

## فاعلية الذكاءات المتعددة على مستوى الأداء المهارى لخطوط اللعب فى كرة القدم د/ احمد محمد سيد الاهل

### المقدمة ومشكلة البحث:

كرم الله الانسان وأحسن خلقه، وأنعم عليه بالكثير من النعم الظاهرة والباطنة، فقد وهبه العقل ليفكر ويدبر أمره دون سائر المخلوقات، ليتدبر فى كل ما خلقه الله عز وجل، ومن ضمن نعم الله عز وجل على الانسان أن جعل العقول متفاوتة فى قدراتها ومتباينة فى مواهبها. فإن اختلاف الناس فى الاستعدادات والذكاءات المتعددة التى توصل إليها جارندر بطبيعة الحال يؤدى الى اختلاف قدراتهم على العمل والكسب وتحصيل العلم، وبناء عليه يختلفون فى واجباتهم ومسئولياتهم.

ويذكر الفقيهى أولاد (٢٠٠٣) أنه "حتى عهد قريب كان العلماء ينظرون للذكاء على انه كقدرة فطرية قادرة على معرفة الواقع، أو كمنطق من التدايعيات المكتسبة ألياً تحت ضغط الأشياء حيث يبدأ هذا الذكاء بمظاهر حسية حركية، ثم يتم استنباطه تدريجياً لكي يتحول إلى فكر، وهذا يعنى أن المظهر الحسي الحركي هو مرحلة أولية من مراحل الذكاء، وفضلاً عما سبق فإن مظاهر الذكاء الراقية لا تتحرك إلا بواسطة أدوات الفكر الذي يستند على تنفيذ وتنسيق الأفعال بصورة استنباطية، وهذه الأفعال ما هي إلا إجراءات منطقية أو رياضية محركة لكل حكم أو استدلال". (٧٤: ٢)

واستحدث جارندر (١٩٨٣) نظرية جديدة أطلق عليها نظرية الذكاءات المتعددة Theory Multiple Intelligences " تم تطويرها عام (١٩٩٣) حيث تختلف عن النظريات التقليدية فى نظرتها للذكاء لأنه يرى أن الذكاء الإنسانى هو نشاط عقلي حقيقي وليس مجرد قدرة للمعرفة الإنسانية، لذلك يسعى فى نظريته إلى توسيع مجال الإمكانيات الإنسانية بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء. (٢٠٥: ٢٠)

فقد أكد صالح القوقزة وأحمد بنى عطا (٢٠٠٨) أن العلاقة بين الجانب العقلى والجانب البدنى علاقة قائمة بذاتها، لأن التوافق بين العقل والجسم أصبح أمراً ضرورياً ومهماً فى مجال البحث العلمى، وفى جميع الرياضات، سواء فى التعلم أو التطوير أو تحسين الأداء المهارى والإعداد البدنى والخطى وفى مجال المنافسة. (٥٠٨: ٧)

وقد لخص أرمسترنج (Armstrong, 1994) الأفكار الرئيسية فى نظرية الذكاءات المتعددة على النحو التالى:

- كل شخص يمتلك سبعة ذكاءات (أضيف إليها حديثاً الذكاء الثامن).
- معظم الناس يطورون كل ذكاء إلى مستوى كاف من الكفاءة.
- تعمل الذكاءات فى العادة بشكل جماعي وبطرق متعددة.
- هنالك وسائل عديدة ليكون المتعلم ذكياً ضمن فئة معينة.

إن كل ذكاء له أبعاد متعددة، وقد لا يقوم الأفراد بتطوير كافة أبعاد الذكاء بدرجات متساوية، وعلى الرغم من أن كل شخص يمتلك الذكاءات الثمانية كافة، إلا أن كل شخص لديه توليفة خاصة به حيث يمكن أن تكون بعض أنواع الذكاء أقوى من الأنواع الأخرى، ويتم تطويرها وتعزيزها بمرور الزمن بواسطة الخبرات الجديدة والفرص المتاحة للتعلم. (١٧)

وقد اتفق كلا من فتحى عبد القادر، السيد أبو هاشم (٢٠٠٧م) ومحمد الشيخ (١٩٩٩م) و Alick, Dave (١٩٩٩م) و مجدى يوسف (٢٠١٤م) ان الذكاء غير مفرد فهو ذكاءات متعددة ومتنوعة قابلة للنمو والتنمية والتغير وكل شخص لديه خليط فريد لمجموعة ذكاءات نشطة يمكن

\* مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الألعاب الجماعية وألعاب المضرب - كلية التربية الرياضية - جامعة العريش.

التعرف عليها وتنميتها كما ان استعمال احد انواعها يمكن ان يساهم في تنمية وتطوير نوع اخر. تعمل بشكل مستقل، و أن كل فرد يستطيع تنمية ذكائه المختلفة أو الارتقاء بها إلى مستوى أعلى إذا توفر لديه الدوافع وتيسر له التعزيز والتدريب المناسب . مؤكداً على رفض النظرة الاحادية للذكاء مع تبني فكرة تعدد الذكاءات، و انه لا يوجد شخصان يمتلكان الذكاء نفسه بالقوه نفسها، كما انه قد تتطور ذكاءات معينة بشكل مرتفع لدى عدة اشخاص من ضمن البيئة الواحدة، في حين قد لا تتطور نفس هذه الذكاءات لدى أفراد ضمن بيئات أخرى وهذا يشير الى أن الناس لديهم ذكاءات متعددة ولكن بدرجات متفاوتة وذلك أعد نظرية أطلق عليها نظرية الذكاءات المتعددة حيث أوضح فيها أن القدرات التي يمتلكها الناس تقع في عدة ذكاءات تغطي نطاقاً واسعاً من النشاط الإنساني لدى الفئات العمرية المختلفة، وحيث يرى مجدى يوسف أن تعدد الذكاءات وفق رؤية جاردينر ان الطاقة البيولوجية النفسية تؤدي الى معالجة المعلومات التي يمكن أن تنشط في موقف ما، كما ان قياس الذكاء يقدم فاعليه نفسية مرتفعه تسمح بالتنبؤ بالقدرات العقلية للمتعلمين. (١١:١٤) (١٧:١١) (١٤:٧-١١). (١١٦:٥٢) (٤:١٢) .

وقد ظهرت العديد من الوسائل التي يمكن من خلالها تطوير مستوى الذكاءات المتعددة التي يتمتع بها اللاعبين من أهمها ما أشار إليه نتائج دراسة "ELGany et al., 2010" والتي استهدفت التعرف على أثر برنامج إرشادي، وبرنامج البرمجة اللغوية العصبية في تحسين مستوى القدرات النفسية والعقلية التي يتمتع بها اللاعبون الناشئون، وقد أوضحت النتائج الخاصة بتلك البحث على فاعلية البرامج المقدمة في تحسين مستوى القدرات النفسية والعقلية للاعبين الناشئين. (١٩:١٤)

ومن خلال ما سبق ومن خلا ملاحظة الباحث أن لكل ناشئ يختلف عن غيره في العديد من أنواع الذكاءات التي يمكن تحديدها والتعرف عليها وقياسها وأن هذه الذكاءات تعمل بشكل مستقل وتتفاوت مستوياتها لكل لاعب على حدى ويستطيع التعبير عن كل ذكاء من ذكائه المتعددة بأكثر من وسيلة، وأن كل لاعب يختلف في مستوى الذكاءات المتعددة عن بقية اللاعبين في خطوط اللعب المختلفة، كما يتميز اللاعبون من خلال مجموعة ذكاءات قوية نسبياً وأخرى ضعيفة نسبياً يمكن تنميتها والارتقاء بها، مما دفع الباحث لدراسة الفروق بين اللاعبين في خطوط اللعب المختلفة من خلال الذكاءات المتعددة وارتباطها بالمستوى المهاري لخطوط اللعب المختلفة.

