برنامج تدريبي لتنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعددة الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير

إعداد

د/ عزة عبد العليم سرحان

مدرس الملابس والنسيج

كلية التربية النوعية– جامعة دمياط

مجلة بحوث التربية النوعية ـ جامعة المنصورة

عدد (٤٤) ـ أكتوبر ٢٠١٦

برنامج تدريبي لتنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعددة الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير

إعداد

د/ عزة عبد العليم سرحان*

ملخص البحث

تتعدد فنون الأشغال اليدوية ومنها فن الكروشيه الذي يعتبره الكثيرات هواية لشغل وقت الفراغ وانتاج أعمال يدوية رائعة، وهذه الهواية تدر أرباحا هائلة على أصحابها في كثير من دول العالم ؛ ومن هنا وجب تنمية هذه الهواية لدي أصحابها بالتدريب لاستغلالها وتحقيق دخول مرضية منها وجعلها مجالا للعمل ومصدر لكسب الرزق، ولتحقيق التميز في هذا المجال فقد تم اختيار نوعية راقية من الكروشيه وهي " الكروشيه الأيرلندي " والذي يتميز عن بقية أنواع الكروشيه بأنه يعتمد على الوحدات المنفصلة والتي يتم توصيلها لعمل تصميمات رائعة، وهذه الوحدات تكون دقيقة الصنع ومتعددة الاستخدامات؛ فيمكن استخدامها كإضافات على الملابس أو المفروشات أو استخدامها في عمل اكسسوارات، لذلك فقد تحتم إعداد برنامج تدريبي لتنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعددة الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير.

أهداف الدراسة:

١. دراسة فاعلية البرنامج التدريبي الموضوع لطالبات بعض كليات جامعة دمياط للتدريب على وحدات الكروشيه الأيرلندي.
٢. توظيف وحدات الكروشيه الأيرلندي في إثراء بعض المنتجات المتنوعة.
٣. إمكانية تسويق المنتجات المنفذة لإنجاح المشروع الصغير.
٤. عمل دراسة جدوى لمشروع صغير.

نتائج الدراسة:

١. اثبتت النتائج استفادة المتدربات من المعارف والمهارات التي احتواها البرنامج التدريبي، وذلك يحقق فاعلية البرنامج التدريبي.
٢. استطاعت الفتيات توظيف وحدات الكروشيه الأيرلندي في إثراء بعض المنتجات المتنوعة وبعرض هذه المنتجات على مجموعة من المحكمين المختصين في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية واليدوية أقروا بصلاحية المنتجات من الجانبين الوظيفي والجمالي.
٣. أثبتت الدراسة إمكانية تسويق المنتجات المنفذة وذلك بعرضها على مجموعة من أصحاب محلات الاكسسوارات والخردوات والمفروشات بمحافظة دمياط.

* مدرس الملابس والنسيج – كلية التربية النوعية بدمياط – جامعة دمياط.

مقدمة

يسعى الكثيرين اللآن في ظل الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد إلى محاولة خلق فرص عمل جديدة لمن يرغب في العمل عن طريق التدريب لعمل مشروعات صغيرة أو متناهية الصغر على اختلاف أنشطتها؛ فمعظمها يعتمد على الأشغال اليدوية والتي تحتاج التدريب، وهناك جهات متعددة تقدم هذا التدريب سواء كانت جامعات أو جمعيات أهلية أو نقابات أو مراكز تدريب معتمدة؛ والكل يسعى لتحسين المستوى المهاري للمتدربين وهذا يتفق مع مفهوم التنمية البشرية الذى تبناه البرنامج الانمائى للأمم المتحدة والذي يؤكد على أن الإنسان هو الغاية والوسيلة للتنمية فى نفس الوقت حيث تعتبر التنمية البشرية النمو الاقتصادى وسيلة لضمان الرفاه والعيش الكريم للسكان وهدفها تنمية الإنسان فى مجتمع ما بكافة أبعاده الاقتصادية والسياسية والاجتماعية واتجاهاته الفكرية والعلمية والثقافية ، وقد تظهر إيجابياتها بشكل خاص فى مجال التشغيل من حيث زيادة فرص العمل والإنتاجية. وقد أثبتت تجربة دول جنوب شرق آسيا أن القوة البشرية هى الثروة الحقيقية لأى أمة وأن قدراتها تكمن فيما تملكه من طاقات بشرية مؤهلة ومدربة وقادرة على التكيف مع أى جديد بكفاءة وفاعليه وحيث انطلقت تجربة هذه البلدان التى يطلق عليها النمور الآسيوية من إيمانها بأن سر نهضتها ونموها يكمن فى عقول أبناءها وسواعدهم وبالتالى قطعت على نفسها التزامات تجاه تجميع رأس المال البشرى وتحويله إلى طاقة وميزة تنافسية عالية جعلت اقتصادياتها تحقق معدلات متسارعة من النمو فاقت ما حققته البلدان الأكثر تقدما. (مؤتمر العمل العربي، الدورة الخامسة واالثلاثون، ٢٠٠٨)

وقد آثرت الباحثة العمل في مجال المشروعات متناهية الصغر حيث أنه قد عرف قانون المشروعات الصغيرة الذى اقره مجلس الشعب (مايو ٢٠٠٤) المشروعات الصغيرة على أنها تلك المشروعات التى يتراوح رأس مالها ما بين ٥٠ ألف جنية إلى مليون جنيه ويعمل فيها أقل من ٥٠ عاملا، وهذا غير متوافر لدي المتدربات؛ فقد قامت الباحثة بتدريب فئة من المتدربات ليست لديهن القدرة المادية لبدء مشروع صغير بهذه المواصفات ؛ لكنهن كن راغبات في تعلم مهارة عمل وحدات الكروشيه الأيرلندي ولديهن مبادئ فن الكروشيه وهم بذلك يمتلكن أساسيات المهارة حيث أن فن الكروشيه الأيرلندي يتطلب مهارة وإتقان.

الدراسات السابقة الخاصة بالبرامج التدريبية:

١. **دراسة مها بنت طالب سالم الزهراني (٢٠٠٨) بعنوان " فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات إعداد وتنفيذ الأكمام لطالبات التخصص بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية والفنية بجدة "**، وقد هدفت هذه الدراسة إلى تنمية مهارات طالبات التخصص في تنفيذ الأكمام عن طريق برنامج مقترح والتعرف على فعاليته في تحسين الأداء.

٢. **دراسة أمل محمد الفيومي، علا يوسف (٢٠٠٩) بعنوان " فاعلية برنامج مقترح في أشغال الإبرة للصم والبكم للاستفادة به في التشغيل الذاتي "**، ويهدف هذا البحث عند تطبيقه في استثمار

طاقات ومواهب هذه الفئة مما يحولهم إلى فئة منتجة في المجتمع، فهو يأتي كاستجابة للعديد من الدراسات التي تنادى بالاهتمام بالفئات الخاصة.

٣. **دراسة عزيزة مسعد أبو جلالة (٢٠١١) بعنوان " برنامج مقترح في تصميم الأزياء لتنمية الوعي الملبسي لدي طالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية "**، وتهدف إلى تحديد أبعاد الوعي الملبسي الواجب توافرها لدي طالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية وبناء مقياس لقياس أبعاد الوعي الملبسي لديهن، ووضع تصور لبرنامج مقترح لتنمية الوعي الملبسي يحقق لهم مستوى إجتماعى وإقتصادى أفضل.

٤. **دراسة ثناء مصطفى السرحان (٢٠٠٩) بعنوان " برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات في مقرر أسس تصنيع الملابس لطالبات الملابس والنسيج بكلية التربية للاقصاد المنزلي والتربية الفنية بجدة "**، وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات الأساسية الخاصة بتنفيذ الملابس بالأسلوب الصناعي في مقرر أسس تصنيع الملابس.

٥. **دراسة نوضاء ضيف الله السلمي (٢٠١٠) بعنوان " فعالية برنامج تعليمي مقترح لتنمية كفايات القياس والتقويم لدى الطالبة المعلمة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بنجران "**، بهدف التعرف على فعالية البرنامج المقترح في تنمية كفايات القياس والتقويم لدى الطالبة والمعلمة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية لقياس الوعي الملبسي لدي هؤلاء الطالبات كذلك قياس فاعلية هذا البرنامج المقترح.

٦. **دراسة تغريد حسني الضاوي (٢٠١٣) بعنوان " فعالية برنامج تدريبي لتمكين المرأة المعيلة من صناعة الملابس لتحسين دخلها المالي "**، وقد هدفت هذه الدراسة إلى إعداد وتنفيذ وتقييم برنامج تدريبي لتصنيع وإنتاج الملابس لتمكين المرأة المعيلة من تحسين دخلها المالي والتأكد من فاعلية استخدام البرنامج التدريبي المقترح على مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدي المرأة المعيلة بالإضافة إلى التعرف على آرائهن حول البرنامج المقترح وأسلوب التدريب فيه.

٧. **دراسة شادية صلاح حسن، كريمة محمد حبيب الله (١٠١٥) بعنوان " برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات متدربات الوحدة الإنتاجية في قسم الملابس والنسيج "**، وهدف البحث إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات المتدربات في الوحدة الإنتاجية على تصنيع الملابس الجاهزة بأسلوب علمي ومساعدة المصانع والوحدات المتخصصة في صناعة الملابس الجاهزة في تدريب الكوادر الجديدة".

الدراسات السابقة الخاصة بالمشروعات الصغيرة:

١. **دراسة أنعام محمد السيد أبو زيد (٢٠٠٧) بعنوان " دراسة فنية تطبيقية للزخرفة باسلوب التطريز اليدوى الثقيل للملابس والمفروشات وتنفيذ وتقييم برنامج تدريبى للاستفادة منه واقامة المشاريع الصناعية الصغيرة "**، بهدف دراسة الخواص الكيميائية الفيزيائية لكل من الاقمشة والخيوط المستخدمة فى التطريز الثقيل والتى من شانها التاثير على الاداء الوظيفى

والجمالى وذلك للحصول على منتج نهائى جيد وبقدر عالى من الجودة لإمكانية توظيفه في مشروع صغير.

٢.**دراسة سماح محمود محمد عيادة (٢٠٠٧) بعنوان " الاستفادة من التطريز في دعم وشراء الصناعات الصغيرة بمحافظة المنوفية** "، يهدف البحث الى رفع مستوى كفأة صناعة الملابس الجاهزة بمحافظة المنوفية وتوظيف الاساليب الجديدة في التطريز لخفض تكلفة المنتج واعطائة شكل جمالي افضل ومدى اسهامة في دعم الصناعات الصغيرة.

٣.**دراسة غادة لمعي عبد السلام النجار(٢٠٠٩) بعنوان " الجوانب الاجتماعية لاشتغال المرأة بالصناعات الصغيرة (دراسة ميدانية في مدينة القاهرة)"**، وتهدف الدراسة إلى التعرف على الآثار الاجتماعية والاقتصادية لعمل المرأة بالصناعات الصغيرة.

