

” العلاقة بين تركيز الانتباه ومهارة دقة التصويب بكرة القدم ”

أ.د مختار امين

د/ سمير الحوالة

أ/ أحمد سامي علي

مقدمة البحث :

يعد العامل النفسي احد العوامل المهمة للفوز وتحقيق الانجازات الرياضية العالمية لمعظم الأبطال الدوليين وذلك لتقاربهم في المستوي البدني والمهاري والخططي.

إن العمليات العقلية ومنها الانتباه احد الموضوعات النفسية المهمة التي لها علاقة بالأداء الحركي، ويعد الانتباه من الأسس التي تقوم عليها مختلف العمليات العقلية العليا، فبدون الانتباه لا يستطيع أن يتعلم أو يتذكر أو يفكر بأي شئ، فلكي يتعلم الانسان شيئاً يجب ان ينتبه اولاً ثم يدركه، وبذلك فالانتباه يساعد في معرفة الاشياء وسرعة فهمها او استنتاجها.(٢ : ٣٧)

وأن موضوع الانتباه بعدا حيويًا في مجالات التعليم او التدريب أو المنافسة بكل مستوياتها وتعد قدرة الرياضي على توظيف كل من الانتباه والتركيز من العوامل الحاسمة والمؤثرة بصورة مباشرة على المهارات الرياضية المختلفة.(١١ : ٨٨)

إلى أن التركيز من أهم المهارات العقلية حيث أنه أثناء الاداء يكون مجال انتباه اللاعب علي البيئة المحيطة سواء الداخلية او الخارجية ويكون التركيز السيء علي الاشياء غير المرتبطة بالأداء لذلك من الضروري ان يعرف اللاعب ما هي الاشياء التي يجب ان يركز عليها في كل موقف في المباراة، فان التركيز هو مفتاح تحكم اللاعب في الجانب الانفعالي الخاص به فهو يساعده علي توجيه افكاره علي اساسيات مرتبطة بالأداء وتجعله بعيدا عن التفكير حيث ان اللاعب إذا كان يفكر بشكل مختلف عما يلعب فان ذلك سوف يؤدي الي تدهور الأداء.(٤٢:٨)

وفي هذا الصدد يذكر "حامد زهران(١٩٩٩م)" وتتباين القدرة على التركيز لدي الرياضيين فبعضهم يكون مدي انتباهه أطول من الاخرين كما أن البعض منهم أكثر عرضه للاضطراب وتششت الانتباه وذلك لضعف القدرة على انتقاء وتحويل الانتباه. (١٠٩:٤)

ويتفق كل من "حسن السيد(٢٠٠١م)"، محمود أبو العنين ، مفتي حماد(٢٠٠٥م)" على أن مهارة التصويب من أهم المهارات الاساسية في كرة القدم والتدريب اليومي عليها بالغ الأهمية حيث يؤدي اللاعب هذه المهارة لتسجيل الاهداف فاللاعب الذي يجيد التصويب يعد الورقة الراحبة لفريقه ،كما يعد العامل النفسي من اهم العوامل التي يتوقف عليها التصويب على المرمى، حيث انها اكثر المهارات استخداما بالإضافة على تأثيرها على سير المباراة ،وان اللاعب الذي لا يتقن هذه المهارة يكون من الصعب عليه اتقان كرة القدم . (١٨٢:٥) (٧٦:١٣)

ويشير "حنفي مختار(٢٠٠٥م)" الى ان التصويب هو السلاح القوي الذي يملكه الفريق لتهديد مرمى الفريق المنافس، واللاعب الذي يجيد التصويب ل لاعب تخشاه الفرق الاخرى، وتسجيل الاهداف في مرمى الفريق المنافس هو تحقيق الهدف من المباراة وقد اصبح التدريب على التصويب من اهم اهداف التدريب اليومي للاعبين، حيث يعطى المدرب عناية كافية لتدريب جميع اللاعبين على اتقان

التصويب واجادته، ذلك لاستخدام جميع التمرينات الفنية الخطئية التي تنتهى دائما بالتصويب (٦:١٨٧)

