

**Patterns Iraqi and Egyptian civilization
(Since the beginning of the dynasties to the
Fourth Dynasty)
Comparative Study**

()

()

.

.

(- -)

" "

" "

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

(- -)

()
()

:

-:

:_____:

:_____:

(- -)

:

: :

: :

: :

: _____

¹ بالنسبة لبلاد النهرين فان فترة الدراسة هذه تعادل تقريبا بداية العصور التاريخية أو عصور فجر السلالات أو عصر الأسرات السومرية ، من عصر ما قبل الكتابة (جمدة نصر) (٣١٠٠- ٢٨٠٠ ق.م) وعصر بداية الأسرات السومرية (٢٨٠٠) وفقا للتاريخ القديم لـ (هـ.و.ساجس) الي بداية أسرة أور الأولي (٢٥٥٠ ق.م) وفقا للتاريخ القديم لـ (كمبريدج الجزء الأول ، الفصل السادس) أو (٢٦٠٠ ق.م) كتاريخ لبداية حكم أول ملوك - نفس الأسرة - أسرة أور الأولي وفقا للتاريخ القديم لـ (كريم) .

د/ إسماعيل عبدالفتاح محمد عبدالفتاح

" "

() (Brocade style)()

-:

-

-

٦



...

.

.



الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

()

()

: _____

()

(. -)

:
:

-

.

-

.

-

() .

() ()

()

()

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

() ()

() ()
" "

" - "

- ()
() ()

() ()

()
() ()

)

(

()

()

()

:

"

"

"scnkh"

-

-

"

"

"

"

":

.... :

"

.

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

()

" "

()

" "

" "

. ()

()
()
()
() () ()
()

:

()

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

:

() ()

() *

: _____

:

-

-

-

: _____

() * (:)

:

()

()

()

-

.

.

()

)

(

.

:

()
)

(

"

" "

" "

: ()

” ”

()

” ”

” ”

” ”

()

”

”

” ”

”

”

”

”

-

”

”

()

()

:

)

()

(

()

:

-١

-٢

-٣

58

()

belem -

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

- -

:

() -

()
()

()

()

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

()

- -

()

()

..

-

()

()

() .

()

()

:

()
)

(

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

:

: _____ -

()

:

()

" () () ()
"Boehmer - "

" ()

"

.

:

- -

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

()

- - " "

— :

()()

()()

)

(

:

:

(" ")

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية



-

-

"

"

"

(Bard -)

"

.

"

"

:

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية

"Habuba Kabira - "

()

()

Der -)

(Way

- :

: _____ : _____

()
()

-

_____:

()

الأنماط الحضارية العراقية والمصرية



:

:

:

-

-

-



() *

* () *

() *

() *

() *

() *

C.A.H ; Cambridge Ancient History .

J.E.A ; journal of Egyptian Archaeology .

JNES ; journal of Near Eastern Studies .

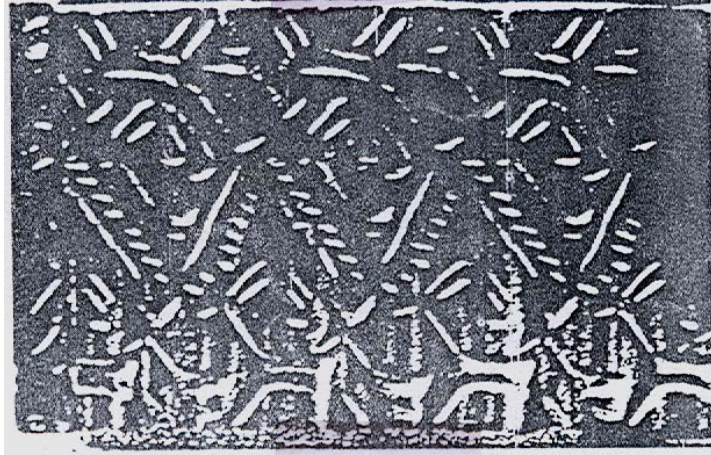
*GM ; Gottinger Miszellen , Beitrage Zur Aguptologischen
Diskussion . MDAIK ;*

Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts ,

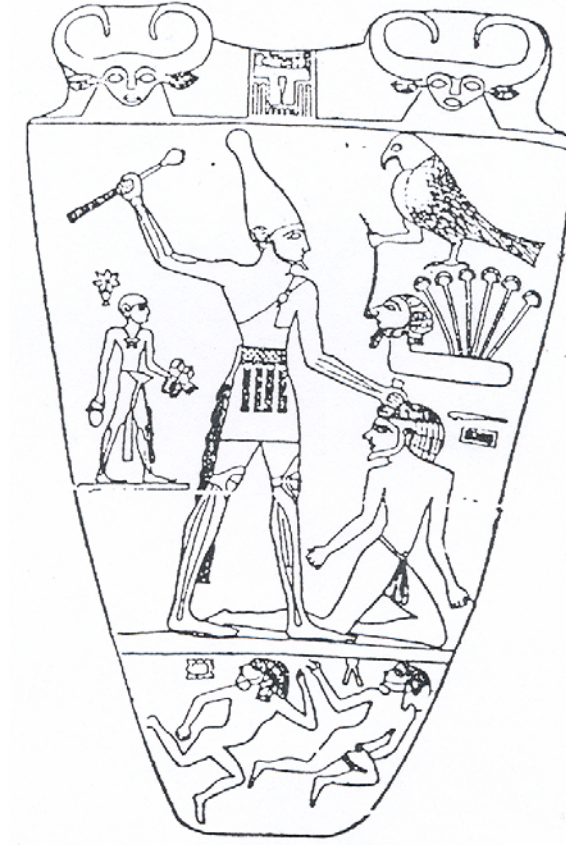
Abteilung Kairo ; bis 1944 , Mitteilungeen des Deutschen

Instituts fur Agypische Altertumskunde in kairo , Berlin ,

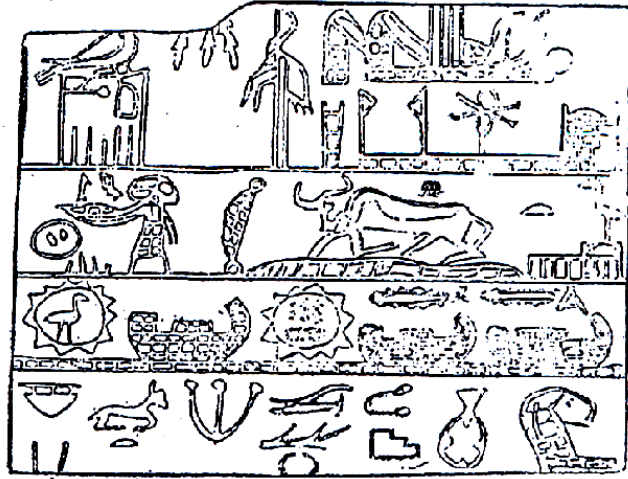
Wiesbaden , ab 1970 : Mainz .



