

تأثير استخدام أسلوب التدريس المتباين على جوانب
تعلم مهارة قذف القرص لطلبة شعبة التدريس
كلية التربية الرياضية بطنطا

د/ خالد عبد الغفار حسن الفلاح



تأثير استخدام أسلوب التدريس المتباين على جوانب تعلم مهارة تذف القرص لطلبة شعبية التدريس كلية التربية الرياضية بطنطا

* د/ خالد عبد الغفار حسن الفلاح

المقدمة ومشكلة البحث :

تلعب العملية التعليمية دوراً مهماً في مستقبل الأمم المتطلعة إلى التقدم ومن هنا وجهت الدول جهودها وإمكاناتها للإرتقاء بكل ما يتعلق بالعملية التعليمية وفق أحدث المبتكرات التكنولوجية . ولقد تأثر مجال التعلم الحركي في السنوات الأخيرة بالتطور التكنولوجي إلى حد كبير حيث اتخذت العملية التعليمية شكلاً وتنظيماً يتفق مع هذا التطور في أساليب التدريس المستخدمة مما دفع كثير من الباحثين إلى الأهتمام بها و تناولوها من زوايا متعددة نظراً لأهمية الدور الذي تقوم به في الارتقاء بمستوى الأداء باعتبارها أحد المحاور الأساسية للعملية التعليمية .

ويذكر محمد إبراهيم (١٩٩١) أن العملية التعليمية ليست بالشئ السهل اليسير بل هي عملية مركبة تحتاج إلى كثير من الجهد خصوصاً في تعلم المهارات الرياضية مما جعلها تواجه الكثير من التحديات ولعل أكثر هذه التحديات وضوحاً هي الأساليب المستخدمة في تعلم المهارات الرياضية (٢٤:٢) ويذكر يحيى هندام (١٩٨٠) أن أساليب التدريس التقليدية المتبعه لم تعد قادره على مواكبة الفلسفات التربوية الحديثة و التي ركزت أغلب إهتماماتها على استخدام الأساليب التي تجعل المتعلم أكثر فاعلية في التعلم من خلال إيجاد مواقف يكون فيها أكثر نشاطاً وإيجابية ومشاركاً في وضع المادة المراد تعلمها ، وفي هذا الصدد يذكر حسين الطوبجى (١٩٨٢) على أن مهمة المعلم لم تعد مقتصره على الشرح والإلقاء و إتباع الأساليب التعليمية المتبعه في التدريس بل أصبحت مسؤوليته الأولى هي رسم الخطط لاسراتيجية الدرس تعمل فيها أساليب التدريس لتحقيق أهداف محددة . (٢١ : ٥٤) (٢٤ : ٨)

و تسعى المؤسسات التعليمية إلى تحقيق الهدف و الغاية من العملية التعليمية بدرجة عالية من الكفاءة و الإتقان و الأهتمام بالفرد المتعلم . وحاجاته وميوله و السبيل إلى ذلك هو التطوير في أساليب التدريس و يهدف هذا التطوير إلى الوصول بالمتعلم إلى الكفاءة العالية وتحقيق الأهداف المنشودة . ومن هنا ظهرت عدة أساليب لتحسين العملية التعليمية و ذلك لمواكبة التطور العلمى المستمر ، ومن بين هذه الأساليب أسلوب التدريس المتباين . (٣٨ : ٤٥)

* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا - جامعة طنطا .

وقد اكتسب التدريس في السنوات الأخيرة إهتماماً بالغاً في العالم المتحضر لما له من تأثير على قدرات وإمكانات العقل البشري و نوعية التدريس لاشك هي القدرة على تأدية هذه المهمة . لذا يجب حصر هذه النوعية و التحقق من توافرها من خلال تبنى الطرق العلمية والأساليب المبتكرة في التدريس والتي تكشف عن قدرات المتعلمين وتهيئة المناخ الملائم لتنميتها والإستفادة منها . (٧ : ٥٤)

و تعدد المهارات الأساسية في الأنشطة الرياضية في مجال التربية الرياضية جعل العملية التعليمية تواجه الكثير من التحديات ولعل طرق تعليمها (التقليدية و المتبعه) هي أكثر التحديات وضوحاً ، و يرى الباحث أنه لكي يسهل على المتعلم إدارته و فهم المهارة الحركية فمن المهم مراعاة الإستعانة بالأساليب المناسبة التي تعينه على هذا الفهم و الإدراك .

و نتيجة للتطورات العلمية في مجال التربية الرياضية بصفة عامة و طرق تدريسها بصفة خاصة، ظهرت أساليب جديدة للتعلم منها أسلوب التدريس المتباين الذي يهدف إلى جعل المتعلم يتعلم من خلال الإعتماد على نفسه و كذلك جهده الذاتي وهذا الأسلوب مستحدث في عملية التعلم بالنسبة للمهارات الحركية أنه يعمل على تقديم المعلومات وتصحيح الأخطاء مما يساهم مساهمة إيجابية في عملية تعلم الأنشطة الرياضية المختلفة . (٣٥ : ١٠٠)

و يعتمد الأسلوب المتباين على التنوع حيث يسمح لكل متعلم أن يسير في البرنامج التعليمي وفقه و قدراته المميزه كما انه يواجه ظاهرة الفروق الفردية بين المتعلمين أثناء تدريس المهارات الحركية المختلفة الأمر الذي يعنى أن إعتماد المعلم على طريقة واحدة في التدريس ليس بالضرورة أن يتعلم الجميع بنفس القدر و النوع من هنا فإن المعلم مطالب بأن يستخدم العديد من الأساليب مثل ((الإكتشاف - توجيه الأقران - المتعدد المستويات) من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكب عدد ممكن من المتعلمين . (٢ : ٥٣)

و في هذا الصدد لتناول الأسلوب المتباين نجد أنه يحمل في طياته أساليب متنوعة حديثة من أساليب التدريس ومن وجهة نظر الباحث سوف يكون له تأثير أفضل من إستخدام الأساليب الأخرى بصورة منفردة لأن الأسلوب المتباين ليس أسلوب واحد للتعلم ولكنه يحمل أكثر من أسلوب .

و تعدد مسابقات المضمار و الميدان بمسابقاتها المختلفة سواء في المضمار أم في الميدان من الرياضات الأساسية التي تكسب الشباب اللياقة البدنية العالية فضلاً عن أنها تخلق في الفرد التكامل البدني و الخلقى و النفسى - وهي أصل الألعاب الأولمبية القديمة ، وعصب الألعاب الأولمبية الحديثة لتنوع فروعها و تعدد مسابقاتها - كما تعد مقياساً لتقدم و رقى الدول لكثرة مسابقاتها و عدد المشتركين فيها من متسابقين و حكام و منظمين و إداريين و مساعدين - علماً بأنها تناسب مختلف الأعمار و الجنسيات و تقام على ملاعب

مكشوفة ومنغطة على مدار السنة. وفي هذا الصدد يؤكد محمد عثمان (١٩٩٠) أن مسابقات المضمار والميدان تحتوى على حركات الإنسان الطبيعية، والتي تشمل مهارات الجرى والوثب والرمي والدفع، وتشكل هذه المسابقات الجزء الأكبر والرئيسى من الألعاب الأولمبية الحديثة. (١٥: ٤٤) (١٢: ٤٢)

و تعتبر مسابقة قذف القرص هى إحدى مسابقات الميدان، وهى أول مسابقة أولمبية من مسابقات الرمي يمارسها الرجال ولقد لاحظ الباحث أثناء تدريسه لمهارة قذف القرص لطلبة الفرقة الثالثة شعبة تدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا انخفاضاً ملحوظاً فى مستوى أدائهم وذلك من خلال الدرجات التى حصلوا عليها فى اختبار مهارة قذف القرص وكانت النتائج تتمثل فى المراحل الفنية للمهارة:

ضعيف جداً ٢٠,١٢٪ ، ضعيف ٢٥,٠٨٪ ، مقبول ٢٩,١٠٪ ، جيد ١٤,٥٥٪
جيداً جداً ١٠,٢٢٪ ، ممتاز ٠,٩٣٪ وذلك فى العام الجامعة ٢٠٠٢/٢٠٠١

و يعزو الباحث إنخفاض مستوى نتائج طلبة شعبة التدريس إلى صعوبة الأداء الحركى لتلك المهارة والذى يتضمن مراحل فنية متعددة ولا ينفصل بعضها عن بعض بل يتطلب الاستمرار حتى يتحقق الأداء الجيد، وكل هذه المراحل تتم بترابط وتلسل وتحتاج إلى قدر كبير من التوافق والسرعة وفى هذا الصدد يؤكد كل من زكى درويش وعادل محمود عبد الحافظ (١٩٩٤) إلى أن مسابقة قذف القرص هى إحدى مسابقات الميدان المعقدة نتيجة تناوب الحركات الدورانية المتتالية وتأثير هذه الحركات على اتزان الجسم، وفى هذا الصدد تؤكد نبيلة عبد الرحمن وآخرون (١٩٨٨) إلى أن الدوران عبارة عن تتالى فقد واستعادة الاتصال بالأرض من خلال تحرك دورانى حول المحور الرأسى، وأن أهم ما يميز مسابقة قذف القرص هو الدوران فبواسطته يجب أن يعطى المتعلم أكبر سرعة ممكنة للقرص بالاستفادة من المسافة (الدائرة) المسموحة. (١٥: ١٣٤) (٥٠: ٢٠٥)

كما لاحظ الباحث أن هناك أسلوباً واحداً متبعاً لتدريس مهارة قذف القرص فى الكلية وهو أسلوب العرض التوضيحي وفى هذا الصدد يشير لطفى بركات إلى أن أسلوب العرض التوضيحي لا بد وأن يتغير. (١٦٥: ٣٣)

كما تصنيف عفاف عبد الكريم (١٩٩٤) إلى أن المعلم الكفاء هو الذى يستطيع أن يقدم الكثير باستمرار ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة وأنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابياً وليس سلبياً ونشطاً فعلاً لا مستقبلاً لكل ما يلقي إليه فموقفه كالباحث المستكشف. (٢١: ١٩٧)

وحرصاً على أن تنتقل أساليب التدريس التى تعتمد على سلبية المتعلم إلى أساليب متطورة يتفاعل فيها المتعلم مع تعلم المهارات. و تنتقل العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم ويكون دور المعلم هو التوجيه والإرشاد والتخطيط للأداء من خلال أساليب التدريس لتحقيق أهداف محددة وفى ضوء ما تقدم يقترح الباحث استخدام الأسلوب المتباين ومعرفة تأثيره على جوانب تعلم مهارة قذف القرص لدى

طلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا . و ذلك لمواكبة التطور المستمر في تحسين العملية التعليمية ، و أملاً في التقدم بمستوى الأداء الفني ، و المستوى الرقمي و مستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص .

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التدريس المتباين على جوانب تعلم مهارة قذف القرص لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا .

فروض البحث :

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي المستوى الفني و الرقمي لصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي المستوى الفني و الرقمي لصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية و الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي المستوى الفني و الرقمي لصالح المجموعة التجريبية .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية نحو أسلوب التدريس المتباين (الجانب الوجداني) المستخدم في تعلم مهارة قذف القرص لصالح القياس البعدي

التعريف ببعض مصطلحات البحث :

أسلوب التدريس المتباين :

هو الأسلوب الذي يعتمد على التنوع حيث توجد الفروق بين المتعلمين داخل الفصل الواحد الأمر الذي يعني أن اعتماد المعلم على طريقة واحدة ليس بالضرورة أن يؤدي إلى تعلم الجميع بنفس القدر ومن هنا فالمعلم مطالب بأن يستخدم العديد من الطرق من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين . (٢٤ : ٦٣)

البرنامج :

هو خطة يلزم اتباعها أو هو تنفيذ أو تطبيق المنهاج عن طريق الأفراد و الإمكانيات والمكان (٨٩ : ٤)

التعلم :

هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد ولا يلاحظ بشكل مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة للممارسة كما يظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي . (٢٢ : ٢٦)

الدراسات السابقة :

قام كاميل Kamel (١٩٨٨) بدراسة موضوعها :

" أثر استخدام التدريب المباشر لموسنون على سلوك المدرس و الطالب في مدارس الولايات المتحدة الأمريكية "

و هدفت هذه الدراسة إلى :

- التعرف على أثر استخدام التدريب المباشر (لموسنون) على سلوك المدرس و الطالب وقد قسمت العينة لمجموعتين إحداهما ضابطة ، و الأخرى تجريبية .
- و لقد استخدم الباحث المنهج التجريبي .

و من أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة :

- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات أداء الطلبة في المهارات التي حددتها الدراسة (٥٩)

دراسات استخدمت أساليب التدريس في مجال مسابقات الميدان و المضمار .

قامت نجوى والى (١٩٨٣) بدراسة موضوعها :

" دراسة مقارنة لأثر استخدام بعض طرق التدريس على المستوى الرقمي لهدف القرص "

و هدفت هذه الدراسة إلى :

- التعرف على أفضل طرق التدريس لتعليم المبتدئات مهارة قذف القرص .

- ولقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .

و من أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة :

- أن مسابقة قذف القرص تتساوى في تعليمها كل من الطريقة الكلية و الطريقة الجزئية

- أن الطريقة الكلية الجزئية تحقق مستوى رقمي أفضل من الطريقتين الكلية و الجزئية في مسابقة قذف القرص .