ويذكر " حنفي مختار(٢٠١٠م)" أن الدقة معناها، القدرة على توجيه الحركات الارادية التي يقوم بها الفرد نحو هدف معين وتوجيه الحركات الارادية محددة يتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي، فالدقة تتطلب سيطرة كاملة على العضلات الارادية وتوجيهها نحو هدف معين، فالدقة تعنى الكفاءة في اصابة الهدف إذ أنها عامل مهم يتوقف عليها إصابة الهدف وبالتالي تحقيق الفوز ويجب أن تقاس الدقة عن طريق تصويب الكرة على المرمى بالقدم ويجب أن يكون التهديف بدقة كافية وأن التركيز في التصويب هام جدا. (٧:٤٤٧)

وتعد مهارة التصويب تعد من أهم مهارات اللعب بل يقف عليها حسم المباريات لذا كانت جل اهتمام المدربين والباحثين، تؤثر في هذه المهارة عدد غير قليل من الأمور التي تعززها، ومن هذه الأمور الانتباه الذي يشكل عنصراً هاماً في المهارات الأساسية بكرة القدم، حيث يجب أن يتوافر عند لاعب كرة القدم الانتباه والملاحظة الدقيقة بصورة مستمرة لحركات اللاعبين.

إن غياب الانتباه وفقدان الكفاءة في المتابعة والملاحظة للاعبين يؤدي إلى خسارة الجهد المبذول وإلى فشل الخطة ومن خلال عمل الباحث في مجال تدريب كرة القدم في الأكاديميات الخاصة وفرق الدرجة الاولى للاعبين كرة القدم لاحظ الباحث ان برامج التدريب المستخدمة في مجال تدريب اللاعبين غير كافية وبناء على ذلك قام الباحث بأجراء استطلاع رأى مفتوح من خلال استمارة من اعداد الباحث للتعرف على مدى استخدام الجانب النفسي في عملية التدريب وكانت النتائج تشير الى ندرة استخدام المدربين للبرامج النفسية والاهتمام بالنواحي البدنية والمهارية والخطئية.

ومن خلال إطلاع الباحثون علي المراجع العلمية والابحاث التي اجريت في مجال التدريب وتحديد مهارة التصويب لاحظوا ندرة الابحاث التي درست الانتباه

ودقة التصويب في كرة القدم فقاموا الباحثون بدراسة هذه المشكلة والتعرف عليها من خلال معرفة العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى لاعبي كرة القدم.

هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه ومهارة دقة التصويب

بكرة القدم.

فرض البحث:

هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين تركيز الانتباه ومهارة دقة التصويب بكرة القدم.

المصطلحات المستخدمة في البحث :

تركيز الانتباه:

تعد من أهم مظاهر الانتباه لما لها من تأثير على دقة ووضوح وانتقان النواحي الفنية لاجزاء المهارة الحركية، حيث أن درجة الاتقان للمهارات الحركية لا ترتبط فقط بمؤهلات التدريب بل ترتبط أيضا بقدرة الفرد على تركيز الانتباه لغرض التحكم في مهارته الحركية. (١١ : ٦٦)

دقة التصويب:

القدرة على توجيه الحركات الارادية التي يقوم بها الفرد نحو هدف معين وتوجيه الحركات الارادية نحو هدف محدد يتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي. (١٢ : ٣٥)

إجراءات البحث

:-

منهج البحث :-

قام الباحثون باستخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي حيث أنه المنهج المناسب لطبيعة هذا البحث.

مجتمع البحث :

يتمثل مجتمع البحث على أندية الدرجة الثانية من اللاعبين الناشئين بمنطقة بني سويف تحت سن ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ ميلاديا للموسم الرياضي (٢٠١٨ - ٢٠١٩).

عينة البحث :

قام الباحثون باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبين كرة القدم بنادي تليفونات بني سويف ونادي بني سويف الرياضي وعددهم (٣٠) لاعب مقسمين كالتالي :
- العينة الاساسية وعددهم (١٨) لاعب .
- العينة الأستطلاعية (١٢) لاعب.

التوصيف الإحصائي لبيانات عينة الدراسة قبل التجربة :

قام الباحثون بالتأكد من مدي إعتدالية التوزيع بين أفراد عينة البحث في ضوء متغيرات البحث، ويوضح جدول(١)إعتدالية توزيع بيانات أفراد العينة.