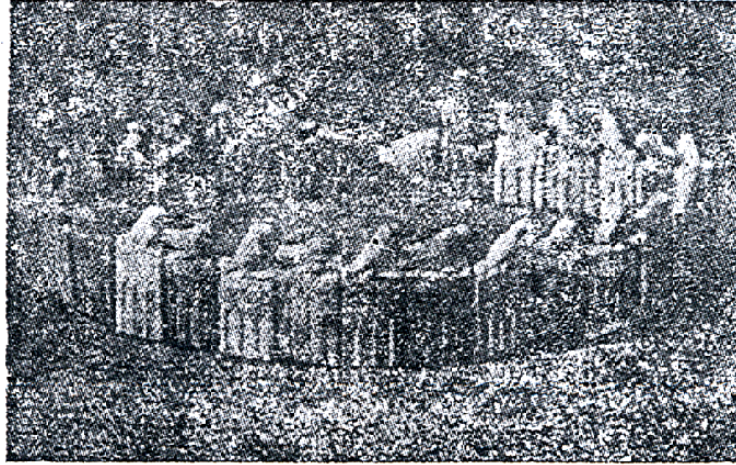
شكل رقم (أ،ب) نموذج للأختام الأسطوانية (البروكيد) محفوظ بالمتحف
العراقي- عن عبد الفتاح، اسماعيل ٢٠٠٢



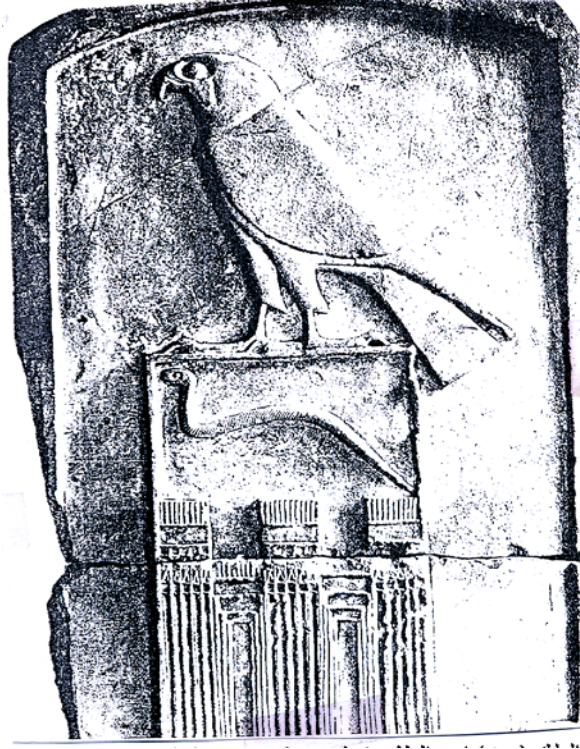
شكل رقم (٢) صلاية الملك نعرمر من الشست



شكل رقم (٣) لوحة خشبية للملك حور عحا من أبيدوس- عبد الحلیم، نبيلة محمد



شكل رقم (٤) اسورة زوجة الملك جر- عبد الحلیم، نبيلة محمد



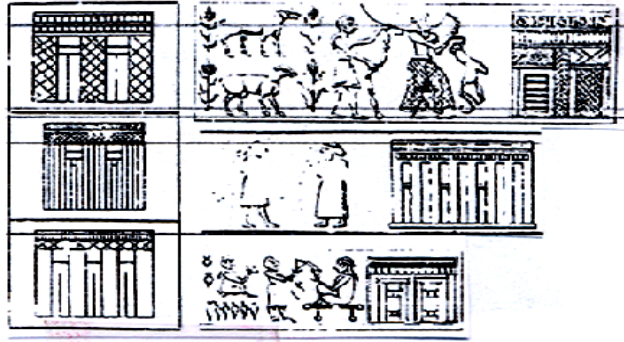
شكل رقم (٥) لوحة الملك جت توضح اسم الملك داخل الخرطوش من واجهة القصر
المعروف باسم "سرخ" - متحف اللوفر من: Wolf, W., p.160



شكل رقم (٦) مقبض سكين جبل العركي-عن اسماعيل، نعمت.



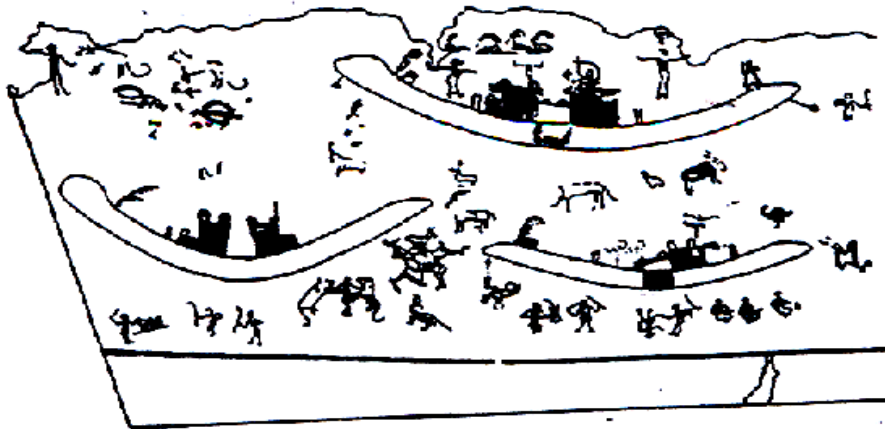
شكل رقم (٧) رأس من النحاس لإله بقرنين عثر عليه في المقابر الملكية لمملوك سومر بمدينة أور، من إسماعيل، نعمت شكل ٢٩



