (حسين عبد الجبار، ٢٠١١: ٣)

الثقافة هى وسيلة أو أداة معاصرة (محمد محفوظ، ٢٠٠٧: ٣)

ومازالت الثقافة هى المحرك الأساسى فمقياس تحضر الأمم
ورقيها مرتبط بتقدمها الثقافى بكل دلالات اللفظ ومحتوياته . (جاك ديلور،
٢٠٠٥: ٣)

ولذا توضح (جوزاء القحطانى، ٢٠٠٥: ٢٣) أن لابد من الاستفادة من
إنجذاب الأطفال للنظم الحديثة والإطلاع والثقافة بوجه عام .

ويذكر كل من (Kickbusch, Wait&Maag, 2005:428) أن
الثقافة لطفل الروضة من الضروريات الأساسية وذكرنا من ضمن هذه الثقافات
الثقافة الصحية وانها هى القدرة على تحمل مسؤولية اتخاذ القرارات الصحية
السليمة فى سياق الحياة اليومية لطفل الروضة سواء كان فى المنزل أو
المجتمع.

ويوضح كل من (زكريا الشربيني & يسرية صادق، ٢٠٠٠: ٦٧) أن
ثقافة الطفل عادات وقيم ومعايير وطرق خاصة فى اللعب والتعبير عن أنفسهم
ولهم تصرفات ومواقف واتجاهات وانفعالات

وتستطيع الأسرة تشجيع الطفل على وضع أهدافه المستقبلية وتهيئى الأجواء الثقافية للطفل من خلال اصطحاب الطفل للمكتبة ومطالعة المجالات الإلكترونية التى تسعى اهدافها الى تثقيف طفل الروضة .

ومن خصائص الثقافة مايلى :

- تربط الطفل بالمجتمع

- تتشكل من خبرات تراكمية

- سمة مستمرة

- تساعد فى بناء مستقبل الطفل

الأسباب التى تحول بين الطفل والثقافة

أسباب عزوف الطفل عن اكتساب الثقافة والمعرفة فيمايلى :

- عدم تهيئة المنزل بالوسائل التعليمية المتنوعة

- الجهل بإمكانيات وميول الطفل

- ندرة المكتبات العامة

- قلة الدافعية لدى الأطفال فى اكتساب الثقافة بسبب غياب الوعى

- غياب الدعم المادي والمعنوي فى عملية تشجيع الطفل على القراءة

(لطيفة حسين، ٢٠١١ : ٢)

ومن هنا اتجه البحث الى الربط بين المجالات الإلكترونية التى لها دور

فى تثقيف الطفل والبحث أوضح ذلك .

فالأطفال من أكثر الجمهور انبهارا وانتباها للثقافة المتطورة فقد أصبحت

كلمة كمبيوتر مفتاح المتعة والتعليم لديهم ويتم نقل الثقافة للأطفال عن طريق

المجلات الإلكترونية . (منال السيد، ٢٠١١ : ١٠)

ولذا تحث الإتجاهات الحديثة فى التنمية على ضرورة تقديم برامج توعية متخصصة تهدف إلى تنمية الوعى التربوى لاسيما فى مجال تثقيف الطفل من خلال أنشطة تنسجم مع مستعدات العصر فالثقافة بعناصرها تشكل نورا يضىء أمام الطفل سبل الحياة بالمستقبل (لطيفة حسين، ٢٠١١: ٣)

الثقافة تقدم للطفل مسئولية مجتمعية مهمة حيث أكدت على أن المجتمع عندما يولى أهمية كبيرة لقيمة من القيم فإنها عادة تظهر فى ثقافة الطفل وسلوكه فلا بد من الاهتمام بالاتجاهات التكنولوجية و محاولة إتاحتها لكل طفل مع وضع معايير محددة، ومن ضمن تلك الإتجاهات التكنولوجية هي (المجالات الإلكترونية) وفيما يلي استعراض لتاريخ المجالات فى مصر كمايلي :

تاريخ المجالات بمصر :

