
**فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية
في تنسيق وتجميل المسكن**

إعداد

أ.د. نجوى عادل حسن / أ.م.د. / نادية عبد المنعم عامر
أستاذ الإسكان والبيئة بقسم الإقتصاد المنزلي - أستاذ إدارة المنزل المساعد بقسم الإقتصاد المنزلي -
كلية الزراعة - جامعة الإسكندرية كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

الباحثة / حسناء محمد شعبان
باحثة ماجستير تخصص ادارة المنزل والمؤسسات
كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة
عدد (٥١) - يوليو ٢٠١٨

فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية في تنسيق وتجميل المسكن

إعداد

أ.د/نجوي عادل حسن* أ.م.د/نادية عبد المنعم عامر** حسناء محمد شعبان***

الملخص :

يهدف هذا البحث إلي دراسة فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي ومهارات طالبات المرحلة الإاعدادية في تنسيق وتجميل المسكن .

وتكونت عينة الدراسة الميدانية من (٢٠٠) طالبة بالمرحلة الإاعدادية وتمثلت عينة الدراسة التجريبية في (٣٠) طالبة بالصف الثالث الإاعدادي بمدرسة مجمع الربع الإاعدادية بنات، واستخدمت الباحثة استمارة البيانات الأولية للطالبة وأسرتها ، واستبيان وعي ومهارات الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن بمحاوره (الوعي المعرفي بتنسيق وتجميل المسكن - المهارات نحو تنسيق وتجميل المسكن - الاتجاهات نحو تنسيق وتجميل المسكن) كأدوات لجمع البيانات .

وأثبتت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠١ بين متوسطات درجات وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن بمحاوره (المعارف، المهارات، الاتجاهات) قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي حيث بلغت قيمة "ت" (٣,٥٢١ - ٤,٧٧ - ٧,٠٤٢ - ٣,٠٠٦) علي التوالي ، وذلك لصالح القياس البعدي ، وكان حجم تأثير البرنامج الإرشادي لتنمية وعي طالبات المرحلة الإاعدادية عينة الدراسة التجريبية بتنسيق وتجميل المسكن كبير حيث بلغت قيمة إيتا (٠,٧٦٨) ، وهذا يعني أن نسبة التباين الكلي لدرجات أفراد العينة التي ترجع إلي البرنامج بلغت (٧٦٪) وهو حجم تأثير كبير إذا ما قورن بالقيمة النظرية .

وأوصت الدراسة بإعداد برامج إرشادية توجه الطالبات لتنمية وعيهن وتعديل ممارستهن بشأن الاختيار والشراء لقطع الأثاث وكيفية تنسيق وتجميل المسكن بشكل إيجابي وفعال .

مقدمة:

يسعى الإنسان منذ بدء الخليقة لتحقيق المأوي المناسب له والذي يعني باحتياجاته اليومية من مأكول ونوم وراحة وعمل وأستمر الإنسان في تطوير سكنه ليهيئ له البيئة الإنسانية التي تتوافق

* أستاذ الإسكان والبيئة بقسم الإقتصاد المنزلي - كلية الزراعة - جامعة الإسكندرية
** أستاذ إدارة المنزل المساعد بقسم الإقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة
*** باحثة ماجستير تخصص ادارة المنزل والمؤسسات - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

مع عوامل البيئة الطبيعية التي يحيا فيها ، ويطور شكل المسكن البشري علي مر العصور ليضي باحتياجات الإنسان النفسية والمادية والوظيفية ويوفر له الاحتواء والسكينة والأمان وهي أهم قيمة يطمح الإنسان أن يحققها، فأتخذ من الكهوف مساكن له (مهجة مسلم، عبير الدويك، ٢٠٠٣) .

ويعتبر المسكن هو المكان الذي يشعر فيه الإنسان بالطمأنينة والسكينة وفي نفس الوقت يمكنه من القيام بوظائفه الفسيولوجية بكفاءة عالية مع إحساسه بالراحة والرضا لما يوفره من الإحساس بالخصوصية والدفاء وتنسيق المسكن هو الإدراك الواسع والوعى بلا حدود لكافة الامور المعمارية وتفصيلها والمعرفة بالخامات والمواد المختلفة وماهيتها وكيفية استخدامها .

وتنسيق المسكن هو عملية إدارية تشتمل علي تخطيط وتنظيم شكل المسكن بطريقة جميلة مناسبة تجلب السرور والسعادة والطمأنينة الي أفراد الأسرة مما يتيح لهم فرص أداء أعمالهم فى المنزل والعمل بصورة مريحة . كما يتيح للفرد فرص التفاعل والمشاركة بين أفراد الأسرة الواحدة حيث المسكن المريح ، وطالما توفر للإنسان مكان يحميه من العوامل الخارجية ويوفر له حرته الشخصية والأمان فإن ذلك بالتأكيد سينعكس علي مستوي أدائه في عمله داخل المجتمع (منى عبد الجليل، ٢٠٠٦) .

ولن يكتمل جمال البيت وتهيئته ليكون ملجأ وملاداً لأفراده ، ولا يكون الجنة التي يسعى إليها كل فرد في الأسرة بعد عناء يوم عمل خارج البيت بالكد والكفاح في سبيل العيش إلا إذا استعملت بعض المكملات أو وسائل تجميل الحجرات بطرق أنيقة وبسيطة تضي علي البيت جمالا وتزيده بهجة وهدوءاً (نعمة رقبان ، ٢٠٠٧) .

ومن الضروري استخدام مكملات تأثيث المنزل بما يناسب الأسرة وميزانيتها وطابع الحجرات المختلفة بحيث تعتبر وسيلة التجميل إضافة فنية وجمالية ، وليست العبرة بغلاء أو فخامة تلك القطع وإنما العبرة بالنوق السليم في إختيارها ومدى مناسبتها للمكان الذي توضع فيه ومن هذه المكملات التي تستعمل في تجميل حجرات المنزل : المرايا - اللوحات - الصور - النباتات - الزهور- الشمعدان - المفارش - أغطية الأثاث والستائر أغطية الأرضيات - أحواض الاسماك - طيور الزينة (مهجة مسلم، ٢٠١٢) .

وتمثل المرحلة الاعدادية مرحلة المراهقة التي تبدأ من سن ١٣ - ١٥ سنة حيث يبحث فيها الطلاب عن المثل العليا لحاجاتهم التي تنمي قدراتهم الابداعية وتوفير الفرص التي من شأنها أن تؤدي الي نمو شخصياتهم نمو سليما من الناحية الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية (عبد الرحمن العيسوي، ٢٠٠٦) .

وهذا ما يجعله في اضطراب مستمر وعدم استقرار الهوية الشخصية ، ومن هنا تتبع ضرورة الاهتمام بالمراهق ومساعدته علي اجتياز هذه المرحلة بسلام ، وذلك من خلال الأنشطة البدنية والألعاب الرياضية التي تمنح الفرصة للمراهق للعب الأدوار الكبرى ، وتضجير قدراته ، وتساعد علي الاندماج مع جماعة الرفاق وتكوين الشخصية الاجتماعية ، كما تساهم في ربط علاقة قوية بينهم وبين الأستاذ بما يؤدي إلي تحقيق الهدف المنشود من العملية التربوية (مجدي الدسوقي ، ٢٠٠٣) .

لذا ومن الضروري تنمية بعض المهارات لدي هؤلاء الطالبات من خلال تنفيذ بعض الاشغال اليدوية مثل أشغال الابرة (التطريز - الكروشيه - التريكو) في تنفيذ المفارش والتابلوهات واللوحات الفنية التي تضيء علي أركان المنزل البهجة والجمال والسعادة (صفاء صبري ٢٠٠٣).

وتعتبر البيئة السكنية هي كل ما يحيط بالإنسان من مسكن الأسرة بما فيه من أثاث ومفروشات وما يحيط به من شوارع ومرافق ، ويعد المسكن أصغر وحدة بنائية في إطار المفهوم العام للبيئة السكنية حيث تنبع أهميته من خلال تأثيره المباشر والقوي علي الإنسان والجماعة ، فهو يمثل المحتوي الفراغي الأكثر تأثيراً في سلوكيات وردود أفعال الإنسان (سمحاء سمير ، ٢٠٠٤) .

ويعتبر المسكن أحد الضروريات الهامة للفرد ، والمسكن المناسب من أهم حقوق الفرد في الحياة الكريمة حيث يساعده علي الاستقرار وتشكيل بعض السلوكيات الإيجابية منها أو السلبية كما يساعده أيضاً علي إشباع العديد من احتياجاته الجسمية والنفسية والاجتماعية التي تعمل علي تدعيم وتوطيد العلاقات السوية بين الأفراد كما يتيح التفاعل والمشاركة ، كما أن المسكن يعتبر حلقة الوصل بين الإنسان والمجتمع الذي يعيش فيه ، إذ أن شكل المسكن ومستواه تحدده المعايير الاجتماعية السائدة والعادات الثقافية المتأصلة (مهجة مسلم ، ٢٠١٢) .

حيث أنه لا يستطيع الإنسان أن يعيش منفصلاً عن بيئته السكنية والتي تؤثر في تشكيل السلوك الإنساني لما تحدثه من ضغوط (سمحاء سمير، ٢٠٠٤) ومن هنا تتضح ضرورة التخطيط الأمثل للفراغات الداخلية للمسكن وتوظيفها نفعياً وجمالياً بما تشمله هذه الوحدات من مكونات أساسية تساعد الفرد علي مزاوله الأنشطة بكفاءة عالية (محمود ربحان، ٢٠٠٠)، فقد أشارت دراسة كل من عماد عبد الرحمن (١٩٩٩) ورائيه نبيه (٢٠٠٢) علي أهمية المرونة في التصميم الداخلي للمسكن لإمكانية التوافق مع المتغيرات الدائمة لاحتياجات الأفراد داخل الوحدة السكنية والاستفادة من المساحات الرأسية والأفقية لأداء أكثر من وظيفة .

كما يشير أحمد عويضة (٢٠٠٠) إلي أن عملية تأثيث وتجميل المسكن تحتاج إلي دراسة وفكر وتخطيط وهي أيضاً عملية مرتبة ، مقسمة محددة تتكون من عناصر كثيرة مثل اللون، والخطوط ، والضوء، والأثاث ، والإكسسوار، والنسب وكلها تجتمع سوياً لخلق مكان واحد له طابع خاص .

ويعد الأثاث هو العنصر الرئيسي في عناصر التصميم الداخلي لأي فراغ (علي شمس وسيادة عبد الحليم ، ١٩٩٧) ، فقد أثبتت بعض الدراسات والأبحاث الاجتماعية أن الإنسان يقضي معظم عمره متعاشياً مع الأثاث ،حيث لا يخلو مكان عام أو خاص من قطعة أثاث لتؤدي وظيفة أو تشبع رغبات أفراد الأسرة وتضفي علي المكان جمالاً وروعة وتعطي الإحساس بالراحة من ناحية الألوان والإضاءة من ناحية أخرى (أحمد عويضة ، ٢٠٠٠) ، ومكملات التصميم من الستائر والمفارش واللوحات والفواصل والنباتات والزهور وأحواض الأسماك وطيور الزينة التي تخفي العيوب وضيق المساحة وإضافة معالم جديدة وأشكال متنوعة ومتعددة للتصميم الداخلي للمسكن مما يؤدي إلي

الراحة والشعور بالرضا والتي تعتبر بدورها عنصراً مهماً ولا يمكن الإستغناء عنه أبداً (مهجة مسلم، عبير الدويك ٢٠٠٣).

وتضيف سماح عبد الجواد (٢٠٠٨) أن الأسرة في مصر تواجه في مسكنها مشاكل ناتجة عن مفاهيم اجتماعية خاطئة توارثناها عبر التاريخ، وهذه المفاهيم الخاطئة تقف أغلالاً تعوقنا عن التقدم واللاحق بركب الحضارة الحديثة النابعة عن قيم ومفاهيم جديدة ومن هذه المفاهيم الخاطئة ما تشير إليه رحاب غنيم (٢٠٠٠) من اهتمام البعض بشراء الأثاث التقليدي "الصالون- الأثاث الضخم" الغير مناسب وأبعاد الحجره وعدم الاهتمام بأخذ مقاسات الحجرات بدقة مما يؤدي إلي شراء أثاث ذو أحجام ضخمة تعوق الحركة وتؤدي إلي ضيق المسكن بصورة واضحة واهتمام البعض باختيار الأثاث والمفروشات المتوافقة مع موضة العصر دون مراعاة توافق هذا الأثاث مع أنشطتهم المهنية والثقافية والاقتصادية يؤدي إلي تصرفات عشوائية في التعديل الداخلي ينتج عنه تشويه للوحدة السكنية (Envddesn,2000).

