

## مهارات التواصل و علاقتها ببعض المهارات العقلية لدى مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت

\* ا.د. احمد كمال نصارى

\*\* ا. عذارى أحمد مسلم على

### المقدمة ومشكلة البحث :

يعتبر الاتصال عملية أساسية في مجالات العمل المختلفة إلى جانب كونه عملية لا تقف عند وقت أو مرحلة معينة من أداء الفرد . وكلمة الاتصال مشتقة من المصدر (وصل) وهو يعنى فى اللغة الصلة والعلاقة وبلوغ غاية معينة من هذه الصلة(١٥ : ١٩)

والنفاعل الإيجابي في الرياضة يعتمد على نجاح عملية الاتصال باعتباره المدخل لتحقيق الأهداف والتوصل إلى السلوك التعاوني والانتماء بين الجماعة . (١٢ : ١٧)

ويعتبر الاتصال من أهم العوامل التي تساهم فى مجال التدريب الرياضي لتحقيق التفاعل بين المدرب واللاعبين من خلال إمدادهم بالمعلومات والتوجيهات اللازمة لأداء، كذلك تعديل حالتهم النفسية وتعبئة طاقاتهم لبذل الجهد اللازم سواء من خلال عملية التعليم المهارى أو التطبيق التنافسى ، ويتوقع من المدرب الذي يجيد الاتصال أن يلاحظ الأداء ويقوم بتحليله ويستطيع مساعدة اللاعبين من خلال تقديم التغذية الراجعة المناسبة بشكل واضح وبثأء دون استخدام التهديد مما يعمل على تحسين الأداء والارتقاء بالحالة التدريبية للاعب . (٤ : ٨٧)

وتعتبر العلاقة المتبادلة بين المدرب واللاعب هامة وضرورية لنجاح عملية التدريب وقد جرت محاولات عديدة لدراسة هذا الجانب، فتبين أن هذه العلاقات تتكون وفقاً لتوافر بعض الشروط فحاجات المدرب تُكْمَلُ أحياناً حاجات اللاعب وحاجات اللاعب تُكْمَلُ أحياناً حاجات المدرب وتبين من الدراسات السابقة ان سوء

• ا. د. احمد كمال نصارى - أستاذ علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة جنوب

الوادي

\*\* ا. عذارى احمد مسلم على - باحثة بقسم العلوم التربوية والنفسية - كلية التربية الرياضية - جامعة

جنوب الوادي

العلاقة بين المدرب واللاعب تظهر عندما لا يكون هناك تفاعل بين الاثنین ويغلب على سلوكهما الانعزال والانطوائية وكلما ازدادت فترة التعاون بين المدرب واللاعب ازدادت إمكانية الانسجام بينهما ويتضح ذلك من خلال الاتصال بينه (٢٣: ١)

كما أن تطور أي لعبة رياضية ووصولها إلى المستوى المطلوب مرهون بتضافر كافة الجهود والقضاء على كافة المشاكل التي تواجه اللعبة وإزالة كل السلبيات من أجل رفع مستواها. " وقد أثبتت الدراسات في مجال علم النفس علاقة الارتباط الوثيقة بين مستوى القدرات العقلية وتفوق الرياضي " ( ٦ : ١٤٥ )

وفي الوقت الحاضر بدأ علم التدريب يهتم بموضوع القدرات العقلية لأهميتها في عملية التعلم وتطبيق الخطط وكيف أن العقل يلعب دوراً هاماً في تطوير مستوى الأداء المهاري ويؤثر في الطاقة البدنية والنفسية باعتبار أن لياقة الجسم تعتبر جزءاً هاماً من الصحة العقلية ، وإن التعب الجسمي قد يوهن العزيمة لتحقيق المكسب ، ومن ناحية أخرى فإن " الطاقة النفسية تؤثر بدورها في الطاقة البدنية فالذهن عندما يكون يقظاً فإن ذلك ينعكس على أعضاء الجسم " ( ١ : ٣١٥ )

لذا يجب على المدرب الرياضي أن يتعرف على مشاعر لاعبيه وميولهم وما يحبونه أو يفضلونه عن طريق ملاحظة سلوكياتهم أثناء وبعد المنافسة ، والحديث مع اللاعب بشأن انطباعاته عن آخر بطولة قد شارك فيها وهل هو مقتنع تماماً بأسلوب المدرب واستمع منه إلى نصائح وتعليمات وإرشادات جديدة ومختلفة عن المنافسات السابقة . (٢٦: ٦١)

وفي ضوء ما سبق تتضح أهمية توافر الاتصال الجيد بين المدرب واللاعب حيث أن الاتصال الجيد يساعد اللاعب على فهم ومواجهة العديد من المشكلات والضغط التي تواجهه سواء أثناء التدريب أو المباريات كما يساعد اللاعب على فهم العديد من المواقف الضاغطة التي قد يمكن التغلب عليها من خلال أنواع الاتصال المختلفة والمتبادلة بين كلاً من اللاعب والمدرب .

ومن خلال خبرة الباحثان في المجال الرياضي ومن خلال متابعتها للعديد من التدريبات والبطولات لاحظت أن المدرب يقوم ببعض الإشارات والإيماءات وتعبيرات الوجه والرأس التي تتم منه إلى اللاعب لكي تُغيّر من أداءه أو وضعه أو يتخذ قراراً قد

ينهى الأداء لصالحه وفى نفس الوقت لا تؤثر على قانونية الأداء وتركيز انتباه اللاعب .

ولاحظ الباحثان أن هناك استجابة إيجابية سريعة نحو توجيهات المدرب وهذا يعبر عن نتيجة التفاهم والانسجام بينهم ويتَّبَع مستوى اللاعب وُجد ارتفاع فى مستوى أداءه وتحقيقه نتائج جيدة من خلال كثرة التدريب والاتصال والتفاهم والانسجام بينهم، أصبح هناك لغة من الحركات والإشارات تُظهر مدى التفاهم والانسجام بينهما وهذا دليلاً على الاتصال الجيد بينهما وبالتالي قد تُمَكِّن اللاعب من الفوز بسرعة .

وفى حين آخر لوحظ أن هناك انخفاض فى مستوى أداء بعض اللاعبين بالرغم من تلقيهم نفس الإشارات والإيماءات وتعبيرات الوجه وحركات اليد لكى تغير من أداءه أو وضعه وفى نفس الوقت لا تؤثر على قانونية الأداء وتركيز انتباه اللاعب .

وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة التى تناولت مهارات التواصل والقدرات العقلية ومنها دراسة وائل رفاعي إبراهيم (٢٠٠٣م) (١٣) ، دراسة محمد أحمد السيد الدباح (٢٠٠٥م) (٨) ، دراسة محمد عبد الله الكميلى (٢٠٠٦) (١١) ، دراسة عماد عيد عبيد (٢٠٠٦) (٧) ، دراسة وفاء لبيب محمود (٢٠٠٦) (١٤) ، دراسة عزيمة عباس على (٢٠٠٩) (٥) ، دراسة روبرسون Roberson (١٩٩٣م) (٢٤) دراسة هينوجوز Hinojose ، كاثي Cathy ، بلومفيلد Bloomfield (١٩٩٨م) (١٩) ، دراسة وليفان Sullivan (١٩٩٣م) (٢٥) ، دراسة بلاك بورن Blackburn ، لوليان Lewellyn أدريان Adrian (١٩٩٧م) (١٦) ، دراسة مادن Madden (١٩٩٥م) (٢١) ، دراسة بلووم Bloom ، تشينك Sehinke سألنلا Salela (١٩٩٧م) (١٨) ، دراسة بوشنان Buchanan ، كيللي Kellie (١٩٩٦م) (١٧) ، دراسة جيمس James ، هوسنتر Haushter ، كورنيسبان Kornspan (١٩٩٧م) (٢٠) .

وفى ضوء ما تقدم يرى الباحثان ان الاتصال يعتبر احدى المهارات الهامة التى يجب ان يلم بها المدرب الرياضى ويجب ان تتوافر فيه بعض العمليات العقلية لتشجيع تدفق المعلومات منه واليه وضمان حسن ادارة اللاعبين الذين يتعامل معهم والتصرف تجاه المواقف المختلفة بطريقة فاعلة وتحفيزهم وجذب ثقتهم واتخاذ ما هو مناسب من القرارات لتحقيق الهدف المنشود

وفى حدود اطلاع الباحثان على الدراسات السابقة فى موضوع مهارات الاتصال والمهارات العقلية وجد الباحثان انه لم يتطرق احد من الباحثين الى دراسة مهارات التواصل وعلاقتها ببعض القدرات العقلية لدى مدربي الالعاب الجماعية والفردية بدولة الكويت .

ومن هنا يحاول الباحثان التعرف على العلاقة بين مهارات التواصل وبعض المهارات العقلية لدى مدربي الالعاب الجماعية والفردية بدولة الكويت .

### اهمية البحث والحاجة اليه :

تكمن أهمية هذا البحث في ما يلى :

- تعكس العلاقة بين مهارات الاتصال وبعض المهارات العقلية (القدرة على التصور ، القدرة على تركيز الانتباه ، الثقة بالنفس ، القدرة على الاسترخاء ، القدرة على مواجهة القلق ، دافعية الانجاز الرياضي ) كما يقيسها الاختبار المستخدم لدى مدربي الالعاب الجماعية والفردية بدولة الكويت .
- من المتوقع أن يوفر البحث الحالي رؤية جديدة تأخذ مبدأ الشمول والتوافق في كل ما طرح لمفهوم مهارات الاتصال والمهارات العقلية .
- يعد البحث الحالي محاولة علمية تعين العاملين في مجال التدريب الرياضي والتربية الرياضية للوقوف على العلاقة بين مهارات الاتصال والمهارات العقلية.

### أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

- ١- الفروق فى مهارات الاتصال بين مدربي الالعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت
- ٢- الفروق فى المهارات العقلية بين مدربي الالعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت
- ٣- العلاقة بين مهارات الاتصال وبعض المهارات العقلية لدى مدربي الالعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت .

### فروض البحث

- ٤- توجد فروق دالة احصائيا فى مهارات الاتصال بين مدربي الالعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت
- ٥- توجد فروق دالة احصائيا فى المهارات العقلية بين مدربي الالعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت
- ٦- توجد علاقة دالة احصائيا بين مهارات الاتصال وبعض المهارات العقلية لدى مدربي الالعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت .

## المصطلحات الواردة في البحث :

### - الاتصال :

هو " عملية نقل هادفة للمعلومات، من شخص إلى آخر، بغرض إيجاد نوع من التفاهم المتبادل بينهما(٨:١٥٦ )

### - المهارات العقلية : "تعريف اجرائي "

هي القدرة على التصور ، القدرة على تركيز الانتباه ، الثقة بالنفس ، القدرة على الاسترخاء ، القدرة على مواجهة القلق ، دافعية الانجاز الرياضي ( كما يقيسها الاختبار المستخدم  
خطة وإجراءات البحث  
منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج الوصفي " أسلوب الدراسات المسحية " ، لمناسبته لطبيعة البحث

### مجتمع البحث

يمثل مجتمع البحث مدربي الألعاب الجماعية والفردية المسجلين بالاتحادات الرياضية الكويتية للموسم الرياضي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ والبالغ عددهم نحو ( ١٥٥ ) مدربا منهم ( ٩٠ ) مدرب من مدربي الألعاب الجماعية ( كرة القدم - كرة اليد - الكرة الطائرة ) ، تمثل نسبة ( ٥٨,٠٦ %) ، ( ٦٥ ) مدرب من مدربي الألعاب الفردية ( العاب القوى - الجمباز - تنس الطاولة ) تمثل نسبة ( ٩١,٩٤ %) ، كما يمثل مجتمع البحث لاعبي الالعاب الجماعية والفردية المسجلين بالاتحادات الرياضية الكويتية للموسم ٢٠١٥/٢٠١٦ والبالغ عددهم نحو ( ١١٤٧ ) لاعبا منهم ( ٨٤٧ ) لاعبا بالالعاب الجماعية ( كرة القدم - كرة اليد - الكرة الطائرة ) تمثل نسبة ( ٧٣,٨٤ %) ، ( ٣٠٠ ) لاعبا للالعاب الفردية ( العاب القوى - الجمباز - تنس الطاولة ) تمثل نسبة ( ٢٦,١٦ %) .

### عينة البحث :

قام الباحثان باختيار عينة عشوائية قوامها ( ١٠٠ ) مدربا من مدربي الألعاب الجماعية والفردية المسجلين بالاتحادات الرياضية الكويتية تمثل نسبة ( ٦٤,٥٢ %) من مجتمع البحث ، منهم ( ٥٣ ) مدربا للالعاب الجماعية ( كرة القدم - كرة اليد - الكرة الطائرة ) تمثل نسبة ( ٥٣,٠٠ %) ، منهم ( ٣٥ ) مدربا من مدربي الألعاب الجماعية كعينة اساسية ، تمثل نسبة ( ٣٥,٠٠ %) ، ( ١٨ ) مدربا كعينة استطلاعية تمثل نسبة ( ١٨,٠٠ %) ، ( ٤٧ ) مدربا من مدربي الألعاب الفردية ( العاب القوى - الجمباز - تنس الطاولة ) تمثل نسبة ( ٤٧,٠٠ ) منهم ( ٣٠ ) مدربا كعينة اساسية تمثل نسبة ( ٣٠,٠٠ %) ، ( ١٧ ) مدربا كعينة استطلاعية تمثل نسبة ( ١٧,٠٠ %) ، كما قام الباحثان باختيار عينة عشوائية قوامها ( ١٢٦ ) لاعبا من

لاعبي الألعاب الجماعية والفردية تمثل نسبة (١٠,٩٩%) من مجتمع البحث ، منهم (٦٣) لاعبا للاعب الجماعية ( كرة القدم - كرة اليد - الكرة الطائرة ) تمثل نسبة (٥٠,٠%) من عينة البحث منهم (٤٥) لاعبا كعينة اساسية تمثل نسبة (٧١,٤٣%) ، (١٨) لاعبا كعينة استطلاعية تمثل نسبة (٢٨,٥٧%) ، (٦٣) لاعبا للاعب الفردية ( العاب القوى - الجمباز - تنس الطاولة ) تمثل نسبة (٥٠,٠٠%) من عينة البحث منهم (٤٥) لاعبا كعينة اساسية تمثل نسبة (٧١,٤٣%) ، (١٨) لاعبا كعينة استطلاعية تمثل نسبة (٢٨,٥٧%) ، والجدول رقم (١) يوضح توصيف مجتمع وعينة البحث .