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو

ومظاهر الانتباه ودقة التصويب للعينة قيد البحث

ن=٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو	العمر الزمني	٢٥,٧٥	٠,٤٧	-٠,٠٤
	الطول	١٧٦,١٢	٣,٦٠	-٠,٤٧
	الوزن	٦٤,٧٥	١,٤٠	٠,٤٧
تركيز الانتباه	درجة	٥١,٨١	١,٢٨	-٠,٦١
	دقة التصويب	٨,٦٢	٠,٧٩	٠,٠٣

يتضح من جدول (١) ما يلي :

تراوحت معاملات الالتواء للعينة قيد البحث ما بين (٠,٣ ، ٠,٤٧) أي أنها انحصرت ما بين (-٣ ، +٣) مما يشير إلى تجانس أفراد العينة في المتغيرات قيد البحث .

المعاملات العلمية للاختبارات :-

قام الباحثون بإجراء المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث في الفترة من

٢٠١٩ / ٧ / ٢٢ م إلي ٢٠١٩ / ٨ / ٧ م وذلك علي النحو التالي:

صدق الاختبارات :-

للتأكد من صدق الاختبارات قيد البحث استخدم الباحثون صدق المقارنة الطرفية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى ، وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات على العينة الاستطلاعية وقوامها (١٢) لاعب من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (٢)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى

في مظاهر الانتباه ودقة التصويب قيد البحث

ن=١٢

P Value	T قيمة	الربيع الادنى		الربيع الاعلى		وحدة القياس	الاختبارات
		٢ع	٢م	١ع	١م		
٠,٠٢	٩,٤٨	١,٤٨	١٠,٨٢	٢,٠٥	٢٥,٤٢	درجة	تركيز الانتباه
٠,٠٤	٥,٦٥	١,٠١	٢,٥٢	١,٥٧	٥,٧٧	درجة	دقة التصويب

قيمة (T) لدلالة الطرفين عند مستوي (٠,٠٥)

ويتضح من جدول (٢) ما يلي :

توجد فروق دالة إحصائياً بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في تركيز الانتباه ودقة

التصويب قيد البحث ولصالح الربيع الأعلى عند دلالة معنوية حيث تراوحت بين (٠,٠٢)

: (٠,٠٤) مما يعطي دلالة مباشرة على صدق هذه الاختبارات

ثبات الاختبارات:

لحساب ثبات الاختبارات تم استخدام دلالة الارتباط بين نتائج التطبيق وإعادة

التطبيق ، حيث قام بتطبيق الاختبارات على عينة من مجتمع البحث ومن غير العينة

الأساسية للبحث قوامها (١٢) لاعب ثم إعادة التطبيق على نفس العينة بفواصل زمني مدته أسبوع بين التطبيقين، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (٣)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني

للمتغيرات قيد البحث

ن=١٢

P Value	قيمة ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
		٢٤	٢م	١٤	١م		
٠,٠٤	٠,٧٥	١,٢٥	١٨,٨٦	١,٧٦	١٨,١٢	درجة	تركيز الانتباه
٠,٠٠	٠,٩١	١,٨٤	٥,٧١	١,٢٩	٥,٦٤	درجة	دقة التصويب

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥)

ويتضح من جدول (٣) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات قيد البحث ما بين (٠,٧٥ : ٠,٩١) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات نتائج هذه الاختبارات.

الاختبارات :

أولاً: اختبار تركيز الانتباه :-

اختبار شبكة تركيز الانتباه تصميم "دورثى هاريس" وتعريب "محمد حسن

علاوى"

وصف الاختبار :

اختبار شبكة تركيز الانتباه يستخدم قدرة اللاعب على تركيز انتباهه وخاصة قبل الاشتراك مباشرة فى المنافسة الرياضية وخاصة الرياضات التي تتطلب بالدرجة الأولى تركيز الانتباه منذ اللحظة الأولى .ومدة الاختبار دقيقة واحدة يطلب من اللاعب أن يضع شرطة (/) على أكبر عدد ممكن من الأرقام التي تلي الرقم

المعين الذي يحدده المدرب الرياضي أو الأخصائي الرياضي ويفضل أن يكون الرقم المحدد أقل من الرقم ٦٥ مع مراعاة أن تتابع الأرقام بطريقة متتالية.

طريقة تصحيح الاختبار :

يتم إحصاء الأرقام التي قام اللاعب الرياضي بإحصائها بطريقة صحيحة في غضون فترة الدقيقة المحددة لإجراء الاختبار ، ويتم منح درجة واحدة لكل رقم مشطوب بطريقة صحيحة وكلما ارتفعت درجات اللاعب الرياضي كلما دل ذلك على قدرته العالية على تركيز الانتباه.

