
دراسة معايير الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية للزى المدرسى

إعداد

رياب طاهر محمد عبد اللطيف
مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى
كلية التربية النوعية جامعة دمياط

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة
عدد (٣٨) - أبريل ٢٠١٥

دراسة معايير الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية للزى المدرسى

إعداد

د. رباب طاهر محمد عبد اللطيف *

المخلص :

يهدف البحث إلى دراسة معايير الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية للزى المدرسى ، حيث استخدم البحث المنهج الوصفي التحليلي للتعرف على المشكلات التى تواجه عينة البحث أثناء ارتداء الزى المدرسى ، المشكلات الخاصة بالعناية بالزى المدرسى ، المواصفات المفضلة للزى المدرسى التى تحقق الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية ، عينة البحث (١٠٠) بنين ، (١٠٠) بنات من تلاميذ المدارس الحكومية للمرحلة الابتدائية ، واستخدم المنهج التجريبي حيث تم اقتراح (١٠) موديلات تصلح للزى المدرسى للبنين والبنات ، وتم عرضهم على عينة البحث لايجاد العلاقة بين التصميمات المقترحة وبين الخصائص المفضلة للزى المدرسى .

مقدمة:

يعد الزى المدرسى من أهم العوامل المؤثرة فى العملية التعليمية حيث يذكر Ryan Yeun (٢٠٠٩) واحدة من أهم المقترحات التى وردت لإصلاح نظام التعليم الأمريكى هو متطلب الزى المدرسى ، ويرى المؤيدون أن الزى المدرسى الموحد يجعل المدارس أكثر أمانا، وكذلك يحسن نسبة الالتحاق بالمدارس ويعمل على زيادة التحصيل العلمى للطلاب .

كما يذكر كل من يسرى السلطانى و هالة الخيرى (٢٠١١) أن الزى المدرسى يُعد ظاهرة تربوية دولية ، وأن كل دولة من خلال نظامها التعليمى التربوي تفرض زياً ترتجى من خلاله اهدافاً وروى تكمل بها اطارها النظري ، لما له من اهمية بالغة تعود بالنفع على الادارة المدرسية وأولياء الأمور والتلاميذ ، ويؤكد على اجماع البحوث المنجزة في مختلف انحاء العالم على أهمية الزى المدرسى وذلك من خلال تحقيق المساواة بين التلاميذ وتقوية انتمائهم للمدرسة فضلاً عن الظهور بمظهر حسن ، وتقليل التنافس في الملابس و حفظ النظام داخل الصف والمدرسة كما ويزيد من جدية وتركيز التلاميذ للدراسة و يجعلهم معروفين داخل وخارج المدرسة وانتظام حضورهم للمدرسة دون تردد .

* مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة دمياط

وتؤكد كريمة عثمان (٢٠١٢) أن الملابس يلعب دورا هاما في حياة الطفل حيث أن من بين حقوق الطفل اليوم الحصول على منتج ملبسي جيد يشبع احتياجاته ويلبي متطلباته ، فمن خلاله يكتسب ثقته بنفسه وبقدراته ، وتشكل ملامح شخصيته لذلك أصبح الاهتمام بملابس الطفل وخطوطها وتصميماتها ، والخامات المصنعة منها مطلب هام وحيوي وعلماء مدروسا يتم من خلاله إشباع احتياجات الطفل وفقا لمتطلبات كل مرحلة من مراحل نموه ، والتصميم للملابس الأطفال يعني الجمع بين الخط واللون وصلاحيية الخامة المستخدمة ، ولا بد من مراعاة بعض العوامل في عملية التصميم ، فالفكرة العامة لها أهميتها القصوى في تصميم الملابس ، إذ يجب أن يراعى فيها اجتذاب أكبر عدد من المشتريين والمستهلكين لأن إرضاءهم هو المحور الرئيسي بالنسبة لرواج أي تصميم ، كما تؤكد أن متطلبات ملابس الأطفال تختلف عن متطلبات ملابس الكبار وهذا الاختلاف يرجع إلى اختلاف كمية الإجهادات الواقعة عليها سواء أثناء الارتداء أو أثناء التنظيف والغسيل ، لذلك يجب الاهتمام بملابس الأطفال لتحقيق الأداء الوظيفي والجمالي .

