



كلية التربية للطفولة المبكرة
إدارة البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

أثر برنامج تربية حركية على تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة

إعداد

أ.د/محمود عبدالحليم عبدالكريم
أستاذ المناهج وتدرّيس التربية الرياضية المتفرغ
وعميد كلية التربية الرياضية الأسيوط
جامعة أسيوط

أ.د / ماجدة هاشم بخيت
أستاذ علم نفس الطفل الفئات الخاصة
وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة أسيوط

أميرة محروس محمود محروس
مدرس مساعد بقسم العلوم الأساسية
كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة أسيوط

{العدد الثالث عشر- ابريل ٢٠٢٠م}

المخلص:

هدف البحث: التعرف على برنامج تربية حركية لتنمية الخيال الحركي لطفل الروضة، وتكونت مجموعة البحث الحالي على مجموعة مكونة من (٤٠) طفلاً وطفلة من أطفال المستوي الثاني من الروضة (kg2) التابعة لوزارة التربية والتعليم بروضة مدرسة الناصرية الابتدائية المشتركة بمركز أنوب، محافظة أسيوط في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، واستخدمت المنهج شبه تجريبي ذو المجموعة الواحدة وتطبيق القياسين القبلي والبعدي على عينة البحث والتعرف من خلال ذلك على فاعلية المتغير التجريبي (برنامج تربية حركية) على المتغير التابع (الخيال الحركي)، وتم إعداد الأدوات التالية:.

١. اختبار الخيال الحركي لطفل الروضة.

٢. برنامج تربية حركية.

وأسفرت نتائج البحث عن أثر برنامج تربية حركية علي تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة، وقيم حجم الأثر كانت كبيرة وهذا يدل على أن فاعلية البرنامج كانت كبيرة.
الكلمات المفتاحية: برنامج تربية حركية - الخيال الحركي - طفل الروضة.

Effect of Motor Education Program for Development Motor Imagination of kindergarten Child

Summary:

Study objective:

Recognition the Effect of Motor Education Program on Motor Imagination of kindergarten child.

Study sample:

The current study group was restricted to a group of (40) children from the second level of kindergarten (KG2) affiliated to the Ministry of Education in the Kindergarten of Al-Nasiriyah Primary School in Abnoub affiliated to Assiut Government in the first semester of the academic year 2019-2020 and This research used the The quasi-experimental approach on one group with the application of the pre and post measurements on the sample of the research .Hence, identifying the effectives of the experimental variable (the suggested program) on the sub variable (Motor Imagination) and prepared the following tools:

- Motor Imagination Test of kindergarten child.
- The proposal Motor education program.

The research results lead to Effect of Motor Education Program on Motor Imagination of kindergarten child and the values of the effect size were large and this indicates that the effectiveness of the program was great.

Keywords: - Motor Education- Motor Imagination - kindergarten child.

مقدمة:

يعد الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة ضرورة اجتماعية فرضتها التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي تعرضت لها مجتمعات العالم، حيث أصبح الاهتمام بهذه المرحلة اقتناعاً تربوياً وإدراكاً لأهمية التربية في هذه المرحلة العمرية المبكرة من العمر بوصفها مرحلة تأسيسية تبني عليها المراحل النمو التي تليها، فهي أكثر تأثيراً في حياة الطفل المستقبلية حيث تظهر فيها البذور الأولى لشخصية الطفل، وتكون قابلة للتأثير والتوجيه والتشكيل، وهذا ما دعي كثيراً من التربويين إلى تسميتها بالسنوات التكوينية.

وتعد الروضة هي مرحلة ما يتلقى فيها الطفل تربية هادفة، وأفضل وسيلة لتحقيق هذه التربية هي الحركة واللعب، فهي النشاط والشكل الأساسي للحياة، فأينما توجد حياة توجد حركة وأينما يوجد طفل توجد حركة دائمة ومستمرة، كما أن الطفل هو إعداد لمواجهة التحديات الحضارية. (مني السيد، ٢٠٠٨، ٢)* .

ويذكر كلاً من (أمين الخولي، جمال الشافعي، ٢٠٠٥، ٣٢) أن المرحلة العمرية (٦-٤) سنوات هي أهم المراحل عمرية التي تظهر فيها مستوي التباين بين قدرات الأطفال البدنية والحركية والتي تربط بمدى توافر فرص نمو الحركات الأساسية وخاصة التي تنمي الطلاقة الحركية، وهذا يتطلب تعريف الأطفال لخبرات النشاط الحركي داخل برامج حركية تتميز بالمرونة والطلاقة في الأداء بما يتيح فرص الأداء الحركي المتميز.

ويشير (أسامة راتب، ١٩٩٩، ٣٣-٣٤) أن التنمية الحركية تعتمد على مدى تمكن الطفل وإتقانه للمهارات الحركية الأساسية والتي تشمل على حركات التحكم والسيطرة،

* يتبع نظام النونيق بالبحث (اسم المؤلف، سنة النشر، رقم الصفحة).

والحركات الانتقالية وحركات الاتزان، فتمو الحركات الأساسية عملية مستمرة باستمرار نمو الطفل، وذلك لا يتم إلا من خلال التربية المستمرة، ومن خلال المحاولات المتعددة لإتقان وتهذيب أداء الحركات الأساسية، حيث تعتبر تلك الحركات أساساً لجميع حركات الإنسان وكثير من المهارات الرياضية الأكثر تعقيداً، لذا تكمن أهمية الحركات الأساسية للطفل في تكوين الخبرات الحركية المرتبطة بالنشاط الرياضي.

ويشير كلاً من (محمد السيد وأحمد عبد العظيم، ٢٠٠٧، ٧٣). نقلاً عن أسامه راتب (١٩٩٩) أن المهارات الحركية الأساسية تحتل لأهمية متزايدة في تكيف الطفل مع بيئته وتشكل القاعدة الحركية الأساسية لتطوير المهارات اليومية الهادفة والأمنة التي يعتمد عليها الطفل في حياته اليومية، وفي تكوين الركيزة الهامة لاكتساب الطفل معظم المهارات الحركية والمرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية المختلفة في مراحل النمو.

ويتميز طفل الروضة بحاجته إلى الاكتشاف والاستطلاع وتنمية الخيال والابداع والابتكار، فالطفل مدفوع بطبيعته إلى استكشاف الأشياء من حوله ومحاولة التوفيق بين تصوره العقلي للأشياء والموضوعات وبين ما يحدث بالفعل في بيئته بالشكل الذي تسجله حواسه ومن خلال اللعب بأشكاله باستخدام اللعب التعليمية والحل والتركيب واللعب الإيهامي وتمثيل الأدوار واللعب الدرامي كوسيلة قائم على الاكتشاف والإبداع لدي الطفل. (طارق فاروق واخرون، ٢٠١٤، ٤٤).