ويشير مجدى يوسف (٢٠١٤م) الى أن تلك الذكاءات نحتاج إليها في المجال الرياضى العملى والتطبيقي والتي تتمثل فى الآتى :-

### ١- الذكاء اللغوي اللفظي Linguistic Intelligence:

القدرة على إتقان المهارات اللغوية الضرورية وكيفية إستخدامها سواء كان ذلك شفويًا أو تحريريًا بفاعلية فى المجال الرياضى، وايضا ايجاد مهارات الاتصال الفعال التي تساعد فى فهم إحتياجات المجموعات المستهدفة لتعزيزها وتطويرها والتعامل مع مختلف الثقافات.

### ٢- الذكاء المنطقى الرياضى Logical Mathematical Intelligence:

تحليل مهارات الرياضيات الفردية والالعب الجماعية وفقا لاسس الحركات الرياضية لادراك العلاقات وايضا يتم جمع وبناء وتحليل قواعد البيانات باستخدام الحاسب الألى لكتابة التقارير والمذكرات وعرضها باستخدام وسائل الاتصال والتكنولوجيا الحديثة.

### ٣- الذكاء البصرى المكاني Visual Spatial Intelligence:

هو الادراك المكاني للحركات الرياضية بدقة وإستيعاب الاشكال المختلفة وإبتكار وتكوين الصور الذهنية والتعامل معها بهدف حل المشكلات وإجراء التعديلات.

### ٤- الذكاء البدنى الحركي Bodily-Kinesthetic Intelligence:

هو مقدرة الجسم للتعبير عن الافكار والمشاعر, وأداء النماذج التطبيقية للمهارات الحركية فى مختلف أنواع الأنشطة مع الإحساس باوضاع واتجاهات الجسم.

#### ٥- الذكاء الموسيقى الإيقاعى Musical Intelligence:

هو الاحساس والادراك بالايقاع الموسيقى وتحقيق القدرة التوافقية للوصول لدرجة الربط بين التمرينات الرياضية المتعددة بالموسيقى الإيقاعية .

#### ٦- الذكاء الإجتماعى (بين الاشخاص) Intelligence Intrapersonal

هو فاعلية القدرة على إكتشاف وفهم الحالة النفسية والمزاجية للمشاركين فى المجال الرياضى و العمل الجماعى لتفعيل وتطبيق آداب وأخلاقيات المهنة.

#### ٧- الذكاء الشخصي (داخل الشخص) Intelligence Intrapersonal:

هو الإدراك الصحيح للذات والدوافع ومتابعة الجديد فى المجال الرياضى واتباع المنهج العلمى وإختيار البدائل المناسبة لحل المشكلات. (١٠-٩:١٢)

من خلال مقترح البحث لتطبيقات الذكاءات المتعددة لجاندر Gardner فى المجال الرياضى يمكن أن يستخلص منه أن كل لاعب لديه عدة ذكاءات متفاوتة فى المستويات تشكل مجموعة فريدة من ذكاءات متباينة نسبياً يمكن تنميتها والإرتقاء بمستوياتها.

#### هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية الذكاءات المتعددة على مستوى الأداء المهارى لخطوط اللعب فى كرة القدم.

#### فروض البحث:

- ١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين خطوط اللعب فى مقياس الذكاءات المتعددة للاعبى كرة القدم.
- ٢- يوجد إرتباط ذات دلالة إحصائية بين الذكاءات المتعددة والاختبارات المهارية قيد البحث.

#### مصطلحات البحث:

- الذكاءات المتعددة Multiple intelligences : هى مجموعة من القدرات المختلفة والمتجمعة فى اللاعب الواحد بدرجة متفاوتة، وهذه الدرجات هى التى تحدد مدى موهبة اللاعب فى لعبة ما. (٩:١٣)

#### الدراسات السابقة :

دراسة سمير عبد النبى شعبان عيسى (٢٠١٧م) بعنوان أثر ممارسة العروض الرياضية فى بعض الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوى الأداء لدى طلاب كلية التربية الرياضية، على عينة مكونة من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الأسكندرية، وتم إجراء البحث خلال الفترة من ٢٠١٥/١/١٢ الى ٢٠١٥/٤/٩م، وكان من أهم النتائج ان المجموعة التجريبية حققت تفوقاً فى القياسات القبليّة فى قائمة الذكاءات المتعددة (الذكاء اللغوى - الذكاء الرياضياتى - الذكاء المكانى - الذكاء الحركى - الذكاء الموسيقى - الذكاء الاجتماعى - الذكاء الشخصى). (٦)

دراسة **حسن محمد حسن على** (٢٠١٧م) بعنوان **بصمة الذكاءات المتعددة للاعبى الكيك بوكسينج طبقاً للموقع الجغرافى** ، وبلغ قوام العينة (٨٠) لاعب بواقع (٤٠) لاعب لكل من الوجه البحرى والوجه القبلى، وكان من اهم النتائج بصمه ذكائيه للاعبى الكيك بوكسينج لوجه بحرى متمثله فى (الذكاء الإجتماعي- الذكاء الحركي- الذكاء الرياضي- الذكاء اللغوي- الذكاء المكاني- الذكاء الشخصي )، بصمه ذكائية للاعبى الكيك بوكسينج لوجه قبلى كتمثله فى (الذكاء الموسيقي ) . (٥)

دراسة **أحمد كمال نصارى، مساعد مفرح العزى** (٢٠١٨) بعنوان **الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى لدى ناشئى كرة اليد بدولة الكويت** ، وبلغ قوام العينة (١٠٠) لاعب يمثلون (١٠) أندية تمثل نسبة (٣١.٢٥%) من مجتمع البحث، وكان من اهم النتائج وجود فروق بين ناشئى كرة اليد فى الذكاءات المتعددة، وجود علاقة إيجابية طردية بين الذكاءات المتعددة ومستوى الأداء المهارى لدى ناشئى كرة اليد بدولة الكويت. (٢)

**محمد حسن احمد النبوى كاشف** (٢٠١٨م) بعنوان **تأثير تعليم المهارات الاساسية باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة علي تعلم بعض المهارات لدي المبتدئين في رياضة الجمباز** ، وبلغ قوام العينة (٥٠) مبتدئى من مبتدئين رياضة الجمباز فى محافظة الشرقية لموسم (٢٠١٧ / ٢٠١٨ م) ، وكان من اهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين لكل من المجموعتين التجريبية، الضابطة فى مستوى تعلم بعض المهارات الحركية الاساسية للمجموعة التجريبية. (١٣)

#### **إجراءات البحث**

##### **منهج البحث:**

استخدم الباحث المنهج الوصفى وذلك لملائمته لتطبيق البحث وإجراءاته.

##### **المجال المكاني:**

بعض أندية الوجه البحرى فرق تحت (١٩) سنة والمشاركين فى بطولة المناطق والقطاعات.

##### **المجال الزمنى:**

من ٢٠١٨/٤/١م الى ٢٠١٨/٤/٣٠م.

##### **مجتمع وعينة البحث:**

بعض أندية شمال ووسط الدلتا بمحافظات الغربية والدقهلية وكفر الشيخ والمنوفية، حيث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من ناشئى كرة القدم تحت (١٩) سنة يمثلون أندية (سمنود – كفر الشيخ – بلدية المحلة – غزل المحلة – المنصورة – شبين الكوم) وقد اشتملت على عدد (٩٤) ناشئى تحت ١٩ سنة.

##### **العينة الاستطلاعية:**

تمثلت العينة الاستطلاعية فى عدد ١٥ لاعب تحت ١٩ سنة بنادى منية سمنود الرياضى من نفس المجتمع الأسمى وخارج العينة الأساسية للبحث، وعدد ١٥ لاعب تحت ١٧ سنة بنادى أجا الرياضى وذلك بهدف إجراء المعاملات العلمية للبحث المتمثل فى صدق التمايز والثبات للاختبارات قيد البحث.

##### **شروط اختيار العينة:**

- لاعب كرة قدم مرحلة عمرية تحت ١٩ سنة.
- أن يكون اللاعب مقيد بالاتحاد المصري لكرة القدم.
- ألا يقل الخبرة التدريبية للاعب عن ثلاث سنوات.
- أن يكون اللاعب منتظم فى التدريب.

