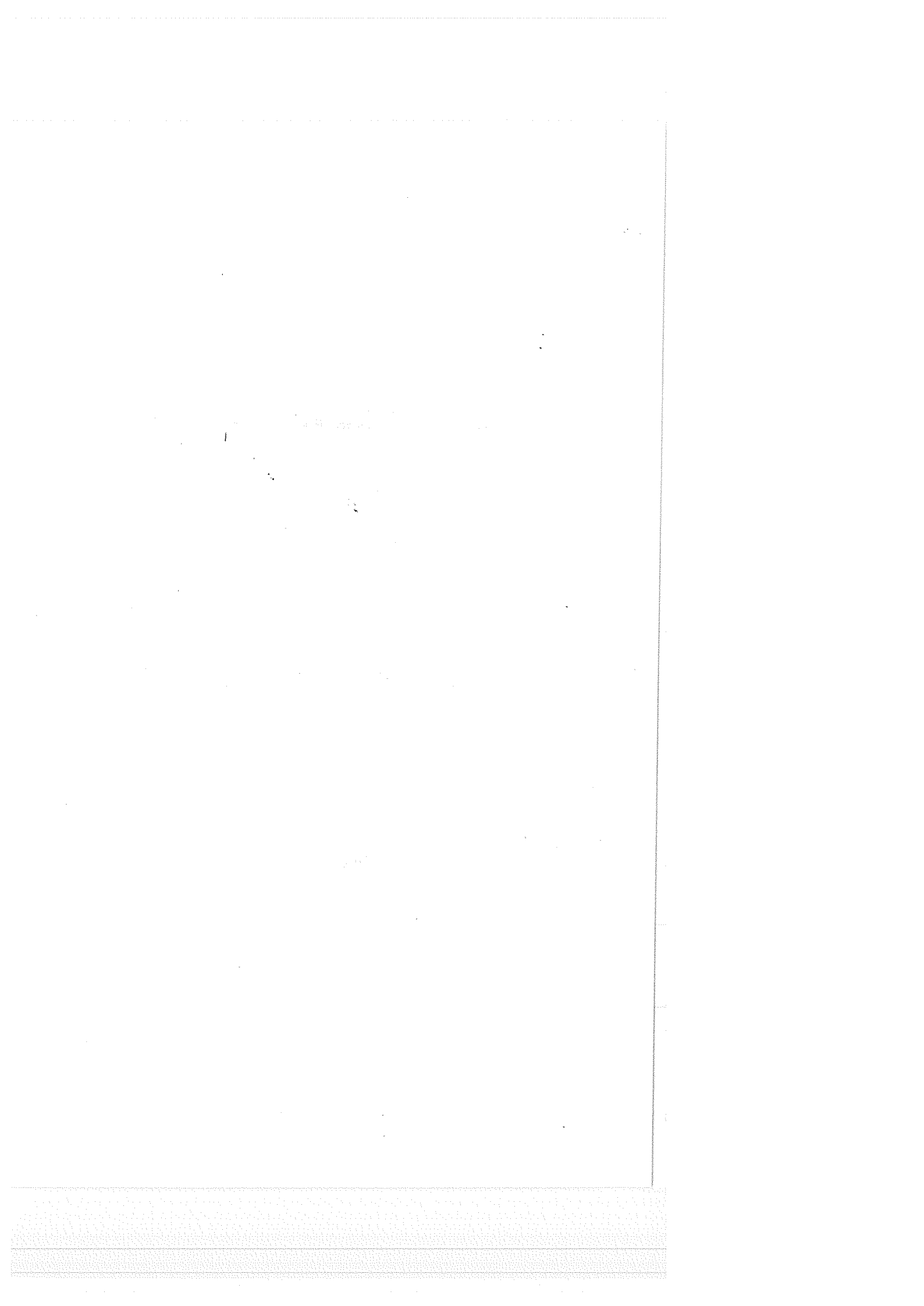


مصادر ضغوط المنافسة وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي الملاكمة

د/ أحمد محمد محمد زينه
مدرس بقسم المنازلات والرياضات المائية
بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها



مصادر ضغوط المنافسة وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي الملاكمة

د/ أحمد محمد محمد زينه^(٥)

القدمة ومشكلة البحث:

تعتبر الضغوط النفسية ظاهرة من ظواهر الحياة الإنسانية تواجه الإنسان في مواقف وأوقات مختلفة تتطلب توافقاً مع البيئة، وهذه الظاهرة شأنها شأن معظم الظواهر النفسية كالقلق والصراع والإحباط والعدوان وغيرها، وهي من طبيعة الوجود الإنساني، وليس بالضرورة لذلك أن تكون الضغوط ظاهرة سلبية وبالتالي فإننا لا نستطيع الإحجام عنها أو الهروب منها لأن ذلك يعنى نقص فعالية الفرد وقصور كفاءته (١١: ٣) .

كما أن شدة الضغوط والتعرض المتكرر لها قد يؤدي إلى تأثيرات سلبية على صحة الفرد، وقد يصل الأمر إلى الإنهاك العقلي والإجهاد النفسي والذهني، وبعض المشكلات والمشاعر النفسية السلبية التي لا يستطيع الفرد تجاهلها أو التكيف معها بسهولة، وبالتالي فهي مواقف ضاغطة قادرة على تعجير اضطراب سلوكي قد يكون حاداً ويدوم لفترة طويلة، وتختلف هذه المواقف الضاغطة باختلاف التركيب النفسي للفرد، فالبعض لديه القدرة على مواجهة أعنف المواقف بكفاءة والبعض يتعرض للإصابة بأمراض جسدية واضطرابات انفعالية نتيجة لبعض المشكلات الحياتية (١: ٦٠-٦١) .

والجدير بالذكر أن النصف الثاني من القرن العشرين قد تزايدت فيه ضغوط حياتية كثيرة نظراً لمتغيرات تطورت وتغيرت ونتج عن ذلك كثرة المسئوليات والأعمال والاحتكاك بين البشر والمنافسة في الحياة العامة والعمل خاصة، مما يستدعي مسيرة هذا التقدم والتطور ولذا يتعرض العاملون في المهن المختلفة لدرجات متفاوتة من الضغوط النفسية المتعلقة بالعمل حيث يشعرون بأن هذه الجهود المبذولة لا تلقى أى تقدير أو إثابة وغير مرضية للمسؤولين وروساء العمل (١٠: ٢٩) .

ومجال التربية الرياضية أحد المجالات التي يتعرض العاملون به للعديد من الضغوط النفسية، حيث يعد مجال التربية الرياضية مجال ديناميكي ليس غايته جمع المعارف والمعاني والارتقاء البدني الحركي فقط بل تعمل بجانب هذه الجوانب على التنمية الشاملة المتزنة للمواطن ليكون مواطناً صالحاً نافعاً لمجتمعه (٨: ٣٠) .

وتشهد السنوات الحديثة المزيد من الاهتمام بدراسة علاقة الرياضة بالضغوط النفسية التي يتعرض لها الرياضيون نتيجة الضغوط المرتبطة بالتدريب والمنافسات

(٥) مدرس بقسم المنازلات والرياضات المائية بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها

الرياضية، حيث تحتل المنافسة الرياضية أهمية متميزة نظراً لطبيعة ما يميز النشاط الرياضي من خصائص باعتبار أن عملية التدريب بمفردها تفقد قيمتها إذا لم تتوج باختبارات تنافسية لتقييم حصائل الأداء البدني والحركي والمهاري والخططي (٤ : ٢٠) . ويرى البعض أن الرياضة لا تعيش بدون منافسة، إذ أن عملية التدريب الرياضي تشتمل على تدريبات مكثفة ولقاءات (منافسات) ودية بين زملاء الفريق قد تصل إلى مستوى المنافسة الحقيقية كما أنها ترتبط بإعداد اللاعب لكي يحقق أحسن ما يمكن من مستوى في المنافسة الحقيقية، وفي ضوء هذا المفهوم تكون المنافسة ما هي إلا اختبار لنتائج عملية التدريب الرياضي، وينبغي لنا ألا ننظر إلى المنافسة الرياضية على أنها نوع من أنواع الاختبار فحسب، ولكن أيضاً على أنها نوع هام من العمل التربوي، إذ أنها تسهم بنصيب وافر في التأثير على تنمية وتطوير مهارات وقدرات الفرد وتشكيل سماته الخلقية والإرادية (١٣ : ٣٠-٣١) .

إن الاهتمام بموضوع تأثير ضغوط المنافسة أثناء الأداء ومعرفة أسبابها ومصادرها يمثل أهمية خاصة في مجال الاهتمام بالتنمية المتكاملة والرعاية النفسية والاجتماعية للاعب الرياضي، وذلك لأن زيادة الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسة الرياضية وتأثيرها على اللاعب قد تؤدي إلى حدوث الإنهاك البدني والانفعالي وإلى نقص دافعية اللاعب وثقته في نفسه وتؤثر على استمراريته في الممارسة الرياضية (٣ : ٤) . وتعتبر المنافسة الرياضية مصدر خصص للعديد من المواقف الانفعالية المتعددة والمتغيرة وقد تكون لهذه الجوانب فائدتها في حالة تقييم اللاعب لها على أنها غير مهددة أو تتميز بالإيجابية لذا نجد أنها من أهم مصادر الضغوط النفسية التي يتعرض لها اللاعب (١٥ : ٢٥-٢٦) .

إن تحدى المنافسة هو المصدر الأول لضغوط المنافسة حيث يتطلب الأمر أداء المهارات الأساسية المختلفة والالتزام بقواعد اللعب وتطبيق الاستراتيجيات الموضوعية من قبل الجهاز الفنى والتغلب على التعب والتوتر العضلى والقلق وهذه التحديات لا تشكل عائقاً كبيراً أمام اللاعب صاحب الإنجازات، ولكن هناك عدم التأكد من الفوز والحظ أيضاً - والمصدر الثانى لضغوط المنافسة هو المنافس والذي يعنى أنه بالإضافة إلى تحدى المنافسة هناك اللعب أفضل من المنافس فى الوقت الذى يحاول فيه هذا المنافس ليس فقط أن يلعب أفضل ولكن أن يمنعه من الوصول إلى أفضل ما لديه (١٢ : ١٩٤) .

وتعتبر رياضة الملاكمة من الرياضات الفردية التي تتطلب من اللاعبين أن يكونوا في حالة جسمية ونفسية وانفعالية مناسبة تمكنهم من القيام بأداء متميز أثناء المنافسات الرياضية كما تمكنهم من مواجهة الضغوط النفسية التي تنتج عن المنافسة

وأثنائها . ويرى الباحث من خلال خبرته كلاعب وك رئيس لجنة المدربين بمنطقة القليوبية للملاكمة سابقاً، وعضو مجلس الإدارة للمنطقة حالياً أن انخفاض مستوى بعض لاعبي الملاكمة في المنافسة مقارنة بمستواهم في التدريب قد يرجع إلى الضغوط التي يتعرض لها اللاعبون أثناء المنافسة، بينما هناك بعض اللاعبين لديهم القدرة على التأقلم مع ضغوط المنافسة ومواجهتها أو يتنافسون تحت تأثيرها .

وبناء على ما سبق يعتبر الاهتمام بموضوع ضغوط المنافسة ومعرفة أسبابها ومصادرها لتجنب آثارها السلبية يمثل أهمية خاصة في مجال التنمية المتكاملة للشخصية من خلال الرعاية النفسية والاجتماعية للاعب الملاكمة، وذلك لأن زيادة الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسة الرياضية وتأثيرها على اللاعب قد تؤدي إلى حدوث الانهك البدني والانفعالي وتؤثر على استمراريته في المنافسة الرياضية ويصبح أكثر عرضة لحدوث أعراض ومظاهر الاحتراق النفسي .

هذا ما دفع الباحث إلى محاولة التعرف على مصادر ضغوط المنافسة وتأثيرها

على نتائج المباريات لدى لاعبي الملاكمة .

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى محاولة التعرف على :

- ١- مصادر ضغوط المنافسة لدى لاعبي الملاكمة .
- ٢- العلاقة بين ضغوط المنافسة ونتائج المباريات لدى لاعبي الملاكمة .

تساؤلات البحث :

- ١- ما هي أهم مصادر ضغوط المنافسة لدى لاعبي الملاكمة؟
- ٢- هل توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي الملاكمة في مصادر ضغوط المنافسة وفقاً لنتائج المباريات؟

الدراسات السابقة :

١- دراسة سيلفا Silva-١٩٩٠م وهدفت إلى التعرف على مصادر الضغوط النفسية التي تؤدي إلى الاحتراق النفسي للرياضيين واشتملت العينة على مجموعة من الرياضيين الممارسين لأنشطة رياضية مختلفة، وأظهرت النتائج أن حوالي ٥% من الرياضيين تعرضوا لخبرة الاحتراق النفسي بواقع مرة أو مرتين خلال العسر التدريبي، وأن هذه الخبرة السلبية من وجهة نظرهم تعتبر أسوأ خبرات التدريب، كما أظهرت نتائج الدراسة أن أهم مصادر الضغوط النفسية والاحتراق النفسي للرياضيين هي: التعب البدني الشديد، عدم كفاية الوقت لاستعادة الشفاء واستجماع القوى

للمنافسة، عدم القدرة على مواجهة الضغوط، الإحباط الناتج عن محاولة إرضاء الآخرين (المدرّب-الآباء-الزملاء-الجمهور) (٢٠).