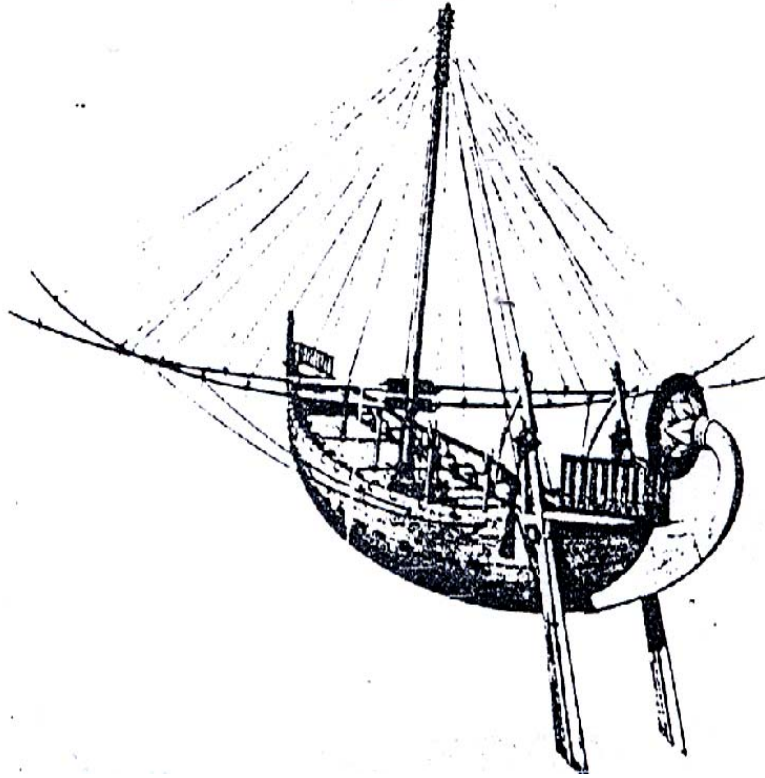
شكل رقم (٨) طبعة أختام من بلاد النهرين، من فرانكفورت، هنري



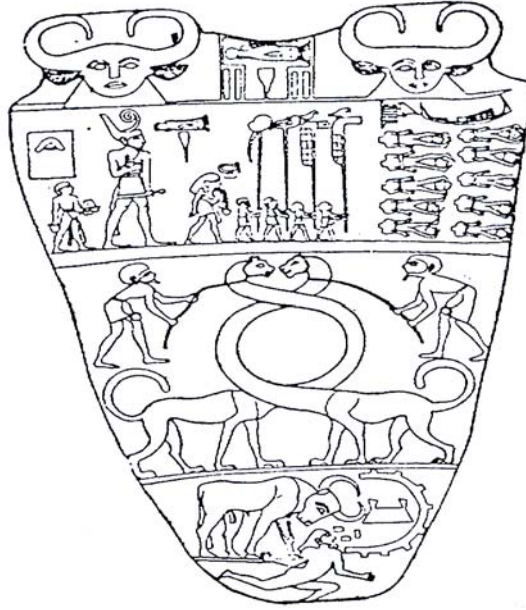
شكل رقم (٨ب) ختم إسطواني من عصر الوركاء، من مورتكات، انطون ص ٤٥٠



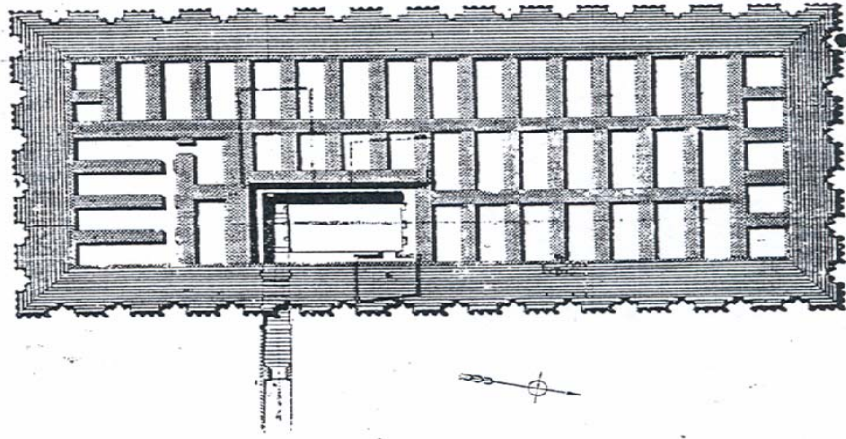
شكل رقم (٩٠أ،ب) منظر جداري من مقبرة هيرانكونبوليس من أواخر نقادة الثانية، علي، رضوان