ومن خلال العرض السابق بالاطلاع علي المراجع والدراسات السابقة بمجال التعلم والخبرات الحركية وأساليب تدريسها ، تبين أن كثيراً من العلماء يولون أهمية كبرى للخيال الحركي وأسس تنميته وأساليب تقويمه كدراسة كلاً من علي عبد الله الجفري ونجلاء عباس ٢٠١٤، حيث أشارت نتائج بعض الدراسات إلي أن برنامج التربية الحركية في المرحلة

العمرية من (٦-٤) سنوات يجب أن يتضمن في مكوناته على تنمية الخيال الحركي، لما له من أهميه كبري في إعداد طفل بشكل يساعده على التنمية في مرحلة النشاط الرياضي التخصصي التي تلي تلك المرحلة ، ولقد ركز كثيراً من العلماء على أساليب التقويم المناسبة حيث نصحو باستخدام اختبارات ذاتية للطفل لمعرفة المستوى الحقيقي لكل طفل على حده دون الأخذ بنظام المتوسط الحسابي، لأن درجة الانحراف عن هذا المتوسط تكون كبيرة، بعضها بالإيجاب وبعضها بالسلب K ولذا فقد وقع الاختيار على اختبار الخيال الحركي للطفل لما له من ارتباط بالجانب العقلي لدي.

مشكلة البحث:

تتعلق مشكلة البحث من أهمية مرحلة رياض الأطفال والتي ينمو فيها الطفل بشكل سريع، فالروضة بما تقدم من برامج وأنشطة مختلفة ينبغي أن تساعد الأطفال على النمو السليم (جسماً، فكرياً، لغوياً، خلقياً، اجتماعياً) وتوسع مداركهم، وتصلح مهاراتهم، وتشبع حاجاتهم المختلفة.

وتعتبر المهارات الحركية الأساسية هي المفردات الأولية الفطرية لحركة الطفل والتي تؤدي كطريقة للتعبير والاستكشاف لتفسير ذاتية الطفل و تنمية قدراته، وذلك عن طريق تشكيل وتصميم المواقف التي تكون حافزاً للطفل لتحدي قدراته ، فالمهارة هي استجابة متعلمة في إطار برنامج حركي تتميز بأنها ذاتية الحركة، وهي حركة إرادية تتضمن توافق العضلات في تنفيذ نشاط هادف، كما أنها المقدره على إحداث نتائج محددة مسبقاً بأقصى قدر من الثقة وأقل قدر من الجهد، والمهارات الحركية هي عبارة عن سلسلة من الحركات وكل حركة هي بمثابة الاستجابة لمثير معين وهي تنشأ من تجمع حركات منعكسة في أنماط أساسية، وتستخدم في أداء الحركات الإرادية مثل المشي، الجري، القفز الرفع، الجذب.(نجلاء فتحي، ٢٠٠٣، ٩٣).

كما يؤدي الطفل منذ السنوات الأولى حركات أساسية فيختلف أشكالها وأنواعها، فالطفل في هذه المرحلة يتميز بقدرته على الانتقال من نشاط إلى آخر بسهولة، وعلى اكتشاف أماكن جسمه وقدراته التوافقية، هذا فضلاً عن قدرته في السيطرة على الجهاز العضلي وعلى مقاومه الجاذبية الأرضية ويفضل هذه القدرات يستطيع الطفل أن يقوم بالعديد من أشكال الحركة الأساسية بمختلف أشكالها. (نوال إبراهيم، ١٩٩٩، ٧٤).

ويؤكد كلاً من (Robertson – MARTHA – Bratton, 2004, 413)، (Menial, Schnabel, 2007, 209) & على أن امتلاك الطفل لمستوى معين أو محدود من القدرات التوافقية يعد أساساً للتمهيد والإعداد لتطوير المهارات الحركية الأساسية، على أن الجري والقفز والوثب والتسلق والتأرجح تمثل مهارات أساسية يجب أن يكتسبها طفل الروضة.

وتشير (نسرین سليمان، ٢٠٠٤، ٩) على أن ربط المهارات الحركية الأساسية بأشكالها تنمو عن طريق القدرات التوافقية وقدره التعلم الحركي، التكيف، التنوع، الرقص، التوازن، بالإضافة إلى تحسين قدرات الحالة العامة، في أهمية برامج التربية الحركية وأثرها الإيجابي في تعلم الأنشطة المتنوعة المقدمة لطفل الروضة، وأهمها ما ارتبط بالحركة باعتبارها مشوقه للطفل، لذا سعي البحث الحالي إلى التعرف على واقع التربية الحركية وأنشطتها المتنوعة في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية وأثرها على القدرة التوافقية الخاصة (الخيال الحركي) لطفل الروضة والتي تبين لها من خلال مشاهدتها للأداء الأطفال في الأنشطة الحركية وإجراء مقابلات شخصية أيضاً مع المعلمات وقد لاحظت قصوراً في الجانب الإبداعي والخيال الحركي لدى الأطفال وافتقار الكثير من المعلمات والموجهات بالروضة الجانب المعرفي وتأثير ذلك على شخصية الطفل وأبعادها (الجسمية والحركية والعقلية والانفعالية) ومن ثم ظهور قصور في الجانب المهاري لطفل الروضة.

ومما سبق اهتم البحث الحالي بالتعرف علي أثر برنامج تربية حركية لبعض القدرات التوافقية الخاصة (الخيال الحركي) لطفل الروضة على أن يشمل البرنامج المقترح على أنشطة ممتزجة تقدم للطفل في شكل أنشطة متعددة وقياس أثرها على الخيال الحركي لطفل الروضة.

فإن مشكلة البحث الحالي تتحدد في الأسئلة التالية:

١- ما صوره برنامج تربية حركية علي تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة؟

٢- ما أثر برنامج تربية علي تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة؟

أهداف البحث:

هدف البحث الحالي إلي:

بناء برنامج تربية حركية والتعرف على أثره لتنمية الخيال الحركي لطفل الروضة.

أهمية البحث:

تتبقى أهمية البحث من أهمية الموضوع الذي يتصدى له من التحقق من أثر برنامج تربية حركية علي تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة.

فمن الناحية النظرية:

١- قد يسهم البحث في اكتشاف أساليب ووسائل جديدة تساعد في عملية تعليم المهارات

الحركية الأساسية لطفل الروضة.

٢- قد يفيد في إلقاء الضوء على اختبارات الخيال الحركي والاهتمام بها.

٣- تحديد مستوى المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة في ضوء محاور الخيال الحركي.

