

دراسة مقترحة

# مشروع البطل الأولمبي الكويتي في التايكوندو استعدادا لدورة الألعاب الأولمبية ( لندن ٢٠١٢ )

د / عبد الله الفصاح

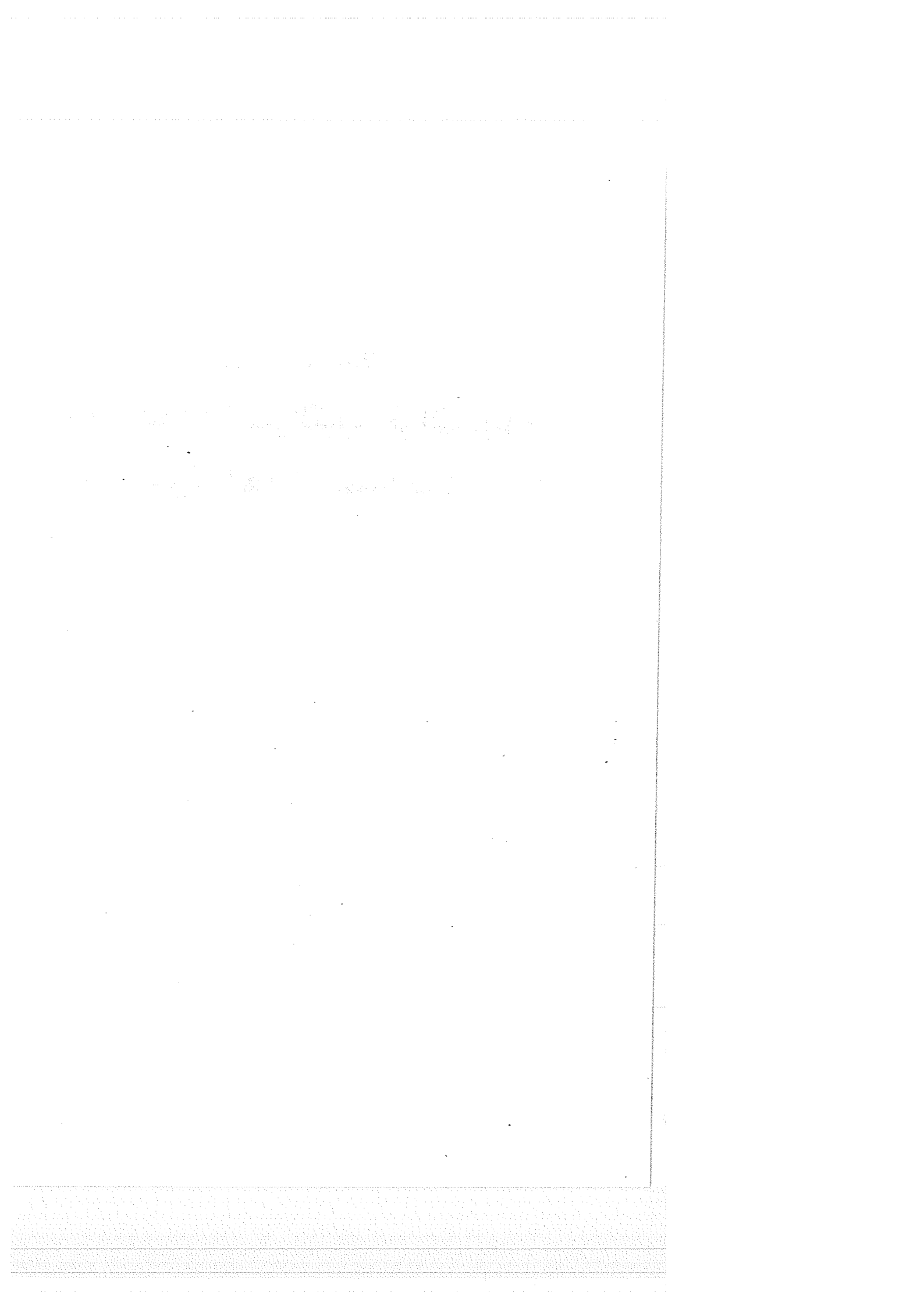
أستاذ مساعد بقسم التربية البدنية  
والرياضية بكلية التربية الأساسية  
بالكويت

د / أحمد سعيد زهران

أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي  
بكلية التربية الرياضية بنين  
جامعة حلوان

د / محمد مصطفى جاد

مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس  
بكلية التربية الرياضية ببورسعيد -  
جامعة قناة السويس



دراسة مقترحة لموضوع البطل الأولمبي الكويتي في التايكوندو  
استعداداً لندوة الألعاب الأولمبية (أغسطس 2012م)

د/ أحمد سعيد زهران (\*)

د/ عبد الله الفصيص (\*\*)

د/ محمد مصطفى جاد (\*\*\*)

المقدمة ومشكلة البحث :

تعتبر عملية إعداد اللاعب إلى المستويات المتقدمة على النطاق العالمي والأولمبي من الأمور الصعبة الغير هينة والتي تتطلب تكاتف الجهود وإعداد البرامج والخطط الرياضية العلمية السليمة ، حتى تتحقق النتائج المرجوة .

وتعتبر عملية الربط بين العمليات التدريبية من مختلف جوانبها الفنية للاعب والمدرّب والعمليات الإدارية من مختلف جوانبها التخطيطية والتنظيمية من الأمور الهامة التي تحقق الأهداف المطلوبة.

وللإدارة دوراً هاماً ورئيساً في جميع مجالات التربية الرياضية سواء على مستوى الهيئات الرياضية أو المؤسسات التربوية أو حتى على مستوى الفرق الرياضية فالإدارة عملية لازمة وضرورية ، لأنه مهما كانت قوة وصلاحيات أنشطة التربية الرياضية في مجالاتها المختلفة ، فلن تكون قادرة على تحقيق أهدافها في غيبة الإدارة السليمة ، حيث أن الإدارة تحدد إطار عمل واضح يمكن العمل بمقتضاه دون ضياع الأهداف أو الانحراف عنها ( 14 : 22 ، 23 ) .

فالإدارة الحديثة دوراً حيويًا وحتميًا في توجيه المؤسسات والمنظمات على اختلاف مجالاتها وتخصصاتها ، فمن طريقتها يمكن تحديد مراحل العمل وأساليب الانتقال من مرحلة إلى أخرى بطريقة تتابعه تتم في أيقاع سليم يقلل من ظهور المشكلات الناتجة عن الارتجال ، ويساعد على سرعة اكتشافها إن وجدت ويعمل على حلها ( 22 ؛ 10 ) .

ورياضة التايكوندو من الرياضات التي ما زالت تحتاج إلى عناية واهتمام خاص على النطاق العربي ، لزيادة دائرة انتشارها والارتقاء بمستواها خاصة بعد إبراجها كرياضة أولمبية رسمية من دورة سيدني 2000م بعد أن كانت رياضة استعراضية (غير محتسبة للميداليات) في دورتي سول 1988م وبرشلونة 1992م ، وقد سبق في ذلك العديد من ألعاب النفاق عن النفس والنزال الأخرى مثل الكاراتيه والكونغ فو .

كما استطاع العديد من اللاعبين العرب من مصر والأردن والسعودية والمغرب والكويت ولبنان تحقيق نتائج متقدمة وميداليات في العديد من البطولات العالمية ( 3 ؛ 21 ) .

كما حقق اللاعب المصري / تامر صلاح أول ميدالية عربية في رياضة التايكوندو على النطاق الأولمبي حيث استطاع الحصول على الميدالية البرونزية (وزن تحت 58 كجم) في دورة أثينا الأخيرة عام 2004م ( 4 ؛ 6 ) .

أما على النطاق الكويتي ، فقد استطاع بعض اللاعبين تحقيق نتائج فردية على المستوى العالمي ، رغم بعد الفترات الزمنية بين تلك النتائج ، حيث حقق اللاعب / محمد بن جاسم ميدالية برونزية استعراضية في دورة برشلونة الأولمبية 1992م واللاعب / عمار الرشيدى ميدالية برونزية في بطولة العالم للناشئين بأيرلندا 2001م إضافة إلى تحقيق عدد من اللاعبين للعديد من الميداليات في بطولات العالم العسكرية ، أما على المستوى الآسيوي فحقق اللاعب / حميد حسن علوم ميدالية ذهبية في دورة الألعاب الآسيوية ببيروشيما 1994 ( 7 ؛ 1 ) .

\* أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية ببنين (جامعة حلوان) جمهورية مصر العربية.

\*\* أستاذ مساعد بقسم التربية البدنية والرياضة بكلية التربية الأساسية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) بالكويت.

\*\*\* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ببورسعيد (جامعة قناة السويس) جمهورية مصر العربية.

ومن خلال ذلك يتضح مدى إمكانية تحقيق نتائج متقدمة عالميا وأولمبيا لو تضافرت الجهود ، وتم وضع مشروع ومخطط علمي متروس في مختلف الجوانب الإدارية والمالية والفنية فمهما توافرت الإمكانيات الفنية للاعبين والأجهزة الفنية من مدربين ، فلن تتحقق الأهداف المنشودة ، سوى بتوفير المناخ المناسب والبرامج العلمية والزمنية السلمية والاحتكاكات الدولية المرتبة من بطولات وممسكرات خارجية ، مع توفير الميزانيات المطلوبة ليس ذلك فقط ، بل بتوفير تعاقد قانوني سليم بين اللاعب (الخامة البشرية) والجهات المسؤولة من اتحاد ولجنة أولمبية ، حيث أن تلك العلاقة الرسمية السلمية ، هي التي تحقق الإجراءات السلمية في المعاملة بين مختلف الأطراف ومعرفة كل جهة لمسئولياتها وواجباتها ويحقق من خلالها الأهداف الموضوعية .

حيث لاحظ الباحثون أنه من ضمن المشاكل التي تعوق العمل في رياضة التايكوندو بصفة خاصة والرياضة بصفة عامة في دولة الكويت عدم انتظام اللاعبين في التدريب وعدم تفرغهم بالصورة المناسبة ، مما يصعب من تحقيق المستويات المتقدمة عالميا ، حيث يتطلب وصول اللاعب إلى المستويات المتقدمة التدريب بفترة لا تقل عن 396 فترة تدريبية بسنويا بحيث تصل ساعات التدريب السنوية إلى 800 ساعة ، وذلك بخلاف البطولات والمنافسات الدولية ، حتى يستطيع اللاعب الوصول إلى المستوى الأولمبي ( 6 : 38 ، 39) .

كما يشير الخبير الأولمبي الدولي الشهيد الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح عضو اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية 1998م إلى أن الحركة الأولمبية الدولية قد أخذت مسارا جديدا يلزم أن نتأقلم معه بصورة طيبة حتى لا نسقط من الركب . وأننا نأمل أن نتصنف كعرب إيجابية وفاعلية بأن نسهم في وضع القرارات لما فيه خير وصلاح الشباب الرياضي العربي ( 21 : 308) .

فالرياضة في الوقت الحالي تعتمد على الاحتراف في العمل وترغ اللاعب وانتظامه في التدريب طوال العام حتى تتحقق النتائج المرجوة حيث تعاني الرياضة في دولة الكويت من عدم وضوح الأهداف الموضوعية وعدم تطبيق الخطط طويلة المدى بفاعلية وبطريقة مدروسة ، إضافة إلى عدم وضوح العلاقة ، بين اللاعب والاتحاد من جهة واللجنة الأولمبية من جهة أخرى ، حيث يقتصر عمل اللجنة الأولمبية في تحديد البطولات الرسمية للاتحادات الرياضية كالدورات الآسيوية والعربية والأولمبية دون حدوث متابعة ملموسة من متخصصين لمتابعة الخطط والميزانيات الموضوعية ودراسة ما تحقق بالفعل ، مع الوضع في الاعتبار أنه مهما توافرت الإمكانيات المادية والفنية لتلك الدورات فلن تتحقق النتائج بدون المشاركات الجادة في البطولات العالمية والقارية والدولية الأخرى ، ومتابعة رجالات اللجنة الأولمبية والاتحاد لتلك البطولات لتحديد ماذا تم وما يمكن تحقيقه في المستقبل .

كما لاحظ الباحثون قلة الدعم المتوفر للاتحاد الكويتي للحدود والتايكوندو بالصورة المناسبة لإعداد أبطال أولمبيين ، حيث أن طريقة إعداد لاعب أولمبي وعالمي تختلف عن إعداد بقية اللاعبين ويقتصر الاشتراك في البطولات الرسمية كبطولة العالم وبطولة آسيا على عدد قليل من اللاعبين ، كما تقتصر المشاركات في البطولات الدولية الأخرى والتي تعتبر احتكاكات دولية قوية للاعبين على بطولة أو اثنتين على أقصى تقدير مثل بطولة الحسن الدولية بالأردن ، وهو يعتبر إعداد ضعيف لتحقيق نتائج متقدمة ، كما تقتصر المعسكرات الخارجية الطويلة لمدة شهر على معسكر واحد قبل الدورات الآسيوية أو العربية أو الأولمبية وقد تختصر إلى ثلاث أسابيع أو أسبوعين في كثير من الأحيان وهي فترة غير كافية كمعسكر وتدريب لإعداد بطل رياضي. ( 7 : 2) .

كما لم يلاحظ الباحثون أبحاث تناولت العلاقة بين الأطراف المختلفة (اللاعب - الاتحاد - اللجنة الأولمبية) من خلال تماقذ قانوني رسمي يساعد في تحقيق النتائج المرجوة ويتضمن دراسة مدى فرصة تحقيق رياضة مثل التايكوندو في المحيط الكويتي من ميدالية أولمبية .

فعلى الرغم من استلزام الكويت للطاقت البشرية وتوافر الإمكانيات المادية فمن الواضح قواضع مستوى نتائج التايكوندو على المستوى العالمي والأولمبي خلال الفترة الأخيرة رغم تحقيق نتائج جيدة على المستوى الخليجي والعربي والاسيوي ، ومن ثم فإن إلقاء الضوء على تلك النتائج ومحاولة تطويرها للأفضل ودراستها بأسلوب علمي يعد تصبيها لمواكبة التطور العالمي والأولمبي .

