تصميم اختبارات لبعض المهارات المتقدمة في كرة السلة للسيدات

دكتورة

داليا محمد أبو النصر العرابي

" تصميم اختبارات لبعض المهارات المتقدمة فى كرة السلة للسيدات "

* د / داليا محمد ابو النصر العرابى

المقدمة ومشكلة البحث

يتطلب الوصول للمستويات الرياضية العالية توافر العديد من المتطلبات حتي يمكن تحقيق مستوي الأداء المتميز ، وتعتبر إجادة وإتقان المهارات الأساسية الحركية في أي نشاط رياضي إحدي هذه الدعامات . وتعلم المهارات هي الأساس لتحقيق أعلي مستوي في الأداء واللاعب ذوالمهارات الممتازة يمكن أن يؤدي أي خطة فنية بمستوي عال . (٦-٣٨).

وتعتبر لعبة كرة السلة نشاطا رياضيا يعتمد علي المهارات الأساسية كقاعدة عامة للتقدم وفي هذه الخصوص يقول (محمد عبد الدايم وصبحي حسانين) نقلا عن "أوولف" "Aoolf" أن نجاح الفريق يتوقف علي التدريب المستمر وإتقان اللاعب للمهارات الأساسية .(١٠: ٤٤)

والمهارات الإساسية في كرة السلة قسمها الخبراء والمدربون إلى مهارات هجومية كمسك الكرة والتمرير والإستلام والمحاورة والتصويب ومهارات دفاعية كوقفة الاستعداد الدفاعية والتحركات والموقف الدفاعي الصحيح والدفاع ضد المصوب وضد المحاور وضد الممرر وغيرها ، ولم يختلف المدربين والخبراء أيضا في ضرورة أعداد الفرد بهذه المهارات الهجومية والدفاعية حتي يمكن أن يصل إلى أعلي مستوي في اللعبة ولم يختلفوا أيضا في أن هناك مهارات أساسية أخري يجب أجادتها هي المهارات المتقدمة التي تحتاج إلى نضج أكبر وتفكير أكثر واستعداد بدني وفسيولوجي أعلي لأداءها وظهرت هذه المهارات المتقدمة نتيجة التطور المستمر لقانون اللعبة الذي أدي إلى رفع اللياقة البدنية للاعبين فإصبحت لعبة كرة السلة تتطلب توقيتا سريعا في الأداء وأصبح الصراع بين المهاجمين والمدافعين طوال المباراة لا ينقطع ولا يتسم بالهدوء في أي لحظة من لحظاتها .

فمهارات اللعبة في تطور مستمر طالما أن هناك صراع في الفكر بين الهجوم والدفاع و طالما أن هناك تغيير مستمر في قانون اللعبة يحتم السرعة في الأداء وقد كان نتيجة هذا الصراع المستمر بين المهاجمين والمدافعين أثر بالغ في تطور المهارات وخلق مهارات جديدة .

(١ : ٢٤)

وهذا ما أشار إلية أحمد أمين فوزي " (١) في أهم المهارات الجديدة التي ظهرت في السنوات العشر الماضية هي مهارات تغير اتجاه للجسم أثناء المحاورة بغرض حمايتهما من الخصم حيث ظهرت مهارات تغير الاتجاه الكرة من خلف الظهر ومن بين القدمين أما مهارات

* مدرس بقسم تدريب الالعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة- جامعة حلوان .

التمرير باليدين فقد بدأت في الأختفاء وظهرت مهارات متقدمة للتمرير وذلك بالاستعانه بيد واحدة خلال التحرك السريع للعب . (١: ٢٦)

وأتفق معه كل من (محمد عبد الدايم وصبحي حسانين) (١٠) الى أنه يوجد تمريرات متقدمة يجب أن يتقنها اللاعبون الممتازون وهي التمريرة بيد واحدة والتمريرة الخاطفة والتمريرة باليدين من فوق الرأس والتمريرة من خلف الظهر كما قسموا التصويب إلى خمس أنواع منهم ثلاث أنواع رئيسية يجب علي كل لاعب أن يتعلمها ويتقن أدائهم وهي التصويبة السليمة والتصويب من القفز الرمية الحرة وهناك نوعان من التصويب يجب أن يتعلمها ويتقنها اللاعبون الممتازون وهما مهارة(التصويب من الثبات – التصويب الخطافي).

وتري الباحثة من خلال خبرتها وعلمها في مجال كرة السلة أنه يوجد بعض المدربين والمدربات الذين لا يهتمون عند وضعهم لبرامج الإعداد والتدريب بتعليم وتدريب المهارات المتقدمة وذلك لعدم توافر الاختبارات والمقاييس الخاصة بها فتستخدم اختبارات كرة السلة في القياس الذي يهدف للتعرف علي مدي ما يستطيع اللاعب إنجازه حتي يمكن مقارنة هذا الإنجاز مع غيره من اللاعبين بطريقة موضوعية خالية من التحيز وغير خاضعة للأهواء الشخصية (١ : ٤٠٩)

فبالرغم من نجاح عدد كبير من العلماء والمتخصصين في بناء وتقنين اختبارات ومقاييس عديدة لتقويم الاداء البدني والمهاري في مجال الانشطة الرياضية بانواعها المختلفة إلا أن الواقع يوضح أنه مازلنا في حاجة إلى مزيد من الجهود في مضمار تصميم الاختبارات عامة ومهارات الإداء خاصة . فالأمر في استخدام الاختبارات والمقاييس بوجه عام ما يزال يقتصر علي استخدام تلك الموضوعية من الخارج (الأجنبية) والتي تري الباحثة انها غالبا مالا تتناسب في مستوياتها ومعايرها مع قدرات الاعبين المصريين . كما أنها لا تزال لا تلمس بعض المهارات ذات الخصوصية في مجال الأنشطة الرياضية عامة وكرة السلة خاصة .

(٧: ١١،١٢)

كما تتفق الباحثة مع ما اشار إلية " محمد صبحي حسانين " نقلا عن " بارو، مالك جي" " Barrow &mc Gee " من ان بعض الاختبارات والمقاييس المتداولة الاستخدام ربما لا تكون هي الاحسن نظرا للوقت والجهد المستنفذ في إجراها بجانب عدم قياسها لعناصر معينة (٨ : ٥٣)

وقد لاحظت الباحثه أيضا من خلال البحث والدراسة أنه منذ المحاولة الأولي التي قام بها "براس " Brac"عام (١٩٠٤)" (١٤) لبناء اختبارات مهارية موضوعية حتي " عبد العزيز النمر " عام ١٩٨٥ (٤) بوضع بطارية اختبارات موضوعية لقياس مستوي إتقان المهارات في

كرة السلة حتي قيام " محمد عبد العزيز سلامة " عام ١٩٩٣ (٩) بوضع مستويات معيارية لمجموعة اختبارات في لعبة كرة السلة أنه لا يوجد اختبارات لقياس المهارات المتقدمة والتي ظهرت نتيجة تقدم مستوي اللعب وتطور قانون اللعبة من هنا رأت الباحثة ضرورة الاهتمام بإعادة تقويم الاختبارات المستخدمة بجانب تكوين مجموعة جديدة من الاختبارات لقياس المهارات المتقدمة الهجومية في كرة السلة محاولا منها لسد احدي ثغرات نقص طرق ووسائل قياس مهارات المتقدمة في كرة السلة التي يمكن تطبيقها في هذا المجال مستندة في ذلك علي تطبيق الشروط والأسس العلمية المرتبطة بهذا الشأن ، والاستفادة منها بعد ذلك لعمل بطارية اختبار يستفيد بها العاملين في مجال كرة السلة سواء علي المستوي التعليمي أو التدريبي .