٢-دراسة تايلور Taylor ودانيال Daniel ولايث Laith وبسوك Burke ١٩٩٠م وهدفت إلى التعرف على مدى إنترلك الرياضى للضغوط والاحتراق النفسى وعلاقتة ذلك بالانسحاب من الرياضة، وللتحقق من ذلك تم استخدام مقياسين أولهما لقياس الإجهاد النفسى والثانى صورة معدلة من مقياس ماسلاش للاحتراق Maslash Burnout Scale وأظهرت النتائج : أن الرياضيين الأصغر سناً يعانون من الاحتراق النفسى أكثر من الأكبر سناً، وأن كل من خبرات الخوف من الفشل وعدم الشعور بتقدير الآخرين بعتهران مصدرين هامين للاحتراق النفسى والانسحاب من الرياضة(٢٢).

٣- دراسة تارا Tara وجيرى Gary وكينييث Kenneth ١٩٩١م وهدفت إلى التعرف على مصادر وأسباب الضغوط النفسية التى يتعرض لها الرياضى ذو المستويات العليا فى رياضة التزلج على الجليد وقد اشتملت عينة البحث على ٢٦ لاعباً ولعبة، ومن خلال استخدام أدوات البحث المتعددة؛ المقابلة الشخصية، استبيان تحديد مصادر الضغوط، أمكن التوصل إلى مجموعة من مصادر الضغوط التى تواجه رياضى الصفوة مرتبة على النحو التالى: ضغوط التدريب الزائد، ضغوط المنافسة الرياضية، العلاقات السلبية مع الآخرين، الخصائص الشخصية للرياضيين، خبرات الفشل(٢١).

٤- دراسة حسن أبو عبده ١٩٩٣م وهدفت إلى التعرف على العلاقة بين سمة القلق التنافسى الرياضى وبعض مصادر الضغوط النفسية لدى ناشئى كرة القدم واشتملت العينة على ٢٦ ناشئاً، وقد توصلت النتائج إلى أن المجموعة ذات سمة القلق المنخفض تميزت عن المجموعة ذات سمة القلق المرتفع فى انخفاض درجة الخوف من الفشل- تقبل نتائج الفشل وتأثيراته السلبية المتوقعة (الخرى والخجل)- توقعها لتقليل النقد السلبى من المدرّب، الآباء، الزملاء، الجمهور-انخفاض درجة الخوف من التقييم الخارجى(٧).

٥- دراسة جيل Gill، هندرسون Henderson، بارجمان Pargman ١٩٩٥م وهدفت إلى التعرف على مخاطر الضغوط النفسية والإصابة الرياضية لدى العداء بين مستوى(أ)، مستوى(ب)، واشتملت العينة على ٣٧ عداء لكل مجموعة وأظهرت النتائج وجود فروق بين عينتى البحث فى مصادر الضغوط النفسية، وأن الضغوط المرتبطة بالتدريب الزائد احتلت المرتبة الأولى من حيث درجة الأهمية(١٩).

٦-دراسة وينبرج Weinberg، وجول Gould ١٩٩٥م وهدفت إلى التعرف على أهم مصادر الضغوط النفسية التي تواجه رياضي المستوى العالي، وتكونت عينة الدراسة من ٣٠ لاعب في مختلف الألعاب، وقد أظهرت النتائج أن أهم مصادر الضغوط التي تواجه رياضي المستوى العالي هي: زيادة ضغوط التدريب والمنافسة، عدم الاستمتاع بالتدريب أو المنافسة، توقع أهداف طموحة أكثر من قدرات الرياضي، الاستجابة السلبية لضغوط التدريب، زيادة الشعور بالخوف الزائد، عدم وجود فترات راحة مناسبة تسمح للرياضي باستعادة الشفاء واستجماع القوى (٢٤) .

٧-دراسة بنجامين Benjamin، وديفيد David ١٩٩٧م وهدفت إلى التعرف على مصادر الضغوط المرتبطة بالأداء أثناء المنافسة واشتملت الدراسة على ٣١٧ لاعباً يمثلون أنشطة رياضية متعددة، ومستويات رياضية متنوعة، وأظهرت النتائج أن هناك ثمانية مصادر مرتبطة بالأداء أثناء المنافسة هي على النحو التالي :

ضغوط مرتبطة بأهمية الآخرين (الزملاء، المدرب، الإداري، الأباء، الحكام)، ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي (تحقيق المستويات المعيارية الخارجية، النقد الخارجي)، ضغوط مرتبطة بالقلق والشك (قلق المنافسة، الشك الذاتي، قلق المقارنة الاجتماعية بالمنافسة)، ضغوط مرتبطة بإدراك الاستعداد (البدني، الفني، التهيئة للمنافسة) ضغوط مرتبطة بطبيعة المنافسة (مستوى المنافسة، صعوبات المنافسة، أهمية المنافسة)، ضغوط مرتبطة بمتطلبات البيئة (مكان المنافسة، نوع الملاعب، حالة الطقس)، ضغوط مرتبطة بعدم تحقيق المستوى المطلوب للأداء (الأخطاء، عدم تحقيق الأهداف) عوامل متنوعة (توقع حدوث الإصابة) (١٨) .

٨-دراسة محمد عبدالعاطي ١٩٩٨ وهدفت إلى التعرف على مصادر الضغوط النفسية والاحتراق النفسي لدى الرياضيين، واستخدم الباحث مقياس الضغوط النفسية والاحتراق النفسي الذي قام بإعداده وتصميمه، واشتملت عينة البحث على ٢١٦ لاعباً يمثلون أنشطة رياضية متنوعة، وأظهرت النتائج أن هناك سبع عوامل رئيسية للضغوط النفسية والاحتراق النفسي تواجه الرياضيين هي: الضغوط المرتبطة بأسلوب تعامل المدرب مع اللاعب، الضغوط المرتبطة بنقص تقدير الذات والمساندة الاجتماعية، الضغوط المرتبطة بنتائج المنافسة، الضغوط المرتبطة بالمظاهر الفسيولوجية والانفعالية، الضغوط المرتبطة بقلق المنافسة، الضغوط المرتبطة بحمل التدريب، الضغوط المرتبطة بصعوبة تنظيم الوقت (١٦) .

٩-دراسة تيري Terry، لرنيد Walrond، كارون Carron ١٩٩٨م وهدفت إلى التعرف على تأثير المكان الذي تؤدي فيه المنافسة على الضغوط النفسية للرياضيين،

وأجريت الدراسة على عينة عددها ١٠٠ لاعب في بعض الأنشطة المختلفة، وأظهرت الدراسة أن هناك اختلافاً بين أماكن المنافسة الخارجية والداخلية (المحلية) حيث أظهرت النتائج زيادة الثقة بالنفس مقابل انخفاض التوتر والكبت والغضب والارتباك عندما تكون المنافسة داخلية (مسطحة) (٢٣).

١٠- دراسة أسامه عبدالظاهر ١٩٩٩م وهدفت إلى التعرف على مصادر الضغوط النفسية لدى الرياضيين الناشئين، واستخدم الباحث قائمة مصادر الضغوط النفسية لدى النشء الرياضى من إعداده وتصميمه، واشتملت عينة البحث على ٤٣٠ ناشئاً رياضياً يمثلون أنشطة رياضية متنوعة، وأظهرت النتائج أن هناك خمسة مصادر رئيسية للضغوط النفسية شملتها القائمة هي: ضغوط نفسية مرتبطة بواجبات وأحمال التدريب الرياضى، ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضى (قبل-أثناء-بعد) المنافسة، ضغوط نفسية مرتبطة باتجاهات الأسرة نحو الرياضة، ضغوط نفسية مرتبطة بالجهاز الفنى والإدارى والجمهور وأعضاء الفريق، ضغوط نفسية مرتبطة بمتطلبات الناشئ (الدراسة-إدارة الوقت-متطلبات الحياة الأخرى) (٢).

١١- دراسة عادل حسنى ٢٠٠١م وهدفت إلى التعرف على مصادر الضغوط النفسية لدى لاعبي كرة السلة، واشتملت عينة البحث على ٧٤ لاعباً من الدرجة الأولى، وقد أظهرت النتائج أن أسباب الضغوط النفسية لدى لاعبي كرة السلة الدرجة الأولى هي: أسباب ترتبط بالجهاز الفنى والإدارى، أسباب ترتبط بالمستوى البدنى والمهارى، أسباب ترتبط بالمستوى الاجتماعى والاقتصادى، أسباب ترتبط بالسمات الشخصية للاعب، أسباب ترتبط بمستوى المنافسة واللاعبين والجمهور (٩).

١٢- دراسة جمال عبدالناصر ٢٠٠٢م: وهدفت إلى التعرف على الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسة الرياضية لدى النشء الرياضى، وذلك على عينة مكونة من ٣٠٠ ناشئ في بعض الأنشطة الرياضية المختارة، وقد أظهرت النتائج أن أهم الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسة لدى الرياضيين الناشئين كانت: ضغوط تنظيم الوقت، ضغوط الحمل الزائد، بداية المنافسة فى سن مبكرة، ضغوط التعامل بين المدرب والناشئ، الاهتمام بالمكسب، اتجاهات الأسرة نحو موقف المنافسة، وأيضاً وجود فروق دالة إحصائية بين الرياضيين الناشئين وفقاً لعدد سنوات الخبرة الأقل بمعنى زيادة شدة الضغوط النفسية لدى الناشئين الأقل خبرة (٦).

١٣- دراسة أسامه عبدالظاهر ٢٠٠٤م: وهدفت إلى التعرف على ضغوط المنافسة لدى لاعب الجودو عمومى رجال، واستخدم الباحث مقياس ضغوط المنافسة للاعبى الجودو عمومى رجال من إعداده وتصميمه، واشتملت عينة البحث على ٢٤٩ لاعب،

وأظهرت النتائج أن ضغوط المنافسة لدى لاعبي الجودو مرتبة كالتالي: ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل، ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات، ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية، ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات (٣) .

إجراءات البحث :

- منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بخطواته وإجراءاته نظراً لملائمته لطبيعة

البحث .

- عينة البحث :

أ- العينة الاستطلاعية :

عينة عمدية عشوائية قوامها ٣٢ لاعب من لاعبي الملاكمة تم اختيارهم من (نادى قليب، نادى طوخ، نادى بهتيم، مركز شباب المنشية)، وهي فئة عينة التفتين حيث تم تطبيق مقياس ضغوط المنافسة عليهم وذلك لحساب المعاملات العلمية للمقياس (وهي عينة خارج العينة الأساسية للدراسة) وذلك في الفترة من ٢٠٠٦/١١/١١م إلى ٢٠٠٦/١٢/٦م .

ب- العينة الأساسية :

تم اختيار عينة عشوائية قوامها ١٩٢ ملاكماً من لاعبي الملاكمة المشتركين في بطولة الجمهورية المفتوحة للملاكمة (محمد عطية) والتي أقيمت بنادى الأسرة بالإسماعيلية في الفترة من ٢٠٠٧/١/٢٩ إلى ٢٠٠٧/٢/٢م على أن يكون أفراد العينة مسجلين في الاتحاد المصري للملاكمة للهواة وأن يكون اللاعب مستمر في التدريب فترة لا تقل عن عامين كما يجب أن يكون سبق له الاشتراك في بطولات رسمية يشرف عليها الاتحاد المصري للملاكمة للهواة أو المنطقة التابع لها اللاعب .

أدوات جمع البيانات :

استخدم الباحث مقياس ضغوط المنافسة من إعداد أسامه سيد عبدالظاهر ٢٠٠٤م (٣) ويتكون المقياس من ٣٢ عبارة ويشتمل على أربعة أبعاد هي :

- ١- ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات : وتعنى الضغوط النفسية التي تنتج عن موقف المنافسة المقيم اجتماعياً من قبل (المدرّب-الإداريين-أولاديين-الأصدقاء-زملاء الفريق-الجمهور-النقاد) ومحاولات اللاعب إثبات ذاته وإسعاد الآخرين .

- ٢- ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل : وتعنى الضغوط النفسية التي تنتج عن خوف اللاعب وقلقه من ضعف مستواه وخشيته من مقارنته باللاعبين الآخرين أو المنافس من حيث شكله، وفي قدراته ومستواه واستعداداته .
- ٣- ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات : وتعنى الضغوط النفسية التي تنتج عن تفكير اللاعب بأن استعداده البدني والفني والخططي غير كافي للاشتراك في هذه المنافسة أو مواجهة المنافس وتحقيق الفوز .
- ٤- ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية : وتعنى الضغوط النفسية الناتجة عن أهمية المنافسة، طبيعة المنافسة، حالة الطقس، مكان إقامة المنافسة، الأدوات المستخدمة، صعوبة المنافسة .

وقد قام الباحث بتعديل بعض عبارات المقياس لتتناسب مع لاعبي الملاكمة ويوضح الجدول رقم (١) العبارات التي تم تعديلها .