- أثرت طريقة التدريس الكلية الجزئية على كل من عنصرى القوة المميزة بالسرعة للدراعين و مرونة عضلات

الظهر . (٥٢)

قام ربيع حموده (١٩٩١) بدراسة موضوعها :

" أثر استخدام الأساليب التعليمية على مستوى الأداء المهارى و الرقمى فى دفع الجلة "

و هدفت هذه الدراسة إلى :

مقارنة أسلوبى اتعلم (الممارسة و التادلى) للتعرف على أكثرها فاعلية فى رفع مستوى الأداء المهارى

و الرقمى للطلاب فى دفع الجلة .

و قد أجريت الدراسة على عينة قوامها (٤٠) طالباً من قسم التربية البدنية بجامعة الملك سعود .

- ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبي .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة :

- إن استخدام أسلوبي التعليم (الممارسة و التبادلي) كل على حدة أثر تأثيراً إيجابياً على رفع المستوى المهاري و الرقمي في دفع الجلة . (١٣)

قام عادل عبد الحافظ (١٩٩١) بدراسة موضوعها :

" أثر استخدام أسلوبي التبادلي و الممارسة على مستوى الأداء المهاري و الرقمي في رمي الرمح " و هدفت هذه الدراسة إلى :

- التعرف على أثر استخدام كل من الأساليب (التبادلي - الممارسة - العرض التوضيحي) على رفع مستوى الأداء المهاري .

- التعرف على أثر استخدام كل من الأساليب (التبادلي - الممارسة - العرض التوضيحي) على المستوى الرقمي لمسابقة رمي الرمح .

وقد أجريت هذه الدراسة على عينة قوامها (٦٠) طالباً من قسم التربية الرياضية بجامعة الملك سعود . و لقد استخدم الباحث المنهج التجريبي .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة :

- استخدام أسلوبي التعلم (التبادلي و الممارسة) كل على حدة أثر تأثيراً إيجابياً على رفع المستوى المهاري و الرقمي في رمي الرمح . (٢٠)

قام خالد مرجان (١٩٩٦) بدراسة موضوعها :

" أثر استخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء في القفز بالزانة للمبتدئين "

و هدفت هذه الدراسة إلى :

- التعرف على أثر استخدام أساليب التعلم (التبادلي - الممارسة - العرض التوضيحي) الأكثر فاعلية في رفع مستوى الأداء و المستوى الرقمي للمبتدئين في القفز بالزانة .

وقد أجريت هذه الدراسة على عينة قوامها (٣٦) طالباً اختيرت بالطريقة العشوائية من طلاب السنة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية .

- و لقد استخدم الباحث المنهج التجريبي .

و من أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة :

- يؤثر البرنامج التعليمي لتعلم القفز بالزانة للمبتدئين باستخدام أسلوب التبادلي تأثيراً إيجابياً :

أسلوبي التعلم بالعرض التوضيحي و التعلم بالممارسة على مستوى الأداء و المستوى الرقمي

- يساهم أسلوب التعلم التبادلي في إزالة عامل الخوف لدى الطلاب المبتدئين في تعلم مهارة القفز بالزانة
- تؤثر الأجهزة و الأدوات التعليمية المقترحة الخاصة بالعملية التعليمية للمراحل الفنية للقفز بالزانة قيد
الدراسة على مستوى الأداء و المستوى الرقمي للقفز بالزانة و خاصة التي تتعلق بالحركة البندولية حيث
يساعد ذلك على توفير عنصر الوقاية و السلامة و تجنب الإصابات بالإضافة إلى الإرتقاء بالنواحي الفنية
للمهارة. (١١)

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم في هذا البحث المنهج التجريبي بطريقة القياسات القبليّة و البعديّة على مجموعتين
إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة .

مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث طلبة الفرقة الثالثة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا - في العام
الجامعي ٢٠٠١ - ٢٠٠٢م . بلغ حجم العينة (٦٠) ستون طالباً من أجمالية مجتمع البحث البالغ عددهم
(١٣٠) طالب ، و قد قسمت العينة إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين بنسبة مئوية قدرها ٥٠٪ إحداهما
تجريبية قوامها (٣٠) ثلاثون طالباً و قد اتبع معها أسلوب التدريس المتباين في تعلم مهارة قذف القرص ،
و الأخرى ضابطة قوامها (٣٠) ثلاثون طالباً و اتبع معها طريقة التدريس التقليدية (المتبعة) في تدريس نفس
المهارة و قد استبعد الطلبة المشاركين في التجارب الاستطلاعية ، و الطلبة الممارسين لنشاط مسابقات
الميدان والمضمار بالأندية .

وقد تم حساب التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية - و الضابطة) في ضوء معدلات النمو (السن -
الطول - الوزن) و بعض القدرات البدنية (٥٠ متر عدو ، الوثب العريض من الثبات - دفع كرة يد لأبعد
مسافة) ، و التحصيل المعرفي ، و المستوى المهاري (المستوى الفني - المستوى الرقمي) و الجدول رقم
(١) يوضح ذلك

جدول (١)

أختبار الفروق بين المتوسطات بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة
		ن - ٣٠	ع	ن - ٣٠	ع			
معدلات النمو - السن	الشهر	٢٣٢,٦٦	١٦,٧٧	٢٣٣,٧٧	١٧,٤٤	١,٠٩	٠,٢٤	غير دال
- الطول	السم	١٧١,١٧	٣,٦٨	١٧١,٥٧	٥,٧٨	٠,٤	٠,٣١	غير دال
- الوزن	كجم	٦٨,٣٢	٦,٧	٦٧,٨	٦,٥٨	٠,٥٢	٠,٣	غير دال
أختبارات القدرات البدنية ٣٠ عدو	ثانية	٧,١٦	٠,٤٣	٧,١٨	٣٠,٤٧	٠,٠٢	٠,١٧	غير دال
الوثب العمودي من الثبات	سم	٢٢١,٨٣	٢٤,٣١	٢٣٥,١٧	٢١,٦٦	٣,٣٤	٠,٥٥	غير دال
دفع كرة يد لأبعد مسافة	متر	٣٥,٦٧	٣,٥٣	٣٤,١٧	٣,٤٨	١,٥	١,٦٣	غير دال
فني الجذع من الوقوف	العدد	١٧,٤	٣,٦٢	١٦,١٣	٣,٥٧	١,٣٧	١,٣٥	غير دال
المستوى الفني	درجة	١٦,٦٧	١,٩	١٦,٣١	١,٨٥	٠,٤٦	٠,٩٤	غير دال
المستوى الرقمي	ثانية	٠,٧٧	٠,٧٦	٠,٨٧	٠,٨٥	٠,١	٠,٤٨	غير دال
التحصیل المعرفی	درجة	٢,٩٥	٠,٤٨	٣,١٤	٠,٩٢	٠,١٩	٠,٨٣	غير دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٦٦

من الجدول السابق يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في كل متغيرات البحث مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين .

وسائل جمع البيانات :

- أختبارات القدرات البدنية .

- الأختبارات المهارية (المستوى الرقمي - الأداء الفني) .

- اختبار التحصيل المعرفي .

- استبيان الجانب الوجداني .

- تقييم مستوى الأداء الفني لمهارة قذف القرص باستخدام أساليب التدريس المتباين وهما

التطبيق بالاكشاف الموجه التطبيق بالأقران التطبيق المتعدد المستويات .

أولاً أختبارات القدرات البدنية :

تم اختيار ثلاث اختبارات تمثلوا في ٣٠ عدو - الوثب العريض من الثبات - دفع كرة طبية لأبعد مسافة وذلك بالرجوع إلى بعض المراجع والدراسات والبحوث ومنها كمال عبد الحميد وصبحي حسانين (١٩٨٠) (٣٢) ، محمد توفيق الوليلي (١٩٨٢م) (٣٥) ، أحمد خاطر وعلي البيك (١٩٨٤) (٥) ، ومحمد علاوي ونصر الدين رضوان (١٩٩٤) (٣٧) ، مروان علي (١٩٩٧) (٤٩) ولكي يتم التأكد من صدق وثبات هذه الاختبارات تم تقنينها على عينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية في الفترة من ٢٠/٩/٢٠٠١ إلى ٢٥/٩/٢٠٠٢ م .

المعاملات العلمية للاختبارات القدرات البدنية فى البحث الحالى : أ - ثبات الاختبارات :

تم تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) عشرون طالب وهى عينة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية بفارق زمنى مدته (٥) خمسة أيام وتم إيجاد معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى كما هو موضح فى الجدول التالى (٢) .

جدول (٢)

أختبارات القدرات البدنية قيد البحث ن - ٣٠

معامل الارتباط	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	م	ع	م		
٠,٧٧	٠,٣٢	٧,٠١	٠,٣٥	٧,٠٦	ثانية	٣٠م عدو
٠,٩٥	١٦,٠٣	١٩٣,١	١١,٧١	١٩١,٣	سم	الوثب العريض من الثبات
٠,٨٦	٣,٢١	٢٤,٢	٣,٠	٢٤,٥	متر	دفع كرة طيبة لأبعد مسافة

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ - ٠,٤٦٢

يتضمن من الجدول السابق (٣) ما يلى :

تراوحت معاملات الارتباط للاختبارات القدرات البدنية قيد البحث ما بين ٠,٧٧ ، ٠,٩٥ وهى معاملات ارتباط عالية مما يدل على ثبات تلك الاختبارات .
ب - الصدق :

استخدم الباحث الصدق التجريبي (التمييز) لإيجاد معامل صدق الاختبارات وذلك من خلال تطبيقها على مجموعتين أحدهما (١٥) طالب غير مميزين ، و المجموعة الثانية (١٥) طالب من الطلبة المميزين و الذين يمارسون النشاط الرياضى بالأندية ، وتم استبعاد العيتين من تجربة البحث الأساسية ، والجدول التالى (٣) يوضح النتيجة :

جدول (٣)

الصدق التجريبي للاختبارات القدرات البدنية قيد البحث

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	غير المميزين		المميزين		وحدة القياس	الاختبارات
		ع	م	ع	م		
دال لصالح المميزين	٢,٤	٠,٢٣	٧,٤١	٠,٦	٦,٧٣	ثانية	٣٠م عدو
دال لصالح المميزين	١٠,٠٦	١,٨٥	١٨٠,٥	٠,٨٤	٢٠٦,٦٢	سم	الوثب العريض من الثبات
دال لصالح المميزين	١٥,٩٣	١,٤٧	٢١,٠٧	٠,٨٣	٢٨,٠	متر	دفع كرة طين لأبعد مسافة

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ - ٢,٧٦٧

يتضمن من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة أحصائية بين الطلبة المميزين و الطلبة غير المميزين فى اختبارات القدرات البدنية و لصالح المميزين مما يدل على قدرة الاختبارات على التمييز بين المجموعات المختلفة وهذا يؤكد صدقها .

ثانياً: الاختبارات المهارية :

استخدم الباحث مستوى الاداء (المستوى الرقمي و الاداء الفني) وسيلة لقياس المجال المهاري ولقد إستند في ذلك إلى رأى برهام Barham ، أنه في حالة النظر للأداء كنظام فإن مخرجات هذا النظام هي الاداء النهائي للفرد وهو دلاله له لكافة العوامل المؤثر عليه (٥٥ ، ١١)

واستناد على ذلك استخدام الباحث في قياس المجال المهاري للاداء النهائي للطلاب المستوى الرقمي من خلال أداء المسابقة ووفقاً للشروط والقواعد الأساسية المحدد في القانون بجانب مستوى الاداء الفني الخاص بمسافة قذف القرص عن طريق لجنة التحكيم (٢٠٠١) (٤٢) وللتأكد من صدق وثبات الاختبارات المهارية تم تقنينها على عينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وذلك في الفترة من ٢٠٠١/٩/٢٥ إلى ٢٠٠٢/٩/٢٥ .

المعاملات الاحصائية للاختبارات المهارية في البحث الحالي :

أ- ثبات الاختبارات :

تم تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها بفارق زمني مدته (٣) ثلاثة أيام على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية قوامها (٢٠) عشرون طالباً وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

الثبات التجريبي للاختبارات المهارية قيد البحث

الاختبار	وحدة القياس	معامل الثبات	مستوى الدلالة
المستوى الفني	درجة	٠,٩٩	دال
المستوى الرقمي	سم	٠,٩٤	دال

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٦٣

يتضح من الجدول (٤) أن معاملات الارتباط تراوحت ما بين ٠,٩٤ ، ٠,٩٩ ، وهي معاملات ارتباط عالية مما يدل على ثبات تلك الاختبارات .

ب- الصدق :

استخدم الصدق التجريبي (التمييز) عن طريق تطبيق على مجموعتين إحداهما (١٥) طالب من المشاركين في فريق مسابقات الميدان و المضمار (قذف القرص) بالكلية و المجموعة الثانية تضم الطلاب غير المشاركين قوامها (١٥) طالب وهي عينة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية و تم حساب دلا الفروق بين المجموعتين كما هو موضح في الجدول التالي (٥) :

جدول (٥)

الصدق التجريبي للاختبارات المهارية قيد البحث

الاختبارات	وحدة القياس	المشاركين		غير المشاركين		قيمة ت	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م		
المستوى الرقمي	درجة	٢٤,٣١	١,٢٥	١٧,١٤	١,٠٥	١٦,٢٠	دال للمشاركين
المستوى الفني	سم	١١,٢٢	٠,٦١	١٣,٣٠	٠,٦٠	٨,٢٠	دال للمشاركين

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $\alpha = ٠,٠١ = ٢,٧٦٠$

يتضح من الجدول (٥) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية ولذا فإن هذه الاختبارات تفرق بين المشاركين و غير المشاركين .