وقد تناولت الأبحاث دراسة الزى المدرسي من جوانب عدة ومنها:

دراسة أميمة عبد اللطيف (١٩٩٨) التي هدفت الى الاهتمام بتطوير الزى من حيث اللون،الخامة،التصميم،مدى ملائمة الزى للقرن ٢١، ووضع مقترحات لتطوير الزى المدرسي والاستفادة منها في وضع تصميمات تتناسب مع احتياجات الطفل المصري ، وتوصلت الدراسة الى عدم ملائمة زى المريلة للطفل المصري ، أهمية تجهيز الزى ضد الكرمشة الاتساخ ، البلل، الاحتراق، الاحتكاك ، وأن تكون من أقمشة ذات متانة عالية ، تغيير اسلوب غلق الى سوستة بدل الازرار والكبسون سهولة الغلق وتوفير الوقت ، ولكن مازالت تلك المشاكل قائمة .

ودراسة خالد الرفاعي (٢٠٠٠) والتي هدفت إلى إمكانية الوصول إلى تحديد أنسب المواصفات التي تتفق مع طبيعة الاستخدام للزى المدرسي في المرحلة الابتدائية ، إنتاج زى مدرسي يحقق الراحة والأمان للتلميذ في المرحلة الإبتدائية بما يتوافق مع الحالة النفسية والحركية والصحية للطفل ، تحديث المواصفات القياسية للزى المدرسي في المرحلة الإبتدائية باستخدام الخامات الصناعية الجديدة المستحدثة وخلطها بالخامات الطبيعية ، العمل على ضغط الإنفاق الأسرى من خلال إنتاج الزى المدرسي بتكاليف اقتصادية في تناول عامة الشعب وذات عمر استهلاكى أطول ، تبصير جميع القائمين والمهتمين بالطفل والطفولة بمدى أهمية استخدام الزى المدرسي الإلزامى الموحد في المرحلة الإبتدائية ، تبصير جمهور المستهلكين بكيفية إختيار أقمشة الزى المدرسي بما يتناسب وطبيعة الاستخدام وبما يتفق وطبيعة الطفل .

كما هدفت دراسة أميرة فتح الله (٢٠٠٧) إلى معرفة العلاقة بين تقبل الطفل لزي روضته ومفهومه لذاته وتقبله للروضة، معرفة العلاقة بين الأطفال الذكور والإناث الأكثر تقبلا والأقل تقبلا لزي الروضة باختلاف مستوياتها وبين مفهوم الذات وتقبل الروضة ، وأوضحت نتائج الدراسات أن الأزياء المدرسية تؤثر بشكل إيجابي على جوانب عديدة من المناخ المدرسي وذلك من خلال الزيادة في

معدلات الحضور والزيادة في تقدير الذات لدى الطالب والشعور بالانتماء للمدرسة والتحسين الشامل في البيئة التعليمية ، وبالتالي فإن الأزياء المدرسية يمكن أن تساعد الروضة على تحقيق أهدافها التي أهمها مساعدة الطفل على اكتشاف ذاته وتقبلها، كما وتبرز أهمية هذه الدراسة كذلك في ندرة من مثل هذه الدراسات التي تقدم المعلومات عن المتغيرات الثلاثة للدراسة، والتي يمكن أن تقدم المساعدة على أربعة محاور، أولاً للباحثين سواء في تخصص علم النفس أو سيكولوجية الملابس ، ثانياً لمن يقوم على خدمات الروضة من المسئولين عنها ، ثالثاً لمن يقوم على تصميم وتنفيذ هذه الأزياء ، وأخيراً للقائمين على وضع مناهج إعداد معلمات الروضة.