ثانيا : اختبار دقة التصويب على المرمى :-

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب بوجه القدم الأمامي.

الأدوات المستخدمة: (كرات قدم - مرمى كرة قدم - شريط قياس - خيط).

الإجراءات:

- يتم وضع مرمى كرة يد في منتصف المرمى، وإذا لم يتيسر ذلك يتم عمل خيط مطاوا في منتصف عرض المرمى، خطان عموديان على بعد ١,٥ متر من كل قائم وعمودي على خط العرض، بحيث يقسم المرمى كما هو بالرسم أعلاه.
- عد إطاء إشارة البدء يقف الناشيء خلف خط البداية وتوضع الكرات الخمس على بعد ١٤ متر من المرمى في منطقة ال ١٨ ريادة ويوقوم الناشيء بالتصويب على المرمى.

حساب الدرجات:

- يحتسب ٣ نقاط إذا صوب الناشيء الكرة في المنطقة رقم (٣).
- يحتسب ٢ نقطتان إذا صوب الناشيء الكرة في المنطقة رقم (٢).
- يحتسب ١ نقطة إذا صوب الناشيء الكرة في المنطقة رقم (١).
- لا يحتسب نقطة إذا صوب الناشيء الكرة خارج المرمى.

- بحسب مجموع النقاط الكلية التي حصل عليها الناشيء

الدراسة الإستطلاعية :

أجريت هذه الدراسة في الفترة من ٢٢/٧/٢٠١٩م إلي ٧/٨/٢٠١٩م، حيث قمنا بعرضها علي عينة قوامها (١٢) ناشئين مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وكان الهدف منها:

- التعرف علي المشاكل التي تواجه عملية التنفيذ.
- حساب المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث وقد أسفرت النتائج علي ملائمة الوحدات للهدف المراد تحقيقه.

تطبيق التجربة الأساسية :

تم تطبيق مقياس تركيز الانتباه ودقة التصويب علي اللاعبين بنادي تليفونات بني سويف ونادي بني سويف الرياضي في الفترة من من يوم الاحد ١٠/٨/٢٠١٩م إلي يوم الخميس ٢٢/٨/٢٠١٩م .

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:-

- المتوسط الحسابي.
- معامل الارتباط.
- الانحراف المعياري.
- معامل الإنتواء.
- إختبار (ت) لدلالة الفروق.
- وقد ارتضى الباحثون بدرجة معنوية عند مستوي دلالة ٠,٠٥.

عرض ومناقشة النتائج :-

جدول (٤)

معامل الارتباط بين تركيز الانتباه ودقة التصويب

قيد البحث

ن=٩

الدلالة	قيمة (ر)	المجموعة (١)		وحدة القياس	الاختبارات	م
		١٤	١٢			
دال	*٠,٨٤	٢,٥١	٧٥,٢٥	درجة	تركيز الانتباه	١
		٢,٥١	٨,٢١	درجة	دقة التصويب	٢

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences
(B.J.P.E.S.S)

Website: <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail: journal.science@yahoo.com

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٤) بتطبيق معامل الارتباط على المجموعة (١) بين تركيز الانتباه ودقة التصويب ، أنه توجد علاقة ارتباطية بين تركيز الانتباه ودقة التصويب قيد البحث ، حيث أنه كلما ارتفعت تركيز الانتباه زادت دقة التصويب .

جدول (٥)

معامل الارتباط بين تركيز الانتباه ودقة التصويب

للمجموعة (٢) قيد البحث ن=٩

م	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة (٢)		قيمة (ر)	الدلالة
			٢م	٢ع		
١	تركيز الانتباه	درجة	٢١,٤٢	٢,٠٦	*٠,٧١	دال
٢	دقة التصويب	درجة	٣,١١	١,٢٥		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٥) بتطبيق معامل الارتباط على المجموعة (٢) بين تركيز الانتباه ودقة التصويب ، أنه توجد علاقة ارتباطية بين تركيز الانتباه ودقة التصويب قيد البحث ، حيث أنه كلما قلت تركيز الانتباه السابقة قلت دقة التصويب .