حيث يرى الباحثون من خلال مراعهم الميدانية وخبراتهم الرياضية والأكاديمية والعمل في القطاع الأهلي أن الحصول على ميدالية أولمبية في رياضة التايكوندو أمر يمكن تحقيقه لو اتبعنا الأسلوب العلمي التطبيقي التي تتوافر له الإمكانيات المادية والمعنوية .

مما دعا الباحثون إلى وضع مشروع يضع قواعد محددة تربط العلاقة بين اللاعب والاتحاد المسؤل ( الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو) واللجنة الأولمبية الكويتية المسؤولة على إعداد الأبطال الأولمبيين ، بما يحقق حقوق كل جهة مع وضع هيكل تنظيمي وميزانية للمشروع ودراسة مدى فرصة تحقيق ميدالية أولمبية .

كما تبرز أهمية هذه الدراسة في كونها الدراسة العربية الأولى التي تتناول مشروع إعداد بطل أولمبي في رياضة التايكوندو ، وذلك في حدود علم الباحثون في هذا المجال .

#### أهداف البحث

وضع مشروع للبطل الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو استعدادا لسدرة لندن الأولمبية 2012م يشمل الجوانب التالية :

- 1 - وضع مقترح بعقد اتفاق بين الجهات الرياضية المختلفة (اللاعب - الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو - اللجنة الأولمبية الكويتية) .
- 2 - وضع ميزانية تقديرية ولائحة مالية للمشروع لإعداد أربعة لاعبين للسدرة لأولمبية لندن 2012م في رياضة التايكوندو
- 3 - وضع هيكل تنظيمي للمشروع ( لجنة إدارة المشروع ) .
- 4 - تحديد مدى إمكانية وفرصة رياضة التايكوندو من التأهيل وتحقيق مركز مقدم في دورة لندن الأولمبية 2012م .
- 5 - إختيار أربعة من لاعبي المنتخب الكويتي للتايكوندو ممن تتطبق عليهم شروط الاختيار ضمن مشروع البطل الأولمبي الكويتي استعدادا لدورة لندن الأولمبية 2012م.

## فروض البحث :

وفقاً للأهداف الموضوعية للبحث يفترض الباحثون إمكانية وضع مشروع إعداد للبطول الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو يشمل الجوانب المختلفة من عقد الاتفاق بين الجهات الرياضية المختلفة في رياضة التايكوندو ووضع الميزانية التقديرية والهيكل التنظيمي للمشروع ، مما يساهم في إمكانية تأهيل أحد اللاعبين لدورة لندن الأولمبية 2012 م ، ضمن أحد (16) لاعب على مستوى العالم مع إمكانية تحقيق أحد المراكز الخمسة الأولى في وزنه .

## المصطلحات المستخدمة :

### – الألعاب الأولمبية :

هي عبارة عن منافسات تقام بين الرياضيين في مسابقات فردية أو جماعية كل أربع أعوام ، وهي ليست بين الدول ويتجمع في هذه الألعاب الرياضية اللاعبون للتنافس فيما بينهم ممثلين عن لجانهم الأولمبية التي ترشحهم وصادقت على تلك الترشيحات اللجنة الأولمبية الدولية ويتبارى فيها رياضي العالم تحت الإشراف الفني للاتحادات الدولية المعنية ، وترجع السلطة النهائية في كافة المسائل المتعلقة بالألعاب الأولمبية إلى اللجنة الأولمبية الدولية . ( 9 : 16 ، 17 )

### – رياضة التايكوندو ذات المستوى الدولي :

هي رياضة نزالية من رياضات الدفاع عن النفس الكورية الأصل والتي تتطلب تميز اللاعب بإمكانيات بدنية وفنية مرتفعة وحسن توظيفها لتحقيق نتائج متميزة (تعريف إجرائي) .  
– مشروع البطول الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو:

هو مشروع مقترح يحدد العلاقة بين اللاعب والاتحاد الكويتي للحدود والتايكوندو واللجنة الأولمبية الكويتية ويتضمن عقد اتفاق بين تلك الأطراف والهيكل التنظيمي للمشروع والميزانية التقديرية المقترحة ومدى إمكانية تحقيق نتيجة في رياضة التايكوندو بدورة لندن الأولمبية 2012م (تعريف إجرائي) .

## الدراسات السابقة :

1 – دراسة إسماعيل حامد عثمان 1997م بعنوان " ترمومتر رياضي يحدد إمكانية حصول الرياضة المصرية على ثلاث ميداليات كحد أدنى في أولمبياد سيدني 2000م " ، وقد هدفت الدراسة إلى تحديد الألعاب الأولمبية المصرية التي تستطيع الحصول على ميداليات في الدورة الأولمبية سيدني عام 2000م، مع تحديد الحد الأدنى لعدد الميداليات الأولمبية التي يمكن أن تحصل عليها اللجنة المصرية والمتطلبات التي تحتاجها الرياضة المصرية لتحقيق ذلك وقد تكون الترمومتر الذي تتضمنه هذه الدراسة درجات من الصفر إلى 200 درجة وهي تمثل أعلى مستوى أولمبي أو عالمي ، منها 50 درجة للمستوى القياسي (من صفر : 50) ، 50 درجة للمستوى الإقليمي (من فوق 50 : 100) 25 درجة للمستوى الدولي بين مشاركات ثلاث قرارات على الأقل ويحد أدنى 12 دولة غير مصر (من فوق 100:125) ، 50 درجة للمستوى الموازي للعالمي ( كأس العالم – القارات – العالم النوصية ) من فوق ( 175:125 ) 25 درجة للمستوى العالمي والأولمبي (من فوق 175:200) ويهدأ بيد الترمومتر من صفر ينتهي في أعلى درجة أولمبية 200 درجة ، وقد توصلت الدراسة إلى أن الألعاب الأولمبية التي حققت الحد الأدنى وهو 130 درجة من درجات الترمومتر الرياضي هي (التايكوندو – كرة اليد – رفع الأثقال – الملاكمة – المصارعة – الجودو – التجديف ) (6).

2 - وفي دراسة قامت بها لجنة علمية من أساتذة التربية الرياضية ورؤساء القطاعات الرياضية بوزارة الشباب المصرية، وضمت محمد صبحي حسنين ولطفي قليني وعبد العزيز الشافعي وآخرون 2001م بعنوان "المشروع القوسي لأعداد البطل الأولمبي"، وقد هدفت الدراسة إلى وضع تخطيط علمي سليم ومشروع رياضي مدروس لتحقيق نتائج وميداليات في الدورات الأولمبية، من خلال تحديد اللعاب التي تتمتع بميزة نسبية في مصر بحكم تاريخها وتكوينها أو قرب أرقامها من الأرقام العالمية والأولمبية مع توافر العناصر البشرية الواعدة حتى لو اقتصر الوضع على عدة مسابقات في كل لعبة، مع تحديد متوسط سن البطولة لكل لعبة والمدة الزمنية للإعداد والعدد المناسب للاعبين والتكلفة السنوية المثلى، والمبررات التي على أساسها تم ترشيح العناصر المختارة والإطار العام لعملية الأعداد على مدى السنوات القادمة مع وضع تفاصيل لخطة الأعداد السنة الأولى للمشروع 2002/2001م مترجمه لميزانيات وقد تم مخاطبة عدد 19 اتحادا من الاتحادات اللعاب الفردية لتجهيز أوراق عملها وبياناتها وقد أسفر المشروع عن اختيار عدد (16) لاعب للمشروع (أربعة في رفع الأثقال - ثلاثة في كل من المصارعة والملاكمة والفنون القتالية والجودو والملاكمة وقرطاج أعصار المختارين ما بين 15 و20 سنة (20).

3 - وفي دراسة للخبير الأولمبي الدولي الشهيد فهد الأحمد الجابر الصباح عضو اللجنة الأولمبية الدولية، ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية عام 1998م أشار إلى أن الحركة الأولمبية الدولية قد أخذت مساراً جديداً يلزم أن نتأقلم معه بصورة طيبة حتى لا نسقط من الركب، وأن نتصرف كعرب بالإيجابية والفاعلية في وضع القرارات التي تستخدم الشباب الرياضي العربي، كما أشار أيضاً إلى أنه يجب أن نقوم بتوعية وتعريف فادتنا وشبابنا الرياضي بالأمور الطارئة التي طرحت نفسها على ساحة الرياضة الدولية، وبدأت تأخذ شكلاً يدعو إلى القلق مثل (سوء استخدام العقاقير الطبية والمنشطات - الضعف في الرياضة - الفترقة العنصرية في الرياضة - كثافة الاستغلال للرياضة). وأخيراً أشار إلى أنه يجب أن نتكاتف ونضامن متمسكين بالمبادئ السياسية للرياضة والحركة الأولمبية، حتى نحافظ على المسيرة (17).

4 - قام كل من كمال درويش ومحمد الصمامي 1982م بدراسة تحليلية للاتحادات الرياضية الأولمبية المصرية منذ عام 1907م إلى 1980م بهدف تقويم الاتحادات الرياضية الأولمبية من خلال دراسة مسحية للأبعاد التالية :- (تاريخ تأسيسها - عدد المناطق - عدد الأندية - عدد الحكام - عدد المدربين - عدد ونوعية المسابقات التي ينظمها كل اتحاد - متوسط عدد المناطق والأندية بكل اتحاد) . واستنتجت الدراسة أن أكثر الفترات ازدهاراً بتأسيس الاتحادات الرياضية الأولمبية هي الفترة الواقعة ما بين 1921م - 1930م وأن اتحادي رفع الأثقال والمصارعة هما أكثر الاتحادات تحقيقاً للبطولات والمراكز المتقدمة على المستوى الأولمبي والعالمي والأفريقي (19) .

5 - كما قام الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة 1994م بدراسة بعنوان "المشاركات العربية في الدورات الأولمبية"، وتضمنت أربعة أجزاء تاريخ الدورات الأولمبية تاريخ المشاركات العربية - تقييم المشاركات العربية - الحلول المقترحة. وقد أوضحت الدراسة بعد العرض التاريخي للدورات الأولمبية أن أول مشاركة في الدورات الأولمبية كانت لمصر في دورة استكهولم عام 1912م، ثم توالت المشاركات العربية ووصل عدد الدول العربية الأعضاء في اللجنة الأولمبية الدولية إلى 22 دولة عربية كما عرضت الدراسة تفصيلاً النتائج العربية التي تحققت في الدورات الأولمبية خلال قرابة مئة عام، واختتمت الدراسة بوضع مجموعة من الحلول المقترحة ومنها دعم المشاركات الخارجية لكل اللاعبين العرب، وحث الاتحادات العربية على تنظيم الدورات والبطولات وتوفير مقومات النجاح لها (16) .

6 - كما قام الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عضو اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ، بوضع مجموعة آراء علمية نحو مستقبل الرياضة العربية على النطاق الأولمبي ، وأوضح أن تنظيم الدورات الأولمبية في إحدى الدول العربية ليس بعيد المنال ولكن بمصارحة النفس فإن هذا الهدف لا يزال يحتاج منا إلى الكثير ليس على مستوى المنشأة فقط ، وإنما أيضا بإعداد الكوادر البشرية المؤهلة والتنظيم الإداري العالي وكلها مخارجات للجهود التنموية المختلفة المتطورة في الواقع العربي كما أشار إلى أنه يجب أن تكون جميع بطونتنا وثقافتنا ونشاطنا المرتبطة على نحو تنظيمي يوافق مثيلاتها الدولية ويناسب أدوات العصر وتطوراته ومستجدات الإدارة الرياضة الحديثة (18)

7 - كما قام الخبير الدولي الراحل احمد الدمرداش عضو اللجنة الأولمبية الدولية بدراسة عبر الدورات الأولمبية الحديثة : وضع فيها العديد من الآمال والوصايا منها أن باب الدورات الأولمبية مفتوح للجميع ، وان لا يحرم من الاشتراك إلا السدول التي لا تطبق قواعد ودمقر اللجنة الأولمبية ، وقد حزر من تضخم الدورات الأولمبية ، مما يعيق المدن الصغيرة عن تنظيمه وحزر أيضا من تهرب الاحتراف إلى الحركة الأولمبية ، مما يقضي على أهم مبدأ من مبادئها ، وما يحول قداسه حركته الأولمبية ، إلى مجرد سيرك للمحترفين ؛ كما أكد على تحريم ترتيب الدول على أساس الميداليات أو النقاط الحاصلة عليها، إذ من غير المعقول مقارنة الدول رغم تعددها الفائق (بين دول يزيد تعددها على الألف مليون نسمة بدول لا يزيد تعددها على مئة ألف نسمة) وغير معقول مقارنة دول الشمال بدول الجنوب بعد أن استفذت ثروتها وأصبحت دول متقدمة علميا وثقافيا وتكنولوجيا بالدول التي لا تزال تسعى إلى مجرد تدبير غذائها وأختتم دراسته بقوله أن جزيرة السلام الوحيدة في العالم هي الحركة الأولمبية الدولية التي تجمع بين دول العالم على أساس من المساواة بعيدا عن المنافسات السياسية والمنصري والدينية(17).

8 - وفي دراسة ضياء الدين فؤاد 1996م وعنوانها ' مقارنة لمقومات العمل الإداري لاتحادات رياضات الدفاع عن النفس بجمهورية مصر العربية ' وقد هدفت الدراسة إلى محاولة دراسة العملية الإدارية ومعوقاتنا بهذه الاتحادات ومقارنتها ببعضه لمحاولة التعرف على نقاط القوة والضعف في هذه الاتحادات والمشكلات الإدارية بها وذلك من خلال دراسة العمليات الإدارية ، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة هي الاهتمام بوضع خطط متوسطة المدى لتحقيق أهداف الاتحادات والاستعانة بالبيانات المتخصصة لرفع المستوى الفني للاعبين ، كذلك الاهتمام بوضع أهداف لتطوير مستوى أداء الإداريين والاستعانة بالخبرات الأجنبية المميزة في المجال وأخيرا زيادة الإعتمادات المالية المخصصة لهذه الاتحادات (12) .