باستعراض تاريخ المجالات فى مصر من خلال الإصدارات المختلفة للمجلات المطبوعة، حيث كانت أول مجلة هي روضة المدارس، كما أصدر مصطفى كامل جريدة المدرسة عام ١٨٩٣، وتوالى إصدارات المجالات مثل مجلة الاولاد صدرت عام ١٩٢٣ ثم أول عدد من ميكى صدر عام ١٩٣٥ ، واستمرت مسيرة مجالات الاطفال حتى جاءت درية شاهين التى قامت بعمل طفرة فى هذا المجال بإصدار مجلة الكتكوت، وجاءت تجربة على بابا والسندباد وحدث تنافس قوى وقتها بين هذه الاصدارات، ولكن كان الدعم الفنى للاخيرة أقوى حيث تصدرها دار المعارف ، حتى اختتم بمجلة سمير و التى كانت أول رئيسة تحرير لها نادية نشأت.

<https://www.wataninet.com/2016/11/> مجالات-الأطفال-

المصرية-المطبوعة-والإلكترونية

ولعلَّ من أهم المظاهر التي جلبها هذا التطور الهائل في مجال التكنولوجيا والإلكترونيات، والكمبيوتر الشخصي، ظهور ما يسمى بالثقافة الإلكترونية التي جذبت انتباه أطفالنا قبل كبارنا، وأصبحت الشغل الشاغل لمعظمهم، وأصبحت كلمة "كمبيوتر" - كما يحلو للأطفال أن ينطقوها، وليس اللفظ المترجم "حاسب آلي" أو "حاسوب" - مفتاح السعادة والمتعة لكثير منهم، فما هي الثقافة الإلكترونية؟

الثقافة الإلكترونية :

سيكون حديثنا منصبا على شكل ثقافي جديد بدأ يغزو العقول والوجدان، وانتشر في الأسواق والبيوت والمدارس والمعاهد ودور الحضانة ورياض الأطفال والنوادي والمعسكرات والشواطئ وأماكن التجمعات المختلفة... إلخ. وقد عُرف هذا الشكل باسم ((الثقافة الإلكترونية))، التي جلبها دخول أجهزة الحاسب الآلي، وشبكات المعلومات إنترنت، وإنترانت، وغيرهما، في منازلنا ومدارسنا ونوادينا، ونشير فقط إلى إن معرفة الحاسب وإجادة التعامل معه أصبح ضرورة عصرية ملحة، مثله في ذلك كمثل ضرورة تعلم القراءة والكتابة، أو - كما يقول د. المغيرة - "مثل ضرورة تعلم المهارات الأساسية في الرياضيات، على سبيل المثال" (٢٢). فإذا عرف المرء كيفية التعامل مع الحاسب الآلي، لأصبح بذلك مهيباً للتفاعل مع الثقافة التي يطرحها هذا الكائن. وكون المرء يتفاعل مع هذا النوع من الثقافة لا يعني قبول كل ما تجيء به، وإنما نقصد بالتفاعل هنا بداية الحوار مع ما يجيء به الحاسب، وما تفيضُ به الشبكات من معلومات، من شتى صنوف العلم والمعرفة والأدب والثقافة.

تعريف الثقافة الإلكترونية:

هي الثقافة الوافدة علينا من خلال ما يُعرف بالعصر المعلوماتي الذي رافقته ثورتان تكنولوجيتان هما: ثورة الاتصالات، وثورة في تقنية المعلومات من خلال الأجهزة الإلكترونية المختلفة، سواء كانت هذه الأجهزة حاسبات آليّة، أو أجهزة أتاري، أو أجهزة فيديو، أو أجهزة إذاعية وتلفزيونية تستقبل الإرسال المحلي، أو تستقبل محطات الأقمار الصناعية التي تبث عروض القنوات الفضائية المختلفة والمنتشرة في شتى بقاع العالم الآن.

فهل الثقافة العلمية التي يريدها الباحث لأطفالنا، هي الثقافة الإلكترونية؟ لكي نصل إلى إجابة مقنعة يجب أولاً تعريف الثقافة العلمية، ثم نقارن بينها وبين الثقافة الإلكترونية بمفهومها السابق.