جدول (١)

عبارات تم تعديلها لتتناسب مع لاعبي الملاكمة

الأبعاد	رقم العبارة بالمقياس	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
١-ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات .	٢٩	في بعض المنافسات يطلب منى الفوز بالإيوان رغم صعوبة تحقيق ذلك .	في بعض المنافسات يطلب منى الفوز بالضربة القاضية رغم صعوبة تحقيق ذلك .
٢-ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل .	٢	أشعر بالقلق والشك في قدراتي عند فشلي في تنفيذ حركتي المفضلة .	أشعر بالقلق والشك في قدراتي عند فشلي في تنفيذ مجموعتي اللكم المفضلة .
٣-ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .	١٠	عند بداية المباراة يملكني الخوف من أن يفاجئني المنافس بالرهمي .	عند بداية المباراة يملكني الخوف من أن يفاجئني المنافس باللكم .
٣-ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .	٣	أخشى من المنافس المتميز في اللعب الأرضي .	أخشى من المنافس المتميز في الفر الحلقة .
٣-ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .	١٥	لدى شعور بالتهور والاندفاع في حركاتي .	لدى شعور بالتهور والاندفاع في أدائي .
٣-ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .	١٩	نظراً لضعف قدراتي أخشى التعادل ولعب مباراة ثانية .	نظراً لضعف قدراتي أخشى الهزيمة في المباراة .
٤-ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية .	١٢	في حالة تعادلي أخشى التقدير السريع (التقدير الذهبي)	في حالة تعادلي أخشى تقدير ليجا الحكام .
٤-ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية .	٢٤	أشعر ببرودة شديدة ورعشة عند صعودي على البساط .	أشعر ببرودة شديدة ورعشة عند صعودي على الحلقة .

وللتحقق من صلاحية مقياس ضغوط المنافسة للتطبيق على الملاكمين، قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة التقنين (العينة الاستطلاعية) وذلك لحساب المعاملات العلمية للمقياس.

أولاً: صدق المقياس :

*صدق الاتساق الداخلي :

-حساب الاتساق الداخلي لعبارات المقياس وأبعاده :

تم حساب قيمة معامل الارتباط بين درجة كل عبارة على حده بكل بعد والدرجة الكلية لهذا البعد وذلك على عينة التقنين، وكانت النتائج كما في الجدول (٢)، (٢، ٣، ٤، ٥).

جدول (٢)

معامل ارتباط درجة كل عبارة من عبارات البعد الأول (ضغوط مرتبطة بالتقييم

الاجتماعي وتهديد الذات) بالدرجة الكلية لهذا البعد ن=٣٢

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	معامل الارتباط
١	١	أفكر في نظرة الآخرين لي عند فقدى لأي نقطة أثناء المنافسة.	*٠,٤١٤
٢	٥	يطلب منى المدرب تحقيق مستوى أداء عالى مثل اللاعبين الدوليين فى نفس الوزن.	*٠,٤٢٨
٣	٩	التنافس أمام الأسرة والأقارب والجمهور ومن أحب يضعنى تحت ضغط عصبى.	*٠,٣٦١
٤	١٣	أفقد مكانتى داخل الفريق فى حالة عدم فوزى بجميع المباريات.	*٠,٣٧٨
٥	١٧	أخشى عدم الفوز فى المنافسة أو تحقيق أحد المراكز الأولى على الأقل.	*٠,٤١٧
٦	٢١	يهددنى الجهاز الفنى بالاستبعاد فى حالة هزيمتى.	**٠,٦١٤
٧	٢٥	يضايقنى التقييم والنقد المستمر لأدائى من قبل المدرب.	**٠,٥١٣
٨	٢٩	فى بعض المنافسات يطلب منى الفوز بالضربة القاضية رغم صعوبة تحقيق ذلك.	*٠,٤١٦

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

**قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٤٩

يتضح من الجدول رقم (٢) أن جميع قيم معاملات الارتباط لجميع العبارات دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ فيما عدا معامل ارتباط العبارتان (٢٥، ٢١) دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ وقد بلغ أعلى معامل ارتباط ٠,٦١٤ عند العبارة رقم (٢١) وبلغ أدنى

معامل ارتباط ٠,٣٦١ عند العبارة رقم (٩)، وهذا يدل على توافر صدق الاتساق الداخلي لجميع عبارات البعد الأول (ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات).

جدول (٣)

معامل ارتباط درجة كل عبارة من عبارات البعد الثاني (ضغوط مرتبطة بالقلق

التنافسي والخوف من الفشل) بالدرجة الكلية لهذا البعد ن=٣٢

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	معامل الارتباط
١	٢	أشعر بالقلق والشك في قدراتي عند فشلي في تنفيذ مجموعتي اللكمية المفضلة؛	*٠,٤٢١
٢	٦	أثناء المباراة أخشى من مقارنة أدائي بأداء منافس أقل منى مستوى؛	*٠,٣٧٩
٣	١٠	عند بداية المباراة يتملكني الخوف من أن يفاجئني المنافس باللكم؛	**٠,٥٩٤
٤	١٤	يتأثر أدائي سلبياً عندما تضعني القرعة مع منافس يتميز بالمهارات العالية؛	**٠,٦٨٧
٥	١٨	عندما يحقق المنافس تفوقاً على أثناء المباراة أشك في مقدرتي على الفوز؛	**٠,٥٧٤
٦	٢٢	لدى قلق من الدقائق الأولى والأخيرة في حالة هزيمتي؛	**٠,٤٥١
٧	٢٦	كلما اقتربت نهاية المباراة يزداد لدى الشك في تحقيق الفوز؛	**٠,٥٢٨
٨	٣٠	أخشى الإقدام على الهجوم عند مواجهة منافس يتميز بدفاعات قوية؛	**٠,٦٤٤

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥=٠,٣٤٩

** قيمة (ز) الجدولية عند مستوى ٠,٠١=٠,٤٤٩

يتضح من الجدول رقم (٣) أن جميع قيم معاملات الارتباط لجميع العبارات دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١، فيما عدا معامل ارتباط العبارتان (٢، ٦) دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥، وقد بلغ أعلى معامل ارتباط ٠,٦٨٧ عند العبارة رقم (١٤) وبلغ أدنى معامل ارتباط ٠,٣٧٩ عند العبارة رقم (٦) وهذا يدل على توافر صدق الاتساق الداخلي لجميع عبارات البعد الثاني (ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل).

جدول (٤)

معامل ارتباط درجة كل عبارة من عبارات البعد الثالث (ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات) بالدرجة الكلية لهذا البعد ن=٣٢

معامل الارتباط	العبارات	رقم العبارة بالمقياس	م
**٠,٥٨١	أخشى من المنافس المتميز في فن الحلقة .	٣	١
**٠,٦٣٥	أشعر بنقص الاستعداد في البطولات ذات التنافس القوي .	٧	٢
**٠,٥١١	عند فقدى لأى نقطة أشعر بعدم قدرتى على التعويض .	١١	٣
*٠,٤٣٠	لدى شعور بالتهور والاندفاع فى أدائى .	١٥	٤
**٠,٤٦٠	نظراً لضعف قدراتى أخشى الهزيمة فى المباراة .	١٩	٥
**٠,٤٧٠	أشعر بالحرج عندما أتنافس مع لاعب أقل منى فى المستوى إذا فاز على .	٢٣	٦
**٠,٥١٧	لدى شعور بعدم قدرتى على الفوز فى هذه البطولة .	٢٧	٧
*٠,٣٨٩	أفتقد التخطيط والاستعداد الجيد للمنافسة .	٣١	٨

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٤٩

يتضح من الجدول رقم (٤) أن جميع قيم معاملات الارتباط لجميع العبارات دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١، فيما عدا معامل ارتباط العبارتان (١٥، ٣١) دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥، وقد بلغ أعلى معامل ارتباط ٠,٦٣٥ عند العبارة رقم (٧) وبلغ أدنى معامل ارتباط ٠,٣٨٩ عند العبارة رقم (٣١)، وهذا يدل على توافر صدق الاتساق الداخلى لجميع عبارات البعد الثالث (ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات).

-٢٤٦-

جدول (٥)

معامل ارتباط درجة كل عبارة من عبارات البعد الرابع (ضغوط مرتبطة بالعوامل

الخارجية) بالدرجة الكلية لهذا البعد ن=٣٢

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	معامل الارتباط
١	٤	أشعر بالإجهاد النفسى عند اشتراكى فى منافسات تفوق قدراتى وإمكاناتى .	**٠,٤٩١
٢	٨	أتوتر إذا تحيز الحكام لمنافس من المنافسين .	**٠,٦٦٨
٣	١٢	فى حالة تعادلى أخشى تقدير لجنة الحكام .	*٠,٣٧٨
٤	١٦	أخشى عدم اختيارى ضمن المنتخب القومى خلال المنافسات التى يتم انتقاء لاعبى المنتخب منها .	**٠,٦٠٦
٥	٢٠	مستوى حكام البطولة سبب كبير لتوترى وقلقى .	**٠,٧٣٣
٦	٢٤	أشعر ببرودة شديدة ورعشة عند صعودى على الحلقة .	*٠,٣٥١
٧	٢٨	أفقد تركيزى بسبب ضوضاء الجمهور .	*٠,٣٦٧
٨	٣٢	يزداد الضغط لى كلما زادت أهمية المنافسة .	**٠,٥٠٠

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٤٩

ينضح من الجدول رقم (٥) أن معاملات ارتباط العبارات (٤، ٨، ١٦، ٢٠، ٣٢) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١، وأن معاملات ارتباط العبارات (١٢، ٢٤، ٢٨) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ وقد بلغ أعلى معامل ارتباط ٠,٧٣٣ عند العبارة رقم (٢٠) وبلغ أدنى معامل ارتباط ٠,٣٥١ عند العبارة رقم (٢٤) وهذا يدل على توافر صدق الاتساق الداخلى لجميع عبارات البعد الرابع (ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية).

* حساب الاتساق الداخلى بين درجات أبعاد مقياس ضغوط المنافسة والدرجة الكلية لهذا المقياس :

جدول (٦)

معامل ارتباط درجة كل بعد من أبعاد مقياس ضغوط المنافسة بالدرجة الكلية للمقياس

ن=٣٢

م	الأبعاد	معامل الارتباط
١	ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعى وتهديد الذات .	**٠,٦١٣
٢	ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسى والخوف من الفشل .	**٠,٧٥٩
٣	ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .	**٠,٧٦٩
٤	ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية .	**٠,٥٧٢

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

**قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٤٩

يتضح من الجدول رقم (٦) أن جميع قيم معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ وقد بلغ أعلى معامل ارتباط ٠,٧٦٩ عند البعد الثالث (ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات) وبلغ أدنى معامل ارتباط ٠,٥٧٢ عند البعد الرابع (ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية) وهذا يؤكد صدق الاتساق الداخلى بين أبعاد مقياس ضغوط المنافسة والدرجة الكلية لهذا المقياس .
ثانياً: ثبات المقياس :

* حساب ثبات المقياس عن طريق إعادة تطبيق الاختبار Test-Re-test قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة التقنين (العينة الاستطلاعية) وقوامها ٣٢ لاعباً من غير عينة البحث الأصلية، وتم إعادة التطبيق على نفس العينة بفارق زمنى قدره أسبوعين عن التطبيق الأول وفى نفس ظروف التطبيق الأول على قدر الإمكان، وكان ذلك فى الفترة من ٢٠٠٦/١١/١١م إلى ٢٠٠٦/١٢/٦م، وتم حساب معاملات الارتباط بين درجات الحكام فى التطبيقين الأول والثانى . وكانت النتائج كما فى الجداول أرقام (٧، ٨، ٩، ١٠، ١١) .

جدول (٧)

معاملات الارتباط لعبارات البعد الأول (ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات) في مقياس ضغوط المنافسة عن طريق إعادة تطبيق الاختبار $n=32$

معامل (الثبات ر)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		رقم العبارة بالمقياس	م
	٢٤	س٢	١٤	س١		
*٠,٤١٤	٠,٧١٥	٢,٠٦٢	٠,٧٦٢	٢,٠٠٠	١	١
*٠,٤٢٣	٠,٧٠٧	١,٨٧٥	٠,٤٩٩	١,٤٠٦	٥	٢
**٠,٤٧٤	٠,٦٢١	٢,٤٦٨	٠,٧٥٩	١,٩٣٧	٩	٣
*٠,٣٥٨	٠,٥٥٣	١,٣٧٥	٠,٩٢	١,٦٨٧	١٣	٤
**٠,٤١٧	٠,٨٦٠	٢,٠٣١	٠,٧٨٠	٢,٣١٢	١٧	٥
**٠,٤٩٩	٠,٦٧٧	١,٨٤٣	٠,٦٦٥	١,٥٩٣	٢١	٦
**٠,٥٥٥	٠,٧٨٠	١,٦٨٧	٠,٦٦٥	١,٥٩٣	٢٥	٧
**٠,٥٨٥	٠,٧٨٠	١,٦٨٧	٠,٤٩٩	١,٤٠٦	٢٩	٨
**٠,٦٠٩	٣,٠٠١	١٥,٠٣١	٢,٥٢٧	١٣,٩٣٧	الدرجة الكلية للبعد	

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.349$

** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى $0.01 = 0.449$

يتضح من الجدول رقم (٧) أن معاملات ارتباط العبارات (١، ٥، ١٣، ١٧) دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 وأن معاملات ارتباط العبارات (٩، ٢١، ٢٥، ٢٩) دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 ، وأن معاملات الثبات لعبارات البعد الأول تتراوح بين 0.358 ، 0.585 بينما بلغ معامل الثبات للبعد ككل 0.609 مما يشير إلى أن عبارات البعد الأول ومجموعها تتمتع بمعامل ثبات دال إحصائياً وهذا يدل على إمكانية الاعتماد على هذه العبارات في التعرف على الضغوط المرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات لدى لاعبي الملاكمة.