٤- قد يفتح هذا البحث المجال لدراسات أخرى في المستقبل لقلّة الأبحاث التي أجريت في هذا المجال.

٥- المساهمة في إثراء المكتبة الجامعية بهذا النوع من الأبحاث.

ومن الناحية التطبيقية:

١- إعداد برنامج تربية حركية لتنمية الخيال الحركي لطفل الروضة.

٢- يحاول هذا البحث تقديم أسلوب تعليمي حديث يعتمد على التقنية يختلف عن الأساليب التقليدية المتبعة في رياض الأطفال.

٣- قد يسهم البرنامج باستخدام الخيال الحركي في تحسين مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة.

٤- إحداث تغيير لدى الأطفال في تعاملهم وإدارتهم لحياتهم بشكل أفضل.

٥- للبحث أهمية حيث يمكن جعل برامج التربية الحركية وسيلة للترفيه والتعليم في آن واحد.

٦- زيادة تفعيل دور برامج التربية الحركية بوصفها طريقة تدريب ناجحة في رياض الأطفال.

حدود البحث اقتصرت:

١- الحدود البشرية: مجموعة من أطفال الروضة بالمستوى الثاني مما تتراوح أعمارهم بين (٥-٦) سنوات وعددهم (٤٠) طفلاً وطفلة.

٢- الحدود الزمنية: يتم تطبيق أدوات البحث في الفصل الأول من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

٣- حدود مكانية: تقتصر على روضة مدرسة الناصرية الابتدائية بمدينة أبنوب-محافظة أسيوط، محل إقامة الباحثة.

٤- الحدود الموضوعية: يحدد البحث الحالي بموضوعه المتمثل في: "برنامج تربية حركية علي تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة.

اقتصرت بعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة في الأبعاد التالية:

أ- (المهارات الانتقالية، المهارات غير الانتقالية، المهارات المعالجة والتناول (التحكم والسيطرة).

ب- الخيال الحركي: اقتصرت على ثلاث محاور أساسية (التذكر الحركي-التصور الحركي- التوقع الحركي).

منهج البحث:

استخدم البحث الحالي المنهج شبه التجريبي القائم على تصميم المجموعة الواحدة ذات القياس القبلي والبعدي لملائمته متغيرات البحث المتمثلة في: المتغير التجريبي؛ وهو برنامج التربية الحركية، والمتغير التابع، أثره على الخيال الحركي لدي طفل الروضة.

أدوات البحث: تم إعداد أدوات البحث التالي من إعداد الباحثة:

١. اختبار الخيال الحركي لطفل الروضة.

٢. برنامج تربية حركية.

مصطلحات البحث:

التربية الحركية:

يذكر (محمد جابر، ٢٠٠٩، ٦٥) أن للتربية الحركية مفهوماً: المفهوم الأول "تعلم الحركة" يستهدف أن تكون الحركة موضوع التعلم واللياقة الحركية هدف التعلم أي التوصل إلى الحركة السليمة المتقنة، أما المفهوم الثاني "التعلم عن طريق الحركة" ففيه تتسع دائرة التعلم فتشمل جميع جوانب نمو الطفل وتكون الحركة أداة في تحقيق الأهداف المرجوة، وهي اللياقة

البدنية والحركية والعقلية والانفعالية والاجتماعية أي النمو المتكامل للطفل في شتى أنواع اللياقة.

ويعرف (حسن السيد، ٢٠٠٢) برامج التربية الحركية هي تلك المساحة من منهج مرحلة الطفولة المبكرة التي تقابل احتياجات هذه المرحلة العمرية مستعينة بالأداء الحركي المتنوع من خلال إطار مرجعي يشمل على أربعة عناصر أساسية تعبر عن جوانب الحركة:

أولاً-الحركات الأساسية وتشمل التالي:

١. الوعي بالفراغ (إلى أين يتحرك الجسم).
٢. الوعي بالجسم (ما الذي يستطيع الجسم عمله).
٣. نوع الحركة (كيف يتحرك الجسم).
٤. العلاقات الاجتماعية (مع من يتحرك الجسم، أو مع ماذا يتحرك الجسم).

(حسن السيد، ٢٠٠٢، ١٤).

التعريف الاجرائي:

التربية الحركية هي نظام تربوي مبني بشكل أساسي على الإمكانيات الحركية الطبيعية المتاحة لدى الطفل، وهي جزء من التربية العامة وتتم من خلال ممارسة الأنشطة الحركية أو البدنية فهي تعرف الطفل بنفسه وبجسمه وينمي من خلالها اللياقة البدنية والصحية ومفاهيمه وعلاقاته وانفعالاته ومعارفه في ضوء الظروف البيئية المحيطة به.

المهارات الحركية الأساسية:

هي النشاط الحركي المعتاد بهدف عام وهي الأساس لمهارات أكثر تعقيدا والخاصة بلعبة معينة. (محمود عبد الحليم، ٢٠١٥، ٧١).

المهارات الحركية الأساسية:

بعض مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكرة مثل (الحبو، والمشي، والجري، والدحرجة، والوثب، والرمي، والتسلق، والتعلق)، ولأن هذه الأنماط الحركية تظهر عند الإنسان في شكل أولي، لذا يطلق عليها اسم المهارات الحركية الأساسية أو الرئيسية. (مرفت فريد، ٢٠٠١، ٣٠).

التعريف الاجرائي:

اكتساب طفل الروضة للنشاط الحركي من خلال لعبة معينة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.

الخيال الحركي:

القدرة على حل الواجبات الحركية بطريقة خلاقة عن طريق تغيير وإعادة الربط بين الأشكال الحركية بالإضافة بناء أشكال أخرى جديدة. (عبير صدقي، ٢٠٠١، ٥٥).

التعريف الاجرائي للخيال الحركي:

مجموعة من الأنشطة الحركية التي يقوم بها الطفل من خبراته الماضية ويستعين بخبرات جديدة، وذلك بتشكيل وتركيب جديد يصل إلى الابداع والابتكار في المستقبل.

الإطار النظري للبحث مدعم بالدراسات السابقة:

يتناول الإطار النظري المتغيرات التالية:

التربية الحركية:

يعد الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة ضرورة اجتماعية فرضتها التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي تعرضت لها مجتمعات العالم، حيث أصبح الاهتمام بهذه المرحلة اقتناعاً تربوياً وإدراكاً لأهمية التربية في هذه المرحلة العمرية المبكرة من العمر بوصفها مرحلة تأسيسية تبني عليها المراحل النمو التي تليها، فهي أكثر تأثيراً في حياة الطفل المستقبلية حيث تظهر فيها البذور الأولى لشخصية الطفل، وتكون قابلة للتأثير والتوجيه والتشكيل، وهذا ما دعي كثيراً من التربويين إلى تسميتها بالسنوات التكوينية.