ثالثاً : اختبارات التحصيل المعرفي :

اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة تذف الغرض :

خطوات إعداد الاختبار المعرفي :

يتم الأختبار المعرفي أثناء إعداده بمراحل مختلفة حتى يخرج في صورته النهائية التي يمكن

الاطمئنان إليها في تقويم تحصيل المتعلمين و تلخص هذه الخطوات فيما يلي :

- تحديد الغرض من الاختبار .

- تحديد أهداف الاختبار .

- اعداد تخطيط عام لمحتوى الاختبار .

- صياغة مفردات الاختبار .

- ترتيب مفردات الاختبار .

- صياغة التعليمات المناسبة للاختبار .

- تجهيز مفتاح التصحيح .

- طبع الاختبار في صورته الأولية .

- تحرير و تقييم الاختبار .

أ - إجراءات خاصة بإعداد و تقييم مفردات الاختبار .

ب - إجراءات خاصة بتقييم الاختبار الكلي

ج - تحديد زمن الاختبار .

١١ - طبع الاختبار في صورته النهائية . (١٤ | ٥٦٥ - ٥٩٧) (١٨ | ١٢٧ - ١٥٣) (٤٦ | ١٢٩ - ١٥٤)

تحديد الغرض من الاختبار :

و الغرض من اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص هو التعرف على مدى تحصيل الطلاب في مسابقة قذف القرص .

تحديد أهداف الاختبار :

يفيد تحديد الأهداف في عبارات محددة واضحة في تهيئة المعلم و توجيهه إلى الأهداف التي يلتزم بقياسها في الاختبار و مناسبتها للمتعلمين الذين سيطبق عليهم الاختبار من حيث ثقافتهم وأعمارهم وخبراتهم و غير ذلك من المعلومات التي تكون مرشداً للمعلم واضح الأسئلة و تصاغ الأهداف المراد قياسها في صورة أنماط معرفية ، ويتم ذلك في ضوء المستويات الثلاثة من تقسيم بلوم Bloom (٥٧) و التي تتضمن المعرفة ، الفهم ، التطبيق .

المعرفة :

أى ان المتعلم تحفظ التعاريف و الحقائق التفصيلية في موضوع مسابقة قذف القرص وتسترجمها عندما يتطلب منه ذلك و هذا يتطلب من المتعلم تأكيد و إلمام بالقواعد و المصطلحات

الفهم :

يقصد به القدرة على ترجمة و تفسير المعلومات التي يستوعبها المتعلم وبناء إستنتاجات جديدة بناء على الفهم الكامل للمادة الدراسية المتعلمة .

التطبيق :

وهو قدرة المتعلم على تطبيق ما تعلمه في مواقف غير تلك التي يتلقاها في حجرة الدراسة واستخدام الخبرات المتعلمة في حل المشكلات التي تواجهها في مواقف الحياة المختلفة .

إعداد تخطيط عام لمحتوى الاختبار :

بعد تحديد الأهداف التي يراد الوصول إليها من تطبيق عام المحتوى الاختبار بحيث يشمل ذلك مادة الاختبار وأسئلته وطريقة وضع الأسئلة ، ومن أهم الطرق التي تتخذ كأساس في تحديد محتوى الاختبار هي :

تحليل محتوى مادة الاختبار :

و ذلك بإعداد قائمة بالموضوعات التي تتخذها مسابقة قذف القرص بأكثر قدر من التفصيل وفي صورة مبسطة جداً من المراجع الخاصة بها مثل سليمان على حسن وآخرون (١٦) ، زكى درويش و عادا

عبد الحافظ (١٥) ، مديحة سامى ووفاء أمين (٣٧) ، نبيلة عبد الرحمن وآخرون (٥٠) ، محمد عثمان (٤٢) ،
خيرية السكرى و سليمان على حسن (١٢) للتعرف على اهم الموضوعات التى تشملها المسابقة و إلى جانب
أخذ رأى الخبراء من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين ، ومن ثم تحديد محتوى مادة الاختبار و هى :

- المراحل الفنية لمسابقة قذف القرص .

- الخطوات التعليمية لمسابقة قذف القرص .

- الأخطاء الشائعة و طرق تصحيحها لمسابقة قذف القرص .

- قواعد مسابقة قذف القرص .

اعداد جدول المواصفات للاختبار :

بناء على تحليل محتوى مسابقة قذف القرص قام الباحث بإعداد جدول المواصفات كما حدده
كل من فؤاد أبو حطب و سيد عثمان (٢٩ : ٢٨٣) متضمناً موضوعات المحتوى و الأهداف التعليمية
وموضاً الوزن النسبى لكل منهما ، ثم قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء من أعضاء هيئة
التدريس المتخصصين فى مجال ألعاب القوى و طرق التدريس بكليات التربية الرياضية و لهم خبرة فى
مجال التدريس لا تقل عن ١٠ سنوات مرفق رقم (٧) و ذلك لإبداء الرأى فى الموضوعات و الأهداف
التعليمية المرغوب تحقيقها و قياسها و كذلك اقتراح ما يضاف إليها أو يحذف منها من موضوعات و أيضاً
تحديد الوزن النسبى لهذه الموضوعات و الأهداف التعليمية فى كل بعد من أبعاد الاختبار و كانت على
النحو الذى يوضحه جدول (٦)

جدول (٦)

جدول المواصفات لاختبار التحصيل المعرفى لمسابقة قذف القرص

الأهداف		المعرفه		الفهم		التطبيق		النسبة المئوية	
الموضوعات	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد
المراحل الفنية لمسابقة قذف قرص	٢١	٢٣,٣٣	٣٣	٢٥,٥٦	٢	٢,٢٢	٤٦	٥١,١١	
الخطوات التعليمية لمسابقة قذف القرص	٣	٣,٣٣	١	١,١١	٢	٢,٢٢	٦	٦,٦٦	
الأخطاء الشائعة و طرق تصحيحها	٧	٧,٧٨	٦	٦,٦٧	٢	٢,٢٢	١٥	١٦,٦٧	
قواعد مسابقة قذف القرص	١٤	١٥,٥٦	٥	٥,٥٦	٤	٤,٤٤	٢٣	٢٥,٥٦	
النسبة المئوية	٤٥	٥٠,٠٠	٣٥	٣٨,٩٠	١٠	١١,١١	٩٠	١٠٠	

صياغة مفردات الاختبار :

بعد إعداد التخطيط العام لمحتوي الاختبار تبدأ خطوة صياغة مفردات الاختبار بحيث تغطي الموضوعات التي يجب أن يشملها الاختبار و الأهداف التعليمية المراد قياسها مع مراعاة الأهمية النسبية للموضوعات و الأهداف كما تم تحديدها في الخطوة السابقة ، و قد صيغت أسئلة الاختبار علي صورة أسئلة الاختيار من متعدد (٣) احتمالات و يتم اختيار إجابة صحيحة من أربعة إجابات و يتميز هذا النوع من الأسئلة بالبعد عن تأثير عامل التخمين بدرجة كبيرة عند الإجابة عليها و يعتبر هذا النوع أيضا من الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعا و انتشاراً و المناسبة لمرحلة الجامعة و يمكن استخدامها بكفاءة علي قياس الأهداف التعليمية المختلفة المرتبطة بنواتج التعليم في ميدان التذكر و من ذلك المصطلحات و الحقائق ، و معرفة القوانين و النظريات ، كما يستخدم في قياس الفهم و التطبيق ، و تتكون كل مفردة من جزئين .

(١٨ : ١٣٣)

مقدمة السؤال :

و قد روعي في صياغتها الشروط الآتية :

- يقدم للمتعلم عبارة ناقصة تكملها إحدى الاستجابات التالية مباشرة لمقدمة السؤال .
- أن تكون عباراتها و اوضحة لا تحمل أكثر من تفسير .
- أن تكون المعلومات المتضمنة في مستوى المتعلمين .

الاستجابات :

- و يقب مقدمة كل سؤال مباشرة أربع استجابات للسؤال و قد روعي في صياغة الاستجابات المرتبطة بكل سؤال أن يتوافر فيها الشروط الآتية :
- أن تكون الاستجابات متفقة و متجانسة مع مقدمة السؤال من ناحية العلمية .
- أن تكون الاستجابات قصيرة كلما أمكن ذلك .
- أن تكون هناك بين الاستجابات استجابة واحدة صحيحة .
- أن تكون عباراتها سهلة الفهم بعيدة عن الغموض .

ترتيب مفردات الاختبار :

- بعد صياغة الأسئلة في صورتها المطلوبة من الاختبار يجري ترتيبها ، و قد رتب الباحثة أسئلة الاختبار تبعاً لموضوعات المادة بحيث تجمع الأسئلة التي تدور حول موضوع واحد مع بعضها في الاختبار فيبدأ الاختبار بالأسئلة الخاصة بالأداء الفني و يليها الأسئلة الخاصة بالخطوات التعليمية ثم يليها الأسئلة الخاصة بالأخطاء الشائعة و طرق تصحيحها ثم يليها الأسئلة الخاصة بقواعد المسابقة .

صياغة التعليمات المناسبة للاختبار :

بعد صياغة الأسئلة و ترتيبها توضع تعليمات كاملة وواضحة للاختبار و ذلك لتحديد المطلوب من المتعلمين بصورة واضحة و محدد إلي أبعاد حد استطاع لهذه التعليمات لتوضح الغرض من الاختبار و تبين طريقة الإجابة و مكانها و زمن الاختبار .

تجهيز مفتاح التصحيح :

بعد أن حددت طريقة الإجابة علي أسئلة الاختبار بحيث يجب المتعلم علي الأسئلة في ورقة الأسئلة نفسها و ذلك بوضع دائرة حول الحرف المميز للإجابة صمم مفتاح التصحيح بحيث يكون واضح و سهل الاستخدام في تصحيح الاختبار مرفق (٣).

طبع الاختبار في صورته الأولى :

بعد إعداد الأسئلة و ترتيبها و إعداد التعليمات الواضحة الشاملة و تجهيز مفتاح التصحيح تم طبع الاختبار في صورته الأولى .

تجريب و تقنين الاختبار :

- إجراءات خاصة بإعداد و تقنين مفردات الاختبار .
- إجراءات خاصة بتقنين الاختبار الكلي .

إجراءات خاصة بإعداد و تقنين مفردات الاختبار :

تم تصحيح الاختبار في ضوء مفتاح التصحيح و احتسبت الدرجة التي يحصل عليها المتعلم بعد تصحيحها من أثر التخمين باستخدام المعادلة الآتية :

$$\frac{م}{ن-١} = \text{الدرجة المصححة من أثر التخمين} = ص - \text{حيث: } ص = \text{عدد الإجابات الصحيحة} .$$
$$خ = \text{عدد الإجابات الخاطئة} .$$

$$ن = \text{عدد الاحتمالات في السؤال} . (٢٠ : ٦٢٢)$$

تم احتساب صدق مفردات الإختبار بطريقة العروق الفرعية بالمعادلة الآتية :

$$\frac{ص - ص}{س - س} = \text{معامل التمييز لكل مفردة} = \frac{ص - ص}{س - س}$$
$$٠,٤٧ ن$$

حيث $\frac{ص}{ع} = \text{عدد الإجابات الصحيحة في الجزء العلوي}$

- ٣٧٦ -

ص = عدد الإجابات الصحيحة في الجزء السفلي .
س

ن = عدد أفراد المجموعة الواحدة . (٦٤٦ : ٣٠)

و تم حساب درجة صعوبة مفردات الاختبار بطريقة معاملات الصعوبة المصححة من أثر التخمين بالمعادلة

$$\text{الأية :} \quad \frac{\text{خ}}{\text{ن} - ١} \quad \text{معامل الصعوبة} = \text{ص} - \frac{\text{ص} + \text{خ}}{\text{ن}}$$

حيث : ص = عدد الإجابات الصحيحة

خ = عدد الإجابات الخاطئة

ن = عدد الاحتمالات في السؤال . (٦٢٣ : ٣٠)

ويوضح جدول (٧) معامل الصعوبة والصدق للمفردات الخاصة بالخطوات الفنية لمسابقة قذف

القرص .