وتؤكد ولاء عبدالرحمن (٢٠٠٦) إلي أن هناك أيضاً ممارسات خاطئة تقوم بها بعض ربوات الأسر كاختيار أنواع من الأثاث والمفروشات المنزلية رديئة الجودة ، لا يتوافر بها مواصفات الأمان أو مصنعة من خامات قد تضر بصحة وسلامة أفراد الأسرة بالإضافة إلي سلبيات تتعلق باستخدام تلك الممتلكات الهامة في حياة الأسرة .

حيث اشار(Drucker Stephen,2003) علي ضرورة اختيار شكل وطابع عناصر التأثيث بما يتوافق مع توظيف الأسس المتبعة للاختيار والتي تشمل مقاسات قطعة الأثاث ونسبة العلاقة المقياسية للفراغ ودرجة توافقها ،نوع ووظيفة قطعة الأثاث الطابع أو الطراز، درجة علاقة المشاركة مع البيئة المحيطة ،أي أن أبعاد قطع الأثاث ومقاساتها يجب أن تكون معتمدة أولاً علي مقاسات جسم الإنسان ، وثانياً علي دورها واستعمالها ووظيفتها التي صنعت من أجلها، مع اختيار قطع الأثاث التي يتناسب تصميمها مع متطلبات الأفراد المتباينة، وأن تكون ذات تصميم مرن بحيث يقبل الاستجابة لتغير المتطلبات نتيجة التغير في العمر، زيادة عدد أفراد الأسرة، تغير أداء الأنشطة مثل استخدام ألعاب الفيديو، الكمبيوتر(فتحي صالح ،٢٠٠٠) .

كما أكدت كلاً من كوثر كوجك ، لولو جيد(٢٠٠١) علي أن تعليم مبادئ الفن تساعد في تأثيث وفرش وتجميل المسكن وتنمي الوعي البيئي والجمالي في كل ما يحيط بالفرد مما يؤدي إلي تحسين مستوى الحياة في الأسرة والمجتمع من ناحية اختيار الأثاث من حيث طرازه وأنواعه ومناسبته لحجرات المسكن وكيفية تنسيقه تجميله .

ومن هنا تظهر أهمية دور الطالبات في تنسيق وتجميل المسكن من خلال تنمية مهارتهن في تنفيذ بعض المشغولات اليدوية من خامات البيئة المنزلية التي تسهم في تجميل المسكن بأقل التكاليف وبالتالي تزيد من دخل الأسرة (صفاء صبري ،٢٠٠٣).

ويوضح البرنامج الإرشادي الصور التوضيحية لبعض النماذج العملية لوسائل تجميل المسكن من مخلفات البيئة (الورق- أكياس البلاستيك- بقايا الأقمشة - الخرز - الأزرار-

الكنزات الفارغة والزجاجات البلاستيك) وتنفيذ أشغال يدوية بغرز التطريز والكروشيه التي تصلح لتجميل أركان المنزل .

ومن هنا جاءت فكرة البحث لتنمية وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية في تنسيق وتجميل المسكن من خلال برنامج إرشادي وتتلور مشكلة البحث في الإجابة علي التساؤلات التالية :

١ . ما مستوي معارف ومهارات واتجاهات طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن؟

٢ . ما مستوي طالبات المرحلة الإعدادية نحو خصائص التصميم الداخلي للمسكن؟

٣ . هل توجد فروق بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث التجريبية في تنمية وعيهن بالمعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بتنسيق وتجميل المسكن في القياس القبلي والقياس البعدي لديهن؟

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة بصفة رئيسية إلي دراسة فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية في تنسيق وتجميل المسكن وذلك من خلال الاهداف الفرعية التالية :

- ١- دراسة الخصائص الاقتصادية والاجتماعية والأسرية لطالبات المرحلة الإعدادية .
- ٢- تقييم مستوي التصميم الداخلي لمسكن طالبات المرحلة الإعدادية.
- ٣- دراسة العلاقة بين الخصائص الاجتماعية الاقتصادية للطالبات وبين وعيهن بتنسيق وتجميل المسكن.
- ٤- دراسة الفروق بين مستوي معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن وفقاً لكل من (سن الأب- سن الأم- المستوي التعليمي للأب والأم- الدخل الشهري).
- ٥- دراسة الفروق بين معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي.
- ٦- دراسة تأثير البرنامج الإرشادي علي مستوي معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن.

أهمية الدراسة :

- ١- القاء الضوء علي أهمية تنسيق وتجميل المسكن باعتباره مجال هام من مجالات الإدارة المنزلية ، وضرورة مشاركة الطالبات في تنسيق وتجميل مسكنهم مما يكون له أثر كبير علي زيادة وعيهم بهذا المجال بصفة خاصة وبالمشاركة في المجالات المنزلية بصفة عامة .
- ٢- تسهم هذه الدراسة في توعية طالبات المرحلة الإعدادية بأسس وطرق إختيار وتأثيث وتجميل المسكن ليخدم الناحية الوظيفية والجمالية له مما يعود بالنفع علي الطالبات كريات أسر المستقبل.

- ٣- مساعدة الطالبات علي الإلمام بالأسس العلمية السليمة الواجب مراعاتها عند تنسيق وتجميل المسكن.
- ٤- تدريب الطالبات على الاستخدام الامثل لكل من الأشغال اليدوية وبعض الإكسسوارات في تجميل المسكن مما يسهم في تنمية شخصيتهم واتجاهاتهم الايجابية نحو المستقبل .
- ٥- الإستفادة من نتائج الدراسة الحالية كمرشد لأبحاث مكمله في نفس المجال ، ومن ثم المساهمة في تكوين فكر بناء وسلوك إيجابي لدي طالبات المرحلة الإعدادية بصفة خاصة وربات الأسر بصفة عامة .

فروض الدراسة

- ١- يوجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة الدراسة في كل من (معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن) تبعاً للمتغيرات الديموغرافية (سن الأب ، سن الأم ، المستوى التعليمي للأب ، المستوى التعليمي للأم ، الدخل الشهري للأسرة) .
- ٢- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً في تنسيق وتجميل المسكن بأبعاده (معارف ، مهارات ، اتجاهات ، ككل) وخصائص التصميم الداخلي للمسكن لدي طالبات عينة البحث .
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات استبيان وعي ومهارات الطالبات في تنسيق وتجميل المسكن بمحاوره (المعارف، المهارات، الاتجاهات) قبل تطبيق البرنامج الإرشادي(القياس القبلي) وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي (القياس البعدي).
- ٤- يختلف حجم تأثير البرنامج الإرشادي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي الذي يكون فيه حجم التأثير أكبر بزيادة وعي ومهارات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن.

الأسلوب البحثي

أولاً : المفاهيم الإجرائية للدراسة:

- ١- **الوعي**: هو معرفة وإدراك طالبات المرحلة الإعدادية بالوسائل الحديثة المستخدمة في تنسيق وتجميل المسكن مما يسهم في تنمية شخصيتهم واتجاهاتهم نحو الأفضل .
- ٢- **المهارة**: هي ما تمتلكه الطالبات من قدرات وإمكانيات خاصة بتنسيق وتجميل المسكن والعمل علي تنمية تلك المهارة بتعليمهن تنفيذ بعض القطع الفنية والأشغال اليدوية تستخدم في تنسيق وتجميل المسكن.
- ٣- **تنسيق المسكن** : هي عملية إدارية تشتمل على تخطيط وتنظيم شكل المسكن بطريقة جميلة مناسبة تجلب السعادة والطمأنينة لأفراد الأسرة مما يتيح لهم أداء أعمالهم في المنزل وخارجه بصورة مريحة .

٤- **تجميل المسكن** : هو إضافة بعض اللوحات الفنية والجمالية التي ترضى علي المنزل طابعاً مميزاً يعبر عن شخصيات أصحابه بصرف النظر عن نوع أو طراز أو مستوى أثاث ومفروشات المنزل .

ثانياً : منهج الدراسة :

تتبع الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لوصف وتحليل عينة الدراسة الميدانية، والمنهج التجريبي للعينة التجريبية .

ثالثاً: حدود الدراسة:

أ- الحدود المكانية :

أولاً : العينة الميدانية : تم تطبيق أدوات الدراسة علي عينة من طالبات الصف الثالث الإعدادي بمدرسة مجمع الربيع الإعدادية بنات التابعة لمركز تمي الأمديد محافظة الدقهلية ، وأشتملت علي ثلاثة فصول دراسية .

ثانياً: العينة التجريبية : تم تطبيق البرنامج الإرشادي واستبيان وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن علي عينة من طالبات الصف الثالث الإعدادي فصل دراسي واحد حيث تحتل النسبة الأعلى لمنخفضي الوعي بتنسيق وتجميل المسكن .

ب- الحدود البشرية :

أولاً : العينة الميدانية: اشتملت عينة الدراسة الميدانية علي (٢٠٠) طالبة بالمرحلة الإعدادية.

ثانياً : العينة التجريبية : تمثلت في (٣٠) طالبة بالصف الثالث الإعدادي ممن لديهن مستوى وعي منخفض بتنسيق وتجميل المسكن.

ج- الحدود الزمنية :

تم التطبيق الميداني لأدوات الدراسة في صورتها النهائية (استبيان معارف الطالبات نحو تنسيق وتجميل مسكن - استبيان مهارات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن - استبيان اتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن) علي عينة الدراسة الأساسية في الفترة من ٤ فبراير ٢٠١٦ م إلي ٨ إبريل ٢٠١٦ م ، كما تم تطبيق الدراسة التجريبية في الفترة من ١٥ إبريل ٢٠١٦ م إلي ٢٢ مايو ٢٠١٦ م.

رابعاً: بناء وإعداد وتقنين أدوات الدراسة :

تكونت أدوات الدراسة من (استمارة البيانات العامة للطالبة وأسرتها - استبيان وعي ومهارات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن - برنامج إرشادي لتنمية وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن) .

وفيما يلي عرض لهذه الأدوات :

■ استمارة البيانات العامة للطالبة وأسرتها

تم اعداد استمارة تحتوي علي بيانات عامة للطالبة وأسرتها بهدف الحصول علي معلومات تفيد في إمكانية تحديد خصائص العينة موضوع الدراسة، وقد اشتملت علي بيانات خاصة بـ:

الطالبة/ الأسرة : وتتمثل في : (عدد أفراد الأسرة ، عمل الأب والأم، المستوى التعليمي للأب والأم ،عدد الإخوة ، الترتيب بين الإخوة ، سن الأب والأم ، الدخل المالي للأسرة ، مصادر الدخل ، مساحة المسكن ، عدد حجرات المسكن ، عدد حجرات النوم ، عدد طوابق المسكن ، نوع المسكن، طبيعة المسكن ، قوة الإضاءة في المسكن ، نمط الإضاءة المستخدم في المسكن، شكل المدخل ، نوع اللمبات المستخدمة في المدخل ، نوع جهاز الإضاءة المستخدم في المدخل ، لون الأثاث الذي تفضليه في المدخل، نوع طراز الأثاث المستخدم في المدخل، نوع الأرضية المستخدم في المدخل ، نوع غطاء الأرضية المستخدم في المدخل، تضي الستائر داخل منطقة المعيشة جمالاً مناسب ، تستخدم مكملات الديكور في منطقة المعيشة (مرايا – اكسسوارات)، يفضل أن تكون ألوان حوائط منطقة المعيشة منسجمة مع لون الأثاث والأرضيات، هل من الممكن استخدام أكثر من لون في الحوائط في منطقة المعيشة ، هل تفضلي أن تكون مسطحات العمل بالمطبخ، ما نوع الخامة التي تفضلها لأثاث مطبخك، ما الأجهزة التي تفضلها أن توضع في منطقة الخدمات، هل تفضلي الأثاث الذي يطوي ويفرد في المطبخ).

■ استبيان وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن

اشتمل هذا الاستبيان علي مجموعة من العبارات قامت الباحثة بإعدادها بعد استعراض أهم المراجع والدراسات العربية والأجنبية التي تناولت موضوع الدراسة .

وصف استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن :

استهدف الاستبيان قياس وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن، وتتضمن عبارات تعكس استجابات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن ، ويتكون الاستبيان من (٧٥) عبارة خبرية مقسمة إلي ثلاث محاور كما يلي:

- المحور الأول: ويتضمن معارف الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن:

ويشتمل علي (٢٥) عبارة خبرية تقيس الخلصية المعرفية للطالبات عينة البحث ومنها أن الإضاءة عامل مؤثر في جمال ورونق المكان وتستخدم الستائر في حجرة النوم لإخفاء عيوب النوافذ ولتوفير الخصوصية ، وتتطلب الزهور والنباتات الطبيعية درجة عناية ورعاية أكثر ، حيث كانت أعلى استجابة (١٤٤) وأقل استجابة (٢٧).