هدف البحث :-

١. تصميم مجموعة من الاختبارات لقياس بعض المهارات المتقدمة الهجومية في كرة السلة للسيدات.

فروض البحث :

١. تحديد أكثر المهارات المتقدمة (قيد البحث) استخداماً وفقاً لمراكز اللعب المختلفة.

٢. التعرف علي الفروق بين مراكز اللعب المختلفة في المهارات المتقدمة (قيد البحث).

مفاهيم البحث :

المهارات المتقدمة :

هي تطور للمهارات الاساسية لكرة السلة والتي ظهرت حديثاً نتيجة تطور قانون اللعبة وارتفاع المستوي البدني والمهاري للاعبين . (اجرائى)

مهارة التصويب الخطافي :

هو نوع من أنواع التصويب يشترط في أدائه أن تأخذ الكرة فية طريقاً مقوساً من فوق المدافع لتصل إلى السلة وذلك بعد أن يأخذ خطوة تساعدة علي الابتعاد من الخصم وحجزة بكتف الذراع غير المصوبة أو بالقفز مباشرة عقب الاركاز لحفز الخصم بنفس الكتف.

(١: ١٤٥)

مهارة المحاورة من خلف الظهر :

أصعب المهارات القضاء علي كرة السلة وهي تدل علي مدي التوافق العضلي العصبي بين العين وبين أعضاء الحسم وتبدأ المحاورة والجسم في وضع منحني قليلا للأمام مع ثني الركبتين قليلا ويكون يساعد الأيمن موازيا للأرض مع تراخي عضلات الذراع تماما ومن هذا الوضع يبدأ علي تنظيم الكرة علي الأرض مع عدم ضرب الكرة بل دفعها بالأصابع ولا تلمس راحة اليد كرة الرأس لأعلي لرؤية الهدف وحركة الحوض للأمام مع سحب الكرة خلف الظهر

ثم امام امن تغيير اليدين والتحكم في المحاورة عند مستوي الركبة مع وضع الجسم واليد غير محاورة لحماية الكرة (٣ : ١٠١) .

مهارة المحاورة مع الارتكاز الخلفي :

بعد عمل المحاورة والتوقف ومواجهة المدافع يتم دوران اللاعب للخلف من اتجاه القدم الخلفية ثم يبدأ في تحريك القدم الأمامية للاتجاه الجديد مع تغيير اليد التي تقوم بالمحاورة مع ملاحظة وضع الجسم لحماية الكرة (١ : ١١٥).

مهارة التمريرة المرتدة بيد واحدة من الطعن :

تؤدي هذه المهارات في حالة وجود خصم بين الممرر والمستلم ويفضل في حالة اذا كان الخصم طويل القامة أو بعد حركة خداع للتمرير من فوق الرأس ويراعي فيها رؤية الهدف بدون النظر اليه واليد اليمني خلف الكرة (لاعب أيمن) واليسري ساندة للكرة مع أخذ خطوة بالطعن في اتجاه التمرير مع مد الرجل اليسري ودفع الكرة بقوة من الرسغ والأصابع ومتابعة الذراع للكرة حتي الانتهاء من تمرير الكرة وأحسن نقطة تلامس فيها الكرة الأرض هي أرب ما يمكن من مستوي قدمي الدفاع الذي يعترض التمرير (٢ : ٢٦٦) .

الدراسات المرتبطة :

١- أجري عبد العزيز النمر (١٩٨٤) (٤) دراسة بعنوان " وضع اختبارات للمهارات الأساسية لكرة السلة ".

- الهدف : وضع بطارية اختبار للمهارات الأساسية لكرة السلة
- المنهج : استخدام الباحث المنهج الوصفي .
- العينة : اشتملت العينة ٣٤ مفردة اختبار لقياس المهارات الأساسية في كرة السلة وهي التصويب ، المتابعة المحاورة ، حركات القدمين ، التمرير ، الوثب وذلك علي ٦٠ لاعبة من الناشئين تحت ١٧ سنة بأندية القاهرة الحائزة علي المراكز الأربعة الأولي في بطولة المنطقة .
- النتائج : وقد توصل الى بطارية اختبار طويلة وأخري قصيرة وفيما يلي العوامل العشرة التي استخلصها في البطارية الطويلة وعلي الاختبارات تبعا علي العوامل الآتية

العامل	الاختبار
١- عامل الرمية الحرة	الرمية الحرة ١٥ رمية
٢- عامل الوثب	الوثب واللمس
٣- عامل التصويب من خارج المنطقة	التصويب الإمامي يمين ٥ تصويبات
٤- عامل المتابعة	المتابعة المستمرة ١٥ ث

٥- عامل التصويب الأمامي	التصويب الأمامي شمال ١٠ تصويبات
٦- عامل حركات القدمين	الخطوات الجانبية
٧- عامل التمرير بيد واحدة	التمريرات الكتفية ٥ مرات
٨- عامل التمرير باليدين	التمرير الصدرية ٥ مرات
٩- عامل التصويب من أسفل السلة	التصويب من اسفل السلة ٣٠ ث ذ
١٠- عامل التصويب الجانبي	التصويب الجانبي ١٠ مرات

وقد تم اعتبار العوامل الأولي ، الثانية ، الرابع ، الخامس عوامل أكثر تلخيصا لتكوين بطارية قصيرة .

٢- قامت منال مصطفي محمد سليم (١٩٨٨) (١٢) بدراسة بعنوان
" أختبارات الاستكشاف المهارات الأساسية في كرة السلة "

- الهدف : وضع اختبارات لاستكشاف المهارات الأساسية لكرة السلة للصغار (المبني باسكت) .
- المنهج : استخدمت الباحث المنهج الوصفي .
- العينة : شملت العينة ٨٠ لاعبة من لاعبات المبني باسكت وذلك ضمن أندية القاهرة والجيزة والتي ضمت ست أندية مسجلة بالاتحاد المصري لكرة السلة وتم تطبيق ٢٠ وحدة اختبار تمثل المهارات الآتية ؟:
- التمرير – التصويب – المحاورة – المتابعة – حركات القدمين .
- النتائج : تم اختيار أعلي الاختبارات تشبعاً علي كل من العوامل الثلاثة الآتية :

١- عامل التحركات بالكرة أو بدونها

٢- عامل دقة التمرير.

٣- عامل التصويب والمتابعة

وذلك تتكون اختبارات استكشافية وهي :

١- الوقت والارتكاز ٢- تنطيط الكرة ٣- التمريرة الصدرية

٤- المتابعة ١٠ مرات ٥- التصويب الأمامي .