جدول (٦)

النسب المئوية للمجموعة (١، ٢) لتركيز الانتباه

ودقة التصويب

ن=١٩، ن=٢٩

م	الاختبارات	وحدة القياس	النسبة % للمجموعة (١)	النسبة % للمجموعة (٢)
٢	تركيز الانتباه	درجة	٣٤,٦١	٩,٨٥
٦	دقة التصويب	درجة	٨٢,١	٣١,١

يتضح من الجدول (٦) أنه كلما ارتفعت تركيز الانتباه ارتفع معدل دقة التصويب وكلما انخفضت تركيز الانتباه انخفض معدل دقة التصويب .

مناقشة نتائج الفرض : هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين تركيز الانتباه ومهارة

دقة التصويب بكرة القدم.

يتضح من نتائج جدول (٤) وجود علاقة ارتباطية بين تركيز الانتباه ودقة التصويب قيد البحث، حيث جاءت قيمة (ر) المحسوبة (٠,٨٤) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنوية ٠,٠٥، حيث أنه كلما ارتفعت تركيز الانتباه زادت دقة التصويب .

كما يتضح من نتائج جدول (٥) وجود علاقة ارتباطية بين تركيز الانتباه ودقة التصويب قيد البحث، حيث أنه كلما قلت تركيز الانتباه السابقة قلت دقة التصويب .

كما يتضح من نتائج جدول (٦) أن النسب المئوية للمجموعتين بين تركيز الانتباه ودقة التصويب بكرة القدم، حيث أنه كلما ارتفعت تركيز الانتباه ارتفع معدل دقة التصويب وكلما انخفضت تركيز الانتباه انخفض معدل دقة التصويب .

وتتفق تلك النتائج في ما توصلت إليه دراسة كلا من " إبراهيم صالح (٢٠٠٥م) (١)، غازي صالح، زينب فليح (٢٠٠٩م) (٩)، Jayash ree (٢٠٠٣م) (١٥) والتي أشارت إلي وجود علاقة ارتباطية بين مظاهر الانتباه ودقة التصويب بكرة القدم.

وفي هذا الصدد يعزو الباحثون إلي أن تركيز الانتباه من المظاهر المهمة والضرورية التي يحتاجها لاعب كرة القدم لتنفيذ الواجبات الحركية وهذا ما اكده مفتي إبراهيم (١٩٩٧م) " ان هناك الكثير من الحالات الثابتة في كرة القدم تتطلب من اللاعب اعلى درجات التركيز عند تنفيذها"، وأن من العوامل الاساسية التي تتوقف عليها دقة التصويب هي قدرة اللاعب علي التركيز عند التصويب. (٤٧: ١٤)

كما يؤكد هذا " أسامة راتب (١٩٩٩م)" يعتبر تركيز الانتباه احد المهارات الاساسية العامة للرياضيين فهو الأساس لنجاح عملية التعلم أو التدريب أو المنافسة في أشكالها المختلفة.(٣ : ١٠٥)

لذا فمن الضروري علي اللاعب أن يركز انتباهه عند أداء مهارة التصويب حيث يكون استعداده في اعلي درجاته عند هذه اللحظة كم تظهر امكانية اللاعب في محاولته لعزل جميع المؤثرات الخارجية وتركيز انتباهه في نقطة واحدة هي دقة التصويب.

بناءا علي ما سبق يري الباحثون أن الفرض قد تحقق والذي ينص علي:

" هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين تركيز الانتباه ومهارة دقة

التصويب بكرة القدم."

الإستنتاجات :

- في ضوء هدف البحث وفرضة يمكن إستنتاج ما يلي :
- ١- تزداد قوة العلاقة بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب كلما زادت درجة تركيز الانتباه.
 - ٢- وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب لكرة القدم.

التوصيات :

- وفي ضوء هدف البحث وفرضه يوصى الباحث بما يلي :
- ١- التأكيد على فن أداء التصويب خلال التعليم والتدريب لأن ثبات زمن الأداء يساعد على تكوين حالة جيدة من الاستعداد وتركيز الانتباه على الواجب الحركى بدلا من فن الأداء.
 - ٢- زيادة معلومات المدربين بمظاهر الانتباه وبالأخص تركيز الانتباه من خلال إقامة الدورات التدريبية لهم.
 - ٣- إجراء بحوث مشابهة على عينات أخرى ولمهارات أخرى بكرة اليد لمعرفة مدى أهمية تركيز الانتباه.
 - ٤- فتح مجال أمام دراسات أخرى أكثر تعمقا فى الموضوع.