جدول (١)  
توصيف مجتمع وعينة البحث

المنطقة	اسم النادي	نوع النشاط	مجتمع البحث		العينة الأساسية				العينة الاستطلاعية				اجمالي عينة البحث			
			عدد المدربين	عدد اللاعبين	النسبة %	عدد المدربين	النسبة %	عدد اللاعبين	النسبة %	عدد المدربين	النسبة %	عدد اللاعبين	النسبة %			
الرياضية	النادي	كرة قدم	١٤	١٣٠	٤	٢٨,٥٧%	٥	٣,٨٥%	٢	١٤,٢٨%	٢	١,٥٤%	٦	٤٢,٨٦%	٧	٥,٣٨%
		كرة طائرة	١٠	٨٠	٤	٥,٠٠%	٥	٦,٢٥%	٢	٢٠,٠٠%	٢	٢,٥٠%	٦	٦٠,٠٠%	٧	٨,٨٥%
		كرة يد	١٢	٨٠	٤	٣,٣٣%	٥	٦,٢٥%	٢	١٦,٦٧%	٢	٢,٥٠%	٦	٥٠,٠٠%	٧	٨,٨٥%
		العاب قوى	٩	٦٦	٤	٤,٤٤%	٥	٧,٥٨%	٢	٢٢,٢٢%	٢	٣,٠٣%	٦	٦٦,٦٧%	٧	١٠,١١%
		جمباز	٧	١٨	٤	٥٧,١٤%	٥	٢٧,٧٨%	٢	٢٨,٥٧%	٢	١١,١١%	٦	٨٥,٧١%	٧	٣٨,٨٩%
		تنس طاولة	٨	٣٣	٤	٥٠,٠٠%	٥	١٥,١٥%	٢	٢٥,٠٠%	٢	٦,٠٦%	٦	٧٥,٠٠%	٧	٢١,٢١%
		الاجمالي	٦٠	٤٠٧	٢٤	٤٠,٠٠%	٣٠	٧,٣٧%	١٢	٢٠,٠٠%	١٢	٢,٤٩%	٣٦	٦٠,٠٠%	٤٢	١٠,٣٢%
الرياضية	النادي	كرة قدم	١٣	١٤٢	٤	٣٠,٧٧%	٥	٣,٥٢%	٢	١٥,٣٨%	٢	١,٤١%	٦	٤٦,١٥%	٧	٤,٩٣%
		كرة طائرة	٩	٨٣	٤	٤٤,٤٤%	٥	٦,٠٢%	٢	٢٢,٢٢%	٢	٢,٤١%	٦	٦٦,٦٧%	٧	٨,٤٣%
		كرة يد	١١	٨٦	٤	٣٦,٣٦%	٥	٥,٨١%	٢	١٨,١٨%	٢	٢,٣٣%	٦	٥٤,٥٥%	٧	٨,١٤%
		العاب قوى	٨	٧٣	٤	٥٠,٠٠%	٥	٦,٤٩%	٢	٢٥,٠٠%	٢	٢,٧٤%	٦	٧٥,٠٠%	٧	٩,٥٩%
		جمباز	٦	٢٤	٤	٦٦,٦٧%	٥	٢٠,٨٣%	٢	٣٣,٣٣%	٢	٨,٣٣%	٦	١٠٠,٠٠%	٧	٢٩,١٧%
		تنس طاولة	٩	١٧	٤	٤٤,٤٤%	٥	٢٩,٤١%	٢	٢٢,٢٢%	٢	١١,٧٦%	٦	٦٦,٦٧%	٧	٤١,١٨%
		الاجمالي	٥٦	٤٢٦	٢٤	٤٢,٨٦%	٣٠	٧,٠٤%	١٢	٢١,٤٣%	١٢	٢,٨٢%	٣٦	٦٤,٢٩%	٤٢	٩,٨٦%
الرياضية	النادي	كرة قدم	٩	١١٨	٤	٤٤,٤٤%	٥	٤,٢٤%	٢	٢٢,٢٢%	٢	١,٦٩%	٦	٦٦,٦٦%	٧	٥,٩٣%
		كرة طائرة	٧	٦٢	٤	٥٧,١٤%	٥	٨,٠٦%	٢	٢٨,٥٧%	٢	٣,٢٣%	٦	١٠٠,٠٠%	٧	١١,٢٩%
		كرة يد	٥	٦٦	٣	٦٠,٠٠%	٥	٧,٥٨%	٢	٤٠,٠٠%	٢	٣,٠٣%	٥	١٠٠,٠٠%	٧	١٠,٦١%
		العاب قوى	٥	٤٢	٢	٤٠,٠٠%	٥	١١,٩٠%	٢	٤٠,٠٠%	٢	٤,٧٦%	٤	١٠٠,٠٠%	٧	١٦,٦٧%
		جمباز	٤	١٣	٢	٥٠,٠٠%	٥	٣٨,٤٦%	١	٢٥,٠٠%	٢	١٥,٣٨%	٣	١٠٠,٠٠%	٧	٨٥,٨٥%
		تنس طاولة	٥	١٣	٢	٤٠,٠٠%	٥	٣٨,٤٦%	٢	٤٠,٠٠%	٢	١٥,٣٨%	٤	٨٥,٧١%	٧	٨٥,٨٥%
		الاجمالي	٣٩	٣١٤	١٧	٤٣,٥٩%	٣٠	٩,٥٥%	١١	٢٨,٢١%	١٢	٣,٨٢%	٢٨	٧١,٧٩%	٤٢	١٣,٣٨%
		العدد الكلي	١٥٥	١١٤٧	٦٥	٤١,٩٤%	٩٠	٧,٨٥%	٣٥	٢٢,٥٨%	٣٦	٣,١٤%	١٠٠	٦٤,٥٢%	١٢٦	١٠,٩٩%

أدوات البحث :

١ - مقياس مهارات الاتصال للمدرب الرياضي :

٢ - مقياس المهارات العقلية العليا

أولاً : مقياس مهارات الاتصال للمدرب الرياضي :