جدول (٧)

معامل الصعوبة و الصدق للمفردات الخاصة بالخطوات الفنية لمسابقة قذف القرص

السؤال	معامل الصعوبة	معامل الصدق	السؤال	معامل الصعوبة	معامل الصدق
١	٠,٦٦	٠,٤٣	٢٤	٠,٤٥	٠,١٠
٢	٠,٤١	٠,٤٨	٢٥	٠,٣٧	٠,٠٥
٣	٠,٥٦	٠,٣٨	٢٦	٠,٥٠	٠,٤٨
٤	٠,٤٨	٠,٢٥	٢٧	٠,٦٣	٠,٤٣
٥	٠,٣٣	٠,٣٠	٢٨	٠,٥٣	٠,٢٣
٦	٠,٥٤	٠,٣٣	٢٩	٠,٤٩	٠,٣٥
٧	٠,٦٥	٠,١٨	٣٠	٠,٦٦	٠,٣٣
٨	٠,٦٥	٠,٠٨	٣١	٠,٥٠	٠,٢٨
٩	٠,٤٥	٠,٤٥	٣٢	٠,٥٨	٠,٠٨
١٠	٠,٣٥	٠,٢٨	٣٣	٠,٥٣	٠,١٨
١١	٠,٥٠	٠,٣٠	٣٤	٠,٤١	٠,٤٨
١٢	٠,٣٨	٠,١٣	٣٥	٠,٣٩	٠,٤٥
١٣	٠,٦٣	٠,١٠	٣٦	٠,٦٤	٠,٢٥
١٤	٠,٥٢	صفر	٣٧	٠,٤٣	٠,٣٣
١٥	٠,٤٤	٠,٣٥	٣٨	٠,٦١	٠,٣٠
١٦	٠,٤٨	٠,٤٨	٣٩	٠,٥١	٠,٠٣
١٧	٠,٦٤	٠,٤٣	٤٠	٠,٥٨	٠,١٨
١٨	٠,٦٠	٠,٢٨	٤١	٠,٣٣	صفر
١٩	٠,٣٨	٠,٢٣	٤٢	٠,٥٧	٠,٤٣
٢٠	٠,٣٤	٠,٣٨	٤٣	٠,٤٠	٠,٤٣
٢١	٠,٤٠	٠,٤٥	٤٤	٠,٥٠	٠,٣٥
٢٢	٠,٦٣	٠,١٣	٤٥	٠,٣٩	٠,١٥
٢٣	٠,٦٦	٠,٠٥	٤٦	٠,٦٥	٠,١٣

و يتضح من جدول (٧) معامل الصعوبة و صدق المفردات الخاصة بالمراحل الفنية لمسابقة قذف القرص

حيث بلغ عدد المفردات (٤٦) مفردة منها (٢١) مفردة تمثل المعرفة وهي أرقام

(١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٤٥)

- ٣٧٨ -

و (٢٣) مفردة تمثل الفهم وهي أرقام :

(٨، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨)

(٤٠، ٤١، ٤٣، ٤٦)

و مفردتين تمثل التطبيق وهما أرقام ١٧، ٤٢.

و يتراوح معامل صعوبة المفردات الخاصة بالمراحل الفنية لمسابقة قذف القرص ما بين (٠،٦٦) ،

(٠،٣٣).

جدول (٨)

معامل الصعوبة و الصدق للمفردات الخاصة بالخطوات التعليمية

لمسابقة قذف القرص

السؤال	معامل الصعوبة	معامل الصدق
٤٧	٠,٣٣	٠,٣٨
٤٨	٠,٦٦	٠,٢٨
٤٩	٠,٤٠	٠,٣٥
٥٠	٠,٤٢	٠,٤٣
٥١	٠,٤٣	٠,٤٨
٥٢	٠,٤٦	صفر

و يتضح من جدول (٨) معامل صعوبة و صدق المفردات الخاصة بالخطوات التعليمية لمسابقة

قذف القرص حيث بلغ عدد المفردات (٦) مفردات منها (٣) مفردات تمثل المعرفة وهي أرقام

(٤٨، ٥٠، ٥٢) و مفردة واحدة تمثل الفهم وهي رقم ٤٧ و مفردتين تمثل التطبيق وهما أرقام ٤٩، ٥١.

و يتراوح معامل صعوبة المفردات الخاصة بالخطوات التعليمية لمسابقة قذف القرص ما بين

(٠،٦٦)، (٠،٣٣)

جدول (٩)

معامل الصعوبة و الصدق للمفردات الخاصة بالأخطاء الشائعة

و طرق تصحيحها لمسابقة قذف القرص

السؤال	معامل الصعوبة	معامل الصدق
٥٣	٠,٤٢	٠,٤٥
٥٤	٠,٦٤	٠,٤٨
٥٥	٠,٣٦	٠,٤٥
٥٦	٠,٦٠	٠,١٨
٥٧	٠,٥١	٠,٢٠
٥٨	٠,٤٠	٠,٣٠
٥٩	٠,٦١	٠,٣٥
٦٠	٠,٣٣	٠,٢٥
٦١	٠,٦١	٠,٣٨
٦٢	٠,٦٠	٠,٤٣
٦٣	٠,٤٤	٠,٤٥
٦٤	٠,٤٥	٠,٠٨
٦٥	٠,٤٥	٠,٢٠
٦٦	٠,٥٩	٠,٢٣
٦٧	٠,٣٦	٠,٣٨

ويتضح من جدول (٩) معامل صعوبة و صدق المفردات الخاصة بالأخطاء الشائعة و طرق تصحيحها لمسابقة قذف القرص حيث بلغ عدد المفردات (١٥) مفردة منها (٧) مفردات تمثل المعرفة وهي أرقام ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٦، ٦٧ و (٦) مفردات تمثل الفهم وهي أرقام ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦٤ و مفردتين تمثل التطبيق وهما أرقام ٦١، ٦٥.

و يتراوح معامل صعوبة المفردات الخاصة بالأخطاء الشائعة و طرق تصحيحها لمسابقة قذف القرص

ما بين (٠,٦٤) : (٠,٣٣).

جدول (١٠)

معامل الصعوبة و الصدق للمفردات الخاصة بقواعد

مسابقة قذف القرص

معامل الصدق	معامل الصعوبة	السؤال
٠,٤٣	٠,٦٢	٦٨
٠,٤٨	٠,٤٢	٦٩
٠,٤٥	٠,٥٨	٧٠
٠,٤٣	٠,٤١	٧١
٠,٠٣	٠,٥٢	٧٢
٠,٣٣	٠,٦٤	٧٣
٠,٣٥	٠,٣٣	٧٤
٠,٣٨	٠,٥٠	٧٥
٠,٤٣	٠,٥٩	٧٦
٠,٤٥	٠,٣٥	٧٧
٠,٤٣	٠,٦٦	٧٨
٠,٢٥	٠,٦٣	٧٩
٠,٢٣	٠,٤٥	٨٠
٠,٤٨	٠,٣٩	٨١
٠,٠٥	٠,٥٠	٨٢
٠,٤٣	٠,٥٨	٨٣
٠,٣٣	٠,٦٥	٨٤
٠,١٥	٠,٤٣	٨٥
٠,٣٣	٠,٤٩	٨٦
٠,٤٣	٠,٥٥	٨٧
٠,٤٥	٠,٦٤	٨٨
٠,٤٣	٠,٣٤	٨٩
٠,٢٠	٠,٦٢	٩٠

و يتضح من جدول (١٠) معامل صعوبة و صدق المفردات الخاصة بقواعد مسابقة قذف القرص

حيث بلغ عدد المفردات (٢٣) مفردة منها (١٤) مفردة تمثل المعرفة وهي أرقام:

(٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠)

و (٥) مفردات تمثل الفهم و هي أرقام ٧٣، ٧٧، ٨٠، ٨٢، ٨٩ و (٤) مفردات تمثل التطبيق و هي أرقام ٦٩، ٧٢، ٧٥، ٧٨.

و يتراوح معامل صعوبة المفردات الخاصة بقواعد مسابقة قذف القرص ما بين (٠,٦٦)، (٠,٣٣).

ولقد روعي في اختيار مفردات الاختبار المعرفي لمسابقة قذف القرص ما اشار عليه كل من باومجارتنر وجاكسون Baumgartner & Jackson (٥٦)، فؤاد قلادة (٣١: ٢٤٩) من حيث أن قيمة صعوبة المفردات لا تزيد عن (٠,٩) ولا تقل عن (٠,١) ولقد تراوحت قيمة صعوبة مفردات الاختبار المعرفي لمسابقة قذف القرص ما بين (٠,٦٦)، (٠,٣٣).

وأن يكون أكثر من ٢٥٪ من مفردات الاختبار لها معامل صدق يزيد عن ٠,٤ و قد كان عددها في الاختبار قيد البحث (٣١) مفردة.

وأكثر من ٢٥٪ من مفردات الاختبار لها معامل صدق يتراوح ما بين (٠,٢١)، (٠,٣٩) و قد كان عددها في الاختبار قيد البحث (٣٤) مفردة.

و أكثر من ١٥٪ من مفردات الاختبار يتراوح معامل صدقها ما بين (صفر)، (٠,٢) و قد كان عددها في الاختبار قيد البحث (٢١) مفردة.

و أقل من ٥٪ من مفردات الاختبار لها معامل صدق يساوي (صفر) أو قيمة سالبة و قد كان عددها في الاختبار قيد البحث (٤) مفردات.

إجراءات خاصة بتقنين الاختبار الكلي :

صدق الاختبار :

تم التأكد من صدق المحتوى حيث إن جميع مفردات الاختبار تغطي موضوعات البرنامج التعليمي وكذا الأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها طبقاً لجدول المواصفات رقم (٦) ورأي الخبراء ، طبق الاختبار على عينة قوامها (٤٠) طالب مما لهم سابق خبرة مسابقة قذف القرص .

و استخدمت طريقة المقارنة الطرفية لحساب صدق الاختبار حيث أخذ الأرباعي الأعلى (١٠) طلاب ذواي المستوى العالي و الأرباعي الأدنى (١٠) طلاب ذواي المستوى المنخفض كما هو موضح بجدول (١١) .

جدول (١١)

دلالة الفروق بين طلاب الأرباعين العلى والأدنى
فى الاختبار المعرفى لمسابقة قذف القرص

الطالبات	ن	م	ع	الفرق	قيمة (ت)
الأربعى الأعلى	١٠	٧٤,٣٥	٥,١٧		
الأربعى الأدنى	١٠	٤٢,٢٦	٦,٣٤	٣٢,٠٩	١١,٧٥

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٢٦

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً لصالح طلاب الأرباع الأعلى عن طلاب الأرباع

الأدنى فى درجات الاختبار المعرفى لمسابقة قذف القرص ، مما يدل على صدق الاختبار المعرفى .

ثبات الاختبار

قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية على عينة قوامها (٤٠) طالب ممن لهم سابق خبرة بمسابقة قذف القرص حيث تم تقسيم الاختبار إلى نصفين إحداهما عبارة عن الأسئلة ذات الأرقام الفردية والأخرى عبارة عن الأسئلة ذات الأرقام الزوجية ، وتم حساب معامل الارتباط بين درجات الطلاب فى الأسئلة ذات الأرقام الفردية والأسئلة ذات الأرقام الزوجية ، كما تم حساب معامل الثبات كما هو موضح بجدول (١٢)

جدول (١٢)

معامل ثبات الاختبار المعرفى لمسابقة قذف القرص

بطريقة التجزئة النصفية ، ألفاكرونباخ ن = ٤٠ طالب

نصف الاختبار	م	ع	ر	ألفاكرونباخ
الأرقام الفردية	٣١,٥٦	٣,٤٨		
الأرقام الزوجية	٣٢,١٦	٣,٥١	٠,٨٤٩	٠,٨٥٢

يتضح من جدول (١٢) أن معامل الارتباط بالتجزئة النصفية للاختبار المعرفى بلغ (٠,٨٤٩) ،

وبمعامل ألفاكرونباخ (٠,٨٥٢) مما يدل على أن الاختبار المعرفى ذو معامل ثبات عال .

وبذلك أصبح الاختبار معداً فى صورته النهائية له معاملات صدق و ثبات عالية تسمح باستخدامه

كمقياس موضوعى للتحصيل المعرفى لمسابقة قذف القرص .

تعدد زمن الاختبار:

حدد الباحث الزمن المناسب للإجابة على الاختبار عن طريق حساب متوسط المدة التى

استغرقتها أفراد العينة الإستطلاعية فى الإجابة على الاختبار وذلك بتطبيق المعادلة الآتية :

الزمن المناسب = $\frac{\text{الزمن الذي استغرقه الطالب الأولي} + \text{الزمن الذي استغرقه الطالب الأخير}}{2}$

(١٤٣:٤٦)

$$\text{الزمن المناسب} = \frac{٧٠ + ٢٠}{2} = ٤٥ \text{ دقيقة}$$

كما قام الباحث بحساب زمن الاختبار وذلك بتطبيق المعادلة الآتية :

الزمن الوضعي = $2 \times$ زمن قيام الباحث بتطبيق الاختبار على نفسه . (٤٣ : ٥٩٧)

الزمن الوضعي = $2 \times ٢٢,٥ = ٤٥$ دقيقة

طبع الاختبار في صورته النهائية:

بعد الانتهاء من تقنين مفردات الاختبار والاختبار الكلي وذلك للتعرف على مدى صعوبة الأسئلة ودرجة صدقها وبذلك نصل إلى الخطوة الأخيرة من خطوات إعداد الاختبار وهي طبع الاختبار في صورته مرفق (٢) حيث بلغ عدد الأسئلة النهائية للاختبار ٩٠ سؤال بعد أن تم حذف ثلاثة أسئلة خاصة بالمرحلة الفنية وسؤالين خاصين بقواعد المسابقة نظراً لتكرارهم ، ثم أعد الباحث مفتاح لتصحيح الاختبار مرفق (٣) .

آراء وإنتباعات الطلبة نحو استخدام الأسلوب المتباين .

رابعاً : استبيان الجانب الوجداني ... ملحق رقم (٤)

قام الباحث بتصميم هذا الاستبيان بمعرفة آراء وإنتباعات طلبة أفراد العينة البحث نحو استخدام أسلوب التدريس المتباين في تعلم مهارة قذف القرص .
خطوات تصميم الاستبيان الوجداني :

- صياغة وتحديد العبارات : انطلاقاً من عنوان البحث وهدفه واستناداً إلى المراجع العلمية تم صياغة وتحديد عدد من العبارات التي تعكس مهارة قذف القرص وقد استخدم الباحث طريقة ليكرت ذات الخمسة أوزان لمناسبتها لهذا البحث وقد روعي في تصميم عبارات الاستبيان أن تؤدي إلى الحصول على بيانات دقيقة وأن تكون العبارات بسيطة ومفهومة

وللتأكد من صياغة العبارات ومدى صدقها في قياس الناحية الوجدانية للطلبة تم عرضها على مجموعة من الخبراء عددهم (١١) في مجال علم النفس التربوي والرياضي وقد أجمعوا على أن العبارات جميعاً متصلة بالناحية الوجدانية المطلوب قياسها ، وعلى ضوء الملاحظات التي أبدتها الخبراء تم إدخال بعض التعديلات على صياغة عبارات الاستبيان وتم عرضها على الخبراء مرة أخرى فوافقوا عليها

بالإجماع بعد حذف عبارتين ، و بذلك أصبح عدد عبارات الاستبيان (١٥) عبارة منها (١١) عبارة موجبة ،
(٤) أربعة عبارات سالبة (عكسية) وهى أرقام ٢ ، ٥ ، ٧ ، ١٠ .