## جدول (١)

توزيع العينة الأساسية طبقاً لمراكز اللعب المختلفة بالأندية عينة البحث

النسبة المئوية	المجموع	تبيين الكوم	المنصورة	غزل المحلة	بلدية المحلة	كفر الشيخ	سمند	الأندية مراكز اللاعبين
١٢.٧٧%	١٢	١	٣	٢	٢	٢	٢	حراس المرمى
٣٩.٣٦%	٣٧	٨	٤	٧	٦	٥	٧	لاعبي خط الدفاع
٢٤.٤٧%	٢٣	٣	٥	٤	٤	٣	٤	لاعبي خط الوسط
٢٣.٤٠%	٢٢	٣	٣	٤	٣	٦	٤	لاعبي خط الهجوم
١٠٠%	٩٤	١٥	١٥	١٧	١٥	١٧	١٥	الإجمالي

يتضح من الجدول رقم (١) التوزيع النسبي لمراكز اللاعبين المختلفة على الأندية التي تضمنت العينة الأساسية والتي بلغت (١٢.٧٧%) لحراس المرمى ، (٣٩.٣٦%) وللاعبي لخط الدفاع ، (٢٤.٤٧%) للاعبين خط الوسط ، (٢٣.٤٠%) ، للاعبين خط الهجوم بإجمالي ٩٤ لاعباً (١٠٠%).

## جدول (٢)

اعتدالية أفراد عينة البحث في المتغيرات قيد البحث ن = ٩٤

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	الدلالات الإحصائية المتغيرات
٠.٠١٦ -	٣.٥٨	٢١.٠٠	٢٠.٩٨	درجة	الذكاء اللغوي / الشفهي
٠.٧٨٠ -	٤.٤١	٢٤.٠٠	٢٢.٨٥	درجة	الذكاء الرياضي / المنطقي
٠.٠٦ -	٤.٥٠	٢١.٠٠	٢٠.٩١	درجة	الذكاء المكاني / البصري
٠.٥٤ -	٣.٤١	٢٥.٠٠	٢٤.٣٨	درجة	الذكاء الحركي / الجسمي
٠.١٦ -	٥.٤٥	٢٠.٠٠	١٩.٧٠	درجة	الذكاء الموسيقي / الإيقاعي
٠.١٨	٣.٦٦	٢٤.٠٠	٢٤.٢٢	درجة	الذكاء الاجتماعي / بين الأشخاص
٠.٠٥ -	٣.٨٤	٢٤.٠٠	٢٣.٩٣	درجة	الذكاء الشخصي / الذاتي
٠.٤٧ -	١٩.١٩	١٦٠.٠٠	١٥٦.٩٨	درجة	مجموع الذكاءات
٣.٢٨	٢.١	١٧٥.٠	١٧٧.٣	سم	الطول
٠.٩٧	١.٩	٧٢.٥	٧٣.١٢	كجم	الوزن
٠.٧٧	٠.٣١	٥.٥	٥.٥٨	سنة	العمر التدريبي

يتضح من جدول (٢) أن البيانات الخاصة بعينة البحث الكلية معتدلة وغير مشتتة وتتسم بالتوزيع الطبيعي للعينة، حيث تراوحت قيم معامل الالتواء فيها ما بين (-٠.٧٨ إلى ٣.٢٨). وهذه القيم تقترب من الصفر، وتقع في المنحنى الإعتدالي بين (٣ ±) ، مما يؤكد على إعتدالية العينة في الذكاءات المتعددة ومتغيرات الطول والوزن والعمر التدريبي.

المعاملات العلمية لاستمارة الذكاءات المتعددة

جدول (٣)

حساب معامل صدق التمييز للذكاءات المتعددة والاختبارات المهارية

ن = ١٥

لعينة البحث الاستطلاعية

T-test	فرق المتوسطين	مجموعة لاعبي كرة القدم تحت ١٧ سنة		مجموعة لاعبي كرة القدم تحت ١٩ سنة		المتغيرات الذكاءات المتعددة
		ع±	س	ع±	س	
*٤.٠٠	٤.٠٠	١.٦٨	١٧.٤٠	٢.٥٠	٢١.٤٠	الذكاء اللغوي / الشفهي
*٤.٢٨	٤.٦٦	١.٨٧	١٧.٦٦	٢.٦٩	٢٢.٣٣	الذكاء الرياضي / المنطقي
*٣.٧٤	٣.٤٦	٢.٤١	١٨.٦٦	٢.٩٩	٢٢.١٣	الذكاء المكاني / البصري
*٤.٢٤	٥.١٣	٢.٣٨	١٨.١٣	٣.٤٣	٢٣.٢٦	الذكاء الحركي / الجسمي
*٣.٣٧	٣.٧٣	٣.٥٥	١٩.٢٦	٢.٧٥	٢٣.٠٠	الذكاء الموسيقي / الإيقاعي
*٤.٩٦	٧.٠٦	٢.٩٣	١٧.٨٠	٢.٩٧	٢٤.٨٦	الذكاء الإجتماعي/ بين الأشخاص
*٣.٤٩	٤.٦٦	٢.٦٤	٢٠.١٣	٣.١٢	٢٤.٨٠	الذكاء الشخصي / الذاتي
*٢.٥٥	١.٥٣	١.٦٠	١٤.٠٦	٢.٣٩	١٥.٦٠	الجرى المتعرج
*٣.٤٣	٤.٥٠	٤.٤٦	٢٥.٦٣	٤.٣٦	٣٠.١٣	ركل الكرة لأبعد مسافة
*٣.٥٠	٢.٣٣	٣.٧١	٢٥.٦٦	٤.١٤	٢٨.٠٠	السيطرة على الكرة بباطن القدم
*٣.٥٠	٢.٣٣	١.٨٨	٦.١٣	٣.٨٧	٨.٤٦	دقة التمرير بباطن القدم
*٢.٧٧	٢.١٣	٣.٠٩	١٧.١٣	٥.٠٢	١٩.٢٦	رمية التماس لأبعد مسافة
*٣.٨٠	١.٩٦	١.١٢	٧.٦٠	١.٨٩	٩.٥٦	ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة

\*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = (٢.٧٠)

يتضح من جدول رقم (٣) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين المميزة والغير مميزة، مما يؤكد أن جميع الاختبارات قيد البحث (الذكاءات المتعددة والاختبارات المهارية) تستطيع التفريق بين المجموعتين المميزة والغير مميزة.

### جدول (٤)

حساب معامل الثبات لقائمة الذكاءات المتعددة والاختبارات المهارية

لعينة البحث الاستطلاعية ن = ١٥

قيمة (ر)	القياس الثانى		القياس الأول		المتغيرات الذكاءات المتعددة
	ع±	س	ع±	س	
*٠.٨٧	١.٩٨	٢٠.٩٣	٢.٥٠	٢١.٤٠	الذكاء اللغوى / الشفهى
*٠.٧٥	١.٩١	٢١.٦٦	٢.٦٩	٢٢.٣٣	الذكاء الرياضى / المنطقى
*٠.٨٧	٢.٥٣	٢١.٤٦	٢.٩٩	٢٢.١٣	الذكاء المكانى / البصرى
*٠.٨٣	٢.٣٨	٢٢.٥٣	٣.٤٣	٢٣.٢٦	الذكاء الحركى / الجسمى
*٠.٩٠	٢.١٣	٢٢.٥٣	٢.٧٥	٢٣.٠٠	الذكاء الموسيقى / الإيقاعى
*٠.٩٦	٢.٩١	٢٤.٦٦	٢.٩٧	٢٤.٨٦	الذكاء الإجتماعى / بين الأشخاص
*٠.٩٢	٢.٩١	٢٤.٦٦	٣.١٢	٢٤.٨٠	الذكاء الشخصى / الذاتى
*٠.٨١	٢.١٧	١٥.٢٣	٢.٣٩	١٥.٦٠	الجرى المتعرج
*٠.٨٩	٣.٩٠	٢٩.٢٠	٤.٣٦	٣٠.١٣	ركل الكرة لابعد مسافة
*٠.٩٥	٤.٠١	٢٧.٤٠	٤.١٤	٢٨.٠٠	السيطرة على الكرة بباطن القدم
*٠.٨٦	٣.١١	٧.٨٦	٣.٨٧	٨.٤٦	دقة التمرير بباطن القدم
*٠.٩٠	٤.٠٢	١٨.٢٠	٥.٠٢	١٩.٢٦	رمية التماس لأبعد مسافة
*٠.٩٣	١.٦٤	٩.٣٠	١.٨٩	٩.٥٦	ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة

• قيمة (ر) عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٩٧

يتضح من جدول رقم (٤) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس الأول والقياس الثانى، مما يؤكد على ثبات الاختبارات (الذكاءات المتعددة والاختبارات المهارية) قيد البحث.