تعد التربية الحركية أحد النظم التربوية المهمة التي تهدف إلى تحقيق أقصى قدر من التطور والتنمية الشاملة المتزنة والمتكاملة لطاقات المتعلم حركياً ومعرفياً واجتماعياً، تبعاً لقدراته واستعداداته وحاجاته وميوله، وذلك من خلال ممارسات موجهة ومنظمة للأنشطة البدنية والحركية. (شعبان حلمي، ٢٠٠٤، ٢٩).

وتُعد التربية الحركية أحد الجوانب المهمة في النظام التربوي لطفل الروضة الذي يهدف إلى تحقيق أقصى قدر من التطور والتنمية لطاقات الأطفال ليس على المستوى البدني/الحركي فقط وإنما على مستوى شخصية الطفل بكل أبعادها ومكوناتها مستمدة ذلك من القواعد المهمة والأساسية للعلوم المرتبطة بنمو أبعاد شخصية الطفل، مستغلة ذلك للاقتزان بالرغبة الملحة للأطفال في النشاط والحركة ومن خلال ممارسة موجهة ومنظمة لأنشطة التربية الحركية في ضوء المنهج المطور للطفل من حقه أن يلعب ويتعلم ويبتكر في ضوء قدراته واستعداداته. (ولاء بدري، ٢٠١٢، ٥٥).

كما يؤدي الطفل منذ السنوات الاولى حركات أساسية فيختلف أشكالها وأنواعها في الطفل في هذه المرحلة يتميز بقدرته على الانتقال من نشاط إلى آخر بسهولة، وعلى اكتشاف أماكن جسمه وقدراته التوافقية، هذا فضلاً عن قدرته في السيطرة على الجهاز العضلي وعلى مقاومة الجاذبية الأرضية وبفضل هذه القدرات يستطيع الطفل أن يقوم بالعديد من أشكال الحركة الأساسية بمختلف أشكالها. (نوال إبراهيم، ١٩٩٩، ٧٤).

كما أن التربية الحركية تعد من أنجح الوسائل التربوية التي تهدف إلى تحقيق النمو الشامل والمتكامل لطفل الروضة، فالطفل يولد ولديه ميل طبيعي للحركة وهي إحدى الدوافع الرئيسية التي يستطيع من خلالها التعرف على البيئة المحيطة.

ويجب أن يتضمن برنامج التربية الحركية في هذه المرحلة من (٦-٤) سنوات خبرات حركية تسهم في تنمية ميكانيكية الجسم والقوام المعتدل بالقدر الذي يصل إليه الطفل إلي البراعة الحركية والخيال الحركي وفقاً لخصائص النمو الحركي التي تتطلب تحقيق مستوى تحصيل مناسب مما قد يجعلنا نستثمر ذلك قائم علي قدراته لمستوي البراعة والخيال الحركي. (عفاف عثمان، ٢٠٠٨، ٩٤).

ويشير (أسامة راتب، ١٩٩٩، ٣٣-٣٤) إلي أن التنمية الحركية تعتمد على مدى تمكن الطفل وإتقانه للمهارات الحركية الأساسية والتي تشتمل على حركات التحكم والسيطرة، والحركات الانتقالية وحركات الاتزان، فنمو الحركات الأساسية عملية مستمرة باستمرار نمو الطفل، وذلك لا يتم إلا من خلال التربية المستمرة، ومن خلال المحاولات المتعددة لإتقان وتهذيب أداء الحركات الأساسية، حيث تعتبر تلك الحركات أساساً لجميع حركات الإنسان وكثير من المهارات الرياضية الأكثر تعقيداً، لذا تكمن أهمية الحركات الأساسية للطفل في تكوين الخبرات الحركية المرتبطة بالنشاط الرياضي.

ومن خلال العرض السابق توجد علاقة وثيقة بين مراحل النمو فالنقصير في مرحلة قد يؤثر سلباً على المراحل اللاحقة، فالطفل الذي لا يصل إلى الأداء الناضج للمهارات الحركية

الأساسية يواجه مشكلة اكتساب المهارات الحركية الخاصة إذا أهملنا هذه المرحلة نكون بذلك أهملنا أكثر مراحل العمر تأثيراً وفاعلية على قدرات الطفل الحركية.

ويضيف (محمد الحماحي، أمين الخولي، ١٩٩٩، ٢٥٧) بأن النشاط الحركي يعد من أفضل الأدوات للتعرف على كل من التكوين النفسي والعقلي والثقافي للأطفال، كما أن الطفل خلال استكشافه للعالم المحيط به عن طريق النشاط الحركي يستكشف ذاته أيضاً، وأنه بواسطة اللعب يتفاعل مع كل ما في بيئته من أشخاص وأشياء وأفعال مما يؤدي إلى تنمية مفاهيمه.

كما يشير (محروس محمود، ١٩٩٧، ٢٤) إلى أن تقديم الأنشطة الحركية من خلال برامج التربية الحركية يساعد على النمو المبكر لشخصية الطفل لما تقدمه له من خبرات هادفة وذلك بتوفير برامج عملية متنوعة تنمي جميع جوانب الشخصية وتشبع حاجاته الخاصة، لذا تقع على معلمة رياض الأطفال مسؤولية كبيرة، بوصفها مربية بالدرجة الأولى وتأثيرها على الأطفال لا يتوقف على مهاراتها الفنية وإتقانها للمادة العلمية فحسب بل هي مسئولة عن كل ما يتعلمه الطفل.

أهمية التربية الحركية:

يؤكد عبد الحميد شرف على أن التربية الحركية هي المنعطف الأساسي الذي تقوم عليه التربية الحديثة لطفل الروضة وقد أكد على أهمية التنوع في الأنشطة المقدمة لطفل الروضة من خلال برامج التربية الحركية وقد أوضح أهمية التربية الحركية في النقاط الآتية:

١- تسهم التربية الحركية في إثراء القيم والعمليات الاجتماعية الإيجابية وفي تنمية التفاعل الاجتماعي.

٢- تسهم في توضيح مفاهيم الأطفال حول بيئتهم.

٣- تساعد الأطفال في معرفة كيف تعمل أجسامهم وإكساب الطفل الاتجاهات الطيبة نحو مجتمعه. (عبد الحميد شرف، ٢٠٠٠، ١٣-١٤).