#### إجراءات البحث :

##### منهج البحث

استخدم الباحثون منهج دراسة الحالة والذي يطبق عليه في الفرنسية المنهج المنجرفي حيث المونوجرافيا نتمس وصف موضوع مفرد أو دراسة وحدة ما دراسة مبصلة للكشف عن جوانبها المتعددة ، والوصول إلى تعميمات تطبق على غيرها من الوحدات المتشابهة ( 13 : 228 ، 229 ) .



#### عينة البحث :

تمثلت عينة البحث من (24) خبيراً في دولة الكويت ضمت أساتذة وعلماء التربية البدنية والرياضة بحيث لا تقل الخبرة في المجال الأكاديمي عن 15 عام وخبرة في مجال العمل التطوعي أو العمل في القطاع الأهلي لا تقل عن عشرة أعوام كما ضمت أعضاء لمجلس إدارات الاتحادات الرياضية النزالية كالجودو والتايكوندو والكاراتيه بحيث لا تقل خبراتهم عن عشرة أعوام في المجال الأهلي بالإتجاد ، كما ضمت خبراء متخصصين في رياضة التايكوندو من مدربين وحكام بحيث لا تقل خبراتهم في اللعبة عن عشرين عاماً وحصولهم على درجة الحزام الأسود من الطبقة الخامسة على الأقل ( درجة خبير فني التايكوندو ) وعدد من ستة فقط في دولة الكويت ، إضافة إلى خبراء قانونيين مؤهلين في مجال الاستشارات القانونية وضمت كل مجموعة ستة أفراد بالتساوي .

جدول (1) توصيف عينة البحث (الخبراء)

م	فئات عينة البحث	عدد الخبراء
1	أساتذة وعلماء أكاديميين	6
2	أعضاء مجالس إدارات اتحادات نزالية	6
3	خبراء دوليين (مدربين - حكام)	6
4	خبراء وممثلين قانونيين	6
	المجموع	24

#### وسائل جمع البيانات

- 1 - الاستبيان والمقابلة الفردية المقننة والتي تعني محادثة موجبة يقوم بها الباحثان مع فرد آخر بهدف استئثار أنواع معينة من المعلومات لاستخدامها في البحث والاستعانة بها في التوجيه والتشخيص والعلاج .
- 2 - تحليل الوثائق والسجلات العالمية والأولمبية ومعرفة نتائج رياضة التايكوندو الكويتية مجال البحث في المستويات المختلفة (الأولمبية والعالمية والإقليمية والقارية والدولية والخفجية) .

#### المعالجة الإحصائية :

استخدم الباحثون النسب المئوية والمتوسط الحسابي لتحديد درجات ونسبة البنود المختلفة في المشروع حسب رأي الخبراء وقد ارتضى الباحثان نسبة لا تقل عن 75% على الأقل من آراء الخبراء (18) خبير لاختيار البنود المعدة للمشروع وبمتوسط درجات لا تقل عن (8) درجات من (10) .

جدول (2) البنود المختارة لمشروع البطل الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو حسب رأي الخبراء (ن=24)

الرقم	البنود المختارة للمشروع	عدد الخبراء الموافقين	متوسط مجموع الدرجات (10)	النسبة النسبية
1	أولا: <b>البنود الإجرائية للمشروع</b> تتبع المشورع : إعداد مجموعة من اللاعبين الراغبين الناشئين في التايكوندو لتمثيل الكويت في المحافل الدولية الأولمبية	24	10	100
2	تطوير واختيار اللاعبين ، التميز الفني في التايكوندو وتحقيق نتائج علمية النطاق المحلي والدولي _ إختبار اللاعبين صغار السن من 16 إلى 20 عام مع إمكانية الاستثناء سنه ميلادية في حالة التميز الجسماني والبدني والفني	24	10	100
3	<b>ميثاق الشرف</b> : وضع ميثاق شرف لتمثيل الوطن خير تمثيل ورفع أسم الكويت في المحافل الدولية	24	10	100
4	<b>تتبعيا : بنود عقد الإتفاق</b> أطراف التعاقد تشمل عقد الإتفاق ثلاث جهات هي اللجنة الأولمبية الكويتية _ اللاعب _ الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو	23	9.6	95.83
5	البنود الأول في عقد الإتفاق تقوم اللجنة الأولمبية الكويتية بتحويل إعداده أربعة لاعبين في التايكوندو يرشحهم الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو ، وذلك لإعدادهم لدورة لندن الأولمبية عام 2012م	22	9.1	91.66
6	<b>البنود الثاني</b> : يقوم الطرف الثاني ( اللاعب ) بإبلاغه على بنود هذا العقد	23	9.6	95.83
7	<b>البنود الثالث</b> : يقوم الطرف الثالث ( الاتحاد ) بالإشراف الفني والإداري من تدريب وأعداد للمباريات	24	10	100
8	<b>البنود الرابع</b> : مدة هذا التعاقد تبدأ من تاريخ تحديده من أطرافه مجتمعين وحتى نهاية عام 2012م	24	10	100
9	<b>البنود الخامس</b> : اتفق أطراف هذا العقد على أن يكون نزع الطرف الثاني ( اللاعب ) لدى الطرف الثالث ( الاتحاد ) مع تلقى مكافآت شهرية ومكافآت للفوز في البطولات الخارجية وفق لائحة مالية مرفقة	23	9.6	95.3
10	<b>البنود السادس</b> : يلتزم الطرف الأول بتوفير العلاج والرعاية الطبية للإصابات التي تلحق بالطرف الثاني أثناء التدريب والمباريات الرسمية والودية	24	10	100
11	<b>البنود السابع</b> يلتزم الطرف الأول بتوفير المبالغ اللازمة للتدريبات والمعسكرات الداخلية والخارجية والاحتكاكات الدولية والملابس والسدورات اللازمة للتدريب	23	9.6	95.83
12	<b>البنود الثامن</b> : المقربات طبقا لنصوص اللائحة الخاصة بالمقربات والبرفقة بالمقد	24	10	100
13	<b>البنود التاسع</b> : يلتزم الطرف الثاني بأن يضم نفسه تحت تصرف الجهاز الفني والإداري للاتحاد للتدريب أو أداء المباريات الرسمية والودية أو المعسكرات أو الاجتماعات أو إجراء الفحوصات الطبية والرياضية	24	10	100
14	<b>البنود العاشر</b> : يتعهد الطرف الثاني بالألا يرتكب أي فعل من شأنه أن يسؤر على أدائه في رياضة التايكوندو للحفاظ على صحته وعدم الإساءة لنفسه وأن يتصرف بالأخلاق الحميدة والخلق الرياضي وكذلك التقيد بأسلوب وخطه اللعب وكيفية الأداء وذلك دون أدنى اعتراض	23	9.6	95.83
15	<b>بنود الحادي عشر</b> : يلتزم الطرف الثاني ( اللاعب ) بالتوازن المطلوب منه من قبل الجهاز الفني في التدريب والمعسكرات والبطولات	23	9.6	95.83

تابع جدول (2) البنود المختارة لمشروع البطل الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو حسب رأي الخبراء (ن=24)

الرقم	البنود المختارة للمشروع	عدد الخبراء الموافقين	متوسط مجموع الدرجات (10)	النسبة % المئوية
16	البند الثاني عشر: يلتزم الطرف الثاني بالتفرغ تفرغاً كاملاً لأداء التزاماته الناشئة عن هذا العقد ويمتنع عن الاعتذار عن التدريب أو المباريات بدون سبب كما يمتنع عن العمل لدى الغير سواء أاجر أو بدون اجبر أو العمل لدى الاتحادات الرياضية الأخرى داخل أو خارج الكويت	23	9.6	%95.83
17	البند الثالث عشر: إذا أوقف الطرف الثاني عن اللعب بسبب تصرفه الشخصي أو تعييبه عن حضور التدريبات يتم خصم من مكافآته الشهرية	23	9.6	%95.83
18	البند الرابع عشر: الطرف الأول والثالث الحق في استئصال اسم الطرف الثاني ومكانته لدى الجمهور بكافة الأشكال الممكنة دون أدنى معارضة منه على ذلك ولا يحق للطرف الثاني عمل دعاية لأي شيء وبسبب وسيلة دون الرجوع للطرف الأول والثالث	22	9.1	%91.66
19	البند الخامس عشر: يلتزم الطرف الأول بإصدار وثيقة تأمين للاعب من إحدى شركات التأمين الكويتية أو الأجنبية ضد الإصابات التي تلحق بالطرف الثاني داخل أو خارج التدريب أو البطولات وكذلك بالنسبة لحالة الوفاة	21	8.7	%87.5
20	البند السادس عشر: لا يحق للطرف الثاني مغادرة الكويت خلال فترة هذا العقد إلا بأذن كتابي من الطرف الثالث	23	9.6	%95.83
21	البند السابع عشر: يقر الأطراف الثلاثة بأنهم اتخذوا محلاً مختاراً لهم طوال فترة سريان هذا العقد	24	10	%100
22	البند الثامن عشر: تخضع بنود هذا العقد لأحكام القانون الكويتي وفي حالة أي نزاع ينشأ أو يتملّق بتنفيذ هذا العقد يكون الفيلصل فيه المحاكم الكويتية وإعطاء القرار في حالة وجرر هذا العقد من ثلاث نسخ بين كل منهم	23	9.6	%95.83
23	ثالثاً المزايا التفضيلية للمشروع واللائحة المالية المادة الأولى ( مكافآت الفوز ) - أهمية وجود لائحة مالية مجزية لمكافأة اللاعبين للفوز في البطولات الدولية المختلفة	24	10	%100
24	- تتساعد مكافآت اللاعبين لتصل إلى أعلى معدل في النورات الأولمبية بحيث يحصل اللاعب الحاصل على الميدالية الذهبية على 100.000 ( مئة ألف دينار كويتي ) والميدالية الفضية على 75.000 دينار كويتي والميدالية البرونزية على 50.000 دينار كويتي وذلك لتحفيز اللاعبين على تحقيق نتائج متقدمة تؤمن مستقبلهم في دورة لندن الأولمبية 2012م	22	9.1	%91.66
25	- يحصل اللاعب على 25% من مكافآت الفوز في البطولات الدولية المختلفة والقارية على أن تحفيظ نسبة ال 75% المهيّقة لدى اللجنة الأولمبية الكويتية ويحصل عليها اللاعب في حالة حصوله على ميدالية أولمبية إضافة إلى مكافآت البطولة الأولمبية ذاتها	21	8.7	%87.5
26	- يكافأ الجهاز الفني للتايكوندو على النتائج الدولية التي يحققها اللاعبون الفائزين في البطولات الدولية المختلفة	20	8.3	%83.33
27	المادة الثانية ( المكافآت الشهرية ) - تجدد المكافآت الشهرية للاعبين ( ضمن مشروع البطل الأولمبي الكويتي للتايكوندو ) لندن 2012م بحيث يحصل اللاعب على مكافآت شهرية ( 300 ) دينار كويتي	22	9.1	%91.66
28	- تزداد مكافآت اللاعبين الشهرية خلال فترة التماثد 10% سنوياً وتطبقاً لانجازاتهم في البطولات الدولية والعالمية المختلفة بنسب مختلفة حسب حجم الإنجاز	22	9.1	%91.66

تابع جدول (2) البنود المخفارة لمشروع البطل الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو حسب رأي الخبراء (ن = 24)

الرقم	البنود المخفارة للمشروع	عدد الخبراء الموافقين	متوسط مجموع الدرجات (10)	النسبة المئوية %
29	— أهمية توفير جهاز فني على أعلى مستوى لهذا المشروع من مدرب متفرغ ومسؤول عن التريق الأولمبي في التايكوندو إضافة إلى طبيب مختص وأخصائي نفسي متخصص لأهمية وجودة في رياضة التايكوندو كمنهج تدريبي	23	9.6	%95.83
30	— يتعاون مع هذا الجهاز أعضاء الأمانة الفنية والإدارية المختلفة بالاتحاد من مجير فني ومساعد مدرب ومشرف ومدبر إداري ومدبر مالي	22	9.1	%91.66
31	الإدارة الفنية (الجويبات والتصويبات الميدانية للاعبين) في حالة عدم إحراز اللاعب لأي مركز متقدم في بطولتين عالميتين متتاليتين خلال فترة التماقذ يتم خصم 20% من راتب اللاعب الشهري	22	9.1	%91.66
32	— في حالة عدم إحراز اللاعب لأي ميدالية في بطولتين لسويتين متتاليتين يتم خصم 30% من راتب اللاعب	22	9.1	%91.66
33	— في حالة عدم إحراز اللاعب لأي ميدالية في بطولتين عربيتين متتاليتين يتم خصم 40% من راتب اللاعب	22	9.1	%91.66
34	— في حالة عدم إحراز اللاعب للميدالية الذهبية أو الفضية في بطولتين خليجيتين أو دوليتين فئة ( أ ) أو ( ب ) متتاليتين حتى في حالة بطوله خليجية تاليها بطوله أخرى دولية يتم خصم 50% من راتب اللاعب	22	9.1	%91.66
35	— يحق للجهاز الفني والمدرب المسؤول بخلاف الخصم المالي في حالة إختناق اللاعب للمديد من البطولات الدولية من تغير اللاعب وإستبداله بلاعب أخصر تطبيق علي شروط الاختيار	23	9.6	%95.83
36	— إذا لم يلتزم اللاعب بالوزن المطلوب منه من قبل الجهاز الفني في كل مسن ( التدريب - المسكرات - البطولات ) كما هو مبين بأصل عقده فيحق للجهاز الفني خصم من 5 إلى 15% من مكافأة اللاعب الشهرية ويكرر الخصم طبقا لعدد مرات المخالفة خلال الشهر	21	8.7	%87.5
37	— في حالة تغيب اللاعب عن التدريب أو المسكرات يخصم من مكافأته الشهرية القيمة المعادلة لمدة التغيب	21	8.7	%87.5
38	المادة الرابعة ( الميزانية التقديرية لمشروع البطل الأولمبي ) — تصل الميزانية التقديرية للمشروع إلى (113950) دينار خلال العام/ مسا يعني تكلفة تصل إلى (28500) دينار مخصصة للصرف على اللاعب الواحد	22	9.1	%91.66
39	— تشمل الميزانية التقديرية لمشروع البطل الأولمبي للتايكوندو توفير فرص احتكاك ومسكرات للاعبين بحيث تصل البطولات الدولية ( الخارجية ) إلى ثمانية بطولات ، إضافة إلى توفير أربعة مسكرات خارجية ( لا تقل فترة المسكر فيها عن 21 يوم ) وأربعة مسكرات داخلية متباعدة ، بالإضافة إلى توفير الاحتياجات المختلفة للاعب من علاج وتغذية وملابس رياضية وأدوات تدريبية	23	9.6	%95.83
40	— تشمل الميزانية التقديرية للمشروع توفير المكافآت الشهرية للاعبين والجهاز الفني المختص من (مدرب وطبيب و أخصائي نفسي) إضافة إلى مكافآت التوز في البطولات الدولية المختلفة وفق جدول مختص لذلك حسب المركز المعق مع الوضع في الاعتبار زيادة الميزانية 10% سنوياً حتى دورة لندن 2012م	24	10	%100