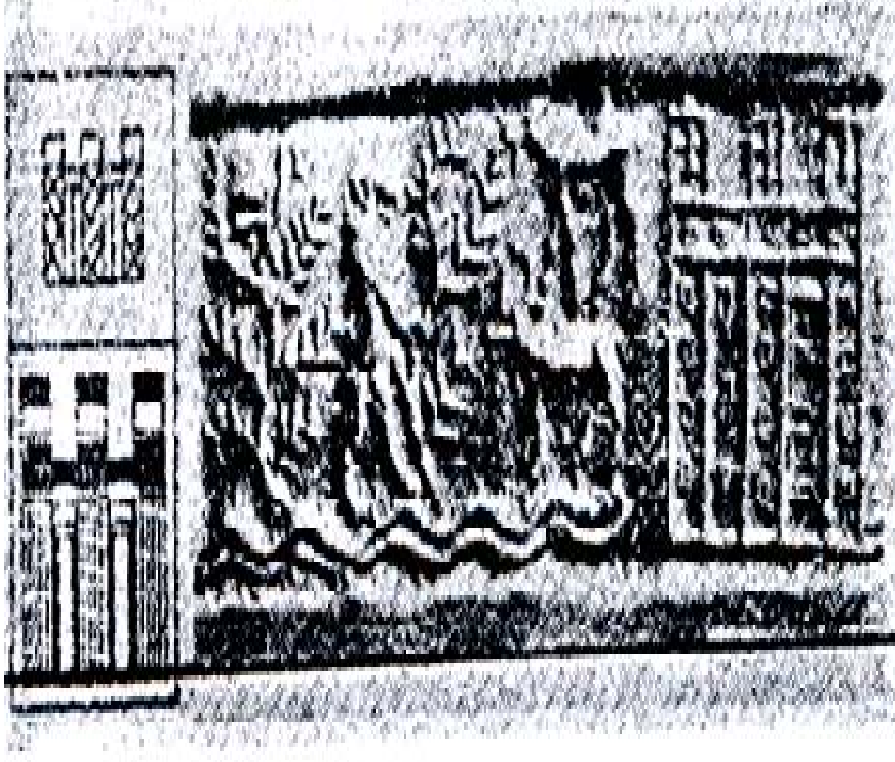
شكل رقم (١٠) منظر لإحدى السفن التي كانت تستخدم في الإبحا إلي بونت، من عبد الفتاح، إسماعيل



شكل رقم (١١) مناظر الأسود أو النمر ذات الأعناق الأفعوانية التي علي لوحة (نعرمر)



شكل رقم (١٢) مقبرة هيما كا من الأسرة الأولى، من فرانكفورت، هنري



شكل رقم (١٣) طبعة اختتام تبين شكل البناء في صفوف متباينة، من فرانكفورت، هنري

- 1 - علام ، نعمت إسماعيل ، فنون الشرق الأوسط والعالم القديم ، دار المعارف ، الطبعة الخامسة ، ١٩٨٨ ، ص. ٤٥ .
- بارو ، أندريه ، بلاد آشور ، ترجمة وتعليق د. عيسى سلمان ، وسليم طه التكريتي ، بغداد ، ١٩٨٠ ، ص. ٢٥ - ٢٩ .
- مورتكات ، أنطون ، الفن في العراق القديم ترجمة وتعليق د. سلمان ، سليم طه التكريتي ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ص. ٥٦ - ٥٩ .
- لويد ، سيتون ، آثار بلاد الرافدين ، ترجمة د. سامي سعيد الأحمد ، بغداد ، ١٩٨٠ ، ص. ٤٥ - ٤٧ .
- باقر ، طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين ، بغداد ، ١٩٨٦ ، ص. ٦٧ - ٧٠ .
- 2 - باقر ، طه ، المرجع السابق ، ص. ٢٢ .
- 3 - Pritchard , J.B; Ancient Near Eastern Texts relating ta the old testament , Princeton , 1971 , figs , 115 154 .
- 4- السيد ، محمد ، دراسة تحليلية لفن النقش والنحت والتصوير في العصرين السومري والأكادي ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، ١٩٩٣ ، ص . ١٨٧ .
- 5- نخبة من المؤلفين العراقيين ، حضارة العراق ، بغداد ، الجزء الثالث ، ١٩٨٥ ، ص. ٢٥ - ٣٠ .
- 6- السيد ، محمد ، المرجع السابق ، ص. ٤٧ - ٤٨ .
- مظلوم ، طارق عبد الوهاب ، النحت في عصر فجر السلالات حتي العصر البابلي الحديث ، مقالة في موسوعة حضارة العراق ، الجزء الرابع ، بغداد ، ١٩٨٥ ، ص. ٣٠ .
- نجيب ، ميخائيل ابراهيم ، مصر والشرق الأدنى القديم ، الجزء الخامس ، ١٩٦٣ ، ص. ٨٧- ٩٠ .
- 7- نخبة من المؤلفين العراقيين ، المرجع السابق ، ١٩٨٥ ، ص. ٣٠ .
- 8- السيد ، محمد ، المرجع السابق ، ص. ٩٢ .
- مظلوم ، طارق عبد الوهاب ، المرجع السابق ، ص. ٢٦ - ٢٧ .
- 9- مورتكات ، أنطون ، المرجع السابق ، ص. ١٢٣ .

10- سليم ، أحمد أمين ، في تاريخ الشرق الأدنى القديم (العراق ، إيران ، آسيا الصغرى) دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٩٠ ، ص ٤٢ - ٤٣ .

-Frankfort , H ; The Last predynastic period in Babylonia , in : C.A.H ; vol.1 part 11 , 1971 , pp. 78 – 81 .

-Mallowan , M ; The Development of cities from AL- Ubaid to the end of Urk 5 , in C.A.H; vol.1 ,

1 , part.1 , Cambridge , 1970 , pp. 360 – 361 , 408 – 409 .

11 - بالنسبة لمصر القديمة فإن فترة الدراسة هذه تعادل من بداية عصر الملك (جر) (٣٠٠٠ ق.م تقريبا ثاني ملوك الأسرة الأولى المصرية القديمة حتي البدايات الأولى لعهد (شيسكاف) (٢٥٠٣ - ٢٤٩٨) ق.م تقريبا سادس ملوك الأسرة الرابعة المصرية

12 - عبد الحليم ، نبيلة محمد ، مصر القديمة تاريخها وحضارتها ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٩٩٨ ، ص ٩٥ - ٩٦ .

13 - كشفت حفائر "جوزيف إيفانج" عام ١٩٧٣ م علي رأس بشري وثور من الفخار وفرس نهر من العظام ، وهذه تعد أقدم نماذج الفنون المتميزة المعروفة في الأرض المصرية .

14 - نور الدين ، عبد الحليم ، آثار وحضارة مصر القديمة ، الجزء الأول ، القاهرة ، ٢٠٠٢ ، ص ٨٨-٨٩ .

15 - نور الدين عبد الحليم ، المرجع السابق ، ص ٦٠ .

16 - شكري ، محمد أنور ، الفن المصري القديم ، منذ أقدم عصوره حتي نهاية الدولة القديمة ، الطبعة الثانية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٨ ، ص ٤٠ - ٤٢ .