أهداف التربية الحركية:

تري هدى الناشف أن التربية الحركية تهدف إلى:

- ١- اكساب الأطفال المهارات الحركية.
- ٢- تقويم أجهزة الجسم المختلفة.
- ٣- تهذيب الخلق وتنمية الروح الرياضية.
- ٤- إتاحة الفرصة للأطفال للتفكير فيما يطرح عليهم من أسئلة ترتبط بأفكار أو مهارات من خلال استخدام الألعاب الحركية.
- ٥- توجيه الأطفال لاكتشاف أفكار وأداءات ومهارات متجددة من خلال استخدام الألعاب الحركية.
- ٦- تقسيم القاعة إلى مجموعات مما يسهل العمل في أثناء استخدام الاستراتيجيات المقترحة القائمة على الألعاب الحركية.
- ٧- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.
- ٨- تقديم التغذية الراجعة بصفة مستمرة مع مداومة التشجيع وإثارة الدافعية للأطفال باستخدام التعزيز المباشر للاستجابات.
- ٩- بناء أدوات الملاحظة والتسجيل عن طريق عمل بطاقة ملاحظة لتسجيل الأداء.
- ١٠- تقويم اللعبة مرحلياً ونهائياً لمعرفة مدى صلاحيتها، ومدى تحقيقها للأهداف المعرفية والنفس حركية.
- ١١- إشباع حاجة الأطفال إلى الحركة واللعب. (هدى الناشف، ٢٠٠١، ٤٢-٤٣).

بينما لخص عبد الحميد شرف أهمية أهداف التربية الحركية فيما يلي:

- ١- تعلم الحركة علي أسس صحيحة.
- ٢- تحقيق سيطرة الطفل علي جسمه.
- ٣- تعويد الطفل مبكراً علي مهارة الاستكشاف.
- ٤- استخدام الحركة في تعلم باقي العلوم التربوية (اللغة، العلوم، الحساب....).
- ٥- استثارة القدرات الابتكارية.
- ٦- اكساب الطفل مبادئ حل المشكلات.
- ٧- تطوير العمليات العقلية مثل قوة التصور.
- ٨- البدء مبكراً باستثارة قدرة الأطفال.
- ٩- مساعدة الطفل علي أداء أهم أدواره في مرحلته السنية وهي الحركة.
- ١٠- الاستمتاع بأداء الحركة.
- ١١- نمو الحس الاجتماعي.
- ١٢- إكساب الطفل مبكراً مهارة تحليل الأداء الحركي بصورة مبسطة.
- ١٣- تحسين وسائل التعبير والاتصال. (عبد الحميد شرف، ٢٠٠٠، ٤١-٤٢).

التطور الحركي لطفل الروضة:

يتطور النمو الحركي للطفل تدريجياً خلال مرحلة ما قبل المدرسة، فالطفل يمر بعدة مراحل، ففي السنتين الأوليين يقوم الطفل بحركات عشوائية بهدف التعرف علي العالم الخارجي، وفي السنة الثالثة يحدث نمو وتطور في حركاته ويستطيع التحكم في العضلات الكبيرة، وطفل السنة الرابعة يختلف عن طفل السنة الخامسة والسادسة في أداء الحركة، والحركات في هذه المرحلة تتميز بالقوة والسرعة، وأن البناء الحركي للمهارة يتحسن وكذلك يظهر الوزن والنقل الحركي وتصل المرونة إلى أبعد مداها الحركي إذا ما استغلت بشكل صحيح لأنها مرحلة إتقان الصفات الحركية، فتحدث بعد الخامسة من عمر الطفل تطورات أساسية تتمثل في نمو الحركات الدقيقة المتناسقة وتشمل مجموعة من العضلات الصغيرة التي تستعمل، في رمي الكرات ومسكها، وعندما يكون الطفل في عمر السادسة يكون قادراً علي التكيف لمتطلبات الروضة والمساهمة في النشاطات والألعاب مع الفرد. (خيرية إبراهيم، ٢٠٠٠، ٣٥-٣٧).

وعلى الرغم من تطور القدرة الحركية الأساسية للطفل إلا أنه يواجه صعوبة في الأنشطة الحركية التي تتطلب توافقاً حركياً كاستخدام الرجلين أو الذراعين معاً، ويرجع ذلك إلى عدم اكتمال نمو المهارات الدقيقة. (إيمان نصر، ٢٠٠٠، ٢٠-٢١).

الخيال الحركي.

يلعب الخيال دوراً هاماً في حياة الانسان بصفة عامة وحياة الطفل بصفة خاصة، فمن خلال هذا النشاط ينمو الطفل جسمياً وحركياً واجتماعياً، ويستطيع حل مشكلاته، ويمثل الخيال عند طفل الروضة جزءاً هاماً من حياته العقلية منذ سنوات عمره الأولى، ويكون هذا الخيال غالباً من النوع الإيهامي فهو يتخيل العصا حصان، فالطفل يعبر عن تخيلاته في معظم أشكال سلوكه أثناء لعبه.

مفهوم الخيال الحركي:

ويعتبر الخيال المصدر الأول والأهم لكل إنجاز ابداعي وبقدر تنمية الخيال تتحدد طبيعة المستقبل، لذا كان الخيال أو القدرة على التخيل مجالاً للعديد من الدراسات الإنسانية ومن ثم يجب أن نتعرف ونقوم بتنميته على أنه ضرورة من ضروريات تقدم الفرد والمجتمع، وأيضاً يعتمد الخيال على استرجاع الطفل للصور الحسية المختلفة من البصر واللمس والشم والتذوق التي مرت بماضيه لتكوين تضمينات جديدة تساعده على تكيفه مع بيئته الراهنة المادية والاجتماعية. (طارق فاروق وآخرون، ٢٠١٤، ٣٩-٤٠).

أهمية الخيال الحركي لطفل الروضة:

وللخيال دور أساسي في خفض توترات الطفل وتنمية المهارات الاجتماعية والعقلية والإبداعية كما يمكن للطفل تفسير المواقف التي يجد منها صعوبات ويعيد المواقف ويتوقع مستقبله أيضاً. (آمال محمد، ١٩٩٦، ٣٢).

وبذلك للخيال أهمية في توزيع اللاعبين على مراكز اللعب المختلفة في الألعاب الجماعية متوافرة مثلاً لدى الممتازين من صانعي الألعاب العديد من الصفات منها أنهم على مستوى عال من صفتي الخيال الحركي والإبداع الحركي بالذات كما ينبغي على المدرب مراعاة هذه القدرة عند تكوين فريق جديد. (طارق فاروق، ٢٠٠٢، ٣٥).

فروض البحث:

تتلخص فروض البحث في أنها:

- ١- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية للقياسين القبلي والبعدي على أبعاد اختبار الخيال الحركي لأطفال الروضة لصالح القياس البعدي.

٢- يوجد أثر كبير دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) للبرنامج المقترح في تضمين محاور الخيال الحركي لطفل الروضة.