تابع جدول (2) البنود المختارة لمشروع البطل الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو حسب رأي الخبراء (ن=24)

الرقم	البنود المختارة للمشروع	عدد الخبراء الموافقين	متوسط مجموع الدرجات (10)	النسبة المئوية %
41	<p><u>رئيس الهيكل التنظيمي لمشروع البطل الأولمبي</u> يشمل الهيكل التنظيمي لمشروع البطل الأولمبي في التايكوندو، رئيس اللجنة العليا للمشروع (رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية) على قمة الهيكل، إضافة إلى رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو (ممثل عن الاتحاد) ومدير مشروع البطل الأولمبي الكويتي في التايكوندو برأس الأجهزة المختلفة (الجهاز الفني - الجهاز الإداري - الجهاز المالي - الجهاز الطبي) المسنولة عن إعداد أربعة لاعبين في رياضة التايكوندو للدورة الأولمبية لادن 2012م</p>	23	9.6	95.13%
42	<p><u>خامساً تحديد فرص رياضة التايكوندو الكيفية من التأهيل وتحقيق مركز في دورة للندن الأولمبية 2012م</u> صمم الباحثون مسطرة مبرجة لقياس مستوى لاعبي التايكوندو تتدرج من الحد الأدنى إلى الحد الأقصى لمستوى أبطال اللعبة وفق النتائج السابق الحصول عليها في المستويات المختلفة للبطولات الخارجية وفق الآراء الموضوعية للمتخصصين وتبدأ درجات المسطرة من صفر وتصل إلى 200 درجة وهو يمثل أعلى مستوى أولمبي وتمثل درجات المسطرة على النحو التالي ( من صفر : 25 درجة ) للمستوى الخلفي وله ( 25 درجة ) ( من 25 : 75 ) ، ( من 75 : 125 ) للمستوى القاري الآسيوي ( 50 درجة ) ( من 125 : 175 ) درجة ) للمستوى العالمي ويشمل بطولات العالم وكأس العالم والألعاب الأولمبية الأستراديسيه ( 50 درجة ) ( 175 : 200 درجة ) للمستوى الأولمبي وهو أعلى درجات المسطرة ويطلب تأهيل اللاعب للاشتراك في الدورة الأولمبية حصوله على 125 درجة على الأقل كحد أدنى كما يتضمن حصول اللاعب على الميدالية البرونزية على الأقل الوصول إلى 190 درجة</p>	21	8.7	87.5%
43	<p><u>سابعاً تحديد أربعة من لاعبي التايكوندو ( لمشروع البطل الأولمبي )</u> تم اختيار أربعة من لاعبي المنتخب الوطني الكويتي للتايكوندو مما يتميزوا بالأداء الفني والبدني المتقدم إضافة إلى تحقيقهم نتائج متقدمة على المستوى الدولي والمحلي والتميز بصغر السن وذلك على النحو التالي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>اللاعب / سلطان المطيري</u> ( 21 سنة ) حاصل على برونزية الدورة العربية 2003م ، فضية لبطولة العربية للشرطة 2006م ، بطل الكويت خمس سنوات متتالية</li> <li>• <u>اللاعب / ناصر لافي</u> ( 20 سنة ) بطل الكويت في وزن خمس سنوات متتالية وذهبية العرب للناشئين 2003م</li> <li>• <u>اللاعب / وليد مساعد الفرجان</u> ( 16 سنة ) ميدالية ذهبية في بطولة الخليج للتايكوندو 2005م بطل الكويت للناشئين</li> <li>• <u>اللاعب / بدر الشاذلي</u> ( 17 سنة ) ميدالية ذهبية في بطولة الخليج للتايكوندو 2005م و بطل الكويت للناشئين</li> </ul>	22	9.1	91.66%

يوضح جدول ( 1 ) البنود المختارة لمشروع البطل الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو ، ونسبة اختيارها وفقاً لرأي الخبراء وأيضاً يتضمن أن النسب المئوية للبنود المختارة تراوحت من 83.33% وبين 100% كما تراوح متوسط مجموع درجات الخبراء بين 8.3 ، 10 درجات مما يؤهل تلك البنود لاختيارها في المشروع .

### مناقشة وتفسير النتائج

بناء على نتائج التحليل الاحصائي والنسب المئوية للبيانات التي أمكن التوصل إليها وفقى ضوء الدارسات السابقة واسترشادا بالمراجع العلمية يمكن مناقشة وتفسير البحث تبعاً لترتيب اهدافه وفروضه وفقاً لما يلي :-

أولاً : بالنسبة للهدف الأول للمشروع والذي يتطلب وضع مقترح بمعد اتفاق بين الجهات الرياضية المختلفة ( اللاعب - الاتحاد - اللجنة الأولمبية )

من جدول ( 2 ) يتضح لنا أن معظم بنود عقد الاتفاق بين الأطراف المختلفة تم اتفاق الخبراء عليها وتراوحت النسبة المئوية لتلك البنود بين 87.5 % و 100% مما يؤكد على صلاحية تلك البنود لاختيارها في المشروع

كما اتفقت آراء الخبراء على البنود الأجرائية للمشروع من هدف المشروع وشروط اختيار اللاعبين وميثاق الشرف وذلك بنسبة 100% وبمتوسط درجات كثيرة 10 درجات وهي النسبة النهائية مما يوضح الاتفاق الجماعي على تلك البنود ، وقد أعطيت البنود أرقام ( 7 ، 8 ، 10 ، 12 ، 13 ، 21 ) وهي البنود ( الثالث والرابع والسادس والثامن والتاسع والعاشر عشر ) بمعد الاتفاق درجات ونسب نهائية لدرجات المحكمين وأعطى البند رقم ( 15 ) البند الخامس عشر أقل الدرجات بمتوسط قدرة 8.7 وبنسبة مئوية 87.5% وهو البند الخاص بإصدار وثيقة تأمين للاعب .

ويعزى الباحثون ذلك إلى حداثة هذا البند وعدم تطبيقه بصورة كبيرة في المؤسسات الرياضية وقد أكد الباحثون على أهمية ، حيث انه يضمن للاعب الحصول على حقوق مالية بسبب الإصابة بمختلف درجاتها إضافة إلى توفير العلاج السلس لهذه الحالات ، كما يضمن لأهله اللاعبين التمريض المادي المناسب في حالة الوفاة ، وقد يكون هذا اللاعب في حالات كثير هو العائلة لهذه الأسرة .

ومن ذلك يتضح أهمية تلك البنود القانونية التي تحدد العلاقة بين الأطراف الثلاثة ( اللاعب والاتحاد الكويتي للجمود والتايكواندو واللجنة الأولمبية الكويتية ) حيث أن كثيراً من الأبحاث العلمية في مجال الإدارة تناولت المكونات الأساسية للإدارة الرياضية دون الاهتمام بالنظام القانوني الذي يحكم العمل بين اللاعب والمؤسسة التي تدير النشاط الذي يمارسه اللاعب (الاتحاد) والمؤسسة الرياضية الأساسية التي تمثل الأنشطة المختلفة ( اللجنة الأولمبية ) كما أن كثيراً من الاتحادات الرياضية الفردية ومنها الاتحاد الكويتي للجمود والتايكواندو أغفلت عمليات التعاقد مع اللاعبين وفق تعاقد رسمي يحدد طبيعة العلاقة بين الجهتين ، بل أن العديد من الأندية الرياضية أغفلت هذا الدور أيضاً رغم تمثيل اللاعبين لتلك الأندية في البطولات المحلية والخارجية والاعتماد في ذلك فقط على تسجيل اللاعبين بالاتحاد، وعمل بطاقته الاشتراك .

لذا وجه الباحثون اهتمامهم على هذا الجانب لما لذلك من تأثير قوى في تحديد العلاقة بين اللاعب والاتحاد الكويتي للجمود والتايكواندو واللجنة الأولمبية كما تضمن سلامة تلك العلاقة حسن انتظام اللاعب وتفرغه في التدريبات والبطولات وتوفير الرعاية المختلفة من علاج ورعاية طبية وتأمين ومكافآت شهرية ومكافآت فوز ، إضافة إلى التزام اللاعب بمساواة وأخلاقياً واجتهاده لتحقيق أعلى النتائج وفق الميزان المشارك به في البطولات ، مع توقيع العقوبات والخصومات المادي المنصوص عليها بالمدد ، في حالة إخلال اللاعب لتلك البنود وهبوط مستواه الفني والبدني ( 8 : 8 ، 9 ) .

ثانيا : بالنسبة للهدف الثاني للمشروع الذي يتطلب وضع ميزانيه تقديرية لإعداد أربعة لاعبين للسدرة الاولمبيسه لسدن 2012 بالاضافه إلى لائحة ماليه للمكافآت والخصومات .

من جدول ( 2 ) يتضح لنا أن معظم بنود الميزانية التقديرية واللائحة المالية قد تم اتفاق الخبراء عليها وتتراوح النسبة المئوية لتلك البنود بين 83.33% و 100% وبمتوسط درجات بين 8.3 ، 10 درجات مما يؤكد على صلاحيات تلك البنود للمشروع .

وقد حصل البند رقم (23) من المادة الأولى ( مكافآت الفوز ) على أعلى نسبة 100% وبمتوسط درجات كاملة ( 10 ) درجات مما يؤكد على أهميته ، حيث يتضمن أهمية وجود لائحة مجزية لمكافأة اللاعبين للفوز في البطولات الدولية المختلفة .

كما تضمن البند (24) مكافأة اللاعبين في الدورات الأولمبية والتي تصل إلى 100 ألف دينار للميدالية الذهبية و 75 ألف دينار للفضية 50 ألف دينار للبرونزية وحصل على نسبة مئوية 91.66% وبمتوسط درجات 9.1 درجة .

ويرجع الباحثون أهمية هذا البند حيث أن تلك المكافأة تعتبر حافز قوي للاعبين لتحقيق نتائج متميزة في دورة لسدن الاولمبية 2012م وتأمين مستقبلهم من الناحية المادية .

كما تضمن البند (25) حصول اللاعبين على نسبة 25% من مكافأة الفوز في البطولات الدولية والقارية المختلفة خلال فترة التعاقب ، على أن تحتفظ نسبة 75% المتبقية لدى اللجنة الاولمبية الكويتية ، بحيث يحصل عليها اللاعب في حال حصوله على ميدالية اولمبية ، إضافة إلى مكافأة البطولة الاولمبية ذاتها وفي ذلك حافز ودافع قوي للاعبين لتحقيق انجاز في الدورة الاولمبية .

بينما حصل البند (26) على اقل الدرجات وهي 8.3 وبنسبة مئوية 83.33% وهو يتضمن مكافآت الجهاز الفني والتدريبى ، وقد يرجع السبب في ذلك على حصول المدربين على مرتبات جيدة وخاصة المدربين الأجانب ، إضافة إلى عدم تطبيق هذا البند بصورة دائمة في مكافآت الهيئة العامة للشباب والرياضة ، ورغم ذلك يؤكد الباحثون على أهميته ، حيث أن الجهاز الفني والتدريبى تزداد فرصة نجاحه وترتفع نتائجه الفنية بزيادة الدافع المادي مع المعنوي لزيادة نشاطه وفاعليته.

كما يؤكد الباحثون على أهمية المادة الأولى والتي تتضمن مكافآت الفوز وبنودها أرقام ( 23 - 24 - 25 - 26 ) ، حيث تلعب دورا هاما في تحفيز اللاعبين والجهاز الفني في تحقيق نتائج متميزة .

فرغم تطور وتعديل لائحة تكريم الرياضيين الكويتيين قرار رقم ( 581 ) لسنة 1994م ، وقرار رقم ( 228 ) لسنة 1998م وانتهاء بقرار رقم ( 158 ) لسنة 2003م ( 10 : 1 ، 2 ) .