٤.**دراسة ياسمين أحمد محمود الكحكي (١٠١٢) بعنوان " صياغة فنية تشكيلية لتدوير بعض مخلفات مصانع الملابس(السوست) بما يخدم المشروعات الصغيرة "، وتهدف إلى** اعادة تدوير بعض مخلفات مصانع الملابس مثل(السوست- بقايا الاقمشة – بقايا الجلود –الازرار الغير صالحة ٠٠٠٠الخ) وتوظيفها بطريقة مبتكرة الي مكملات ملبسية للمساهمة في حماية البيئة كما يمكن ان تكون نواة لمشاريع صغيرة للخريجات تساهم في رفع الدخل القومي وكذلك التنمية الاقتصادية للاقتصاد المحلي.

٥.**دراسة صباح عبد العزيز محمد القصبي (١٠١٥) بعنوان " دور التصميم في تطوير أقمشة المفروشات اليدوية وعلاقته بتنمية الصناعات الصغيرة والمتناهية الصغر "**، وهدفت الدراسة إلى حل مشكلة الفقر والبطالة عن طريق المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر التي تحقق عائدا مستمرا ومتناميا مع مرور الزمن لتحفيز وتشجيع أفراد المجتمع على العمل والإنتاج لتحسين وضعهم المادي وزيادة دخلهم، وفتح آفاقاً جديدة للتصميم النسجي لابتكار نوعيات من المفروشات اليدوية وزيادة صادرات مصر منها لدعم الاقتصاد القومي.

الدراسات السابقة الخاصة بأشغال الكروشيه:

١.**دراسة حنان عبد النبي السيد المصري (٢٠٠٧) بعنوان " ايجاد علاقات رياضية لتقنين مواصفات منتجات أشغال الابرة (تريكو- كروشيه) "**، وتهدف الدراسة إلى ايجاد علاقات رياضية لتبين مواصفات أشغال الإبرة في محاولة لتسهيل تنفيذها والعمل على رفع جودتها.

٢.**دراسة هند محمد عبد الغفار شاهين (٢٠٠٧) بعنوان " فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات المعرفية والمهارية في الكروشيه التونسي لدى طالبات المرحلة الإعدادية "**، وهدفت هذه الدراسة إلى تنمية معارف ومهارات طالبات المرحلة الإعدادية في تنفيذ غرز الكروشيه التونسي عن طريق برنامج تدريبي ودراسة فاعليته.

٣.**دراسة ياسمين ابراهيم حسين بازيد (٢٠١٢) بعنوان " التوليف بين عوادم الاقمشة و خامة الجلد و فن الكروشية لانتاج ملابس الاطفال كمدخل للصناعات الصغيرة "**، بهدف إمكانية

الإعتماد على التوليف بين الخامات المختلفة للحصول على منتج ملبسي للأطفال و الإستفادة من المزج بين الجلد والكروشيه وبقايا الأقمشة في صناعة ملابس الأطفال كذلك تنفيذ نماذج معاصرة من ملابس الأطفال معتمدة على بقايا الأقمشة والجلد الصناعي وخيوط الكروشيه.

٤. **دراسة هاجر أحمد حامد(٢٠١٤) بعنوان " الاستفادة من فن الكروشيه في تطوير مفروشات حجرة الطفل "**، و تهدف الدراسة إلى تصميم و تنفيذ وحدات زخرفية من الكروشيه تصلح لمفروشات لحجرة الطفل، كذلك تصميم تصورات لمفروشات تصلح لحجرة الطفل، وتنفيذ مجموعة من هذه المفروشات باستخدام الكروشيه ٠

٥. **دراسة نجوان فؤاد سيد محمد (١٠١٥) بعنوان " إمكانية الدمج بين أسلوبي التريكو والكروشيه لإثراء القيم الجمالية للملابس "**، وتهدف الدراسة إلى وضع مجموعة أسس لاختيار إبر الكروشيه التي تتناسب مع إبر التريكو مع أنواع الخيوط المتاحة في السوق المصري ووضع تعديل لإبر التريكو لكي تتناسب مع إبر الكروشيه و تصميم وتنفيذ مجموعة من ملابس السيدات ومكملاتها تجمع بين الكروشيه والتريكو اليدوي بناءاً على أسس التصميم٠

٦. **دراسة مشيرة محمد نجيب أمين (١٠١٥) بعنوان " فاعلية إستخدام الموديولات التعليمية لتدريس وحدة مقترحة فى مقرر الأشغال الفنية بإستخدام الكروشية الأيرلندي لطلاب كليات التربية النوعية "**، وتهدف الدراسة إلى تطوير طرق تعلم المهارات اليدوية من خلال أسلوب التعلم الذاتي لمراعاة الفروق الفردية واحتياجات الطالبات ومن أمثلة أساليب التعلم الذاتى المستخدمة التعليم المبرمج والحقائب التعليمية والتدريس المصغر وقد تم تدريبهم على المهارات اليدوية للكروشيه الأيرلندي لطالبات كليات التربية النوعية٠

ومن خلال الدراسات السابقة يتضح لنا أنه قد تم فقط الاهتمام بقياس فاعلية البرامج التدريبية والتعليمية دون الاهتمام بتوظيف المنتجات في مشروعات صغيرة تدر عائدا ماديا، ولم يتم التطرق لقياس فاعلية برنامج تدريبي متخصص في الكروشيه الأيرلندي كمهارة يدوية وتنفيذ وحدات متعددة الأغراض لتوظيفها في مشروع صغير لا يحتاج لرأس مال كبير ويدر ربح جيد٠

لذلك فيمكن صياغة مشكلة البحث في عدد من التساؤلات البحثية:

١. ما مدى فاعلية البرنامج التدريبي الموضوع لطالبات بعض كليات جامعة دمياط للتدريب على وحدات الكروشيه الإيرلندي ؟
٢. ما مدي إمكانية توظيف وحدات الكروشيه الأيرلندي في إثراء بعض المنتجات المتنوعة؟
٣. ما مدي إقبال بعض تجار الاكسسوارات والخردوات والمفروشات على شراء المنتجات المنفذة؟
٤. الاستفادة من المنتجات بعمل مشروع متناهي الصغر٠

أهداف البحث:

١. دراسة فاعلية البرنامج التدريبي الموضوع لطالبات بعض كليات جامعة دمياط للتدريب على وحدات الكروشيه الأيرلندي٠

٢. توظيف وحدات الكروشيه الأيرلندي في إثراء بعض المنتجات المتنوعة.
٣. إمكانية تسويق المنتجات المنفذة لإنجاح المشروع الصغير.
٤. عمل دراسة جدوى لمشروع صغير.

أهمية البحث:

١. تحسين مستوى الطالبات في تنفيذ وحدات الكروشيه الأيرلندي بمساعدة البرنامج التدريبي.
٢. توظيف وحدات الكروشيه اليرلندي في إثراء بعض المنتجات.
٣. إمكانية توفير فرص عمل للطالبات المتدربات لعمل مشروعات متناهية الصغر.
٤. تدريب الطالبات على عمل دراسة جدوى.

حدود البحث:

١. **عينة البحث:**

- عينة عشوائية من طالبات جامعة دمياط قوامها (١٠٠) طالبة واللاتي لديهن أساسيات فن الكروشيه والراغبات في تعلم الكروشيه الأيرلندي.
- عينة عشوائية من محلات الاكسسوارات والخردوات والمفروشات بمحافظة دمياط قوامها (١٤) محل.

٢. **التقنية المستخدمة:**

التنفيذ بغرز الكروشيه الأيرلندي.

مصطلحات البحث:

مفهوم التدريب: يمكن تعريف التدريب بأنه أنشطة منظمة لتوفير المعارف والمهارات للمتدربين، ليتمكنوا من استيعاب المفاهيم وإعادة تكوين السلوك وتطبيق التعلم على مواقف مختلفة بكفاءة متزايدة لتحقيق النتائج المرجوة .يركز التدريب على إعطاء المتدربين المهارات والمعارف التي يحتاجونها للقيام بأعمالهم.(**نادية سعد : ٢٠١٢**)

الكروشيه: هو فرع من فروع أشغال الإبرة، ويعتبر الكروشية من الفنون اليدوية القديمة منذ عصور وقد اشتق اسم الكروشيه من اللغة الفرنسية ويعرف باللغة العربية بالحبك اليدوي أو النسج اليدوي بالإبرة (**http://heoayat.yoo7.com/spa/Admin**).أما **الكروشيه الأيرلندي:** فهو عبارة عن وحدات من الكروشيه (دقيقة الصنع – باستخدام إبر ذات قياسات صغيرة وخيوط رفيعة) تشبك بواسطة الحياكة اليدوية العادية لتكوين شكل معين.(**تعريف إجرائي – عزة سرحان**)

المشروع الصغير: هو مشروع لا يعتمد على الطرق التكنولوجية بوجه عام، فالحرفية هي الأساس في قيامه وعدد العمالة لا يزيد عن خمسة أفراد والحد الأقصى لرأس ماله من عشرة آلاف : خمسة عشرة آلاف جنيه، ولايوجد انفصال بين الملكية والإدارة (فصاحب المشروع هو الذي يديره)

وتتميز منتجاته بالبساطة والمحلية وهدفه تغطية البيئة المحلية باحتياجاتها والتصدير كخطوة لاحقة، (صباح القصبي : ٢٠١٥)

دراسة الجدوى (Feasibility study) : هى دراسة يقوم بها صاحب فكرة مشروع جديد للتمكن من تطبيق المشروع ونجاحه، ودراسة الجدوى توضح الاستثمارات المطلوبة، والعائد المتوقع والمؤثرات الخارجية على المشروع، مثل قوانين الدولة، والمُنافسة والتطور التقني .

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A9_%D8%AC%D8%AF%D9%88%D9%89

الأسلوب البحثي:

منهج البحث:-

تتبع هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي التطبيقي من خلال:

١- المنهج الوصفي التحليلي:

من خلال الدراسة الميدانية وتصميم مجموعة من استمارات التقييم تتضمن:-

- تصميم اختبار تحصيلي معرفي (قبلي – بعدي) لقياس المعارف المتضمنة في تدريس وحدات الكروشيه الأيرلندي ملحق رقم (١)،
- تصميم مقياس تقدير لتقييم الجانب المهاري لنتائج تدريس تنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي وتوظيفها في منتجات والاستفادة منها في عمل مشروع صغير وذلك لقياس المهارات التي اكتسبتها الطالبات ملحق رقم (٥)،
- تصميم استمارة استطلاع رأي السادة المختصين لمعرفة رأيهم تجاه المنتجات المنفذة ملحق رقم (٨)،
- تصميم استمارة استطلاع رأي السادة أصحاب محلات الاكسسوارات والخردوات والمفروشات بمحافظة دمياط لمعرفة رأيهم تجاه المنتجات المنفذة ملحق رقم (٧)،
- مفتاح تصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي ملحق رقم (٣)،

٢- المنهج " التجريبي التطبيقي ":-

من خلال:

أولاً: إعداد أدوات البحث:

أ- بناء البرنامج التدريبي ملحق رقم (٢)،

ب- بناء عرض باوربوينت لتدريس المعارف التي تضمنها البرنامج التدريبي،

ثانياً: تطبيق البرنامج التدريبي على الطالبات:-

أ- تحديد الوحدات التي يجب تنفيذها بناءا على المنتج الذي تم اختياره،

ب- تطبيق البرنامج التدريبي على الطالبات لتحقيق هدف الدراسة بتنمية مهارات الطالبات في تنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي وتوظيفها في منتج وعمل دراسة جدوى لعمل مشروع صغير.