استخدم الباحثان مقياس مهارات الاتصال للمدرب الرياضي إعداد (محمد حسن علاوي) (٢٠٠٢) (ملحق ١) ويشتمل هذا المقياس على صورتين ، الصورة (١) ويقوم المدرب بالاستجابة على عباراتها ، والصورة (ب) يقوم اللاعب الرياضي بالاجابة عليها وتتضمن كل صورة نفس العبارات وعددها (١٥) عبارة يتم الاجابه عليها من خلال مقياس تدرج ثلاثي على النحو التالي :

درجات المقياس		غالباً	درجة واحدة	أبدأ
أقل درجة	أعلى درجة			
درجة ١٥	درجة ٤٥	ثلاث درجات	درجتان	درجة واحدة

## ٢ - مقياس المهارات العقلية العليا :

ويسمى استخبار المهارات العقلية العليا (mental skills Question naire) صممه كل من ستيفان بل bull وجون البنسون Albinson وكريستوفر شامبروك shambrook (١٩٩٦م) لقياس بعض الجوانب العقلية (النفسية) الهامة للأداء الرياضي وهذا المقياس يتكون من (٦) أبعاد هي (القدرة على التصور ، القدرة على تركيز الانتباه ، الثقة بالنفس ، القدرة على الاسترخاء ، القدرة على مواجهة القلق ، دافعية الانجاز الرياضي ) ويتضمن (٢٤) عبارة وكل بعد من الأبعاد الستة السابق توضيحها تمثله (٤) عبارات يقوم المدرب الرياضي بالإجابة على مقياس سداسي وقد قام محمد حسن علاوي بإعداده وتعريبه ملحق (٢) ويصحح هذا المقياس بإعطاء أوزان للإجابات الايجابية منها ( تنطبق علي بدرجة كبيرة جداً ، تنطبق علي بدرجة كبيرة، تنطبق علي بدرجة متوسطة، تنطبق علي بدرجة قليلة، تنطبق علي بدرجة قليلة جداً ، لا تنطبق علي إطلاقاً) (١،٢،٣،٤،٥،٦) ، عبارات بعد القدرة على التصور أرقامها هي (١،٧،١٣،١٩) وكلها عبارات ايجابية في اتجاه البعد عدا العبارة (١٣) فهي سلبية عكس اتجاه البعد. ، عبارات بعد القدرة على الاسترخاء أرقامها هي: (٢٠،١٤،٨،٢) وكلها عبارات ايجابية في اتجاه البعد عدا العبارة (٨) فهي سلبية عكس اتجاه البعد ، عبارات بعد القدرة على مواجهة القلق أرقامها هي: (٤،١٠،١٦،٢٢)، وكلها عبارات ايجابية في اتجاه البعد ، عبارات بعد الثقة بالنفس أرقامها هي: (٥،١١،١٧،٢٣) والعبارتان (٥،١٧) ايجابية في اتجاه البعد، بينما العبارتين (١١،٢٣) فهي عكس اتجاه البعد ، عبارات بعد دافعية الانجاز أرقامها هي: (٥،٩،١٥،٢١) وكلها عبارات سلبية عكس اتجاه البعد ، ويتم جمع درجات كل بعد على حدة وكلما اقتربت درجة المدرب من الدرجة العظمى وقدرها (٢٤) في كل بعد كلما دل ذلك على تميزه بالخاصية التي يقيسها هذا البعد وكلما قلت درجات المدرب كلما دل ذلك احتياجه لاكتساب المزيد من التدريب على المهارة العقلية التي يقيسها هذا البعد .

## -الدراسة الاستطلاعية الأولى :

وكان الهدف منها التحقق من المعاملات العلمية للمقاييس المستخدمة في البحث ومدى وملائمتها لطبيعة عينة البحث من المدربين واللاعبين ، حيث قام الباحثان بتطبيق مقياس مهارات الاتصال على عينة



استطلاعية من المدربين من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية قوامها ( ٣٥ ) مدربا ، ( ٣٦ ) لاعبا ، كما قاما بتطبيق مقياس المهارات العقلية العليا على نفس العينة ، وقد أُجريت الدراسة على مرحلتين المرحلة الأولى تطبيق مقياس مهارات الاتصال على المدربي واللاعبين في الفترة ٥-٧ / ٢ / ٢٠١٦ م وإعادة تطبيقه على نفس العينة في الفترة من ١٩-٢١ / ٢ / ٢٠١٦ ، كما قاما بتطبيق مقياس المهارات العقلية العليا على المدربين وإعادة تطبيقه في نفس الفترة .  
الدراسة الأساسية :

قام الباحثان بتطبيق الدراسة الأساسية يوم السبت الموافق ٥ / ٣ / ٢٠١٦ م وحتى يوم الأحد ٣ / ٤ / ٢٠١٦ على عينة البحث الأساسية والمكونة من ( ٦٥ ) مدربا ، ( ٩٥ ) لاعبا وذلك بتطبيق كل من مقياس مهارات الاتصال للمدرب الرياضي بصورتية (أ) ، (ب) ، ومقياس المهارات العقلية العليا على عينة البحث الأساسية خلال الفترة من ٢٩/٣/٢٠١٥ حتى ٣/٥/٢٠١٥م وفقاً لظروف أفراد العينة بعد تهيئة المكان المناسب.

- قام الباحثان بجمع الاستمارات وتفريغ البيانات

- قام الباحثان بتصحيح المقاييس المستخدمة كل وفق مفتاح التصحيح الخاص به  
المعالجات الإحصائية .

بعد جمع البيانات وتسجيل القياسات المختلفة للمتغيرات التي استخدمت في هذا البحث ، تم إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والتأكد من صحة الفروض باستخدام القوانين الإحصائية وكذلك الحاسب الآلي باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS" وتم حساب ما يلي :

Mean. المتوسط الحسابي .

Standard Deviation. الانحراف المعياري .

Paired Samples T Test. اختبار دلالة الفروق (ت) .

Correlation (person). معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .

Alpha coronbagh معامل الفا كرونباخ

عرض ومناقشة النتائج :

اولا : عرض النتائج :

سوف يقوم الباحثان باستعراض نتائج البحث وفقا لما يلي :

- الفروق في مهارات الاتصال بين مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت

- الفروق في المهارات العقلية بين مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت  
- العلاقة بين مهارات الاتصال وبعض المهارات العقلية لدى مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت .

أولاً : الفروق في مهارات الاتصال بين مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت  
قام الباحثان بحساب الفروق بين مدربي الألعاب الجماعية الفردية في مهارات الاتصال على النحو المبين بالجدول (٤) .