إجراءات البحث:

سار البحث الحالي وفقاً للإجراءات الآتية:

للإجابة عن السؤال الأول والذي ينص على:

١- ما صوره برنامج تربية حركية لطفل الروضة؟

تم اتخاذ الخطوات التالية:

- الاطلاع على الدراسات السابقة.

- الاطلاع على نماذج تصميم برامج التربية الحركية.

- وضع تصور عام للبرنامج المقترح في التربية الحركية.

- عرض البرنامج المقترح على السادة المحكمين

- إجراء التعديلات التي أشار إليها السادة المحكمون.

- صياغة البرنامج في صورته النهائية.

للإجابة عن السؤال الثاني والذي ينص على:

٢- ما أثر برنامج تربية حركية علي تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة؟

تم اتخاذ الخطوات التالية:

- تم تطبيق اختبار الخيال الحركي على عينة البحث. (تطبيق قبلي)
- تم تطبيق برنامج التربية الحركية المقترح.
- تم تطبيق اختبار الخيال الحركي على عينة البحث. (تطبيق بعدي)

نتائج البحث وتفسيرها:

بالنسبة للسؤال الأول:

- للإجابة عن السؤال الأول من سؤال البحث والذي نصه

- ما أثر برنامج تربية حركية علي تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة

تم التوصل إلى الصورة النهائية لاختبار الخيال الحركي، ومن ثم اختيار مجموعة البحث والبالغ عددها ٤٠ طفل، وتطبيق اختبار الخيال الحركي قبل تطبيق البرنامج وبعده، ومعالجة البيانات الإحصائية للتطبيقين القبلي والبعدي على مجموعة البحث من خلال حساب ما يلي:

- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات الأطفال في التطبيق القبلي لاختبار الخيال الحركي.
- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات الأطفال في التطبيق البعدي لاختبار الخيال الحركي.
- حساب دلالة الفرق بين متوسطي درجات عينة البحث في كل من التطبيقين القبلي والبعدي على اختبار الخيال الحركي من خلال استخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة.
- حساب حجم الأثر للبرنامج.

ويرتبط هذا السؤال بفرضي البحث وهما:

الفرض الأول:

ونصه: توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠١) بين متوسطات درجات الأطفال على اختبار الخيال الحركي في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لصالح التطبيق البعدي.

الفرض الثاني:

ونصه: يوجد أثر كبير دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠١) للبرنامج المقترح في تضمين محاور الخيال الحركي لطفل الروضة.

وفيما يلي نتائج التحقق من صحة هذين الفرضين:

أولاً-التحقق من صحة الفرض الأول:

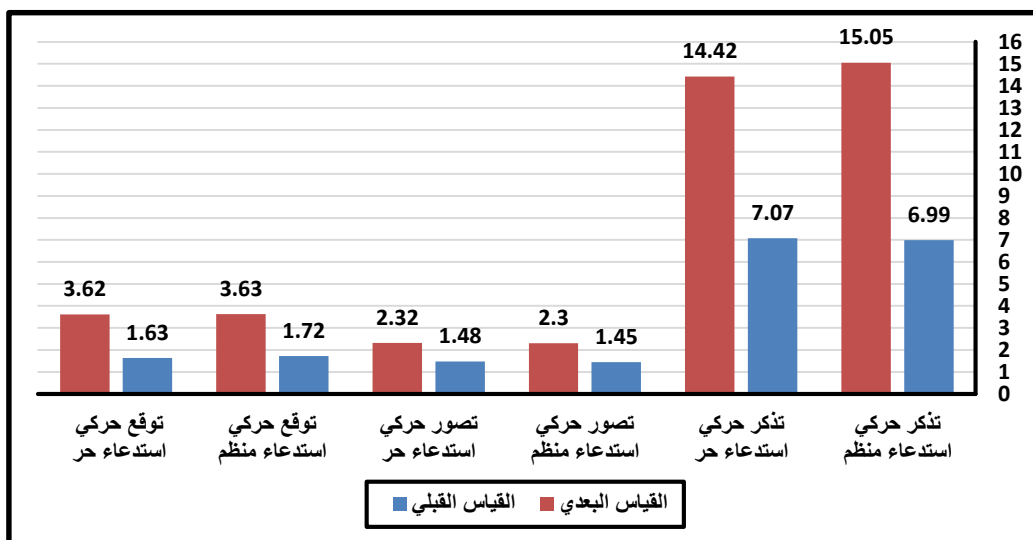
ونصه: توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات درجات الأطفال على اختبار الخيال الحركي في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة وذلك للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على اختبار الخيال الحركي في التطبيقين القبلي والبعدي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٢)

نتائج اختبار "ت" للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على اختبار الخيال الحركي في التطبيقين القبلي والبعدي

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت"	درجات الحرية	القياس البعدي		القياس القبلي		الايعاد
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠.٠١	٢٢.٤٢	٣٩	٢.٥٩	١٥.٠٥	١.٨٤	٦.٩٩	تذكر حركي استعداد منظم
٠.٠١	١٩.٧٦	٣٩	٢.٧٣	١٤.٤٢	١.٨٥	٧.٠٧	تذكر حركي استعداد حر
٠.٠١	٨.٤٧	٣٩	٠.٤٦	٢.٣٠	٠.٦٢	١.٤٥	تصور حركي استعداد منظم
٠.٠١	٩.٠٠	٣٩	٠.٤٧	٢.٣٢	٠.٥٧	١.٤٨	تصور حركي استعداد حر
٠.٠١	١٦.٧١	٣٩	٠.٦٦	٣.٦٣	٠.٦٩	١.٧٢	توقع حركي استعداد منظم
٠.٠١	١٧.٢٢	٣٩	٠.٦٤	٣.٦٢	٠.٥٨	١.٦٣	توقع حركي استعداد حر
٠.٠١	٥٧.٠١	٣٩	٢.١١	٤١.٣٣	٢.١٥	٢٠.٣٠	الدرجة الكلية



شكل (١): متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على اختبار الخيال الحركي في التطبيقين القبلي والبعدي

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

١) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي على (التذكر الحركي "استدعاء منظم") وذلك لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (٢٢.٤٢)، وهي قيمة دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١).

٢) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي على (التذكر الحركي "استدعاء حر") وذلك لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٩.٧٦)، وهي قيمة دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١).

٣) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي على (التصور الحركي "استدعاء منظم") وذلك لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (٨.٤٨)، وهي قيمة دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١).

٤) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي على (التصور الحركي "استدعاء حر") وذلك لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (٩.٠٠)، وهي قيمة دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١).

٥) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي على (التوقع الحركي "استدعاء منظم") وذلك لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٦.٧١)، وهي قيمة دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١).

٦) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي على (التوقع الحركي "استدعاء حر") وذلك لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٧.٢٢)، وهي قيمة دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١).