٣- اجرت داليا محمد العرابي (٢٠٠٤) (٣) بدراسة بعنوان
"تصميم اختبارات لمهارات الأداء الدفاعي في كرة السلة "

- الهدف : تصميم اختبارات لبعض المهارات المتقدمة فى كرة السلة للسيدات.
- المنهج : استخدمت الباحث المنهج الوصفي .
- العينة : شملت العينة ٨٤ لاعب من لاعبين تحت ١٦ سنة ناشئين فى بطولة القاهرة والجيزة والتي ضمت سبعة أندية مسجلة بالاتحاد المصري لكرة السلة وتم تطبيق ١٠ اختبارات تمثل المهارات الآتية :-

- الوقفة الدفاعية -المركز الدفاعي -الخطوات الدفاعية – الحجز المتابعة الدفاعية -الدفاع ضد التصويب- الدفاع ضد القاطع – الدفاع ضد المحاور- الدفاع ضد المصوب – الدفاع ضد الممر – الدفاع ضد لاعب الارتكاز- إزاحة الكرة.

- النتائج :

١- تم التوصل إلى خمس اختبارات لقياس مهارات الأداء الدفاعي في كرة السلة وهى تنقسم إلى :

- اختبارات موقوتة الأداء تقاس بالزمن وهي :

اختبار مهارة الدفاع ضد المصوب - اختبار مهارة الدفاع ضد المحاور- اختبار مهارة الخطوات الدفاعية .

- اختبارات غير موقوتة الأداء تقاس بعدد المحاولات وهي :

اختبار مهارة الدفاع ضد الممرر - اختبار مهارة الحجز الدفاعي والمتابعة الدفاعية.

الإجراءات : -

منهج البحث :-

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المتضمن الدراسات المسحية وذلك الملائمته لطبيعة البحث .

عينة البحث :-

تم أختيار العينة بالطريقة العمدية للاعبات فرق الدرجة الأولي المشتركة في الدورة المجمعة المقامة بالقاهرة في نهائيات بطولة الدوري العام للسيدات للموسم الرياضي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ باجمالي ٧٢ لاعبه يمثلون ستة أنديه وهي (الأهلي – الجزيرة – الصيد – سبورتنج – سموحة – هليوبلس) بواقع ١٢ لاعبة من كل نادي والجدول (١) يوضح الاندية وعدد اللاعبات في كل منهم وفقا لمراكز اللعب المختلفة .

جدول (١)
توصيف عينه البحث

النادي / مركز اللعب	الأهلي	الجزيرة	سبورتنج	الصيد	سموحة	هليوبلس	مجموع
لاعب ارتكاز	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٢٦
قاطع	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٢٨
صانع العاب	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٨

كما تضمنت عينه البحث عدد ٣٦ لاعبة يمثلون ٣ أندية والمشتركين في بطولة الدوري العام للسيدات موسم ٢٠٠٦ /٢٠٠٧ وهم نادي الطيران وترتيبه المركز الثاني عشرو نادي هليوليدو وترتيبه المركز الثالث عشر ونادي المعادي وترتيبه المركز العاشر وذلك لإجراء الدراسات الاستطلاعية والمعاملات العلمية للاختبارات وقد راعت الباحثة الا تتضمن عينه البحث اللاعبات المصابات أو اللاعبات الناشئات تحت (١٨ سنة) المسجلة بالفرق .

تجانس العينة :

بعد التأكد من المعاملات العلمية من الاختبارات قامت الباحثة بحساب معاملات الالتواء لعينة البحث في الاختبارات قيد البحث .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

الالتواء المتغيرات البحث

الاختبارات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف	الالتواء
التصويب الخطافي	٣,٧٢٢	٤,٠٠	٢,٠٤٣	-٠,١٩٣
محاورة مع الارتكاز الخلفي	١٠,١٩٧	١٠,١٥	١,٢٠٣	٠,٠٦٣
محاورة خلف الظهر	١٠,٧٤٧	١٠,٦٠	١,٠٠٦	٠,٥٢٣
التمريرة المرتدة من الطعن	٩,٣٤٧	٩,٠٠	٠,٨٤١	-٠,٨٨٥
تمرير خلف الظهر	٤,٨٣٣	٥,٥٠	١,٣٣٢	-٠,١٦٣

يتضح من جدول (٢)أن معاملات الالتواء تراوحت ما بين (- ٠,٨٨٥ + ٠,٥٢٣) مما يدل علي اعتدالية البيانات .

أدوات البحث :-

١- المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .

٢- الملاحظة الذاتية الموضوعية للباحثة .

٣- المقابلة الشخصية .

٤- الاستبيان .

٥- الأجهزة (مسجل وشرائط للتسجيل الصوتي – جهاز الحاسب الآلي – كاميرا فيديو وشرائط)

خطوات تصميم الاختبارات :-

قامت الباحثة بالإطلاع علي العديد من المراجع والبحوث السابقة والبحث في مواقع شبكة المعلومات الدولية وذلك لحصر جميع المهارات المتقدمة الهجومية في كرة السلة و توصلت الباحثة لعدد (١٢) مهارة متقدمة وعرضها علي مجموعة من الخبراء قوامها (١٠) خبراء في مجال تدريب وتدريس كرة السلة من خلال استمارة استبيان وذلك بهدف :-

١- إضافة أو حذف أي مهارة .

٢- تحديد المهارات المتقدمة الأكثر شيوعا في مجال كرة السلة للسيدات

٣- معرفة المهارات المتقدمة التي سبق وضع اختبارات لها .

٤- اقتراح اختبارات للمهارات المتقدمة في كرة السلة للسيدات

واشترطت الباحثة في الخبراء ما يلي :-

١- لا يقل المؤهل الدراسي عن البكالوريوس أو الليسانس .

٢- خبرة في مجال تدريب كرة السلة لا تقل عن ٥ سنوات . مرفق (١)

وتم عرض الاستبيان مرفق (٢) علي السادة الخبراء وكانت النتائج كالاتي :-

١- تم تحديد (٥) مهارات هجومية متقدمة تمثل المهارات الأكثر شيوعاً في مجال كرة السلة للسيدات وجدول (٣) يوضح ذلك :-

جدول (٣)

النسب المئوية للمهارات المتقدمة الأكثر شيوعاً وترتيبها

طبقاً لأراء الخبراء

م	المهارات المتقدمة الهجومية	النسب المئوية	ترتيب المهارات
١-	المحاورة مع الارتكاز الخلفي	١٠٠ %	١
٢-	المحاورة من بين القدمين	٤٠ %	٦
٣-	المحاورة من خلف الظهر	٦٥%	٥
٤-	التمريرة المرتدة بيد واحدة مع الطعن	٧٠ %	٣
٥-	التمريرة الجانبية بيد واحدة	٣٠%	٨
٦-	التمريرمن خلف الظهر	٦٠%	٤
٧-	التمرير في الهواء	٣٥%	٧
٨-	التمريرة الخطافية	١٥%	١٠
٧-	التصويب من القفز	٢٠ %	٩
٨-	التصويب الخطا في	٩٠%	٢
٩-	التصويب الساحق	١%	١٢
١٠	التصويب بالمتابعة	١٠%	١١

ويتضح من جدول (٣) أن النسب تراوحت ما بين ١ % : ١٠٠ % وقد أستبعدت الباحثة المهارات الحاصلة علي أقل من ٥٠ % وتبنت المهارات الحاصلة علي أكثر من ٥٠ % وبذلك أمكن تحديد المهارات الأكثر شيوعياً في كرة سلة للسيدات وهي (التصويب الخطافي- المحاورة مع الارتكاز الخلفي – المحاورة من خلف الظهر – التمريرة المرتدة بيد واحدة مع الطعن – التمرير من خلف الظهر)

٢- المهارات المتقدمة قيد البحث لم يسبق وضع اختبارات لها نسبة أتفاق ٩٠ % من أداء الخبراء .