ت- تنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي وتوظيفها في منتجات متعددة.

ثالثاً: عمل دراسة جدوى لمشروع صغير مستخدمة المنتجات المنفذة.

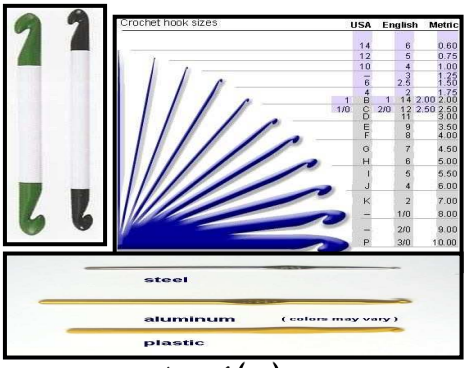
الإطار النظري:

أولاً: فن الكروشيه:

١. **ماهيته ونشأته:** إن الكروشيه هو عملية يتم فيها تكوين نسيج من الغزل أو الخيط باستخدام إبرة تُسمى إبرة الكروشيه. واشتُقت كلمة كروشيه من الكلمة الفرنسية croc أو croche– التي استُخدمت في الفترة التاريخية الانتقالية من ١٣٤٠- ١٦١١ التي أصبحت فيها اللغة الفرنسية هي اللغة الرسمية للمملكة الفرنسية بدلاً من اللغة اللاتينية والتي تعني صنّارة أو خُطاف أو كُلاَّب، يفترض البعض أن الكروشيه قد نشأ عن ممارساتٍ تقليدية تمت مزاولتها في شبه الجزيرة العربية، أو جنوب أفريقيا، أو الصين، إلا أنه ليس هناك دليلاً دامغًا يؤكد أن هذه الحرفة تمت مزاولتها قبل اكتسابها لشعبيتها في أوروبا أثناء القرن التاسع عشر، فقد بدأ فعلياً استخدام الكروشيه في بداية القرن التاسع عشر في بريطانيا وأمريكا وفرنسا كبديلاً أقل تكلفة لأشكال أخرى من الدانتيل؛ حيث كان سعر خيط القطن المُصَنّع يتناقص، وحتى إذا كان دانتيل الكروشيه يستهلك خيطًا أكثر من دانتيل البكرة المنسوج، فإن دانتيل الكروشيه كان أسرع وأيسر في تعلمه، وخلال المجاعة الآيرلندية الكبرى (في الفترة من ١٨٤٥ إلى ١٨٤٩)، قامت الراهبات الأورسيلينيات بتعليم الأطفال والنساء المحليات شغل الكروشيه. ولقد شُحنت مصنوعات الكروشيه إلى جميع أنحاء أوروبا وأمريكا وأقبل الناس على شرائها لجمالها وكذلك من أجل المساعدة الخيرية التي قدمتها للسكان الآيرلنديين.

٢. **نوعيات الإبر المستخدمة في الكروشيه:** تتوافر إبر الكروشيه بالعديد من المقاسات. تتراوح مقاسات إبرة الكروشية المصنوعة من الصلب من ٣,٥ إلى ٠,٤ مليمترًا من حيث حجم الإبرة، أو تتراوح بين ٠٠ و١٦ بنظام القياس الأمريكي. وتستخدم هذه الإبر في تنفيذ أشغال الكروشيه الدقيقة، وتتروافر إبر الكروشيه المصنوعة من الألومنيوم أوالبلاستيك بمقاسات تتراوح بين ٢,٥ إلى ١٩ مليمترًا من حيث حجم الإبرة B إلى S بنظام القياس الأمريكي، وهناك أيضًا العديد من الإبر التي يقوم بصناعتها الحرفيين المهرة، معظمها ذات مقبض مصنوع من الخشب المطوع، وفي بعض الأحيان تكون مرصعة بالأحجار شبه الكريمة أو مزينة بالخرز، أمّا إبر الكروشيه ثنائية الخُطاف فلها خطاف في كلا طرفي عمودها.

http://heoayat.yoo7.com/spa/Admin

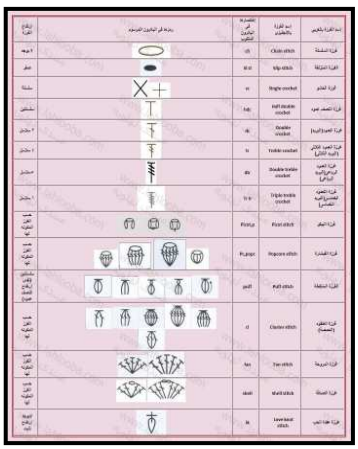


شكل (١) أنواع الإبر

٣. **أنواع الخيوط المستخدمة في الكروشيه الأيرلندي:** تتنوع خيوط الكروشيه من الرفيع الي السميك الي الشديد السمك و ذلك لتلائم القطعة المراد عملها فمثلا لعمل المفارش الصغيرة يستخدم خيط ذا سمك رفيع وهو ما نطلق عليه كتون بارلية وله العديد من الاحجام والالوان المتعددة والمدرجة وعادة ماتنفذ به الاعمال البسيطة والناعمه والاكوال والمجسمات الصغيرة والمفارش الناعمة وهو مايستخدم أيضاً في الكروشيه الأيرلندي (موضوع الدراسة) ، أما لعمل بطانية شتوية مثلاً فيستعمل خيط ذا سمك غليظ ونستعمل الاصواف عادة لكل من البطانيات والمفارش الكبيرة والبلوفر الشتوي والشيلان المتنوعه، بينما لعمل ملابس الاطفال مثلا يكون الخيط متوسط السمك نوعا ما حسب نوع الملابس شتوية ام صيفية ، وعادة ما نجد ان لكل نوع من الخيوط رقما خاصا به يدل علي حجم وسمك الخيط وفي الغالب كلما زاد الرقم كلما قل سمك الخيط.(صديقة يوسف : ١٩٩٩)

شكل (٢) أنواع خيوط الكروشيه

٤. **رموز الغرز:** لكل غرزة من غرز الكروشيه رمز يميزها عن غيرها من الغرز وهذه الرموز تختلف باختلاف نوعية الباترون المستخدم ونوعية اللغة المستخدمة ولكل منهما اختصاراته وتحمل في الغالب أو حروف من أسم الغرزة سواء كانت بالعربية أو بالانجليزية، وذلك يتضح من الشكل التالي. **شكل (٣) رموز الغرز**



http://www.lahlooba.com/forum/crochet-lessons/topic-t1810.html

ثانياً: المشروعات الصغيرة:

١.أهداف المشروعات الصغيرة: تتنوع أهداف المشروعات الصغيرة فمنها (الربحية – توفير فرص عمل – تحقيق عوائد اجتماعية) وقد تكون هذه الأهداف مجتمعة معاً٠

٢.رأس مال المشروع الصغير: المشروع الصغير أو المتناهي الصغر هو مشروع يمتلكه شاب يبدأ أولى خطواته في الحياة العملية وبالتالي استثماراته محدودة كما أن رأس المال في أصوله الثابته منخفض سواء كان (أراضي – مباني – معدات) وفي حقيقة الأمر فإن المشروع الصغير يسعى إلى استرداد الأموال في أقل وقت ممكن٠ www.kenanaonline.net/page/8647

أهمية المشروعات الصغيرة:

- توفير فرص عمل٠
- القدرة على المنافسة٠
- الإبداع والابتكار٠
- تلبية احتياجات المستهلك٠ (سيد كاسب، جمال كمال الدين : ٢٠٠٧)

٣.الفكر الاستراتيجي للمشروعات الصغيرة: تحتاج المشروعات الصغيرة إلى فكر منظم ومراحل فنية لضمان نجاحها لتقديم منتج أو خدمة مطلوبة وهي كالتالي:

- مرحلة التفكير في إنشاء مشروع صغير وتشمل (تحديد فكرة المشروع – تحديد المجالات المتاحة لتنفيذ المشروع)٠
- دراسة السوق٠
- دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع الصغير عن طريق (تقديم منتج أو خدمة مطلوبة – أسلوب ترويج المنتج – إعداد رأس مال المشروع)٠
- تحدد تنظيم خطزات العمل لاتخاذ قرار التنفيذ٠
- بيئة المشروع وموقعه٠
- أسلوب التوزيع والبيع٠
- المنافسة٠ **(عمرو الكشكي، أيمن سعد الله : ٢٠٠٨)**

٤.الصعوبات التى تواجه المشروعات الصغيرة:

- صعوبة اجتذاب أصحاب الخبرات والمهارات٠
- طبيعة الموارد البشرية٠
- صعوبات تتعلق بتمويل المشروعات الصغيرة٠
- صعوبة تتعلق بالتأمينات والضرائب٠
- صعوبة توفير برامج للتدريب أو لتطوير المنتج٠
- المنافسة٠
- العامل الزمنى فى إنشاء المشروعات٠

٥. **مصر تدعم المشروعات الصغيرة بقانون لتمويل متناهي الصغر:** فى ١٣ نوفمبر تم نشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٤٦ قرار رئيس الجمهورية بالقانون ١٤١ لسنة ٢٠١٤ بتنظيم نشاط التمويل متناهى الصغر، بدأت الهيئة فى صياغة القرارات التنفيذية والضوابط اللازمة لتنظيم النشاط وتحديد متطلبات الترخيص لكل من الشركات والجمعيات الأهلية، ويتم إنشاء وحدة ذات طابع خاص تابعة للهيئة للإشراف على نشاط التمويل متناهى الصغر بالجمعيات والمؤسسات الأهلية والتى منحها القانون ستة أشهر لتوفيق أوضاعها، ويضم مجلس أمناء تلك الوحدة عدد من الخبراء فى المجال وقيادات الجمعيات وممثلين لعدد من الوزارات المعنية والبنك المركزى والصندوق الاجتماعى للتنمية. وقد سمح القانون بقيام الجمعيات والمؤسسات الأهلية بالمساهمة فى تأسيس شركات لمزاولة نشاط التمويل متناهى الصغر، ويهدف القانون الى تحقيق ما يلي:

- تنظيم نشاط التمويل متناهي الصغر بما يتضمن مصالح الإطراف المعنية والرقابة على الشركات التي تقدمه لضمان الكفاءة والشفافية وإدارة للمخاطر التي قد تتعرض لها.
- تطوير المعايير المهنية لنشاط التمويل متناهي الصغر للنهوض بها وبالعاملين بها بما يتماشى مع المعايير الدولية.
- جذب المزيد من الجهات الراغبة في تقديم التمويل متناهي الصغر من المؤسسات المالية المهتمة بإتاحة التمويل لأصحاب المشروعات متناهية الصغر بما يؤدي الى التنافس بينها بما يحقق مصلحة العملاء.
- لتوسع في تقديم الخدمات المالية للمشروعات متناهية الصغر وللفئات المستهدفة من العملاء للتقليل من الفجوة التمويلية بهذا القطاع.
- تشجيع وتنظيم التأسيس والترخيص لشركات التمويل متناهي الصغر وإتاحة موارد التمويل لها.