جدول رقم (١٣)

يبوضم عدد العبارات (الأساسية - المحذوفة - النهائية)

العبارات النهائية	العبارات المحذوفة	العبارات كاملة
- أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على الإنتباه أثناء الأداء	أسلوب التدريس المتباين ساعدنى فى توضيح النقاط الصعبة أثناء تعلم مهارة قذف القرص .	- أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على الإنتباه أثناء الأداء
- أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على المزيد من بذل الجهد أثناء أداء المهارة فى الملعب .	أسلوب التدريس المتباين يجعلنى أشعر بالتعلم فى أداء المهارة	- أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على المزيد من بذل الجهد أثناء أداء المهارة فى الملعب .
- أسلوب التدريس المتباين لم يساعدنى على حب تعلمى المهارة .		- أسلوب التدريس المتباين لم يساعدنى على حب تعلمى المهارة .
- أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على معرفة فهم أهمية مهارة قذف القرص .		- أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على معرفة فهم أهمية مهارة قذف القرص .
- أسلوب التدريس المتباين لم يجعلنى أشعر بالسعادة أثناء تعلم مهارة القرص .		- أسلوب التدريس المتباين لم يجعلنى أشعر بالسعادة أثناء تعلم مهارة القرص .
- أسلوب التدريس المتباين جعلنى أتعلم المسؤولية فى الأداء الفردى والجماعى		- أسلوب التدريس المتباين جعلنى أتعلم المسؤولية فى الأداء الفردى والجماعى
- أسلوب التدريس المتباين جعلنى أشعر بالأمان فى تعلم مهارة القرص .		- أسلوب التدريس المتباين جعلنى أشعر بالأمان فى تعلم مهارة القرص .
- أسلوب التدريس المتباين جعلنى أشعر بالراحة والطمأنينة مع زملائى أثناء تعلم مهارة القرص .		- أسلوب التدريس المتباين جعلنى أشعر بالراحة والطمأنينة مع زملائى أثناء تعلم مهارة القرص .
- أسلوب التدريس المتباين يعطينى الثقة بالنفس أثناء تعلم مهارة القرص .		- أسلوب التدريس المتباين يعطينى الثقة بالنفس أثناء تعلم مهارة القرص .

العبارات النهائية	العبارات المحذوفة	العبارات كاملة
الأسلوب المتباين جعلنى أنمى أحاسى بالتوقيت والإيقاع الحركى .		الأسلوب المتباين جعلنى أنمى أحاسى بالتوقيت والإيقاع الحركى .
أسلوب التدريس المتباين أقوم بتنفيذ النقاط التعليمية فى القرص		أسلوب التدريس المتباين أقوم بتنفيذ النقاط التعليمية فى القرص
تعلم مهارة القرص بالأسلوب المتباين ليست مفيدة ومضاعة للوقت .		تعلم مهارة القرص بالأسلوب المتباين ليست مفيدة ومضاعة للوقت .
الأسلوب المتباين جعلنى أنمى الإحساس بالتعاون أثناء الأداء العملى .		الأسلوب المتباين جعلنى أنمى الإحساس بالتعاون أثناء الأداء العملى .
أسلوب التدريس المتباين جعل عندى الرغبة فى تقبلى لشرح مهارة القرص .		أسلوب التدريس المتباين جعل عندى الرغبة فى تقبلى لشرح مهارة القرص .
أسلوب التدريس المتباين ساعدنى فى توضيح النقاط الصعبة أثناء تعلم مهارة قذف القرص .		أسلوب التدريس المتباين ساعدنى فى توضيح النقاط الصعبة أثناء تعلم مهارة قذف القرص .
		أسلوب التدريس المتباين ينمى الشعور بالحب و التعاون
		أسلوب التدريس المتباين يجعلنى أشعر بالتعلم فى أداء المهارة

ويقوم الطالب بأداء رأى نحو عبارات الاستبيان وفق ميزان خماسى كالاتى : أوافق بشدة (خمس درجات) ، أوافق (أربع درجات) ، غير متأكد (ثلاث درجات) ، لا أوافق (درجتان) ، لا أوافق مطلقاً (درجة واحدة) أى تعطى العبارة من (٥ - ١) درجة وهذه للعبارات الموجبة .
وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار وكان ١٥ دقيقة .

ب - اختيار مفردات الاختبار : قام الباحث بعدة خطوات لاختبار مفردات الاختبار وهى :
- تصحيح الدرجة التى يحصل عليها الطالب من أثر التخمين وذلك من خلال المعادلة التالية :

$$\text{الدرجة المصححة من أثر التخمين} = \text{ص} - \frac{\text{خ}}{\text{ن} - ١} \text{ حيث ص = الصواب ، خ = الخطأ}$$

- تقدير الصعوبة : تم حساب معامل صعوبة الأسئلة من خلال المعادلات التالية :

$$\frac{\text{الدرجة الصحيحة من أثر التخمين}}{\text{معامل السهولة}} =$$

$$\text{عدد الإجابات الصحيحة} + \text{عدد الاجابات الخاطئة}$$

$$\text{معامل الصعوبة} = ١ - \text{معامل السهولة}$$

= معامل تمييز المفردة (صدق المفردة) تم إيجاد قدرة كل سؤال على التمييز وذلك من خلال المعادلة التالية :

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{طلبة المستوى العالي} - \text{عدد طلبة المستوى المنخفض}}{\text{عدد طلبة المجموعة الواحدة}}$$

ثبات الاختبار :

استخدمت لذلك معادلة ضمان للتجزئه النصفية وقد جاء معامل ثبات الاختبار مساويا ٠,٨٧ تقريباً مما يؤكد تمتعه بدرجة عالية من الثبات .

صدق الاختبار :

استخدمت لحساب الصدق طريقة الصدق الذاتي حيث أن الصدق الذاتي = معامل الثبات = ٠,٨٦ = ٠,٩٣ تقريباً وهي درجة عالية ، وبذلك أصبح الاختبار معد في صورته النهائية وله معاملات صدق وثبات عالية تسمح باستخدام لمقياس موضوعي لمعرفة مدى تحصيل الطلبة من معلومات ترتبط بالمهارات قيد البحث .

أما بالنسبة للعبارات التي كانت الإجابة عليها بعدم الموافقة ولكنها تدل على رأى موجب فكانت درجاتها بالعكس لا أوافق مطلقاً (خمس درجات) : لا أوافق (أربع درجات) ، غير متأكد (ثلاث درجات) ، أوافق (درجتان) ، أوافق بشدة (درجة واحدة) . أى تعطي العبارة من (١ - ٥) درجة .

تجربة الاستبيان :

لاختبار مدى وضوح العبارات ومدى فهم الطلبة لها وكذلك لاختبار واقعية العبارات وكذا تحديد الاتساق الداخلي للاستبيان لذا فقد قام الباحث بتطبيق المقياس على أفراد من العينة الأصلية للبحث قوامها (٢٠) طالب حيث أنه لم يسبق أن تم استخدام هذا الأسلوب على أفراد مجتمع البحث مما جعل الباحث يقوم بتطبيق الاستبيان على العينة الأصلية بعد حوالى أسبوع من استخدام أسلوب التدريس المتباين من أجل إيجاد صدق وثبات الاستبيان الوجداني .

النتائج التي أسفرت عنها المعاملات الإحصائية للاستبيان :

١) بالنسبة لوضوح العبارات :

دلت إجابات الطلبة على وضوح العبارات المستخدمة في الاستبيان وفهم الطلبة لها .

٢) صدق المقياس :

استخدم صدق التكوين الفرضي بطريقة الاتساق الداخلي بين أعاد المقياس ودرجته الكلية وذلك لحساب معامل الارتباط بين درجات كل عبارة و الدرجة الكلية للمقياس ، وقد تم تطبيق هذا المقياس يوم ٢٧ / ٩ / ٢٠٠١ ، وذلك بهدف حذف العبارات التي لا تظهر ارتباطاً مع الدرجة الكلية للاستبيان وحتى يكون هناك صدق لعبارات المقياس ، ويوضح الجدول رقم (١٤) قيمة معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والمجموع الكلي لدرجات عبارات الاستبيان .

جدول (١٤)

قيمة معامل الارتباط بين درجة كل عبارة و الدرجة الكلية للاستبيان

رقم العبارة	قيمة المعامل	درجة الثقة %	رقم العبارة	قيمة المعامل	درجة الثقة %	رقم العبارة	قيمة المعامل	درجة الثقة %
١	٠,٨٤٦	٩٩	٦	٠,٧٤٦	٩٩	١١	٠,٨١٨	٩٩
٢	٠,٨١٣	٩٩	٧	٠,٨١٠	٩٩	١٢	٠,٦٨٥	٩٩
٣	٠,٦٠٧	٩٩	٨	٠,٦٦٣	٩٩	١٣	٠,٥١٧	٩٩
٤	٠,٦٩٦	٩٩	٩	٠,٧٥١	٩٩	١٤	٠,٧١٦	٩٩
٥	٠,٦٢١	٩٩	١٠	٠,٥٤١	٩٩	١٥	٠,٦٤٢	٩٩

يتضح من الجدول السابق (١٤)

أن قيمة معامل الارتباط بين كل عبارة ومجموع درجات العبارات الكلية للاستبيان لها دلالة احصائية عند درجة ثقة ٩٩٪. ثبات المقياس :

تم تطبيق الاستبيان وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) طالب و قد تم التطبيق عليهم في الفترة ما بين ٢ / ١٠ / ٢٠٠١، ١٢ / ١٠ / ٢٠٠١ و بفارق زمني مدته (١٠) أيام و بحساب معامل الارتباط بين القياسين وجد أن معامل الثبات ٠,٩٢ مما يشير إلى ثبات المقياس .

خامساً : جمع المادة العلمية اللازمة لأسلوب التدريس المتباين :

١ - تحديد الأهداف المراد تحقيقها و المتمثلة فيما يلي :

- اكساب المتعلمين مهارات (قذف القرص) .

- اكساب المتعلمين معلومات (تحصيل معرفي) حول المهارات قيد البحث .

- المساهمة في اكساب المتعلمين بعض الاتجاهات الإيجابية .

- المساهمة في تعويد المتعلمين اكتشاف الحقائق بأنفسهم من خلال استخدام البرنامج .

٢ - الخصائص المميزة للمتعلمين :

تمت مراعاة الخصائص المميزة للمتعلمين من حيث العمر و المستوى المهاري و الخصائص

الجسمية و النفسية .

٣ - محتوى المادة الدراسية (المهارات) :

تم تحليل محتوى مهارات قذف القرص في مسابقة الميدان و المضمار و تحديد جوانب التعلم

المختلفة بها و ذلك بعد الرجوع إلى المراجع العلمية و الدراسات السابقة في مسابقات الميدان و المضمار

و ذلك من أجل اختيار الأدوات المناسبة في أسلوب التدريس المتباين .

٤ - خواص أسلوب التدريس المتباين المستخدم في البحث :

قام الباحث بالتعرف على الخصائص المميزة لكل أسلوب من أساليب التدريس وقد تم الاتفاق على استخدام الأساليب الآتية بنفس الترتيب :

- التطبيق بتوجيه المدرس .
- التطبيق بتوجيه الأقران .
- التطبيق متعدد المستويات .

أسلوب الإكتشاف

إن طرق التدريس و أساليبها في مجال التربية الرياضية متعددة منها ما هو مباشر و الذي يقوم فيه المعلم باتخاذ جميع القرارات من تخطيط و تنفيذ و تقويم و منها ما هو غير مباشر و الذي يؤكد على ذاتية المتعلم و يعتبر أسلوب الإكتشاف من الأساليب غير المباشرة في التدريس .

و يذكر صالح عبد العزيز و عبد العزيز عبد المجيد (١٩٨٢م) أن أسلوب الإكتشاف يكون فيه موقف المتعلم إيجابياً و ليس سلبياً أو نشطاً و فعلاً لا مستقبلاً لكل ما يلقي مسلماً بصحته ، فموقفه موقف الباحث المستكشف كما أن هذا الأسلوب الحديث يهتم بمصادر الإهتمام و التشويق والدافع إلى التعلم و الإنباه التلقائي و النشاط و العمل كما يهتم بسلوك المتعلم كفرد مستقل و كعضو في جماعة . (١٩٧ : ١٩)

و لتطبيق مبادئ التعلم بأسلوب الإكتشاف في مجال التربية الرياضية يشير كل من موسنون وأشورت من الإسئلة المتتابعة في شكل مشيرات حركية تدفع المتعلم إلى التجريب و الإكتشاف بعد كل سؤال للوصول إلى الإستجابة الحركية الصحيحة مستخدماً في ذلك عمليات الملاحظة و النقد و التمييز و التعميم (١٠٢ : ٦٢) (١٤٦ : ٢٤) كما تضيف عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) أن هذا الأسلوب يحدث تغير واضح في النمو المعرفي للمتعلم حيث يشغل في عمليات فكرية معينة تؤدي إلى عبور عتبة الإكتشاف . (١٥٢ : ٢٤) أهداف أسلوب الإكتشاف

- ١ - شغل المتعلم في عملية إستكشافية معينة .
- ٢ - تنمية علاقة صحيحة بين إستجابة المتعلم المكتشفه و السؤال الذي يقدمه المعلم .
- ٣ - تنمية الصبر لدى كل من المعلم و المتعلم و المطلوبة لعملية الإكتشاف .