إلا أن هذه اللائحة من وجهة نظر للباحثون يجب أن تتضاعف مكافأتها وخصوصا للمراكز والنتائج الأولمبية ، حيث يتحقق من خلال هذا الانجاز مكاسب عديدة للدولة ، ويرتفع علمها خفافا بين الدول في هذا المحفل العالمي والأولمبي السدي يتنافس فيه اللاعبين في مختلف الأنشطة الرياضية مع الوضع في الاعتبار أن تلك المكافآت الاولمبية موضوعة كمقترح يستم

تنفيذه بعد ستة أعوام في حالة تحقيق مراكز متقدمة بدورة لندن الأولمبية 2012م كما أن هناك العديد من الدول الأجنبية تعطي مكافآت مجزية للاعبين لتحقيق انجاز أولمبي وكذلك بعض الدول العربية ومن ضمنها مصر حيث كافأت لاعبيها بمكافآت مجزية تصل إلى مليون جنية مصري ( حوالي 50 ألف دينار ) نتيجة تحفيهم ميداليات في دورة أثينا الأولمبية 2004م ، وذلك بخلاف المكافآت الأخرى من الشركات ورجال الأعمال حيث إن الإنجاز الأولمبي هو أعلى الانجازات الرياضية وتضع له الدول الخطط والسياسات الكبيرة لتحفيته ( 10 ، 11 ) .

أما فيما يخص المادة الثانية (المكافآت الشهرية) وأرقام بنودها من 27 إلى 30 فقد حصلت على درجات مقدمة بين 9.1 ، 9.6 وبنسبة مئوية بين 91.66% ، 95.83% مما يؤكد على أهمية وضع راتب شهري للاعبين وزيادته بصورة مستمرة حسب النتائج التي يحققها اللاعبون في البطولات الدولية والقارية والعالمية إضافة إلى أهمية توفير جهاز فني على أعلى مستوى لهذا المشروع من مدرب متفرغ مسؤول عن الفريق الأولمبي فسي التايكوندو وطبيب مختص وأخصائي نفسي متخصص حيث أن الجانب النفسي ذو أهمية كبيرة للاعب التايكوندو كلعبة نزالية تتطلب حث (عند اللاعبون سيكولوجياً للمنافسة.

أما فيما يخص المادة الثالثة (المقوبات والخصومات المالية للاعبين ) فقد حصلت بنود تلك المادة على نسبة مئوية تراوحت بين 87.5% ، 95.83% وبمتوسط درجات تتراوح بين 8.7 ، 9.6 درجة ، وترجع أهمية بنود تلك المادة من أنها تعتبر حافز قوي للاعبين لتحقيق نتائج متقدمة والمحافظة على أوزانهم حتى لا يتعرضوا للمقوبات والخصومات المالية المنصوص عليها في اللائحة كما تدرج تلك الخصومات بنسب مختلفة في حالة إهتاق اللاعب في بطولتين متشابهتين متتاليتين وذلك في البنود رقم ( 31 ، 32 ، 33 ، 34 ) ، وقد تصل العقوبة كما في بند ( 35 ) إلى تغيب اللاعب واستبداله بلاعب آخر تنطبق عليه شروط الاختيار في حالة إهتاق اللاعب في البطولات الدولية بصورة مستمرة وعدم تحفيته للنتائج المتوقعة

أما فيما يخص المادة الرابعة (الميزانية التقديرية للمشروع) فقد حصلت بنود تلك المادة وأرقامها 38، 39، 40 درجات مقدمة تراوحت بين 9.1، 10 درجات وبنسبة مئوية تراوحت بين 91.66%، 100%، وقد تضمنت بنود المادة أهمية توفير ميزانية تقديرية للمشروع تصل إلى (114) ألف دينار خلال العام لعدد أربعة لاعبين مما يعني أن مقدارها (28.5) ألف دينار مخصصة للاعب الواحد في العام وتشمل الاشتراك في ثمانية بطولات دولية، إضافة إلى توفير أربعة معسكرات خارجية وأخرى داخلية مغلقة إضافة إلى الاحتياجات المختلفة للاعب خلال العام من غذاء وتغذية وملابس رياضية، كما تشمل الميزانية توفير الرواتب والمكافآت الشهرية للاعبين والجهاز الفني المختص ، مدرس مسؤول وطبيب وأخصائي نفسي على أن يتحمل الاتحاد وراتب بقية أعضاء الجهاز الفني من مسير فني ومساعد المدرب والمشرف الرياضي كما تشمل تلك الميزانية مكافآت البطولات الخارجية للاعبين.

ويرى الباحثون أهمية تطبيق تلك الميزانية لتحقيق الانجاز المطلوب وتوفير فرص احتكاك دولية قوية للاعبين أيضا إلى إقامة معسكرات خارجية طويلة تساعد اللاعبون على تطوير مستواهم الفني والبدني وذلك مقارنة بالوضع الحالي الذي تقتصر المشاركات الخارجية على بطولة أربطولتين على الأكثر إضافة إلى معسكر خارجي واحد وذلك لفئة الرجال ( 7 : 2

وفي ذلك إعداد ضعيف للاعبين لاكتساب الخبرات الفنية المطاربية والعمل على ارتفاع مستواهم لتحقيق النتائج

المرجوة .



ثالثاً : بالنسبة للهدف الثالث للمشروع والذي يتطلب وضع هيكل تنظيمي لمشروع البطل الأولمبي في التايكوندو

من جدول (2) يتضح حصول هذا البند (الهيكل التنظيمي للمشروع) ورقمه 41 على متوسط درجات قدره 9.6 وبنسبة مئوية قدرها 95.83% وفي ذلك تأكيد على أهمية هذا البند حيث يلعب دوراً رئيسياً في تنظيم وترتيب العمل بالمشروع للعمل على تحقيق أهدافه.

وقد أكد الباحثون على أهمية تشكيل الهيكل التنظيمي لمشروع البطل الأولمبي بحيث يرأس اللجنة العليا للمشروع (رئيس اللجنة الأولمبية) حيث أنه يمثل قمة الهرم التنظيمي للجنة الأولمبية الكويتية والتي يعتبر الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو أحد الاتحادات التي تدرج لتلك المؤسسة (اللجنة الأولمبية) إضافة إلى أهمية ذلك حتى يتخذ هذا المشروع الجدية في التنفيذ والتطبيق، كما يضم الهيكل التنظيمي للمشروع رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو كممثل عن الاتحاد على قمة الهرم التنظيمي بالاتحاد، بالإضافة إلى مدير المشروع ويتم اختياره من خلال رئيس اللجنة الأولمبية ويرأس الأجهزة المختلفة للمشروع (الجهاز الفني – الجهاز الإداري – الجهاز المالي – الجهاز الطبي) والذي يضم أعضاء متخصصين لتلك الأجهزة للعمل على تنفيذ الخطط والبرامج الموضوعه لتحقيق الأهداف المرجوة.

رابعاً : بالنسبة للهدف الرابع للمشروع والذي يبحث في تحديد فرصة رياضية التايكوندو بالكويت من التأهيل وتحقيق مركز في دورة لندن الأولمبية 2012م.

من جدول (2) يتضح حصول هذا البند على متوسط درجات قدره 8.7 وبنسبة مئوية قدرها 87.5% مما يؤكد على أهمية وموافقة الخبراء على صلاحيته للتنفيذ.

والمسطرة المدرجة (الترموتر الرياضي) الذي قام الباحثون بتصميمها في هذه الدراسة يؤكد أن المسافة التي بيننا وبين المستويات العالمية والأولمبية التي يجب الوصول إليها ليست بالبعيدة ولا تتطلب سوى العمل العلمي المخلص الجاد وفق برامج زمنية محددة مع توافر الإمكانيات المطلوبة.

ويتفق على ذلك إسماعيل حامد 1997م حيث يشير إلى أن الحصول على الميدالية الأولمبية يتطلب إتباع الأسلوب العلمي التطبيقي في العمل مع توافر الإمكانيات المادية والمعنوية (6 : 20).

كما يؤكد من خلال الترمومتر الرياضي الذي صممه على أن المسافة قريبة لتحقيق الأرقام والمستويات العالمية (6 : 27)

حيث أن المحفل الحديث لتخطيط التدريب الرياضي للمستويات العليا يبدأ بتحديد الهدف أو المستوى المراد تحقيقه والتي يتم التنبؤ به في ضوء متابعة المستوى الفعلي خلال سلسلة زمنية، وبناءا عليه يتم اقتراح أهداف وأعراض ووسائل لبرامج التدريب ومراحله (15 : 435).

وهذا ما قام به الباحثون لدراسة إمكانية الحصول على ميدالية أولمبية وفق النتائج الدولية والعالمية السابقة للاعب المنتخب الكويتي للتايكوندو .

والمسطرة المدرجة التي قام الباحثون بتصميمها جدول ( 2 ) بند ( 42 ) لقياس مستوى لاعبي التايكوندو ودراسة مدى إمكانية حصول لاعبي التايكوندو الكويتيين على ميدالية أولمبية في دورة لندن الأولمبية 2012م هي عبارة عن مسطرة مندرجة ( ترمومتر رياضي ) تتدرج من الحد الأدنى إلى الحد الأقصى لمستوى أبطال اللعبة وفق النتائج السابق الحصول عليها في المستويات المختلفة للبطولات الخارجية ، ووفق الآراء الموضوعية للمتخصصين وتبدأ درجات المسطرة من صفر وتصل إلى 200 درجة وهي تمثل أعلى مستوى أولمبي وتمثل مستويات المسطرة النحو التالي .

#### 1 - المستوى الخليجي :-

ويتضمن ما حققه الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو في رياضة التايكوندو من نتائج على مستوى المنتخبات في بطولات الخليج للتايكوندو ، ولهذا المستوى ( 25 ) درجة فقط في المسطرة المدرجة ( من صفر : 25 درجة ) بحيث يحصل المنتخب الحاصل على المركز الأول ( ترتيب عام ) على 25 درجة ، والمركز الثاني على 20 درجة .

#### 2 - المستوى العربي :-

ويتضمن ما حققه الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو في رياضة التايكوندو من نتائج على مستوى المنتخبات الوطنية للكبار في البطولات العربية للتايكوندو والدورات العربية ، ولهذا المستوى ( 50 ) درجة في المسطرة المدرجة ( من 25 : 75 ) .

#### 3 - المستوى القاري الآسيوي :-

ويتضمن ما حققه الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو في رياضة التايكوندو من نتائج على مستوى المنتخبات الوطنية للكبار في البطولات الآسيوية للتايكوندو ، والدورات الآسيوية ولهذا المستوى ( 50 ) درجة في المسطرة المدرجة من ( 75 : 125 ) .

#### 4 - المستوى العالمي :-

ويتضمن ما حققه الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو على مستوى المنتخبات الوطنية للكبار والشباب في بطولات العالم وكأس العالم للتايكوندو ، وبطولات العالم النوعية ( الجامعات العسكرية ) وكذلك دورات الألعاب العالمية ( World Game ) ودورات الألعاب الأولمبية بدورة سيول 1988م ودورة برشلونة 1992م حيث أدخلت رياضة التايكوندو ضمن الدورات الأربعين كرياضة رسمية ( غير محسوبة للميداليات ) حيث تم اتفاق اللجنة الأولمبية الدولية على إدخال تلك الرياضة بشكل مبدئي ( تمهيدي ) ضمن البرنامج الأولمبي حتى تم احتسابها بصورة رسمية للميداليات ابتداء من دورة سيني 2000م . ولهذا المستوى ( 50 ) درجة في المسطرة المدرجة ( 125 : 175 )

#### 5 - المستوى الأولمبي :-

وهو أعلى مستوى ويتضمن ما حققه الاتحاد من نتائج على مستوى المنتخبات الوطنية للكبار في الدورات الأولمبية بشكل رسمي ولهذا المستوى 25 درجة في قمة الترمومتر الرياضي منها 15 درجة للميدالية البرونزية ، 20 درجة للميدالية الفضية ، 25 للميدالية الذهبية وتبدأ درجات هذا المستوى من ( 175 : 200 ) .

ملاحظه على المستويات المختلفة للمسطرة المدرجة .

الباحثون صمما المسطرة بحيث يكون المستوى الأول ( المستوى الخليجي ) هو اقل المستويات الرياضية ويحصل على 25 درجة ويأخذ بالترتيب العام للفرق وليس بالحصول على ميدالية فريده وذلك بحيث يحصل المنتخب الحاصل على المركز الأول على 25 درجة ، والمركز الثاني على 20 ، والمركز الثالث 15 درجة ، إما بالتمهية للمستويات الأخرى ( العربي - الآسيوي - العالمي ) فيحسب 30 درجة للميدالية البرونزية و 40 درجة للميدالية الفضية ، و 50 درجة للميدالية الذهبية

ووفقا لهذه المستويات حصلت رياضة التايكوندو الكويتية على درجات تؤهلها للتأهيل وتحقيق نتائج متقدمة بدورة لندن الأولمبية 2012م في ظل توفير الإمكانيات المختلفة وتطبيق المشروع المقترح

ويوضح الجدول التالي نتائج تطبيق المسطرة المدرجة ( الترمومتر الرياضي ) .

جدول ( 3 ) نتائج تطبيق المسطرة المدرجة ( الترمومتر الرياضي ) على رياضة التايكوندو الكويتية

المجموع	البطولات					أسم الاتحاد
	أولمبية	عالمية	آسيوية	عربية	خليجية	
155	-	30	50	50	25	الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو (رياضة التايكوندو)

ويتضح من الجدول السابق ( 3 ) ما يلي .

1 - حصول رياضة التايكوندو على مستوى دولة الكويت على درجات نهائية على المستوى الخليجي والعربي والآسيوي ، حيث حصلت على المركز الأول ترتيب عام في العديد من بطولات الخليج وأخرها بطولة الخليج عام 2005م والتي أقيمت بدولة الكويت بتاريخ 31 / 8 / 2005م ، كما حصل العديد من لاعبي المنتخب الكويتي على ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في البطولات والدورات العربية ومنها حصول اللاعب / أحمد العطار على الميدالية الذهبية في البطولة العربية الثالثة للرجال والتي أقيمت بالكويت 2001م ، كما حصل اللاعب / ثامر المرشاد - على ميدالية فضية خلال نفس البطولة ، بينما حصل اللاعب / سلطان المطيري على ميدالية برونزية في دورة الألعاب الجزائرية 2003م ، ( وهو أحد اللاعبين المختارين للمشروع ) ، أما على المستوى الآسيوي فقد حصل العديد من لاعبي الكويت على ميداليات في البطولات والدورات الآسيوية المختلفة ، أبرزها حصول اللاعب / حميد علوم - على الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الآسيوية الثانية عشر ببيروشيما 1994م ، كما حصل اللاعب / منيبت النديجاتي خلال نفس البطولة على ميدالية برونزية كما حصل اللاعب ثامر المرشاد على ميدالية برونزية في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشر بتايلاند 1998م ، بينما حصل اللاعب أحمد العطار - على برونزية دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشر بكوريا 2002م ( 7 : 2:1 ) .