٦. **دراسة الجدوى :** وتنقسم دراسات الجدوى إلى دراسة جدوى (مبدئية – تفصيلية – سوقية – فنية)، فكثيرا ما لا يتمكن المستثمرون من تنفيذ المشروع الاستثمارى، وقد يرجع ذلك إلى أسباب قانونية أو اجتماعية أو تسويقية أو فنية أو اقتصادية .فإذا ما قام هؤلاء المستثمرون بتكليف خبراء بإعداد دراسة كاملة لجدوى المشروع فإنها غالبًا ما تحملهم نفقات مرتفعة، وقد يتبين في النهاية أن المشروع عديم الجدوى، والبديل لذلك هو القيام بدراسة جدوى مبدئية قبل الدراسة التفصيلية يكون الهدف منها هو التأكد من عدم وجود مشاكل جوهرية تعوق تنفيذ المشروع الاستثمارى، ودراسة الجدوى المبدئية أو الدراسة السابقة للجدوى لا تتطلب الفحص الدقيق والتفصيلي كما هو الحال في دراسات الجدوى التفصيلية، الأمر الذي يؤدي إلى عدم تحمل نفقات كبيرة للقائم بها، وتتجه الدراسة المبدئية للجدوى إلى توضيح المعلومات التالية أو بعضها:

١. هل توجد عوائق قانونية أو اجتماعية أمام إقامة المشروع.

٢. مدى الحاجة إلى منتجات المشروع، وهذا يتطلب وصف عام للسوق لتقدير الاستهلاك الحالي واتجاهاته والأسعار السائدة، وأذواق المستهلكين...الخ.
٣. مدى توافر عوامل الإنتاج الأساسية، وهذا يتطلب تحديد للخامات التي سيحتاجها المشروع ومدى توافرها ومدى جودتها .وكذلك العمالة التي سيعتمد عليها المشروع وكفاءتها ومستويات الأجور...إلخ.
٤. تقدير مبدئى لحجم الاستثمار المطلوب وتكلفة التشغيل.
٥. تقدير مبدئى للأرباح الصافية المتوقعة من المشروع.
٦. ملخص للمشاكل التي يمكن أن تواجه المشروع، وأنواع المخاطر التي يمكن أن تترتب على
٧. إقامته، وهذا يتطلب دراسة عامة للبيئة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي سينشأ فيها المشروع.
٨. تحديد المرحلة أو المراحل التي تحتاج إلى تركيز عالٍ في دراسة الجدوى التفصيلية (السوق– الإنتاج – التمويل...الخ) .
٩. التكاليف المقدرة للدارسة التفصيلية للجدوى.

ويمكن أن تظهر فى دراسة الجدوى المبدئية معلومات أخرى تساعد على إجراء دراسة الجدوى التفصيلية أو استبعاد المشروع الاستثماري المقترح، تمهيدا لبحث أفكار جديدة، وفي هذه الدراسة نظرا لبساطة المشروع المقترح وقلة تفاصيله وتكاليفه لذلك فقد اكتفت الباحثة بتدريب الطالبات على عمل دراسة الجدوى المبدئية فقط. (**سيد كاسب، جمال كمال الدين : ٢٠٠٧**)

الخطوات الإجرائية:

أولاً: إعداد البرنامج التدريبي:-

قامت الباحثة بإعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات الطالبات في تنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعددة الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير.ملحق رقم (٢)

وقد قامت الباحثة بتنظيم محتوى البرنامج بصورة منطقية مع مراعاة الترابط بين أجزائه، كما قامت بضبط وتقويم البرنامج، فقد تم عرض البرنامج على مجموعة من الأساتذة المتخصصين " ملحق رقم (٩) " للتأكد من سلامته من الناحية العلمية والفنية، ولقد أجمع الأساتذة المتخصصين على صلاحية البرنامج للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات بخصوص تقليل عدد الأسئلة ومراعاة السهولة ووضوح الصياغة، وقد تم التعديل طبقاً لمقترحاتهم.

ثانياً: إعداد أدوات تقويم البرنامج التدريبي:-

- اختبار تحصيلي معرفي لتقويم المعلومات والمعارف المتضمنة في البرنامج.
- اختبار تطبيقي لقياس الأداء المهاري الذي يتضمنه البرنامج.
- مقياس تقدير لتقويم المخرجات الناتجة عن تطبيق الاختبار.

١- الاختبار التحصيلي المعرفي: " ملحق رقم (١) "

تم عمل اختبار معرفي لحاجة البرنامج التدريبي إلى اختبار تحصيلي لقياس مستوى تحصيل المعلومات التي تم اكتسابها من خلال دراسة البرنامج التدريبي وقد احتوى الاختبار التحصيلي للمعلومات على عدد (٣٠) سؤال، قسمت إلى (١٥) سؤال اختيار من متعدد، (١٥) سؤال صح وخطأ، وتتم الإجابة في نفس ورقة الأسئلة " نموذج الأسئلة "٠

٢- تصحيح الاختبار:- ملحق رقم (٣)

قامت الباحثة بتصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي طبقاً لمفتاح التصحيح، وهو عبارة عن نموذج لكراسة الاختبار يحتوي على رقم الإجابة والإجابة الصحيحة في كل سؤال وتم توزيع الدرجات على الأسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أي أن مجموع درجات الاختبار التحصيلي (٣٠) درجة٠

٣- الاختبار التطبيقي المهاري: " ملحق رقم (٤) "

تم تصميم اختبار تطبيقي "مهاري" للحكم على فاعلية المهارات التي يتضمنها البرنامج، فالاختبارات التطبيقية تستخدم كوسائل موضوعية لتقدير الكفاءة التي تؤدي بها مهام العملية " الحسية، الإدراكية، الحركية "، وقد احتوى الاختبار التطبيقي على:-

- تنفيذ مجموعة من وحدات الكروشيه ودمجها مع بعضها البعض٠
- عمل دراسة جدوى مبدئية لمشروع صغير من خلال تنفيذ المنتج٠

٤- مقياس التقدير:- " ملحق رقم (٥) "

قامت الباحثة بتصميم مقياس للاختبار المهاري، وتم عرضه على مجموعة من الأساتذة متخصصي الملابس والنسيج، بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبنوده المقترحة، وإبداء الرأي في مدى ملاءمة بنود المقياس للمحتوى، وكان لهؤلاء المحكمين بعض المقترحات بتعديل بعض العبارات، وقد راعت الباحثة ذلك أثناء كتابة المقياس في صورته النهائية، وقد احتوى المقياس على ميزان تقدير خماسي وقد راعت الباحثة عند تقسيم بنود المقياس التتابع المنطقي٠

التصحيح:- تم التصحيح بواسطة ثلاثة من المتخصصات من قسم الملابس والنسيج بالكلية، عن طريق وضع علامة أمام التقدير الذي ينطبق على البند الموجود في البطاقة، وتم ترجمة العلامات التي وضعت إلى ٥ درجات للأداء الممتاز، و٤ درجات للأداء الجيد جدا، و٣ درجات للأداء الجيد، ودرجتان للأداء المتوسط، ودرجة واحدة للأداء الضعيف٠

٥- تصميم استمارة استطلاع رأي:-

قامت الباحثة بتصميم استمارتين لاستطلاع الرأي، كما يلي:-

- استمارة استطلاع رأي السادة أصحاب محلات الاكسسوارات والخردوات والمفروشات بمحافظة دمياط لمعرفة رأيهم تجاه المنتجات المنفذة٠ من الجانبين الجمالي والوظيفي٠" **ملحق رقم (٧)**"

- تصميم استمارة استطلاع رأي السادة المختصين لمعرفة رأيهم تجاه المنتجات المنفذة ٠" **ملحق رقم (٨)** "

صدق وثبات أدوات البحث:

١- **صدق الاختبارات** :- تم اتباع الصدق المنطقي بعرض أدوات الدراسة على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات الاختبار، وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار، وقد أجمع المحكمين على مدى صلاحية جميع الأدوات للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات، وقد تم تعديل الاختبار بناءاً على مقترحاتهم وهي:-

- مراعاة سهولة الأسئلة٠
- مراعاة وضوح صياغة العبارات٠

٢- **ثبات الاختبارات**:- تم حساب ثبات الاختبارات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) طالبة من خارج عينة البحث ومن داخل مجتمع العينة (طالبات جامعة دمياط اللاتي لديهن خبرة مبدئية عن الكروشيه) وذلك بفاصل زمني قدره أسبوع، ثم تم حساب معامل الاتباط بين درجات التطبيقين، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١) معامل الثبات بين درجات التطبيقين في للاختبارات (ن = ٢٠)

المتغير	التطبيق الأول للاختبارين		التطبيق الثاني للاختبارين		معامل الارتباط (ر) المحسوبة	قيمة(ت) عند ٠,٠٥	الدلالة الإحصائية
المقياس	٥,٠٣	١,٠٢	٥,٤٩	١,١١	٠,٩٢	٠,٤٤٤	دالة

من الجدول السابق يتضح لنا وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين درجات التطبيقين الأول والثاني للاختبارين المعرفي والمهاري، مما يدل على ثبات المقياس المستخدم٠

ثالثاً: خطوات الدراسة الميدانية:

١.التجربة الاستطلاعية:

تم إجراء تجربة استطلاعية على عينة من الطالبات قوامها (٥) طالبات من خارج عينة البحث ومن داخل المجتمع الأصلي للعينة بهدف التأكد من مدى صلاحية المقياس والأدوات المستخدمة لعينة البحث٠

٢.الاساليب الاحصائية المستخدة فى معالجة البيانات:

تم استخدام عدد من الاساليب الاحصائية فى برنامج التحليل الاحصائى للعلوم الاجتماعية (SPSS) فى تحليل البيانات المجمعة من خلال ادوات الدراسة كما يلى:

- اختبار تى لمقارنة الفروق بين المتوسطات والتحقق من مواضيع الدراسة.
- الانحراف المعيارى لمعرفة مدى التشتت الحادث فى عينة الدراسة عن المتوسط المقاس.
- مربع ايتا لتحديد فاعلية البرنامج وقياس حجم تأثير تطبيق البرنامج على المتوسطات المقاسة.

- النسبة المئوية

ولمقارنة المجموعة الضابطة بالمجموعة التجريبيه تم ايجاد الفروق بين نتيجتى الاختبارين القبلى والبعدى فى كلا المجموعتين لبيان مدى فاعلية البرنامج المطبق على المجموعة التجريبية اذا ما قورن بالمجموعة الضابطة التى لم يطبق عليها البرنامج.

٣. مناقشة النتائج:-

من خلال الإجابة عن التساؤلات البحثية التالية:-

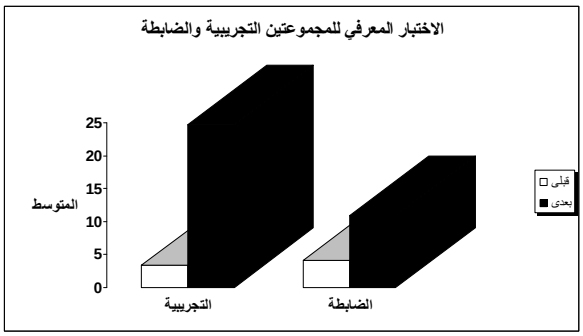
التساؤل الأول: ما مدى فاعلية البرنامج التدريبي الموضوع لطالبات بعض كليات جامعة دمياط للتدريب على وحدات الكروشيه الإيرلندي، وقد تمت الإجابة على هذا التساؤل من خلال مناقشة نتائج الاختبارين المعرفي والمهاري:-

أولاً:- الاختبار المعرفي:

بمقارنه متوسطات الفروق بين نتائج الاختبارين البعدى والقبلى لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الكنترول (الضابطة) لمعرفة مدى التحسن الحادث كنتيجة لتطبيق البرنامج تبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين فى صالح المجموعة التجريبية مما يؤكد فاعلية البرنامج بحجم تأثير قدره ٨٦,٩٢٪ راجع لتفعيل البرنامج كما هو مدرج بالجدول رقم (٢).