الفروق بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في مهارات الاتصال ن = ٦٥ مدربا ، ن = ٩٠ لاعبا

مستوى الدلالة	قيمة ( ت )	مدربي الألعاب الفردية		مدربي الألعاب الجماعية		البيان
		ع	م	ع	م	
دال	٢,٢٣	٣,١٨	٣٧,٤٨	٣,٨٤	٣٩,٧١	مهارات الاتصال للمدرب الرياضي الصورة (أ)
دال	١,٧٨	٢,٣٩	٣٨,١١	٢,٩٣	٣٩,٨٩	مهارات الاتصال للمدرب الرياضي الصورة (ب)

قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى ( ٠,٠٥ ) = ١,٦٤٥

قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى ( ٠,٠٥ ) = ١,٦٤٥

يتضح من الجدول السابق (٤) وجود فروق دالة إحصائية بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في مهارات الاتصال لصالح مدربي الألعاب الجماعية .

ثانياً : الفروق في المهارات العقلية بين مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت  
قام الباحثان بحساب الفروق بين مدربي الألعاب الجماعية الفردية في المهارات العقلية العليا على النحو المبين بالجدول (٥) .

جدول ( ٥ )

الفروق بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في المهارات العقلية العليا ن = ١٦٠

مستوى الدلالة	قيمة " ت "	مدربي الألعاب الفردية		مدربي الألعاب الجماعية		المقياس	م
		ع	م	ع	م		
دال	٢,٠٥ -	٢,١٤	٢١,٤٤	٢,٤٣	١٩,٣٩	القدرة على التصور	١
دال	٢,٢٠	٢,٤٣	١٨,٢٢	٢,٦٧	٢٠,٤٢	القدرة على تركيز الانتباه	٢
غير دال	٠,٠٤	١,٣٣	٢١,٤١	٣,٣٥	٢١,٤٥	الثقة بالنفس	٣
غير دال	٠,١١	١,٧٢	١٩,٣٣	٢,١٩	١٩,٤٤	القدرة على الاسترخاء	٤
دال	٢,٠٩ -	١,٤٥	٢١,٧١	٣,٣٢	١٩,٦٢	القدرة على مواجهة القلق	٥
دال	٢,٢١ -	٢,٥٥	٢٢,٥٤	٢,٦٢	٢٠,٣٣	دافعية الانجاز الرياضي	٦

قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى ( ٠,٠٥ ) = ١,٦٤٥

يتضح من الجدول السابق (٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في المهارات العقلية العليا (القدرة على تركيز الانتباه) لصالح مدربي الألعاب الجماعية ، وجود فروق دالة إحصائياً بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في المهارات العقلية العليا (القدرة على التصور - القدرة على مواجهة القلق - دافعية الانجاز الرياضي) لصالح مدربي الألعاب الفردية ، عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في المهارات العقلية العليا (الثقة بالنفس - القدرة على الاسترخاء) .  
ثالثاً: العلاقة بين مهارات الاتصال وبعض المهارات العقلية لدى مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت .

قام الباحثان بحساب الفروق بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في المهارات العقلية العليا على النحو المبين بالجدول (٦) .

### جدول ( ٦ )

معامل الارتباط بين مهارات الاتصال وبعض المهارات العقلية لدى مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت .

مقياس المهارات العقلية						البيان
دافعية الانجاز الرياضي	القدرة على مواجهة القلق	القدرة على الاسترخاء	الثقة بالنفس	القدرة على تركيز الانتباه	القدرة على التصور	
٠,٨٦٢	٠,٦٧٢	٠,٦١٢	٠,٨٩٣	٠,٩١٢	٠,٧٣٤	مهارات الاتصال

معامل الارتباط عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,١٤٦

يتضح من الجدول السابق ( ٦ ) وجود ارتباط دال بين مهارات الاتصال والمهارات العقلية لدى مدربي الألعاب الجماعية والفردية بدولة الكويت .  
ثانياً مناقشة النتائج :

يتضح من جدول ( ٤ ) أن هناك فروقا دالة إحصائياً بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في مهارات الاتصال للمدرب الرياضي بصورتية (ا) ، (ب) كما يتضح من خلال النتائج أن مستوى فاعلية الاتصال بين مدربي ولاعبى الألعاب الجماعية والفردية كان جيداً مما يعنى قدرة المدربين فى التواصل مع اللاعبين اثناء المنافسات وهذا ماوضحته اجابات اللاعبين على المقياس وهذا يتفق مع ماأشار اليه عماد عيد (٢٠٠٦م) في أن الاتصال بالآخرين هو قلب نشاط كل هيئة ، وهو عملية مهمة جداً لحياتها ، اذ انه الخيط الذي يربط اعمال الفرد او المهنة بالاهداف التي يرغب بتحقيقها وانه ايضاً السبيل الذي نساكته للتعبير عن مشاعرنا وافكارنا ورغباتنا وحاجاتنا"

و يرى الباحثان أن العملية التدريبية من المهام الأساسية للمدرب الرياضي الذي يتوجب عليه استقطاب اعضاء الفريق الرياضي فهو بذلك مركز الاتصال للفريق الرياضي وذو التأثير الكبير في سلوكه ونشاطه ، وهو الشخص الذي يحدد اهدافه ويخطط لإجراءاته وعلى اللاعبين تنفيذها سواء فى الالعاب الجماعية أو الفردية ، إذ أن مهارات الاتصال مع اللاعبين ينعكس على الثقة بالنفس خلال المنافسة ويكون تأثيره بشكل ايجابي او سلبي على الاداء الفني للاعبين وهي سمة من عدة سمات تكون في مجموعها شخصية اللاعب الرياضي، فهي قيمة تربوية وأخلاقية وعملية اجتماعية وهي جوهر نجاح اللاعب ، وان ثقة اللاعب بقدرته على النجاح شيء أساسى عند اكتسابه أي مهارة، فكلما كانت علاقة المدرب باللاعبين ايجابيه واسلوبه ذو طابع متزن خلال المباريات كلما اثر بشكل ايجابي على اداء لاعبيه والعكس صحيح .

وهذا يتفق مع ما اشار الية طلحة حسام الدين وعدلة عيسى (١٩٩٧م) فى اهمية عملية ارسال واستقبال المعلومات والمشاعر والاتجاهات اللازمة لممارسة الوظائف الادارية المختلفة ، فالغرض من الاتصال هو احداث الفهم أو أدراك الآخرين للأمر من اجل ان يتحقق تغيير ما في وجهة نظرهم او في سلوكهم نحو الاشياء او الاشخاص او الافكار .

وتتفق ايضا مع ما اشار الية محمد الكميتي(٢٠٠٦) في أن أهمية الاتصال تظهر بوضوح في الرياضة اذ من خلاله يستطيع المدرب الرياضي ان ينقل افكاره وتصوراته التدريبية الى اللاعبين ومن خلال قراءته لمجريات الاحداث يستطيع المدرب الرياضي ان يستخدم الاتصال لممارسة جميع اعماله الادارية المختلفة ، وهنا تظهر بجلاء اهمية العلاقة الوثيقة بين الاتصال والمعلومات اذ يتم عن طريق الاتصال نقل المعلومات حتى يتمكن المدرب من استخدامها في عملية اتخاذ القرار.