- المحور الثاني: ويتضمن مهارات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن:

ويشتمل علي (٢٥) عبارة خبرية تقيس مهارات الطالبات عينة البحث نحو تنسيق وتجميل المسكن ومنها أنسق الأثاث المستخدم في منطقة المعيشة بما يتلائم مع نشاط الأسرة، أقوم باختيار ألوان حوائط حجرة الأطفال بحيث تكون مريحة للأعصاب ، أقوم بتنفيذ قطع فنية لتجميل حجرات المنزل ، حيث كانت أعلى استجابة (١٤٧) وأقل استجابة (٣٠).

المحور الثالث: ويتضمن اتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن:

ويشتمل علي (٢٥) عبارة خبرية تقيس اتجاه الطالبات عينة البحث نحو تنسيق وتجميل المسكن ومنها استخدام الإضاءة النيون في منطقة المعيشة لراحة العين، وأفضل أن يكون مكان ركن تناول الطعام بعيد عن مدخل الشقة والمطبخ، احرص علي وضع الصور بعيداً عن النوافذ والأبواب، حيث كانت أعلى استجابة (١٣٤) وأقل استجابة (٣٤).

وتحددت استجابتهم علي عبارات الاستبيان وفق مقياس متدرج متصل (نعم - أحياناً - لا) علي مقياس متصل (٣ - ٢ - ١) للعبارة الإيجابية، و(١ - ٢ - ٣) للعبارة السلبية كما هو موضح بملحق (١)، ووضعت درجات كمية لاستجابات أفراد العينة، وكانت أعلى درجة استجابة (٣٣٦) بينما كانت أقل درجة استجابة (١٤٧)، وتم تقسيم مستوي وعي أفراد العينة بتنسيق وتجميل المسكن إلي ثلاث مستويات (منخفض - متوسط - مرتفع) من خلال حساب المدى من المعادلات التالية:

$$\text{المدى} = \text{أعلى قيمة} - \text{أقل قيمة} .$$

$$\text{طول الفئة} = \frac{\text{المدى}}{3}$$

$$\text{المستوي المنخفض} = \text{من (أقل قيمة} + \text{طول الفئة} - ١) .$$

$$\text{المستوي المتوسط} = \text{من (أقل قيمة} + \text{طول الفئة} - ٢) .$$

$$\text{المستوي المرتفع} = \text{من (أقل قيمة} + \text{طول الفئة} - ٣) : أكبر قيمة .$$

وكانت النتائج كما بجدول (١):

جدول (١) توزيع درجات محاور استبيان وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن

مستوي الوعي بتنسيق وتجميل المسكن	المدى	أعلى قيمة	أقل قيمة	محاور استبيان وعي ومهارات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن	
				مرتفع	متوسط
	٧٦	١١٠	٣٤	(١١٠:٦٤)	المعارف نحو تنسيق وتجميل المسكن
	٧٩	١٢٠	٤١	(١٢٠:٧٣)	المهارات نحو تنسيق وتجميل المسكن
	٨٠	١٢٢	٤٢	(١٢٢:٧٤)	الاتجاهات نحو تنسيق وتجميل المسكن
	١٨٩	٣٣٦	١٤٧	(٣٣٦:٢٢٣)	الدرجة الكلية

برنامج إرشادي لتنمية وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن

تم إعداد البرنامج الإرشادي لطالبات المرحلة الإعدادية عينة الدراسة التجريبية بناءً علي نتائج استجابات الطالبات عينة الدراسة الأساسية علي استبيان وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن بمحاوره الثلاث (المعارف بتنسيق وتجميل المسكن - المهارات نحو تنسيق وتجميل المسكن - الاتجاهات نحو تنسيق وتجميل المسكن)، ويهدف هذا البرنامج إلي رفع مستوي الوعي المعرفي والمهاري والوجداني لطالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن .

واستعانت الباحثة في إعداد البرنامج الإرشادي ب :

- ١- الدراسات السابقة والكتب والمتخصصين في البرامج الإرشادية للاستفادة منهم في تصميم البرنامج وتقييمه.
- ٢- النتائج التي تم الحصول عليها من استجابات عينة من طالبات المرحلة الإعدادية علي استبيان وعي الطالبات بتنسيق وتجميل مسكن .

أهمية البرنامج :

- ١- تقوم معظم برامج النهوض بالمرأة بالتركيز علي بعض الموضوعات التي تهتم بالمرأة وتوعيتها في بعض المجالات مما يتطلب ذلك توجيه برامج خاصة لتوعيتها بطريقة سليمة لتأثير وتجميل المسكن
- ٢- حل بعض المشكلات التي تواجه الطالبات عند تنسيق وتجميل المسكن مما يمكنهن من القيام بفرش وتجميل المسكن بكفاءة عالية .
- ٣- إكساب الطالبات معلومات جديدة تساعدن علي فرش وتجميل المسكن بطريقة سهلة وبسيطة .
- ٤- العمل علي تحسين وتعديل المعلومات والمعارف الخاطئة المرتبطة بطرق تنسيق وتجميل المسكن .
- ٥- التأكيد علي أهمية دور برامج التوعية للطالبات عن طريق إمدادهن بالمعرفة الرشيدة المبنية علي المعلومات العملية الصحيحة وإثقالها بتعليمهن بعض المهارات الخاصة بعمل بعض الأشغال اليدوية التي تفيدهن في تنسيق وتجميل المسكن .

التخطيط العام للبرنامج:

تشتمل عملية التخطيط العام للبرنامج علي:

- ١ - تحديد الأهداف العامة والخاصة للبرنامج.
- ٢- الإجراءات العملية لتنفيذ البرنامج وتتطلب تحديد:
 - المحتوى العلمي للبرنامج.
 - الأسلوب والوسائل المستخدمة في تنفيذه.
 - الحدود الإجرائية للبرنامج.
 - تقييم البرنامج.

يتمثل الهدف العام للبرنامج في : تنمية وعي ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن لتحقيق أفضل النتائج لهن، ومن ثم المساهمة في تكوين فكر بناء وسلوك إيجابي لدي طالبات المرحلة الإعدادية بصفة خاصة وربات الأسر بصفة عامة .

الإجراءات العملية لتنفيذ البرنامج وتتطلب تحديد:

- تحديد المحتوى العلمي للبرنامج:

تم إعداد البرنامج الإرشادي لطالبات المرحلة الإعدادية بناءً على نتائج استجابات الطالبات عينة الدراسة الأساسية علي استبيان وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن بمحاوره الثلاث (المعارف - المهارات - الاتجاهات) نحو تنسيق وتجميل المسكن ، ويهدف هذا البرنامج إلي رفع مستوى الوعي المعرفي والمهاري والوجداني لطالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن . مع الاستعانة بالدراسات السابقة والكتب والمتخصصين في البرامج الإرشادية للاستفادة منهم في تصميم البرنامج وتقييمه، ويتحدد البرنامج في (١٠) جلسات ، وقد تم تحديد عنوان لكل جلسة والهدف من إجرائها والوسائل التعليمية المعينة لها والأدوات المستخدمة والأهداف التعليمية لكل جلسة .

- الأسلوب والوسائل المستخدمة في البرنامج :

يعتمد البرنامج الإرشادي علي أسلوب الإرشاد الجماعي عن طريق استخدام المحاضرة، والكتيب الإرشادي، والمناقشة، والصور والرسوم التوضيحية والفيديوهات لتحقيق الأهداف المرجوة من البرنامج.

- الحدود الإجرائية للبرنامج :

• أولاً: الحدود البشرية :

تم اختيار عينة من طالبات المرحلة الإعدادية، بشرط أن لا تحتوي العينة علي أي من أفراد العينة الاستطلاعية قوامها (٣٠) طالبة منخفضة الوعي بتنسيق وتجميل المسكن .

• ثانياً: الحدود الزمانية:

استغرقت مدة تنفيذ البرنامج (١٠) جلسات مقسمة علي (٥) أسابيع متواصلة، بواقع جلستين اسبوعياً، وبواقع جلسة واحدة في اليوم الواحد مدتها (٦٠) دقيقة، ثم جلسة ختامية تم فيها تطبيق الاستبيان البعدي .

• ثالثاً: الحدود المكانية:

تم تطبيق البرنامج الارشادي علي مجموعة من طالبات مدرسة مجمع الريع الإعدادية بنات - مركز تمي الأمديد - محافظة الدقهلية .

- تقييم البرنامج الإرشادي :

اعتمد تقييم البرنامج علي ثلاث مراحل كما يلي :

أ- التقييم القبلي : تم باستخدام استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن بمحاوره (المعارف - المهارات - الاتجاهات) نحو تنسيق وتجميل المسكن .

ب- التقييم البنائي : يهدف إلي الحكم علي استيعاب الطالبات أفراد العينة التجريبية لمحتوي البرنامج والتعرف علي نواحي القوة والضعف فيما يتعلق بمحتوي البرنامج، وكان يتم في

أثناء ونهاية كل جلسة من جلسات البرنامج لقياس رد فعل الطالبات أثناء المشاركة في البرنامج، وتدعيم ذلك فوتوغرافياً للتأكد من استيعاب الطالبات لما تم عرضه خلال الجلسة .

ت- **التقييم النهائي:** تم بإعادة تطبيق استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن بمحاورة (المعارف - المهارات - الاتجاهات) نحو تنسيق وتجميل المسكن، وذلك بعد تنفيذ البرنامج لقياس مدى الوعي المعرفي والمهاري واتجاهات الطالبات بعد تطبيق البرنامج (الأداء البعدي) والوقوف على التغيير الحادث في مستوى الوعي لديهن .

تقنين الاستبيان:

للتأكد من أن الاستبيان صالح للتطبيق وذلك من خلال حساب الصدق والثبات كما

يلي:

أولاً: صدق الاستبيان:

وللتحقق من صدق الاستبيان تم عمل نوعين من الصدق:

أ- **صدق المحكمين:** تم عرض الاستبيان في صورته الأولى على بعض الأساتذة المتخصصين في مجال الاقتصاد المنزلي وإدارة المنزل والمؤسسات وعلم النفس التربوي من كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية ، كلية التربية النوعية جامعة المنصورة ، وقد بلغ عددهم (١٣) محكماً، للتحقق من صدق المحتوى، تم حساب صدق المحكمين من خلال حساب نسب الاتفاق ، وبالتالي تراوحت نسبة تكرار اتفاق المحكمين علي العبارات ما بين (٨٨:١٠٠٪) .

كما تم إجراء التعديلات المشار إليها فيما يتعلق بصياغة بعض العبارات بناءً علي آراء السادة المحكمين ، وبذلك يكون الاستبيان قد خضع لصدق المحتوى.

ب- **صدق التكوين:** لحساب صدق التكوين بين محاور الاستبيان، تم تطبيق الاستبيان علي عينة قوامها (٣٠) طالبة، وتم رصد النتائج ومعالجتها احصائياً بحساب معامل ارتباط بيرسون بين محاور الاستبيان والدرجة الكلية، وكانت جميعها دالة عند مستوى ٠,٠١، مما يدل علي الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان.

ثانياً : حساب ثبات الاستبيان

وتم حساب الثبات بطريقتين:

أ- **طريقة إعادة التطبيق :** قامت الباحثة بتطبيق الاستبيان علي عينة قوامها (٣٠) طالبة بالمرحلة الإعدادية ، ثم طبق الاستبيان مرة أخرى بعد اسبوعين علي نفس العينة، وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني، حيث وجدت علاقات ارتباطية داله احصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١ بين محاور الاستبيان والدرجة الكلية (المعارف - المهارات - الاتجاهات) نحو تنسيق وتجميل المسكن (للتطبيقين الأول والثاني وكانت قيمة معامل الارتباط علي التوالي (٠,٧٣٨ - ٠,٧٦٥ - ٠,٧٤٤ - ٠,٨٢٢) ، وهذا يدل علي ثبات الاستبيان.

ب- حساب معامل ألفا كرونباخ:

تم التحقق من ثبات الاستبيان باستخدام معامل ألفا لكل بعد من أبعاد الاستبيان علي حده والدرجة الكلية للاستبيان، حيث بلغ معامل ألفا لعبارات محور المعارف نحو تنسيق وتجميل المسكن ككل (٠.٨٠٨)، وبلغ معامل ألفا لعبارات محور المهارات نحو تنسيق وتجميل المسكن ككل (٠.٨٣٧)، وبلغ معامل ألفا لعبارات محور الاتجاهات نحو تنسيق وتجميل المسكن ككل (٠.٨٣٥)، وهي قيم عالية تسمح باستخدام الاستبيان لقياس ما أعد له.