2 - حصول رياضة التايكوندو على مستوى دولة الكويت على ( 30 ) درجة على المستوى العالمي ، حيث حصل اللاعب / عمار الرشيد على الميدالية البرونزية في بطولة العالم للناشئين ( الشباب ) بايرلند 2001م ، كذلك حصل اللاعب / محمد بن جاسم على ميدالية برونزية في دورة الألعاب الاولمبية ببرشلونة 1992 م ، وهي بطولة موازية للمستوى العالمي حيث دخل

التايكوندو في تلك الدورة كرياضة غير محسوبة للميداليات الرسمية كبطولة عالمية قوية تمهيدا لدخول تلك الرياضة رسميا في دورة سيدني الاولمبية 2000م ( 24 : 10 ) .

3 - حصلت درجات رياضة التايكوندو الكويتية بالمسطرة المدرجة كمجموع درجات على 155 درجة ، وتبقى لها لإحراز إنميدالية نبرونزية في دورة لندن الأولمبية 2012م ( 35 ) درجة حيث تصل درجات الحصول على إنميدالية البرونزية إلى ( 190 ) درجة وفق درجات المسطرة المدرجة .

ومن خلال ذلك يتضح لنا إمكانية تأهيل رياضة التايكوندو الكويتية وحصولها على ميدالية بدورة لندن 2012م ، لو توفرت متطلبات الأعداد الأولمبي ، وتم إتباع المنهج العلمي السليم لتحقيق هذا الإنجاز .

ويتفق مع ذلك إسماعيل حامد عثمان 1994م ، حيث أوضح أن هناك العديد من الدول قامت بالاستعداد القوي الغير عادي للمشاركة في الأولمبياد وأهتبت بالاستفادة القصوى من المواد العلمية المرتبطة بالمجال الرياضي ، حيث أصبحت العلوم بنظرياتها الحديثة رهن الخدمة الثورية للأبطال الرياضيين ، بل أن هناك العديد من النظريات والقوانين العلمية ظهرت خصيصا للمجال الرياضي وللأبطال الرياضيين ، وهو ما أدى إلى إحداث وتطور كبير في المسابقات الأولمبية . ( 5 : 10 ) .

ويؤكد الباحثون إنه من خلال النتائج الأولمبية في رياضة التايكوندو يتضح لنا مدى تفوق الدول الآسيوية مقارنة بدول القارات الأخرى حيث حصلت الدول الآسيوية على خمسة ميداليات في دورة سيدني الأولمبية 2000م ، كما حصلت على ستة ميداليات في دورة أثينا الأولمبية 2004م وذلك من مجموع ( 12 ميدالية ) أي بنسبة 50% من مجموع الميداليات منها ثلاث ميداليات ذهبية واثنتان فضيتان وواحدة برونزية حيث شكلت الميداليات الذهبية نسبة 75% من مجموع الميداليات الذهبية في البطولة وعدد من أربعة ميدالية وذلك على مستوى الرجال .

مما يوضح تقدم مستوى الدول الآسيوية في رياضة التايكوندو مقارنة ببقية دول القارات الأخرى ، حيث حصلت دول قارة أوروبا على ثلاث ميداليات بينما حصلت دول القارات الأخرى على ثلاث ميداليات منها ميدالية لأفريقيا وأخرى لأمريكا الشمالية وأخرى لأمريكا الجنوبية .

ومن خلال هذا المستوى اقر الاتحاد العالمي للتايكوندو بتأهيل أكبر عدد من لاعبي قارة آسيا في الدورات الأولمبية عن القارات الأخرى ، حيث يتأهل أربعة لاعبين في كل وزن من الأوزان الأولمبية الأربعة من قارة آسيا ، بينما يتأهل ثلاث لاعبين في كل وزن عن قارة أوروبا وثلاثة للأمريكيين معا ( أمريكا الشمالية والجنوبية ) من خلال بطولة مشتركا Ban amrica بينما يتأهل اثنان فقط في كل وزن من قارة أفريقيا ، وذلك بخلاف التصنيف العالمية على مستوى كل دول العالم والتي يتأهل منها أربعة لاعبين في كل وزن ( 23 ، 1 ، 2 ) .

وفي ذلك يتضح تساوى إعداد اللاعبين المؤهلين في كل من تصفيات آسيا والتصفيات العالمية مما يظهر مدى تقدم رياضة التايكوندو في المستوى الآسيوي عالميا وأولمبيا .

كما أقر الاتحاد العالمي للتايكوندو تأهيل عدد اثنين فقط كحد أقصى من كل دولة في حالة الفوز في المباريات حتى يعطى الفرصة للعديد من الدول للتأهيل ، ولا تسبب نوله واحدة أو اثنتين على ميداليات الأوزان المختلفة .

ومن خلال كل ذلك يرى الباحثون إمكانية تأهيل وتحقيق لاعبي التايكوندو بالكويت لنتائج متقدمة أولمبيا لو تم تظافر الجهود وتعاون المسؤولين وحسن التخطيط السليم للبرامج والخطط الموضوعه .

ليتحقق حلم كل كويتي بحصول الكويت على ميدالية أولمبية وهو أعلى انجاز رياضي على مستوى العالم وفي ذلك تأكيد لما أشار إليه الشهيد الشيخ / فهد الأحمد الجابر الصباح عضو اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية 1998م ، حيث أكد انه يجب أن نتكاتف ونتضامن متماسكين بالمبادئ السياسية للرياضة والحركة الأولمبية حتى نحافظ على المسيرة ( 17 : 10 ) .

خامساً : بالنسبة للهدف الخامس للمشروع الذي يحدد أسماء أربعة من لاعبي المنتخب الكويتي للتايكوندو ممن تنطبق عليهم شروط الاختيار ضمن مشروع البطل الأولمبي الكويتي استعدادا لدورة لندن الأولمبية 2012م .

من جدول ( 2 ) بند ( 43 ) يتضح حصول هذا البند على متوسط درجات 9.1 وبنسبة مئوية 91.66% وفي ذلك إشارة واضحة لموافقة الخبراء على هذا الاختيار وقد أرجع الباحثون اختيار هؤلاء اللاعبين للأسباب التالية :-

1 - صغر أعمار اللاعبين وتناسبها مع شروط السن للينود الإجرائية للمشروع ومنهم لاعبان أعضاء فسى الفريق الوطني الكويتي للرجال ، رغم أن أعمارهم 16 ، 17 عام وهم اللاعبان /وليد مساعد الفرحان - /بدر العنزى ، كما تم اختيار كل من اللاعب / سلطان المطيري و اللاعب / ناصر لافي وأعمارهم 21 ، 20 عام وهو متوسط أعمار صغیر أيضا على مستوى الرجال ، مما يؤهل هؤلاء اللاعبين المختارين للمشروع للمشاركة في أكثر من دورة اولمبية نظرا لصغر أعمارهم حيث أن متوسط سن الأبطال العالمين في التايكوندو 23 عام ، ويبدأ من سن 16 سنة و يصل إلى 32 عام

( 2 : 79 ) .

2 - يعتبر اللاعبين المختارين للمشروع من أحسن لاعبي منتخب الكويت تحقيقا للنتائج الدولية والمحلية حيث حقق اللاعب / سلطان المطيري للعديد من الانجازات الدولية ومنها حصوله على ميدالية برونزية في دورة للألعاب العربية بالجزائر 2003م رغم انه اصغر اللاعبين سنا في تلك البطولة ( 18 سنة ) إضافة إلى تحقيقه للعديد من الميداليات الذهبية في البطولات الخليجية .

كما حقق كل من اللاعبان /وليد مساعد الفرحان وبدر العنزى ميداليتان ذهبيتان في بطولة الخليج للتايكوندو على مستوى الشباب 2005م .

كما حقق اللاعب / ناصر لافي العديد من الميداليات الذهبية في البطولات الخليجية للتايكوندو والبطولة العربية للناشئين باليمن 2003م ( 7 : 1 ، 2 ) .

3 - تناسب عملية اختيار اللاعبين مع نتائج وإنجازات أنديةهم في البطولات المحلية ، حيث تم اختيار كلا من اللاعب / سلطان المطيري واللاعب / ناصر لاثي من نادي النمسر وهو النادي الحاصل على المركز الأول ترتيب عام والحاصل على كأس الفرق موسم 2006/2005م . واللاعب / وليد مساعد الفرخان من نادي القادسية ، الحاصل على المركز الثاني ترتيب عام بين الأندية موسم 2006/2005م .  
واللاعب / بدر المنزى من نادي الكويت الحاصل على المركز الثالث ترتيب عام بين الأندية موسم 2006/2005م .  
مما يوضح اختيار لاعبي المشروع بطريقة عادلة دون التحيز لأحد اللاعبين أو الأندية ( 7 : 2 ) .

4 - اختيار هؤلاء اللاعبين للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية بالدوحة في الفترة من 1 : 15 / 12 / 2006م ، مما يؤكد على حسن اختيار هؤلاء اللاعبين للمشروع ( 7 : 3 ) .

#### استخلاصات البحث:

في ضوء أهداف البحث وما تحقق جزئيا من الفروض يستخلص الباحثون الاستنتاجات في ضوء مشروع مقترح للبطول الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو بالتفصيل وذلك على النحو التالي .

#### مشروع البطل الأولمبي الكويتي في التايكوندو

##### استعدادات لاعبيها ل لندن 2012م

#### هدف المشروع :

إعداد مجموعة من اللاعبين الواعدين في رياضة التايكوندو الناشئين لتمثيل الكويت (خير تمثيل) في مختلف المحافل الدولية استعدادا لتحقيق نتائج متقدمة بدورة لندن الأولمبية 2012م .

#### شروط اختيار اللاعبين :

- اختيار اللاعبين الناشئين والشباب أصحاب المستويات الفنية المميزة على النطاق المحلي والدولي .
- اختيار اللاعبين أصحاب الأعمار السنية الصغيرة من 16 إلى 20 عام
- يمكن الاستثناء سنة ميلادية للاعبين في حالة تميز اللاعب بمواصفات خاصة (جسمية - بدنية - فنية)

#### صياغة المشروع

#### أيها الرياضي البطل

- \* تذكر أن الله معك دائما فأذكره في كل وقت وكل عمل يطمئن قلبك ويحقق أملك .
- \* تذكر أن وطنك قد بذل الكثير من أجلك صبيا ثم شابا ثم بطلا في ميدانك وهاهو الوقت الذي ترد فيه الجميل وتحقق النصر لبلادك .
- \* تذكر أن ملايين القلوب في الكويت الغالية تدعو لك وتنتظر نتائجك فابدل قصاري جهدك وطاقتك حتى تعود لهم منصورا ظافرا .
- \* تذكر أن أميرنا وفاتننا صاحب السمو الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح قد ضحى بالكثير من جهده ووقته وعاقبته ليرفع اسم الكويت في المحافل الدولية والعالمية فحافظ على هذا الكسب وأيده بسلوكك ومعاملاتك وتصرفاتك وإنجازاتك الرياضية .
- \* تذكر أن الرياضة خلق وفن فتمسك بالأولى واجتهد في الثانية وأخرج من الميدان بهما معا .

الرياضي البطل هو من يبذل كل الجهد لتحقيق الفوز ويسعى لرفع راية الوطن. وعذف النشيد الوطني في المحافل الدولية .

أولا : عقد الاتفاق  
(مجال توضيحي)

عقد التفاسيق

ضمن مشروع البطل الأولمبي للاعبين الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو  
أنه في يوم / / الموافق

تحرر هذا العقد بين كل من :

أولا : اللجنة الأولمبية الكويتية ويمثلها سعادة الشيخ / طلال فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية .  
عنوانه الرئيسي اللجنة الأولمبية الكويتية (منطقة حولي)

(طرف أول)

ثانيا : اللاعب /

مواقيت :

(طرف ثاني)

محل الإقامة :

ثالثا : الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو ويمثله سعادة الشيخ / خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي  
للجودو والتايكوندو .

عنوانه الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو (منطقة صباح السالم)

(طرف ثالث)

التعهد :

يقوم الطرف الأول (اللجنة الأولمبية ) بتمويل إعداد أربعة لاعبين يرشحهم الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو  
لرياضة التايكوندو ، وذلك لإعدادهم للاشتراك في دورة لندن الأولمبية عام 2012م ، وذلك كهدف وطني من خلال التمويل  
الذي ستلتفاه اللجنة الأولمبية من الحكومة ومن الشركات الراعية والبنوك في حساب لهذا الغرض وتحت حساب بنكي بهدف  
إعداد وتدريب وتوفير كافة الإمكانيات المطلوبة لهؤلاء اللاعبين للحصول على ميدالية في دورة لندن الأولمبية عام 2012م  
وذلك من تاريخ هذا العقد وحتى نهاية عام 2012م وذلك وفقا لبنود هذا العقد واللائحة المرفقة به وقد اقر الأطراف بأهليتهم  
للتعاقد والتصرف .

البند الأول : يعتبر التمهيد السابق جزء لا يتجزأ من العقد ومكملا ومتممًا لأحكامه .

البند الثاني : يقر الطرف الثاني بأنه اطلع على بنود هذا العقد وتعليمات اللائحة الخاصة المرفقة بهذا العقد واللائحة النظام  
الأساسي للشباب والرياضة الاطلاع التام النافي للجهالة وأنه استلم نسخة منها ، ويتعهد بالإطلاع على ما يطرا عليها من  
تعديلات فور صدورهما واستلام نسخة منها ولا يجوز الاحتجاج بخلاف ذلك .