٣- أقتراح أختبار لكل من مهارة(المحاورة مع الارتكاز الخلفي – التصويب الخطا في).

ثم قامت الباحثة بتصميم عدد من الاختبارات المحتملة لكل مهارة علي حدة فكان عدد الاختبارات المصممة (١١) أختبار وذلك بواقع أختبارين لكل من مهارة (التمرير من خلف الظهر – التصويب الخطافي) وأختبار واحد لمهارة (التمريرة من الطعن) وثلاث أختبارات لكل من مهارة (المحارلة مع الأرتكاز الخلفي – المحاولة مع خلف الظهر) . مرفق (٣)

ثم قامت الباحثة بعرض الاختبارات المقترحة علي الخبراء بهدف التأكد من سلامة هذه الاختبارات من حيث الفكرة والصياغة وطريقة العرض فكانت النتائج كالاتي

١- أستبعاد (الأختبار الثالث) المهارة (المحاورة مع الارتكاز الخلفي – المحاورة من خلف الظهر) وذلك لأن المسار الحركي للاختبار لا يتشابه مع ما يقوم به اللاعب في المباريات .

٢- استبعاد (الاختبار الثاني) لمهارة التمريرة من خلف الظهروذلك لانها مهارة يجب على الاعب ان يؤديها بالجانب وهذاالاختبار يكون فية المختبر مواجها للحائط .

٣- تعديل (الاختبار الأول) لمهارة التمريرة المرتدة من الطعن وذلك بوضع عدد (٢) كرسي عرضة ٨٠ سم علي بعد ٢٠ سم من المختبر بحيث يكون الكرسى بين المختبر والدوائر المرسومة علي الحائط .

قامت الباحثة بتنفيذ التعديلات السابقة للاختبارات ثم عرضها علي الخبراء مرة أخري وذلك لأخذ الرأي في مدي صلاحيتها للتطبيق وأنها تقيس ما وضعت لا جلة فوافق عليها الخبراء .

مرفق(٤)

الدراسات الاستطلاعية :-

الدراسة الاستطلاعية الأولي

أجريت هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٧/٢/١٧ إلى ٢٠٠٧/٢/٢٢ علي ١٢ لاعبة من لاعبات الدرجة الأولي بنادي المعادي وذلك بهدف تطبيق الاختبارات التي تم الاتفاق عليها من قبل الخبراء . مرفق (٤)

وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولي علي الآتي :-

١- أقتراح جهاز يكون من [(٢) قائم وعارضة] بارتفاع ١٨٠ سم بدلاً من الشاخص وذلك لضمان أداء اللاعبين لمهارة التصويب الخطافي بشكل أكثر دقة .

٢- أستبعاد (الاختبار الثاني) لمهارة التصويب الخطافي نتيجة أختلاف طريقة تعليم المهارة وأساليب تنفيذ اللاعبين لها بين مدرب وأخر .

٣- أستبعاد (الاختبار الأول) لمهارة المحاورة مع الارتكاز الخلفي نظراً لسهولة أدائه من اللاعبات حيث أن الاختبار لا يتوافق مع أمكانيتهم وقدرتهم

٤- نجاح اللاعبين في تنفيذ (الاختبار الأول) لمهارة (المحاورة من خلف الظهر) بشكل أكثر دقه وسهولة عن الاختبار الثاني لنفس المهارة .

٥- أجراء تعديل في قياسات الدوائر الثلاثة في الاختبار الأول المهارة التمريرة المرتدة من الطعن فأصبحت مساحة الدوائر أصغر وذلك ليصبح الاختبار أكثر صعوبة مما كان عليه .

ثم قامت الباحثة بعد التجربة الاستطلاعية بعرض هذه التعديلات الأولي علي الخبراء مرة أخري فوافق عليها الخبراء . مرفق (٥)

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

أجريت هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٧/٣/٨ إلى ٢٠٠٧/٣/١٣ علي لاعبات الدرجة الأولي بنادي (المعادي – هليوبلس - الطيران) وكان عدد اللاعبات ٣٦ بواقع ١٢ لاعبة في كل فريق وذلك بهدف :

١- تطبيق الاختبارات المعدلة لمهارة (التمريرة المرتدة من الطعن – التصويب الخطافي)

٢- التأكد من أمكانية تنفيذ اللاعبات للاختبارات الخاصة بمهارة (المحاورة من خلف الظهر التمرير من خلف الظهر – المحاورة مع الارتكاز الخلفي) .

وأسفرت نتائج التجربة الاستطلاعية الثانية علي الاتي :

١- نجاح أداء اللاعبات في أختبار مهارة التصويب الخطافي بشكل صحيح .

٢- أمكانية أداء اللاعبات للاختبارات الخاصة بمهارة المحاورة من خلف الظهر – التمرير من خلف الظهر – المحاورة مع الارتكاز الخلفي) بسهولة ودقة .

٣- نجاح أداء اللاعبات الأختبار مهارة التمريرة المرتدة من الطعن .

الصورة النهائية للاختبارات :

بناء علي ما سبق من دراسات أستطلاعية أصبحت الصورة النهائية للاختبارات المقترحة لقياس المهارات المتقدمة الهجومية الاكثر شيوعا في مجال كرة السلة للسيدات والقابلة للتنفيذ وفق أراء الخبراء وبعد التطبيق العملي لها تضمنت ما يلي :

١- أختبار مهارة التصويب الخطافي .

٢- أختبار مهارة المحاورة مع الأرتكاز الخلفي

٣- أختبار مهارة المحاورة من خلف الظهر .

٤- أختبار مهارة التمريرة المرتدة بيد واحدة من الطعن

٥- أختبار مهارة التمريرة من خلف الظهر . مرفق (٦)

المعاملات العلمية للاختبارات :

١- صدق المحكمين :

تم أستخدام صدق المضمون (المحتوي) وذلك بأستطلاع رأي الخبراء في تحديد السمة أو الظاهرة المراد قياسها حول محتويات الاختبار والتعرف علي رأيهم فيها سواء بالتعديل والحذف أو الإضافة وبعد كل تعديل يتم عرض الاختبارات عليهم حتي يتم الموافقة نهائيا علي صورة الاختبار الصحيح .

٢- صدق التكوين الفرضي " الفروق بين المجموعات " :

للتحقق من صدق الاختبارات المستخدمة تم تطبيق الاختبارات علي (١٠) لاعبات من الفريق القومي لكرة السلة للسيدات كمجموعة مميزة بالإضافة إلى (١٠) لاعبات من فريق كرة السلة بكلية التربية الرياضية للبنات كمجموعة غير مميزة حيث تم التطبيق يومي ٢٥ ، ٢٦ /٢/ ٢٠٠٧ ويوضح جدول (٤) ذلك :-

جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة

في الاختبارات قيد البحث

الاختبارات	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة ت
	م	ع	م	ع	
التصويب الخطافي	٤,٢٥٠	١,٤٨٤	١,٩١٦	١,٦٧٦	٣,٦٠٩
محاورة مع الارتكاز الخلفي	١٠,٠٢٥	١,٤٣٢	١١,٢٩١	٠,٦٧٤	٢,٧٧١
محاورة خلف الظهر	١٠,٠٦٥	٠,٤٤٢	١١,٦٣٣	٠,٩٣٩	٥,٢٣١
التمريرة المرتدة بيد واحدة مع الطعن	٢١,٤١٦	٣,٣٤٢	١٧,٠٨٣	٢,٠٦٥	٣,٨٢٠
تمرير من خلف الظهر	٦,٠٠٠	١,٣٤٨	٤,٢٥٠	١,٤٢٢	٣,٠٩٣

قيمة ت الجدولية عند مستوي (١,٠٥) = ٢,٢٦٢

يتضح من جدول (٤) ما يلي :-

أن قيمة ت الجدولية دالة إحصائيا عند مستوي معنوية (٠,٠٥) بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في الاختبارات المهارية قيد الدراسة في اتجاه المجموعة المميزة مما يدل علي صدق الاختبارات .