وبناء علي ما سبق أصبح الاستبيان في صورته النهائية مكون من (٧٥) عبارة موزعه علي ثلاث محاور **المحور الأول**: يتضمن عبارات عن المعارف ويشتمل علي (٢٥) عبارة، و**المحور الثاني**: يتضمن عبارات عن المهارات نحو تنسيق وتجميل المسكن ويشتمل علي (٢٥) عبارة، و**المحور الثالث**: يتضمن عبارات عن الاتجاهات نحو تنسيق وتجميل المسكن ويشتمل علي (٢٥) عبارة.

جدول (٢) عناصر محتوى جلسات البرنامج الإرشادي

الجلسة	موضوع الجلسة	أهداف الجلسة	محتوي الجلسة	الطرق والوسائل المستخدمة
الأولى	التعارف والتعريف بالبرنامج وإبراز أهميته وأهدافه	تهدف هذه الجلسة إلي التعارف بين طالبات المرحلة الإعدادية (أفراد العينة التجريبية) والباحثة، وتوضيح الأهداف العامة للبرنامج وإجراءاته .	١- الترحيب بالطلبات عينة البرنامج، وتقديم الباحثة نفسها للطلاب . ٢- إعطاء الفرصة لكل طالبة لتقديم نفسها . ٣- العمل علي إيجاد أجواء من الانسجام والتوافق بين طالبات العينة التجريبية من أجل تحقيق الثقة بأنفسهم وبالأخرين . ٤- إعطاء فكرة بسيطة عن البرنامج الإرشادي من حيث مفهومه والهدف منه والإجراءات المستخدمة ومواعيده وعدد الجلسات والنتائج المتوقعة منه . ٥- التركيز علي أهمية الالتزام والحضور في جلسات البرنامج لتحقيق الأهداف المنشودة .	١- المحاضرة ٢- المناقشة الجماعية ٣- نشرة إرشادية موضوعها لله مفاهيم عن البرنامج الإرشادي لله
الثانية	الخطوة الأولى لتأثير المسكن	الأهداف المعرفية ١- تذكر الطالبة المقصود بمفهوم المسكن ووظائفه ٢- تعدد الطالبة مقومات المسكن المثالي الأهداف المهارية ١- تطبيق الطالبة المفهوم الصحيح للمسكن ووظائفه ٢- تعطي الطالبة نموذج مقومات المسكن المثالي الأهداف الوجدانية ١- تتابع الطالبة الباحثة باهتمام أثناء عرضها للوسائل الإرشادية ٢- تهتم الطالبة بالتعرف علي مقومات المسكن المثالي	١- مفهوم المسكن ووظائفه ٢- مقومات المسكن المثالي ٣- الهدف من تأثير المسكن ٤- معايير اختيار الأثاث (الوظيفي/الاقتصادي-الجمالي) تنفيذ قطعة فنية من مخلفات البيئة تصلح لتجميل المسكن (فازة ورد ولوحات فنية من الورق).	١- المحاضرة ٢- المناقشة الجماعية ٣- السيرة ٤- وسيلة توضيحية عن وظائف المسكن ٥- تصوير فوتوغرافي ٦- عرض نماذج لبعض القطع الفنية من مخلفات البيئة

<p>١-المحاضرة ٢-المناقشة الجماعية ٣-السبورة ٤-وسيلة توضيحية لبعض أنواع طرز الأثاث ٥-تصوير فوتوغرافي ٦-تصوير فيديو ٧- عرض نماذج لبعض القطع الفنية من مخلفات البيئة</p>	<p>١-الخطوات الواجب إتباعها عند تأثيث وتجهيز المسكن ٢-أسس علمية لضمان نجاح الخطة وفقاً لميزانية الأسرة ٣-الإلمام بأشهر أنواع طرز الأثاث (الإسلامي-الأوروبي-الأمريكي) ٤-أسس وقواعد توزيع (ترتيب) الأثاث عرض بعض الصور التوضيحية لأنواع الطرز المختلفة ثم تنفيذ قطعة فنية من أكياس البلاستيك تصلح لتجميل المسكن .</p>	<p>الأهداف المعرفية ١-تعدد الطالبة الخطوات الواجب إتباعها عند تأثيث وتجهيز المسكن ٢-تذكر الطالبة الأسس العلمية لضمان نجاح الخطة وفقاً لميزانية الاسرة ٣-تعطي الطالبة امثلة عن أشهر أنواع طرز الأثاث الأهداف مهارية ١-تستخدم الطالبة الخطوات الواجب إتباعها عند تأثيث وتجهيز المسكن ٢-تطبق الطالبة الأسس العملية لضمان نجاح الخطة وفقاً لميزانية الاسرة ٣-تعطي الطالبة نماذج لأنواع طرز الأثاث المختلفة الأهداف الوجدانية ١-تهتم الطالبة بالتعرف علي الخطوات الواجب إتباعها عند تأثيث وتجهيز المسكن ٢-تعرض الطالبة علي إتباع الأسس العملية لضمان نجاح الخطة وفقاً لميزانية الاسرة ٣-تعديل اتجاهات الطالبات نحو أسس وقواعد ترتيب الأثاث</p>	<p>تأثيث وتجهيز أثاث المسكن</p>	<p>الثالثة</p>
<p>١-المحاضرة ٢-المناقشة الجماعية ٣-السبورة ٤-صور موضح فيها أنواع الإضاءة المختلفة ٥-تصوير فوتوغرافي ٦- عرض نماذج لبعض القطع الفنية من مخلفات البيئة</p>	<p>١-أنواع وطرق الإضاءة المختلفة ٢-شروط الإضاءة الجيدة ٣-الإضاءة الجيدة من أهم جوانب تأثيث المسكن ٤-أقسام الألوان ٥-تأثيرات الألوان المختلفة علي شعور الإنسان ٦-إرشادات يجب مراعاتها عند استخدام الألوان ٧-الشروط الواجب توافرها في المدخل ٨-تأثيث المدخل الحديث عرض صور توضيحية عن بعض أنواع الإضاءة وكيفية استخدامها في التركيز علي بعض الصور لإظهار جمالها ورونقها ثم تقوم بتنفيذ قطعة فنية من الخرز والأزرار تصلح لتجميل المسكن .</p>	<p>الاهداف المعرفية ١-تذكر الطالبة أنواع وطرق الإضاءة المختلفة ٢-تعدد الطالبة شروط الإضاءة الجيدة ٣-تشرح الطالبة أهمية الإضاءة الجيدة في تأثيث المسكن الاهداف مهارية ١-تستخدم الطالبة أنواع وطرق الإضاءة المختلفة ٢-تطبق الطالبة شروط الإضاءة الجيدة ٣-إكساب الطالبة مهارة التفرقة بين الألوان المختلفة علي شعور الإنسان الاهداف الوجدانية ١-تهتم الطالبة بالتعرف علي أنواع وطرق الإضاءة المختلفة ٢-تقدر الطالبة أهمية الإضاءة الجيدة داخل المسكن</p>	<p>أهم عناصر التصميم الداخلي</p>	<p>الرابعة</p>

<p>١.المحاضرة ٢.المناقشة الجماعية ٣.السيورة ٤.وسيلة توضيحية عن الأنشطة التي تمارس في منطقة المعيشة ٥. عرض نماذج لبعض القمع الفنية من مخلفات البيئة</p>	<p>١.موقع منطقة المعيشة بالنسبة لباقي حجرات المسكن ٢.الشروط الواجب مراعاتها عند تأثيث منطقة المعيشة ٣.الأنشطة التي تمارس في منطقة المعيشة ٤.الأثاث المناسب في منطقة المعيشة وكيفية وضعه بطريقة سليمة ٥.أهمية الفتحات (النوافذ)الأبواب) تنفيذ قطعة فنية تصلح لتجميل منطقة المعيشة من بقايا الاقمشة .</p>	<p>الأهداف المعرفية ١.تذكر الطالبة موقع منطقة المعيشة بالنسبة لباقي حجرات المسكن ٢.تحدد الطالبة الشروط الواجب مراعاتها عند تأثيث منطقة المعيشة الأهداف المهارية ١.تعطي الطالبة نموذج لموقع منطقة المعيشة بالنسبة لباقي حجرات المسكن ٢.تطبق الطالبة الشروط الواجب مراعاتها عند تأثيث منطقة المعيشة الأهداف الوجدانية ١.تهتم الطالبة بالتعرف علي موقع منطقة المعيشة بالنسبة لباقي حجرات المسكن ٢.تحرص الطالبة علي اتباع الشروط الواجب مراعاتها عند تأثيث منطقة المعيشة</p>	<p>أثاث منطقة المعيشة</p>	<p>الخامسة</p>
<p>١.المحاضرة ٢.المناقشة الجماعية ٣.السيورة ٤.صور موضح فيها كيفية ترتيب وتوزيع الأثاث والمفروشات في منطقة النوم ٥.وسيلة توضيحية عن الأنشطة التي تمارس في منطقة النوم ٦. عرض نماذج لبعض القمع الفنية من مخلفات البيئة</p>	<p>١.المقصود بمنطقة النوم ٢.الأنشطة التي تمارس في منطقة النوم ٣.قطع الأثاث الأساسية في منطقة النوم ٤.إجراءات علمية أثناء ترتيب وتوزيع الأثاث والمفروشات داخل الحجرة ٥.أهم المقومات الواجب مراعاتها في غرفة النوم الصحية. تعرض الباحثة في هذا الجزء بعض الصور التوضيحية لترتيب وتوزيع الأثاث والمفروشات داخل حجرة النوم وتنفيذ قطعة فنية تصلح لتجميل حجرة النوم مثل البراويز والصور.</p>	<p>الأهداف المعرفية ١.تذكر الطالبة المقصود بمنطقة النوم ٢.تحدد الطالبة الأنشطة التي تمارس في منطقة النوم ٣.تحدد الطالبة الإجراءات علمية أثناء ترتيب وتوزيع الأثاث والمفروشات داخل الحجرة الأهداف المهارية ١.اكتساب الطالبة مهارة التفرقة بين الأنشطة التي تمارس في منطقة النوم ٢. تستخدم الطالبة قطع الأثاث الأساسية في منطقة النوم ٣. تكتسب الطالبة مهارة أثناء ترتيب وتوزيع الأثاث والمفروشات داخل حجرة النوم بطريقة عملية سليمة الأهداف الوجدانية ١.تهتم الطالبة بالتعرف علي المقصود بمنطقة النوم ٢.تحرص الطالبة علي اتباع الإجراءات العلمية الواجب اتباعها أثناء ترتيب وتوزيع الأثاث والمفروشات داخل الحجرة ٣.تقدر الطالبة أهم المقومات الواجب مراعاتها في غرفة النوم الصحية</p>	<p>أثاث منطقة النوم</p>	<p>السادسة</p>