أسلوب توجيه الأقران :

يعتبر هذا الأسلوب ضمن الثالث مجموعة الأساليب المباشرة لأساليب "موسنون" للتدريس و ترجع أهمية هذا الأسلوب إلى تميزه عن الأساليب الأخرى في توجيه المتعلمين و جعلهم يتعلمون من بعضهم البعض و هذا الأسلوب يعتمد على توجيه الأقران و جعلهم يتعلمون من بعضهم البعض و هذا الأسلوب يعتمد على توجيه الأقران و جعلهم يتعلمون من بعضهم البعض و هذا الأسلوب يعتمد على توجيه الأقران و جعلهم يتعلمون من بعضهم البعض

١ - رأى الخبراء الذي يظهر فائدة أسلوب التدريس بتوجيه الأقران في المرحلة الأولى من تعلم المهارة عندما يتعرف المتعلمين على نقاط هامة بعد كل محاولة للأداء تساعدهم على تصحيح أدايتهم .
(١٠١ : ٢٤) (١٣٧ : ١٧) (١٠ : ٤٨) .

٢ - إستناداً لرأى العلماء و الباحثين الذي يقول أن درس التربية الرياضية يقوم على عاملين مهمين :

الأول زيادة زمن التطبيق Accademic Learning Time (٨٧ : ٢)
و الثاني التغذية الراجعة Feed Pack (٢٨٨ : ٦٢)

و هذان العاملان هما اللذان يركز عليهما أسلوب التدريس بتوجيه الأقران حيث يقسم الفصل إلى قسمين ، أى يعمل المتعلمون أزواجاً " مؤدى و ملاحظ " مما يوفر الوقت و يزيد من زمن التطبيق و كذلك التغذية الراجعة الفورية مع الزميل الملاحظ و التي تعطى فى حينها .

٣ - تهيئة المتعلمين و إعدادهم لاستخدام أساليب أكثر تطوراً فى المستقبل و فى هذا الأسلوب يتم تشكيل المتعلمين كل اثنين معاً ، إحداهم يؤدى المهارة و الآخر يلاحظ هذا الأداء لإعطائه التغذية الراجعة بعد كل محاولة طبقاً للمعيار المقرر من قبل المعلم ، ثم يتبادل الزميلان دور المؤدى و الملاحظ إلى أن يتم تعلم المهارة .

و تظهر فائدة هذا الأسلوب فى المرحلة الأولى من تعلم المهارة عندما يحتاج المتعلم إلى إستقبال نقاط هامة بعد كل محاولة تساعده على تصحيح أدائه الفنى .

و يطبق هذا الأسلوب فى بعض المهارات التعليمية الخاصة بالألعاب الرياضية و هذا الأسلوب بمثابة توفير معلم لكل طالب . (١٢٣ : ٢٦)

أهداف أسلوب توجيه الأقران :

يضم هذا الأسلوب مجموعتين من الأهداف

المجموعة الأولى : الأهداف المرتبطة بالموضوع الدراسى .

المجموعة الثانية : مرتبطة بدور المتعلمين .

أسلوب المتعدد المستويات

يقوم المتعلم فى هذا الأسلوب و هو الأخير فى المجموعة المباشرة بعملية التقييم الذاتى وكذلك تحديد مستوى الأداء الذي يبدأ فيه عملية التعلم و التدريب على المهارة و يتطلب ذلك الأسلوب من المعلم أن يراعى فى مرحلة التخطيط ، توفير إختبارات ذات مستويات متدرجة فى الصعوبة لتقيق أفضل

المستويات في الأداء، وهذا يسمح لكل متعلم أن يضع و يختار لنفسه المستوى الذي يتناسب مع قدراته،
ويسمح هذا الأسلوب بإشراك جميع المتعلمين في عملية التعلم طبقاً لقدراتهم .

أهداف أسلوب المتعدد المستويات

يساهم هذا الأسلوب في تحقيق العديد من الأهداف التربوية يمكن إنجازها في النقاط التالية :

- ١ - إشراك جميع المتعلمين في الممارسة .
- ٢ - الإهتمام بالفروق الفردية بين المتعلمين .
- ٣ - إتاحة فرصة الممارسة حسب مستوى قدرة كل متعلم .
- ٤ - إتاحة الفرصة للرجوع إلي المستوى الأدنى إذا لم يحدث نجاح في المستوى المختار .
- ٥ - إتاحة الفرصة للمتعم أن يدرك العلاقة بين طموحه و حقيقة أدائه .
- ٦ - إتاحة فرصة التفريد أكثر من الأساليب الأخرى و لذلك لأن هناك إختيارات بين مستويات البدائل داخل نفس العمل .

ومن هنا نجد أن دور المعلم في هذا الأسلوب هو إتخاذ قرارات التخطيط ، أما المتعلم فيتخذ قرار
عن إختيار مستوى البداية للنشاط المقدم كما يتخذ المتعلم قرارات تخص تقويم أدائه كما يقرر المستوى
المناسب للإستمرار في العمل .(٢٤ : ١٣٠)

٥ - الموقف التعليمي و استراتيجية التدريس :

من أجل تحقيق الأهداف تطلب ذلك من الباحث أن يقوم ببناء المواقف التعليمية التي سوف
يمر بها المتعلم ، و التي تطلبت بدورها من الباحث أن قام بوضع خطة لاستخدام الأدوات المختلفة داخل
أسلوب التدريس المتباين من أجل ترتيبها ومن حيث طريقة استخدامها .

٦ - الإطار العام لتنفيذ الأسلوب المتباين :

قام الباحث بوضع الوحدات التعليمية لبعض مهارات مسابقات الميدان و المضمار وقسمت إلى (٨)
دروس بواقع درس واحد كل أسبوع مع العلم أن الزمن المخصص لمحاضرة مسابقات الميدان و المضمار
التربية الرياضية بطنطا (١٢ -) دقيقة . و بذلك استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية (٨) أسابيع . و تفصيل
الوحدات التعليمية موصفاً على النحو التالي :

١ - الأعمال الإدارية . (٥ ق)

٢ - الإحماء العام و الخاص . (٢٥ ق)

٣ - الجزء التعليمي و التطبيقي . (٨٥ ق)

٤ - الختام . (٥ ق)

٧ - تقييم أسلوب التدريس المتباين :

من أجل تقييم فاعلية أسلوب التدريس المتباين قام الباحث :

أ - بتصميم استفتائين للطلبة يقيس ضمن ما يقيسه :

١ - مستوى التحصيل المعرفي في مهارات قذف القرص .

٢ - التعرف على آراء الطلبة عن مدى فاعلية استخدام أسلوب التدريس المتباين (الجانب

الوجداني) في تعلم مهارة قذف القرص .

ب - اختبارات مهارية (المستوى الرقمي - المستوى الفني) تقيس مستوى الطلبة في مهارة قذف القرص .

القياس القبلي :

تم تنفيذ القياس القبلي على مجموعتي البحث وذلك في الفترة من ٢٠٠١/١٠/٩ إلى

٢٠٠١/١٠/١٢ .

خطوات التطبيق الفعليه :

أجرى تطبيق أسلوب التدريس المتباين لتعلم المهارات قيد البحث عقب القياس القبلي وذلك في

المدة من ٢٠٠١ / ١٠ / ١٨ إلى ٢٠٠١ / ١٢ / ١٣ لكلا المجموعتين .

خطوات تنفيذ التجربة

تم الالتزام بمحتوى مهارات منهاج مسابقات الميدان والمضمار المحدد للصف الثالث شعبة

التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا حيث تم تطبيق أسلوب التدريس المتباين بمنهجية البحث و قد تم

مراعاة ما يلي أثناء تنفيذ التجربة .

- كان زمن الجزء التعليمي لكلا المجموعتين (٨٥) دقيقة مع الالتزام بباقي أجزاء المحاضرة (إحماء -

إعداد بدني - ختام) .

- الالتزام بتنفيذ المحاضرة لأفراد المجموعة التجريبية على النحو التالي :

- قام الباحث (متخصص في مسابقات الميدان والمضمار) بالتدريس لأفراد المجموعة التجريبية والإشراف

عليهم أثناء تنفيذ أسلوب التدريس وذلك يوم الاثنين من كل أسبوع طوال فترة سير التجربة .

- قام الباحث بالتدريس أيضاً لأفراد المجموعة الضابطة من خلال الطريقة التقليدية (المتبعة) يوم الاثنين

من كل أسبوع طوال فترة التجربة

- تم إجراء وتنفيذ التجربة في المواعيد المخصصة بجدول المحاضرات كما وردت في جدول الكلية .

- تم الاستعانة ببعض الزملاء في أخذ القياسات القبلية - البعدية .

القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي على عينة البحث خلال الفترة من ٢٠٠١ / ١٢ / ١٤ إلى ٢٠٠١ / ١٢ / ١٥

عرض النتائج ومناقشتها :

أولاً : عرض النتائج :

سوف يستعرض الباحث نتائجه على النحو التالي :

- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين القياسين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في المهارات قيد البحث و لصالح القياس البعدي
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين القياسين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في المهارات قيد البحث و لصالح القياس البعدي .
- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعدين عند مستوى ٠,٠١ بين المجموعتين التجريبية و المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري و لصالح المجموعة التجريبية .
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين القياسين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي و لصالح القياس البعدي .
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين القياسين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي و لصالح القياس البعدي .
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في قياس البعدي للتحصيل المعرفي و لصالح المجموعة التجريبية .
- أن استجابات الطلبة على كل عبارة من عبارات الاستبيان الوجداني دالة احصائيا عند مستوى ٠,٠٥ و لصالح الموافقين فيما عدا العبارات ١ ، ٢ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٩ فهي لصالح غير الموافقين إذ إنها عبارات سالبة معنا و يعتبر مؤشراً على أن أسلوب التدريس المتباين ذو فاعلية في تحقيق الأهداف الوجدانية .

- ٣٩٣ -

جدول (١٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمته (ت) المحسوبة للقياس القبلي والبعدي
للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري في رمي القرص

الاختبارات	وحدة القياس	الضابط قبلي		الضابط بعدي		قيمة المحسوبة	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م		
المستوى الرقمي	درجة	١٦,١٠	٣,٥٤	٢٠,١٥	١,٤٠	٧,٥٢	دال
المستوى الفني	سم	١٦,١٩	١,٨٦	١٤,٥٦	١,٠٨	٥,٤٦	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,10 = 2,756$

يتضح من الجدول السابق (١٥) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى $0,01$ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي

جدول (١٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة للقياس القبلي والبعدي للمجموعة
التجريبية في مستوى الأداء المهاري في مسابقة الميدان والمضمار

الاختبارات	وحدة القياس	التجريبية قبلي		التجريبية بعدي		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م		
المستوى الرقمي	درجة	١٧,٣	٣,٦١	٢٣,١٠	٢,٥	٩,٨٨	دال
المستوى الفني	سم	١٦,٦٥	١,٩	١٢,٨٢	٠,٨	٨,٥١	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,01 = 2,756$

يتضح من الجدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى $0,01$ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

جدول (١٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة للقياس البعدي
في مستوى الأداء المهاري للمجموعتين التجريبية والضابطة

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م		
المستوى الرقمي	درجة	٢٣,١٠	٢,٥	٢٠,١٦	١,٧	٥,١٩	دال لصالح التجريبية
المستوى الفني	سم	١٢,٨٠	٠,٩	١٤,٥٧	١,٠٩	٦,٧٨	دال لصالح التجريبية

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,01 = 2,660$

يتضح من الجدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعدين عند مستوى ٠,٠١ بين المجموعتين التجريبية و المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى ولصالح المجموعة التجريبية .
ب - التحصيل المعرفى :

جدول (١٨)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة للقياس القبلى
و البعدى للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفى فى مسابقة الميدان و المضمار

مستوى الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	الضابط بعدى		الضابط قبلى		وحدة القياس	الأختبارات
		ع	م	ع	م		
دال	١٧,١٦	٣,٥٨	١٤,١٣	٠,٩٣	٣,١٥	الدرجة	التحصيل المعرفى

(ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٧٥٦

يتضح من الجدول (١٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين القياسين القبلى
والبعدى للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفى ولصالح القياس البعدى .

جدول (١٩)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة للقياس القبلى
و البعدى للمجموعة التجريبية فى التحصيل المعرفى فى مسابقة الميدان و المضمار

مستوى الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	لتجربى بعدى		التجربى قبلى		وحدة القياس	الأختبارات
		ع	م	ع	م		
دال	٢١,١٣	٣,٨٨	١٧,٨٥	٠,٨٥	٢,٩٧	الدرجة	التحصيل المعرفى

(ت) المحسوبة عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٧٥٦

يتضح من الجدول (١٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين القياسين القبلى
والبعدى للمجموعة التجريبية فى التحصيل المعرفى ولصالح القياس البعدى .