17 رضوان ، علي ، تاريخ الفن في العالم القديم ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، د.ت ، ص ٢٨ .

18-Wolf , W ; Geschichte der Malerei , Plastik und Architektur , Sonderausg-Stuttgart ; Zurich , Bleser , 1991 , pp. 150-151 .

شكري ، محمد أنور ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .

19 - عبد الحليم ، نبيلة محمد ، مصر القديمة تاريخها وحضارتها ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٩٨٩ ، ص ٤١ - ٤٢ .

- عثر عليها (كويبل في (نخن)) وهي موجودة الآن بالمتحف المصري بالقاهرة تحت رقم ٣٠٥٥ .

- Quibell , J . E ; Hierakonpolis 1 , London , 1900 , pl. 1 . and xx1x .

20 - رضوان ، علي ، المرجع السابق ، ص ٤٦ - ٤٧ .

21 - سيأتي فيما بعد الحديث عن تلك الاتجاهات تفصيلا .

- ²² - LARGACHA , A . P ; Relations between Egypt and Mesopotamia at the end of the fourth millennium , GM ; 137 , 1993 , pp. 59 – 62 .
- MOOREY , P ; On tracking cultural transfers in prehistory , the case of Egypt and Lower Mesopotamia in the fourth millennium , centre and periphery in the ancient world , London , 1987 , 36 – 42 .
- ²³ - عبد الحلیم ، نبیلة محمد ، المرجع السابق ، ص. ٧٣ – ٧٤ ، ١٠٢ – ١٠٣ .
- Petrie , W.M.F; The Royal Tombs of the earliest dynasties , part. 11 , London , - 1901 , p. 17 , pl.1 . المرجع السابق ، ص. ٦٠ .
- ²⁴ - شكري ، محمد أنور ، المرجع السابق ، ص. ٣٦ .
- ²⁵ - MOOREY , P ; op.cit ; pp. 44 - 47.
- ²⁶ - توفیق ، سید ، تاریخ الفن في الشرق الأدنى القديم ، مصر والعراق ، ١٩٨٧ ، ص. ١٥ .
- ²⁷ -Weil , S ; Artists and role of art in ancient Egypt , Munich , 1981 , p. 202 .
- Vandersleyen , C ; Das alte Agypten , Kunst und Kultur , Berlin , 1985 p. 92 ...
- Richter , G ; Ideen zur Kunstgeschichte , Frankfurt/M.1983 , p. 30 .
- ²⁸ - نور الدين ، عبد الحلیم ، اللغة المصرية القديمة ، الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٩٨ م ، ص ٦ - ٨ .
- Schafer , Heinrich , Von Agyptischer Kunst , Wiesbaden , 1963 , p. 70
- ²⁹ - Eggebrecht A ; Das alte Agypten , Munich , 1984 , p. 1984 , p. 410
- Schafer , H ; Von Agyptischer Kunst , Wiesbaden , 1963 , p. 68 – 70
- ³⁰ - عصفور ، محمد أبو المحاسن ، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم (من أقدم العصور الي مجيء الإسكندر) جار النهضة العربية ، بيروت ، "دب" ، ص. ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ .
- ³¹ - شكري ، محمد أنور ، المرجع السابق ، ص. ٤٥ - ٥٠ .
- ³² - رضوان ، علي ، المرجع السابق ، ص. ٥٢ ، ٥٤ .
- الدريد ، سيريل ، الحضارة المصرية – من عصور ما قبل التاريخ حتي نهاية الدولة القديمة – ترجمة وتحقیق مختار السويفی ، مراجعة وتقديم ، أحمد قدری ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩١ ص. ١٧٤ .

- 33 - الدريد ، المرجع السابق ، ص . ١٧٤ .
- عصفور ، المرجع السابق ، ص. ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ .
- 34 - الدريد ، المرجع السابق ، ص. ١٨٦ - ١٨٧ .
- رضوان ، علي ، المرجع السابق ، ص. ٥١ .
- 35 - الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص . ١٧٨ - ١٨٠ .
- * الأمثلة كثيرة مثل : تمثال الملك (خفرع) المنحوت من الديوريت والتمثال الثنائي للملك (منكاورع) وزوجته وغيرهما الكثير ، لذا رأيت الدراسة الإشارة إليها لعدم تشعب الموضوع .
- 36 - الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص . ١٨٢ - ١٨٣ .
- 37 - الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص . ١٨٤ .
- 38 - سليم ، أحمد أمين ، في تاريخ الشرق الأدنى القديم (مصر - سورية القديمة) دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٩ ، ص. ٤٢ .
- * أوردت الدراسة بعض من النماذج الفنية التي تسبق فترة البحث ، بقصد تأصيل بعض الأنماط الحضارية والاستشهاد به فس سياق
- موضوعات متشابهة استمرت فيما بعد .
- 39 - LARGACHA , A . P ; op.cit ; pp. 52 – 65 .
- ASSELBERGHS , H ; Chaos en Beheering : Documenten vit aneolitisch Egypte , Leiden , 1961 , pp. 26 – 28.
- BAINES , J ; Symbolic roles of canine figures on early monuments , Archeo- Nil , 3 , 1993 , pp. 60 – 65 .
- 40 - LARGACHA , A . P ; op.cit ; pp. 59 – 62 .
- Vertesalji , P ; Le manche de couteau de Gebel el – Arak dans le contexte des relations entre Mesopotamie et Egypte , La Circulation des Biens , des Personnes et des idees dans le Proche-Orient Ancien , Actes de ia XXXVIII Rencontre Assyriologique Internationale , D.Charpin &F.Joannes (Eds.) , 1992 , pp. 57 – 61 .
- 41 - الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص . ٢٥ .
- علام ، نعمت إسماعيل ، المرجع السابق ، ص. ٥٠ - ٥٣ .
- ٤٢ - فخرى ، أحمد ، مصر الفرعونية ، موجز تاريخ مصر منذ أقدم العصور حتي عام ٣٣٢ ق.م ، مكتبة

الانجلو المصرية ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٨ ، ص . ٤٤ - ٤٥ .