٣- الثبات " تطبيق وإعادة التطبيق :

استخدمت الباحثة طريقة التطبيق و أعادته فتم تطبيق الاختبارات علي فريق نادي الطيران وبعد (٤) أيام من التطبيق الأول تم تطبيق الاختبارات مرة أخري علي نفس اللاعبات في نفس الظروف في الفترة من ٢٠٠٧/٢/٢٨ إلى ٢٠٠٧/٣/٤ فكانت النتائج كالأتي :

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات قيد البحث

الاختبارات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة ر
	م	ع	م	ع	
التصويب الخطافي	٤,٢٥٠	١,٤٨٤	٤,٤١٦	١,٣١١	٠,٩٦٩
محاورة مع الارتكاز الخلفي	١٠,٠٢٥	١,٤٣٢	١٠,٠٢٥	١,٤٣٩	٠,٩٩٧
محاورة خلف الظهر	١٠,٠٦٥	٠,٤٤٢	١٠,١٠٦	٠,٤٥٩	٠,٩٤٩
التمريرة المرتدة من الطعن	٢١,٤١٦	٣,٣٤٢	٢١,٥٨٣	٣,١٧٥	٠,٩٩٤
تمرير خلف الظهر	٦,٠٠٠	١,٣٤٨	٦,١٦٦	١,٢٦٧	٠,٩٥٨

قيمة ر الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٦٤٨

يتضح من جدول (٥) ما يلي :-

أن قيم معاملات الارتباط داله أحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين التطبيق الأول والثاني في الاختبارات المهاريه قيد البحث حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠,٩٤٩ ، ٠,٩٩٧) مما يدل علي أن الاختبارات علي درجة عالية من الثبات .

تجربة البحث :

بعد التأكد من صدق وثبات الاختبارات تم التطبيق علي فرق الدرجة الأولي للسيدات في الفترة من ٢٠٠٧/٣/١٨ إلى ٢٠٠٧/٣/٢٣ وتم مراعاة الآتي :-

١- تطبيق الاختبارات للجميع في الفترة المسائية من ٥: ٧ مساءاً .

٢- الاستعانة باللاعبات المصابات في الفرق لمساعدة الباحثة في تنفيذ الاختبارات .

٣- تطبيق الاختبارات بعد فترة أحماء بسيطة .

٤- تسجيل النتائج في بطاقات خاصة بكل لاعب .

٥- تفريغ البيانات ومعالجتها أحصائياً .

كما قامت الباحثة بمشاهدة مباريات الدورة المجمعة النهائية المقامة بالقاهرة في بطولة الدوري العام للسيدات موسم ٢٠٠٦ /٢٠٠٧ بهدف تحديد المهارات المتقدمة الهجومية الأكثر أستخداماً وفقاً لمراكز اللعب المختلفة عن طريق أستمارة ملاحظة مصممة لذلك . مرفق (٧)

المعالجة الإحصائية :-

استخدمت الباحثة المتوسط الحسابي – الانحراف المعياري – معامل الارتباط معامل الالتواء – تحليل التباين – النسب المئوية – معامل (كا٢) .

عرض ومناقشة النتائج:

اولا : عرض النتائج :

جدول (٦)

التكرارات والنسب المئوية وكا٢ للاختبارات قيد البحث بكل مركز من مراكز اللعب الثلاث

الاختبارات	لاعب الارتكاز		القاطع		صانع اللعب		كا٢
	ك	%	ك	%	ك	%	
التصويب الخطافي	٤٤٣	٤٧,٢	٣٤١	٣٦,٢	١٥٧	١٦,٦	١٣٣,٩
محاورة مع الارتكاز الخلفي	٥١٩	٢٢,٨	٧٩٢	٣٤,٨	٩٦١	٤٢,٤	١٣١,٣
محاورة خلف الظهر	٠	٠	٢٠٠	٤٨	٢١٧	٥٢	٠,٦٩٣
التمريرة المرتدة من الطعن	١٢٧	٦,٨	٩٠٦	٤٩	٨١٤	٤٤,٢	٥٨٨,٦
تمرير خلف الظهر	٠	٠	٤	٥٧,١	٣	٤٢,٩	٠,١٤٣

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ٥,٩٩

يتضح من جدول(٦) والخاص بالتكرارات والنسب المئوية للاختبارات قيد البحث بكل مركز من المراكز الثلاث ما يلي :-

- التصويب الخطافي جاءت قيمة كا٢ داله احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) في اتجاه لاعبي الارتكاز والذي حصل علي نسبة قدرها (٤٧,٢) .
- المحاورة مع الارتكاز الخلفي : جاءت قيمة كا٢ دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) في اتجاه لاعبي صانع اللعب والذي حصل علي نسبة مئوية قدرها (٤٢,٤) .
- المحاورة من خلف الظهر : جاءت قيمة كا٢ غير دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين مراكز اللعب الثلاث .
- التمريره المرتده بيد واحدة من الطعن : جاءت قيمة كا٢ داله احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) في اتجاه لاعبي القطاع والذي حصل علي نسبة مئوية قدرها (٤٩%)
- التمريره من خلف الظهر : جاءت قيمة كا٢ غير داله احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين مراكز اللعب .

جدول (٧)

تحليل التباين بين مراكز اللعب المختلفة في الاختبارات قيد الدراسة

الاختبارات	المصدر	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف	الدلالة
التصويب الخطافي	بين المجموعات	٣٢,٠٣٣	٢	١٦,٠١٧	٤,٨٣٥	٠,٠١١
	داخل المجموعات	٢٢٨,٥٧٨	٦٩	٣,٣١٣		
	المجموع	٢٦٠,٦١١	٧١			
محاورة مع الارتكاز الخلفي	بين المجموعات	٣٤,٥٤٣	٢	١٧,٢٧٢	١٧,٤٤٥	٠,٠٠٠
	داخل المجموعات	٦٨,٣١٦	٦٩	٠,٩٩٠		
	المجموع	١٠٢,٨٥٩	٧١			
محاورة خلف الظهر	بين المجموعات	٦,٠٩٩	٢	٣,٠٤٩	٣,٢٤١	٠,٠٤٥
	داخل المجموعات	٦٤,٩٢١	٦٩	٠,٩٤١		
	المجموع	٧١,٠٢٠	٧١			
التمريرة المرتدة من الطعن	بين المجموعات	٢,٣٤٢	٢	١,١٧١	١,٨٨٠	٠,١٦٠
	داخل المجموعات	٤٢,٩٧٨	٦٩	٠,٦٢٣		
	المجموع	٤٥,٣١٩	٧١			
تمرير خلف الظهر	بين المجموعات	٧,١٨٩	٢	٣,٥٩٤	٢,٠٨٧	٠,١٣٢
	داخل المجموعات	١١٨,٨١١	٦٩	١,٧٢٢		
	المجموع	١٢٦,٠٠٠	٧١			

قيمة ف الجدولية عند درجتي حرية ٢ ، ٦٩ ومستوي (٠,٠٥) = ٣,١٤

يتضح من جدول (٧) ما يلي :

ان قيمة ف المحسوبة دالة احصائيا عند مستوي (٠,٠٥) فى الاختبارات (التصويب الخطافي ، المحاورة مع الارتكاز الخلفي ، المحاورة من خلف الظهر) بينما جاءت قيمة ف غير دالة فى اختبارات (التمريرة المرتدة بيد واحدة من الطعن ، التمريرة من خلف الظهر) وسوف تقوم الباحثة باستخدام اختبار اقل فرق معنوي لايجاد الفروق .