جدول (٢) نتائج الاختبار المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعات	الاختبار	المتوسط ±الانحراف المعيارى	قيمة ت	الدلالة	حجم التأثير
التجريبية	ــ	٢١,٢٢±٢,٤٣٢	٢٥,٥٢	٠,٠٠٠	٨٦,٩٢٪
الضابطة	ــ	٦,٨٢±٣,١٥٣			
التجريبية	القبلى	٣,٤٢±١,٧٤٦	٤٧,٨٦	٠,٠٠٠	٩٥,٨٩٪
	البعدى	٢٤,٦٤±٢,٦٠٢			
الضابطة	القبلى	٤,٠٨±٢,٠٦٤	١١,٨٣	٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٪
	البعدى	١٠,٩٠±٣,٥٠٧			



شكل (٤) يوضح الفرق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المعرفي (القبلي والبعدي)

فيما كانت الاختلافات فى متوسطات الدرجات للاختبارين القبلى والبعدى معنويه فى صالح الاختبار البعدى فى كلا المجموعتين بحجم تأثير ٩٥,٨٩٪ راجع لتطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية اذا ما قورن بالمجموعة الضابطة (٦٠٪) بفارق قدره ٣٥,٨٩٪ فى صالح المجموعة التجريبية كما هو مدرج بالجدول رقم (٢)٠وهذا يدل على استفادة المتدربات من المعارف التي احتواها البرنامج التدريبي، وبذلك يتحقق الجزء المعرفي من الفرض الأول وهذه النتيجة تتفق مع كل من (هند شاهين: ٢٠٠٧) و (نوضاء السلمي: ٢٠١٠) و (مشيرة محمد نجيب: ٢٠١٥)٠

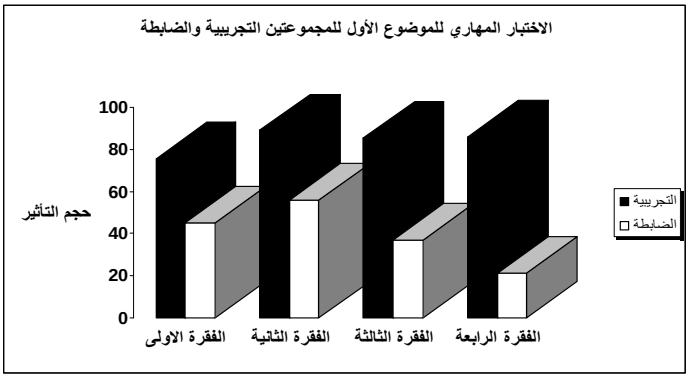
ثانياُ:- الاختبار المهاري:

الموضوع الأول:- الخامات والأدوات المستخدمة:

بمقارنه متوسطات الفروق بين الاختبارين البعدى والقبلى لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الكنترول (الضابطة) تبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين فى صالح المجموعة التجريبية مما يؤكد فاعلية البرنامج وظهر اعلى حجم تأثير راجع لتفعيل البرنامج في الموضوع الأول للمحور الخاص باختيار الأدوات حيث بلغ ٧٨,١٥٪ تلاه محور اختيار الإبر الملائمة لنوع الخيط بواقع ٧٥,٧٥٪ ثم محور اختيار نوع الخيط الذي بلغ ٦٣,٧٨٪ وأخيرا جاءت نسبة محور اختيار التصميم بواقع٦٠,٤٠٪ كما هو مدرج بالجدول رقم (٣).

جدول (٣) نتائج الاختبار المهاري للموضوع الأول للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعات	الاختبار	المتوسط ±الانحراف المعيارى	قيمة تى	الدلالة	حجم التأثير
تختار تصميم الوحدات المناسبة للغرض المطلوب توظيفها فيه					
التجريبية	ــ	٠,٦٧١±٢,٦٠	١٢,١٢	٠,٠٠٠	٪٦٠,٤٠
الضابطة	ــ	٠,٦٤٣±١,٠٠			
التجريبية	القبلى	٠,٦٣٦±١,٥٨	١٧,٥٣	٠,٠٠٠	٪٧٥,٨١
	البعدى	٠,٧٩١±٤,١٢			
الضابطة	القبلى	٠,٤٩٤±١,٣٨	٨,٨٦	٠,٠٠٠	٪٤٤,٩٨
	البعدى	٠,٥٥٨±٢,٣٢			
تتقن اختيار نوع الخيط المناسب لوحدة الكروشيه المختارة					
التجريبية	ــ	٠,٥٧٩±٢,٩٤	١٣,٠٤	٠,٠٠٠	٪٦٣,٧٨
الضابطة	ــ	٠,٧٢١±١,٢٢			
التجريبية	القبلى	٠,٤٨٧±١,٣٨	٢٨,١٨	٠,٠٠٠	٪٨٩,٠١
	البعدى	٠,٥٤٤±٤,٣٢			
الضابطة	القبلى	٠,٤٧٣±١,٣٢	١١,٠٥	٠,٠٠٠	٪٥٥,٩٧
	البعدى	٠,٦١٥±٢,٥٥			
تختار قياس إبرة الكروشيه المناسبة لنوعية الخيط المستخدم					
التجريبية	ــ	٠,٥٦٥±٢,٩٢	١٧,٤٣	٠,٠٠٠	٪٧٥,٧٥
الضابطة	ــ	٠,٥٣٠±١,٠٠			
التجريبية	القبلى	٠,٦٤٣±١,٧٠	٢٤,١٣	٠,٠٠٠	٪٨٥,٥٨
	البعدى	٠,٥٠٢±٤,٥٠			
الضابطة	القبلى	٠,٥٧٩±١,٥٩	٧,٥٢	٠,٠٠٠	٪٣٧,٠٦
	البعدى	٠,٥٨٦±٢,٤٧			
تحدد الأدوات المساعدة التي ستقوم باستخدامها					
التجريبية	ــ	٠,٧٤٢±٣,٣٨	١٨,٧٠	٠,٠٠٠	٪٧٨,١٥
الضابطة	ــ	٠,٥٠٩±١,٠٠			
التجريبية	القبلى	٠,٥٧٩±١,٥٠	٢٤,٣٥	٠,٠٠٠	٪٨٥,٨١
	البعدى	٠,٦٠١±٤,٣٨			
الضابطة	القبلى	٠,٤٩٤±١,٣٨	٥,٠٩	٠,٠٠٠	٪٢١,٢٢
	البعدى	٠,٣٧٤±١,٨٤			



شكل (٥) يوضح حجم التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المهاري لمحاور الموضوع الأول

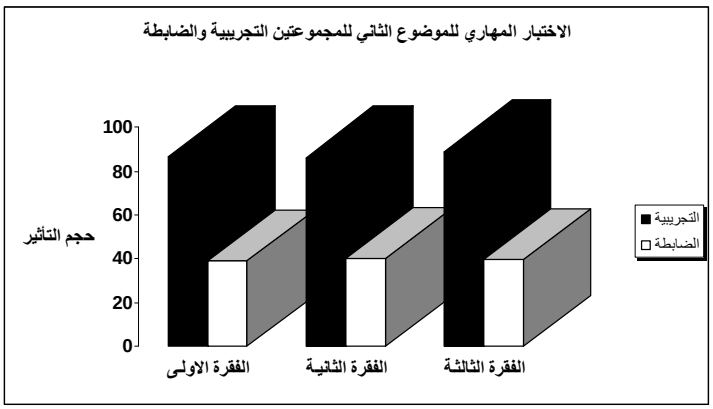
اما بالنسبة للاختلافات فى متوسطات الدرجات للاختبارين القبلى والبعدى فقد كانت معنوية فى صالح الاختبار البعدى فى كلا المجموعتين التجريبية والضابطة بحجم تأثير راجع لتطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية اذا ما قورن بالمجموعة الضابطة قدره ٧٥,٨١٪ : ٤٤,٩٨٪ ، ٨٩,٠١٪ : ٥٥,٩٧٪ ، ٨٥,٥٨٪ : ٣٧,٠٦٪ ، ٨٥,٨١٪ : ٢١,٢٢٪ للمحاور التالية على التوالي (اختيار التصميم ، اختيار نوع الخيط ، اختيار قياس الأبرة ، اختيار الأدوات المساعدة) بفارق ٣٠,٨٣٪ ، ٣٣,٠٤٪ ، ٤٨,٥٢٪ ، ٦٤,٥٩٪ للمحاور السابقة على التوالى فى صالح المجموعة التجريبية مما يؤكد فاعلية تطبيق البرنامج كما هو مدرج بالجدول رقم (٣).

الموضوع الثاني:- قراءة باترون الكروشيه واختيار الغرز التي تصلح للوحدات المستخدمة:

بمقارنه متوسطات الفروق بين الاختبارين البعدى والقبلى لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة (الضابطة) لمعرفة مدى التحسن الحادث كنتيجة لتطبيق البرنامج تبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين فى صالح المجموعة التجريبية وكان أعلى حجم تأثير راجع لتطبيق البرنامج في الموضوع الثاني للمحور الخاص بتنفيذ وحدة كروشيه كاملة حيث بلغ ٨٤,٣٠٪ ثم محور إتقان اختيار الغرز للوحدة المنفذة وقد بلغ ٧٣,٠٣٪ ثم تلتهم نسبة محور تنفيذ الغرز من واقع الباترون ٧٢,٣٦٪ ؛ فمما سبق يتأكد لنا فاعلية البرنامج على المجموعة التجريبية عنه فى المجموعة الضابطة .