الأدوات والأجهزة المستخدمة:

- ميزان طبي لقياس الوزن.
- شريط قياس.

استخدم الباحث فى جمع البيانات المتعلقة بالبحث على مجموعة من الأدوات التالية:

- مسح المراجع والأبحاث والدوريات العلمية المتخصصة في موضوع البحث، والشبكة العالمية للمعلومات internet .
- استمارة قائمة الذكاءات المتعددة : إستمارة أ.د/ مجدى يوسف (مرفق ١) (١٢)
- الاختبارات المهارية قيد البحث مرفق (٢) (١٠).

#### خطوات إجراء البحث

#### الدراسة الاستطلاعية الأولى:

أولاً: استمارة قائمة الذكاءات المتعددة : إستمارة أ.د/ مجدى يوسف (مرفق ١) (١٢)

قام الباحث بتطبيق على أفراد عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (١٥) ناشئين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية في ٢٧/٣/٢٠١٨م وذلك للتأكد من:

#### المعالجات الإحصائية:

تم ايجاد المعالجات الاحصائية باستخدام برنامج **SPSS version 20** فيما يلى :

- المتوسط الحسابى Mean.
- الانحراف المعياري Stander Deviation
- الوسيط Median.
- معامل الالتواء Skewness
- اختبار T- test
- النسبة المئوية % Percentage
- معامل الارتباط لبيرسون
- تحليل التباين one – way – anova
- اختبار اقل فرق معنوى ( LSD ) .



عرض ومناقشة النتائج:  
أولاً- عرض النتائج:

جدول (٥)

الدلالات الإحصائية للذكاءات المتعددة لخطوط اللعب المختلفة في كرة القدم ن = ٩٤

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	عدد	مراكز اللاعبين	وحدة القياس	الدلالات الإحصائية الذكاءات
٠.٢٤ -	٤.٠٦	٢١.٥٠	٢١.١٧	١٢	حراس المرمى	درجة	الذكاء اللغوي / الشفهي
٠.٦٤ -	٣.٩٢	٢١.٠٠	٢٠.٥١	٣٧	لاعب خط الدفاع		
٠.٠٣ -	٣.٠٢	٢٢.٠٠	٢١.٩٦	٢٣	لاعب خط الوسط		
٠.٣٣ -	٣.٢٦	٢١.٠٠	٢٠.٦٤	٢٢	لاعب خط الهجوم	درجة	الذكاء الرياضي / المنطقي
٠.١١	٤.٤٣	٢١.٠٠	٢١.١٧	١٢	حراس المرمى		
٠.٤٩ -	٤.٦٣	٢٣.٠٠	٢٢.٢٤	٣٧	لاعب خط الدفاع		
٠.٨٢ -	٣.٧٨	٢٥.٠٠	٢٣.٩٦	٢٣	لاعب خط الوسط	درجة	الذكاء المكاني / البصري
٠.٥٧ -	٤.٤٧	٢٤.٥٠	٢٣.٦٤	٢٢	لاعب خط الهجوم		
٠.٦٦ -	٥.٦١	٢١.٠٠	١٩.٧٥	١٢	حراس المرمى		
٠.٧٤	٣.٩٢	١٩.٠٠	١٩.٩٧	٣٧	لاعب خط الدفاع	درجة	الذكاء الحركي / الجسمي
١.٠٤ -	٣.٧٣	٢٣.٠٠	٢١.٧٠	٢٣	لاعب خط الوسط		
٠.٣٩ -	٥.٢٣	٢٣.٠٠	٢٢.٣٢	٢٢	لاعب خط الهجوم		
١.٢٢ -	٤.٠٨	٢٤.٠٠	٢٢.٣٣	١٢	حراس المرمى	درجة	الذكاء الموسيقي / الإيقاعي
٠.٩٣	٣.٢٢	٢٥.٠٠	٢٤.٠٠	٣٧	لاعب خط الدفاع		
٠.٧٠ -	٣.٧٠	٢٦.٠٠	٢٥.١٣	٢٣	لاعب خط الوسط		
٠.١٦ -	٢.٥٢	٢٥.٥٠	٢٥.٣٦	٢٢	لاعب خط الهجوم	درجة	الذكاء الاجتماعي / بين الأشخاص
١.١٦ -	٦.٤٥	٢١.٥٠	١٩.٠٠	١٢	حراس المرمى		
٠.٤٥ -	٥.٥٨	٢١.٠٠	٢٠.١٦	٣٧	لاعب خط الدفاع		
٠.٥٣	٥.١٢	١٩.٠٠	١٩.٩١	٢٣	لاعب خط الوسط	درجة	الذكاء الشخصي / الذاتي
٠.٦١	٥.٢٨	١٨.٠٠	١٩.٠٩	٢٢	لاعب خط الهجوم		
٠.٥٦	٢.٦٦	٢٤.٥٠	٢٤.٠٠	١٢	حراس المرمى		
٠.٠١ -	٤.٥٦	٢٤.٠٠	٢٣.٩٧	٣٧	لاعب خط الدفاع	درجة	
٠.١٥	٣.٢٦	٢٤.٠٠	٢٤.١٧	٢٣	لاعب خط الوسط		
٠.٨٥	٢.٨٧	٢٤.٠٠	٢٤.٨٢	٢٢	لاعب خط الهجوم		
١.٠٩ -	٣.٤٤	٢٤.٠٠	٢٢.٧٥	١٢	حراس المرمى	درجة	
٠.٨٨ -	٤.٠٥	٢٤.٠٠	٢٢.٨١	٣٧	لاعب خط الدفاع		
١.١٩ -	٣.٧٢	٢٧.٠٠	٢٥.٥٢	٢٣	لاعب خط الوسط		
١.١٦ -	٣.١٨	٢٦.٠٠	٢٤.٧٧	٢٢	لاعب خط الهجوم	درجة	

يتضح من جدول (٥) أن البيانات الخاصة بعينة البحث الكلية معتدلة وغير مشتتة وتنسم بالتوزيع الطبيعي للعينة، حيث تراوحت قيم معامل الالتواء فيها ما بين (-١.٣٣ إلى ٠.٠٧). وهذه القيم تقترب من الصفر ، وتقع في المنحنى الإعتدالي بين (٣ ±) ، مما يؤكد على إعتدالية العينة في الذكاءات المتعددة.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين مراكز اللعب في كرة القدم في الذكاءات المتعددة قيد البحث ن = ٩٤