جدول (٨)

دلالة الفروق بين مراكز اللعب الثلاث فى اختبار التصويب الخطافي

باستخدام اختبار اقل فرق معنوي

المجموعات	المتوسط الحسابي	الارتكاز	القاطع	صانع اللعب
الارتكاز	٥,٠٠٠		*١,٠٣٣	*١,٧٢٢
القاطع	٣,٩٦٦			٠,٦٨٨
صانع اللعب	٣,٢٧٧			

يتضح من جدول(٨) ما يلي :

توجد فروق دالة احصائيا بين لاعبي مركز الارتكاز ولاعبي مركز القاطع فى اتجاه لاعبي مركز الارتكاز ، كما توجد فروق دالة احصائيا بين لاعبي مركز الارتكاز ولاعبي مركز صانع اللعب فى اتجاه لاعبي مركز الارتكاز .

جدول (٩)

دلالة الفروق بين مراكز اللعب الثلاث فى اختبار المحاورة مع الارتكاز الخلفي

باستخدام اختبار اقل فرق معنوي

المجموعات	المتوسط الحسابي	الارتكاز	القاطع	صانع اللعب
الارتكاز	١١,٠٧٥		*١,٠٢٥	*١,٨٠٢
القاطع	١٠,٠٥٠			*٠,٧٧٧
صانع اللعب	٩,٢٧٢			

يتضح من جدول(٩) ما يلي :

توجد فروق دالة احصائيا بين لاعبي مركز الارتكاز ولاعبي مركز القاطع فى اتجاه لاعبي مركز القاطع ، كما توجد فروق بين لاعبي مركز الارتكاز ولاعبي مركز صانع اللعب فى اتجاه لاعبي مركز صانع اللعب ، كما توجد فروق بين لاعبي مركز القاطع ولاعبي مركز صانع اللعب فى اتجاه لاعبي مركز صانع اللعب .

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين مراكز اللعب الثلاث فى اختبار محاورة خلف الظهر

باستخدام اختبار اقل فرق معنوي

المجموعات	المتوسط الحسابي	الارتكاز	القاطع	صانع اللعب
الارتكاز	١١,٠٩١		٠,٤٠١	*٠,٧٦٣
القاطع	١٠,٦٩٠			٠,٣٦٢
صانع اللعب	١٠,٣٢٧			

يتضح من جدول(١٠) ما يلي :

توجد فروق دالة احصائيا بين لاعبي مركز الارتكاز ولاعبي مركز صانع اللعب فى اتجاه لاعبي مركز صانع اللعب .

ثانياً : مناقشة النتائج

تهدف هذه الدراسة الى تصميم مجموعة من الاختبارات لبعض المهارات المتقدمة الهجومية في كرة السلة للسيدات وفي ضوء ما أظهرة رأي الخبراء في أمكانية قياس خمسة مهارات متقدمه تمثل المهارات الأكثر شيوعاً في مجال كرة السلة للسيدات فتوصلت الباحثة لعدد خمسة أختبارات لقياس هذه المهارات وبعد تقنينها وحساب معاملتها العلمية وفي ضوء ما توصلت إليه الباحثة تمت المناقشة علي النحو التالي :-

الاختبارات التي تم تصميها خمسة أختبارات تتضمن مهارة (التصويب الخطافي والمحاورة مع الارتكاز الخلفي والمحاورة من خلف الظهر والتمريرة المرتدة بيد واحدة من الطعن والتمريرة من خلف الظهر) وتنقسم الى اختبارين تندرج تحت الاختبارات الزمنية الأداء حيث تحتسب بالزمن وهي اختبارات مهارة (المحاورة مع الارتكاز الخلفي – المحاورة من خلف الظهر) لذا فهي تعتمد علي الأداء الاقصي من قدرة اللاعب وتري الباحثة أن ذلك يتناسب مع متطلبات الأداء الفعلي خلال المباريات حيث أن سرعة أداءالمهاجمين للمهارات تعمل علي تشتيت أنتباه المدافعين وخلخلة الخطط الدفاعية للخصم الأمر الذي يزيد من فرص نجاح الهجمة والتصويب علي السلة بسهولة .

أما اختبارات مهارة (التصويب الخطافي – التمريرة المرتدة بيد واحدة من الطعن – التمريرة من خلف الظهر) فهي أختبارات تندرج في أختبارات الأداء الغير زمنية بأعتبار أن نتائجها تحتسب بالدرجة أعتماداً علي تكرار المحاولات الناجحة في تنفيذ الواجبات الحركية

الصحيحة وتري الباحثة أن هذا يتناسب تماماً مع طبيعة أدائها في المباريات ، من جانب أخر تري الباحثة أن أختبارات الأداء المرشحة لقياس المهارات المتقدمة تحقق درجة عالية من التكامل للتعرف علي أداء اللاعبين لمعظم المهارات المتقدمة في كرة السلة .

أولاً : أختبار مهارة التصويب الخطافي :-

تعتبر مهارة التصويب الخطافي من أصعب أنواع التصويب ويعتمد نجاحها علي أن تأخذ الكرة شكل دائري من فوق رأس المدافع للوصول الى الهدف كما أنها يكون التصويب فيها جانبى ولا يكون بالمواجهة كما هو سائد في جميع أنواع التصويب الأخري لذا حرصت الباحثة عند تصميمها للاختبار وضع الجهاز المقترح (٢ قائم – عارضة) الذي يمثل المدافع علي أرتفاع يجبر المختبر علي أداء هذه التصويبة بشكلها الصحيح ، فقوس طيران الكرة يجب أن يكون مناسباً فوق الحلقه للسماح بدخولها علي السلة ويتحدد قوس الطيران عن طريقة زاوية الذراع من الكتف كما أن القوة ضرورية في هذا النوع من التصويب وخاصة قوة رسغ اليد لان حركة رسغ اليد الخاطفة تنقل القوة النهائية للتصويب وتزودها بالسافة ليصبح أكثر نجاحاً . (١٥ : ٢١٣)

كما لاحظت الباحثة من خلال أداء هذا الاختبار نجاح أداء التصويب للاعبات من الجانب الإيمن أعلي من الجانب الايسر علي الرغم من أنه يجب علي جميع اللاعبين أتقان التصويب من جميع مراكز اللعب (٤٥ يمين – ٤٥ يسار – المنتصف) فاللاعب المتميز الذي يصعب الدفاع عليه هو اللاعب الذي يجيد التصويب من مختلف الزوايا والاتجاهات .