الثقافة العلمية أو الثقافة التكنولوجية

هي ربط العلوم النظرية التي يقوم الطفل بدراستها أو معرفتها عن طريق القنوات والوسائط المختلفة، بالتطبيق. وعن طريق ذلك يتم تثقيف الطفل علمياً أو تكنولوجياً بشكل صحيح. (أحمد فضل، ٢٠٠٣: ١٤٥)

ولعل الميول العلمية التي نحاول أن نغرسها اليوم في أطفالنا، تجعلهم في المستقبل يعتمدون على العلم، وربما يبدعون في مجالاته. ولعل من أهم العوامل التي تستطيع غرس حب العلم في نفوسهم، جهاز الحاسب الآلي، الذي يتعاملون معه حالياً، ويتفاعلون مع أداؤه المبهر في اكتسابهم لثقافتهم الإلكترونية.

ويوضح البحث الحالي أن المجالات الإلكترونية لها الفاعلية والدور الهام في تثقيف الطفل وتنميته هذا التثقيف وترقى السلوك وبث الأخلاق الفاضلة،

وأن من أهم أسباب التثقيف المبكر لطفل الروضة هو تكوين اتجاه إيجابي للمتعلم نحو عمليات التعليم والتعلم ولابد من الآباء والأمهات الحرص الشديد أثناء التعامل مع الأجهزة الحديثة ومراقبة الأطفال حتى لا نصل لمرحلة الخطورة .

ومن هنا يأتي دور الآباء والأمهات والمدرسين والمدرسات والمربين والمربيات والأدباء الذين لابد أن يكون لديهم أولاً فكرة متكاملة عن التعامل مع أجهزة الحاسب الآلي الشخصية، ثم مع شبكة الإنترنت العالمية، حتى يكونوا على استعداد للإجابة عن أي سؤال يوجهه إليهم، طفل الإنترنت، وليس من طبيعة الأشياء أن يعرف الطفل أكثر مما يعرف الأب أو الأم أو المدرس أو المدرّسة، أو الأديب الذي يوجه أدبه للأطفال، وبخاصة في مجال المعارف العامة التي يجلبها التطور المستمر.

وإذا كانت الإنترنت تحمل كل هذه المخاوف على أبنائنا، فإننا من الممكن أن نجعل استخدامهم للشبكة يكون مقصورا فقط على الإنترنت، وليس الإنترنت، حيث الاستخدام الآمن الذي يسعى إليه الآباء وكذلك المدرسون في المدارس، وتتوافر في الإنترنت خيارات عديدة لحماية الطلاب من تداول المواد غير المرغوبة على الإنترنت. فعن طريق الإنترنت تتوافر مواقع كثيرة ذات أهمية تعليمية ذاتية العروض، وذاتية الضبط، يمكن للطلاب أن يعرضوها ويتداولوها مع بعضهم البعض بعيدا عن المواد موضع الشك التي من الممكن إيجادها وتداولها في الإنترنت. كما يمكن عن طريقها أن يصبح الآباء جزءا من مجتمع المدرسة، فعن طريق الكمبيوتر المنزلي المشترك في خدمة تلك الشبكة، يمكن للآباء مراجعة عمل ومسيرة أولادهم والتعليق عليها، وطرح الأسئلة على المدرسين، ومراجعة الدرجات، وتأمين تغذية راجعة وبهذا تنشأ شراكة أكثر

فعالية بين المدرسين والآباء، تكون في مصلحة الأولاد وتزيد من درجة الاطمئنان على مستواهم الدراسي والخلقي وهناك بعض البرامج التي تسمح بمراقبة نشاط الجهاز عندما يكون موصولاً بشبكة الإنترنت، بحيث تسمح للمستخدم أن يضع المعايير لما هو تصرف مقبول أو غير مقبول أثناء استخدام جهاز الكمبيوتر فهذه بعض سبل الحماية والاطمئنان، على أطفالنا أثناء تعاملهم مع شبكة الإنترنت. تلك الشبكة التي تعد من أهم تجليات عصر العلم والتكنولوجيا، حيث استطاعت النفاذ إلى كل مناحي الحياة، بما فيها عالم الطفولة. (أحمد فضل، ٢٠٠٣: ٩)

توظيف المجلة والقصة الإلكترونية في تربية وتنقيف الطفل

يسعى التربويون في مجال الطفلة إلى توظيف القصة الإلكترونية التي تعرض بالمجلة الإلكترونية أو بمفردها بأهدافها في تربية وتنقيف طفل الروضة ولذا فهي تهدف لتنمية ميول الأطفال للبحث والاستكشاف والقراءة (فهيم مصطفى، ٢٠٠٤: ١٠٠)