مستوى الدلالة	قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	الدلالات الاحصائية / الذكاءات
٠.٤٧	٠.٨٥	١١.٠٠	٣	٣٣.٠٠	بين المجموعات	الذكاء اللغوي / الشفهي
		١٢.٨٨	٩٠	١١٥٨.٩٦	داخل المجموعات	
			٩٣	١١٩١.٩٦	المجموع	
٠.٢٠	١.٥٦	٢٩.٨٠	٣	٨٩.٣٩	بين المجموعات	الذكاء الرياضي / المنطقي
		١٩.١٢	٩٠	١٧٢٠.٥٢	داخل المجموعات	
			٩٣	١٨٠٩.٩١	المجموع	
٠.١٥	١.٧٩	٣٥.٤٨	٣	١٠٦.٤٥	بين المجموعات	الذكاء المكاني / البصري
		١٩.٧٩	٩٠	١٧٨٠.٨٧	داخل المجموعات	
			٩٣	١٨٨٧.٣٢	المجموع	
٠.٠٥	*٢.٧٢	٢٩.٩٥	٣	٨٩.٨٥	بين المجموعات	الذكاء الحركي / الجسمي
		١١.٠٠	٩٠	٩٩٠.٣٧	داخل المجموعات	
			٩٣	١٠٨٠.٢١	المجموع	
٠.٨٦	٠.٢٥	٧.٦٦	٣	٢٢.٩٩	بين المجموعات	الذكاء الموسيقي / الإيقاعي
		٣٠.٤٣	٩٠	٢٧٣٨.٦٧	داخل المجموعات	
			٩٣	٢٧٦١.٦٦	المجموع	
٠.٨٥	٠.٢٦	٣.٥٩	٣	١٠.٧٦	بين المجموعات	الذكاء الإجتماعي / بين الأشخاص
		١٣.٧١	٩٠	١٢٣٣.٥٥	داخل المجموعات	
			٩٣	١٢٤٤.٣١	المجموع	
٠.٠٢	*٣.٣٣	٤٥.٦٥	٣	١٣٦.٩٥	بين المجموعات	الذكاء الشخصي / الذاتي
		١٣.٧٣	٩٠	١٢٣٥.٥٣	داخل المجموعات	
			٩٣	١٣٧٢.٤٨	المجموع	
٠.١٦	١.٧٨	٦٣٩.٢٩	٣	١٩١٧.٨٧	بين المجموعات	مجموع الذكاءات
		٣٥٩.١١	٩٠	٣٢٣٢.٠٠٨	داخل المجموعات	
			٩٣	٣٤٢٣٧.٩٦	المجموع	

\*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = (٢.٧٠)

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مراكز اللعب في ( الذكاء الحركي / الجسمي ، الذكاء الشخصي الذاتي ) قيد البحث عند مستوى ٠.٠٥ حيث بلغت قيمة ف المحسوبة فيها ( ٢.٧٢ ، ٣.٣٣ ) وهذه القيم أكبر من قيمة ف الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) (٢.٧٠) وقيمة مستوى المعنوية أقل من (٠.٠٥) ، بينما لا يوجد فروق دالة إحصائية بين المراكز في باقي الذكاءات.

## جدول (٧)

اختبار L.S.D عند مستوى ٠.٠٥ لتحديد معنوية واتجاه الفروق في الذكاء الحركي / الجسمي  
- الذكاء الشخصي الذاتي .

مستوى الدلالة	الفرق بين المتوسطين	الفئة الفرعية	الفئة الرئيسية	الذكاءات
٠.١٣	١.٦٧-	لاعبي خط الدفاع	حراس المرمى	الذكاء الحركي/ الجسمي
٠.٠٢	*٢.٨٠-	لاعبي خط الوسط		
٠.٠١	*٣.٠٣-	لاعبي خط الهجوم		
٠.١٣	١.٦٧	حراس المرمى	لاعبي خط الدفاع	
٠.٢٠	١.١٣-	لاعبي خط الوسط		
٠.١٣	١.٣٦-	لاعبي خط الهجوم		
٠.٠٢	*٢.٨٠	حراس المرمى	لاعبي خط الوسط	
٠.٢٠	١.١٣	لاعبي خط الدفاع		
٠.٨١	٠.٢٣-	لاعبي خط الهجوم		
٠.٠١	*٣.٠٣	حراس المرمى	لاعبي خط الهجوم	
٠.١٣	١.٣٦	لاعبي خط الدفاع		
٠.٨١	٠.٢٣	لاعبي خط الوسط		
٠.٩٦	٠.٠٦-	لاعبي خط الدفاع	حراس المرمى	الذكاء الشخصي الذاتي
٠.٠٤	*٢.٧٧-	لاعبي خط الوسط		
٠.١٣	٢.٠٢-	لاعبي خط الهجوم		
٠.٩٦	٠.٠٦	حراس المرمى	لاعبي خط الدفاع	
٠.٠١	*٢.٧١-	لاعبي خط الوسط		
٠.٠٥	١.٩٦-	لاعبي خط الهجوم		
٠.٠٤	*٢.٧٧	حراس المرمى	لاعبي خط الوسط	
٠.٠١	*٢.٧١	لاعبي خط الدفاع		
٠.٥٠	٠.٧٥	لاعبي خط الهجوم		
٠.١٣	٢.٠٢	حراس المرمى	لاعبي خط الهجوم	
٠.٠٥	١.٩٦	لاعبي خط الدفاع		
٠.٥٠	٠.٧٥-	لاعبي خط الوسط		

يتضح من جدول (٧) الخاص باختبار L.S.D عند مستوى ٠.٠٥ لتحديد معنوية واتجاه الفروق في الذكاء الحركي/الجسمي ، الذكاء الشخصي/الذاتي بين مراكز اللعب حيث أنه توجد فروق في الذكاء الحركي/الجسمي بين مراكز اللعب (بين خط الوسط وخط الهجوم وحراس المرمى ولصالح خط الوسط وخط الهجوم) ، بينما توجد فروق في الذكاء الشخصي/الذاتي بين مراكز اللعب (بين خط الوسط وحراس المرمى وخط الدفاع ولصالح خط الوسط).

جدول (٨)

دلالة الفروق بين مراكز اللعب في كرة القدم في الاختبارات المهارية قيد البحث ن = ٩٤

مستوى الدلالة	قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	الدلالات الاحصائية / الذكاءات
٠.٠٥١	٣.٤٤	٩.٦	٣	٢٧.٤٨	بين المجموعات	الجري المتعرج / ث
		٣.٧٤	١٦	٥٩.٨٧	داخل المجموعات	
			١٩	٨٧.٣٥	المجموع	
٠.٤٩	٠.٨٢	١٥.٩٧	٣	٤٧.٩٢	بين المجموعات	ركل الكرة لأبعد مسافة
		١٩.٢٩	١٦	٣٠٨.٧١	داخل المجموعات	
			١٩	٣٥٦.٦٣	المجموع	
٠.٤٦	٠.٨٩	١٥.٢٧	٣	٤٥.٨٣	بين المجموعات	السيطرة على الكرة بباطن القدم
		١٧.١٣	١٦	٢٧٤.١٦	داخل المجموعات	
			١٩	٣٢٠.٠٠	المجموع	
٠.٠١١	٤.٢٩	٢٢.٩٥	٣	٦٨.٨٥	بين المجموعات	دقة التمرير بباطن القدم
		٩.٩٩	١٦	١٥٩.٩٥	داخل المجموعات	
			١٩	٢٢٨.٨٠	المجموع	
٠.٤٩	٠.٨٣	١٩.٠٥	٣	٥٧.١٥	بين المجموعات	رميه تماس لأبعد مسافة
		٢٢.٨٤	١٦	٣٦٥.٤٨	داخل المجموعات	
			١٩	٤٢٢.٦٣	المجموع	
٠.٥٩	٠.٦٤	٢.٤٦	٣	٧.٤٠	بين المجموعات	ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة
		٣.٨٠	١٦	٦٠.٨٣	داخل المجموعات	
			١٩	٦٨.٢٣	المجموع	

\*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = (٢.٧٠)

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مراكز اللعب في ( الذكاء الحركي / الجسمي ، الذكاء الشخصي الذاتي ) قيد البحث عند مستوى ٠.٠٥ حيث بلغت قيمة ف المحسوبة فيها ( ٢.٧٢ ، ٣.٣٣ ) وهذه القيم أكبر من قيمة ف الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) (٢.٧٠) وقيمة مستوى المعنوية أقل من (٠.٠٥) ، بينما لا يوجد فروق دالة إحصائية بين المراكز في باقي الذكاءات.

جدول ( ٩ )

اختبار L.S.D عند مستوى ٠.٠٥ لتحديد معنوية واتجاه الفروق في اختبار الجري المتعرج / ث، اختبار دقة التمرير بباطن القدم.