ثانياً اختبار المحاورة مع الارتكاز الخلفي :-

الارتكاز الخلفي الذي يقوم به اللاعب أثناء المحاورة ما هو الا نوع من أنواع الخداع لتغير اليد المحاورة للهروب من المدافع ومن المعروف أن الارتكاز الخلفي والدوران أما أن يكون بزاوية ١٨٠° أو بزاوية ٣٦٠° أي نصف دوران أو دوران كامل وقد راعت الباحثة في الاختبار المقترح أن يكون الارتكاز الخلفي مع الدوران الكامل أي بزاوية ٣٦٠° ، وذلك لأن حركة الارتكاز الخلفي مع الدوران الكامل يكون فيها ظهر المهاجم مواجهاً للمدافع عكس حركة الارتكاز الخلفي مع نصف دوران يكون فيها جانب المهاجم مواجهاً للمدافع الإمر الذي يقلل من فرص الدفاع لقطع وتشتيت الكرة ويزيد من فرص المهاجم في الانطلاق نحو السلة في خط مستقيم في أقل زمن ممكن للتسجيل .

وهذا ما أكدته " نانسي بيرمان " Nancy liberman "في أن التغلب علي الدفاع بواسطة الخداع والمحاورة مع الارتكاز والدوران يتوقف علي وضع المهاجم بالنسبة للمدافع

فيجب عند أداء حركة الارتكاز والدوران أن تتم اللفة بصورة كامله مع الاحتفاظ بالكرة بالقرب من الجسم لتجنب وصول المدافعين إليها وقطعها أو تشتيتها . (١٣: ١٧)

ثالثاً : أختبار المحاورة من خلف الظهر :-

يلاحظ في مباريات كرة السلة أن أكثر اللاعبين الذين يؤدون هذه المهارة هم لاعبين يتميزون بقدرات بدنية ومهارية وذهنية عالية وذلك لانها تتطلب درجة عالية جدا من التوافق العضلي العصبي فهي حركة متوافقة منسجمه من بين الذارع والرسغ والاصابع والرجلين والجنبين والكرة . (١٩ : ٦٧)

ويكثر فيها تعرض اللاعب للوقوع في أخطاء قانونية مثل خطأ (Doubel Drribl) ولذا وضعت الباحثة شرط لالغاء المحاولة للمختبر في حالة وقوعة في أخطاء قانونية .

رابعاً : أختبار التمريرة المرتدة بيد واحد من الطعن :-

هي مهارة تعتمد علي التوقع الجيد والتوقيت السليم الذي بدورة يحقق النجاح في أدائها وغالباً ما تستخدم عند وجود ضغط دفاعي لصيق من اللاعب المدافع الذي بدورة يدفع المهاجم لأخذ خطوة طعن في أتجاه اليد الممرة لفتح زاوية لتمريرة الكرة بسهولة والهروب من الخصم وقد راعت الباحثة ذلك في تصميم الاختبار تم وضع (الكراسي) التي تمثل المدافع علي بعد ٢٠ سم من المختبر حتي يكون مشابها لما يحدث في المباراة .

فهي تمريرة غير مباشرة تساعد اللاعب علي رؤية أكبر مساحة من الملعب عند تعرضه للضغط الدفاعي حتي يمكنه تحديد المسافة المناسبة للتمرير والزميل المناسب للاستلام . (١٥ : ١٤٧)

خامساً :اختبار التمريرة من خلف الظهر :-

أن التمرير يجب أن يتصف بالدقة حتي يكون فعالاً في المباريات فكلمات زادت دقته أستطاع الزميل المستلم أن يحصل علي الكرة بسهولة فتزداد دقة التمرير عندما يستطيع اللاعب أن يجعل الكرة تصل الى المستلم فيما بين وسطة وكتفيه .(١٣:٨٤)

وقد لاحظت الباحثة في هذا الاختبار أخفاق كثير من اللاعبات من التمرير بدقة في المستطيل الخلفي أكثر من المستطيل الجانبي والإمامي وذلك لان هذه المهارة تعتمد في المقام الأول علي الرؤية الجانبية حيث أنها مهارة تؤدي من الجانب لذا منحت الباحثة اللاعبات ثلاث درجات عند نجاحهم في التمري بدقة في المستطيل الخلفي ودرجتان فى المستطيل الأوسط ودرجة واحدة فى المستطيل الإمامي .

وهذا ما أكدة" أحمد أمين " في أن هذه المهارة تعتمد علي قدرة لاعب كرة السلة علي الرؤية الجانبية والاحساس بأماكن الزملاء في الملعب التي أكتشبها من خلال ممارسة اللعبة

وذلك لتحديد مواقعهم والتمرير لهم مباشرة حتي لا يعطي الفرص للمدافعين في اتخاذ الأوضاع التي تساعدهم علي قطع الكرة . (١:٧٥)

الفرض الاول : المهارات المتقدمة الأكثر أستخداماً وفقاً لمراكز اللعب المختلفة .

أولاً مهارة التصويب الخطافي نلاحظ الآتي :-

يتضح من جدول (٦) أن مركز لاعبي الارتكاز من أكثر المراكز أستخداما لمهارة التصويب الخطافي وأرجعت الباحثة ذلك الى أن لاعب الارتكاز من أخطر وأقوي اللاعبين المهاجمين والمدافعين نظراً لتميزة بطول القامة وحيث أن التصويب الخطافي من أهم شروطه هو أن تأخذ الكرة فيه طريقاً دائريا لذلك فهي تعتبر من أفضل المهارات للهجوم علي هذا المركز وهذا ما أكدة " أحمد أمين " في أن التصويب الخطافي يستخدم في الأماكن القريبة من الهدف كما يستخدم ضد المدافع طويل القامة ، حيث لا توجد أمام المهاجم سوي أن يجعل الكرة ترتفع عالياً وتأخذ طريقاً مقوساً فوق المدافع لتصل للحلقة . (١: ١٤٥) وهذا ما راعته الباحثة في وضعها لشروط الاختبار وهو أن يؤدي التصويبه بشكل صحيح في الأداء .

ثانياً مهارة المحاورة مع الارتكاز الخلفي

أكثر المراكز أستخداماً لمهارة المحاورة مع الارتكاز الخلفي هو مركز صانع اللعب وذلك لأن صانع الالعاب هو أهم مركز مع الأطلاق حيث أنه يمثل مفتاح اللعب فهو المسئول الأول عن بدء الهجوم علي الفريق المنافس والانتقال بالكرة من المنطقة الخلفية الى المنطقة الإمامية عن طريق مهارة المحاورة التي تعد الوسيلة الرئيسية للوصول الى السلة .

ثالثا مهارة التمريرة المرتدة بيد واحدة من الطعن

أكثر المراكز أستخداماً لهذه المهارة مركز القاطع وترجع الباحثة ذلك أن كثير من الخطط الهجومية تنتهي أما عن طريق التصويب من الخارج أو أدخال الكرة من مركز القاطع الى مركز لاعب الارتكاز للتصويب علي السلة ، ولذلك فإن مركز القاطع يستخدم التمريرة المرتدة من الطعن بكثرة للهروب من المدافع الذي يحاول منع وصول الكرة الى لاعب الارتكاز .