-PRICKEDT , M ; Quseir Al-Qadim ; preliminary report , Whitcomb , D . S ; Johnson , J . H ; Cairo , 1978 - 1979 , P. 156 .

٤٣ - محمد ، محمد عبد القادر ، المرجع السابق ، ص . ٩ ، ١٠ ، ٢٨ .

LARGACHA , A . P ; op.cit ; pp. 68-70 .

- عبد الفتاح ، إسماعيل ، طريق قفط - القصير عبر العصور التاريخية القديمة ، من عصور ما قبل التاريخ حتي العصر اليوناني الروماني ، دراسة تاريخية أثرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٣ ، ص. ١٦٨ - ١٧٣ .

44 - فرانكفورت ، هنري ، فجر الحضارة في الشرق الأدنى القديم ، ترجمة ميخائيل خوري ، منشورات دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٠ ، ص . ١٣٠ .

- فرانكفورت ، هنري ، دراسات في الخزف القديم في الشرق الأدنى ، الجزء الأول ، لندن ، ١٩٢٤ ، ص. ١١٧ - ١٤٢ .

45 - محمد ، محمد عبد القادر ، العلاقات المصرية العربية في العصور القديمة (مصادر ودراسات) ، بحث مقدم الي الندوة العالمية الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية ، قسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعة الرياض ، ١٩٧٧ ، ص. ١٦٠ .

46 - محمد ، محمد عبد القادر ، المرجع السابق ، ص. ١٨ - ١٩ .

47 - صالح ، عبد العزيز ، حضارة مصر القديمة وأثارها ، الجزء الأول ، في الاتجاهات الحضارية العامة حتي أواخر الألف الثالث ق.م ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الإصدار الثالث ، ١٩٩٢ ، ص. ١٨٧ - ١٩٠ .

48 - صالح ، عبد العزيز ، الشرق الأدنى القديم ، الجزء الأول ، مصر والعراق ، ١٩٧٩ ، ص. ٦٤ .

- Petrie , W.F; The Royal tombs , London , 1902 , 11 , pl. v11 , 6 .
إسماعيل ، المرجع السابق ، ص. ١٦٨ - ١٧٣ .

-VADIER , J ; Manuel d'archeologie E'gyptienne , 1 , les e'poques de formation , la pre'histoire - le trois premieres daynastyies , Paris , Picard , 1952 , p . 533 - 560 .

٤٩ - محمد ، محمد عبد القادر ، المرجع السابق ، ص ١٠ - ١١ .

٥٠ - صالح ، عبد العزيز ، حضارة مصر القديمة وأثارها ، الجزء الأول ، في الاتجاهات الحضارية العامة حتي أواخر الألف الثالث ق.م ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الإصدار الثالث ، ١٩٩٢ ، ص. ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ .

51 - رضوان ، علي ، المرجع السابق ، ص. ٨١ .

Wolf , W ; op.cit ; pp. 150-151. ٤

٥٢ - ألدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص ٤٥ - ٤٧ .

HOLMES , D ; Chipped stone-working craftsmen , Hierakonopolis and the rise of - civilization in Egypt , followers of Horus , studies dedicated to M. Hoffman

(B.Adams &R.Friedman eds.) Oxford , 1992 , pp. 37 – 39 .

٥٣ - صالح ، عبد العزيز ، المرجع السابق ، ص ١٦١ - ١٦٨ .

- شارف ، الكسندر ، تاريخ مصر منذ فجر التاريخ ، تعريب عبد المنعم أبو بكر ، ص ١٤ - ١٨ .

٥٤ - محمد ، محمد عبد القادر ، المرجع السابق ، ص ١١ .

٥٥ - سيد ، عبد المنعم عبد الحليم ، دراسة تاريخية للصلوات والمؤثرات الحضارية بين حضارة مصر الفرعونية وحضارة البحر الأحمر، رسالة دكتوراة في التاريخ القديم ، آداب الإسكندرية ، ١٩٧٣ ، ص ٢٤٤ .

56 - Scharff , A ; op.cit ; 1941 , p. 39 .

57 - الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص ٦٨ - ٦٩ .

58 - Smith H.S.op.cit ; pp. 18 - 20 .

59 - فرانكفورت ، هنري ، فجر الحضارة في الشرق الأدنى القديم ، ترجمة ميخائيل خوري ، منشورات دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٠ ، ص ١٤٢ .

60 - سليم ، أحمد أمين ، المرجع السابق ، ص ٤٢ .

-Edwards , In Cambridge Ancient History , vol.I , part II , 1971 , p. 41 .

Smith H.S.op.cit ; pp. 14 - 16 .

- الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص ٦٨ - ٦٩ .

61 - فرانكفورت ، هنري ، المرجع السابق ، ص ١٣١ - ١٣٢ .

- فرانكفورت ، هنري ، دراسات في الخزف القديم في الشرق الأدنى ، الجزء الأول ، لندن ، ١٩٢٤ ، ص ١٣٥ - ١٤٢ .

- فرانكفورت ، هنري ، أصل الفن المعماري التذكاري في مصر ، المجلة الأمريكية للغات والآداب السامية ، الجزء ٥٨ ، ١٩٤١ ، ص ٣٣٥ - ٣٥٠ .

- فرانكفورت ، هنري ، أصل البناء التذكاري في مصر ، المجلة الأمريكية للغات والآداب السامية ، الجزء ٥٨ ، ١٩٤١ ، ص ٣٥٠ - ٣٥٨ .