مستوى الدلالة	الفرق بين المتوسطين	الفئة الفرعية	الفئة الرئيسية	الذكاءات
٠.٠٦	٢.٨٠-	لاعبي خط الدفاع	حراس المرمى	الجري المتعرج / ث
٠.٧٧	٠.٣٧-	لاعبي خط الوسط		
٠.٨٨	٠.٢١	لاعبي خط الهجوم		
٠.٠٦	٢.٨٠	حراس المرمى	لاعبي خط الدفاع	
٠.٠٤	٢.٤٢	لاعبي خط الوسط		
٠.٠٣	٣.٠١	لاعبي خط الهجوم		
٠.٧٧	٠.٣٧	حراس المرمى	لاعبي خط الوسط	
٠.٤٣	٢.٤٢-	لاعبي خط الدفاع		
٠.٦٢	٠.٥٩	لاعبي خط الهجوم		
٠.٨٨	٠.٢١-	حراس المرمى	لاعبي خط الهجوم	
٠.٠٣	٣.٠١-	لاعبي خط الدفاع		
٠.٦٢	٠.٥٩-	لاعبي خط الوسط		
٠.٠٦	٤.٦٠	لاعبي خط الدفاع	حراس المرمى	دقة التمرير بباطن القدم
٠.٨١	٠.٥٠	لاعبي خط الوسط		
٠.٩١	٠.٢٥	لاعبي خط الهجوم		
٠.٠٦	٤.٦٠-	حراس المرمى	لاعبي خط الدفاع	
٠.٠٣	٤.١٠-	لاعبي خط الوسط		
٠.٠٥	٤.٣٥-	لاعبي خط الهجوم		
٠.٨١	٠.٥٠-	حراس المرمى	لاعبي خط الوسط	
٠.٠٣	٤.١٠	لاعبي خط الدفاع		
٠.٨٩	٠.٢٥-	لاعبي خط الهجوم		
٠.٩١	٠.٢٥-	حراس المرمى	لاعبي خط الهجوم	
٠.٠٥	٤.٣٥	لاعبي خط الدفاع		
٠.٨٩	٠.٢٥	لاعبي خط الوسط		

يتضح من جدول (٩) الخاص باختبار L.S.D عند مستوى ٠.٠٥ لتحديد معنوية واتجاه الفروق في اختبار الجري المتعرج / ث، اختبار دقة التمرير بباطن القدم بين مراكز اللعب حيث أنه توجد فروق في اختبار الجري المتعرج / ث بين مراكز اللعب (بين خط الوسط وخط الهجوم وحراس المرمى ولصالح خط الوسط وخط الهجوم) ، بينما توجد فروق في الذكاء الشخصي/الذاتي بين مراكز اللعب (بين خط الوسط وحراس المرمى وخط الدفاع ولصالح خط الوسط).

ن = ٩٤

جدول (١٠) يوضح مصفوفة الارتباط بين الذكاءات المتعددة والإختبارات المهارية للاعبى كرة القدم عينة البحث.

مصفوفة الارتباط	الذكاء اللغوى / الشفهى	الذكاء الرياضى / المنطقى	الذكاء المكائى / البصرى	الذكاء الحركى / الجسمى	الذكاء الموسيقى / الإيقاعى	الذكاء الإجتماعى / بين الأشخاص	الذكاء الشخصى / الذاتى	مجموع الذكاءات	الجرى المتعرج	ركل الكرة لأبعد مسافة	السيطرة على الكرة بباطن القدم	دقة التمرير بباطن القدم	رمية التماس لأبعد مسافة	ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة
الذكاء اللغوى / الشفهى														
الذكاء الرياضى / المنطقى	*.٣٢٣													
الذكاء المكائى / البصرى	.١٨٣	*.٢٤٢												
الذكاء الحركى / الجسمى	*.٥٤٢	.٥٩٣	*.٢٩٠											
الذكاء الموسيقى / الإيقاعى	*.٤٩٤	*.٤٣٦	*.٢٩٣	*.٤٦٦										
الذكاء الإجتماعى / بين الأشخاص	*.٣٥١	*.٣٥٦	*.٥٧٣	*.٧٧٣	*.٥٤٧									
الذكاء الشخصى / الذاتى	.٠٥٢	*.٢٦٠	.١٦٥	.٠١٩	*.٥٨٢	.١٣٢								
مجموع الذكاءات	*.٥٩٤	*.٦٨٤	*.٦٠٢	*.٧٩٠	*.٧٩٠	*.٨٠٦	*.٤٥٤							
الجرى المتعرج	.٠٩٤-	*.٤٢١-	.٠٣٤-	.٠٩١	*.٢٥١-	.١٧٩	.٠٦٧-	.١١٧-						
ركل الكرة لأبعد مسافة	.٠٤٥-	.٠٣٩-	*.٣٢٤-	*.٢٠٨-	.٠٤٩-	.٠٤٣-	.١٢٥-	.١٨٧-	*.٢٦٥-					
السيطرة على الكرة بباطن القدم	*.٣٨٨-	.٠٦٠-	*.٢٩٦-	*.٣٨٥-	.١٩٥-	.١٩٨-	.٠٧٣	.٠٣٠٧-	*.٢٥٦-	*.٥٢٤				
دقة التمرير بباطن القدم	.١٧٠	.٠٤٢	*.٤٢٥-	.٠٧٠	.٠٦٤	.١٨٩-	.١٢٨-	.١٠٠-	*.٥٥٧-	*.٤٠٠	*.٢٣٧			
رمية التماس لأبعد مسافة	.٠٩٠-	.٣١٦	.٠٠١	*.٢٠٩	.٠٦٧	*.٢٩٢	.٠٥٨	.١٩٢	*.٢٤٦-	*.٣٦٠	*.٦٣٤	*.٣٣٣		
ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة	*.٣٧٤-	.١٦٨-	*.٢٢٠	*.٢٦٥-	*.٢٤٥-	.٠١١-	.٠٥٤	.١٥١-	.٠١٤	*.٣٦٦	*.٣٩٩	.٠٥٨-	*.٢٨١	

\* ر معنوى عند مستوى (٠.٠٥) =

يتضح من جدول رقم (١٠) أن مجموع خلايا معاملات الارتباط بلغت (٩١) خلية، منهم عدد (٥٤) خلية موجبة، وعدد (٣٧) خلية سالبة، كما اتضح وجود (٥٠) خلية دالة.

## ثانيا- مناقشة النتائج:

### مناقشة نتائج الفرض الأول

يتضح من الجدول رقم (٥) أن لاعبي خط الوسط يتميزون عن باقي خطوط اللعب في بعض الذكاءات المتعددة حيث بلغ متوسط درجاتهم (٢١.٩٦) في الذكاء اللغوي/ الشفهي، (٢٣.٩٦) في الذكاء الرياضي/ المنطقي، (٢٥.٥٢) في الذكاء الشخصي/ الذاتي، بينما لاعبي خط الهجوم يتميزون عن بقية خطوط اللعب في بعض الذكاءات المتعددة حيث بلغ متوسط درجاتهم (٢٢.٣٢) في الذكاء المكاني/ البصري، (٢٥.٣٦) في الذكاء الحركي/ الجسمي، بينما لاعبي خط الدفاع يتميزون عن بقية خطوط اللعب في بعض الذكاءات المتعددة حيث بلغ متوسط درجاتهم (٢٠.١٦) في الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي، بدراسة جداول أرقام (٥)، (٦)، (٧)، (٨)، (٩) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) في الذكاء الحركي/ الجسمي لصالح خط الهجوم ثم خط الوسط ثم خط الدفاع ثم حراس المرمى، كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) في الذكاء الشخصي/ الذاتي لصالح خط الوسط ثم خط الهجوم ثم خط الدفاع ثم حراس المرمى ، ، فيما يتضح وجود فروق غير دالة إحصائية في أنواع الذكاءات الأخرى (الذكاء اللغوي/ الشفهي - الذكاء الرياضي/ المنطقي - الذكاء المكاني/ البصري - الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي - الذكاء الإجتماعي/ بين الأشخاص )