جدول (٤) نتائج الاختبار المهاري للموضوع الثاني للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعات	الاختبار	المتوسط ±الانحراف المعيارى	قيمة تى	الدلالة	حجم التأثير
تنفذ الغرز من واقع قراءتها السليمة للباترون					
التجريبية	ــ	٠,٨٢٧±٣,١٢	١٦,٠٣	٠,٠٠٠	٧٢,٣٦٪
الضابطة	ــ	٠,٤٣١±١,٠٠			
التجريبية	القبلى	٠,٦٠٨±١,٥٦	٢٤,٨٤	٠,٠٠٠	٨٦,٢٩٪
	البعدى	٠,٥٧٩±٤,٥٢			
الضابطة	القبلى	٠,٥٤٤±١,٤٦	٧,٨٧	٠,٠٠٠	٣٩,١٩٪
	البعدى	٠,٥٠٩±٢,٣١			
تتقن اختيار الغرز الصالحة لتنفيذ الوحدات المطلوبة والتي حددتها بقراءتها لباترون الوحدات					
التجريبية	ــ	٠,٧٢٨±٣,٠٦	١٦,٢٦	٠,٠٠٠	٧٣,٠٣٪
الضابطة	ــ	٠,٥١٦±١,٠٠			
التجريبية	القبلى	٠,٥٣٠±١,٤٠	٢٤,٧٥	٠,٠٠٠	٨٦,٢٠٪
	البعدى	٠,٦٦٤±٤,٤٠			
الضابطة	القبلى	٠,٥٤٤±١,٤٦	٨,٠٤	٠,٠٠٠	٤٠,٢٥٪
	البعدى	٠,٦١٥±٢,٤١			
تنفذ وحدة كاملة مستخدمة باترون الكروشيه الخاص بها					
التجريبية	ــ	٠,٥٧٩±٣,٣٠	٢٢,٩١	٠,٠٠٠	٨٤,٣٠٪
الضابطة	ــ	٠,٤١٠±١,٠٠			
التجريبية	القبلى	٠,٤٧٣±١,٣٤	٢٨,٢٣	٠,٠٠٠	٨٩,٠٥٪
	البعدى	٠,٦٠٨±٤,٤٤			
الضابطة	القبلى	٠,٤١٠±١,٢٠	٧,٨٩	٠,٠٠٠	٣٩,٣١٪
	البعدى	٠,٥٧٩±٢,٠٠			



شكل (٦) يوضح حجم التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المهاري لمحاور الموضوع الثاني

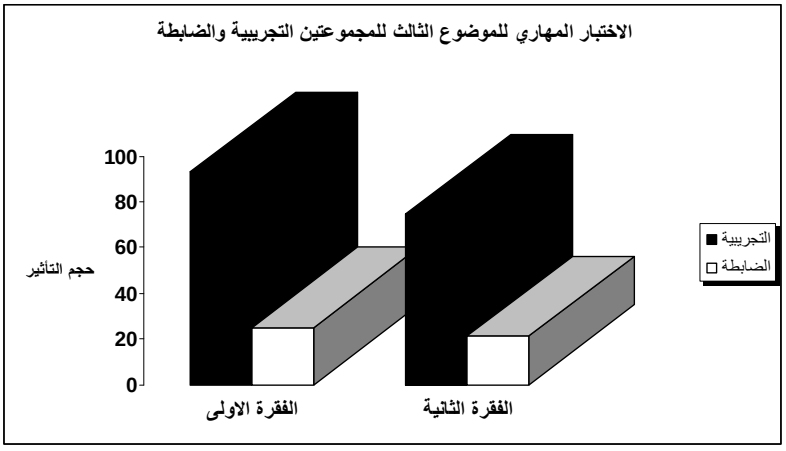
وبالنسبة للاختلافات فى متوسطات الدرجات للاختبارين القبلى والبعدى كانت معنويه فى صالح الاختبار البعدى فى كلا المجموعتين التجريبية والضابطة بحجم تأثير راجع لتطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية اذا ما قورن بالمجموعة الضابطة قدره ٨٦,٢٩٪ : ٣٩,١٩٪، ٨٦,٢٠٪: ٤٠,٢٥٪ ، ٨٩,٠٥٪ : ٣٩,٣١٪ للمحاور التالية على التوالي (تنفيذ الغرز من واقع الباترون، إتقان إختيار الغرز للوحدة المختارة، تنفيذ وحدة كاملة باستخدام الباترون) بفارق فى صالح المجموعة التجريبيه قدره ٤٧,١٠٪ ، ٤٥,٩٥٪ ، ٤٩,٧٤٪ للمحاور السابقة على التوالى مما يؤكد اهميه البرنامج تحت الدراسة كما هو مدرج بالجدول رقم (٤).

الموضوع الثالث:- إنهاء المنتجات المنفذة والاستفادة منها في مشروع صغير:

بمقارنه متوسطات الفروق بين الاختبارين البعدى والقبلى لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة (الضابطة) لمعرفة مدى التحسن الحادث كنتيجة لتطبيق البرنامج تبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين فى صالح المجموعة التجريبية وظهر اعلى حجم تأثير راجع لتفعيل البرنامج في الموضوع الثالث للمحور الخاص بإنهاء وحدة الكروشيه حيث بلغ ٨٧,٢٤٪ ثم محور الاستفادة من المنتجات لعمل دراسة جدوى مشروع صغير والذى بلغ ٣٧,٦٧٪، ومما سبق يتأكد لنا فاعلية البرنامج على المجموعة التجريبية.

جدول (٥) نتائج الاختبار المهاري للموضوع الثالث للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعات	الاختبار	المتوسط ±الانحراف المعيارى	قيمة تى	الدلالة	حجم التأثير
تنهي وحدات الكروشيه بدون إظهار نهايات الخيوط					
التجريبية	ــ	٣,٦٩±٠,٥٣٧	٢٥,٧٩	٠,٠٠٠	٨٧,٢٤٪
الضابطة	ــ	١,٠٠±٠,٤٩٤			
التجريبية	القبلى	١,٢٠±٠,٤٠٣	٣٦,٠٨	٠,٠٠٠	٩٢,٩٩٪
	البعدى	٤,٥٠±٠,٥٠٢			
الضابطة	القبلى	١,١٨±٠,٤٤٥	٥,٦٨	٠,٠٠٠	٢٥,١٦٪
	البعدى	١,٨٠±٠,٦١٥			
تستفيد من تنفيذ المنتجات بعمل دراسة جدوى لمشروع صغير					
التجريبية	ــ	١,٨٩±٠,٦٠٨	٧,٦٧	٠,٠٠٠	٣٧,٦٧٪
الضابطة	ــ	١,٠٠±٠,٥٤٤			
التجريبية	القبلى	١,١٠±٠,٢٩٦	١٧,٠٦	٠,٠٠٠	٧٤,٨٠٪
	البعدى	٢,٥٢±٠,٥٠٢			
الضابطة	القبلى	١,٢٨±٠,٤٥٩	٥,١١	٠,٠٠٠	٢١,٣٩٪
	البعدى	١,٨٢±٠,٥٦٥			



شكل (٧) يوضح حجم التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المهاري لمحاور الموضوع الثالث

اما بالنسبة للاختلافات فى متوسطات الدرجات للاختبارين القبلى والبعدى كانت معنويه فى صالح الاختبار البعدى فى كلا المجموعتين التجريبية والضابطة بحجم تأثير راجع لتطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية اذا ما قورن بالمجموعة الضابطة قدره ٩٢,٩٩٪ : ٢٥,١٦٪ ، ٧٤,٨٠٪ : ٢١,٣٩٪ للمحاور التالية على التوالي (إنهاء وحدة الكروشيه ، الاستفادة من المنتجات لعمل دراسة جدوى مشروع صغير) بفارق فى صالح المجموعة التجريبية قدره ٦٧,٨٣٪ ، ٥٣,٤١٪ للمحورين السابقين على التوالى كما هو مدرج بالجدول رقم (٥)، ومما سبق يتضح لنا أن المتدربات قد استفدن بشكل واضح من المهارات التي يحتويها البرنامج التدريبي، وهذه النتيجة تتفق مع كل من (هند شاهين: ٢٠٠٧) و(ياسميم الكحكي: ٢٠١٢) و(تغريد الضاوي: ٢٠١٣) و(شادية صلاح، كريمة حبيب الله: ٢٠١٥)٠

<u>التساؤل الثاني:</u> ما مدي إمكانية توظيف وحدات الكروشيه الأيرلندي في إثراء بعض المنتجات المتنوعة، وللإجابة على هذا التساؤل تم عرض منتجات الكروشيه التي تم تنفيذها على مجموعة من المحكمين المختصين في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية واليدوية لإبداء آرائهم في الجانبين الوظيفي والجمالي للقطع المنفذة من خلال استمارة استبيان وقد جاءت النتائج كالتالي:-

جدول (٦) آراء السادة المتخصصين في القطع المنفذة

العينـــات	عناصر المحاور	ملاءمة التصميمات للمنتجات المختارة ٪	ملاءمة نوعية الخيط ٪	ملاءمة الإبرة للخيط ٪	مطابقة الغرز للتصميمات ٪	إنهاء الوحدة ٪	توصيل الوحدات وإنهاء القطع ٪	جودة المنتجات المنفذة ٪
١	ملائم	٧٠	٨٠	٩٠	٩٠	٩٠	٨٠	٨٠
	ملائم لحد ما	٢٠	٢٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠
	غير ملائم	١٠	٠	٠	٠	٠	١٠	٠
٢	ملائم	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
	ملائم لحد ما	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	ملائم	٨٠	٨٠	٥٠	٩٠	٧٠	٧٠	٧٠
	ملائم لحد ما	١٠	٢٠	٣٠	١٠	٢٠	١٠	٣٠
	غير ملائم	١٠	٠	٢٠	٠	١٠	٢٠	٠
٤	ملائم	٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
	ملائم لحد ما	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	ملائم	٨٠	٩٠	٩٠	٧٠	٧٠	٨٠	٨٠
	ملائم لحد ما	١٠	١٠	١٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
	غير ملائم	١٠	٠	٠	١٠	١٠	٠	٠
٦	ملائم	٧٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
	ملائم لحد ما	٣٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	ملائم	٥٠	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٠	٥٠
	ملائم لحد ما	٣٠	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٤٠
	غير ملائم	٢٠	١٠	٢٠	٢٠	١٠	١٠	١٠
٨	ملائم	٨٠	٩٠	٨٠	٩٠	٨٠	٨٠	٨٠
	ملائم لحد ما	٢٠	١٠	٢٠	٠	١٠	١٠	٢٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	١٠	١٠	١٠	٠
٩	ملائم	٨٠	١٠٠	٩٠	٩٠	١٠٠	١٠٠	٩٠
	ملائم لحد ما	٢٠	٠	١٠	١٠	٠	٠	١٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	ملائم	٦٠	٧٠	٧٠	٧٠	٦٠	٦٠	٧٠
	ملائم لحد ما	٢٠	١٠	١٠	٢٠	١٠	١٠	٢٠
	غير ملائم	٢٠	٢٠	٢٠	١٠	٣٠	٣٠	١٠
١١	ملائم	٩٠	١٠٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	٩٠	٩٠
	ملائم لحد ما	١٠	٠	٠	١٠	٠	١٠	١٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

العينات	عناصر المحاور	ملاءمة التصميمات للمنتجات المختارة ٪	ملاءمة نوعية الخيط ٪	ملاءمة الإبرة للخيط ٪	مطابقة الغرز للتصميمات ٪	إنهاء الوحدة ٪	توصيل الوحدات وإنهاء القطع ٪	جودة المنتجات المنفذة ٪
١٢	ملائم	٩٠	١٠٠	١٠٠	٨٠	٩٠	٩٠	٩٠
	ملائم لحد ما	١٠	٠	٠	١٠	١٠	١٠	١٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	١٠	٠	٠	٠
١٣	ملائم	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
	ملائم لحد ما	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	ملائم	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	٧٠
	ملائم لحد ما	٣٠	٢٠	٤٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠
	غير ملائم	٢٠	٢٠	٠	٢٠	٠	١٠	١٠
١٥	ملائم	٨٠	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	٨٠	٨٠
	ملائم لحد ما	٢٠	١٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠	٢٠
	غير ملائم	٠	١٠	٠	١٠	٠	١٠	٠
١٦	ملائم	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
	ملائم لحد ما	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	ملائم	٨٠	٩٠	٨٠	٩٠	٨٠	٩٠	٩٠
	ملائم لحد ما	٢٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	١٠	١٠
	غير ملائم	٠	٠	١٠	٠	٠	٠	٠
١٨	ملائم	٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٠
	ملائم لحد ما	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	ملائم	٩٠	١٠٠	١٠٠	٩٠	٩٠	١٠٠	٩٠
	ملائم لحد ما	١٠	٠	٠	١٠	١٠	٠	١٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	ملائم	٩٠	٩٠	٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٠
	ملائم لحد ما	١٠	١٠	١٠	٠	٠	٠	١٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