جدول (٢٠)

المتوسط الحسابى و الانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة للقياس البعدى
للمجموعتين الضابطة و التجريبية فى التحصيل المعرفى

مستوى الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	التجربى بعدى		التجربى قبلى		وحدة القياس	الأختبار
		ع	م	ع	م		
دال	٢,٩	٣,٨٨	١٧,٨٥	٣,٥٨	١٤,١٣	الدرجة	التحصيل المعرفى

(ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٦٦٠

يتضح من الجدول (٢٠) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتحويل المعرفي و لصالح المجموعة التجريبية .
ج - الجانب الوجداني :

جدول (٢١)

استجابات الطلبة على كل عبارة من عبارات الاستبيان الوجداني الخاص باستخدام أسلوب التدريس المتباين في تعلم بعض مهارات نذات القرص قيد البحث

رقم العبارة	أوافق بشدة	أوافق	متغير مؤكد	لا أوافق	لا أوافق مطلقاً	الوزن النسبي	ك	مستوى الدلالة الاحصائية عند مستوى ٠,٠٥
١	٢٨	٢	-	-	-	١٤٩	٠,٠٤	دال لصالح الموافقين
٢	-	-	-	١	٢٩	١٤٨	٠,٠٢	دال لصالح غير الموافقين
٣	٣٠	-	-	-	-	١٥١	صفر	دال لصالح الموافقين
٤	٢٩	١	-	-	-	١٤٨	٠,٠٢	دال لصالح الموافقين
٥	-	-	-	٢	٢٨	١٤٩	٠,٠٤	دال لصالح غير الموافقين
٦	٢٦	٢	٢	-	-	١٤٥	٠,٢٥	دال لصالح الموافقين
٧	-	-	-	٤	٢٦	١٤٧	٠,١٢	دال لصالح غير الموافقين
٨	٢٣	٧	-	-	-	١٤٢	٠,٣٤	دال لصالح الموافقين
٩	٢٥	٣	٢	-	-	١٤٤	٠,٣٤	دال لصالح الموافقين
١٠	-	-	-	٢	٢٨	١٤٩	٠,٠٤	دال لصالح غير الموافقين
١١	٢٦	٢	٢	-	-	١٤٥	٠,٢٥	دال لصالح الموافقين
١٢	٢٦	٤	-	-	-	١٤٧	٠,١٢	دال لصالح الموافقين
١٣	٣٠	-	-	-	-	١٥١	صفر	دال لصالح الموافقين
١٤	٢٥	٣	٢	-	-	١٤٤	٠,٣٤	دال لصالح الموافقين
١٥	٢٩	١	-	-	-	١٤٩	٠,٠١	دال لصالح الموافقين

يتضح من الجدول (٢١) أن استجابات الطلبة على كل عبارة من عبارات الاستبيان الوجداني دالة احصائياً عند مستوى ٠,٠٥ و لصالح الموافقين فيما عدا العبارات ١٠, ٧٥, ٢ فهي لصالح غير الموافقين إذ إنها عبارات سالبة مما يعتبر مؤشراً على أن أسلوب التدريس المتباين ذو فاعلية في تحقيق الأهداف الوجدانية .

ثانياً: مناقشة النتائج :

تشير نتائج البحث في جدول (١٥) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى لدى المجموعة الضابطة فى مهارة قذف القرص و لصالح القياس البعدى وهذا يشير إلى أن الطريقة التقليدية (المتبعة) لها تأثير إيجابى على تعلم بعض مهارات قذف القرص و يعزى الباحث ذلك إلى أن الطريقة التقليدية تعتمد على الشرح اللفظى للمهارة الحركية المطلوب تعلمها و العرض الخاص من المعلم (النموذج) و الممارسة و التكرار من جهة المتعلم و تصحيح الأخطاء من المعلم وهذا بدون شك سوف يتيح للمتعلم فرصة التعلم مما يؤثر إيجابياً فى كفاءة الأداء. كذلك ربما يرجع هذا التقدم إلى قدرة المعلم على توصيل المعلومة بالأداء و بطريقة جيدة للمتعلمين أو إلى أن المهارات قيد البحث من المهارات التى تجذب المتعلمين فى قذف القرص و بالتالى يحاولون إثبات أنفسهم عن طريق تحقيق مستوى جيد فيها ، وهذا بالإضافة إلى المتعلم قد تعود خلال مراحل التعليم المختلفة السابقة على أن يتلقى المعلومة بدون البحث و فى هذا الصدد يشير مارتن وليسدين Martin & Pumsden (١٩٨٧) (٦١) من أن المدرب عندما يعطى اللاعب فكرة واضحة من الأداء فإن ذلك يجعل أداءه أكثر فاعلية ، و يذكر حنفى مختار (١٩٨٠) (١٠) أن درجة أداء اللاعبين للمهارة تتوقف على مقدرة المدرب على الشرح الجيد الدقيق لفن أداء المهارة من حيث صحة الأوضاع لكل أجزاء الجسم خلال عملية التعلم . عنها و تتفق تلك النتائج مع ما توصل إليه دراسة كل من هشام عبد الحليم (١٩٩٥) (٥٣) ، محمود رجائى (١٩٩٦) (٤٤) ، محمد شواط (١٩٩٨) (٣٨) ، فاطمة فليفل (١٩٩٩) (٢٨) و بذلك يتحقق الفرض الأول للبحث والذى ينص على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعة الضابطة فى مهارة قذف القرص لصالح القياس البعدى .

كما أشارت النتائج فى جدول (١٦) إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية فى مهارة قذف القرص و لصالح القياس البعدى ويرجع الباحث سبب التقدم إلى أن أسلوب التدريس المتباين يشجع على التفكير العلمى و كذلك تنمية التوجيه الذاتى فى محاولات التعلم للمهارات وفقاً لسرعتها الذاتية . كما أن الأسلوب يستثير تفكير المتعلم و يعمل على تشويقه و يجعله إيجابياً أو أنه ربما قد ساعدنى على خلق جو من الأهتمام و الانتباه لدى المتعلمين وهو ما يفترده هؤلاء المتعلمون فى غيره وكذلك ربما قد استشعر (ورقة العمل - ورقة المعيا

كأسلوب للتدريس) أسلوب التدريس المتباين المتعلم بقيمته ودوره فى الإدراك الذاتى دون مساعدة المعلم مما أدى إلى إستيعابه للمهارات قيد البحث بصورة أفضل .

كما يعزى الباحث هذه النتيجة إلى أن أسلوب التدريس المتباين يعمل على إتاحة فرصة أكبر للمتعلم للممارسة الفعلية فى الأداء وإضافة زيادة فى زمن الأداء الفعلى للممارسة مقارنة بزمن الأداء الفعلى و المتاح فى الطريقة التقليدية المتبعه، و يتفق ذلك مع ما توصل إليه كل من محمد سعد ، محمد يوسف (١٩٩٥) (٤٠) ، عصام عزمى (١٩٩٨) (٢٣) ، فاطمة فليفل (١٩٩٩م) (٢٨) و بذلك يتحقق الفرض الثانى و الذى ينص على وجود فروق ذات دلالة أحصائية بين القياسين البعدى بين المجموعتين التجريبية و الضابطة فى مستوى الأداء المهارى و لصالح المجموعة التجريبية .

كما أشارت النتائج فى جدول (١٧) إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة فى القياس البعدى فى المهارات قيد البحث عند مستوى ٠.٠١ و لصالح المجموعة التجريبية مما يدل على أن استخدام أسلوب التدريس المتباين كان أكثر إيجابية و فاعلية على تعلم مهارات قذف القرص بصورة أفضل من المجموعة الضابطة و التى استخدمت الطريقة التقليدية (المتبعة) . و يعزى الباحث سبب تقدم افراد المجموعة التجريبية فى القياس البعدى إلى تعدد أساليب الموجودة بأسلوب التدريس المتباين حيث ساعد ذلك على إثارة اهتمام المتعلم و تحفذه على بذل الجهد فى التعلم و عدم شعوره بالملل ، و كذلك ربما يرجع هذا التقدم إلى أن هذا الأسلوب يعتبر إعداداً عملياً و عقلياً للمتعلم حيث يساعد هذا فى خلق الكثير من القدرات العقلية كالنقد و التحليل و المقارنة لدى المتعلم بالإضافة إلى استخدام أوراق العمل و المعيار الخاصة بكل مهارة و بما تحويه من مادة تعليمية و شرح وافى للمهارات أتاحت للطلبة المشاركة الإيجابية فى المحاضرة فالإعداد الجيد لورقة العمل و ورقة المعيار من قبل الباحث و صياغتها الجيدة للمادة التعليمية و مقدره المعلم على تصحيح الأخطاء و اعتماد الطالب على التغذية الراجعة المسبقة قد أتاح له فرصة إستغلال الحد الأقصى من الوقت المخصص للقدرة التعليمية ، كما يعزو هذا التفوق أيضاً إلى أن استخدام أسلوب التدريس المتباين أتاح الفرصة للطلبة لتعلم و إتقان المهارات قيد البحث لما يتميز به هذا الأسلوب من تقسيم المهارة إلى خطوات صغيرة فى ضوء التسلسل المنطقى لها بطريقة منظمة و متتابعة مما يساعد المتعلم على تركيز الإنتباه و تفهم كل جزء و تعلمه بسهولة ، و يتفق ذلك مع ما توصل إليه نتائج دراسة كل من عبير عبد المنعم (١٩٩٢) (٢٢) ، محمد سعد ، محمد يوسف (١٩٩٥)

(٤١) ، عصام عزمى (١٩٩٨) (٢٣) ، فاطمة فليفل (١٩٩٩) (٢٨) ، و بذلك يتحقق الفرض الثالث للبحث والذ:

ينص على :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلى و البعدى للمجموعه التجريبيه
كما أشارت النتائج فى جدول (١٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ به
متوسطى القياسين و البعدى للمجموعة لضبطه فى مستوى التحصيل المعرفى للمهارات قيد البحث م
يشير إلى أن الطريقة التقليدية (المتبعة) لها تأثير إيجابى على مستوى التحصيل المعرفى ، ويعزو الباحث
هذا التقدم إلى ممارسة المتعلم عملياً للمهارات قيد البحث ، وأن معرفته لمضمون الأداء الخاص بها يساهم
على تكوين الصورة الواضحة لتلك المهارات حيث أن البيئة الحركية دائماً ديناميكية وتساعد باستمرار
على أن تكون لدى المتعلم قدراً من المعرفة ، و فى هذا الصدد يشير عبد الفتاح لطفى (١٩٧٢) (٢١) أ
بدون الصورة الواضحة عن الحركة سوف يصبح المتعلم خال من الغاية أو الغرض ، و تشير نبيله حم
(١٩٩١) (٥١) أن اكتساب المعارف النظرية يساهم فى زيادة فاعلية التعلم و يتفق ذلك مع نتائج دراسة ك
من عبيد المنعم (١٩٩٢) (٢٢) ، فاطمة فليفل (١٩٩٩) (٢٨) ، و بذلك يتحقق الفرض الرابع للبحث
والذى ينص :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفى
ولصالح القياس البعدى .

و بالنظر إلى جدول (١٩) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بين القياس
القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى للمهارات قيد البحث مما يشير إلى
التأثير الإيجابى لأسلوب التدريس المتباين .

كما أوضحت نتائج البحث أيضاً أن عملية التعلم باستخدام التدريس المتباين قد ساعد على زيادة
فى مستوى تحصيل المتعلمين عن الحقائق و المعارف و المعلومات التى تساعد على تذكرة المادة المتعلمة
و على فهمها و ذلك يوضحه جدول (٢٠) الذى أشارت نتائجه إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين
المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة فى القياس البعدى فى التحصيل المعرفى عند مستوى ٠,٠١
و لصالح المجموعة التجريبية و يعزو الباحث سبب تقدم أفراد المجموعة التجريبية فى القياس البعدى
إلى أن أسلوب التدريس المتباين يشجع على التحليل العقلى للحركة وهو الفكرة الموجودة فى ذلك
المتعلم عن الحركة مما يساعد على تذكر أجزاء تلك الحركات و ذلك من منطلق أن عملية التذكرة
عبارة عن عملية تخزين بل هى عملية لاسترداد سواء للمعرفة أو الحركة و استعدادها مره أخرى ، وه
يعتمد فى حد ذاته على الطريقة التى تنظم بها هذه المادة فى الذاكرة و لعل من الملاحظ أن أسلوب

التدريس المتباين بخطواته يساعد على هذا بالنسبة للمتعلم مما يسر له عملية استعادة و استرداد المعلومة المعرفية أو الحركية مره أخرى عند الحاجة إليها . و بذلك يتحقق الفرض الخامس و السادس للبحث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية و الضابطة في القياس البعدي للتحصيل المعرفي و لصالح المجموعة التجريبية لمستوى الأداء لمهارة قذف القرص .

و أشارت نتائج جدول (٢١) إلى أن استجابات المتعلمين نحو عبارات الاستبيان الوجداني كانت كلها دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ مما يعتبر مؤشراً جيداً على أن استخدام أسلوب التدريس المتباين كان ذو فاعلية في تحقيق الجانب الوجداني ، و عزو الباحث إيجابية أداء أفراد عينه البحث و انطباعاتهم نحو أسلوب التدريس المتباين إلى نجاح هذا الأسلوب في إزالة شعور المتعلم بالملل و السلبية اللتين يحسمها كثيراً في ظل الأسلوب التقليدي للتدريس وأن هذا الأسلوب يكثر أيضاً جمود التدريس العادي و يزيد من المتجاوب للمتعلم ، و يتفق ذلك مع دراسة كلاً من محمد سعد ، و محمد يوسف (١٩٩٥) (٤١) ، فاطمة فليفل (١٩٩٩) (٢٨) ، و بذلك يتحقق الفرض و الذي ينص على أسلوب التدريس المتباين ذو فاعلية في تعلم مهارة قذف القرص .

الإستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الإستخلاصات التالية :

- ١ - الأسلوب التقليدي المتبع ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارة قذف القرص و مستوى التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة .
- ٢ - أسلوب التدريس المتباين ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارة قذف القرص و مستوى التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة التجريبية .
- ٣ - أسلوب التدريس المتباين كان أكثر تأثيراً على تعلم مهارة قذف القرص و مستوى التحصيل المعرفي من الأسلوب التقليدي المتبع مما يدل على فاعليته وتأثيره .
- ٤ - أسلوب التدريس المتباين كان ذو فاعلية على آراء و إنطباعات أفراد عينة البحث مما ساعد على تحقيق الجانب الوجداني .

التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث يوصى الباحث بما يلي :

- ١ - التركيز على أسلوب التدريس المتباين في تعلم مهارات قذف القرص .
- ٢ - الأهتمام بأسلوب التدريس المتباين في تعلم مسابقات الميدان و المضمار بمراحل التعليم المختلفة .
- ٣ - إدخال أسلوب التدريس المتباين ضمن محتوى مقرر طرق التدريس بكليات التربية الرياضية .
- ٤ - تدريب المتعلمين على استخدام المستحدث من أساليب التعليم لتمكينهم من تطوير تدريسهم إلى الأفضل .
- ٥ - إعداد حلقات للتدريس بكلية التربية الرياضية لتدريب الطلاب على كيفية استخدام أسلوب التدريس المتباين حتى يتعرف معلم المستقبل على فائدة هذا الأسلوب ، و كيفية استخدامه لتعلم المهارات الحركية .

المراجع العربية :

- ١ - أحمد أمين فوزى : شروط التعلم ، دراسات التعلم الحركى ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٧٨م
- ٢ - أحمد حسين اللقانى : يونس أحمد رضوان : تدريس المواد الإجتماعية ، ط ٢ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٠م
- ٣ - أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥م .
- ٤ - _____ : أصول علم النفس ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٩٤م .
- ٥ - أحمد محمد خاطر ، على فهمى البيك : القياس فى المجال الرياضى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤م
- ٦ - أمين أنور الخولسى : أثر الوسائل السمعية البصرية على المجال المعرفى فى التربية الرياضية ، بحث دكتوراه غير منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٢م
- ٧ - جابر عبد الحميد : التفكير الإبتكارى دور المدرسه فى تنمية ، صحيفة التربية السنة الثالثة عشر ، نوفمبر ، ١٩٧٦
- ٨ - حسين حمدى الطوبجى : وسائل الإتصال و التكنولوجيا فى التعليم ، دار القلم ، الكويت . ١٩٨٧م .
- ٩ - حمدى عبد المنعم أحمد ، صبحى حسانين : الأسس العلمية للكرة الطائرة و طرق القياس للتقويم بدنى - مهارى - معرفى - نفسى - تحليلى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
- ١٠ - حنفى محمود مختار : مدرب كرة القدم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٠م .
- ١١ - خالد مرجان عبد الدايم: أثر إستخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء فى القفز بالزانة للمبتدئين ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ١٩٩٦م .
- ١٢ - خيريه السكرى : دليل التعليم والتدريب فى مسابقات الرمى ، دار المعارف ، ١٩٩٧م .

- ١٣ - ربيع أحمد حموده: أثر استخدام بعض الأساليب التعليمية على مستوى الأداء المهارى والرقمى فى دفع الجلة ، مجلة علوم و فنون الرياضة ، المجلد الثالث ، العدد الأول والثانى ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩١ م.
- ١٤ - رمزيه الغريب: التقويم القياس النفسى و التربوى ، مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ، ١٩٧ م.
- ١٥ - زكى محمد درويش ، عادل محمود عبد الحافظ : موسوعة ألعاب القوى ، الرمى والمسابقات المركبة دار المعارف ، ١٩٩٤ م.
- ١٦ - سليمان على حسن وآخرون : التحليل العلمى للمسابقات الميدان والمضمار ، دار المعارف ، ١٩٨ م.
- ١٧ - سعاد محمد جسر : أثر استخدام إستراتيجيات التدريس بأساليب مختلفه على التذكر الحركى فى كرة اليد ، المجلة العلمية للتربية البدنية و الرياضية ، العدد الثانى كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢ م.
- ١٨ - سعدية محمد باشموس : التقويم التربوى ، دار الفيصل الثقافيه ، السعودية ، ١٩٨٠ م.
- ١٩ - صالح عبد العزيز ، عبد العزيز المجيد : التربية و طرق التدريس ، سلسلة فى طرق التدريس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ م.
- ٢٠ - عادل محمود عبد الحافظ : أثر استخدام أسلوبى التبادلى و الممارسة على مستوى الأداء المهارى والرقمى فى رمى الرمح ، مجلة المحوث الرياضية ، المجلد التاسع ، العدد السابع عشر و الثامن عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الأزقازيق ، ١٩٩١ م.
- ٢١ - عبسد الفتساح لطفى : طرق تدريس التربية الرياضية و التعلم الحركى ، دار الكتب الجامعيه القاهرة ، ١٩٧٢ م.
- ٢٢ - عبير عبد المنعم محمد : فاعلية استخدام نظام الوسائط المتكاملة على تعلم بعض المهارات الأساس ، سلاح الشيش : رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم التربية الرياضيه جامعة طنطا ، ١٩٩٢ م.

- ٢٣ - عصام الدين محمد عزمى: فاعلية استخدام أسلوب التطبيق الموجه على تنمية بعض مكونات اللياقة البدنية بجزء الإعداد البدنى بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى بمدينة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٣ م
- ٢٤ - عفاف عبد الكرى: التدرىس للتعلم فى التربية البدنية و الرياضة أساليب - إستراتيجيات - تقويم، منشأة المعارف ، الإسكندرية ١٩٩٠ م .
- ٢٥ - _____ : التدرىس للتعلم فى التربية البدنية و الرياضية ، أساليب - إستراتيجيات - تقويم ، دار المعارف ، الإسكندرية ١٩٩٤ م .
- ٢٦ - عصمت إبراهيم كامل : تأثير ثلاثة أساليب للتدرىس على مستوى الأداء الحركى ، المؤتمر العلمى الأول ، المجلة العلمية للتربية للتدرىس و البطولة ، المجلد السادس ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .
- ٢٧ - على محمود الرىسدى : مقارنة فاعلية زمن الأداء الفعلى لدرس التربية الرياضية لكل من الطريقتين التقليدية و التبادلية ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الثالث ، كلية التربية الرياضية ، اليرموك ، الأردن ، ١٩٨٦ م
- ٢٨ - فاطمة محمد محمد فليفل : أثر برنامج تعليمى مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لطلبات كلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا ، ١٩٩٩ م .
- ٢٩ - فؤاد أو حطب ، سيد عثمان : التقويم النفسى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٨٢ م .
- ٣٠ - فؤاد البهى السيد : علم النفس الإحصائى و قياس العقل البشرى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٧٩ م
- ٣١ - فؤاد سليمان قلادة : الهداف التربوية و التقويم ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٨٢ م .
- ٣٢ - كمال عبد الحميد ، محمد صحى حسانين : القياس فى كرة اليد ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٨٠ م
- ٣٣ - لطفى بركات أحمد: دراسات فى تطوير التعليم فى الوطن العربى ، دار المريخ ، الرياض . (ب . ت)
- ٣٤ - محمد إبراهيم محمود : مدى فاعلية التعليم المبرمج على تعلم مهارة التمرير فى كرة القدم للمبتدئين من (١٠ - ١٢) سنة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ١٩٩١ م .

- ٣٥ - محمد توفيق الوليلي : أثر برنامج تدريبي مقترح على مستوى الأداء المهارى و بعض الوظائف الفسيولوجية للاعبى كرة اليد ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٨٢ م .
- ٣٦ - محمد حسن علاوى : علم النفس فى التدريب الرياضى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ م
- ٣٧ - محمد حسن علاوى ، نصر الدين رضوان : أختبارات الأداء الحركى ، دار الفكر العربى القاهرة ١٩٩٤ م
- ٣٨ - محمد حسين شواط : أثر إستخدام أسلوب التعليم الذاتى على تعلم بعض المهارات الأساسى لنادى كرة اليد تحت ١٥ سنة بمحافظة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ م
- ٣٩ - محمد سعد زغلول وآخرون : أثر إستخدام أسلوب حل المشكلات على المستوى الرقى لمسابقة دفى الجلة لدى قسم التربية الرياضية بطنطا ، مجلة بحوث التربية الرياضية بحث منشور فى المجلد العاشر ، كلية التربية الرياضية بالزقازيق جامعة الزقازيق ، ١٩٩٢ م
- ٤٠ - محمد زغلول ، هشام عبد الحليم محمد : تأثير إستخدام أسلوب التدريس المتباين على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا . مؤتمر الإستثمار التنمية البشرية فى الوطن العربى ، من منظر رياضى كلية التربية الرياضية بالجزيرة ، جامعة حلوان ، نوفمبر ٢٠٠٠ م
- ٤١ - محمد سعد زغلول ، يوسف محمد كامل : أثر إستخدام بعض الوسائط المتعددة على مهارتى التمر من أعلى و الإرسال الموجه من أسفل فى الكرة الطائرة لتلاميذ الجلة الثانى من التعليم الأساسى علوم وفنون ، المجلد السابع ، العدد الأول كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، يناير ١٩٩٥ م .
- ٤٢ - محمد عثمان : موبوعة ألعاب القوى . تكتيك - تدريب - تعليم - دار القلم ، الكويت ١٩٩٠ م
- ٤٣ - محمد مسعد فرج : أثر إستخدام مرجع وحدة على تحصيل تلاميذ المدارس الثانوى للمفاهيم فى الرياضيات الحديثه ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية تربية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٧٨ م .
- ٤٤ - محمود رحانى محمد : فاعلية استخدام أسلوب التطبيق تنوحيه الأقرآن على تعلم بعض المهارات الأساسى فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضى بالمنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ١٩٩٦ م

- ٤٥ - محمود عبد الرحمن : دور الوسائل التعليمية فى برامج التعلم الذاتى فى مجال الرياضيات ، مجلة تكنولوجيا التعلم ، مجلة تخصصية يصدرها المركز العربى للتقنيات التربوية ، العدد الحادى عشر ، الكويت ١٩٨٣ م
- ٤٦ - مدحت أحمد النمر : سلسلة الوحدات الدراسية فى تدريس العلوم ، دار المطبوعات الجديدة ، الإسكندرية ، (ب . ت) .
- ٤٧ - مديحة سامى ، وفاء أمسين : المرجع فى مسابقة الميدان و المضمار للفتيات - دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٣ م .
- ٤٨ - مرفت على خفاجه : دراسات مقارنة لتأثير بعض أساليب التدريس فى التربية البدنية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية ، نظريات وتطبيقات ، العدد الثالث عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢ م .
- ٤٩ - مروان على عبد الله : برنامج تدريبي مقترح لفاعلية التمرير و التصويب بالوثب من خارج الرميح الحرة للناشئين فى كرة اليد بمحافظة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٧ م
- ٥٠ - نبيله عبد الرحمن وآخرون : مسابقات المسدان و المضمار الأنسات ، الوثب و الرمي ، الجزء الأول ، الفنية للطباعة و النشر ، الإسكندرية ، ١٩٨٨ م .
- ٥١ - نبيله محمد حسن : دراسة مقارنة لفاعلية التعلم عن طريق إستخدام الوسائط التعليمية المتكاملة و غير المتكاملة و غير المتكاملة فى تدريس التعبير الحركى ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩١ م .
- ٥٢ - نجوى محمود والى : دراسة مقارنة لأثر إستخدام بعض طرق التدريس على المستوى الرقمى لقذف القرص ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣ م

٥٣ - هشام عبد الحليم : أثر استخدام التعلم الذاتي الموجه على بعض المهارات الهجومية لناشر

كرة اليد بمدينة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية

الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٥م

٥٤ - يحيى حامد هندام: تدريس الرياضيات ، دار النهضة ، القاهرة ١٩٨٠م

المراجع الأجنبية :

- 5 - Barham. N.J. (1978) : Mechanical Kinesiology Saint Louis, The C.V. Mos by Company, P.P. 23.
- 6 - Baumgartner T.A.S Jackson A.S. (1975): Measurement for Evaluation in physical education, Boston, Houghton Mifflin Co., p.p 46 .
- 7 - Bloom, B.S., (1971) : Hand on formative and summative Evaluation of student learning, New York, Megraw Hill Book Co., p.p. 28.29.
- 8 - Brophy, J.F. : Teacher Behavior and Its Effects Journal of Education Psychology, 1979 .
- 9 - Kamel, E.(1988): The effect of using cluster of teaching styles on teacher and student behavior paper presented at the 3rd Itchier, Europe congress, coons, Italy, July, P.P 233,276.
- 10 - Mathews, J.C. (1972) : Examinations and assessnent chemistry (nuffield advanced science), penyuin Books, london, p.p. 41
- 11 - Marryin Garry, Lumsden joan : Coaching An Effective Behavioural Approach, College Puplishing Toronte, 1987.
- 12 - Mosston and A shorts Teaching Physical Education Vol. Ed. Howell Comp., 1986.