<p>١-المحاضرة ٢-المناقشة الجماعية ٣-السبورة ٤-وسيلة توضيحية عن الأنشطة التي تمارس في المطبخ ٥-تصوير فوتوغرافي ٦- عرض نماذج لبعض القطع الفنية من مخلفات البيئة</p>	<p>١-المقصود بالمطبخ ٢-الأنشطة التي تمارس في المطبخ ٣-قطع الأثاث الأساسية في المطبخ ٤-المساحة المخصصة للمطبخ ٥-إجراءات علمية هامة عند تنسيق وترتيب أثاث المطبخ ٦-الشروط الواجب مراعاتها لتحقيق المطبخ الصحي . عرض بعض الصور التوضيحية التي توضح النماذج المختلفة لتنسيق أثاث المطبخ وتنفيذ قطعة فنية لتجميل أثاث المطبخ من بقايا الأقمشة وورق الجرائد</p>	<p>الأهداف المعرفية ١-تذكر الطالبة المقصود بالمطبخ ٢-تفهم الطالبة التصميمات المختلفة للمطابخ ٣-تعدد الطالبة الشروط الواجب مراعاتها لتحقيق المطبخ الصحي الأهداف المهارية ١-اكتساب الطالبة مهارة التفرقة بين نماذج التصميمات المختلفة للمطابخ ٢-تكتسب الطالبة مهارة تنسيق وترتيب أثاث المطبخ بطريقة صحيحة ٣-تعطي الطالبة نماذج لأنواع الحمامات الأهداف الوجدانية ١-تهتم الطالبة بالتعرف على المساحة المخصصة للمطبخ ٢-تهتم الطالبة بالتعرف على نماذج لتصميمات المطابخ المختلفة ٣-تحرص على اتباع الإجراءات العلمية عند تنسيق وترتيب أثاث المطبخ</p>	<p>تأنيث منطقتي الخدمات (المطبخ والعمام)</p>	<p>السابعة</p>
<p>١-المحاضرة ٢-المناقشة الجماعية ٣-السبورة ٤-صور توضيحية عن تناسق ألوان الستائر مع باقي المكان ٥-تصوير فوتوغرافي ٦- عرض نماذج لبعض القطع الفنية من مخلفات البيئة</p>	<p>١-أنواع أغطية الأرضيات وشروط اختيارها ٢-أغطية الأثاث وأهميتها ٣-المفارش وأنواعها ٤-الستائر ووظائفها وشروط اختيارها عرض بعض الصور التي توضح تناسق ألوان الأرضية مع باقي مكونات المنطقة وتنفيذ قطعة فنية تصلح لتغطية الأرضيات من بقايا الأقمشة وأكياس البلاستيك .</p>	<p>الأهداف المعرفية ١-تذكر الطالبة أنواع أغطية الأرضيات وشروط اختيارها ٢-تعدد الطالبة أنواع أغطية الأثاث وأهميتها وشروط اختيارها ٣-تعدد الطالبة أنواع المفارش الأهداف المهارية ١-تعطي الطالبة نماذج عن أنواع أغطية الأرضيات وشروط اختيارها ٢-تعطي الطالبة نماذج عن أغطية الأثاث وشروط اختيارها ٣-تكتسب الطالبة مهارة التفرقة بين أنواع المفارش المختلفة الأهداف الوجدانية ١-تهتم الطالبة بالتعرف على أنواع أغطية الأرضيات وشروط اختيارها ٢-تقدر الطالبة أهمية أغطية الأثاث ٣-تحرص الطالبة على اتباع شروط اختيار أغطية الأثاث</p>	<p>تجميل المسكن ويشمل (أغطية الأرضيات-أغطية الأثاث-المفارش-الستائر)</p>	<p>الثامنة</p>

<p>١-المحاضرة ٢-المناقشة الجماعية ٣-السيورة ٤-وسيلة توضيحية لوسائل تجميل المسكن ٥-تصوير فوتوغرافي ٦-تصوير فيديو ٧- عرض نماذج لبعض القطع الفنية المنفذ عليها غرز التطريز والكروشيه</p>	<p>١-إجراءات وقواعد علمية يجب اتباعها عند اختيار هذه المكملات واستعمالها ٢-الشروط الواجب مراعاتها عند شراء واستخدام المرايا ٣-القواعد التي يجب مراعاتها عند استخدام الصور حتى تكون وسيلة فعالة لظهور الجمال ٤-العناصر التي يجب مراعاتها عند استخدام كل من(الشمعدان-الطاقاطيق-المخدرات المتناثراتالساعات) ٥-اعطاء نماذج عملية لوسائل تجميل المسكن من مخلفات البيئة. عرض صور توضيحية توضح بعض أنواع المفارش وتنفيذ قطعة فنية لتجميل المسكن مثل المفارش بالتطريز وغرز الكروشيه .</p>	<p>الاهداف المعرفية ١-تذكر الطالبة الإجراءات والقواعد علمية يجب اتباعها عند اختيار مكملات تجميل المسكن واستعمالها ٢-تعدد الطالبة الشروط الواجب مراعاتها عند شراء واستخدام المرايا الاهداف مهارية ١-تطبق الطالبة الإجراءات والقواعد علمية يجب اتباعها عند اختيار مكملات تجميل المسكن واستعمالها ٢-تستخدم الطالبة الشروط الواجب مراعاتها عند شراء واستخدام المرايا الاهداف الوجدانية ١-تهتم الطالبة بالتعرف علي الإجراءات والقواعد علمية يجب اتباعها عند اختيار مكملات تجميل المسكن واستعمالها ٢-تحرص الطالبة علي اتباع الشروط الواجب مراعاتها عند شراء واستخدام المرايا ٣-تقدر الطالبة أهمية استخدام الصور بالمسكن حتى تكون وسيلة فعالة لظهور الجمال</p>	<p>مكملات أخرى لتجميل المسكن وتشمل (المرايا-الشمعدان-الطاقاطيق-الساعات المتناثرات- النباتات والزهور)</p>	<p>التاسعة</p>
	<p>١- مراجعة النقاط الأساسية في البرنامج الإرشادي . ٢- تطبيق استبيان وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن. ٣- تقديم الشكر للطالبات علي اهتمامهم وتعاونهم والتزامهم بالحضور والمشاركة في البرنامج .</p>	<p>يتم في هذه الجلسة تطبيق استبيان وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن ، وتقديم الشكر للطالبات علي اهتمامهم وتعاونهم والتزامهم بالحضور والمشاركة في البرنامج .</p>	<p>ختم البرنامج الإرشادي</p>	<p>العاشرة</p>

- أسلوب تحليل البيانات :

وفيما يلي بعض الأساليب الإحصائية لكشف العلاقة بين متغيرات الدراسة واختبار صحة الفروض ومن هذه الأساليب ما يلي :

- ١- استخدام معامل ارتباط بيرسون لحساب درجة صدق استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن بمحاوره (المعارف- المهارات- الاتجاهات) نحو تنسيق وتجميل المسكن، وحساب ثبات استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن بمحاوره عن طريق ايجاد معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني .

٢- معامل ألفا كرونباخ لحساب ثبات استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن.

Guttman ومعادلة Spearman- Brown

٣- اختبار التجزئة النصفية باستخدام معادلة أدوات البحث لحساب ثبات استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن.

٤- حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة الوصفية والتي تشتمل علي (عدد أفراد الأسرة- سن الأب- سن الأم- المستوى التعليمي للأب- المستوى التعليمي للأم- فئة الدخل المالي للأسرة).

معرفة دلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعتين (قبلي وبعدي) في الوعي (T- test)

٥- بتنسيق وتجميل المسكن .

معرفة دلالة الفروق بين وعي **One Way Anova**

٦- حساب تحليل التباين أحادي الاتجاه بين وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن تبعاً (سن الأب- سن الأم- المستوى التعليمي للأب- المستوى التعليمي للأم- فئة الدخل المالي للأسرة) .

نتائج الدراسة الميدانية

أولاً: خصائص عينة الدراسة الأساسية:

جدول (٣) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً للمتغيرات الديموغرافية للدراسة

البيانات العامة			عدد أفراد الأسرة		
العدد	%	البيانات العامة	العدد	%	البيانات العامة
سن الأب			عدد أفراد الأسرة		
١٦	٨	من (٣٠ - ٤٠ سنة)	١٠٧	٥٣,٥	أسرة صغيرة الحجم (٣:٤) أفراد
١١٣	٥٦,٥	من (٤١ - ٥٠ سنة)	٨٣	٤١,٥	أسرة متوسطة الحجم (٦:٥) أفراد
٧١	٣٥,٥	(من ٥٠ سنة فأكثر)	١٠	٥	أسرة كبيرة الحجم (٧ أفراد فأكثر)
٢٠٠	١٠٠	العدد الكلي	٢٠٠	١٠٠	العدد الكلي
المتوسط			المتوسط		
٢,٨٧		المتوسط	٥,٣٥		المتوسط
الانحراف المعياري			الانحراف المعياري		
١,٠٣		الانحراف المعياري	١,٤٧		الانحراف المعياري
البيانات العامة			البيانات العامة		
العدد	%	البيانات العامة	العدد	%	البيانات العامة
عمل الأم			سن الأم		
١٣	٦,٥	عمل حرفي	٧٢	٣٦	من (٣٠ - ٤٠ سنة)
١٢٤	٦٢	موظفة حكومي	١٠٩	٥٤,٥	من (٤١ - ٥٠ سنة)
٦٣	٣١,٥	عمل حر	١٩	٩,٥	من (٥٠ سنة فأكثر)
٢٠٠	١٠٠	العدد الكلي	٢٠٠	١٠٠	العدد الكلي
المتوسط			المتوسط		
	%	البيانات العامة	٢,٤٤		البيانات العامة
مستوى تعليم الأب			الانحراف المعياري		
٢٠	١٠	حاصل على الابتدائية	٠,٩٩		الانحراف المعياري
٢٠	١٠	حاصل على الإعدادية	عمل الأب		
٩٠	٤٥	حاصل على الثانوية أو الدبلوم	١٨	٩	عمل حرفي
٦٤	٣٢	جامعي	١٣٦	٦٨	موظف حكومي
٦	٣	فوق الجامعي	٤٦	٢٣	عمل حر
٢٠٠	١٠٠	العدد الكلي	٢٠٠	١٠٠	العدد الكلي
البيانات العامة			البيانات العامة		
العدد	%	البيانات العامة	العدد	%	البيانات العامة
الدخل الشهري للأسرة			مستوى تعليم الأم		
٢٦	١٣	أقل من ١٠٠٠ جنيه (منخفض)	٢٥	١٢,٥	حاصل على الابتدائية
٩٣	٤٦,٥	من (١٠٠٠ > ٢٠٠٠) (متوسط)	١٥	٧,٥	حاصل على الإعدادية
٨١	٤٠,٥	من (٢٠٠٠ فأكثر) (مرتفع)	١٠٧	٥٣,٥	حاصل على الثانوية أو الدبلوم
٢٠٠	١٠٠	العدد الكلي	٥٠	٢٥	جامعي
المتوسط			المتوسط		
٣,٦٤		المتوسط	١	٣	فوق الجامعي
الانحراف المعياري			الانحراف المعياري		
١,٥٨		الانحراف المعياري	١٠٠	٢٠٠	العدد الكلي

يتضح من جدول (٣): أن أعلى النسب للطالبات الذين لديهم (٣- ٤) أفراد بنسبة ٥٣.٥% يليهم (٥- ٦) أفراد تمثل نسبة ٤١.٥% يليهم ٧ أفراد تمثل أقل النسب بنسبة ٥%، وأن الأباء اللذين يتراوح أعمارهن من (٤١- ٥٠) سنة تمثل ٥٦.٥% والأباء اللذين يزيد أعمارهن عن (٥٠) سنة تمثل ٣٥.٥% بينما الأباء اللذين يتراوح أعمارهن من (٣٠- ٤٠) سنة تمثل ٨%، وأن أعلى نسبة في العينة للأمهات اللاتي تتراوح أعمارهن من (٤١:٥٠) سنة وذلك بنسبة ٥٤.٥% أي أعلى من نصف العينة، ويليهما اللاتي تتراوح أعمارهن من (٣٠:٤٠) سنة وذلك بنسبة ٣٦%، وأخيراً الأمهات اللاتي تزيد أعمارهن عن ٥٠ سنة فأكثر وذلك بنسبة ٩.٥%.

أن نسبة ٦٨% من الطالبات أبائهم يعملون موظف حكومي ، يليهم الأباء الذين يعملون عمالاً حراً وذلك بنسبة ٢٣% بينما كان أقل النسب للأب الذي يعمل حراً بنسبة ٩%، وأن أغلبية الطالبات أمهاتهن تعملن عمل حكومي بنسبة ٦٢%، وتليها الأمهات التي تعمل عمل حر وتمثل نسبة ٣١.٥%، وأقل النسب للأمهات ذوات العمل الحر بنسبة ٦.٥%.

أن الأباء الحاصلون على الثانوية أو الدبلوم هم الغالبية العظمى للعينة وذلك بنسبة ٤٥% ، يليهم الأباء الجامعيين بنسبة ٣٢%، ثم الأب الحاصل على الإعدادية والابتدائية بنسبة ١٠%، بينما كان العدد الأقل للأباء ذوي التعليم فوق الجامعي بنسبة ٣%، وأن النسب الأعلى للأسر من ذوي الدخل المتوسط بنسبة ٤٦.٥% وهو ما يقرب من نصف العينة، يليها الأسر ذوي الدخل المرتفع وذلك بنسبة ٤٠.٥%، بينما أقل النسب كانت للدخل الأسري المنخفض وذلك بنسبة ١٣%.

المحور الأول : النتائج المتصلة بتحديد مستوى معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن :

وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة الدراسة في كل من (معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن) تبعاً للمتغيرات الديموغرافية (سن الأب، سن الأم، المستوى التعليمي للأب، المستوى التعليمي للأم، الدخل الشهري للأسرة).