ويرى الباحث أن لاعبي خط الهجوم يتمتعون بقدر كبير من الذكاء الحركي/ الجسمي لكي يكونوا قادرين على التحرك الصحيح في الوقت المناسب من أجل اتمام تحرك الفريق وانجاز المهمة المنوطة بهم وإحراز الأهداف من أجل تحقيق الانتصار وأن لاعبي خط الوسط يتمتعون بشخصية قوية تعطيه الفرصة لرؤية الملعب وتقدير الفراغ والمكان مما يمكنه من حل المشكلات الهجومية والدفاعية التي يواجهها بنجاح.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه ياسر بهاء الدين (٢٠١٧م) أن الذكاء الشخصي يُمكن اللاعب من فهم قدراته وتقدير أفكاره ومشاعره ويمكنه بالتالي من تنظيم حياته بشكل ناجح ، بينما الذكاء الحركي/ الجسدي الخاص بإمكانية استعمال الجسم لحل مشكلات معينة، الرياضيون المتميزون هم من أمثلة هذا النوع، وهنا نذكر مارادونا. الذكاء الفراغي : الذي يمكن من يمتلكه من التعرف على أنماط وأشكال مختلفة، أي يعطيه القدرة على فهم العضلات البصرية وحلها ،وهنا نذكر بيكاسو(٤٣:١٥)

وتتفق تلك النتائج مع كلا من جاردينر (1999م) ،ارمسترونج Armstrong (٢٠٠٠م) ، جابر عبدالحميد (٢٠٠٣م) علي أن نظرية الذكاءات المتعددة (MIT)، مجدى يوسف (٢٠١٤م) على أن كل نوع من أنواع الذكاءات له موقع أو مركز محدد في المخ البشري ، إلا أن أنواع الذكاءات تعمل معاً متفاعلة ومتكاملة داخل اللاعب، فلا يعمل إحداها بمفرده منعزلاً عن الأنواع الأخرى، بل كل نوع يعتمد على غيره، فعلى سبيل المثال : لكي يقوم لاعب بتنفيذ مهارة في البداية وأثناء الأداء ربما يعمل اللاعب بمفرده أو مع زملائه ذكاء إجتماعي والقدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها وإدراك فهم دوافعهم ومشاعرهم، ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات وكذلك القدرة على التمييز بين المؤشرات المختلفة التي تعبر عن نواتج العلاقات الاجتماعية كما يتضمن هذا الذكاء القدرة على الاستجابة المناسبة لهذه العلاقات الاجتماعية بصورة علمية بحيث تؤثر في توجيه الآخرين كما أنه يختار الأنشطة التي يشترك فيها الغير، ويظهر سلوكه صفات القائد، واللاعب الذي يمتلك هذا النمط يتعلم أفضل من خلال العمل الجماعي. (٣٥:٢٢)، (٤٣:١٨)، (٢٥:٣)، (٢٥:١٢).

ويتفق كل من طارق بدر الدين (٢٠٠٥م)، وحازم منصور (٢٠٠٧م) أن لكل رياضي شخصيته المتميزة عن زملائه على الرغم من اتفاهه معهم في بعض الجوانب، لكن عند تناول البنية

الكلية لسمات وخصائص شخصية الموهوب نجده مختلفا عن إقرانه بالشخصية ، ويمكن تقسيم هذه السمات إلى سمات عقلية ومعرفية وسمات انفعالية ووجدانية والتركيز على السمات الشخصية والإرادية يحقق الوصول للمستويات الرياضية العليا للرياضي الذي يستخدم كل طاقته في الكفاح ولديه الإصرار والعزيمة على الوصول للبطولة، لذا تؤدي الإرادة دورا مهما في ذلك، ولهذا يجب العمل على زيادة الدافعية نحو ممارسة النشاط الرياضي عن طريق المعرفة والاقتناع لأدراك الهدف، وللتغلب على ما يعترضه من صعوبات، إذ أن الدافع القوي يزيد من اليقظة وتركيز الانتباه ويؤخر ظهور التعب، ويبعد ظاهرة الملل ويزيد من مثابرة الرياضي وبذلك يسهم في نجاح عملية التدريب وتطبيق الذكاءات كاداه تعليمية وتدريبية وهذا يتفق مع دراسته Alick Dave (١٩٩٩م). (١٦:٨)، (٥٧:٤)، (٢٧:١٦).

وتتفق نتائج الدراسة مع ما أشار إليه طارق بدر الدين (٢٠٠٥م)، حازم منصور (٢٠٠٧م) أن لكل رياضي شخصيته المتميزة عن زملائه على الرغم من اتفاقه معهم في بعض الجوانب، لكن عند تناول البنية الكلية لسمات وخصائص شخصية الموهوب نجده مختلفا عن أقرانه بالشخصية، ويمكن تقسيم هذه السمات إلى سمات عقلية ومعرفية وسمات انفعالية ووجدانية والتركيز على السمات الشخصية والإرادية يحقق الوصول للمستويات الرياضية العليا للرياضي الذي يستخدم كل طاقته في الكفاح ولديه الإصرار والعزيمة للوصول للبطولة، لذا تؤدي الإرادة دورا مهما في ذلك، ولهذا يجب العمل على زيادة الدافعية نحو ممارسة النشاط الرياضي عن طريق المعرفة والاقتناع لإدراك الهدف، والتغلب على ما يعترضه من صعوبات، إذ أن الدافع القوي يزيد من اليقظة وتركيز الانتباه ويؤخر ظهور التعب، ويبعد ظاهرة الملل ويزيد من مثابرة الرياضي وبذلك يسهم في نجاح عملية التدريب. (١٦:٨) (٥٧:٤)

وبهذه يتحقق الفرض الأول جزئيا والذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين خطوط اللعب في مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين كرة القدم "

### مناقشة نتائج الفرض الثاني

يتضح من الجدول رقم (١٠) الخاص بمصفوفة الارتباط بين الذكاءات المتعددة والإختبارات المهارية :-

- توجد علاقة طردية بين الذكاء الرياضي والذكاء اللغوي/ الشفوي حيث بلغت قيمة ( ر ) المحسوبة = ٠.٣٢٣
- توجد علاقة طردية بين الذكاء المكاني والذكاء الرياضي حيث بلغت قيمة ( ر ) المحسوبة = ٠.٢٤٢
- توجد علاقة طردية بين الذكاء الحركي والذكاء اللغوي والذكاء الرياضي والذكاء المكاني حيث بلغت قيمة ( ر ) المحسوبة على التوالي (٠.٢٤٢) ، (٠.٥٩٣) ، (٠.٢٩٠) .
- توجد علاقة طردية بين الذكاء الموسيقي والذكاء اللغوي والذكاء الرياضي والذكاء المكاني والذكاء الحركي حيث بلغت قيمة ( ر ) المحسوبة على التوالي (٠.٤٩٤) ، (٠.٤٣٦) ، (٠.٢٩٣) ، (٠.٤٦٦) .
- توجد علاقة طردية بين الذكاء الإجتماعي والذكاء اللغوي والذكاء الرياضي والذكاء المكاني والذكاء الحركي والذكاء الموسيقي حيث بلغت قيمة ( ر ) المحسوبة على التوالي (٠.٣٥٦) ، (٠.٥٧٣) ، (٠.٧٧٣) ، (٠.٥٤٧) .
- توجد علاقة طردية بين الذكاء الشخصي والذكاء الرياضي والذكاء الموسيقي حيث بلغت قيمة ( ر ) المحسوبة على التوالي (٠.٢٦٠) ، (٠.٥٨٢) .
- توجد علاقة طردية بين مجموع الذكاءات والذكاء اللغوي والذكاء الرياضي والذكاء المكاني والذكاء الحركي والذكاء الموسيقي والذكاء الإجتماعي والذكاء الشخصي حيث بلغت قيمة