أولاً : المراجع العربية :

- (١) إبراهيم مجدي صالح (٢٠٠٥م): "دراسة العلاقة بين مستوى الأداء المهارى وبعض الصفات البدنية للاعبى كرة القدم تحت ٢٠ سنه"، بحث علمي منشور، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
- (٢) احمد محمد الحسيني (٢٠٠٢م): مقارنة لمظاهر الانتباه لدى سباحي المنافسات ولاعبى الغوص مجلة علوم وفنون الرياضة كلية التربية الرياضية للبنات المجلد الثالث والعدد الأول. القاهرة.
- (٣) أسامه كامل راتب(١٩٩٩م): "النمو الحركي (مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق)", دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، القاهرة.
- (٤) حامد عبد السلام زهران(١٩٩٩م):"علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة)", عالم الكتب، القاهرة.
- (٥) حسن السيد أبو عبده(٢٠٠١م) "الإعداد المهارى للاعبى كرة القدم"، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية.
- (٦) حنفي محمود مختار(٢٠٠٥): "كرة القدم للناشئين"، دار الفكر العربي، القاهرة.
- (٧) حنفي محمود مختار (٢٠١٠م): "برنامج التدريب السنوي في كرة القدم"، دار الفكر العربي، القاهرة.
- (٨) سعد محمد جلال، محمد حسن علاوى(٢٠٠٢): "علم النفس التربوي الرياضي"، الطبعة السابعة، دار المعارف، القاهرة.
- (٩) غازي صالح محمود وزينب حسين فليح (٢٠٠٩م): علاقة مظاهر الانتباه للاعبى كرة القدم بخطوط اللعب المختلفة " دراسة تحليلية مقارنة"، مجلة الرياضة المعاصرة، لمجلد الثامن، عدد الحادي عشر .
- (١٠) محمد حسن علاوى (١٩٨٧م) : الاختبارات المهاريه و النفسية فى المجال الرياضي" ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- (١١) محمد حسن علاوى (٢٠١٢م): علم النفس الرياضي " ، الطبعة التاسعة ، دار المعارف ، القاهرة .

١٢) محمد رضا الوقاد(٢٠٠٣م): "التخطيط الحديث فى كرة القدم" ، دار السعادة للطباعة، الزقازيق.

١٣) محمود أبو العنين ، مفتى حماد(٢٠٠٥م): محمود أبو العنين ، مفتى حماد "تخطيط برامج إعداد لاعبي كرة القدم" ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

١٤) مفتى إبراهيم حماد (١٩٩٧م): "البرامج التدريبية المخططة لفرق كرة القدم" ، الجزء الأول ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- ١٥) Jayash ree(٢٠٠٣) : The Impact of Focusing Attention on the Level of Attention, Unpublished Master Thesis ٢٤th - ٢٨th July. Cologne Germany.
- ١٦) Papanikolaoy Zissis (١٩٩٢) :The Impact of an Experimental Program to Focus Attention on Youth Performance in Soccer, Unpublished Master Thesis, College of Physical Education, University of Clifford

ملخص البحث

” العلاقة بين تركيز الانتباه ومهارة دقة التصويب بكرة القدم ”

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه ومهارة دقة التصويب بكرة القدم، وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وقام الباحثون باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبين كرة القدم بنادي تليفونات بني سويف ونادي بني سويف الرياضي على عينة أساسية قوامها (١٨) لاعب، وقد إستعان الباحثون بعينة استطلاعية والبالغ عددهم (١٢) لاعب، وقد أسفرت النتائج إلى وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب لكرة القدم، وتزداد قوة العلاقة بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب كلما زادت درجة تركيز الانتباه.

Abstract

The relationship between focus of attention and skill of shooting accuracy

The research aims to identify the relationship between attention focus and the skill of shooting accuracy in football, and the researchers used the descriptive method in the survey method, and the researchers selected the research sample in an intentional way from football players in the Beni Suef Telephone Club and the Beni Suef Sports Club on a basic sample of (١٨) players. The researchers used a pilot sample of (١٢) players, and the results resulted in a significant correlation between the degree of focus of attention and the accuracy of shooting for football, and the strength of the relationship between the degree of concentration of attention and the accuracy of shooting increases with the degree of concentration of attention.