جدول (٨)

معاملات الارتباط لعبارات البعد الثاني (ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل) في مقياس ضغوط المنافسة عن طريق إعادة تطبيق الاختيار ن=٣٢

م	رقم العبارة بالمقياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الثبات (ر)
		س ⁻ ١	ع ١	س ⁻ ٢	ع ٢	
١	٢	١,٩٠٦	٠,٧٣٤	٢,٠٣١	٠,٧٣٩	*٠,٤٢١
٢	٦	٢,٠٣١	٠,٨٦٠	٢,٢١٨	٠,٧٠٦	*٠,٤١٣
٣	١٠	١,٩٠٦	٠,٧٧٧	١,٤٧٥	٠,٦٥٨	**٠,٤٥٦
٤	١٤	١,٩٠٦	٠,٧٣٤	١,٩٠٦	٠,٦٨٩	**٠,٤٦٤
٥	١٨	١,٨٤٣	٠,٦٧٧	١,٨٧٥	٠,٨٧٠	**٠,٤٠٣
٦	٢٢	٢,٤٦٨	٠,٦٧١	٢,٤٦٨	٠,٦٢١	**٠,٤٦٢
٧	٢٦	١,٨٤٣	٠,٦٧٧	٢,٩٠٣	٠,٦٨٩	**٠,٥١٦
٨	٣٠	٢,٠٣١	٠,٧٣٩	١,٨٣٤	٠,٦٧٧	*٠,٥٨٩
الدرجة الكلية للبعد		١٥,٩٣٧	٢,٦٣٧	١٦,٧١١	١,٩٧٦	**٠,٧٩٩

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٤٩

يتضح من الجدول رقم (٨) أن معاملات ارتباط العبارات (٢، ٦، ١٨) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ وأن معاملات ارتباط العبارات (١٠، ١٤، ٢٢، ٢٦، ٣٠) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١، وأن معاملات الثبات لعبارات البعد الثاني تتراوح بين ٠,٤٠٣، ٠,٥٨٩، بينما بلغ معامل الثبات للبعد ككل ٠,٧٩٩ مما يشير إلى أن عبارات البعد الثاني ومجموعها تتمتع بمعامل ثبات دال إحصائياً وهذا يدل على إمكانية الاعتماد على هذه العبارات في التعرف على الضغوط المرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل لدى لاعبي الملاكمة.

جدول (٩)

معاملات الارتباط لعبارات البعد الثالث (ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات)
في مقياس ضغوط المنافسة عن طريق إعادة تطبيق الاختبار ن=٣٢

م	رقم العبارة بالمقياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني	
		س١	ع١	س٢	ع٢
١	٣	٢,٤٦٨	٠,٦٢١	١,٩٠٦	٠,٧٣٤
٢	٧	٢,٠٩٣	٠,٦٨٩	١,٨٤٣	٠,٦٧٧
٣	١١	١,٣٧٥	٠,٥٥٣	١,٦٨٧	٠,٧٨٠
٤	١٥	١,٨٧٥	٠,٨٧٠	١,٨٤٣	٠,٦٧٧
٥	١٩	١,٦٨٧	٠,٧٨٠	١,٨٧٥	٠,٧٠٧
٦	٢٣	٢,٤٦٨	٠,٦٢١	٢,٤٦٨	٠,٦٧١
٧	٢٧	١,٤٧٥	٠,٦٥٨	٢,٠٣١	٠,٧٣٩
٨	٣١	١,٤٧٥	٠,٦٥٨	١,٩٠٦	٠,٧٧٧
	الدرجة الكلية للبعد	١٤,٩١٧	٢,٥٢٧	١٥,٥٦١	٢,٦٣٧

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٤٩

يتضح من الجدول رقم (٩) أن معاملات ارتباط العبارات (١١، ١٥، ١٩، ٢٧) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ وأن معاملات ارتباط العبارات (٣، ٧، ٢٣، ٣١) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١، وأن معاملات الثبات لعبارات البعد الثالث تتراوح بين ٠,٣٥٥، ٠,٥١٦، بينما بلغ معامل الثبات للبعد ككل ٠,٧٩٣ مما يشير إلى أن عبارات البعد الثالث ومجموعها تتمتع بمعامل ثبات دال إحصائياً وهذا يدل على إمكانية الاعتماد على هذه العبارات في التعرف على الضغوط المرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات لدى لاعبي الملاكمة.

جدول (١٠)

معاملات الارتباط لعبارات البعد الرابع (ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية)

في مقياس ضغوط المنافسة عن طريق إعادة تطبيق الاختبار ن=٣٢

م	رقم العبارة بالمقياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني	
		س ⁻ ١	ع ١	س ⁻ ٢	ع ٢
١	٤	١,٥٩٣	٠,٦٦٥	١,٣٧٥	٠,٥٥٣
٢	٨	١,٩٠٦	٠,٦٨٩	٢,٤٦٨	٠,٦٧١
٣	١٢	٢,٢١٨	٠,٧٠٦	١,٩٠٦	٠,٧٧٧
٤	١٦	٢,٤٦٨	٠,٦٢١	٢,٠٣١	٠,٨٦٠
٥	٢٠	٢,١٨٧	٠,٨٢٠	٢,٠٣١	٠,٨٦٠
٦	٢٤	١,٩٠٦	٠,٦٨٩	٢,٤٦٨	٠,٦٢١
٧	٢٨	١,٩٠٦	٠,٧٣٤	٢,٤٦٨	٠,٦٢١
٨	٣٢	٢,٤٠٦	٠,٧٥٦	٢,٥٣١	٠,٧١٧
	الدرجة الكلية للبعد	١٦,٥٩١	٢,٤٢٥	١٧,٢٨١	٣,٠٨٩

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

**قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٤٩

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن معاملات ارتباط العبارات (٤، ٨، ١٦، ٢٠، ٣٢) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ وأن معاملات ارتباط العبارات (١٢، ٢٤، ٢٨) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ وأن معاملات الثبات لعبارات البعد الرابع تتراوح بين ٠,٣٦٢، ٠,٤٨٣ بينما بلغ معامل الثبات للبعد ككل ٠,٦٠١ مما يشير إلى أن عبارات البعد الرابع ومجموعها تتمتع بمعامل ثبات دال إحصائياً وهذا يدل على إمكانية الاعتماد على هذه العبارات في التعرف على الضغوط المرتبطة بالعوامل الخارجية لدى لاعبي الملاكمة.

جدول (١١)

معامل الارتباط لأبعاد مقياس ضغوط المنافسة عن طريق إعادة تطبيق الاختبار

ن=٣٢

م	الأبعاد	التطبيق الأول		التطبيق الثاني	
		س ⁻ ١	ع ١	س ⁻ ٢	ع ٢
١	ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات.	١٣,٩٣٧	٢,٥٢٧	١٥,٠٣١	٣,٠٠١
٢	ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل.	١٥,٩٣٧	٢,٦٣٧	١٦,٧١١	١,٩٧٦
٣	ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الأستعداد والقدرات.	١٤,٩١٧	٢,٥٢٧	١٥,٥٦١	٢,٦٣٧
٤	ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية.	١٦,٥٩١	٢,٤٢٥	١٧,٢٨١	٣,٠٨٩

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٤٩

يتضح من الجدول رقم (١١) أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ وأن معامل الثبات بين كل بعد من أبعاد مقياس ضغوط المنافسة للاعبين الملاكمة في مرتى التطبيق يتراوح بين ٠,٦٠١ ، ٠,٧٩٩ مما يشير إلى أن المقياس يتمتع بمعامل ثبات دال إحصائياً وهذا يدل على إمكانية الاعتماد عليه كمقياس مقنن للتعرف به على ضغوط المنافسة لدى لاعبي الملاكمة.

الدراسة الأساسية :

تم تطبيق الدراسة الأساسية للبحث في بطولة الجمهورية المفتوحة للملاكمة (محمد عطية) والتي أقيمت بنسب الأسماء في الفترة من ٢٩/١/٢٠٠٧م إلى ٢/٢/٢٠٠٧م

وتم تجميع الاستمارات وقام الباحث بتصحيح المقياس وفق مقياس التصحيح الخاص به (نادراً=درجة واحدة، أحياناً=درجتان، غالباً=ثلاث درجات وبذلك يكون الحد الأقصى لدرجة البعد=٢٤ درجة، والحد الأدنى لدرجة البعد=٨ درجات وتم إعداد البيانات في بطاقات مجمعة لإجراء التحليل الإحصائي المناسب.

-المعالجة الإحصائية :

تم تحليل البيانات المستخلصة من هذا البحث وفقاً للأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- النسبة المئوية.
- معامل الارتباط لـ بيرسون.
- اختبار "ت" T-test

* عرض ومناقشة النتائج :

أولاً: عرض نتائج البحث :

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته يعرض الباحث نتائج البحث على النحو التالي:

أ- عرض النتائج المرتبطة بالهدف الأول :

التعرف على مصادر ضغوط المنافسة لدى لاعبي المأكمة :

أشارت النتائج في مجال التعرف على أهم مصادر ضغوط المنافسة ودرجة شدتها

لدى لاعبي المأكمة كما يوضحها الجداول (١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧) إلى ما يلي :

-٢٥٤-

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الانتواء لعيارات مقياس

ن=١٩٢ ضغوط المنافسة للاعبين الملائمة

معامل الانتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	رقم العبارة بالمقياس
٠,٠٠٨	١,٩٨٨	٠,٧٤١	١,٩٩٤	١
٠,٠٥٧-	٢,٠٨١	٠,٧٠٠	٢,٠٤١	٢
٠,٦٤٥	١,١٧٨	٠,٧٤٨	١,٦٦١	٣
٠,١٥٩	١,٧٧٠	٠,٦٨٧	١,٨٨٠	٤
٠,٧٤٥-	٢,٩٦٠	٠,٨٠٦	٢,٣٥٩	٥
٠,٠٥٠-	٢,٠٦٩	٠,٨٥٢	٢,٠٢٦	٦
٠,٠٩٢-	٢,١٣٥	٠,٦٨٢	٢,٠٧٢	٧
١,٠٣٥-	٢,٤٧٩	٠,٧٣٧	١,٧١٦	٨
٠,١٤٨	١,٧٩٧	٠,٧٣١	١,٩٠٦	٩
٠,١٤٣	١,٨٠٦	٠,٧٦٨	١,٩١٦	١٠
٠,١٠٨	١,٣٠٦	٠,٥٣٤	١,٣٦٤	١١
٠,٣٠٤-	٢,٤٢٢	٠,٦٨٧	٢,٢١٣	١٢
٠,٤٦١	١,٦٥٣	٠,٦٨٠	١,٩٦٧	١٣
٠,١٧٦	١,٧٥٥	٠,٧٠٩	١,٨٨٠	١٤
٠,١٧٢	١,٧٧٣	٠,٨٠٠	١,٩١١	١٥
٠,٠١٠	١,٩٨٥	٠,٨٤٦	١,٩٩٤	١٦
٠,٥٦٩-	٢,٧٣٦	٠,٧٧٢	٢,٢٩٦	١٧
٠,٨٤٦	١,٩٧٧	٠,٦٥٤	٢,٥٣١	١٨
٠,٦١٠	١,٢١٥	٠,٧٦٤	١,٦٨٢	١٩
٠,٣٠٥-	٢,٤٠٩	٠,٨١٢	٢,١٦١	٢٠
١,٥٦٤	١,٣٩١	٠,٦١٢	٢,٣٤٩	٢١
٠,٧٠٠-	٢,٨٩٩	٠,٦٦٠	٢,٤٣٧	٢٢
٠,٥٦٦-	٢,٧٩٨	٠,٦٢٠	٢,٤٤٧	٢٣
٠,١٥٧	١,٧٦٣	٠,٦٧٠	١,٨٦٩	٢٤
٠,٦٤٢	١,١٧٨	٠,٦٥٥	١,٥٩٩	٢٥
٠,١٧٩	١,٧٣٤	٠,٦٧٠	١,٨٥٤	٢٦
٠,٥٢٦	١,١٥٤	٠,٦٣٥	١,٤٨٩	٢٧
٠,١٠٣	١,٨٤٢	٠,٦٦٩	١,٩١١	٢٨
٠,٣١٩	١,٢٦٣	٠,٤٩٥	١,٤٢١	٢٩
٠,٠٤٧-	٢,٠٦٥	٠,٧٢٢	٢,٠٣١	٣٠
٠,٤٨٣	١,٣٥٠	٠,٦٦٤	١,٦٧١	٣١
٠,٧٢٣-	٢,٩١٤	٠,٧٦٠	٢,٣٦٤	٣٢

يتضح من الجدول رقم (١٢) أن قيم الانحرافات المعيارية أقل من قيم المتوسطات الحسابية، وأن جميع قيم معاملات الالتواء قد انحصرت بين (+٣) مما يدل على أن عينة البحث تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً بالنسبة لمقياس ضغوط المنافسة قيد البحث .