وفيما يلي عرض متطلبات القصص والمجلات الإلكترونية

كما ذكرها (فهيم مصطفى، ٢٠٠٤: ١٠٢)

- عرض ملخص سريع لمضمون القصة أو المجلة قبل عرضها إلكترونياً
- توجيه النظر باستمرار إلى الأطفال
- التوقف للحظات أثناء عرض القصة إلكترونياً لإثارة الأطفال وتشوقهم
- ينبغي أن يكون صوت المعلمة واضح قبل العرض الإلكتروني

- قد تكون القصة او المجلة الإلكترونية مصورة فقط أو قد تكون مصحوبة بالحركة والصوت ويجب على المعلمة أن تقوم بمحاكاة الحركات قبل أو بعد العرض الإلكتروني

توصيات البحث

- فيما يلي مجموعة من التوصيات التي من شأنها تفعيل دور المجالات الإلكترونية في تثقيف طفل الروضة وتتضمن مايلي :
- إعداد نموذج لمجلة إلكترونية تتناسب مع طفل الروضة .
 - إعداد دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال لتدريبهن على كيفية تصميم واستخدام المجلة الإلكترونية مع الأطفال.
 - إعداد دورات تدريبية لطالبات كلية رياض الأطفال لتدريبهن على كيفية تصميم واستخدام المجلة الإلكترونية .
 - دراسة مقارنة بين المجالات الإلكترونية ومجلات الأطفال المطبوعة .

البحوث المقترحة

- في إطار تناول متغيرات البحث السابقة يمكن اقتراح بعض البحوث المستقبلية كمايلي :
- ١- دور المجالات الإلكترونية في تنمية العادات الصحية السليمة لدى طفل الروضة .
 - ٢- استخدام المجالات الإلكترونية لتنمية بعض المفاهيم والقيم الدينية لدى طفل الروضة .

- ٣- دراسة أثر المجالات الإلكترونية على تنمية بعض المفاهيم الإجتماعية لدى طفل الروضة
- ٤- دور المجالات الإلكترونية فى التنقيف البيئى وحب الاستطلاع لدى طفل الروضة .
- ٥- دور المجالات الإلكترونية فى تنمية مهارات التفكير لدى طفل الروضة .
- ٦- دراسة أثر المجالات الإلكترونية على تنمية وعى الطفل بتاريخ وطنه .
- ٧- فعالية المجالات الإلكترونية فى تنمية خيال طفل الروضة .
- ٨- برنامج قائم على تصميم مجلة إلكترونية لتنمية اللغة والإتصال لدى طفل الروضة .

المراجع

- أحمد فضل، (٢٠٠٣) ثقافة الطفل فى عصر التكنولوجيا، دىى .
- أسما جريس إلياس، سلوى محمدعلي مرتضى، (٢٠١٥) : اتجاهات حديثة فى تصميم وتطوير المناهج فى رياض الأطفال، ط ١، دمشق، دار الاعصار العلمى للنشر والتوزيع .
- أمل محمد القداح، (٢٠٠٦): فعالية بعض ألعاب الحل والتركيب فى تنمية المهارات البصرية لدى أطفال الروضة فى مجال الاستعداد للقراءة، مجلة التربية، جامعة الأزهر، ١٣١ع، ج ٢ .
- إيمان سمير عرفان، (٢٠٠٩): أثر استخدام القصص الإلكترونية فى تنمية بعض المفاهيم الإجتماعية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية (قسم تربية الطفل)، جامعة المنيا.
- جاك ديلور وآخرون، (٢٠٠٥): الإعلام التربوى تقرير اللجنة الدولية المعنية بالتربية للقرن الحادى والعشرين، باريس، اليونسكو.
- جوزال بنت محمد القحطانى، (٢٠٠٥): تقنية المعلومات فى مكاتب الأطفال المعلوماتية، ص ٢٣، ٥ع.
- حسين عبد الجبار، (٢٠١٥): اتجاهات الإعلام الحديث والمعاصر، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع .
- زكريا الشربيني & يسرية صادق، (٢٠٠٠): تنشئة الطفل وسبل الوالدين فى معاملته ومواجهة مشكلاته، القاهرة، دار الفكر العربى.
- سالمة على عبود، (٢٠٠٩): صحافة الطفل فى الوطن العربى، القاهرة، دار الفجر للنشر.