- 62 - الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص . ٢٦ - ٢٧ .
- 63 - محمد ، محمد عبد القادر ، المرجع السابق ، ص. ١٣ .
- امري ، و . ب ؛ مصر في العصر العتيق ، مترجم ، ١٩٦٧ ، ص ١٢٤-١٢٧ .
- 64 - رضوان ، علي ، المرجع السابق ، ص. ٤٧ .
- °-Wolf , W ; op.cit ; pp. 150-151.
- 65 - سليم ، أحمد أمين ، المرجع السابق ، ص. ٤٢ - ٤٣ .
- Kantor , H . J ; Further evidence for early Mesopotamian relations with Egypt ,
JNES ; vol. XI , 1952 , pp . 239 - 241 .
- 66 - فرانكفورت ، هنري ، المرجع السابق ، ص . ١٣٢ - ١٣٨ .
- فرانكفورت ، هنري ، المرجع السابق ، ص . ٣٢٩ - ٣٣٠ .
- 67 - فرانكفورت ، هنري ، فجر الحضارة في الشرق الأدنى القديم ، ترجمة ميخائيل خوري ، منشورات دار
مكتبة الحياة ، ١٩٥٠ ، ص . ١٣٣ .
- 68 - عبد الحليم ، نبيلة محمد ، المرجع السابق ، ص. ١٠٩ .
- Frankfort , H ; Kingship and Gods , Chicago , 1969 , p. 69 .
- Smith 1992. H.S. ; op.cit ; pp. 12 – 16 .
- 69 - محمد ، محمد عبد القادر ، المرجع السابق ، ص . ١٣ .
- Wilson , J.A; The Culture of Ancient Egypt , Chicago , 1963 , p. 37 .
- 70 - Hoffnran , M. A ; Egypt before the pharaohs , the prehistoric foundations of
Egyptian civilization , 1979 , edition consulted dorset Press , New York , 1990 , pp.
245 – 247 .
- Hodges , H ; Technology in ancient world , 1970 , rditiion consulted Barnes &
Noble , New York , 1992 , pp. 62 – 65 .
- 71 -LARGACHA , A . P ; Relations between Egypt and Mesopotamia at the end of the
fourth millennium , GM ; 137 , 1993 , pp. 59 – 62 .
- 72 - LARGACHA , A . P ; op.cit , pp. 66 -68 .
- Willams , B ; The Metropolitan Museum Knife Handle and aspects of Pharaonic

Imagery before "Narmer", JNES ; 46 , 1987 , PP. 265-275 .

⁷³ - صالح ، عبد العزيز ، المرجع السابق ، ص. ٢٦٦ .

⁷⁴ - LARGACHA , A . P ; op.cit ; pp. 59 – 62 .

- رضوان ، علي ، المرجع السابق ، ص. ٨١ .

-ORELICK , L ; & GWINNETT , A ; The Ancient Near Eastern cylinder seal as social emblem and status symbol , JNES ; 49 , 1990 , pp. 49 , 45 – 55 .

-^{٧٥} Scharff, A; Die fruehkulturen Aegypten und Mesopotamiens , Leipzig , 1941 , p. 29 .

- Kantor , H . J ; op.cit ; pp. 239 - 242 .

⁷⁶ - فرانكفورت ، هنري ، المرجع السابق ، ص. ١٢٨ .

⁷⁷ - فرانكفورت ، هنري ، المرجع السابق ، ص. ١٢٨ .

Boehmer , B ; "14C Daten aus Uruk und Abydos – Agyptischen (?) im fruhen - Nordsyrien , Sumer und Elam" Baghdader Mitteilungen 22 , 1991 , pp. 223 - 228 .

-فرانكفورت ، هنري ، الأختام الاسطوانية ، لندن ، ١٩٣٩ ، ص. ٢٩٢ – ٢٩٣ .

⁷⁸ - Pradynastichen Agypten , Archdologischer Anzeiger , 89 ,1974 , - In Boehmer , B ; Das Rollsiegel pp. 459 - 463 .

PODZORSKI , P ; Predynastic Egyptian seals of known provenience in the R.H. - Lowie museum of anthropology , JNES , 47 , 1988 , PP. 259 – 262 .

⁷⁹ - HELCK , Z ; Untersuchungen zur Thinitenzeit gesamtgyptischen -Staates , MDAIK , 46 , 1990 , 87 f . KAISER , W ; op.cit ; p. 296

BOEHMER , V ; op.cit ; 1974 , 4 , s.499 .

⁸⁰ - KRAMER , N , S ; op.cit ; 37-39 .

⁸¹ - Kramer , S.N; Newlights on the early history of The Ancient East , in American Journal of Archaeology , vol. 52 , 1948 , p. 156 ff.

- محمد ، محمد عبد القادر ، المرجع السابق ، ص ١٧ .

⁸² - FRANKFORT , M.A,H ; Cylinder seals , a documentary essay on the art and religion of the ancient near east , London , 1939 , p. 292 .

⁸³ - FRANKFORT , M.A,H op.cit ; p. 292-293, V II b , VII a .

⁸⁴ - FRANKFORT , M.A,H op.cit ; p. 294 , PL. xLv1 e .
-AMIET , P ; La glyptique Mesopotamienne archaïque , Paris , 1980 , pp. 15 – 18 .

⁸⁵ - Scharff , A; Die fru"hkulturen A"gyptens und Mesopotamiens , Leipzig , 1941 , no. 134 .

-PETRIE , op.cit ; x1v , nos . 101-104 .

- AYRTON and Loat . Edward R . Ayrton , W.L.S. Loat , Pre-dynastic cemetery at El Mahasna , London , 1911 , pl . xxv11 , 1.

⁸⁶ - سليم ، أحمد أمين ، في تاريخ الشرق الأدنى القديم (مصر - سورية القديمة) دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٩ ، ص ٤٢ .

-Frankfort , H ; The Birth of civilization in Near East , London , 1951 , p. 101 .

⁸⁷ - سليم ، أحمد أمين ، دراسات في تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم منذ الدهور الحجرية وحتى بداية العصور التاريخية في مصر وبعض مناطق الشرق الأدنى القديم ، جامعة الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٥ ، ص ٢٩٨ .

⁸⁸ - صالح ، عبد العزيز ، الشرق الأدنى القديم ، الجزء الأول ، مصر والعراق ، ١٩٧٩ ، ص ٨٨ .

⁸⁹ - فرانكفورت ، هنري ، فجر الحضارة في الشرق الأدنى القديم ، ترجمة ميخائيل خوري ، منشورات دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٠ ، ص ١٣٨ .