جدول (١٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لأبعاد مقياس

ضغوط المنافسة للاعبين الملاكمة ن=١٩٢

م	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات	١٤,٧٨١	٢,٥٤٠	١٥,١٧٥	٠,١٥٥-
٢	ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل .	١٥,٥٩٣	٢,٩٥٥	١٥,٨٥٦	٠,٠٨٩-
٣	ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .	١٤,٣٤٩	٢,٦٦٤	١٥,٣٥١	٠,٣٧٦-
٤	ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية .	١٦,٨٧٥	٣,١١١	١٦,٨٣٤	٠,٠١٣

يتضح من الجدول رقم (١٣) أن قيم الانحرافات المعيارية أقل من قيم المتوسطات الحسابية، وأن جميع قيم معاملات الالتواء قد انحصرت بين (+٣)، مما يدل على أن عينة البحث تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً بالنسبة لأبعاد مقياس ضغوط المنافسة قيد البحث . ويمكن ترتيب أبعاد مقياس ضغوط المنافسة للاعبين الملاكمة حسب درجة الشدة والأهمية وذلك من خلال المتوسط الحسابي لتكرار استجابات اللاعبين كما يلي :

- ١- ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية .
- ٢- ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل .
- ٣- ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات .
- ٤- ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .

جدول (١٤)

النسب المئوية لتكرارات الملامكين على عبارات البعد الأول "ضغوط مرتبطة بالتقييم

ن=١٩٢

الاجتماعى وتهديد الذات"

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	النسبة المئوية للتكرار		
			نادراً	أحياناً	غالباً
١	٦	أفكر في نظرة الآخرين لى عند فقدى لأى نقطة أثناء المنافسة.	٢٨,١٢	٤٣,٧٥	٢٨,١٢
٢	٥	يطلب من المدرب تحقيق مستوى أداء على مثل اللاعبين الدوليين فى نفس الوزن.	٢١,٨٧	٢١,٨٧	٥٦,٢٥
٣	٩	التنافس أمام الأسرة والأقارب والجمهور ومن أحب يضعنى تحت ضغط عصبى.	٢٨,١٢	٣٤,٣٧	٣٧,٥
٤	١٣	أفقد مكانتى داخل الفريق فى حالة عدم فوزى بجميع المباريات.	٤٣,٧٥	٤٣,٧٥	١٢,٥
٥	١٧	أخشى عدم الفوز فى المنافسة أو تحقيق أحد المراكز الأولى على الأقل.	١٥,٢	٣٧,٥	٤٦,٨٧
٦	٢١	يهددى الجهاز الفنى بالاستبعاد فى حالة هزيمتى.	٧٥	١٨,٧٥	٦,٢٥
٧	٢٥	يضايقنى التقييم والنقد المستمر لأدائى من قبل المدرب.	٥٠	٤٠,٢	٩,٣٧
٨	٢٩	فى بعض المنافسات يطلب منى الفوز بالضربة القاضية رغم صعوبة تحقيق ذلك.	٥٩,٣٧	٤٠,٦٢	صفر

يتضح من الجدول رقم (١٤) أن :

- أعلى نسبة مئوية لتكرارات الملامكين على عبارات البعد الأول ونتيجة للاستجابة
بغالباً- والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة عالية- كانت ٥٦,٢٥%
عند العبارة رقم (٥) "يطلب منى المدرب تحقيق مستوى أداء على مثل اللاعبين
الدوليين فى نفس الوزن".

- بلغت أعلى نسبة مئوية للتكرار نتيجة للاستجابة بأحيانا-والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة متوسطة-كانت ٤٣,٧٥% وذلك عند العبارة رقم (١) "أفكر في نظرة الآخرين لي عند فقدى لأي نقطة أثناء المنافسة".
وكذلك عند العبارة رقم (١٣) "أفقد مكانتي داخل الفريق في حالة عدم فوزي بجميع المباريات".

- بلغت أعلى نسبة مئوية للتكرار نتيجة للاستجابة بنادراً-والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة منخفضة-كانت ٧٥% عند العبارة رقم (٢١) "يهددني الجهاز الفني بالاستبعاد في حالة هزيمتي".

جدول (١٥)

النسب المئوية لتكرارات الملامكين على عبارات البعد الثاني "ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل" ن = ١٩٢

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	النسبة المئوية للتكرار		
			نادراً	أحيانا	غالباً
١	٢	أشعر بالقلق والشك في قدراتي عند فشلي في تنفيذ مجموعتي الكمية المفضلة.	٢١,٨٧	٥٠	٢٨,١٢
٢	٦	أثناء المباراة أخشي من مقارنة أدائي بأداء منافس أقل منى مستوى.	٣٤,٣٧	٢٨,١٢	٣٧,٥
٣	١٠	عند بداية المباراة يتمكني الخوف من أن يفاجئني المنافس باللكم.	٣٤,٣٧	٤٠,٢	٢٥
٤	١٤	يتأثر أدائي سلبياً عندما تضعني القرعة مع منافس يتميز بالمهارات العالية.	٣١,٢٥	٤٦,٨٧	٢١,٨٧
٥	١٨	عندما يحقق المنافس تفوقاً على أثناء المباراة أشك في مقدرتي على الفوز.	٥٦,٢٥	٣٤,٣٧	٩,٣٧
٦	٢٢	لدى قلق من الدقائق الأولى والأخيرة في حالة هزيمتي.	٩,٣٧	٣٤,٣٧	٥٦,٢٥
٧	٢٦	كلما اقتربت نهاية المباراة يزداد لدى الشك في تحقيق الفوز.	٣١,٢٥	٥٣,١٢	١٥,٦٢
٨	٣٠	أخشي الإقدام على الهجوم عند مواجهة منافس يتميز بدفاعات قوية.	٢٥	٥٠	٢٥

يتضح من الجدول رقم (١٥) أن :

- أعلى نسبة مئوية لتكرارات الملاممين على عبارات البعد الثاني ونتيجة للاستجابة بغالبها-والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة عالية-كانت ٥٦,٢٥% عند العبارة رقم(٢٢) "لدى قلق من الدقائق الأولى والأخيرة في حالة هزيمتي".
- بلغت أعلى نسبة مئوية للتكرار نتيجة للاستجابة بأحياناً-والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة متوسطة-كانت ٥٣,١٢% عند العبارة رقم(٢٦) "كلما اقتربت نهاية المباراة يزداد لدى الشك في تحقيق الفوز".
- بلغت أعلى نسبة مئوية للتكرار نتيجة للاستجابة بنادراً-والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة منخفضة-كانت ٥٦,٢٥% عند العبارة رقم(١٨) "عندما يحقق المنافس تفوقاً على أثناء المباراة أشك في مقدرتي على الفوز".

جدول (١٦)

النسب المئوية لتكرارات الملاممين على عبارات البعد الثالث "ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات" ن=١٩٢

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	النسبة المئوية للتكرار		
			نادراً	أحياناً	غالباً
١	٣	أخشى من المنافس المتميز في فن الحلقة.	٥٠	٣١,٢٥	١٨,٧٥
٢	٧	أشعر بنقص الاستعداد في البطولات ذات التنافس القوي.	١٨,٧٥	٥٣,١٢	٢٨,١٢
٣	١١	عند فقدى لأي نقطة أشعر بعدم قدرتي على التعويض.	٦٥,٦٢	٣١,٢٥	٣,١٢
٤	١٥	لدى شعور بالتهور والاندفاع في أدائي.	٤٣,٧٥	٢٨,١٢	٢٨,١٢
٥	١٩	نظراً لضعف قدراتي أخشى الهزيمة في المباراة.	٥٠	٣١,٢٥	١٨,٧٥
٦	٢٣	أشعر بالحرج عندما أتنافس مع لاعب أقل مني في المستوى إذا فاز علي.	٦,٢٥	٤٠,٦٢	٥٣,١٢
٧	٢٧	لدى شعور بعدم قدرتي على الفوز في هذه البطولة.	٥٣,١٢	٤٠,٦٢	٦,٢٥
٨	٣١	أفتقد للتخطيط والاستعداد الجيد للمنافسة.	٤٣,٧٥	٤٣,٧٥	١٢,٥

يتضح من الجدول رقم(١٦) أن :

- أعلى نسبة مئوية لتكرارات الملاممين على عبارات البعد الثالث ونتيجة الاستجابة بغالبها-والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة عالية-كانت ٥٣,١٢%

عند العبارة رقم (٢٣) "أشعر بالحرج عندما أتنافس مع لاعب أقل منى فى المستوى إذا فاز على".

- بلغت أعلى نسبة مئوية للتكرار نتيجة للاستجابة بأحياناً- والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة متوسطة- كانت ٥٣,١٢% عند العبارة رقم (٧) "أشعر بنقص الاستعداد فى البطولات ذات التنافس القوي".

- بلغت أعلى نسبة مئوية للتكرار نتيجة للاستجابة بنادراً - والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة منخفضة- كانت ٦٥,٦٢% عند العبارة رقم (١١) "عند فقدى لأى نقطة أشعر بعدم قدرتى على التعويض".

جدول (١٧)

النسب المئوية لتكرارات الملاكمين على عبارات البعد الرابع

"ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية" ن=١٩٢

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	النسبة المئوية للتكرار		
			نادراً	أحياناً	غالباً
١	٤	أشعر بالإجهاد النفسى عند اشتراكى فى منافسات تفوق قدراتى وإمكاناتى.	٣١,٢٥	٥٠	١٨,٧٥
٢	٨	أتوتر إذا تحيز الحكام لمنافس من المنافسين.	١٢,٥	٢١,٨٧	٦٥,٦٢
٣	١٢	فى حالة تعادلى أخشى تقدير لجنة الحكام.	١٥,٦٢	٤٦,٨٧	٣٧,٥
٤	١٦	أخشى عدم اختيارى ضمن المنتخب القومى خلال المنافسات التى يتم انتقاء لاعبى المنتخب منها.	٣٤,٣٧	٢٨,١٢	٣٧,٥
٥	٢٠	مستوى حكام البطولة سبب كبير لتوترى وقلقى.	٢٥	٣١,٢٥	٤٣,٧٥
٦	٢٤	أشعر ببسرودة شديدة ورعشة عند صعودى على الحلقة.	٢٨,١٢	٥٣,١٢	١٨,٧٥
٧	٢٨	أفقد تركيزى بسبب ضوضاء الجمهور.	٢٨,١٢	٥٣,١٢	١٨,٧٥
٨	٣٢	يزداد الضغط لدى كلما زادت أهمية المنافسة.	١٥,٦٢	٢٨,١٢	٥٦,٢٥

يتضح من الجدول رقم (١٧) أن :

- أعلى نسبة مئوية لتكرارات الملاكمين على عبارات البعد الرابع ونتيجة للاستجابة بغالباً والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة عالية- كانت ٦٥,٦٢% عند العبارة رقم (٨) "أوتر إذا تحيز الحكام لمنافس من المنافسين".
- بلغت أعلى نسبة مئوية للتكرار نتيجة للاستجابة بأحياناً- والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة متوسطة- كانت ٥٣,١٢% عند العبارة رقم (٢٤) "أشعر ببرودة شديدة ورعشة عند صعودي على الحلقة" وكذلك عند العبارة رقم (٢٨) "أفقد تركيزي بسبب ضوضاء الجمهور".
- بينما بلغت أعلى نسبة مئوية للتكرار نتيجة للاستجابة بنسبة- والتي توضح أن مصدر ضغوط المنافسة ذو شدة منخفضة- كانت ٣٤,٣٧% عند العبارة رقم (١٦) "أخشى عدم اختياري ضمن المنتخب القومي خلال المنافسات التي يتم انتقاء لاعبي المنتخب منها".

ب- عرض النتائج المرتبطة بالهدف الثاني :

العلاقة بين ضغوط المنافسة ونتائج المباريات لدى لاعبي الملاكمة .

قام الباحث بتقسيم أفراد العينة إلى فائزين ومهزومين حسب نتيجة المباراة الأولى لكل ملاكم، حيث أشارت النتائج في مجال التعرف على العلاقة بين ضغوط المنافسة ونتائج المباريات كما توضحها الجداول (١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢)

جدول (١٨)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) فى عبارات البعد الأول وفقاً لنتائج
المباريات فى المنافسة

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	الفائزين (ن=١٦)		المهزومين (ن=٢٦)		قيمة (ت)
			س	ع	س	ع	
١	١	أفكر فى نظرة الآخرين لى عند فقدى لأى نقطة أثناء المنافسة.	١,٨١٢	٠,٦٣٧	٢,٣٨٥	٠,٨١٢	**٥,٩١٧
٢	٥	يطلب منى المدرب تحقيق مستوى أداء عالى مثل اللاعبين الدوليين فى نفس الوزن.	٢,٣٧٥	٠,٧٥٧	٢,٢٨١	٠,٩١٤	٠,٧٨٥
٣	٩	التنافس أمام الأسرة والأقارب والجمهور ومن أحب يضعنى تحت ضغط عصبى.	٢,٠٦٢	٠,٧٩٢	٢,٠٩٣	٠,٨٣٤	٠,٢٧٤
٤	١٣	أفقد مكانتى داخل الفريق فى حالة عدم فوزى بجميع المباريات.	١,٧٨٣	٠,٧١٨	١,٢٩١	٠,٤٥٦	**٥,٦٠٦
٥	١٧	أخشى عدم الفوز فى المنافسة أو تحقيق أحد المراكز الأولى على الأقل.	٢,٤٣٧	٠,٦٦١	٢,٠١٠	٠,٩٠٠	**٣,٨٩٨
٦	٢١	يهددنى الجهاز الفنى بالاستبعاد فى حالة هزيمتى.	١,٣٥٤	٠,٥٨٠	١,٣١٢	٠,٦٥٣	٠,٤٦٣
٧	٢٥	يضايقتنى التقييم والنقد المستمر لأدائى من قبل المدرب.	١,٦٨٧	٠,٧٠٠	١,٣٨٥	٠,٤٨٩	**٣,٣٠٤
٨	٢٩	فى بعض المنافسات يطلب منى الفوز بالضربة القاضية رغم صعوبة تحقيق ذلك.	١,٢٨١	٠,٤٥٢	١,٦٩٧	٠,٤٦١	**٦,٣٤٥

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٩٦

**قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٥٨

يتضح من الجدول رقم (١٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين الملاكمين الفائزين
والمهزومين فى العبارتان (١، ٢٩) من عبارات البعد الأول لصالح الملاكمين
المهزومين.