البند الثالث : يقوم الطرف الثالث بالإشراف الفني والإداري من تدريب وإعداد المعسكرات بما يوفر للاعبين الإمكانيات الفنية  
التي تؤهلهم للغرض من هذا التعاقد وذلك بالتنسيق مع الطرف الأول .

**البند الرابع :** مدة هذا العقد تبدأ من تاريخ تحريره من أطرافه مجتمعين وحتى نهاية عام 2012م ويجوز تجديده مدة أخرى معاملة بموافقة جميع الأطراف .

**البند الخامس :**

( أ ) اتفق أطراف هذا العقد على أن يكون تفرغ الطرف الثاني لدى الطرف الثالث لقاء المكافآت الشهرية والمسندة من الطرف الأول والموضحة باللائحة الخاصة المرفقة بهذا العقد ويلزم الطرف الثاني عند تسلمه المكافآت الشهرية التوقيع بما يفيد ذلك .  
(ب) مكافآت الفوز : طبقاً للجداول الموضحة باللائحة المرفقة بهذا العقد .

**البند السادس:** يلتزم الطرف الأول بتوفير العلاج والرعاية الطبية للإصابات التي تلحق بالطرف الثاني أثناء التدريب أو المباريات الرسمية أو الودية التي يلعبها وذلك بالأحوال وبالكيفية التي يحددها طبيب الإتحاد أو اللجنة الأولمبية والمدة التي يفرها في هذا الشأن ، وإذا حالت إصابة الطرف الثاني دون قيامه بأي من الالتزامات بهذا العقد ، وأي من تعليمات الجهاز الفني للإتحاد ، تحفظ مكافآته بواقع 25% عن الثلاثة أشهر الأولى وبواقع 50% عند الثلاث الأشهر الثانية وبواقع 75% عن باقي مدة التماقد ويرجع إلى الجهاز الفني للإتحاد والمدرّب المسئول في هذا الأمر .

**البند السابع :** يلتزم الطرف الأول بتوفير المبالغ اللازمة للتدريبات والمعسكرات الداخلية والخارجية والاحتكاكات الدولية والملابس والأدوات اللازمة للتدريب والتمثيل الدولي .

**البند الثامن :** العقوبات : طبقاً لنصوص اللائحة المرفقة بهذا العقد .

**البند التاسع :** يلتزم الطرف الثاني بأن يضع نفسه تحت تصرف الجهاز الفني للإتحاد للتدريب أو أداء المباريات الرسمية أو الودية أو المعسكرات أو الاجتماعات أو إجراء الفحوصات الطبية والرياضية وذلك وفق الأماكن والمواعيد التي يحددها الجهاز دون أدنى اعتراض من الطرف الثاني . كما يلتزم الطرف الثاني بأن يكون على اتصال دائم بالطرف الثالث والمختصين بالجهاز الفني (المدرّب) لتلقي التعليمات ولا يتعد عن عنوانه الوارد بدباجة هذا العقد إلا بعلم الطرف الثالث .

**البند العاشر :** تعهد الطرف الثاني بالألا يرتكب أي فعل من شأنه أن يؤثر على أدائه الرياضي بالحفاظ على صحته وعدم الإساءة لنفسه وأن يتصرف بالأخلاق الحميدة والسلوك التويم ويمامل أعضاء الإتحاد والجمهور بالحسن والخلق الرياضي وكذلك التقييد بأسلوب وخطة اللعبة وكيفية الأداء وذلك دون أدنى اعتراض من الطرف الثاني لأي سبب كان .

**البند الحادي عشر:** يلتزم الطرف الثاني بالوزن المطلوب منه من قبل الجهاز الفني على النحو التالي .

التدريب	المعسكرات	البطولات
( )	( )	( )

**البند الثاني عشر :** يلتزم الطرف الثاني بالتفرغ تفرغاً كاملاً لأداء التزاماته الناشئة عن هذا العقد وعليه فإنه يتمتع عن الاعتذار عن حضور التدريب أو المباريات الرسمية أو الودية أو أي عمل أي كان للتغير سواء بأجر أو بدون أجر أو العمل بالاتحادات الأخرى داخل أو خارج الكويت أو الاتصال بأي من مسؤوليها بأي شكل من الأشكال ولأي سبب من الأسباب .

**البند الثالث عشر :** إذا أوقف الطرف الثاني عن اللعب بسبب تصرفه الشخصي أو تغيب عن حضور التدريبات يخصم من مكافآته الشهرية القيمة المماثلة لهذا الموقف أو للتغيب وفقاً لللائحة المعقوبات بالإتحاد ، كما يوقف صرف المكافآت الشهرية في حالة امتناعه عن التدريب أو اللعب في المباريات الرسمية والودية .

**البند الرابع عشر :** للطرف الأول والثالث الحق في استغلال اسم الطرف الثاني ومكانته لدى الجمهور بكافة الأشكال الممكنة دون أدنى ممانعة منه على ذلك ولا يجوز للطرف الثاني عمل دعاية لأي شيء وبأي وسيلة كانت وذلك حتى نهاية العقد دون الرجوع للطرف الأول والثالث .





2 - تصرف المكافآت في حالة الفوز على النحو التالي :

- أ - تصرف 25% من المكافآت الممنوحة للاعب عتق البطولة الدولية التي يحصل عليها أثناء سريان العقد ، على أن يحفظ له الـ 75% المتبقية لدى الطرف الأول (اللجنة الأولمبية) .
- ب - في حالة تحقيق اللاعب للهدف المرجو منه في هذا العقد وهو الحصول على مركز متقدم في دورة لندن الأولمبية 2012م يحصل على النسبة المتبقية إضافة إلى مكافآت البطولة الأولمبية حسب المركز الحاصل عليه بحيث يحصل على النسبة المتبقية (75%) على البطولات الدولية المختلفة الحاصل عليها خلال فترة التعاقد (كاملة) في حالة حصوله على ميدالية أولمبية وأخذ نصف هذه النسبة في حالة الحصول على مركز متقدم في الدورة الأولمبية من الرابع حتى الثامن ، وفي حالة عدم حصوله على أي مركز لا يحصل على تلك النسب .

3 - يكافأ الجهاز الفني في حالة الفوز بقيمة أعلى ميدالية يحصل عليها اللاعبون بحيث تقسم على النحو التالي:

المدرّب المسئول	50%
المدير الفني	30%
مساعد المدرّب	20%
طبيب الفريق	10%
الأخصائي النفسي	10%
مشرف الفريق	10%

وهذه النسب المقترحة للمكافآت تحضب من نسبة أعلى مكافأة يحصل اللاعب الفائز دون المساس من مكافأته المقترحة.

المادة الثانية (المكافآت الشهرية للاعبين والجهاز الفني)

1- تحدد المكافآت الشهرية للاعبين (ضمن مشروع البطل الأولمبي الكويتي للتاكوندو) لندن 2012م بحيث يحصل اللاعب على مكافآت شهرية (300) دينار كويتي .

2 - يزداد راتب اللاعب (بمكافأة شهرية ) خلال فترة التعاقد 10% سنويا وطبقا لإنجازاته في البطولات الدولية والعالمية على النحو التالي :

أ - يزداد راتب اللاعب بنسبة 50% في حالة حصوله على ميدالية في البطولات العالمية والقارية (عالم - كأس عالم - عالم عسكري - بطولات أسبوية ) .

مثال : لاعب راتبه 300 دينار بعد الزيادة 50% يصبح 450 دينار .

ب - يزيد راتب اللاعب بنسبة 25% في حالة حصوله على ميدالية في البطولات والدورات العربية .

مثال : لاعب راتبه 300 دينار بعد الزيادة 25% يصبح 375 دينار .

ج - يزيد راتب اللاعب نسبة 10% في حالة الحصول على المركز الأول أو الثاني فقط في بطولة الخليج أو البطولة الدولية فئة ( أ ) .

مثال : لاعب راتبه 300 دينار بعد الزيادة 10% يصبح 330 دينار .

3 - يحصل المدرّب المسئول على راتب شهريا 1000 دينار والطبيب المختص 450 دينار ، والأخصائي النفسي 350 دينار

مع زيادة سنوية 10% .

المادة الثالثة : العقوبات والخصومات :-

1 - في حالة تمثيل اللاعب في البطولات الدولية المذكورة سلفا وعدم تحقيقه النتائج المطلوبة منه يخصم منه نسبة مكافأته الشهرية على النحو التالي :

أ - في حالة عدم إحراز اللاعب لأي مركز متقدم في بطوليتين عالميتين متتاليتين يتم خصم 20% من راتب اللاعب .

ب - في حالة عدم إحراز اللاعب لأي ميدالية في بطولتين أسيويتين متتاليتين يتم خصم 30% من راتب اللاعب .

ج - في حالة عدم إحراز اللاعب لأي ميدالية في بطولتين عربيتين يتم خصم 40% من راتب اللاعب .

د - في حالة عدم إحراز اللاعب للميدالية الذهبية أو النفضية في بطولتين خليجيتين أو دوليتين فئة أ أو ب متتاليتين حتى في حالة بطولة خليجية وأخرى دولية يتم خصم 50% من راتب اللاعب .

هـ - يحق للجهاز الفني والمدرّب في حالة إخفاق اللاعب للعديد من البطولات من تغييره واستبداله بلاعب آخر تطبيق عليه شروط الاختيار .

2 - إذا لم يلتزم اللاعب بالوزن المطلوب منه من قبل الجهاز الفني في (التدريب - المعسكرات - البطولات ) كما هو مبين بأصل عقده فيحق للجهاز الفني خصم من 5 إلى 15% من مكافأته الشهرية ويكرر الخصم طبقا لعدد مرات المخالفة خلال الشهر .

3 - في حالة تغيب اللاعب عن التدريب أو المعسكرات يخصم من مكافأته الشهرية التهمة المماثلة لمدة التغيب .

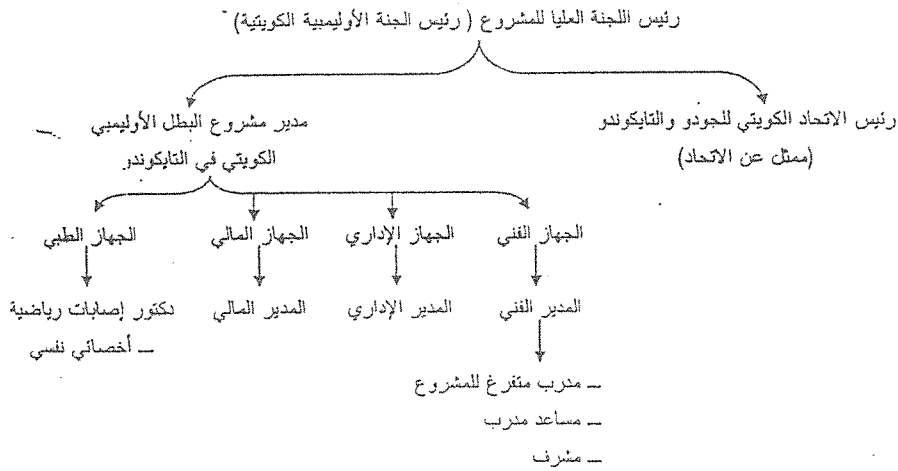
المادة الرابعة : الميزانية التقديرية لمشروع البطل الأولمبي في رياضة التايكوندو

جدول (3) الميزانية التقديرية لمشروع البطل الأولمبي في رياضة التايكوندو استعدادا لأولمبياد لندن 2012م

م	الموضوع	الميزانية التقديرية
1	البطولات الدولية (الخارجية) عدد(4) لاعب 8 بطولات × 5 أيام × 45 دينار عدد(1) مدرب 8 بطولات × 5 أيام × 60 دينار	7200 2400
2	المعسكرات الخارجية: عدد(4) لاعب 4 معسكر خارجي × 21 يوم × 35 دينار عدد(1) مدرب 4 معسكر خارجي × 21 يوم × 50 دينار	11670 4200
3	معسكرات داخلية مغلقة عدد 5 أفراد × 4 معسكر داخلي × 21 يوم × 35 دينار	14700
4	تذاكر طيران 5 أفراد × 12 رحلة سفر × 250 دينار (متوسط)	15000
5	اشتراك بطولات دولية 8 بطولات × 150 دينار	1200
6	مصاريف علاج وأدوية 4 لاعب × 30 دينار شهريا × 12 شهرا	1440
7	مصاريف عصائير وتغذية إضافية 4 لاعب × 3 دينار في اليوم × 120 يوم	1440
8	ملابس رياضية لعدد 4 لاعب × 100 دينار × 8 بطولات . ملابس لعدد 1 مدرب × 50 دينار × 8 بطولات	3200 400
9	تأجير ملاعب لعدد 60 يوم × 75 دينار	4500
10	تأشيرات لعدد 5 شخص × 15 دينار × 8 بطولات	600
11	رواتب شهرية للاعبين 4×300×12 شهر	14400
12	رواتب شهرية للمدرب 1000×12 شهر	12000
13	رواتب شهرية للطبيب والأخصائي النفسى (350+450)×12 شهرا	9600
14	مكافآت للبطولات الخارجية حسب النتائج (متوسط) 8×5000×25%	10000
15	الإجمالي خلال العام	113950
16	إجمالي الميزانية للمشروع خلال ستة أعوام بزيادة 10% سنويا	879187 د.ك

ثالثاً : اللجنة المقترحة لمشروع البطل الأولمبي الكويتي في رياضة التايكوندو و (الهيكل التنظيمي) وذلك وفقاً للشكل التالي :

الهيكل التنظيمي لمشروع البطل الأولمبي



رابعاً : تحديد مدى إمكانية وفرصة رياضة التايكوندو من التأهيل وتحقيق مركز متقدم في دورة لندن الأولمبية 2012م .