وتعتبر التمريرة المرتدة من الطعن تمريرة أكثر فاعلية من التمريرة من فوق الرأس حيث يصعب علي المدافع قطع الكرة أو تشتيتها نتيجة انها تمريرة غير مباشرة يصعب فيها توقع مسار الكرة (١٩:٢٣)

رابعاً مهارة المحاورة من خلف الظهر ، والتمرير من خلف الظهر

تقارب مركز صانع اللعب ومركز القاطع في أستخدام هذه المهارة ترجعة الباحثة الى أن هذه المهارات كثير من اللاعبين يعتبروها مهارات أستعراضية تستخدم عندما يكون الفريق

المهاجم متفوق علي الفريق المدافع بفارق كبير من الاهداف أو عندما يحاول الفريق المهاجم من أحباط الروح المعنوية للفريق المدافع فهي عادة ماتستخدم في الهجوم الخاطف السريع ولذا لم يظهر استخدام مركز لاعب الارتكازلها نظرا لأن كثير من محاولات الهجوم خاطف للفريق تعتمد في المقام الأول علي مركز صانع اللعب ومركز القاطع .

الفرض الثانى: التعرف على الفروق بين مراكز اللعب المختلفة فى الاختبارات قيد البحث.

يتضح من جدول (٧) أنه توجد فروق دالة احصائيا بين مراكز اللعب المختلفة في أختبارات (التصويب الخطافي – المحاورة من الأرتكاز الخلفي – المحاورة من خلف الظهر) ولا توجد فروق دالة أحصائيا بين مراكز اللعب المختلفة في أختبارات (التمريرة المرتدة من الطعن – التمرير من خلف الظهر) وترجع الباحثة عدم وجود فروق بين المراكز في اختبارات مهارة التمرير الى أن مهارة التمرير هي الوسيلة الوحيدة لانتقال الكرة بين أعضاء الفريق في المباراة فهي مهارة زوجية تعتمد علي (ممر – مستلم) ويتوقف نجاحها علي أجادة جميع اللاعبين لها بنفس المستوي بأختلاف مراكزهم في الملعب ، أما مهارة (التصويب الخطافي – المحاورة من خلف الظهر – المحاورة من الأرتكاز الخلفي) فترى الباحثة أنها مهارات فردية تعتمد علي قدرة اللاعب الجسمانية والبدنية والمهارية بمفردة للهروب من المدافع وتسجيل هدف .

يتضح من جدول (٨) أنه توجد فوق دالة أحصائية بين مراكز اللعب المختلفة لصالح مركز لاعب الارتكاز في أختبار مهارة التصويب الخطافي وترجع الباحثة ذلك في أن مركز لاعب من أكثر المراكز أستخداما لمهارة التصويب الخطافي حيث أنه من أطول لاعبي الفريق ويلعب دائما بالقرب من السلة ولذلك فإن إجادته للمهارات التي تستخدم بالقرب من السلة تعتبر أفضل من مهارات مناولة الكرة والتصويب من مسافات بعيدة حيث أشارت بعض الإبحاث أن مركز لاعب الارتكاز هو اللاعب رقم واحد في تسجيل النقاط من المنطقة القريبة من السلة بما يتميز به من مستوي مهاري عالي وتكوين جسماني قوي . (١٣) (١٦) (٢٠)

يتضح من جدول (٩) أنه يوجد فروق دالة أحصائية بين مركز صانع اللعب ومركز لاعب الارتكاز لصالح مركز صانع اللعب وفروق دالة احصائية بين مركز القاطع ومركز لاعب الارتكاز لصالح مركز القاطع وترى الباحثة أن الادوارالمكلف بها كل من مركز القاطع ومركز صانع اللعب في المباراة متشابهة فمركز القاطع رقم (٢) هو الجناح القصير القامة وغالبا ما يكون مساعد لصانع الالعاب فهو يتميز بقدرات جيدة في محاورة الكرة. (١٩: ٢٠)

وهذا ما أكدة " مدحت صالح" حيث يري أن هذا اللاعب أفضل لاعب بعد صانع الالعاب في مهارات المحاورة والتمرير ويساعد في تخليص الفريق من الضغط الدفاعي والتقدم بالكرة لنصف الملعب الهجومي .(١١: ١٢)

كما توجد فروق دالة أحصائية بين مركز صانع اللعب ومركز القاطع لصالح مركز صانع اللعب وترجع الباحثة ذلك الى أن الدور الأساسي المنوط به مركز صانع اللعب هو نقل الكرة من المنطقة الخلفية الى المنطقة الإمامية فهو المسئول الأول عن أتخاذ القرارات فصانع اللعب الممتاز هو الذي يري الملعب بصورة جيدة عند استخدامة لمهارة المحاورة لقيادة فريقه الى الفوز بالمباراة .

يتضح من جدول (١٠) أنه توجد في فروق دالة أحصائية بين مركز لاعب الارتكاز ومركز صانع اللعب لصالح مركز صانع اللعب وترجع الباحثة ذلك فرق مركز لاعب الارتكاز غالبا ما يكون دورة الأساسي هو التصويب من داخل المنطقة والقيام بمهارات الحجز والمتابعة أكثر من مهارت المحاورة والتمرير عكس مركز صانع اللعب الذي يعتبر أفضل لاعبي الفريق في مهارات مناولة الكرة وهو يمتلك قدرات خاصة جدا لهذه المهارات تمكنة من اللعب في المنطقة الأمامية .

المراجع العربية :-

١- أحمد أمين فوزي : كرة السلة للناشئين ، المكتبة المصرية ، الاسكندرية ، ٢٠٠٤

٢- حسن سيد معوض : كرة السلة للجميع ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، دشا .

٣- داليا محمد العرابي : تصميم أختبارات المهارات الإداء الدفاعي في كرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية تربية رياضية للبنات- جامعة حلوان ، ٢٠٠٤

٤- عبد العزيز النمر : وضع بطارية أختبارات للمهارات الإساسية لكرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية رياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٨٤ .

٥- عصام الدين الدياسطي : كرة السلة تطبيقات عملية ، شركة الماجدي للطباعة ، القاهرة ، ١٩٩٣

٦- محمد حسن عبيه : كرة السلة بين النظرية والتطبيق ، دار الهلال الاسكندرية ، ١٩٨٥

٧- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ١٩٨٨ .

٨- محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية الرياضية ، الطبعة الأولي ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ .

٩- محمد عبد العزيز سلامة : وضع مستويات معيارية لمجموعة أختبارات لحركات القدمة لدي لاعبي كرة السلة ، بحث منشور ، كلية رياضيه ، جامعة الاسكندرية (١٩٩٣ .

١٠- محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي : القياس في كرة السلة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨

١١- مدحت صالح سيد : البرامج التعليمية والتدريبية في كرة السلة ، دار القلم ، القاهرة ، ٢٠٠٤

١٢- منال مصطفي محمد سليم : أختبارات الاستكشاف المهارات الاساسية في كرة السلة للصغار ، رسالة ماجستير ، كلية تربية رياضية المراجع الأجنبية : جامعة حلوان ، ١٩٨٨ .

13- Apgahr : Basketball motor ability test for college, women and girls, 2003 .

14- Brace D. P : Testing Basketball . techniques , Amirican physical education , Review , 1954