يتضح من الجدول السابق أن العينات التي حصلت على أعلى موافقة من السادة المحكمين من حيث ملاءمة التصميمات للمنتجات المختارة في الجانب الجمالي كانت العينتين (١٣ ، ١٦) حيث حصلا على اتفاق جماعي بنسبة ١٠٠٪، بينما حازت العينات (٤، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٦، ١٨، ١٩) على نسبة اتفاق ١٠٠٪ من حيث ملائمة نوعية الخيط المستخدم لتصميم الوحدة المختارة، وفي عنصر ملاءمة الإبرة المستخدمة للخيط المستخدم فقد حصلت نفس العينات دون العينة (٩) على نفس نسبة الاتفاق ١٠٠٪، أما في الجانب الوظيفي من حيث مطابقة الغرزة للباترون فقد حصلت العينات (

٤، ١٣، ١٨،١٦، ٢٠) على أعلى نسبة اتفاق ١٠٠٪، وفي عنصر إنهاء الوحدات فقد حازت العينات (٤، ٩، ١١، ١٣، ١٦، ١٨، ٢٠) على اجماع اتفاق السادة المحكمين بنسبة ١٠٠٪، في حين كانت نفس نسبة الاتفاق في عنصر توصيل الوحدات بعضها البعض وإنهاء القطع المنفذه للعينات (٤، ٩، ١٣، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠)، وأما من حيث جودة المنتج المنفذ فقد حصلت العينات (٤، ١٣، ١٦) على نسبة موافقة ١٠٠٪ من السادة المحكمين.

التساؤل الثالث: ما مدي إقبال بعض تجار الاكسسوارات والخردوات والمفروشات على شراء المنتجات المنفذة، وتمت الإجابة على هذا التساؤل من خلال عرض المنتجات المنفذه على مجموعة من أصحاب محلات الاكسسوارات الحريمي والخرداوات والمفروشات التي تعرض وتسوق هذه المنتجات لإبداء آرائهم في القطع المنفذة من خلال استمارة استبيان مرفقة بالمنتجات وقد جاءت النتائج كالتالي:-

جدول (٧) آراء السادة أصحاب محلات الاكسسوارات والخردوات والمفروشات بمحافظة دمياط في المنتجات المنفذة

عناصر المحاور / العينات		ملاءمة التصميمات مع المنتجات ٪	ملاءمة الألوان لأذواق المستهلكين ٪	ملاءمة الخامات لأذواق المستهلكين ٪	ملاءمة جودة المنتجات للمستهلكين ٪	تميز وتفرد المنتجات المنفذة ٪	إمكانية تسويق المنتج ٪
١	ملائم	٨٥	٨٥	٧٨	٧٨	٨٥	٩٢
	ملائم لحد ما	١٥	١٥	٢٢	٢٢	١٥	٨
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	ملائم	٨٥	٩٢	٧٨	٧٨	٨٥	٩٢
	ملائم لحد ما	١٥	٨	٢٢	١٥	١٥	٨
	غير ملائم	٠	٠	٠	٧	٠	٠
٣	ملائم	٧١	٧١	٧٨	٨٥	٧٨	٧٨
	ملائم لحد ما	١٤	٢٢	٢٢	١٥	١١	٢٢
	غير ملائم	١٤	٧	٠	٠	١١	٠
٤	ملائم	١٠٠	١٠٠	٩٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
	ملائم لحد ما	٠	٠	٨	٠	٠	٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	ملائم	٧١	٧٨	٧٨	٧٨	٧١	٧٨
	ملائم لحد ما	٢٢	٢٢	١١	٢٢	٢٩	١١
	غير ملائم	٧	٠	١١	٠	٠	١١
٦	ملائم	٧١	٧٨	٧١	٦٤	٧٨	٧١
	ملائم لحد ما	٢٢	٢٢	٢٢	٢٩	٢٢	٢٩
	غير ملائم	٧	٠	٧	٧	٠	٠
٧	ملائم	٥٧	٦٤	٥٠	٥٧	٦٤	٦٤
	ملائم لحد ما	٣٥	٢٩	٥٠	٢٢	٢٢	٢٩
	غير ملائم	٨	٧	٠	٢١	١٤	٨
٨	ملائم	٧٨	٧٨	٧٨	٧١	٧٨	٧٨
	ملائم لحد ما	٢٢	١١	٢٢	٢٩	١١	٢٢
	غير ملائم	٠	١١	٠	٠	١١	٠

العينات / عناصر المحاور		ملاءمة التصميمات مع المنتجات ٪	ملاءمة الألوان لأذواق المستهلكين ٪	ملاءمة الخامات لأذواق المستهلكين ٪	ملاءمة جودة المنتجات للمستهلكين ٪	تميز وتفرد المنتجات المنفذة ٪	إمكانية تسويق المنتج ٪
٩	ملائم	١٠٠	٩٢	٩٢	٩٢	١٠٠	٩٢
	ملائم لحد ما	٠	٨	٨	٨	٠	٨
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	ملائم	٨٥	٨٥	٨٥	٧١	٧٨	٧٨
	ملائم لحد ما	١٥	١٥	٧	٢٩	١١	٢٢
	غير ملائم	٠	٠	٨	٠	١١	٠
١١	ملائم	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٢
	ملائم لحد ما	٠	٠	٠	٠	٠	٨
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	ملائم	١٠٠	١٠٠	٩٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
	ملائم لحد ما	٠	٠	٨	٠	٠	٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	ملائم	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
	ملائم لحد ما	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	ملائم	٦٤	٧١	٥٠	٥٠	٦٤	٦٤
	ملائم لحد ما	٢٩	٢٢	١٥	٣٥	٢٩	٢٢
	غير ملائم	٧	٧	٣٥	١٥	٧	١٤
١٥	ملائم	٧٨	٧٨	٧١	٧٨	٧١	٧٨
	ملائم لحد ما	٢٢	٢٢	٢٩	١١	٢٢	٢٢
	غير ملائم	٠	٠	٠	١١	٧	٠
١٦	ملائم	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
	ملائم لحد ما	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	ملائم	٧١	٧٨	٧٨	٦٤	٦٤	٧٨
	ملائم لحد ما	٢٩	٢٢	٢٢	٢٢	٢٩	١١
	غير ملائم	٠	٠	٠	١٤	٧	١١
١٨	ملائم	٩٢	١٠٠	٩٢	٩٢	١٠٠	٩٢
	ملائم لحد ما	٨	٠	٨	٨	٠	٨
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	ملائم	١٠٠	٩٢	١٠٠	٩٢	٩٢	٩٢
	ملائم لحد ما	٠	٨	٠	٨	٨	٨
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	ملائم	٩٢	٩٢	١٠٠	١٠٠	٩٢	٩٢
	ملائم لحد ما	٨	٨	٠	٠	٨	٨
	غير ملائم	٠	٠	٠	٠	٠	٠

من الجدول السابق يتضح لنا أن السادة أصحاب محلات الاكسسوارات والخردوات والمفروشات قد أقروا بملاءمة التصميمات مع المنتجات التالية (٤، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٦، ١٩) بنسبة ١٠٠٪، بينما وجدوا أن المنتجات (٤، ١١، ١٢، ١٣، ١٦، ١٨) ألوانها ملائمة لأذواق المستهلكين بنسبة ١٠٠٪، في حين أنهم قد أجمعوا على أن المنتجات (١١، ١٢، ١٣، ١٦، ١٩، ٢٠) ملائمة لأذواق المستهلكين من حيث خامات الخيوط المستخدمة، أما بالنسبة لملاءمة جودة المنتجات بالنسبة للمستهلكين فقد حازت المنتجات التالية على توافقهم بنسبة ١٠٠٪ (٤، ١١، ١٢، ١٣، ١٦، ٢٠)، وعن تفرد وتميز المنتجات فقد كان رأي السادة أصحاب محلات الاكسسوارات والخرداوات والمفروشات أن المنتجات التالية قد تميزت وتفردت عن باقي المنتجات بنسبة قبول ١٠٠٪ (٤، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٦، ١٨)، أما عن إمكانية تسويق المنتجات فقد أقروا بأن جميع المنتجات تصلح للتسويق ولكن بنسب متفاوتة وقد جاء على رأسها المنتجات التالية بأعلى نسبة قبول ١٠٠٪ (٤، ١٢، ١٣، ١٦) نظرا لاكتمال كل مقومات نجاح المنتج بها٠

التعليق العام على النتائج:ـ

١. اثبتت النتائج استفادة المتدربات من المعارف والمهارات التي احتواها البرنامج التدريبي، مما حقق فاعلية البرنامج التدريبي، وهذه النتيجة تتفق مع كل من (هند شاهين: ٢٠٠٧) و(نوضاء السلمي: ٢٠١٠) و(ياسميم الكحكي: ٢٠١٢) و(تغريد الضاوي: ٢٠١٣) و(مشيرة محمد نجيب: ٢٠١٥) و(شادية صلاح، كريمة حبيب الله: ٢٠١٥)٠

٢. استطاعت الفتيات توظيف وحدات الكروشيه الأيرلندي في إثراء بعض المنتجات المتنوعة وبعرض هذه المنتجات على مجموعة من المحكمين المختصين في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية واليدوية أقروا بصلاحية المنتجات من الجانبين الوظيفي والجمالي وهذا يتفق مع كل من (أمل الفيومي، علا يوسف: ٢٠٠٩) و (ياسميم الكحكي: ٢٠١٢) و (نجوان فؤاد : ٢٠١٥)٠

٣. كذلك أثبتت الدراسة إمكانية تسويق المنتجات المنفذة وذلك بعرضها على مجموعة من أصحاب محلات الاكسسوارات والخردوات والمفروشات بمحافظة دمياط، وهذا يتفق مع كل من (سماح عيادة: ٢٠٠٧) و (أنعام أبو زيد: ٢٠٠٧) و (تغريد الضاوي : ٢٠١٣) و (ياسمين بازيد: ٢٠١٢) و (صباح القصبي: ٢٠١٥)٠

توصيات البحث:

١. الاهتمام بالبرامج التدريبية الخاصة بالأشغال اليدوية لرفع المهارات اليدوية لدي المتدربات٠

٢. الاهتمام بتشجيع المشروعات متناهية الصغر ذات رؤوس الأموال البسيطة لتشجيع الشباب والشابات حديثي السن٠

٣. تشجيع المعارض الداخلية والخارجية لتسويق هذه منتجات الشباب داخل وخارج البلاد٠

المراجع

المراجع العربية :

١. **أمل محمد الفيومي، علا يوسف (٢٠٠٩) بعنوان " فاعلية برنامج مقترح في أشغال الإبرة للصم والبكم للاستفادة به في التشغيل الذاتي** "، مجلة الاقتصاد المنزلى كلية الاقتصاد المنزلى المجلد ١٩، العدد (١) يناير ٢٠٠٩، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

٢. **أنعام محمد السيد أبو زيد (٢٠٠٧): " دراسة فنية تطبيقية للزخرفة بأسلوب التطريز اليدوي الثقيل للملابس والمفروشات وتنفيذ وتقييم برنامج تدريبي للاستفادة منه وإقامة المشاريع الصناعية الصغيرة "، أطروحة دكتوراه، قسم الاقتصاد المنزلي، كلية الزراعة، جامعة الاسكندرية.**

٣. **إيمان شعبان، لمياء إبراهيم (٢٠٠٩): " فاعلية برنامج لزيادة وعي ربة الأسرة بترشيد استهلاك الملابس "، المؤتمر السنوي (الدولي الأول – العربي الرابع)**، الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي النوعى في مصر والعالم العربى " الواقع والمأمول " في الفترة من ٨ – ٩ أبريل ٢٠٠٩ .