المحور الثاني: النتائج المتصلة بتقييم مستوى التصميم الداخلي لسكان الطالبات :

وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية بين خصائص التصميم الداخلي للمسكن ومحاور استبيان تنسيق وتجميل المسكن (المعارف- المهارات- الاتجاهات، ككل) للطالبات عينة البحث عند مستوى دلالة (٠.٠٥، ٠.٠١) .

مستويات عينة الدراسة الأساسية علي محاور استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن:

جدول (٤) توزيع نسبي لمستويات عينة الدراسة الأساسية علي محاور استبيان وعي الطالبات بتنسيق

وتجميل المسكن

مستوي الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن		معارف الطالبات		مهارات الطالبات		اتجاهات الطالبات	
العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية
٢٧	١٣,٦	٣٠	١٥	٣٤	١٦,٦		
١٤٤	٧٢,٣	١٤٧	٧٣,٩	١٣٤	٦٧,٣		
٢٩	١٤,١	٢٣	١١,١	٣٢	١٦,١		
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠		
	٢,٠٠٥		١,٩٥٩٨		١,٩٩٥		
	٠,٥٢٧٠٢		٠,٥١٠٨٨		٠,٥٧٢٩٤		

- تقييم الخصائص الاجتماعية والاقتصادية وخصائص التصميم الداخلي المؤثرة على معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل مسكن :

جدول (٥) توزيع عينة الدراسة الأساسية وفقاً لتقييم الخصائص الاجتماعية والاقتصادية وخصائص

التصميم الداخلي للمسكن) المؤثرة على معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق

وتجميل المسكن (ن=٢٠٠)

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى منخفض		مستوى متوسط		مستوى مرتفع	
			العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
الخصائص الاجتماعية والاقتصادية	٤٦,٢	٥,٩	٣٢	١٦	١١٧	٥٨,٥	٥١	٢٥,٥
			٢٠	١٠,٠	١٠٨	٥٤,٠	٧٢	٣٦,٠
خصائص التصميم الداخلي للمسكن	٥٩,٩	٧,٧						

ثانياً: النتائج في ضوء الفروض :

١- نتائج الفرض الأول:

ينص الفرض الأول علي أنه يوجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة الدراسة في كل من(معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن) تبعا للمتغيرات الديموغرافية (سن الأب ،سن الأم، المستوى التعليمي للأب ،المستوي التعليمي للأم ،الدخل الشهري للأسرة).

وللتحقق من صحة الفرض تم استخدام أسلوب تحليل التباين الأحادي " One Way Anova " للوقوف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في كل من معارف

ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن تبعاً لمتغيرات الدراسة ، وتطبيق اختبار LSD لبيان دلالة اتجاه الفروق إن وجدت ، والجداول من (٦) إلي (١٦) توضح ذلك .

أولاً : تبعاً لسن الأب :

جدول (٦) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات عينة الدراسة في تنسيق وتجميل

المسكن تبعاً لسن الأب

المقياس	البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوي الدلالة
تنسيق وتجميل المسكن	المعارف	بين المجموعات	٥١,١٨	٢	٢٥,٥٨٨	١,٣١٩	غير دال
		داخل المجموعات	٤٠٧٤,١٣	١٢٠	١٩,٤٠١		
		الكل	٤١٢٥,٣١	١٢٢			
	المهارات	بين المجموعات	٩٨,٠٩	٢	٤٩,٠٤٢	٢,٢٠٥	غير دال
		داخل المجموعات	٤٦٧٠,٥٦	١٢٠	٢٢,٢٤١		
		الكل	٤٧٦٨,٦٥	١٢٢			
	الإتجاهات	بين المجموعات	٢٥,٦٠	٢	١٢,٧٩٩	١,٣٣٧	غير دال
		داخل المجموعات	٢٠١٠,٣٦	١٢٠	٩,٥٧٣		
		الكل	٢٠٣٥,٩٥	١٢٢			
	الأبعاد (كل)	بين المجموعات	٥٧,٦٣	٢	٢٨,٨١٥	١,٥٢٧	غير دال
		داخل المجموعات	٣٩٦٣,١٠	١٢٠	١٨,٨٧٢		
		الكل	٤٠٢٠,٧٣	١٢٢			

يتضح من جدول (٦) عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في تنسيق وتجميل المسكن بأبعاده تبعاً لسن الأب ، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة مهجة مسلم ، عبير الدويك (٢٠٠٣)الذين اتفقوا علي عدم وجود تباين دال إحصائياً بين عمر رب الأسرة وتنسيق وتجميل المسكن .

ثانياً : تبعاً لسن الأم :

جدول (٧) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات عينة الدراسة في تنسيق وتجميل المسكن تبعاً لسن الأم

المقياس	البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
تنسيق وتجميل المسكن	المعارف	بين المجموعات	١٥١,٧٧٨	٢	٧٥,٨٨٩	١,٧٤٢	غير دال
		داخل المجموعات	٩١٤٦,٦٥٤	١٢٠	٤٣,٥٥٥		
		الكلية	٩٢٩٨,٤٣٢	١٢٢			
	المهارات	بين المجموعات	١٨,١٩٧	٢	٩,٠٩٨	٠,٤٦٥	غير دال
		داخل المجموعات	٤١٠٧,١٠٨	١٢٠	١٩,٥٥٨		
		الكلية	٤١٢٥,٣٠٥	١٢٢			
	الإتجاهات	بين المجموعات	٣٦,١٨٦	٢	١٨,٠٩٣	٠,٧٤١	غير دال
		داخل المجموعات	٥١٢٦,٨٩٤	١٢٠	٢٤,٤١٤		
		الكلية	٥١٦٣,٠٨٠	١٢٢			
	الأبعاد (ككل)	بين المجموعات	١١٥,٣٤٢	٢	٥٧,٦٧١	٠,٣٥٧	غير دال
		داخل المجموعات	٣٣٩٠٣,٥٦٩	١٢٠	١٦١,٤٤٦		
		الكلية	٣٤٠١٨,٩١١	١٢٢			

يتضح من جدول (٧) عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في تنسيق وتجميل المسكن بإبعاده تبعاً لسن الأم . وتتفق هذه النتيجة مع دراسة مهجة مسلم، عبير الدويك (٢٠٠٣)، الذين اتفقوا على عدم وجود تباين دال إحصائياً بين عمر ربة الأسرة وتنسيق وتجميل المسكن.

ثالثاً: تبعاً للمستوي التعليمي للأب :

جدول (٨) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات عينة الدراسة في تنسيق وتجميل المسكن تبعاً للمستوي التعليمي للأب .

المقياس	البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوي الدلالة
تنسيق وتجميل المسكن	المعارف	بين المجموعات	٦٥,٥٤٥	٢	٣٢,٧٧٢	٣,٤٩٣	دال عند ٠,٠٥
		داخل المجموعات	١٩٧٠,٤٠٩	١٢٠	٩,٣٨٣		
		الكلية	٢٠٣٥,٩٥٣	١٢٢			
	المهارات	بين المجموعات	٩٧,٦٤٥	٢	٤٨,٨٢٢	٢,٦١٣	غير دال
		داخل المجموعات	٣٩٢٣,٠٨٧	١٢٠	١٨,٦٨١		
		الكلية	٤٠٢٠,٧٣٢	١٢٢			
	الاتجاهات	بين المجموعات	١٧٧,٥٨٩	٢	٨٨,٧٩٥	٤,٠٦٢	دال عند ٠,٠٥
		داخل المجموعات	٤٥٩١,٠٥٨	١٢٠	٢١,٨٦٢		
		الكلية	٤٧٦٨,٦٤٧	١٢٢			
	الأبعاد (ككل)	بين المجموعات	٨٣٧,٤٨٠	٢	٤١٨,٧٤	٥,٦٤٦	دال عند ٠,٠١
		داخل المجموعات	١٥٥٧٤,٤٩٢	١٢٠	٧٤,١٦٤		
		الكلية	١٦٤١١,٩٧٢	١٢٢			

يتضح من جدول (٨) عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في مهارتهن نحو تنسيق وتجميل المسكن تبعاً للمستوي التعليمي لرب الأسرة .
وجود تباين دال إحصائياً عند مستوي دلالة (٠,٠٥ ، ٠,٠١) علي التوالي بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في تنسيق وتجميل المسكن في الأبعاد (المعارف ، الاتجاهات ، ككل) تبعاً للمستوي التعليمي للرب الأسرة ، ويتفق ذلك مع دراسة كلا من رحاب غنيم (٢٠٠٠) ، سمحاء سمير (٢٠٠٤) ، زينب يوسف (٢٠٠٣) اللاتي أكدن علي وجود تباين دال إحصائياً بين المستوي التعليمي لرب الأسرة وتنسيق وتجميل المسكن .

ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة علي النحو التالي :
جدول (٩) اختبار اقل فرق معنوي لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات في تنسيق وتجميل المسكن (المعارف ،
الاتجاهات ، ككل) تبعا للمستوي التعليمي لرب الأسرة

المقياس	البعد	المستوي التعليمي لرب الأسرة	منخفض	متوسط	عالي
تنسيق وتجميل المسكن	المعارف	منخفض (ابتدائية- اعدادية)	-		
		متوسط (ثانوي- الدبلوم)	٢.١١٦٦٧-	-	
		عالي (جامعي و فوق الجامعي)	٢.٤٣١٨٢-	٢.١٤١٥-	-
	الاتجاهات	منخفض (ابتدائية- اعدادية)	-		
		متوسط (ثانوي- الدبلوم)	-٦.١٢٥٤	-	
		عالي (جامعي و فوق الجامعي)	١.٢٨٠٨٢-	٥.٧٨٣٦-	-
	الأبعاد (ككل)	منخفض (ابتدائية- اعدادية)	-		
		متوسط (ثانوي- الدبلوم)	٤.١٠٦٥٤-	-	
		عالي (جامعي و فوق الجامعي)	٤.٢٦٥٣٢-	١.٥٧٦٨-	-
	المعارف	منخفض (ابتدائية- اعدادية)	-		
		متوسط (ثانوي- الدبلوم)	٢١.٦٠٥=م	٢٢.٢١٦=م	٢٦.٨٩٠=م
		عالي (جامعي و فوق الجامعي)	٣٣.٩٨٩=م	٣٦.٠١٨=م	٣٦.٣٣٢=م
الاتجاهات	منخفض (ابتدائية- اعدادية)	-			
	متوسط (ثانوي- الدبلوم)	-			
	عالي (جامعي و فوق الجامعي)	-			
الأبعاد (ككل)	منخفض (ابتدائية- اعدادية)	-			
	متوسط (ثانوي- الدبلوم)	٦١.٦١٩=م	٦٥.٧٢٠=م	٦٦.٨٨٤=م	
	عالي (جامعي و فوق الجامعي)				

* دالة عند مستوي ٠.٠٥

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠.٠١،٠.٠٥) بين متوسطات درجات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن في الأبعاد (المعارف ، الاتجاهات ، ككل) تبعا للمستوي التعليمي لرب الأسرة بين المستوي التعليمي المنخفض والمرتفع لصالح المستوي التعليمي المرتفع ، وكذلك بين المستوي التعليمي المنخفض والمتوسط لصالح المستوي التعليمي المتوسط ، وهذا يعني إنه كلما ارتفع المستوي التعليمي لرب الأسرة كلما ارتفع مستوي الوعي بتنسيق وتجميل المسكن.

رابعاً: تبعاً للمستوي التعليمي للأم :

جدول (١٠) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات عينة الدراسة في تنسيق وتجميل المسكن تبعاً للمستوي التعليمي للأم .

المقياس	البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوي الدلالة
تنسيق وتجميل المسكن	المعارف	بين المجموعات	٢٥٥,٧٩١	٢	١٢٧,٩٤٦	٦,٤٠٩	دال عند ٠,٠١
		داخل المجموعات	٤١٩٢,٦٢٥	١٢٠	١٩,٩٦٥		
		الكل	٤٤٤٨,٥١٦	١٢٢			
	المهارات	بين المجموعات	٢٥٣,٣٠١	٢	١٢٦,٦٥	٤,١٠٠	دال عند ٠,٠٥
		داخل المجموعات	٦٤٨٧,٠١٨	١٢٠	٣٠,٨٩١		
		الكل	٦٧٤٠,٣١٩	١٢٢			
	الإتجاهات	بين المجموعات	١٠,٣٣٤	٢	٥,١٦٧	٠,٥١٤	غير دال
		داخل المجموعات	٢١٠٨,٩٤٣	١٢٠	١٠,٠٤٣		
		الكل	٢١١٩,٢٧٧	١٢٢			
	الأبعاد (كل)	بين المجموعات	٩٠٠,٩٣١	٢	٦٦٤٥٠,٤	٤,٩٦٥	دال عند ٠,٠١
		داخل المجموعات	١٩٠٥٣,٩٥١	١٢٠	٩٠,٧٣٣		
		الكل	١٩٩٥٤,٨٨٣	١٢٢			

- يتضح من جدول (١٠) عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في الاتجاه نحو تنسيق وتجميل المسكن تبعاً للمستوي التعليمي لربة الأسرة .
- وجود تباين دال إحصائياً عند مستوي دلالة (٠,٠٥ ، ٠,٠١) علي التوالي بين متوسطات درجات عينة البحث في تنسيق وتجميل المسكن في الأبعاد (المعارف ، المهارات ، ككل) تبعاً للمستوي التعليمي لربة الأسرة ، ويتفق ذلك مع دراسة كلا من رحاب غنيم (٢٠٠٠) ، زينب يوسف (٢٠٠٣) ، سمحاء سمير (٢٠٠٤) في وجود تباين دال إحصائياً بين المستوي التعليمي لربة الأسرة وتنسيق وتجميل المسكن .

ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة علي النحو التالي :
جدول (١١) اختبار اقل فرق معنوي لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات في تنسيق وتجميل المسكن
(المعارف ، الاتجاهات ، ككل) تبعا للمستوي التعليمي لربة الأسرة

المقياس	البعد	المستوي التعليمي لرب الأسرة	منخفض	متوسط	عالي	
تنسيق وتجميل المسكن	المعارف	منخفض (ابتدائية-اعدادية)	-			
		متوسط (ثانوي-الدبلوم)	٣,٣٠٧٨٠-	-		
		عالي (جامعي و فوق الجامعي)	٤,٧٤٧٩٣- [✕]	١,٤٤٠١٢-	-	
	المهارات	منخفض (ابتدائية-اعدادية)	-			
		متوسط (ثانوي-الدبلوم)	١,٧٥١٠٥- [✕]	-		
		عالي (جامعي و فوق الجامعي)	٢,٠٣٠٩٠- [✕]	٢,٧٩٨٠-	-	
	الأبعاد (ككل)	منخفض (ابتدائية-اعدادية)	-			
		متوسط (ثانوي-الدبلوم)	٨,٠٤٢٤-			
		عالي (جامعي و فوق الجامعي)	٢,٤٨٠٠٠- [✕]	١,٦٧٥٦٥-	-	
	المستوي التعليمي لرب الأسرة	منخفض	٩٠,١٨٣=م	٢١,٣٩٠=م	٢٢,٢٨٢=م	٣٣,٠٥٨=م
		متوسط	٩٣,٤٩٠=م	٢٢,١٤٣=م	٢٢,٢٨٢=م	٢٣,٤٢٢=م
		عالي	٩٢,٩٣٠=م	٢٢,١٤٣=م	٢٢,٢٨٢=م	٢٣,٤٢٢=م

◆ دالة عند مستوي ٠,٠٥

- يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي دلالة (٠,٠١,٠,٠٥) بين متوسطات درجات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن في الأبعاد (المعارف ، المهارات ، ككل) تبعا للمستوي التعليمي لربة الأسرة بين المستوي التعليمي المنخفض والمرتفع لصالح المستوي التعليمي المرتفع ، وكذلك بين المستوي التعليمي المنخفض والمتوسط لصالح المستوي التعليمي المتوسط ، وهذا يعني أنه كلما ارتفع المستوي التعليمي لربة الأسرة كلما ارتفع مستوي الوعي بتنسيق وتجميل المسكن.

خامساً: تبعاً للدخل الشهري للأسرة :

جدول (١٢) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات عينة الدراسة في تنسيق وتجميل المسكن (بأبعادها) تبعاً للدخل الشهري للأسرة .

المقياس	البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	
تنسيق وتجميل المسكن	المعارف	بين المجموعات	٢٠١,٣٢	٢	١٠٠,٦٦٢	٤,٦٢٨	دال عند ٠,٠٥	
		داخل المجموعات الكلي	٤٥٦٧,٣٣	١٢٠	٢١,٧٤٩			
	المهارات	بين المجموعات	١٧١,٩٦	٢	٨٥,٩٨١	٤,٢٢٢	دال عند ٠,٠٥	
		داخل المجموعات الكلي	٤٢٧٦,٥٥	١٢٠	٢٠,٣٦٥			
	الاتجاهات	بين المجموعات	٦,٤٦	٢	٣,٢٣	٠,٢٢١	غير دال	
		داخل المجموعات الكلي	٢١١٢,٨٢	١٢٠	١٠,٠٦١			
	الأبعاد (ككل)	بين المجموعات	٦٦٣,٣٣	٢	٣٣١,٦٦٦	٣,٦١	دال عند ٠,٠٥	
		داخل المجموعات الكلي	١٩٢٩١,٥٥	١٢٠	٩١,٨٦٥			
				١٩٩٥٤,٨٨	١٢٢			

يتضح من جدول (١٢) وجود تباين دال إحصائياً عند مستوي دلالة (٠,٠٥) علي التوالي بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في تنسيق وتجميل المسكن في الأبعاد (المعارف ، المهارات ، ككل) تبعاً للدخل الشهري للأسرة ، وقد اتفقت هذه النتيجة مع ما أكدته كل من رحاب غنيم (٢٠٠٠) وهبه فاروق (٢٠٠٤) وسمحاء سمير (٢٠٠٤) وإيمان المستكوي (٢٠٠٦)، في وجود تباين دال إحصائياً بين الدخل الشهري للأسرة وتنسيق وتجميل المسكن.

عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في الاتجاه نحو تنسيق وتجميل المسكن تبعاً للدخل الشهري للأسرة .

ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة علي النحو التالي :
جدول (١٣) اختبار أقل فرق معنوي لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات في تنسيق وتجميل المسكن
(المعارف ، المهارات ، ككل) تبعا للدخل الشهري للأسرة

المقياس	البعد	الدخل الشهري للأسرة	أقل من ١٠٠٠	من ١٠٠٠ > ٢٠٠٠	٢٠٠٠ فأكثر
تنسيق وتجميل المسكن	المعارف	أقل من ١٠٠٠ (منخفض)	-	-	٢٢,٧٢٠ = م
		من ١٠٠٠ > ٢٠٠٠ (متوسط)	١,١٧٩٦٥ -	-	-
		من ٢٠٠٠ فأكثر (مرتفع)	٢,٣٩٣٢٢ -	١,٢١٣٦٧ -	-
	البعد	الدخل الشهري للأسرة	أقل من ١٠٠٠	من ١٠٠٠ > ٢٠٠٠	٢٠٠٠ فأكثر
		أقل من ١٠٠٠ (منخفض)	٣٤,٤١٣٧ = م	٣٥,٩٧٤٥ = م	٣٦,٥٠٠ = م
		من ١٠٠٠ > ٢٠٠٠ (متوسط)	٤,٧١٧١ -	-	-
	المهارات	من ٢٠٠٠ فأكثر (مرتفع)	٢,٠٨٦٢٠ -	١,٥١٣٣٩ -	-
		الدخل الشهري للأسرة	أقل من ١٠٠٠	من ١٠٠٠ > ٢٠٠٠	٢٠٠٠ فأكثر
		أقل من ١٠٠٠ (منخفض)	٦٢,٧٢٤٠ = م	٦٢,٣٩١٢ = م	٦٥,٣٨٥٢ = م
	الأبعاد (ككل)	من ٢٠٠٠ فأكثر (مرتفع)	٢,٦٧١٢٠ -	٢,٠٠٣,٣ -	-
		أقل من ١٠٠٠ (منخفض)	-	-	-
		من ١٠٠٠ > ٢٠٠٠ (متوسط)	٦,٦٧١٦ -	-	-

♦ دالة عند مستوي دلالة ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في أبعاد تنسيق وتجميل المسكن (المعارف ، المهارات ، ككل) تبعا للدخل الشهري للأسرة بين فئتي الدخل المنخفض والمرتفع لصالح في الدخل المرتفع ، وبين فئتي الدخل المتوسط والمرتفع لصالح فئة الدخل المرتفع ، ولم تظهر فروق في باقي المستويات، وهذا يعني أنه كلما ارتفع دخل الأسرة كلما زاد الاهتمام بتنسيق وتجميل المسكن، وبذلك يتحقق الفرض الأول جزئياً.
٢- نتائج الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني علي أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية في تنسيق وتجميل المسكن بأبعاده (معارف ، مهارات ، اتجاهات ، ككل) وخصائص التصميم الداخلي للمسكن لدي طالبات عينة البحث، وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام معامل ارتباط بيرسون من الدرجات الخام بين المتغيرات وجدول (١٤) يوضح ذلك .

جدول (١٤) يوضح حساب معامل ارتباط بيرسون لخصائص التصميم الداخلي للمسكن المؤثرة على معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن

مستوي الدلالة	معامل بيرسون	معاور استبيان تنسيق وتجميل المسكن	المتغيرات
٠,٠٥	✱✱✱٠,١٦٩	معارف الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن	خصائص التصميم الداخلي للمسكن
٠,٠٥	✱✱✱٠,١٥٦	مهارات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن	
٠,٠١	✱✱✱✱٠,٦٤٥	الاتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن	
٠,٠١	✱✱✱✱٠,٦٦٢	الأبعاد(ككل)	

يتضح من جدول (١٢) وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية بين خصائص التصميم الداخلي للمسكن ومحاور استبيان تنسيق وتجميل المسكن (المعارف- المهارات- الاتجاهات، ككل) للطالبات عينة البحث عند مستوى دلالة (٠,٠٥,٠,٠١) وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة شيماء عاطف (٢٠٠٦)، إنجي سعيد (٢٠٠٨) ، هبه فاروق (٢٠٠٤) ، في وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية بين مساحة المسكن وتنسيق وتجميل المسكن ،وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية بين قوة الإضاءة وتنسيق وتجميل المسكن ، وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية بين نوع طراز الأثاث وتنسيق وتجميل المسكن ، وهذا يعني أنه كلما زاد الاهتمام بمعرفة خصائص التصميم الداخلي كلما زاد الاهتمام بتنسيق وتجميل المسكن ، وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني.

٣- نتائج الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث علي أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات استبيان وعي ومهارات الطالبات في تنسيق وتجميل المسكن بمحاوره (المعارف، المهارات، الاتجاهات) في القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي .

للتحقق من صحة الفرض إحصائياً قامت الباحثة باستخدام اختبار **T.test** للوقوف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات الطالبات عينة الدراسة علي استبيان وعي طالبات المرحلة الإعدادية بتنسيق وتجميل المسكن بمحاوره قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي، كما بجدول (١٣) :

جدول (١٥) الفروق بين متوسطات درجات الطالبات عينة الدراسة علي استبيان تنسيق وتجميل المسكن بمحاوره قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي (ن=٣٠)

مستوى الدلالة	قيمة "ت"	نسبة التغيير	القياس البعدي (ن=٣٠)		القياس القبلي (ن=٣٠)		أبعاد الاستبيان
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠,٠١	٣,٥٢١	٤,٠٦٦	٤,٦٠٠٢٢	٢٧,٣٥٧١	٤,٠٢٣٢٢	٣٤,٠٢٣٨	المعارف
٠,٠١	٤,٧٧	٤,٩٦٧	٥,٥٣٤٦	٣٦,٩٥٢٤	٤,٩٦٩١٨	٣٢,١١٩	المهارات
٠,٠١	٧,٠٤٢	٩,٨٦٦	٤,١٣٣١٦	٤١,٥٤٧٦	٤,٣٩٧٢	٣٥,٠٧١٤	الاتجاهات
٠,٠١	٣,٠٠٦	١٣,٩٢٣	١٣,٩٦٤	١٦٣,٣٣٣	٢١,٧٤٤	١٤٩,٤٠٠	الأبعاد (ككل)

يتضح من جدول (١٥) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسط درجات القياس القبلي (٣٤,٠٢٣٨) القياس البعدي (٣٧,٣٥٧١) في محور الوعى المعرفي بتنسيق وتجميل المسكن لصالح التطبيق البعدي ، حيث بلغت قيمة (ت) (٣,٥٢١) ، كما توجد فروق دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠١) بين متوسط درجات القياس القبلي (٣٢,١١٩) القياس البعدي (٣٦,٩٥٢) فى محور مهارات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن لصالح التطبيق البعدي ، حيث بلغت قيمة (ت) (٤,٧٧) ، وتوجد فروق دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠١) بين متوسط درجات القياس القبلي (٣٥,٠٧١٤) القياس البعدي (٤١,٥٤٧) فى محور اتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن لصالح التطبيق البعدي ، حيث بلغت قيمة (ت) (٧,٠٤٢) ، وتوجد فروق دالة احصائياً عند مستوي دلالة (٠,٠١) بين متوسط درجات الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي ، حيث بلغت قيمة (ت) (٣,٠٠٦) لصالح التطبيق البعدي للبرنامج.