كما توجد فروق دالة إحصائياً بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارات (١٣، ١٧، ٢٥) من عبارات البعد الأول لصالح الملاكمين الفائزين .
بينما لا توجد فروق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارات (٥، ٩، ٢١) من عبارات البعد الأول في مقياس ضغوط المنافسة .

جدول (١٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) في عبارات البعد الثاني وفقاً لنتائج المباريات في المنافسة

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	الفائزين (ن=٩٦)		المهزومين (ن=٩٦)		قيمة (ت)
			س-	ع	س-	ع	
١	٢	أشعر بالقلق والشك في قدراتي عند فشلي في تنفيذ مجموعتي للكمية المفضلة .	١,٩٤٧	٠,٧١٦	٢,٢٧٠	٠,٦٤٠	٣,٣٤٥
٢	٦	أثناء المباراة أخشى مقارنة أدائي بأداء منافس أقل مني مستوى .	٢,٢٢٩	٠,٨٥٢	١,٦٠٤	٠,٦٧٢	٥,٥٧٨
٣	١٠	عند بداية المباراة يتملكني الخوف من أن يفاجئني المنافس باللكم .	١,٨٧٥	٠,٧٥٧	١,٩٧٩	٠,٧٨١	٩,٠٤
٤	١٤	يتأثر أدائي سلباً عندما تضعني القرعة مع منافس يتميز بالمهارات العالية .	١,٨٧٥	٠,٧٨٤	١,٨٩٥	٠,٥٣٢	٢,٢١٧
٥	١٨	عندما يحقق المنافس تفوقاً على أثناء المباراة أشك في قدرتي على الفوز .	١,٥٤١	٠,٦٤٧	١,٤٨٩	٠,٦٦٤	٥,٥١٦
٦	٢٢	لدي قلق من الدقائق الأولى والأخيرة في حالة هزيمتي .	٢,٣٣٣	٠,٧٢٠	٢,٦٨٧	٠,٤٦٥	٣,٩٣٣
٧	٢٦	كلما اقتربت نهاية المباراة يزداد لدى الشك في تحقيق الفوز .	١,٩٦٨	٠,٦٤٠	١,٧٩١	٠,٧٥٢	٧,٠٨
٨	٣٠	أخشى الإقدام على الهجوم عند مواجهة منافس يتميز بدفاعات قوية .	٢,٠٨٣	٠,٦٥٩	١,٨٨٥	٠,٨٣١	٩,٩١٧

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٩٦

**قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٥٨

يتضح من الجدول رقم (١٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارتان (٢، ٢٢) من عبارات البعد الثاني لصالح الملاكمين المهزومين .

كما توجد فروق دالة إحصائياً بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارة (٦) من عبارات البعد الثاني لصالح الملاكمين الفائزين .
بينما لا توجد فروق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارات (١٠، ١٤، ١٨، ٢٦، ٣٠) في عبارات البعد الثاني في مقياس ضغوط المنافسة .

جدول (٢٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) في عبارات البعد الثالث وفقاً لنتائج المباريات في المنافسة

م	رقم العبارة بالمقياس	العبارات	الفائزين (ن=٩٦)		المهزومين (ن=٩٦)		قيمة (ت)
			ع	س	ع	س	
١	٣	أخشى من المنافس المتميز في فن الحلقة .	١,٦٢٥	٠,٧٥٧	١,٧٧٠	٠,٧٤٦	١,٤٠٧
٢	٧	أشعر بنقص الاستعداد في البطولات ذات التنافس القوي .	٢,٢٦٠	٠,٦١٩	١,٦٩٧	٠,٦٥٠	**٦,٣٤٧
٣	١١	عند فقدى لأى نقطة أشعر بعدم قدرتى على التعويض .	١,٤٤٧	٠,٥٧٨	١,٢٩١	٠,٤٥٦	١,٩١٦
٤	١٥	لدى شعور بالتهور والانسدفاع في أدائى .	١,٨١٢	٠,٨٦٢	٢,٠٩٣	٠,٨٣٤	*٢,٢٥٩
٥	١٩	نظراً لضعف قدراتى أخشى الهزيمة في المباراة .	١,٦٣٥	٠,٧٦٩	١,٧٩١	٠,٧٥٢	١,٣٩٤
٦	٢٣	أشعر بالحرج عندما أتنافس مع لاعب أقل منى في المستوى إذا فاز على .	٢,٤٤٧	٠,٥٧٨	٢,٤٨٩	٠,٦٨٠	٠,٤٥١
٧	٢٧	لدى شعور بعدم قدرتى على الفوز في هذه البطولة .	١,٥٠٠	٠,٥٨٠	١,٥٨٣	٠,٦٥٩	٠,٩٥٦
٨	٣١	أفتقد للتخطيط والاستعداد الجيد للمنافسة .	١,٧٦٠	٠,٦٦٠	١,٥٨٣	٠,٦٥٩	١,٨٤٥

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٩٦

**قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٥٨

يتضح من الجدول رقم (٢٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين الملاكمين الفائزين والمهزومين والمهزومين في العبارة (١٥) من عبارات البعد الثالث لصالح الملاكمين المهزومين .

كما توجد فروق دالة إحصائياً بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارة (٧) من عبارات البعد الثالث لصانح الملاكمين الفائزين .
بينما لا توجد فروق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارات (٣، ١١، ١٩، ٢٣، ٢٧، ٣١) في عبارات البعد الثالث في مقياس ضغوط المنافسة .

جدول (٢١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) في عبارات البعد الرابع وفقاً لنتائج المباريات في المنافسة

رقم العبارة بالمقياس	م	العبارات	الفائزين (ن=٩٦)		المهزومين (ن=٩٦)		قيمة
			ع	س	ع	س	
٤	١	أشعر بالإجهاد النفسى عند اشتراكى فى منافسات تفوق قدراتى وإمكاناتى .	١,٧٩١	٠,٧٣٨	٢,٠٩٣	٠,٥٤٤	٩٧٢
٨	٢	أوتز إذا تحيز الحكام لمنافس من المنافسين .	٢,٥٥٢	٠,٦٧٨	٢,٣٧٥	٠,٨١١	٤٣
١٢	٣	فى حالة تعادلى أخشى تقدير لجنة الحكام .	٢,٣١٢	٠,٧٠٠	١,٩٨٩	٠,٦٢٤	١٦٤
١٦	٤	أخشى اختيارى ضمن المنتخب القومى خلال المنافسات التى يتم انتقاء لاعبى المنتخب منها .	٢,١٤٥	٠,٨٣٣	١,٧٠٨	٠,٧٩٣	٥٨٨
٢٠	٥	مستوى حكام البطولة سبب كبير لتوترى وقلقى .	٢,٣١٢	٠,٧٥٨	١,٩٠٦	٠,٨٣٤	٥٥٤
٢٤	٦	أشعر ببرودة شديدة ورعشة عند صعودى على الحلقة .	١,٧٦٠	٠,٦٦٠	٢,١٨٧	٠,٦٠٣	٦٩٤
٢٨	٧	أفقد تركيزى بسبب ضوضاء الجمهور .	١,٨٨٥	٠,٦٩٣	٢,٠٠٠	٠,٦٣٢	٥٧
٣٢	٨	يزداد الضغط لادى كلما زادت أهمية المنافسة .	٢,٢٨١	٠,٧٧٧	٢,٥٤١	٠,٦٩٤	٣٢

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٩٦

**قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٥٨

يتضح من الجدول رقم (٢١) وجود فروق دالة إحصائياً بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارات (٤، ٢٤، ٣٢) من عبارات البعد الرابع لصالح الملاكمين المهزومين.

كما توجد فروق دالة إحصائياً بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارات (١٢، ١٦، ٢٠) من عبارات البعد الرابع لصالح الملاكمين الفائزين.
بينما لا توجد فروق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في العبارتان (٨، ٢٨) من عبارات البعد الرابع في مقياس ضغوط المنافسة.

جدول (٢٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) في درجات أبعاد مقياس ضغوط

المنافسة وفقاً لنتائج المباريات في المنافسة

م	الأبعاد	الفائزين (ن=٩٦)		المهزومين (ن=٩٦)		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
١	ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات.	١٤,٩٠٦	٢,٤٤٩	١٤,٤٥٨	٢,٧٤٥	١,١٣٨
٢	ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل.	١٥,٦٦٦	٢,٧٧٠	١٥,٤١٦	٣,٢٢٣	٠,٥٥٥
٣	ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات.	١٤,٤٤٧	٢,١٣٦	١٤,٢١٨	٣,٤٢١	٠,٥٤٠
٤	ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية.	١٧,٠٣١	٢,٩٣٩	١٦,٨٤٣	٣,٣٩١	٠,٣٩٧

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٩٦

** قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٥٨

يتضح من الجدول السابق رقم (٢٢) عدم وجود فروق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في درجات أبعاد مقياس ضغوط المنافسة وفقاً لنتائج المباريات. في المنافسة، وقد نعزى هذه النتيجة لانخفاض مستوى دلالة قيمة (ت) المحسوبة.

ثانياً: مناقشة نتائج البحث :

فى ضوء النتائج الإحصائية للبحث قام الباحث بمناقشة النتائج للإجابة على تساؤلات البحث وذلك على النحو التالى :

أ- مناقشة النتائج المرتبطة بالتساؤل الأول :

ما هى أهم مصادر ضغوط المنافسة لدى لاعبي الملاكمة؟

أظهرت نتائج البحث أنه توجد مصادر متعددة لضغوط المنافسة لدى لاعبي الملاكمة، وقد اختلفت هذه المصادر فى درجة شدتها وأهميتها حيث يوضح جدول (١٣) ترتيب هذه المصادر التى تم الحصول عليها حيث جاء الترتيب على النحو التالى :

١- ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية .

٢- ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسى والخوف من الفشل .

٣- ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعى وتهديد الذات .

٤- ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .

ويشير هذا الترتيب إلى درجة الأهمية لكل بعد وقوة تأثيره على لاعبي الملاكمة أثناء المنافسة وقد تشابهت هذه النتيجة مع نتائج أبحاث كل من بنجامين Benjamin وديفيد David ١٩٩٧، وعادل حسنى ٢٠٠١، وأسامة عبدالظاهر ٢٠٠٤ ولكن اختلفت فى ترتيب هذه المصادر (١٨) (٩) (٣) .

١- تبرز أهمية البعد الرابع (ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية) وترتيبه الأول والتى توضحها نتائج جدول (١٧) من خلال النسب المئوية لتكرارات الملاكمين على عبارات هذا البعد، حيث يتوقع أن تظهر هذه الضغوط لدى لاعبي الملاكمة أثناء المباراة وفقاً لاعتبارات عديدة هى: تحيز حكام البطولة لأحد المنافسين-تفكير الملاكم فى أهمية المنافسة بالنسبة له وللآخرين مما يشعره ببرودة شديدة ورعشة عند صعوده على الحلقة- ضوضاء الجمهور قد تكون سبباً فى فقد تركيز اللاعب أثناء المباراة- خوف اللاعب من أن يكون مستوى المنافسة يفوق قدراته وإمكاناته-بالإضافة إلى خوف الملاكم من عدم اختياره ضمن المنتخب القومى .

ويرى الباحث أن الضغوط المرتبطة بالعوامل الخارجية جاءت فى المرتبة الأولى بالنسبة للملاكمين نتيجة للتأثير الكبير لبيئة المنافسة (أهمية المنافسة-طبيعة المنافسة-مكان المنافسة-صعوبة المنافسة-مستوى الحكام-الجمهور) على الملاكمين حيث يمكن أن تؤدي إلى القلق والتوتر والارتباك وتؤثر على شخصية الملاكم وتمثل مصدراً للتهديد وقيمة الذات وزيادة الشعور بالخوف من الفشل فى المنافسة مما يؤدي إلى استنزاف قوى وآليات

الملاكم حيث تعتبر العوامل الخارجية مصدراً هاماً من مصادر الضغوط النفسية لدى الملاكمين .

ويتفق ذلك مع ما ذكره وينبرج Weinberg وجولد Gould ١٩٩٥م أن أهم مصادر الضغوط النفسية التي تواجه رياضي المستوى العالي هي زيادة الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسة (٢٤) .

وتشير نتيجة دراسة بنجامين Benjamin وديفيد David ١٩٩٧م أن أهم الضغوط التي يتعرض لها اللاعبين هي الضغوط المرتبطة بطبيعة المنافسة مثل (مستوى المنافسة، صعوبات المنافسة، أهمية المنافسة) (١٨) .

وتشير نتائج أبحاث كل من تيري Terry، ولرند Walrond وكارون Carron ١٩٩٨م أن هناك اختلاف بين أماكن المنافسة الخارجية والداخلية (المحلية) حيث وجد أنه تزداد الثقة بالنفس ويقل التوتر والكبت والغضب والارتباك في المنافسات الداخلية أو الودية (٢٣) .