ويؤكد هذه النتيجة ما اشار الية محمد الدباح (٢٠٠٥) في أن اتخاذ القرار للمدرب الرياضي لا يعني شيئاً كثيراً بالنسبة لعمله، اذ يبقى القرار غير فعال حتى تكتمل عملية نقله وتوصيله الى اللاعبين في سبيل تحقيق الهدف الذي يسعى اليه الجميع وعندئذ تدخل عملية رد الفعل حيز التنفيذ وبالتالي يترتب على ذلك توقعات المدرب وتصرفاته في توجيه الفريق "لذلك ليس مبالغاً ان يطلق البعض على الاتصالات بأنها "قلب الادارة" ففن التواصل هو عصب المجال الرياضي فالمدرب الذي يستطيع التواصل بشكل جيد مع اللاعبين لابد ان يصل الى قمة النجاح لان فهم الاخرين التأثير الايجابي الفعال بهم لن يتم الا عن طريق التواصل الجيد معهم ومعرفة ما يصبون اليه وبذلك من السهل الوصول الى اعماق فكرهم وتحقيق الألفة معهم ومن ثم قيادتهم الى النجاح".

ويتضح من جدول ( ٥ ) أن هناك فروقا دالة احصائيا بين مدربي الالعاب الجماعية والفردية لصالح مدربي الالعاب الجماعية فى المهارات العقلية العليا ( القدرة على تركيز الانتباه ) ، ويرجع الباحثان ذلك الى

إن التركيز اصطلاح يشار به إلى تراكم الطاقة العقلية وتوجيهها المركز صوب فكرة معينه أو إلى موضوع معين بحيث تنصب الطاقة العقلية عليه أو تتجه صوبه ، وتلعب صفة التركيز دورا مهما في المجال الرياضي إذ إنها احد العوامل المهمة في مستوى الأداء المهاري ، وتعد من الاستعدادات العقلية التي تلعب دورا كبيرا في وصول الفرد إلى أعلى مستوى ممكن ، علما بان تطور الحركات المختلفة مقترن بقابلية الفرد على تركيز الانتباه ، فيجب ان يكون المدرب الرياضي قادرا على طرد كل ما يشتت الانتباه وان يركز على أساسيات الأداء وهذه هي اللحظات الحرجة في الأداء التي يلزم عندها ان يكون المدرب الرياضي قادرا على ان يركز على المفاتيح الضرورية للتنفيذ الناجح للمهارة لدى اللاعب ، كما ان التركيز مهارة من المهارات العقلية التي يجيدها البعض إجادة تامة والبعض الآخر يحتاج إلى التدريب عليها ولكن النجاح في هذا المجال لا يتم إلا على أساس منظم ، ويصنف التركيز إلى تركيز الانتباه الضيق وتركيز الانتباه الواسع وتختلف درجة أهمية هذين النوعين تبعا لمتطلبات الأداء الرياضي ، وعلى سبيل المثال فان تركيز الانتباه ذات المجال الضيق يعني ان يكون الرياضي يقظا أو واعيا بشئ واحد أو منطقة صغيرة نسبيا ، وهذا يناسب الالعاب الفردية ، أما تركيز الانتباه ذات المجال الواسع فانه يناسب الألعاب الجماعية ، حيث ان المطلوب ان يكون المدرب يقظا وواعيا بتحركات المنافسين وفي نفس الوقت متابعيا لتحركات لاعبيه كذلك يجب ان يتميز بمقدرة على تحويل الانتباه في المجال الواسع إلى المجال الضيق ثم العودة مرة أخرى إلى المجال الواسع . الأمر الذي يوضح أهمية تركيز الانتباه لدى مدربي الالعاب الجماعية والقدرة على التكيف وتغيير مجال تركيز انتباههم .

كما اوضحت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في المهارات العقلية العليا ( القدرة على التصور - القدرة على مواجهة القلق - دافعية الانجاز الرياضي ) لصالح مدربي الألعاب الفردية ، ويرجع الباحثان تلك النتيجة الى ان بعد القدرة على التصور يقوم فية المدرب باستحضار الصورة الذهنية لموقف المنافسة بما يحقق له فرصة التفكير في الأسلوب الملائم للتغلب على الفريق الخصم وربما اقتراح البدائل المناسبة ومن ثم اتخاذ القرارات والاستجابات الصحيحة والتطبيق الخططي والدفاعي والهجومى الصحيح حيث إن التصور لأداء فعالية معينة ينتج عنه نشاط عقلي ولكن فائدته تتضح في تقوية الممرات العصبية الخاصة بالإشارات العصبية المرسله من الجهاز العصبي .

ويشير أسامة كامل راتب (٢٠٠٢) بان التصور العقلي يساعد في وصول الفرد إلى أفضل ما لديه في التدريب والمنافسات وذلك من خلال الاستخدام اليومي للتصور العقلي في توجيه ما يحدث لاكتساب وممارسة وتطوير المهارات الحركية باستعادة الخبرات السابقة واسترجاع الاستراتيجيات الواجب اتباعها في المنافسات، كما يساهم في استدعاء الإحساس بالأداء الأمثل وتركيز الانتباه على المهارات قبل الدقيقة الأخيرة الباقية على الانطلاق لتحقيق الأهداف.

ويأتي بعد القدرة على مواجهة القلق حيث يواجه مدربون الألعاب الرياضية الكثير من المواقف والتي ترتبط بالقلق وذلك أثناء التدريب أو المنافسات الرياضية حيث تعتبر بمثابة إنذار أو إشارة لتعبئة كل قوة الفرد النفسية والجسمية لمحاولة الدفاع عن الذات والحفاظ عليها كما قد يؤدي إلى فقدان التوازن النفسي حيث يبدأ معه الاضطراب .

القلق من الظواهر النفسية التي يركز كل مدرب على معرفة مدى وجودها لدى لاعبيه ، لأنه يؤدي دور في التأثير على أداء اللاعبين إذ إن الانفعالات النفسية قد تؤدي إلى نقص الجراءة والإقدام والفشل في أداء المهارات الحركية والتي تؤدي بالفرد إلى الاختلال في توافقه العضلي العصبي مما يؤثر بدرجة ملحوظة على مستوى أدائه المهاري لذا يحاول المدربون عدم اظهار القلق لديهم حتى لا ينعكس ذلك على أداء اللاعبين ويشير أسامة كامل راتب (١٩٩٧) إلى أن القلق عبارة عن عملية اضطراب تصيب الفرد مؤدية إلى حدوث تغيرات فسيولوجية ونفسية تؤثر في سلوك وقدرة الفرد على الأداء أو القيام بالعمل المطلوب بصورة غير طبيعية ويكون القلق أما مؤقتاً أو مستمرا وهذا ما يؤكد ان "حالة القلق صفة مؤقتة تتغير من وقت لآخر وهي تعبر عن درجة القلق التي يشعر بها الفرد في وقت معين و قلق المنافسة هي "الميل لإدراك مواقف المنافسة كمهدد والاستجابة لهذه المواقف بحالة القلق .