٧) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي على الدرجة الكلية لاختبار الخيال الحركي وذلك لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (٥٧.٠١)، وهي قيمة دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١).

تفسير نتائج الفرض الأول:

يتضح من نتائج اختبار صحة الفرض الأول إلمام الأطفال بالمهارات الحركية الأساسية التي سبق ذكرها ويرجع ذلك إلي الأسلوب المشوق التي استخدمته الباحثة مع الأطفال أسلوب (التعلم بالنمذجة، التعلم بالاستكشاف الموجه والغير موجه) مما زاد من دافعيه الأطفال للتعلم، إضافة إلي التدريبات والتمارين التي تتبع شرح هذه المهارات لتأكيد اكتساب المهارات الحركية الأساسية الصحيحة لدي طفل الروضة، مما أدي إلي ارتفاع مستوي أداء الأطفال في التطبيق البعدي عنه في التطبيق البعدي.

ثانياً-نتائج التحقق من صحة الفرض الثاني:

ونصه: يوجد أثر كبير دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) للبرنامج المقترح في تضمين محاور الخيال الحركي لطفل الروضة.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب حجم الأثر (ايتا تربيع، قيمة r^2 ، وقيمة d) كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٣)

قيم حجم الأثر للفروق بين متوسطات درجات الأطفال (عينة البحث) على أبعاد اختبار الخيال الحركي في القياس القبلي والبعدي

م	الابعاد	حجم الأثر		
		ايثا تربيع	r	d
١	التذكر الحركي استدعاء منظم	٠.٩٢٨	٠.٩٦٣	٧.١٨٠
٢	التذكر الحركي استدعاء حر	٠.٩٠٩	٠.٩٥٤	٦.٣٢٨
٣	التصور الحركي استدعاء منظم	٠.٦٤٨	٠.٨٠٥	٢.٧١٣
٤	التصور الحركي استدعاء حر	٠.٦٧٥	٠.٨٢٢	٢.٨٨٢
٥	التوقع الحركي استدعاء منظم	٠.٨٧٧	٠.٩٣٧	٥.٣٥١
٦	التوقع الحركي استدعاء حر	٠.٨٨٤	٠.٩٤٠	٥.٥١٥
	الدرجة الكلية	٠.٩٨٨	٠.٩٩٤	١٨.٢٥٨

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

(١) بالنسبة لبعد (التذكر الحركي استدعاء منظم) فقد كانت قيم حجم الأثر كبيرة، حيث بلغت قيمة ايثا تربيع ٠.٩٢٨، كما بلغت قيمة حجم الأثر (r) ٠.٩٦٣، أيضا فقد بلغت قيمة حجم الأثر (d) ٧.١٨٠.

(٢) بالنسبة لبعد (التذكر الحركي استدعاء حر) فقد كانت قيم حجم الأثر كبيرة، حيث بلغت قيمة ايثا تربيع (٠.٩٠٩)، كما بلغت قيمة حجم الأثر (r) (٠.٩٥٤)، أيضا فقد بلغت قيمة حجم الأثر (d) (٦.٣٢٨).

٣) بالنسبة لبعد (التصور الحركي استدعاء منظم) فقد كانت قيم حجم الأثر كبيرة، حيث بلغت قيمة ايتا تربيع (٠.٦٣٨)، كما بلغت قيمة حجم الأثر (f) (٠.٨٠٥)، أيضا فقد بلغت قيمة حجم الأثر (d) (٢.٧١٣).

٤) بالنسبة لبعد (التصور الحركي استدعاء حر) فقد كانت قيم حجم الأثر كبيرة، حيث بلغت قيمة ايتا تربيع (٠.٦٧٥)، كما بلغت قيمة حجم الأثر (f) (٠.٨٢٢)، أيضا فقد بلغت قيمة حجم الأثر (d) (٢.٨٨٢).

٥) بالنسبة لبعد (التوقع الحركي استدعاء منظم) فقد كانت قيم حجم الأثر كبيرة، حيث بلغت قيمة ايتا تربيع (٠.٨٧٧)، كما بلغت قيمة حجم الأثر (f) (٠.٩٣٧)، أيضا فقد بلغت قيمة حجم الأثر (d) (٥.٣٥١).

٦) بالنسبة لبعد (التوقع الحركي استدعاء حر) فقد كانت قيم حجم الأثر كبيرة، حيث بلغت قيمة ايتا تربيع (٠.٨٨٤)، كما بلغت قيمة حجم الأثر (f) (٠.٩٤٠)، أيضا فقد بلغت قيمة حجم الأثر (d) (٥.١٥١).

٧) بالنسبة لاختبار الخيال الحركي فقد كانت قيم حجم الأثر كبيرة، حيث بلغت قيمة ايتا تربيع (٠.٩٨٨)، كما بلغت قيمة حجم الأثر (f) (٠.٩٩٤)، أيضا فقد بلغت قيمة حجم الأثر (d) (١٨.٢٥٨).

ويتضح مما سبق أن جميع قيم حجم الأثر كانت كبيرة مما يدل على تحقق الفرض الثاني والذي نصه " يوجد أثر كبير دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) للبرنامج المقترح في تضمين محاور الخيال الحركي لطفل الروضة"

التعقيب على نتائج البحث:

أسفرت نتائج البحث عن أثر برنامج تربية حركية علي تنمية الخيال الحركي لطفل الروضة، ويرجع ذلك إلى عدة أسباب منها:

- استخدام اختبار الخيال الحركي من خلال الباحثة ومساعدة المعلمة كان يساعد علي جذب انتباه الأطفال للبرنامج.
- توفير جو من المرح والدعابة أثناء البرنامج مما أدى إلي تفاعل الأطفال مع البرنامج.
- مناسبة محتوى أنشطة البرنامج للمرحلة العمرية (أطفال الروضة).
- شعور الطفل بمدى أهمية ممارسة هذه المهارات الحركية الأساسية بطريقة صحيحة ومدى خطورة ممارستها بطريق خاطئ.
- اصطحاب الأطفال إلي الملعب وممارسة الأنشطة التي توجد في البرنامج كان سبب هام ورئيسي في استيعابهم للمفهوم أو ممارسته بطريقة صحيحة.
- تفاعل معلم القاعة مع الباحثة أثناء شرح أي نشاط من أنشطة البرنامج، كأن يساعد الطفل علي تقبل المعلومة أسهل وأسرع.
- تقدم الباحثة التحفيزات المعنوية والمادية للأطفال بعد الانتهاء من النشاط وهذا كأن يدفع الأطفال إلي الممارسة بطريقة صحيحة.
- تشجيع الأطفال وبث الثقة في نفوسهم من خلال مشاركتهم مع الباحث في تنفيذ النشاط.
- إتاحة الفرص للأطفال عن التعبير عن آرائهم واحترامها.
- تنفيذ البرنامج في جو من المرونة والحرية الموجه.