⁹⁰ - FRANKFORT , M.A,H ibid ; pp.293- 298, pl. xLv1L . m. n .

- Scharff , Zeitschrift fur Aegyptische Sprache , LXv11 , 1931 , 95-102 .

JEQUIER , Les Pyramides des Reines Neit et Apouit , Fouilles de Saqqarah , 1933 , p. 33 . fig. 16 . FRANKFORT , M.A,H op.cit ; p. 294 .

- FRANKFORT , M.A,H op.cit ; p. 294 .

- FRANKFORT , M.A,H ibid ; pp.293- 298, pl. xLv1L . m. n .

- Scharff , op.cit ; 95-102 .

JEQUIER , op.cit ; p. 33 . fig. 16 .

FRANKFORT , M.A,H op.cit ; p. 294 .

⁹¹ - مهران ، محمد بيومي ، تاريخ مصر الفرعونية والشرق الأدنى القديم ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٩٨ - ١٩٩٩ ، ص. ٢٨ .

- سليم ، أحمد أمين ، في تاريخ الشرق الأدنى القديم (مصر - سورية القديمة) دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٩ ، ص. ٤١ - ٤٢ .

Edwards , op.cit ; pp. 42-43 .

⁹² - السيد ، محمد ، المرجع السابق ، ص . ١٥ .

- لويد ، ستين ، فن الشرق الأدنى القديم ، ترجمة : محمد درويش ، بغداد ، ١٩٨٨ ، ص. ٨٩ - ٩٠ .

⁹³ - سليمان ، عامر ، جوانب من حضارة العراق القديم ، مقالة في موسوعة العراق في التاريخ ، بغداد ، ١٩٨٣ ، ص. ٢١١ .

- الجادر ، وليد ، النحت في فجر السلالات ، مقالة في موسوعة حضارة العراق ، الجزء الرابع ، بغداد ، ١٩٨٥ ، ص. ٧ .

⁹⁴ - صالح ، عبد العزيز ، المرجع السابق ، ص. ١ - ٧ .

⁹⁵ - فرانكفورت ، هنري ، المرجع السابق ، ص. ١٤٣ - ١٤٤ .

الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص . ٢٥ .⁹⁶

- علام ، نعمت إسماعيل ، المرجع السابق ، ص. ٥٠ - ٥٣ .

^{9٧} - فخرى ، أحمد ، المرجع السابق ، ص . ٤٤ - ٤٥ .

-PRICKEDT , M ; Quseir Al-Qadim ; preliminary report , Whitcomb , D . S ; Johnson , J . H ; Cairo , 1978 - 1979 , P. 156 .

^{9٨} - جريمال ، نيقولا ، تاريخ مصر القديمة ، ترجمة : ماهر حويجاتي ، مراجعة : زكية طبوزادة ، ط ١ دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع بالقاهرة ، ١٩٩١ ، ص ٧١ .

-VERCOUTER , J ; L'Egypte jusqu'a la fin du nouvel empire , in p.leve'que , 1987 , p. 101 - 105 .

⁹⁹ -BARD , K ; Toward an interpretation of the role of ideology in the evolution of complex society in Egypt , Journal of Anthropoogical Archaeology , II , 1992 , 12 - 22 .

^{١٠٠} - محمد ، محمد عبد القادر ، المرجع السابق ، ص . ٩ ، ١٠ ، ٢٨ .

Kantor , H ; op.cit ; pp. 174 - 213 .

-Wenke , R ; The evolution of Early Egyptian Civilizations , issues and evidence ,
journal of world prehistory , 5 , 1991 , pp. 279 - 285 .

-Smith H.S.. op.cit ; pp. 45 – 48 .

- عبد الفتاح ، إسماعيل ، المرجع السابق ، ص. ١٦٨ - ١٧٣ .

١٠١ - سيد ، عبد المنعم عبد الحلیم ، المرجع السابق ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

١٠٢ - ابراهيم ، نجيب ميخائيل ، المرجع السابق ، ص ٧٠٠ .

LARGACHA , A . P ; op.cit , pp. 59 – 62 .

- MAJER , J ; The eastern Desert and Egyptian prehistory , Followers of Horus
studies

dedicated to M. Hoffman , (B.Adams &R.Friedman eds.)

Oxford , 1992 , pp. 227- 231 .

MOOREY , P ; op.cit ; pp. 40 – 46 .

-

- مهران ، محمد بيومي ، المرجع السابق ، ص. ٣٣٢ - ٣٣٥ .

١٠٣ - سيد ، عبد المنعم عبد الحلیم ، المرجع السابق ، ص. ٢٣٠ - ٢٣٢ .

- صالح ، عبد العزيز ، المرجع السابق ص ٢٦٤ .

- الناضوري ، رشيد ، المرجع السابق ، ص ٢١٣ - ٢١٤ .

PETERS , J , P; op.cit ; pp. 177-198 .

-, PETRIE F ; op.cit ; pp. 31 - 32 and plates 52 f .

- فرانكفورت ، المرجع السابق ، ص . ١٤٣ - ١٤٤ .

PETERS , J , P; op.cit ; pp. 177-198 .

-, PETRIE F ; The Royal Tombs of the earliest dynasties , part I , London
, 1900, pp. 31- 32 and plates 52 f .

الدريد ، سيريل ، المرجع السابق ، ص . ٢٥ .¹⁰³

- علام ، نعمت إسماعيل ، المرجع السابق ، ص. ٥٠ - ٥٣ .

¹⁰⁴ - SURENHAGEN , D ; The dry – farming belt : The Uruk period and subsequent in the developments , The Origins of Cities in dry-farming Syria and Mesopotamia in The Third Millennium B.C ; H. Weiss (Ed.) , 1986 , pp. 20-22 .

- VON DER WAY , T ; Investigations concerning the early periods in The Northern
- Delta of Egypt , Archaeology of The Nile Delta , problems and priorities , Amsterdan , 1988 , pp. 245 – 249 .
- LARGACHA , A . P ; op.cit ; pp. 65-66 .
- Beck , P ; The Seals and Stamps of Early Arad , Tel Avic II , 1984 , 112-114 .