ويأتي بعد دافعية الانجاز لأبعاد العمليات العقلية العليا إلى إن المدربون يبذلون جهدا كبيرا أثناء التدريب والمنافسة من اجل تحقيق أفضل مستوى يكتسبون الطاقة النفسية ويوجهونها من والى العالم الخارجي من أفراد وأشياء وأشخاص فهم يتفاعلون مع البيئة ويستخدمون الطاقة من خلال الفعاليات حيث يتصفون المدربون بالاجتماعية ويبذلون جهدا كبيرا أثناء التدريب والمنافسة من اجل تحقيق أفضل مستوى .

كما اشار محمد حسن علاوي (٢٠٠٢) إلى الدافعية بأنها "هو حالة من التوتر الداخلي تعمل على إثارة السلوك وتوجيهه ، كما ينظر إليها على انه حالة أو قوى داخلية تسهم في تحريك السلوك وتوجيهه لتحقيق هدف معين وإنها طاقة كامنة في الكائن الحي تعمل على استثارته ليسلك سلوكا معيناً في العالم الخارجي ، ويتم ذلك عن طريق اختبار الاستجابة المفيدة له وظيفيا في عملية تكيفه مع بيئته الخارجية ووضع هذه الاستجابة في مكان الأسبقية على غيرها من الاستجابات المحتملة مما ينتج عنه إشباع حاجة معينة أو الحصول على هدف معين تتميز الدافعية المرتبطة بالنشاط الرياضي بتعدد المجالات المختلفة لأنواع الأنشطة الرياضية ونظرا لتعدد الأهداف التي يمكن تحقيقها عن طريق ممارسة النشاط الرياضي سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

ويشير أسامة كامل راتب(٢٠٠٦) إلى الدافعية في النشاط الرياضي ببساطة بأنه "اتجاه وشدة الجهد الذي يبذله الناشئ في التدريب أو المنافسة

كما تشير النتائج الى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين مدربي الألعاب الجماعية والفردية في المهارات العقلية العليا ( الثقة بالنفس - القدرة على الاسترخاء ) ويعزو الباحثان سبب هذه النتائج لنتائج العلاقة بين المتغيرين أن علاقات الارتباط كانت داله معنوياً حيث عمل المدربون على ايجاد وسيلة للتفاهم ووحدة

الافكار مع اللاعبين مستخدمين الاساليب الملائمة في الاتصال بغية تدعيم الثقة بالنفس داعمين افكارهم بالوضوح والدقة والوقت المناسب لارسال المعلومة ومركزين في الحصول على التغذية الراجعة لأتمام عملية الاتصال مع اللاعبين وتجنب الاخطاء الدفاعية ويتفق ذلك مع نتائج دراسة **witbur sehramm** حيث أكدت على اهمية ملاحظة المدرب لأستجابات اللاعبين لمضمون رسالته لاتمام عملية الاتصال مع اللاعبين ويتفق ذلك مع نتائج عينة البحث حيث انعكست اساليب المدربين على اداء اللاعبين وترجمت توجيهاتهم الى واقع ملموس ادى الى ارتفاع مستوى الثقة بالنفس والتطبيق الصحيح .

ويؤكد **محمد حسن علاوي (٢٠٠٦)** على أن قدرة المدرب على اتقان اللاعب للمهارات الفنية بالدرجة التي تسمح بالاداء بصورة تقرب من الآلية يسمح الى حد كبير بالاقتصاد في تفكيره واستقبال ارشادات مدربه بصورة جيدة والتقليل من جهده وكذلك يعمل اللاعب على توجيه كل الاهتمام والتركيز في النواحي الخططية وكل ما يتعلق بالمنافس ، كما يرتبط إتقان المهارة بالفترة الزمنية المنقضية على التدريب يمكن تنشيط العمليات العقلية ورفع كفاءتها وزيادة سعتها باستخدام المهارات العقلية المعرفية ومساعدات التذكر ، كما أن تنوع العمليات العقلية وارتقائها يرتبط بالمرحلة النمائية التطورية للمتدرب، وبذلك تتحدد أنواع المهارات التي يتفاعل معها كما إن الثقة بالنفس حالة شعورية يمتلكها اللاعب ترفعه نحو الأداء الجيد بقدرة وثبات عالية بعيدا عن الخوف أو التردد في الأداء

ويرى كثير من الرياضيين ان الثقة بالنفس هي الاعتقاد في تحقيق المكسب أو الفوز وهذا الاعتقاد خاطئ ربما يؤدي إلى مزيد من الافتقاد إلى الثقة أو الثقة الزائدة ، فالثقة بالنفس لا تعني ماذا يأمل أن يفعل الرياضي ولكن ما الأشياء الواقعية التي يتوقع عملها وقد يكون من المناسب ان نفرق بين العمل بثقة وتوقع النتائج ، فتوقع النتائج يعني إلى أي مدى يتوقع اللاعب تحقيق المكسب أو الخسارة في المنافسة.في حين إن الثقة بالنفس هي شعور اللاعب أن أداءه سيكون جيدا بصرف النظر عن النتائج حتى ان كان المنافس متفوقا عليه ، ويعزى نتائج بعد الثقة بالنفس في العميات العقلية العليا المميزة إلى إن بعد الثقة بالنفس من المهارات الهامة في المجال الرياضي نظرا لتأثيرها على أداء المدربين والتي تمثل مصدرا ايجابيا هاما لتحقيق الطاقة النفسية الايجابية

أما بالنسبة إلى بعد القدرة على الاسترخاء حيث يوضح **محمد العربي شمعون (١٩٩٩)** إلى إن الاسترخاء يؤدي إلى خفض تأثير الاستجابة للضغط العصبي والمساعدة على الوصول إلى المستوى الأمثل من التوتر ومنع تراكم الضغط النفسي بواسطة العمل على الوصول إلى درجة من الاسترخاء العميق وهذا ما يحتاج إليه مدرب الألعاب الرياضية حيث يساعده ذلك رفع الروح المعنوية لتحقيق أهدافه .

ويرى الباحثان بان الاسترخاء يساعد في وصول اللاعب إلى غياب التوتر والاستثارة وعندما يكون التعلم في حالة الاسترخاء يسهل إيصال الشرارات والأيعازات من خلال السيالات إلى الأعصاب الحركية وان هذه العملية تتبين بعد الاستيقاظ وأداء المهارة في التكرارات الأولية .