■ كما ترجع فاعلية البرنامج إلي استخدام أساليب تدريسيه غير تقليدية كتجسد القصص الحركية واستراتيجية النمذجة.

توصيات البحث:

يوصي البحث الحالي في ضوء النتائج السابق بما يلي:

- ١- إعداد برنامج لتدريب الأطفال على ممارسة المهارات الحركية الأساسية بطريقة صحيحة في القاعة وأثناء الطابور وأماكن ممارسه الأنشطة.
- ٢- إعداد دليل للمعلمات عن القدرات التوافقية الخاصة المناسبة لطفل الروضة والتي ينبغي أن يكتسبها.
- ٣- تضمين مقررات برامج إعداد معلمات رياض الأطفال محتوى عن الخيال الحركي.
- ٤- توعية الأمهات وإرشادهن بتعليمات الخاصة بالتواجد من خلال عقد اجتماعات معهن ومعرفتهم مدى استقادة طفلهن من ممارستها بطريقة صحيحة.

الدراسات المقترحة:

- ١) إعداد برنامج تدريبي لمعلمات الروضة في التربية الحركية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٢) إعداد برنامج تدريبي للأطفال في كيفية تنمية الخيال الحركي بصفة دائمة طول العمر.
- ٣) إعداد برنامج تدريبي لأولياء الأمور عن تنمية الخيال الحركي ومدى استقادة أطفالهم عند ممارستها.
- ٤) اعداد برنامج تدريبي لمعلمات الروضة عن كيفية معالجة السلوكيات الغير مرغوب فيها عن طريق برامج التربية الحركية.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أسامة كامل راتب (١٩٩٩): "النمو الحركي مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق"، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ٢- أمين أنور الخولي، جمال الشافعي(٢٠٠٥): "مناهج التربية البدنية المعاصرة"، ط٢، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ٣- آمال محمد بدوي(١٩٩٦): "فاعلية استخدام الخيال العلمي في تدريب الأطفال علي الخيال العلمي وتنمية قيمه العلمية"، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس.
- ٤- إيمان محمد نصر (٢٠٠٠): "تطوير القدرات الإدراكية باستخدام الأدوات الصغيرة المبتكرة وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لمرحلة رياض الأطفال"، مجلة بحوث التربية الشاملة، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق، المجلد الأول، ص ص ٥٥-٥٦
- ٥- حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٢): "أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية"، الإسكندرية، دار الإشعاع الفني.
- ٦- خيرية إبراهيم السكري (٢٠٠٠): "المهارات الأساسية في التربية البدنية لرياض الأطفال الأسوياء وذوي الاحتياجات الخاصة"، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا النشر والطباعة.

٧- شعبان حلمي حافظ محمد (٢٠٠٤): "برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية وأثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية والابتكار الحركي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي"، رسالة دكتوراه، كلية التربية بسوهاج - جامعة جنوب الوادي.

٨- طارق فاروق عبد الصمد (٢٠٠٣): "وضع درجات معيارية ثانية لبعض بنود المهارات الحركية الكبيرة والدقيقة باختبار بريونكس اوسترتسكي للبراعة الحركة للأطفال سن ٦ سنوات في محافظة الحديدية اليمنية"، المجلة العلمية بكلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط

٩- طارق فاروق عبد الصمد، بهاء سيد محمود، نجلاء عباس محمد (٢٠١٤): "الخيال الحركي لطفل الروضة"، القاهرة، دار الوثائق القومية.

١٠- عبد الحميد شرف (٢٠٠٠): "تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية للطفل"، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.

١١- عفاف عثمان عثمان (٢٠٠٨): "الاتجاهات الحديثة في التربية الحركية"، الإسكندرية، دار الوفاء للنشر.

١٢- محروس محمود محروس (١٩٩٧): "تأثير أسلوب الاستكشاف الحركي على تطور بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الإدراكية الحركية لطفل ما قبل المدرسة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

- ١٣- محمد جابر السيد (٢٠٠٩): "برنامج تربية حركية مقترح لتنمية بعض القيم الأخلاقية لدى الأطفال الصم في المرحلة الابتدائية"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة
- ١٤- محمد محمد الحماحمي، أمين أنور الخولي (١٩٩٩): "أسس بناء برامج التربية الرياضية"، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ١٥- محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠١٥): "منظومة الرياضة المدرسية"، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ١٦- مرفت فريد عثمان (٢٠٠١): "تأثير برنامج التربية الحركية على القدرات الحركية وبعض المهارات الأساسية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- ١٧- منى السيد مندور (٢٠٠٨): "تأثير برنامج الجمناز للألعاب والمواع باستخدام اسلوب الوسائط المتعددة على تعلم مهاره القفز الحلقة الأولى من التعليم الأساسي"، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة.
- ١٨- نجلاء فتحي خليفة (٢٠٠٢): "برنامج تربية حركية مقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية للأطفال المعاقين بصرياً ما قبل المدرسة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
- ١٩- نسرین محمود سليمان (٢٠٠٤): "أثر تطوير بعض القدرات التوافقية الخاصة علي رفع مستوي الأداء الفني علي عارضه التوازن الناشئات الجمناز تحت ٨ سنوات"، رسالة ماجستير غير منشوره، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية.

٢٠- نوال إبراهيم شلتوت(١٩٩٩): "تأثير البرنامج الحركي المنظم ودور الحضانه على مستوى بعض المهارات الحركية الأساسية"، العدد الثامن عشر، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، ص ص ٤٤-٤٥.

٢١- هدى محمود الناشف (٢٠٠١): "استراتيجيات التعليم والتعلم في الطفولة المبكرة"، القاهرة، دار الفكر العربي.

٢٢- وزارة التربية والتعليم(٢٠١٠): الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، وثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال، القاهرة، روز اليوسف.

٢٣- ولاء بدري كامل (٢٠١٢): "فاعلية استخدام استراتيجية اللعب في تدريس التربية الحركية لدي طالبات شعبة الطفولة بكلية التربية علي اداءهن التدريسي والاداء الحركي لأطفال ما قبل المدرسة"، رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة سوهاج.

المراجع الاجنبية:

1. **Robertson – MARTHA – Bratton (2004):** The description of movement – based. Programs for preschool children ages 3 – 5. University of Maryland, College-park, Ma.
2. **Meinel, K. & Schnabel, J(2007):** Bewegu ngslehe sport motor, IK, abriess einer Theorie Der-sport Lichen Motor IK Unter Pedagogies Shem Aspekt.Meyer&Meyer Verlag.