وقد هدفت دراسة علا محمد وهند أربعين (٢٠٠٩) إلى إجراء مقارنة ما بين التقييم الحسي والموضوعي للأقمشة المستخدمة في الزي المدرسي لطالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة ، وقد كشفت نتائج الدراسة إن الاختبار الحسي أو الوصفي لا يمكن أخذه كمقياس علمي للحكم على جودة القماش حيث أن نتائجه غالباً ما تختلف باختلاف الأفراد بشخصيتهم وميولهم وأهوائهم بل وخبرتهم أيضاً وعلى ذلك توصي الدراسة بضرورة إيجاد حدود القبول لأقمشة الزي المدرسي بما يتلاءم مع المرحلة العمرية وكفاءة الأداء والحالة البيئية والالتزام بتلك الحدود الموضوعية ، وكذلك توفير الخامات والمواصفات التي تتناسب مع أقمشة الزي المدرسي التي تجمع بين الخواص المرغوب فيها وكفاءة الأداء أثناء الاستخدام.

ويؤكد Angela Walmsley (٢٠١١) أن الزي المدرسي أصبح شائعاً في المملكة المتحدة وهو يساعد في تعزيز احترام الطلاب للمعلمين وللمدرسة ولأنفسهم ، كما أن الآباء أيضاً يفضلون الزي الموحد لأنهم يرونه بديل أقل تكلفة، كما يؤكد المعلمون على تقدير الزي المدرسي لأنه يساعد الطلاب على التركيز على دراستهم وليس لملابس بعضهم البعض ، إلا أن ممارسة الولايات المتحدة لاستهداف وتوحيد الزي المدرسي في المناطق الأعلى فقراً أدى إلى خلق ثقافة تربط الزي المدرسي بالمدارس العامة التي يزيد فيها العنف.

مشكلة البحث :

إن جودة المنتجات الملبسية تقاس تبعاً لقدرة المنتج الملبسى على الوفاء بمتطلبات استخدامه ، وهناك متطلبات أساسية يجب أن تتوافر في المنتج الملبسى بصفة عامة والزي المدرسي بصفة خاصة أهمها توفير الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية لمرتديه ، وقد وجد الكثير من المشكلات الخاصة بالزي المدرسي التي تواجه تلاميذ مرحلة التعليم الإلزامي خاصة أنه يلتصق في معظم أجزائه التصاق مباشر بالجسم منها عدم إحساس التلميذ بالراحة وعدم قدرته على امتصاص العرق وكذلك سهولة تلوثه بالقاذورات وبالرغم من ذلك فهناك ندرة في الأبحاث التي تناولته بالدراسة مما يجعل وضع معايير للزي المدرسي يمكن الحكم بها على قدرته على توفير الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية لمرتديه طلب يستحق الدراسة.

التساؤلات البحثية :

- ماهى مواصفات الزى المدرسى الخاصة بعينة البحث؟
- ماهى المشكلات التى تواجه عينة البحث خلال فترة ارتدائهم الزى المدرسى؟
- ماهى المشكلات الخاصة بالعناية بالزى المدرسى؟
- ماهى العلاقة بين خصائص الزى المدرسى وبعض المشكلات التى تواجه عينة البحث؟
- ماهى العلاقة بين التصميمات المقترحة وبين خصائص الزى المفضل لعينة البحث؟

هدف البحث:

يهدف البحث إلى دراسة معايير الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية للزى المدرسى ، التعرف على كل من المشكلات التى تواجه عينة البحث أثناء ارتداء الزى المدرسى ، المشكلات الخاصة بالعناية بالزى المدرسى ، المواصفات المفضلة للزى المدرسى التى تحقق الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية .

أهمية البحث:

تأتى أهمية البحث فى تحديد العوامل المؤثرة على الراحة الملبسية للزى المدرسى ليحقق الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية ، حيث أن الزى المدرسى له خاصية قد لا تتوافر فى أى ملابس آخر وهى أن الطفل يرتديه كل يوم ولفترة تعادل ثلث اليوم تقريبا ، وطول فترة الدراسة التى تصل إلى ثمانية أشهر فى السنة ، وقد لا يتوافر للطفل سوى زى واحد أو اثنين لكل تلك الفترة مما يجعل اقتناء هذا الزى يجب أن يعتمد على معايير كثيرة ودقيقة وإلا أصبح هذا الملبس عائق قد يؤثر بشكل او بآخر على التحصيل الدراسى .