و"ان مهارة الاسترخاء جزءا مهما من المهارات العقلية ، ويحدد بان قبل أداء أي تمرين للتصور الذهني يجب ان يكون الرياضي بحالة استرخاء تام ، لكن ليس بشكل كلي لكي لا يحسب بأنه نائم من هذا يرى الباحثان بان عند استخدام أي نوع من الاسترخاء على المدرب أن يكون ملما بنوع الاسترخاء الذي يستخدمه . كما تشير نتائج جدول ( ٦ ) الى وجود ارتباط دال بين مهارات الاتصال والمهارات العقلية لدى مدربي الألعاب الجماعية والفردية بدولة الكويت ويرجع الباحثان ذلك الى ان المدرب الرياضي لا يستطيع التواصل مع لاعبيه ما لم يتوافر لديه المهارات العقلية اللازم للتواصل من القدرة على التصور ، القدرة على تركيز الانتباه ، الثقة بالنفس ، القدرة على الاسترخاء ، القدرة على مواجهة القلق ، دافعية الانجاز الرياضي ، وهذا يتفق مع ما اشارت اليه نتائج دراسة دراسة محمد عبد الله الكمي ( ٢٠٠٦ )

### الاستنتاجات والتوصيات

#### أولاً الاستنتاجات :

- من خلال المعالجات الاحصائية ونتائج البحث ومناقشتها توصلت الباحثان لمايلي :
- ١- توجد فروق دالة احصائياً في مهارات الاتصال بين مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت
  - ٢- توجد فروق دالة احصائياً في المهارات العقلية بين مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت
  - ٣- توجد علاقة دالة احصائياً بين مهارات الاتصال وبعض المهارات العقلية لدى مدربي الألعاب الجماعية و الفردية بدولة الكويت .

#### ثانياً التوصيات :

- في ضوء نتائج البحث الحالي يوصي الباحثان بما يأتي:
- ١- الاهتمام بإعداد برامج تدريبية لتنمية مهارات الاتصال لدى مدربي ولاعبى الجودو .
  - ٢- تدريب المدربين وتنمية مهاراتهم الاتصالية فترة عملهم في مهمة التدريب لمختلف الطرق والوسائل وتعرفهم على أثرها الإيجابي على أداء وسلوك اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة .
  - ٣- ضرورة تفهم المدربين بسلوك اللاعبين ومحاولة التعامل معهم بما يتناسب مع إمكاناتهم وقدراتهم لدفع عملية الإنجاز في التدريب
  - ٤- يجب على المدربين الاهتمام بإعطاء استجابات حقيقية عند إجاباتهم للمقاييس المستخدمة للحكم على خبراتهم المعرفية .
  - ٥- ضرورة الاهتمام بتنمية المهارات العقلية لدى مدربي الالعاب المختلفة .
  - ٦- إجراء المزيد من البحوث والدراسات المشابهة على المدربين لمختلف الالعاب الفردية والجماعية بدولة الكويت



## المراجع

- ١ أسامة كامل راتب (١٩٩٧) علم نفس الرياضة ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٢ أسامة كامل راتب (١٩٩٧) الإعداد النفسي لتدريب الناشئين - دليل المدربين وأولياء الأمور ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٣ أسامة كامل راتب (٢٠٠٢) تجريب المهارات النفسية وتطبيقات فى المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٤ طلحة حسام الدين ، عدله عيسى (١٩٩٧): مقدمة فى الإدارة الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- ٥ عظيمة عباس على (٢٠٠٩) المهارات العقلية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية للاعبات كرة السلة فى أندية إقليم كردستان ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الرابع .
- ٦ علي السعيد ربحان ، حمدي محمد الجوهري (١٩٩٧): المجلة العلمية التربية البدنية والرياضية ، جامعة حلوان .
- ٧ عماد عيد عبيد : (٢٠٠٦) فاعلية الاتصال بين مدربي ولاعبي الجو دو وأثرها على نتائج المباريات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها .
- ٨ محمد أحمد السيد الدباح (٢٠٠٥) فاعلية الاتصال لدى مدربي النشئ الرياضي دراسة تحليلية مقارنة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين حلوان ، القاهرة .
- ٩ محمد العربي شمعون : (١٩٩٩) علم النفس الرياضي والقياس النفسي ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة
- ١٠ محمد حسن علاوي (٢٠٠٢): علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،

- ١١ محمد عبد الله الكميّتي :  
فاعلية مهارات الاتصال لدى المدرب الرياضي و علاقتها  
ببعض العمليات العقلية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،  
كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها (٢٠٠٦)
- ١٢ هارفي روبنز (١٩٩٩م)  
كيف تتحدث وتستمتع بفعالية ، الجمعية الأمريكية للإدارة  
، مكتبة جرير
- ١٣ وائل رفاعي إبراهيم رضوان  
بروفيل سمات الشخصية للمدرب وتأثيره على مهارات  
الاتصال واتخاذ القرار ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية  
الرياضية للبنين ، جامعة حلوان . (٢٠٠٣)
- ١٤ وفاء لبيب محمود (٢٠٠٦)  
دراسة تحليلية لمهارات الاتصال والاستماع لدى مدربي  
ولاعبي رياضة التجديف ، مجلة بحوث التربية الرياضية  
الشاملة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق
- ١٥ وولاس سيزلاكي (٢٠٠١)  
السلوك التنظيمي والأداء ، ترجمة جعفر أبو القاسم  
احمد ، معهد الإدارة العامة

- 16 **Blackorn, Llewellyn,** principals inter personal Communication influence  
**Adrian (1997):** incouaborative decision making " Dissertation Abstracts  
international
- 17 **Buchanan and Kellie** " control and openness communication group decision  
**(1997) :** making university of Demman ,.
- 18 **Dodd's, P (1992 )** Teacher – Coach revisits back round profile, occupational  
Decision factors and compausons Wixhrerivits into other  
physical education occupations Journal of Teaching in  
physical Education Jan.,.
- 19 **Hinjosa, Cathey (1998)** Bloomfield "the relation ship between personality attributes

- and communication practices of school. Super intendments leader ship–decision marking" Dissertation Abstracts inter nation ,.
- 20 **James . Hausher, Kornspan a (1997)** interactive decision marring and behavior of experienced and experienced basket boll coaches during practice " Journal of Teaching in physical education Champaign, July ,.
- 21 **Madden (1995)** "the nature and relative importance of communication in Oust ration rules football " international journal of sport pathology ,.
- 22 **Orlick, Terry (1986)** "Coaches Training Manual to psychology for sport" human kinetics,.
- 23 **Richard C.Daft (1991)** Management, 2<sup>nd</sup> edition (USA, the Dryden Press International Edition . P, 434.
- 24 **Robbins/ P. Stephen (1998)** "Organization behavior" : Concepts. Contravenes application prentice wall, New Jersey ,.
- 25 **Sollivan (1993)** Communication skills training for interactive sport psychologist champiay.
- 26 **Webster (1971)** Third New International Dictionary of English Language Chicago: G. 8C G. Merriam Co., Vol.. P. 54.
- 27 **Witbur Sehramm (1960)** The process and effects of Mass Communication (Urbana University of Illinois, Press, , P. 3.