٤. **ثناء مصطفى السرحان (٢٠٠٩) بعنوان " برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات في مقرر أسس تصنيع الملابس لطالبات الملابس والنسيج بكلية التربية للاقصاد المنزلي والتربية الفنية بجدة "**، رسالة دكتوراه في الاقتصاد المنزلي، قسم الملابس والنسيج، كلية التربية والاقتصاد المنزلي والتربية الفنية، جامعة الملك عبد العزيز، جدة.

٥. **جيلان الطناني، زينب السباعي (٢٠١٢): " فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي "**، مجلة بحوث التربية النوعية، العدد (٢٤)، يناير ٢٠١٢ .

٦. **حنان عبد النبي السيد المصري (٢٠٠٧): " إيجاد علاقات رياضية لتقنين مواصفات منتجات أشغال الإبرة (تريكو – كروشيه)"**، أطروحة دكتوراه، قسم الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

٧. **مها بنت طالب سالم الزهراني (٢٠٠٨):" فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات إعداد وتنفيذ الأكمام لطالبات التخصص بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية والفنية بجدة "**، رسالة ماجستير، قسم الملابس والنسيج، كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بجدة، جامعة الملك عبد العزيز، المملكة العربية السعودية.

٨. **رباب محمد السيد، ورشا محمود محمد (٢٠١١): " فاعلية برنامج مقترح في التذوق الملبسي على اتخاذ قرار اختيار وشراء بعض طالبات جامعة الفيوم لملابسهن "**، مجلة بحوث كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد ٢٢ ، ٢٠١١ .

٩. **زينب السباعي، جيلان الطناني (٢٠١١): " برنامج لتنمية الوعي بالنسيج لدي الطالبات بالمرحلة الجامعية بقسم الاقتصاد المنزلي بالمملكة العربية السعودية "**، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد(٢٢)، ٢٠١١ .

١٠. **سلوى محمد عبد النبي، تبرة جميل خصيفان (٢٠١٠): " برنامج مقترح لدعم الأفكار الابتكارية في تصميم وإنتاج الحلي والمكملات الفنية لتنمية المرأة السعودية في رحاب جامعة الملك عبد العزيز)**،المؤتمر السنوي (العربي الخامس، الدولي الثاني) – الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي

والأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي، في الفترة من ١٤ – ١٥ إبريل ٢٠١٠ ، كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة.

١١. **سماح محمود محمد عيادة (٢٠٠٧): " الاستفادة من التطريز في دعم وشراء الصناعات الصغيرة بمحافظة المنوفية"**، أطروحة ماجستير، قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

١٢. **سيد كاسب، جمال كمال الدين (٢٠٠٧): " المشروعات الصغيرة الفرص والتحديات "**، مركز تطوير الدراسات العليا والبحوث – كلية الهندسة – جامعة القاهرة

١٣. **سيد كاسب، جمال كمال الدين (٢٠٠٧): " مشروع الطرق المؤدية إلى التعليم العالي "**، مركز تطوير الدراسات العاليا والبحوث، كلية الهندسة جامعة القاهرة.

١٤. **صباح عبد العزيز محمد القصبي (٢٠١٥): " دور التصميم في تطوير أقمشة المفروشات اليدوية وعلاقته بتنمية الصناعات الصغيرة والمتناهية الصغر"**، المؤتمر السنوي (الرابع عشر – الدولي السابع) التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي ودوره في تنمية المجتمع، كلية التربية النوعية ، المنصورة.

١٥. **صديقة يوسف محمود (١٩٩٩): " موسوعة سيدتي الميسرة – فن الكروشيه "**، دار الكتاب المصري اللبناني.

١٦. **عزيزة مسعد مسعد أبو جلالة (٢٠١٠): " برنامج مقترح في تصميم الأزياء لتنمية الوعي الملبسي لدي طالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية "**، رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة (فرع دمياط) .

١٧. **عمرو أحمد كمال الكشكي، أيمن نبيه سعد الله (٢٠٠٨): " تصميم برنامج مقترح لتنمية المشروعات الصغيرة لطلاب كلية التربية الفنية في ضوء معايير الجودة والاعتماد "**، المؤتمر العلمي السنوي التاسع لكلية التربية النوعية بدمياط بعنوان (تكوير كليات التربية النوعية في ضوء معايير الجودة والاعتماد، أبريل ٢٠٠٨، بمسرح الكلية بدمياط الجديدة.

١٨. **غادة لمعي عبد السلام النجار(٢٠٠٩) بعنوان " الجوانب الاجتماعية لاشتغال المرأة بالصناعات الصغيرة (دراسة ميدانية في مدينة القاهرة)"**، رسالة ماجستير، قسم علم الاجتماع، كلية الأداب، جامعة عين شمس.

١٩. **لمياء إبراهيم أحمد عبد الفتاح (٢٠١٠): " برنامج تأهيلي لتدريب الخريجات لصناعة بعض مكملات الملابس من بقايا الأقمشة "**، المؤتمر السنوي (العربي الخامس، الدولي الثاني) – الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي، في الفترة من ١٤ – ١٥ إبريل ٢٠١٠ ، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

٢٠. **مشيرة محمد نجيب الحصري (١٠١٥): " فاعلية استخدام الموديولات التعليمية لتدريس وحدة مقترحة ففي مقرر الأشغال اللفنية باستخدام الكروشيه الأيرلندي لطلاب كلية التربية النوعية "**، أطروحة ماجستير، قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

٢١. **مؤتمر العمل العربي (٢٠٠٨): الدورة الخامسة والثلاثون، شرم الشيخ، ٢٣فبراير – ١مارس ٢٠٠٨، تقرير المدير العام لمنظمة العمل العربي.**

٢٢. **نادية سعد (٢٠١٢): " دليل تقييم برامج التدريب"**، المعهد القضائي الفلسطيني، برنامج تعزيز العدالة الفلسطينية، منحة من الشعب الأمريكي.

٢٣. **نجوان فؤاد السيد محمد (٢٠١٥): " إمكانية الدمج بين أسلوبي التريكو والكروشيه لإثراء القيم الجمالية للملابس"**، رسالة ماجستير، فسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

٢٤. **هاجر أحمد حامد، وآخرون (٢٠١٤): " الاستفادة من فن الكروشيه في تطوير مفروشات حجرة الطفل "**، رسالة دكتوراه، قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط.

٢٥. **هند محمد عبد الغفار شاهين (٢٠٠٧): " فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات في الكروشيه التونسي لدي طالبات المرحلة الإعدادية"**، أطروحة ماجستير، قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

٢٦. **ياسمين ابراهيم حسين بازيد (٢٠١٢) بعنوان " التوليف بين عوادم الاقمشة و خامة الجلد و فن الكروشية لانتاج ملابس الاطفال كمدخل للصناعات الصغيرة "**، رسالة ماجستير، قسم الاقتصاد المنزلي تخصص ملابس ونسيج، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية.

٢٧. **ياسمين أحمد محمود الكحكي (١٠١٢) بعنوان " صياغة فنية تشكيلية لتدوير بعض مخلفات مصانع الملابس(السوست) بما يخدم المشروعات الصغيرة "**، المؤتمر الدولي الثالث (حوار جنوب- جنوب) بعنوان الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط.

المراجع الأجنبية:

1. http://www.sfdegypt.org/faq_a.asp
2. http://crochetology.net/tag/irish-crochet/
3. http://forum.stop55.com/204953.html
4. http://forum.stop55.com/206243.html
5. http://forums.fatakat.com/thread2707064
6. http://forums.fatakat.com/thread78663
7. http://heoayat.yoo7.com/spa/Admin
8. http://vb.n3omat.com/12719
9. http://www.facebook.com/groups/naseemalwadee/
10. http://www.facebook.com/photo.php?fbid=435835539829284&set=o.118692088191888&type=1&theater
11. http://www.lahlooba.com/forum/crochet-lessons/topic-t1810.html
12. http://www.lanaaa.com/na/threads/28845-%D8%A7%D9%83%D8%B3%D8%B3%D9%88%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D9%83%D8%B1%D9%88%D8%B4%D9%8A%D9%87-%D8%AC%D9%85%D9%8A%D9%84-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%AA%D8%B1%D9%88%D9%86\

13. http://www.mexat.com/vb/threads/474877-*%C2%A4%C3%B4%C2%A7%C3%B4%C2%A4*-%D9%81%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D9%88%D8%B4%D9%8A%D9%87-*%C2%A4%C3%B4%C2%A7%C3%B4%C2%A4*
14. http://www.newhawa.com/vb/showthread.php?t=17014
15. http://www.om-eddonia.com/vb/showthread.php?t=66213
16. https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%B1%D9%88%D8%B4%D9%8A%D9%87
17. www.kenanaonline.net/page/8647
18. www.kenanaonline.net/page/8647
19. http://www.vetogate.com/435897
20. https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A9_%D8%AC%D8%AF%D9%88%D9%89

A training program for the implementation of units of the multipurpose Irish crochet that work for making a small project

Abstract

Handicarfts arts are various; they include (crochet) which is considered -by many people- a hobby to fill free time and product amazing handworks.

And this hobby makes its owners huge profits in many countries. Hence, it has become a must to develop this hobby by practice so that it could be exploited to achieve satisfying incomes and to make it a field of work and a source of earning livings.

And to achieve excellence in this field, a classy type of crochet called (Irish crochet) has been chosen, it differs from all the other kinds by: it depends on detached units which are collected together to make great designs and these units are accurate multi-purpose made.

They can be used as extras on clothes or furnishings or they could be used in making accessories. So, it was necessary to prepare a training project to make units of the multi-purpose Irish crochet which fit for making a small project

Objectives of the study:

1. Study the effectiveness of the training program which is put for the students of some faculties of the University of Damietta to train on the units of Irish crochet.
2. Using the units of Irish crochet in enriching some various products.
3. The possibility of marketing the implemented products to make the small project successful .
4. Makings a useful study for a small project

Results:-

1. The study showed that trainees benefit from the knowledge and skills that the training program included; this achieves the effectiveness of the training program.
2. Girls managed to employ the units of Irish crochet to enrich some of the various products by showing these products to a group of judges specialized in the field of clothing , textile and handicrafts and artistic works ; they admitted the validiy of the products from the two sides (aesthetic and functional)
3. The study showed the possibility of marketing the finished products by showing them to the shopkeepers of haberdashery, accessories and furnishings in Damietta.