كما يرى محمد العربي شمعون ٢٠٠٢م أنه من بين مصادر الضغوط النفسية التي تواجه اللاعبين الضغوط الناتجة من الجو المحيط بالمنافسة، كما أن المنافسة تلعب دوراً هاماً في زيادة مستوى الضغوط وتمثل مصدراً للقلق والتوتر (١٢ : ١٩٢) .

٢- تبرز أهمية البعد الثاني (ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل) وترتيبه الثاني والتي توضحها نتائج جدول (١٥) من خلال النسب المئوية لتكرارات الملاكمين على عبارات هذا البعد، حيث تظهر هذه الضغوط لدى لاعبي الملاكمة أثناء المباراة وفقاً لما يلي: قلق الملاكم من الدقائق الأولى والأخيرة وفقدته لثقتة في نفسه في حالة هزيمته- مقارنة الملاكم نفسه بالملاكمين الآخرين والتفكير في إمكاناته ومستواه وخاصة عندما يتنافس مع منافس قوى ذو مهارات عالية المستوى-قلق الملاكم من عدم ظهوره بالأداء الجيد ومقارنة أدائه بملاكمين أقل منه في المستوى-القلق والخوف من الفشل وعدم تحقيق الفوز .

ويرى الباحث أن قلق الملاكم وشكته في قدراته ومستواه واستعداده بالإضافة إلى الخوف من الفشل في المنافسة هي مصدر للتوتر وأحد الضغوط النفسية الهامة التي تؤدي إلى زيادة كبيرة في مستوى سمة القلق التنافسي لدى الملاكم والشعور بالإحباط وانخفاض في دافعية الإنجاز وبالتالي الإخفاق في المنافسة وعدم تحقيق المستوى المطلوب .

ويتفق ذلك مع ما توصل إليه وينبرج Weinberg وجولد Gould ١٩٩٥م أن من بين أهم مصادر الضغوط المرتبطة بالمنافسة الرياضية زيادة الشعور بالخوف من الفشل (٢٤) .

وكذلك يتفق مع دراسة بنجامين Benjamin وديفيد David ١٩٩٧م أن من بين أهم مصادر الضغوط التي يتعرض لها اللاعبون أثناء المنافسة هي الضغوط المرتبطة بالقلق والشك مثل (قلق المنافسة-قلق المقارنة بالمنافسين الآخرين-الشك الذاتي) (١٨) . وتتفق النتائج مع ما توصل إليه أسامة راتب ١٩٩٧م أن الخوف من الفشل من أهم مصادر القلق ثم الضغوط النفسية، ويحدث الخوف نتيجة توقع خسارة المباراة، أو فقدان بعض النقاط أثناء المباراة، أو ضعف مستوى الأداء وسيطرة الشكوك على اللاعب أو حدوث الإصابة والتي تعتبر في حد ذاتها أحد مصادر الخوف والقلق لدى اللاعب أثناء المباراة (٤: ١٨٠-١٨٢) .

كما يرى آرشر Archer ١٩٩٨م أن التركيز الزائد على الفوز في المنافسة والقلق الناتج عن هذا التفكير من أهم مصادر الضغوط لدى الرياضيين (١٧) . كما يتفق مع ما توصل إليه أسامة عبدالظاهر ٢٠٠٤م أن القلق والتحفز الملحوظ من اللاعب أثناء المنافسة وفقد اللاعب لثقتة بنفسه وشكته في قدراته ومستواه وإمكاناته الشخصية هي من أهم مصادر ضغوط المنافسة التي تؤثر بدور كبير على الأداء وعلى النتائج (٣)

٣- تبرز أهمية البعد الأول (ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات) والذي جاء ترتيبه الثالث من حيث الأهمية وشدة الضغوط والتي توضحها نتائج جدول (١٤) من خلال النسب المئوية لتكرارات الملاكمين على عبارات هذا البعد، حيث تظهر هذه الضغوط لدى لاعبي الملاكمة أثناء المباراة وفقاً لما يلي : ضغوط واقعة على الملاكم من طريقة تعامل المدرب معه ومطالبته بتحقيق مستوى أداء أعلى من قدراته- خوف الملاكم من عدم تحقيقه لأحد المراكز الأولى-تفكير الملاكم في تعليقات المشاهدين على أدائه وخاصة المقربين إليه والقائمين على تقييم الأداء-مطالبة الجهاز الفني الملاكم الفوز في المباراة بأي وسيلة مع تهديده بالاستبعاد في حالة الهزيمة .

ويرى الباحث أن الضغوط النفسية المرتبطة بالآخرين (المدرّب-الإداريين-الوالدين-الأصدقاء-زملاء الفريق-الجمهور-النقاد) من أهم مصادر الضغوط لدى الملاكمين حيث يتأثرون بانطباعاتهم وتقييمهم لهم أثناء أدائهم في المنافسة . ويرى سيلفا Silva ١٩٩٠م أن من أهم مصادر الضغوط النفسية هو الإحباط الناتج عن فشل اللاعب في إرضاء الآخرين وكذلك أسلوب تعامل المدرب معه ومع الزملاء في الفريق (٢٠) .

كما يرى حسن أبو عبيده ١٩٩٣م أن التقييم والنقد المستمر من المدرب للاعب يؤدي إلى زيادة كبيرة في مستوى سمة القلق لدى اللاعب ومن ثم زيادة مصادر الضغوط النفسية (٧) .

ويتفق ذلك مع دراسة بنجامين Benjamin وديفيد David ١٩٩٧م أن من أهم مصادر الضغوط لدى اللاعبين هي الضغوط المرتبطة بالآخرين مثل (المدرّب-الإداري-زملاء-الأباء-الحكام-الجمهور) وأنهم يتأثرون بانطباعاتهم وتقديرهم أثناء أدائهم في المنافسة، كما أن أحد مصادر الضغوط الهامة للرياضيين تأتي نتيجة لاستجابات الجمهور وتقدير الذات (١٨) .

ويشير محمد حسن علاوي ١٩٩٨م أن من أهم مصادر الضغوط التي تقع على اللاعب والمرتبطة بالمدرّب هي أسلوب تعامل المدرّب مع اللاعب ومطالبة الجهاز الفني والإداري للاعب بتحقيق متطلبات تفوق قدراته واستطاعاته (١٤ : ٢٦)

ويرى أسامه راتب ٢٠٠٠م أن استمرار تعرض اللاعب للضغوط النفسية وعدم مواجهتها يؤدي إلى نقص فاعلية الإنجاز وينظر إلى ممارسة الرياضة من منظور ضيق هو المكسب والخسارة، وذلك يمثل مصدراً للتهديد وانخفاض قيمة الذات Self-Worth الذي يسبب مستويات عالية من الضغوط النفسية (٥ : ٣٩٢-٣٩١) .

ويتفق ذلك مع ما توصل إليه أسامه عبدالظاهر ٢٠٠٤م أن النقد المستمر من قبل المدرّب وشعور اللاعب بأنه محل لانتقادات الجميع بالإضافة إلى محاولته السيطرة على الأفكار والانطباعات التي يشكلها الآخرون عنه والضغط الشعوري في المواقف المقيمة اجتماعياً من أهم مصادر ضغوط المنافسة لدى اللاعبين (٣) .

٤- تبرز أهمية البعد الثالث (ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات) والذي جاء ترتيبه الرابع من حيث الأهمية وشدة الضغوط التي توضحها نتائج جدول (١٦) من خلال النسب المئوية لتكرارات الملاكمين على عبارات هذا البعد، حيث تظهر هذه الضغوط لدى لاعبي الملاكمة أثناء المباراة وفقاً لما يلي : خوف الملاكمين من الهزيمة من منافس أقل منه مستوى- شعوره بالتهور والاندفاع في أدائه- شعوره بنقص الاستعداد وأنه ليس على درجة كافية للاشتراك في المنافسة- خوف الملاكمين من المنافس المتميز في فن الحلقة بالإضافة إلى شعوره بعدم قدرته على التعويض .

ويرى الباحث أن عدم التخطيط والاستعداد الجيد للمنافسة وعندما يدرك الملاكمين أنه لن يكون قادراً على تنفيذ المطلوب منه وشعوره بعدم قدرته على الفوز أو أن البطولة تفوق قدراته واستعداداته هي من أهم مصادر ضغوط المنافسة لدى الملاكمين .

وتشير دراسة تارا Tara وجيرى Gary وكنيث Kenneth ١٩٩١م إلى أن من أهم مصادر الضغوط الخوف من الفشل في المنافسة الرياضية (٢١).

كما تشير نتائج دراسة بنجامين Benjamin وديفيد David ١٩٩٧م أن من مصادر الضغوط المرتبطة بالأداء أثناء المنافسة، الضغوط المرتبطة بإدراك الاستعدادات مثل (الاستعداد البدني-الاستعداد الفني-الاستعداد الخططي-التهيئة للمنافسة) وأن شعور اللاعب بنقص استعداده يؤثر بصورة كبيرة على أدائه خلال المنافسة وقد يؤدي إلى حدوث الفشل المبكر (١٨).

ويتفق مع ما سبق أسامه راتب ١٩٩٧م في أنه يحدث الخوف لدى اللاعب من عدم الكفاءة عندما يدرك اللاعب أن هناك نقصاً معيناً في استعداداته سواء من الجانب البدني أو الذهني في مواجهة المنافس أو المسابقة ويتركز هذا النوع من المخاوف على أن اللاعب يشعر بوجود قصور أو خطأ مجدد يؤدي إلى عدم رضاه عن نفسه (٤: ١٨٠).

كما يرى محمد العربي شمعون ٢٠٠٢م أن كثرة تفكير اللاعب في استعداداته يحدث لديه تفكير سلبي وأفكار مشوشة تدخل إلى العقل وتؤثر بشكل مباشر على مجموعة من العمليات التي يكون من نتائجها زيادة الاستثارة الفسيولوجية وضعف القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة (١٢: ١٩٦).

ويتفق ذلك مع ما توصل إليه أسامه عبدالظاهر ٢٠٠٤م أن شعور اللاعب بأنه ليس على درجة كافية للاشتراك في المنافسة وشعوره بنقص الاستعداد وخوف اللاعب من المنافس وشعوره بالاندفاع والتهور في حركاته من أهم مصادر ضغوط المنافسة (٣) ومن خلال ما سبق يكون الباحث قد أجاب على التساؤل الأول من خلال التعرف على مصادر ضغوط المنافسة من حيث الشدة والأهمية لدى لاعبي الملاكمة.

ب- مناقشة النتائج المرتبطة بالتساؤل الثاني :

هل توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي الملاكمة في مصادر ضغوط المنافسة وفقاً لنتائج المياريات؟

أظهرت نتائج البحث أنه لا توجد فروق في مصادر ضغوط المنافسة بين الملاكمين الفائزين والمهزومين وذلك في درجات أبعاد مقياس ضغوط المنافسة وقد يرجع ذلك إلى انخفاض مستوى قيمة (ت) المحسوبة .

بينما أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في درجات عبارات كل بعد على حده: بالنسبة للبعد الأول (ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات) حيث يوضح جدول (١٨) أن الملاكمين المهزومين أكثر شعوراً بالضغوط المرتبطة بنظرة الآخرين

إليهم عند فقدهم لأي نقطة بالإضافة إلى صعوبة إرضاء المدرب وتحقيق المستوى المطلوب .

ويرى الباحث أن تفكير الملاك في التقييم الاجتماعي ونقد الآخرين له ومحاولته تحقيق الفوز والتركيز على الفوز أكثر من التركيز على الأداء يؤدي إلى زيادة كبيرة في مستوى القلق لدى اللاعب ومن ثم يؤثر على أدائه وبالتالي على نتيجة المباراة . كما تشير نتائج جدول (١٨) إلى أن الملاكين الفائزين أكثر توتراً بالتفكير في مكانتهم داخل الفريق، وتفكيرهم في الفوز وتحقيق المراكز الأولى، بالإضافة إلى أنهم يتأثرون بالنقد المستمر من المدرب لأدائهم .

ويرى الباحث أن تفكير الملاك الفائز فيما سبق يزيد من دافعية الإنجاز عنده وبالتالي يجعله يبذل أقصى جهده لتحقيق الفوز وذلك من أجل الاحتفاظ بمكانته داخل الفريق وتقدير الآخرين له، ومحاولته تحقيق المراكز الأولى، بالإضافة إلى محاولة الحصول على ثناء المدرب عليه وليس نقده له وبالتالي تحسن مستوى أداء اللاعب والحصول على الفوز في المنافسة .

بالنسبة للبعد الثاني (ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل) تشير نتائج جدول (١٩) أن الملاكين المهزومين يتأثرون بالضغوط المرتبطة بالقلق والشك في قدراتهم واستعداداتهم وطريقة أدائهم، كما أن المهزومين يزداد لديهم القلق وخاصة في الدقائق الأولى والأخيرة من المباراة وبالتالي يؤثر على أدائهم .

ويرى الباحث أن عدم ثقة الملاك في نفسه وفي قدراته واستعداداته وشكها في قدراته ومستواه وإمكاناته وكذلك قلق الملاك المهزوم يساعد على تشتيت الانتباه لديه وعدم القدرة على تحمل مسؤولية المباراة وزيادة الاستثارة مما يؤثر على أدائه وعدم قدرته على اتخاذ قرارات سليمة أثناء المباراة وبالتالي تكون المحصلة النهائية هي الهزيمة .