- صلاح الدين محمد توفيق & شعبان أبو اليزيد شمس & مروة فائق عطا الله،
(٢٠١٥): الدور التربوي للمجلات الإلكترونية فى الإنماء المعرفى
للأطفال فى سياق تكنولوجيا الاتصال الحديثة (الانترنت)، مجلة المعرفة
التربوية، ٥٤، م ٣.
- عاطف عبد الرشيد مبروك، (٢٠٠٧): تحرير مجلات طفل ما قبل
المدرسة وإخراجها مع تقديم نموذج لمجلة للطفل المصرى، رسالة
ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس.
- على محمد الحبيب، عبير عبد الله الهولى، (٢٠٠٩): منهج رياض
الأطفال الحديث، ط ١، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- فريدة محمد محب، (٢٠١١): برنامج لتنمية الهوية الثقافية باستخدام
المجلة الإلكترونية من سن ٦ إلى ٩ سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة،
معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس
- فهيم مصطفى محمد، (٢٠٠٤): مهارات القراءة الإلكترونية وعلاقتها
بتطوير أساليب التفكير، القاهرة، دار الفكر العربى .
- لطيفة حسين الكندرى، (٢٠١١): تعليقة أصول التربية، الكويت، مكتبة
الفلاح .
- محسن خلف عبد الله، (٢٠١٦): دور الإعلام فى تنقيف المجتمع بأهمية
ودور معلم التربية البدنية فى دولة الكويت، دراسات تربوية ونفسية،
٩٠٤.
- محمد زين عبد الرحمن & محمد عبد الله & آية صفاء الدين، (٢٠١٤):
دراسات الطفولة، ع ملحق، م ١٧.

- محمد سعد الدين، (٢٠٠٦): أساليب تصميم مجلات الأطفال الإلكترونية على شبكة الانترنت وعلاقتها بتعرض الأطفال لهذه المجالات، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس .
- محمد فتحى عبد الهادى، (٢٠٠٠): المكتبة والطفل، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- محمد محفوظ، (٢٠٠٧): النظرية الثقافية، شبكة النبا المعلوماتية.
- محمد محمود موسى & وفاء محمد سلامة، (٢٠٠٤): القصص الإلكترونية المقدمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، دراسة تقييمية، المؤتمر الإقليمي الأول (الطفل العربى فى ظل المتغيرات المعاصرة)، جامعة عين شمس .
- منال السيد أحمد، (٢٠١١): كتب الأطفال الإلكترونية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الاسكندرية.
- نيللى محمد سعد، (٢٠١٥): فعالية برنامج قائم على استخدام الأنشطة الموسيقية فى تثقيف أطفال الروضة ببعض ممارسات دعم بيئة التعلم المبهج، مجلة الطفولة والتربية، ع ٢٤، ج ٤.
- نيللى محمد سعد، (٢٠١٠): دور أنشطة الموسيقى فى تثقيف طفل الروضة ببعض سلوكيات الأتيكيت، مجلة الطفولة والتربية، ع ٥٤، ج ١٢.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- Heather L, Kirkovian, Ellen A. Wartella& Daniel R. (2008): Media and young childrens learning, post doctor research associate at the university of California.

- Kickbusch, I. Wait S. & Maag, D (2005): Navigating health the role of health literacy.
- Justice, Meier, (2005): Learning new words from story books, An efficacy study with At-risk kindergartners language speech and hearing services in the school. 36(1):17-32.

http://moonamony.blogspot.com/2017/12/blog-post_92.html

(المنظومة العصرية للتكنولوجيا التعليمية، ٢٠١٢)

http://techm3lomat2012.blogspot.com/2012/12/blog-post_5653.html

https://www.ekb.eg/web/students/muse-search#_48_INSTANCE_ufizVNZDpYRd_%3Dhttps%253A%252F%252Fmffeci.ekb.eg%252Fmuse%252Fflogon%252FEKBEducatorsSAML%252F%2523%252FpassThrough

<https://middle-east-online.com/> ثقافة-الطفل-في-عصر-التكنولوجيا