قام الباحثون بتصميم مسطرة مندرجة (ترمومتر رياضي) لقياس مستوى لاعبي التايكوندو الكويتيين تتدرج من الحد الأدنى إلى الحد الأقصى لمستوى أبطال اللعبة وفق النتائج الدولية للمستويات الخارجية المختلفة ووفق الآراء الموسوعة للمتخصصين وتبدأ درجات المسطرة من صفر وتصل إلى 200 درجة وهو يمثل أعلى مستوى أولمبي وتمثل مستويات المسطرة النحو التالي .

1- المستوى الخليجي :

ويتضمن ما حققه لاعبي المنتخب الكويتي للتايكوندو من نتائج على مستوى المنتخبات في بطولات الخليج ولهذا المستوى (25) درجة فقط في المسطرة المدرجة (من صفر : 25 درجة) ، بحيث يحصل المنتخب الحاصل على المركز الأول (ترتيب عام) على 25 درجة والثاني 20 درجة فقط .

2 - المستوى العربي :

ويتضمن ما حققه لاعبي المنتخب الكويتي للتايكوندو في البطولات والدورات العربية ولهذا المستوى ( 50 ) درجة في المسطرة من ( 25 : 75 درجة ) منها 30 درجة للميدالية البرونزية ، 40 درجة للفضية ، 50 درجة للذهبية .

3 - المستوى الآسيوي (القاري)

ويتضمن ما حققه لاعبي المنتخب الكويتي للتايكوندو في البطولات والدورات الآسيوية ولهذا المستوى (5٥) درجة في المسطرة من (75 : 125 درجة) منها 30 درجة للميدالية البرونزية ، 40 درجة للفضية ، 50 درجة للذهبية .

4 - المستوى العالمي

ويتضمن ما حققه لاعبي المنتخب الكويتي للتايكوندو على مستوى الكبار والشباب في بطولات العالم وكأس العالم وبطولات العالم النوعية ( جامعات - عسكرية) وكذلك دورات الألعاب العالمية ولهذا المستوى ( 50 ) درجة في المسطرة ، من ( 125 : 175 درجة ) منها 30 درجة للميدالية البرونزية ، 40 درجة للفضية ، 50 درجة للذهبية .

5 ب - المستوى الأولمبي

وهو أعلى مستوى ويتضمن ما حققه لاعبي المنتخب الكويتي للتايكوندو في الدورات الأولمبية بشكل رسمي ولهذا المستوى (25) درجة في المسطرة المدرجة (الترموتر الرياضي) من (175 : 200 درجة) منها 15 درجة للميدالية البرونزية ، 20 درجة للفضية ، 25 درجة للذهبية .

وفيما يلي شكل للمسطرة المدرجة (الترموتر الرياضي)

200		
190		
180		المستوى الأولمبي
170		(١٧٥ - ٢٠٠)
160		
150		
140		المستوى العالمي
130		(١٧٥ - ١٢٥)
120		
110		
100		
90		المستوى الآسيوي
80		(١٢٥ - ٧٥)
70		
60		
50		المستوى العربي
40		(٧٥ - ٢٥)
30		
20		
10		المستوى الخليجي
0		(٢٥ - ٠)

Sport Maxium Minimum THERMOMTERr

المسطرة المدرجة (الترموتر الرياضي) للاعبين التايكوندو

ووفقاً لدرجات المسطرة المدرجة (الترموتر الرياضي) ولنتائج المنتخب الكويتي للتايكوندو وفق المستويات المختلفة فقد حصلت رياضة التايكوندو الكويتية على (155) درجة وهي درجة تأهلها للتأهيل مستقبلاً لنهضة الأولمبية القادمة بكون 2008م ، كما تأهلها أيضاً للدورة الأولمبية بلندن 2012م مشروع البحث ويتبقى 35 درجة للحصول على الميدالية الذهبية و 40 درجة للحصول على الفضية و 45 درجة للحصول على الميدالية الذهبية ، وهي درجات ليست بالهينة ويمكن اجتيازها في حالة الاهتمام بتطبيق المشروع وتنفيذه بالصورة المناسبة خلال السنوات القادمة ، ابتداء من بداية عام 2007م حتى يتم تطبيق خطة طويلة المدى لمدة خمسة أو ستة سنوات لتحقيق النتائج الأولمبية المرجوة .

خامساً : تحديد أربعة من لاعبي المنتخب الكويتي للتايكوندو ممن تنطبق عليهم شروط الاختيار ضمن مشروع البطل الأولمبي الكويتي . استعداداً لدورة لندن الأولمبية 2012م .

قام الباحثون باختيار أربعة لاعبين تنطبق عليهم الشروط حسب العمر السنوي والتميز الفني للعبة وتحقيق نتائج متميزة على النطاق الدولي ، وقد أكد الخبراء على هذا الاختيار ، وهم على النحو التالي :

- 1 - سلطان المطيري
- 2 - ناصر لافي الحريص
- 3 - وليد مساعد الفرحان
- 4 - بدر العسني

#### توصيات البحث :

1 - وضع نتائج هذا البحث موضع التنفيذ في اللجنة الأولمبية الكويتية ، والاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو من خلال تطبيق المشروع المقترح للبطل الأولمبي الكويتي في التايكوندو استعداداً لدورة الألعاب الأولمبية 2012م .

2 - اعتماد الميزانية اللازمة واللائحة المالية لإعداد أربعة لاعبين في التايكوندو خلال السنة سنوات القادمة ابتداء من يناير 2007م استعداداً لدورة لندن الأولمبية 2012م ، على أن تتولى اللجنة الأولمبية الكويتية والهيئة العامة للشباب والرياضة الصرف سنوياً وفق الإعامات ، وبعبارة عن الميزانية المخصصة للاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو باعتبار أن المسؤولية في هذا العمل مسؤولية قومية .

3 - التوصية لدى الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو بالعمل على ضرورة توفير فرص الرعاية والتدريب والاحتكاك بالمستويات الدولية على الأتقل فرصة إعداد بطل أولمبي في التايكوندو عن المشاركة في ثمانية بطولات دولية قوية سنوياً إضافة إلى أربعة معسكرات خارجية على الأقل حتى يمكن تطوير المستويات الدولية الكويتية .

4 - الاهتمام بإعداد البحوث العلمية الخاصة برياضة التايكوندو وعقد المؤتمرات لصقل معلومات وخبرات المدربين الكويتيين ، مع التوصية بإنشاء مراكز علمية متخصصة مزودة بمختلف متطلبات التنمية في مجال البطولة الأولمبية .

5 - ضرورة اهتمام الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو بإعداد الكوادر الإدارية والفنية والتدريبية وإيفاد المدربين المميزين في بعثات خارجية إلى الدول المتقدمة في رياضة التايكوندو مثل (كوريا - فرنسا - إيران) لصقلهم من الناحية

العلمية والفنية . مع العمل على دراسة نظم وخطط تلك الدول في مجال اللعبة للاستفادة في تطوير رياضة التايكوندو  
التدريبية .

6 - ضرورة الاهتمام بوضع الخطط التدريبية متوسطة وطويلة الأجل التي تضمنها الأجهزة الفنية والاتحاد ، مع تصميم  
البرامج التنفيذية والاختبارات التبلية والبعدية لتصويب مسار التخطيط في التنفيذ .

7 - الاهتمام بالسياسة العامة من قبل الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو لتوسيع قاعدة الممارسين في التايكوندو وخاصة  
في فئات الصغار والأشبال والناشئين ، إضافة إلى الاهتمام بمسابقات الإناث بمختلف مراحلهم السنوية خاصة أن فرصة  
تحقيق إنجازات دولية للإناث سهلة التحقيق مقارنة بالرجال نظراً لفلة عدد اللاعبات الممارسات للتايكوندو عنى المستوى  
الدولي .

8 - ضرورة الاهتمام بإجراء الكشف الطبي الدوري على لاعبي التايكوندو وعمل سجلات خاصة بحصر المصابين ،  
كذلك ضرورة وجود طبيب متخصص في الإصابات والعلاج الطبيعي ، إضافة إلى أخصائي نفسي لمتابعة وتوجيه  
اللاعبين نفسياً نظراً لأهمية ذلك في رياضة التايكوندو كلعبة نزالية .

9 - الاهتمام بالحوافز التشجيعية للمدربين الأكتفاء المميزين مثل اللاعبين.

10 - توفير الرعاية الاجتماعية والثقافية للاعبين المشاركين في المشروع من لاعبي التايكوندو .

11 - الاهتمام بوضع هيكل تنظيمي للمشروع (لجنة لتنظيم العمل) بالتعاون بين اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحاد  
الكويتي للجودو والتايكوندو وذلك من الخبراء والمنحصرين لتتويج نتائج تنفيذ الخطط والقيام بالعملية الرقابية والمتابعة  
الميدانية للبرامج الموضوعه ، مع التدخل الفوري من المسؤولين في اللجنة الأولمبية والاتحاد عند وجود أي قصور فسي  
الإعداد .



## قائمة المراجع

أولاً . المراجع العربية :

- 1 - أحمد الدمرداش تونسسي :
  - 2 - أحمد سعيد زهران:
  - 3 - \_\_\_\_\_ :
  - 4 - \_\_\_\_\_ :
  - 5 - اسماعيل حامد عثمان:
  - 6 - \_\_\_\_\_ :
  - 7 - الاتحاد الكويتي للجمود والتايكوندو:  
(تقارير ومحاضر)
  - 8 - الاتحاد المصري للتايكوندو:
  - 9 - اللجنة الأولمبية العربية السعودية:
  - 10 - الهيئة العامة للشباب والرياضة :  
(دولة الكويت)
  - 11- المجلس الأعلى للشباب والرياضة:  
(جمهورية مصر العربية)
  - 12- ضياء الدين فؤاد :
- عبر الدورات الأولمبية قديماً وحديثاً ، محاضرة منشورة في الندوة العلمية ، الحركة الأولمبية في إطار الحركة الأولمبية الدولية في مناسبة الاحتفال الأولمبي العربي الأول بالقاهرة 1989م .
- الخصائص البدنية والمهارية والفسولوجية للاعبين المستوى العالمي في رياضة التايكوندو ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان 1999م . القواعد العلمية والفنية القواعد العلمية والفنية لرياضة التايكوندو، دار الكتب المصرية، 2004.
- الطريق الأولمبي في رياضة التايكوندو ، دار الكتب المصرية ، الطبعة الأولى 2004م .
- أسرار الإحجاز الرياضي العالمي ، دراسة منشورة في الكتاب العلمي ، التربية البدنية والرياضة ، معهد البحرين الرياضي 1994م .
- ترومتر رياضي يحدد إمكانية حصول الرياضة المصرية على ثلاث ميداليات كحد أدنى في أولمبياد سيدني 2000م ، المؤتمر العلمي لكلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، 1997م .
- حصاد نتائج رياضة التايكوندو من 1991 إلى 2005م .
- التقرير الإداري السنوي موسم 2005/2006م .
- اجتماع مجلس الإدارة جلسة رقم (7) بتاريخ 2006/8/16م .
- اجتماع لجنة تدريب التايكوندو جلسة رقم (10) بتاريخ 2006/8/27م .
- عقد اتفاق للاعبين الاتحاد المصري للتايكوندو تحت رعاية مؤسسة الأهرام مجلة (الأهرام الرياضي) موسم 1996/1997م .
- الميثاق الأولمبي 1412هـ — 1992م .
- قرار رقم (228) لسنة 1998 بتعديل لائحة تكريم الرياضيين الكويتيين الصادر بقرار رقم (581) لسنة 1994م ، قرار رقم (158) لسنة 2003م .
- لائحة تكريم الرياضيين المصريين في الدورات الأولمبية (دورة أثينا الأولمبية 2004م .
- مقارنة لمعوقات العمل الإداري لاتحادات رياضات الدفاع عن النفس بجمهورية مصر العربية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان 1996م .

- 13- عبدالباسط محمد حسن : أصول البحث الاجتماعي ، مطبعة لجنة البيان العربي بالقاهرة ، 1963م .
- 14- عبد الحميد شمسرف : الإدارة في التربية الرياضية في النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر الطبعة الأولى 1991م .
- 15- عصام أحمد حسن السيد: دراسة تنبؤية بنتائج المصارعين في دورة الألعاب الأولمبية (دورة أثينا) المؤتمر العلمي ، المجلد الأول ، ديسمبر 1996م .
- 16- عيسى بن راشد آل خليفة: كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (جامعة حلوان) 1995م .
- 17- فهد الأحمد الجابر الصباح : المشاركات العربية في الدورات الأولمبية ، دراسة منشورة ، الكتاب العلمي لعلوم التربية البدنية والرياضة ، معهد البحرين الرياضي ( العدد الأول إلى الرابع) 1994م .
- 18- فيصل بن فهد بن عبدالعزيز: دراسات وآراء في التوعية الأولمبية - من دراسات وآراء الخبير الأولمبي الدولي - آراء منشورة ، 1989م .
- 19- كمال الدين عبدالرحمن درويش: الطول لبعض المشكلات والهجوم والآمال للرياضة العربية ، جريدة الأهرام المصرية ، 14 مارس ، 1999م .
- 20- محمد أحمد الحماصي: دراسة تحليلية للاتجاهات الرياضية الأولمبية المصرية منذ عام 1907 إلى 1980 م دار سيف للطباعة القاهرة ، 1982م .
- 21- محمد صبحي حسنين : المشروع القومي لإعداد البطل الأولمبي ، المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، مجلد مشروع البطل الأولمبي ، القاهرة ، 2001م .
- 22- وحيه أحمد شمسدي : دراسة تتبعية للمسابقات الأولمبية الدائمة خلال مائة عام (1986-1996) المؤتمر العلمي الدولي (الرياضة والعولمة) كلية التربية الرياضية بالقاهرة المجلد الثاني أبريل 2001م .
- 23- Lee chONG -- Woo : Taekwondo Texbook K Kukkwon Seoul 2006 Song Sang Song Bong
- 24- WTF Of Ficial Quartrly Macagune Dec: 2004 No.91 March 2005 No 92

ثانيا : المراجع الأجنبية :