كما يوضح جدول (١٩) أن الملاكين الفائزين كانوا أكثر شعوراً بالضغوط المرتبطة بمقارنة أدائهم بمنافسين أقل منهم مستوى .

ويرى الباحث أن تفكير الملاك في تقييم نفسه بالنسبة للآخرين وخاصة الأقل منه مستوى يزيد من دافعية الإنجاز لديه مع محاولته الظهور بأفضل ما عنده من أداء وزيادة في مستوى الطموح والهروب من الفشل والعمل على تنفيذ المهام والواجبات المطلوب إنجازها في المباراة من أجل الفوز حيث يمثل الفوز أهمية له من أجل تقدير شخصيته وذاته .

بالنسبة للبعد الثالث (ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات) يوضح جدول (٢٠) أن الملاكين المهزومين أكثر تأثراً بالضغوط المرتبطة بالتهور والانفعال في الأداء أثناء المنافسة .

ويرى الباحث أن شعور الملاكم بأنه متهور في أدائه مندفع في تحركاته غير قادر على السيطرة على المنافس وتسجيل النقاط، وعدم قدرته على أداء مهاراته اللكمية المفضلة بصورة صحيحة يفقده ثقته بنفسه ويزيد من ارتبائه وتوتره وبالتالي يؤثر على أدائه ويؤدي إلى هزيمته .

كما يوضح جدول (٢٠) أن الملاكمين الفائزين أكثر تأثراً بالضغط المرتبطة بالشعور بنقص الاستعداد في البطولات ذات التنافس القوي .

ويرى الباحث أنه كلما زادت أهمية المنافسة مع اشتراك ملاكمين يتميزون في أدائهم، مع كثرة تفكير الملاكم في نقص استعداداته لهذه البطولة قد يؤدي إلى محاولة الملاكم إثبات عكس ذلك وأنه على قدر المسؤولية ويستطيع التنافس في هذه البطولة القوية مع ملاكمين مميزين في أدائهم وبالتالي محاولته إثبات ذاته بين أقرانه وأن قدراته واستعداداته وإمكاناته تفوق هذه البطولة القوية .

بالنسبة للبعد الرابع (ضغط مرتبطة بالعوامل الخارجية) يوضح جدول (٢١) أن الملاكمين المهزومين أكثر تأثراً بالضغط المرتبطة بالشعور بالإجهاد النفسى عند الاشتراك في منافسات قوية، كما أن زيادة أهمية المنافسة يؤدي إلى زيادة الضغط لدى الملاكم وشعوره ببرودة ورعشة عند صعوده على الحلقة .

ويرى الباحث أنه كلما زادت أهمية المنافسة يزداد التوتر والقلق والارتباك لدى الملاكم ويؤدي ذلك إلى زيادة الضغط النفسى والشعور بالإجهاد النفسى وبالتالي يشك في قدراته وإمكاناته، وإن لم يستطيع الملاكم السيطرة على ذلك الشعور يتأثر أدائه تبعاً لذلك ويؤدي إلى هزيمته في المنافسة .

بينما يوضح جدول (٢١) أن الملاكمين الفائزين أكثر تأثراً بالضغط المرتبطة بمستوى حكام البطولة أو عدم اختيارهم ضمن المنتخب القومى خلال المنافسات التي يتم انتقاء لاعبي المنتخب منها .

ويرى الباحث أن تحيز الحكام لأحد المنافسين قد يزيد من دافعية الإنجاز لدى الملاكم الآخر ومحاولة إثبات ذاته وتفوقه ليشعر بالحكم المتحيز بالحرص وأن الجميع يرى تفوقه ويزيد من مكافحته من أجل الفوز والتفوق، كما أن تفكير الملاكم في المنتخب القومى ومحاولة تمثيل بلاده في البطولات الدولية وما يصاحبه من مكسب مادي ومعنوي يعمل على محاولة الملاكم الارتقاء بمستواه وتحقيق الفوز ليكون ضمن منتخب بلاده .

ومن خلال ما سبق يكون الباحث قد أجاب على التساؤل الثاني من خلال التعرف على مصادر ضغوط المنافسة لدى الملاكمين الفائزين والمهزومين وفقاً لنتائج المباريات .

* الاستنتاجات :

في ضوء عينة البحث وأهدافه وتساؤلاته ونتائجه توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

* أهم مصادر ضغوط المنافسة لدى لاعبي الملاكمة من حيث درجة الشدة والأهمية هي :

- ١- ضغوط مرتبطة بالعوامل الخارجية .
- ٢- ضغوط مرتبطة بالقلق التنافسي والخوف من الفشل .
- ٣- ضغوط مرتبطة بالتقييم الاجتماعي وتهديد الذات .
- ٤- ضغوط مرتبطة بنقص تقييم الاستعداد والقدرات .

* أهم مصادر ضغوط المنافسة ذو الشدة العالية لدى لاعبي الملاكمة هي :

- طلب المدرب من الملاكم تحقيق مستوى أداء عالي مثل اللاعبين الدوليين في نفس الوزن مع أن هذا الأداء يفوق قدراته وإمكاناته .

- قلق الملاكم المهزوم من الدقائق الأولى والأخيرة في المباراة .

- هزيمة الملاكم من منافس أقل منه مستوى .

- تحيز الحكام لمنافسي من المنافسين .

* أهم مصادر ضغوط المنافسة ذو الشدة المتوسطة لدى لاعبي الملاكمة هي :

- تفكير الملاكم في نظرة الآخرين له عند فقدته لأي نقطة أثناء المنافسة .

- تفكير الملاكم في فقدته لمكانته داخل الفريق عند هزيمته .

- شك الملاكم في عدم قدرته على تحقيق الفوز كلما اقتربت نهاية المباراة .

- شك الملاكم في استعداداته عند اشتراكه في البطولات ذات التنافس القوي .

- القلق والتوتر والشعور ببرودة ورعشة عند الصعود على الحلقة .

- ضوضاء الجمهور سبب في فقد تركيز الملاكم .

* أهم مصادر ضغوط المنافسة ذو الشدة المنخفضة لدى لاعبي الملاكمة هي :

- خوف الملاكم من استبعاده من قبل الجهاز الفني في حالة هزيمته .

- شك الملاكم في مقدراته على الفوز عندما يحقق المناس تغوفاً عليه أثناء المباراة .

- شعور الملاكم بعدم قدرته على التعويض عند فقدته لأي نقطة .

- خوف الملاكم، من عدم اختياره ضمن المنتخب القومي خلال المنافسات التي يتم انتقاء لاعبي المنتخب منها .

* لا توجد فروق في درجات أبعاد ضغوط المنافسة بين الملاكمين الفائزين والمهزومين وفقاً لنتائج المباريات .

* بينما توجد فروق دالة إحصائية في درجات عبارات كل بعد على حده بين الملاكمين

الفائزين والمهزومين وفقاً لنتائج المباريات كما يلي :

* أهم مصادر ضغوط المنافسة لدى الملاكمين المهزومين .

- تفكيرهم في نظرة الآخرين لهم عند تقديم لأي نقطة .

- صعوبة إرضاء المدرب وتحقيق المستوى المطلوب .

- القلق والشك في قدراتهم وطريقة أدائهم للمجموعات الالكمية .

- القلق والتوتر في حالة الهزيمة وخاصة في الدقائق الأولى والأخيرة .

- الشعور بالتهور والاندفاع في حركاته وفي أدائه أثناء المنافسة .

- الشعور بالإجهاد النفسى عند الاشتراك في منافسات قوية .

- الشعور بزيادة الضغط وبرودة ورعشة عند الصعود على الحلقة وذلك كلما زادت

أهمية المنافسة .

* أهم مصادر ضغوط المنافسة لدى الملاكمين الفائزين :

- تفكير الملاكم في مكانته داخل الفريق .

- التفكير في الفوز وتحقيق المراكز الأولى .

- النقد والتقييم المستمر لأدائهم من المدرب .

- الخوف من مقارنة أدائهم بمنافسين أقل منهم مستوى .

- الشعور بنقص الاستعداد في البطولات ذات التنافس القوى .

- مستوى حكام البطولة وتحيزهم لأحد المتنافسين .

- عدم اختيارهم ضمن المنتخب القومى .

* التوصيات :

فى ضوء البحث وتساؤلاته واعتماداً على البيانات والنتائج التى تم التوصل إليها
وفى ضوء عينة البحث يوصى الباحث بالتوصيات التالية :

- ١- استخدام مقياس ضغوط المنافسة الذى قام بتعديله الباحث ليناسب لاعبي الملاكمة
خلال فترات الموسم التدريبى وقبل المنافسات للتعرف على مصادر ضغوط
المنافسة ومحاولة مواجهتها وتجنب آثارها السلبية والقضاء عليها .
- ٢- تعيين أخصائى نفسى رياضى ضمن الجهاز الفنى وذلك للرعاية النفسية
للملاكمين .
- ٣- عدم التركيز على الفوز فقط ولكن التركيز على الأداء .
- ٤- وضع أهداف واقعية فى حدود قدرات وإمكانيات الملاكم يمكن تحقيقها .
- ٥- تجنب مقارنة أداء الملاكم بملاكمين آخرين .
- ٦- الاهتمام بتوجيه وتقييم الملاكم بطريقة إيجابية من قبل المدرب .
- ٧- تدريب الملاكم على كافة ظروف المنافسة التى قد يتعرض لها .
- ٨- إشراك اللاعبين فى منافسات مختلفة من حيث درجة الشدة والأهمية .
- ٩- مساعدة اللاعب فى التعرف على مستواه الحقيقى دون مغالاة .
- ١٠- الاهتمام بالإعداد الشامل للملاكم مع التركيز على الإعداد النفسى .

المراجع

أولاً: المراجع العربية :

- ١- إبراهيم عبدربه خليفة : الرياضة والصحة النفسية، الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي، الإصدار الثاني، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢- أسامه سيد عبدالظاهر : مصادر الضغوط النفسية لدى الرياضيين الناشئين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، القاهرة، جامعة حلوان، ٩٩٩م.
- ٣- _____ : ضغوط المنافسة والثقة بالنفس والتوجه التنافسي لدى لاعبي الجودو، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، القاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠٤م.
- ٤- أسامه كامل راتب : المنافسة الرياضية والنمو النفسي للناشئ الرياضي، الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي، الإصدار الأول، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٥- _____ : علم نفس الرياضة، دار الفكر العربي، الطبعة الثانية، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٦- جمال عبدالناصر : الضغوط النفسية المرتبطة بالمناقسة الرياضية لدى النشء الرياضي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، القاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ٧- حسن أبو عبده : دراسة العلاقة بين سمة القلق التنافسي الرياضي وبعض مصادر الضغط النفسي لدى ناشئى كرة القدم، المجلد العلمية للتربية البدنية الرياضية، جامعة حلوان، ١٩٩٣م.
- ٨- صبرى إبراهيم عمران: دراسة مقارنة للضغوط النفسية لدى بعض العاملين ف المجال الرياضي بمحافظتى الغربية والمنيا، رسـ ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامع طنطا، ١٩٩٠م.
- ٩- عادل حسنى السيد : بناء مقياس للتعرف على الضغوط النفسية للاعبى كـ السلة مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد الثاني عشر، الجزء الثاني، مارس، ٢٠٠١م.

- ١٠- لطفى عبدالباسط إبراهيم: مقياس عمليات تحمل الضغوط، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، ١٩٩٣م.
- ١١- محمد السيد بخيت : الضغوط النفسية وعلاقتها بتحقيق الذات ووجهة الضبط لدى عينة من معلمى المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٩٤م.
- ١٢- محمد العربى شمعون: التوجيه والإرشاد النفسى فى المجال الرياضى، بدون دار ، ماجدة محمد إسماعيل ، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ١٣- محمد حسن علاوى : سيكولوجية التدريب والمنافسات، دار المعارف، الطبعة السابعة، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ١٤- _____: سيكولوجية الاحتراق للاعب والمدرّب الرياضى، دار الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ١٥- _____: سيكولوجية الإصابة الرياضية، دار الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ١٦- محمد عبدالعاطى عباس: مصادر الاحتراق النفسى لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، ١٩٩٨م.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

- 17- Archer, C.R. : Competition and Comparison, The Effects of Performance outcome and performance Situation on self Esteem. Dissertatuin Abstract International, 1998.
- 18-Benjamin James & David Collins : Self Presentational Sources of Competitive Stress During Performance. Journal of Sport, Exercise Psychology, Vol.19, Mar, 1997.

- 19-Gill, K.& Henderson, J.& Pargman, D.: The Type A competitive Run, A risk for psychological Stress and Injury, International Journal of Sport Psychology, 1995.
- 20-Silva, J.M. : Analysis of the Training Stress Syndrome in Competitive Athletics. Journal of Applied Sport Psychology, 1990.
- 21-Tara, K. Scanlan. & Gary L. Stin& Kenneth Ravizza: An- In-depth Study of Former Elite Figure Skaters sources of Stress. Journal of Sport, Exercise Psychology, 1991.
- 22-Taylor, A.& Daniel & Leith & Burke : Perceived Stress Psychological Burnout and Paths to Turnover Intentions Among Sport Officials, Journal of Sport Psychology, 1990.
- 23-Terry& Walrond & Carron: The Influence of Game Location on Athletes Psychological Stress. 1998.
- 24- Weinberg, R.S.& Gould, D. : Foundation of Sport and Exercise Psychology. Champaign, Illinois, Human Kintics. Publisher, Inc, 1995.