- (ر) المحسوبة على التوالي (٠.٥٩٤)، (٠.٦٨٤)، (٠.٦٠٢)، (٠.٧٩٠)، (٠.٧٩٠)، (٠.٨٠٦)، (٠.٤٥٤).
- توجد علاقة عكسية بين الجري المتعرج مع الذكاء الرياضى المنطقى والذكاء الموسيقى حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي (-٠.٤٢٨)، (-٠.٢٥١).
- توجد علاقة عكسية بين ركل الكرة لأبعد مسافة مع الذكاء المكانى والذكاء الحركى والجري المتعرج حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي (-٠.٣٢٤)، (-٠.٢٠٨)، (-٠.٢٦٥).
- توجد علاقة عكسية بين السيطرة على الكرة بباطن القدم مع الذكاء الشفوى والذكاء المكانى والذكاء الحركى ومجموع الذكاءات والجري المتعرج وركل الكرة لأبعد مسافة حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي (-٠.٣٨٨)، (-٠.٢٩٦)، (-٠.٣٨٥)، (-٠.٣٠٧)، (-٠.٢٥٦)، بينما توجد علاقة طردية بين السيطرة على الكرة بباطن الكرة مع ركل الكرة لأبعد مسافة حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة (٠.٥٢٤).
- توجد علاقة عكسية بين دقة التمرير بباطن القدم مع الذكاء الرياضى والجري المتعرج حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي (-٠.٤٢٥)، (-٠.٥٥٧)، بينما توجد علاقة طردية بين دقة التمرير بباطن القدم مع ركل الكرة لأبعد مسافة والسيطرة على الكرة بباطن القدم حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على (٠.٤٠٠) (٠.٢٣٧).
- توجد علاقة طردية بين رمية التماس مع الذكاء الرياضى والذكاء الحركى والذكاء الإجتماعى وركل الكرة لأبعد مسافة والسيطرة على الكرة بباطن القدم والتمرير بباطن القدم حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على (٠.٣١٦)، (٠.٢٠٩)، (٠.٢٩٢)، (٠.٣٦٠)، (٠.٦٣٤)، (٠.٣٣٣).
- توجد علاقة عكسية بين رمية التماس مع الجري المتعرج حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي (-٠.٢٤٦).
- توجد علاقة عكسية بين ضرب الكرة بالرأس مع الذكاء اللغوى والذكاء الحركى حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي (-٠.٣٧٤)، (-٠.٢٦٥)، بينما توجد علاقة طردية بين ضرب الكرة بالرأس مع الذكاء المكانى والذكاء الموسيقى وركل الكرة لأبعد مسافة والسيطرة على الكرة بباطن القدم ورمية التماس حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة على (٠.٢٤٥)، (٠.٣٦٦)، (٠.٣٩٩)، (٠.٢٨١).

وبهذ يتحقق الفرض الثانى والذي ينص على " يوجد ارتباط ذات دلالة إحصائية بين

الذكاءات المتعددة والاختبارات المهارية قيد البحث. "

#### الاستخلاصات والتوصيات:

##### أولاً: الاستخلاصات:

في حدود عينة البحث وفي ضوء النتائج التي تم التوصل إليها توصل الباحث إلى

الاستخلاصات التالية:

- صلاحية مقياس الذكاءات المتعددة فى ضوء نظريه جارندر للذكاءات المتعددة فى صورته النهائية على لاعبي كرة القدم فى صورته النهائية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى مقياس الذكاءات المتعددة فى خطوط اللعب المختلفى فى كرة القدم.

## ثانياً: التوصيات:

### في ضوء النتائج الاستخلاصات يوصي الباحث بما يلي:

- إجراء دراسة مقارنة للذكاءات المتعددة في خطوط اللعب المختلفة للرجال والسيدات في أعمار سنية مختلفة.
- دراسة فاعلية الذكاءات المتعددة وتطبيقها في المواقف التدريبية المختلفة للاعبين كرة القدم.

## قائمة المراجع:

### أولاً: المراجع العربية:

- 1- أحمد كمال نصارى ، مساعد مفرح العنزى (٢٠١٨م) : الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى لدى ناشئى كرة اليد بدولة الكويت، مجلة تطبيقات علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، العدد رقم (٩٦).
- 2- الفقيهى عبد الواحد أولاد (٢٠٠٣م) : نظريات الذكاءات المتعددة من التأسيس العلمي إلى التوظيف البيداغوجي ، مجلة علوم التربية ، المجلد الثالث ، العدد ٢٤ ، المغرب
- 3- جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٣م) : نظريات الذكاءات المتعددة من التأسيس العلمي إلى التوظيف البيداغوجي ، مجلة علوم التربية ، المجلد الثالث ، العدد ٢٤ ، المغرب.
- 4- حازم علوان منصور (٢٠٠٧م) : دور العوامل النفسية بعملية انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي، كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد نيسان.
- 5- حسن محمد حسن على (٢٠١٧م) : بصمة الذكاءات المتعددة للاعبى الكيك بوكسينج طبقاً للموقع الجغرافى، المجلة الدولية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، مصر.
- 6- سمير عبد النبى شعبان عيسى (٢٠١٧م) : أثر ممارسة العروض الرياضية فى بعض الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوى الأداء لدى طلاب كلية التربية الرياضية، مجلة تطبيقات علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، العدد رقم (٩٢).
- 7- صالح القوقزة وأحمد بنى عطا (٢٠٠٨) : أثر برنامج التدريب العقلى على تحسين مستوى الأداء المهارى فى رياضة الجمباز لتلاميذ المرحلة الأساسية، دراسات، العلوم التربوية، مج ٣٥، (ملحق)، ص.
- 8- طارق محمد بدر الدين (٢٠٠٥م) : الرعاية النفسية للنشئ الرياضى، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- 9- عبد المطلب أمين القريطى (٢٠٠٥) : الموهوبين والمتفوقين، خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم، دار الفكر العربى، القاهرة.
- 10- فادى فتوح عبده سدره (٢٠١١م) : تأثير برنامج تعليمى بإستخدام الألعاب التمهيدية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والقدرات الحركية وعلاقتها بالتوافق النفسى والاجتماعى لدى براعم كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
- 11- فتحى عبد الحميد عبد القادر ، السيد محمد ابو هاشم (٢٠٠٧م) : البناء العامل للذكاء فى ضوء تصنيف جاردرن وعلاقته بكل من فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسى لدى طلاب الجامعة ،مجلة كلية التربية ،جامعه الزقازيق ،ينايرالعدد (٥٥).

- ١٢- **مجدى حسن يوسف (٢٠١٤م)** : بصره الذكاءات المتعددة لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين جامعه الاسكندرية فى ضوء المعايير الاكاديمية القياسية، دار الوفاء للنشر، الاسكندرية.
- ١٣- **محمد حسن احمد النبوى كاشف (٢٠١٨م)** : تأثير تعليم المهارات الاساسية باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة علي تعلم بعض المهارات لدي المبتدئين في رياضة الجمباز، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
- ١٤- **محمد عبد الرؤوف الشيخ (١٩٩٩م)** : مستويات الذكاء اللغوى لدى طلاب دولة الامارات العربية المتحدة واقترح برنامج لتنمية الذكاء اللغوى لديهم ،مجلة كلية التربية جامعة الازهر ،العدد (٨٦).
- ١٥- **ياسر بهاء الدين (٢٠١٧م)** : الذكاءات المتعددة واكتشاف العباقرة، دار عالم الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

#### ثانيا: المراجع الاجنبية:

- 16- **Alick, Dave. (1999):** Integrating Multimedia and Multiple Intelligences to Ensure Quality learning in a high School Biology Classroom. EDUC 685-Multimedia Literacy.
- 17- **Armstrong . (1994)** Multiple Intelligence in The Classroom . Alexandria : Association for supervision and Curriculum Development . Arbor . Michigan . USA .
- 18- **Armstrong, T.: (2000):** Multiple Intelligences, Available From, www.Thomas Armstrong.com.
- 19- **EL Ghany, M. A. A., BELAL,m. a. & ABDEL Azim, N. R. M. (2010):** Development and Mental Abilities for the Eeite of Junior Player of A Mentoring Program. International Journal of Information Studies, 2 (2), PP.97-13
- 20- **Gardner .H.(1983):** Multiple intelligences, New. York :Basic Books.
- 21- **Gardner .H.(1999) :** intelligence Reframed:Multiple intelligence for the 21st century.NewYORK:Basic BOOKS.

#### مصادر الانترنت:

- 22- **حازم علوان منصور (٢٠٠٧م)** : دور العوامل النفسية بعملية انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.  
<http://www.iraqacad.org/Lib/hazim/hazim3.htm>