مما سبق يتضح أنه : توجد فروق دالة إحصائية عند مستوي ٠,٠١ بين متوسط درجات القياس القبلي والقياس البعدي في استبيان وعي ومهارات الطالبات في تنسيق وتجميل المسكن بمحاوره (المعارف، المهارات، الاتجاهات) لصالح القياس البعدي. وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث.

٤. نتائج الفرض الرابع:

ينص الفرض الرابع علي أنه يختلف حجم تأثير البرنامج الإرشادي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي الذي يكون فيه حجم التأثير أكبر بزيادة وعي ومهارات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن.

لتحديد حجم تأثير البرنامج الإرشادي لتنمية وعي طالبات المرحلة الإعدادية في تنسيق وتجميل المسكن عينة الدراسة التجريبية، استخدمت الباحثة مربع إيتا ويتحدد حجم التأثير كما يلي :

- التأثير الذي يفسر حوالي ١% من التباين الكلي يدل علي تأثير ضئيل.
- التأثير الذي يفسر حوالي ٦% من التباين يعد تأثيراً متوسط.

- التأثير الذي يفسر حوالي ١٥% فأكثر من التباين الكلي يعد تأثيراً مرتفعاً.

$$\text{مربع إيتا} = \frac{\text{ت}^2}{\text{ت}^2 + \text{درجات الحرية}} \quad (\text{فؤاد أبو حطب، آمال صادق، ١٩٩٤})$$

جدول (١٦) قيمة مربع إيتا للطالبات عينة الدراسة التجريبية للوعي بتنسيق وتجميل المسكن (ن=٣٠)

أبعاد الاستبيان	معامل إيتا	حجم التأثير
المعارف نحو تنسيق وتجميل المسكن	٠,٧٦٤	كبير
المهارات نحو تنسيق وتجميل المسكن	٠,٧٥٧	كبير
الاتجاهات نحو تنسيق وتجميل المسكن	٠,٧٠٦	كبير
الدرجة الكلية	٠,٧٦٨	كبير

يتضح من جدول (١٦) أن: قيمة مربع إيتا بمحور المعارف نحو تنسيق وتجميل المسكن ومحور المهارات نحو تنسيق وتجميل المسكن ومحور الاتجاهات نحو تنسيق وتجميل المسكن علي التوالي (٠,٧٦٤ - ٠,٧٥٧ - ٠,٧٠٦) وهذا يفسر أن حجم تأثير البرنامج الإرشادي لتنمية وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن يمثل علي التوالي (٧٦,٤% - ٧٥,٧% - ٧٠,٦%) من حجم التأثير الكلي، وهذا يؤكد أن حجم تأثير البرنامج مرتفع، وقيمة مربع إيتا بالدرجة الكلية تمثل (٠,٧٦٨) وهذا يفسر أن حجم تأثير البرنامج الإرشادي لتنمية وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن يمثل (٧٦,٨%) من حجم التأثير الكلي، وهذا يؤكد أن حجم تأثير البرنامج مرتفع .

مما سبق يتضح أن :

حجم تأثير البرنامج الإرشادي لتنمية الوعي بتنسيق وتجميل المسكن كان مرتفعاً وذلك طبقاً للقيمة النظرية المذكورة، وبذلك يتحقق صحة الفرض.

ملخص لأهم النتائج

أولاً : ملخص نتائج الدراسة الأساسية:

- يوجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة الدراسة في كل من (معارف ومهارات واتجاهات الطالبات نحو تنسيق وتجميل المسكن) تبعا للمتغيرات الديموغرافية (عدد أفراد الأسرة، سن الأب، سن الأم، عمل الأب، عمل الأم، المستوى التعليمي للأب، المستوى التعليمي للأم، الدخل الشهري للأسرة)
- توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً في تنسيق وتجميل المسكن بأبعاده (معارف، مهارات، اتجاهات، ككل) وخصائص التصميم الداخلي للمسكن لدي طالبات عينة البحث.

- ٣- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في (معارف، مهارات، اتجاهات، ككل) نحو تنسيق وتجميل المسكن تبعاً لعدد أفراد الأسرة .
- ٤- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطالبات عينة البحث في (معارف، مهارات، اتجاهات، ككل) نحو تنسيق وتجميل المسكن تبعاً لسن الأب .

ثانياً : نتائج الدراسة التجريبية :

- ١- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوي ٠,٠١ بين متوسطات درجات وعي الطالبات بتنسيق وتجميل المسكن بمحاورة (المعارف، المهارات، الاتجاهات) قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي حيث بلغت قيمة "ت" (٣,٥٢١ - ٤,٧٧ - ٧,٠٤٢ - ٣,٠٠٦) علي التوالي ،وذلك لصالح القياس البعدي .
- ٢- حجم تأثير البرنامج الإرشادي لتنمية وعي طالبات المرحلة الإعدادية عينة الدراسة التجريبية بتنسيق وتجميل المسكن حيث بلغت قيمة إيتا (٠,٧٦٨) ،وهذا يعني أن نسبة التباين الكلي لدرجات أفراد العينة التي ترجع إلي البرنامج بلغت (٧٦%) وهو حجم تأثير كبير إذا ما قورن بالقيمة النظرية .

ثالثاً : توصيات الدراسة

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة يوصي الباحثون بما يلي:

- ١- الاهتمام بتدريس مواد (إدارة المنزل - تأثيرات وتجميل المسكن) كمواد منفصلة في جميع المراحل التعليمية وكذلك الاهتمام بتدريس الجانب التطبيقي لإدارة وتأثير المسكن في مراحل التعليم الأولى حتي يمكن تنمية السلوك الإداري للأبناء منذ الصغر مما يساعدهم علي اتخاذ قراراتهم بأسلوب علمي في المستقبل .
- ٢- إعداد برامج إرشادية توجه الطالبات لتنمية وعيهن وتعديل ممارستهن بشأن الاختيار والشراء لقطع الأثاث وكيفية تنسيق وتجميل المسكن بشكل إيجابي وفعال .
- ٣- عمل برامج تدريبية مكثفة لرفع الوعي بالأساليب الشرائية والاستخدامية الخاصة بتنسيق وتجميل المسكن وذلك بمساهمة المنظومة الإعلامية علي جميع مستوياتها .
- ٤- الاهتمام بنشر كل ما هو جديد في مجال التأثير والتجميل والديكور حتى يتسنى للطالبات الفرصة للمقارنة والاختيار بما يتناسب مع إمكانياتهم المتاحة .

قائمة المراجع

- ١) أحمد السيد محمد عويضة (٢٠٠٠): اختبارات الجودة الشاملة للأثاث بالمطبخ، المؤتمر المصري الخامس، جامعة المنوفية، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، مجلد (١٠) عدد (٣).
- ٢) إنجي سعيد عبد الحميد (٢٠٠٨): البيئة السكنية بالمدن الجامعية وأثرها على التوافق النفسي والاجتماعي للطالبات، رسالة ماجستير، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٣) إيمان عبده السيد المستكوى (٢٠٠٦): أثر البيئة السكنية علي تأثير وتنسيق منطقة المعيشة للأسر حديثي الزواج، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٤) رانيه حمدي نبيه حنفي (٢٠٠٢): علاقة تخطيط الوقت والجهد بالرضا السكني لدي الأطفال، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٥) رحاب غنيم عبد الكريم غنيم (٢٠٠٠): العوامل المؤثرة علي تأثير مسكن المقبلين علي الزواج، رسالة ماجستير، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٦) زينب صلاح يوسف (٢٠٠٣): التصميم الداخلي للمسكن وعلاقته بتنمية القدرة الإدارية لشباب الجامعة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٧) سماح عبد الفتاح عبد الجواد (٢٠٠٨): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية وعي ربة الأسرة نحو تأثير وتجميل المسكن وعلاقته بالتوافق الأسري، رسالة دكتوراه، جامعة الزقازيق.
- ٨) سمحاء سمير إبراهيم (٢٠٠٤): تأثير حجرات الأبناء في المسكن الريفي، دراسة تقييمية علي عينة من الإسكان الريفي بمحافظة المنوفية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٩) شيماء عاطف فهمي (٢٠٠٦): تأثير حجرة الطفل وتأثيرها علي تحصيله الدراسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ١٠) صفاء صبري (٢٠٠٣): التصميم والتطريز - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.
- ١١) عبد الرحمن العيسوي (٢٠٠٦): المراهق والمراهقة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ١٢) علي شمس وسيادة عبد الحلیم (١٩٩٧): معايير تصميمية لتأثير المسكن في البيئة المحلية، مؤتمر الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- ١٣) عماد عبد الرحمن حماد (١٩٩٩): التصميم الداخلي إسكان متوسطي الدخل في مصر، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان.
- ١٤) فتحي محمد صالح (٢٠٠٠): اصنع بنفسك وبأقل التكاليف ديكورات المنازل، مكتبة بن سينا، القاهرة.
- ١٥) فؤاد عبد اللطيف ابو حطب، وآمال أحمد صادق (١٩٩٤): مناهج البحث وطرق التحليل الاحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- ١٦) كوثر حسين كوجك ولولو جيد (٢٠٠١): أثر تصميم المسكن علي الوقت والجهد لربة المنزل، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- ١٧) مجدي محمد الدسوقي (٢٠٠٣): سيكولوجية النمو من الميلاد إلي المراهقة، مكتبة الانجلو، القاهرة.
- ١٨) محمود محمد ربحان (٢٠٠٠): التوظيف الاقتصادي للعمارة الداخلية في المجتمعات العمرانية الجديدة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان.

١٩) منى شرف عبد الجليل (٢٠٠٦) تأثيث وتجميل المسكن - مكتبة بستان المعرفة - القاهرة .
٢٠) مهجة محمد مسلم، عبير محمود الدويك (٢٠٠٣) : دور ربة الأسرة في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الأسري والرضا السكني، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد (٣)، العدد (٣- ٤) أكتوبر .

٢١) مهجة محمد مسلم (٢٠١٢) المسكن الأسري تأثيثه وتجميله - دار الزهراء - الرياض .
٢٢) نعمة مصطفى رقبان (٢٠٠٧): تأثيث المسكن وتجميله، دار الحسين للطباعة والنشر، شبين الكوم، المنوفية .
٢٣) هبه فاروق عبد الرؤوف (٢٠٠٤): فاعلية برنامج إرشادي نحو تأثيث وتجميل منطقة المعيشة وعلاقته بالتوافق الأسري ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة قناة السويس.
٢٤) ولاء عبد الرحمن محمد (٢٠٠٦): وعي ممارسات ربة الأسرة نحو اختيار واستخدام والعناية بالأثاث والمفروشات المنزلية، رسالة ماجستير، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

25) Envddesn. C.(2000) The IFI farm house and formulation of theories the interational federation of interior designers from(IFI), Copehagen, September, P.I.

26) Drucker Stephen (2003) A farm house beauty. Article, Architectural - Digest.

The Effectiveness of a Counseling Program to Develop the Awareness and Skills of Preparatory School Pupils in the Coordination and Beautification of House

Abstract

This research aims to study the Effectiveness of a Counseling Program to Develop the Awareness and Skills of Preparatory School Pupils in the Coordination and Beautification of House

The sample of the field study consisted of (200) middle school students, The sample of the experimental study consisted of (30) students in the third grade in the preparatory school of the quarter quarter of girls. The researcher used the preliminary data form for the student and her family, and the questionnaire of students' awareness and skills in coordinating and beautifying the house, Housing - skills towards the coordination and beautification of the dwelling - trends towards the coordination and beautification of the dwelling) as tools for data collection.

The results showed no statistically significant differences at 0.01 between mean scores of awareness and skills of students coordination and Beautification of house (awareness- skills-trends towards) practices before and after the application of the counseling program as the value of "t" (3.521- 4.77- 7.042- 3.006), respectively, for the benefit of telemetric, and the effect was indicative size of the program to develop the consciousness of students sample pilot study coordination and Beautification of house amounted to ETA square (0.768), this means that the total variation of the grades sample ratio which dates back to the program was (76.8%) which to the size of abig impact when compared to the value theory.

The study recommended the preparation of mentoring programs aimed at students to develop their consciousness and modify their practice on the selection and purchase of furniture and how to coordinate and beautify the house in a positive and effective.