مصطلحات البحث:

• الزى المدرسى:

تعرفه منيرة الصلال (٢٠٠٩) أنه هو زى موحد يرتديه التلاميذ فى المدارس ، وتعتبر الأزياء المدرسية مفروضة فى المدارس فى عدد من الدول، وتؤكد أن الزى المدرسى يعطى بعداً نفسياً يحوي بين طياته نكهة الولاء، والزى المدرسى الموحد هو من أفكار أدولف هتلر الذى حكم ألمانيا فى الفترة ما بين عامي ١٩٣٣ / ١٩٤٥م.

• الراحة الفسيولوجية:

تذكر كل من إبتسام محمد ومنا موسى (٢٠١٤) أن الملابس أو الأقمشة تلعب دوراً حيوياً فى التحكم فى الراحة الفسيولوجية أو الحرارية للجسم والتي تعتمد على الاتزان الحراري بين كل من الطاقة الحرارية الناتجة من التمثيل الغذائي وكل من حرارة و رطوبة الجو المحيط بجسم الإنسان.

• الراحة السيكلوجية:

تذكر سامية لطفى (٩٩٧) أن مظهر الملابس يؤثر على الحالة المعنوية بطريقة مباشرة حيث يعطي إحساساً بالسعادة من خلال الجمال الذي يعكسه شكل ولون الملابس على الفرد.

الأسلوب البحثي:

لتحقيق أهداف البحث اتبع المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي :

أولاً: المنهج الوصفي التحليلي:

• مجتمع الدراسة : تلاميذ المدارس الحكومية المرحلة الابتدائية بمحافظة دمياط.

• العينة : عينة غرضية قوامها (٢٠٠) تلميذ ، (١٠٠) بنين ، (١٠٠) بنات.

• أدوات البحث :

لتحقيق أهداف البحث استخدمت استمارة استبيان تضمنت ثمان محاور كل محور يتضمن مجموعة من الأسئلة التي تحقق أهداف الدراسة وذلك من خلال ارتباط محتوى أسئلة الاستبيان ارتباطاً مباشراً بأهداف البحث من ناحية ، وبين بعضها البعض من ناحية أخرى.

محاور استمارة الاستبيان :

• المحور الأول : بيانات خاصة بعينة البحث ويشمل (الاسم - العمر - المدرسة - السنة الدراسية - كتلة الجسم).

• المحور الثاني : مواصفات الزي المدرسي ويشمل (مقاس الزي المدرسي - اللون - تصميم الزي المدرسي).

• المحور الثالث : المشكلات التي تواجه عينة البحث أثناء ارتداء الزي المدرسي.

• المحور الرابع : المشكلات الخاصة بالعناية بالزي المدرسي.

• المحور الخامس: خصائص ومواصفات الزي المدرسي التي تحقق الراحة الفسيولوجية والسيكلوجية من وجهه نظر عينة البحث.

ثانياً : المنهج التجريبي:

تم اقتراح (١٠) موديلات تصلح للزي المدرسي للبنين والبنات ، وتم عرضهم على عينة البحث لايجاد العلاقة بين التصميمات المقترحة وبين الخصائص المفضلة للزي المدرسي .

نتائج الدراسة ومناقشتها:

أولاً : النتائج المتعلقة بالدراسة الميدانية:

١. مواصفات الزى المدرسى الخاصة بعينة البحث:

تم تحديد مواصفات الزى المدرسى الخاص بعينة البحث من تلاميذ المرحلة الابتدائية من المدارس الحكومية ، حيث كانت مواصفاته كالتالى:

البنين : قميص كاروه (نبيتى مع وردى ، لبنى مع أزرق غامق) ، بنطلون (نبيتى ، أزرق غامق)

البنات: قميص كاروه (نبيتى مع وردى ، لبنى مع أزرق غامق) ، جونلة (نبيتى ، أزرق غامق)

٢. المشكلات التى تواجه عينة البحث خلال فترة ارتدائهم للزى المدرسى:

تم التعرف على المشكلات التى تواجه عينة البحث خلال فترة ارتدائهم للزى المدرسى ، من خلال إستمارة الاستبيان لتحقيق أهداف البحث، والجدول التالى يوضح ذلك:

جدول (١) المشكلات التى تواجه عينة البحث خلال فترة ارتدائهم للزى المدرسى

بنات			بنين			مستويات الأداء المشكلات خلال الارتداء
لا	أحياناً	نعم	لا	أحياناً	نعم	
١٤	٣٨	٤٨	٤٢	٢٥	٣٣	صعوبة فى الارتداء
١٣	٤٣	٤٤	٣٣	٤٨	١٩	صعوبة فى الخلع
١٠	٤٢	٤٨	٢٢	٢٤	٥٤	شعور بعدم حرية الحركة مع الزى
٦	٣٤	٦٠	٤٠	٤١	١٩	شعور بعدم الراحة مع الزى
٦٢	٤	٣٤	٥٤	٢٨	١٨	شعور بالحكة عند الكولة
٥٠	٢٢	٢٨	٣٤	٥٦	١٠	شعور بالحكة عند الأسورة
١٣	٤٨	٣٩	١٣	٣٣	٥٤	إحساس سريع بالعرق وعدم تبخره

يتضح من جدول (١) أن مشكلة الصعوبة فى الارتداء تمثلت عند (٥٨٪) من البنين ، (٨٦٪) من البنات ، مشكلة الصعوبة فى الخلع تمثلت عند (٦٧٪) من البنين ، (٨٧٪) من البنات ، مشكلة عدم حرية الحركة مع الزى تمثلت عند (٧٨٪) من البنين ، (٩٠٪) من البنات ، مشكلة عدم الشعور بالراحة فى الزى تمثلت عند (٦٠٪) من البنين ، (٩٤٪) من البنات ، مشكلة شعور بالحكة عند الكولة تمثلت عند (٤٦٪) من البنين ، (٣٨٪) من البنات ، مشكلة شعور بالحكة عند الأسورة تمثلت عند (٦٦٪) من البنين ، (٥٠٪) من البنات ، مشكلة إحساس سريع بالعرق وعدم تبخره تمثلت عند (٨٧٪) من البنين ، (٨٧٪) من البنات.

٣. المشكلات الخاصة بالعناية بالزى المدرسى:

تم التعرف على المشكلات الخاصة بالعناية بالزى المدرسى ، من خلال إستمارة الاستبيان لتحقيق أهداف البحث، والجدول التالى يوضح ذلك:

يتضح من جدول (٢) أن مشكلة أن الزى سريع الاتساخ تمثلت عند (٨٨٪) من البنين ، (٨٠٪) من البنات ، مشكلة أن الزى يحتفظ بالاتساخ تمثلت عند (٩١٪) من البنين ، (٥٤٪) من البنات ، مشكلة أن الزى سريع التجعد تمثلت عند (٨١٪) من البنين ، (٥٤٪) من البنات ، مشكلة أن الزى يحتاج للغسيل كل يوم تمثلت عند (٩٠٪) من البنين ، (٧٤٪) من البنات ، مشكلة أنه يحتاج للكى كل يوم تمثلت عند (٥٦٪) من البنين ، (٧٢٪) من البنات.

جدول (٢) المشكلات الخاصة بالعناية بالزى المدرسى

مشكلات العناية		مستويات الأداء			بنات		
		نعم	أحياناً	لا	نعم	أحياناً	لا
سريع الاتساخ		٢٧	٥١	٢٢	٥٢	٢٨	٢٠
يحتفظ بالاتساخ		٢٢	٦٩	٩	٣٦	١٨	٤٦
سريع التجعد		١٥	٦٦	١٩	٢٢	٣٢	٤٦
يحتاج للغسيل كل يوم		٢٦	٦٤	١٠	٣٢	٤٢	٢٦
يحتاج للكى كل يوم		١٠	٤٦	٤٤	٤٢	٣٠	٢٨

ثانياً: العلاقة بين خصائص الزى المدرسى وبعض المشكلات التى تواجه عينة البحث:

١. العلاقة بين الشعور بعدم الراحة وبين بعض المشكلات التى تواجه عينة البحث:

تم تحديد العلاقة بين الشعور بعدم الراحة وبين بعض المشكلات التى تواجه عينة البحث خلال فترة ارتدائهم للزى المدرسى، والجدول التالى يوضح ذلك:

جدول (٣) العلاقة بين الشعور بعدم الراحة وبين صعوبة الارتداء والخلع

المشكلة	العينة		بنين				بنات		
	المشكلة		عدم راحة				عدم راحة		
	مستوى الأداء		نعم	أحياناً	لا	المجموع	نعم	أحياناً	لا
صعوبة فى الارتداء	نعم	١٢	١٣	٨	٣٣	٤٠	٧	١	٤٨
	أحياناً	٧	١٨	٠	٢٥	١٤	٢٢	٢	٣٨
	لا	٠	١٠	٣٢	٤٢	٦	٥	٣	١٤
	المجموع	١٩	٤١	٤٠	١٠٠	٦٠	٣٤	٦	١٠٠
كأ (ن=٤)	**٩٩١,٤٨		**٢٦,٩٧						
صعوبة فى الخلع	نعم	٦	١٣	٠	١٩	٣٨	٥	١	٤٤
	أحياناً	١٣	١٨	١٧	٤٨	١٧	٢٤	٢	٤٣
	لا	٠	١٠	٢٣	٣٣	٥	٥	٣	١٣
	المجموع	١٩	٤١	٤٠	١٠٠	٦٠	٣٤	٦	١٠٠
كأ (ن=٤)	**٢٩,١٨		**٢٩,٢٩٧						
**علاقة شديدة المعنوية عند مستوى ٠,٠١									

يوضح جدول (٣) أن هناك علاقة شديدة المعنوية بين كل من عدم الشعور بالراحة فى الزى ، وبين بعض المشكلات التى تواجه عينة البحث من البنين والبنات خلال فترة ارتدائهم للزى المدرسى ، والمتمثلة فى صعوبة فى الارتداء ، صعوبة فى الخلع وذلك للبنين والبنات على حد سواء .

٢ . العلاقة بين الخامة المفضلة وبين بعض المشكلات التى تواجه عينة البحث:

تم تحديداً العلاقة بين الخامة المفضلة وبين بعض المشكلات التى تواجه عينة البحث خلال فترة ارتدائهم للزى المدرسى ، المشكلات الخاصة بالعناية بالزى المدرسى والجدول التالى يوضح ذلك:

جدول (٤) العلاقة بين الخامة المفضلة وبين بعض مشكلات الاستخدام والعناية

المشكلة	العينة			بنين			بنات			
	الخامة	قطن	مخلوط	صناعي	مخلوط	المجموع	قطن	مخلوط	صناعي	المجموع
عدم تبخر عرق	نعم	٤٤	٠	١٠	٠	٤٤	٣٥	٠	٤	٣٩
	أحياناً	٣٣	٠	٠	٠	٣٣	٤٤	٤	٠	٤٨
	لا	١٣	٠	٠	٠	١٣	١٣	٠	٠	١٣
	المجموع	٩٠	٠	٠	١٠	٠	٩٢	٤	٤	١٠٠
كا (ن=٤)	*٩,٤٦٥			*١٠,٧٠٢						
سريع الاتساح	نعم	٢٧	٠	٠	٠	٢٧	٤٨	٠	٤	٥٢
	أحياناً	٤١	٠	٠	١٠	٥١	٢٨	٠	٠	٢٨
	لا	٢٢	٠	٠	٠	٢٢	١٦	٤	٠	٢٠
	المجموع	٩٠	٠	٠	١٠	١٠٠	٩٢	٤	٤	١٠٠
كا (ن=٤)	*١٠,٦٧٥			**٢٠,٢٠١						
يحتفظ بالاتساح	نعم	١٢	٠	٠	١٠	٢٢	٣٢	٠	٤	٣٦
	أحياناً	٦٩	٠	٠	٠	٦٩	١٨	٠	٠	١٨
	لا	٩	٠	٠	٠	٩	٤٢	٤	٠	٤٦
	المجموع	٩٠	٠	٠	١٠	١٠٠	٩٢	٤	٤	١٠٠
كا (ن=٤)	**٣٩,٣٩٤			*١١,٩٧٢						
سريع التجعد	نعم	٥	٠	٠	١٠	١٥	٢٢	٠	٠	٢٢
	أحياناً	٦٦	٠	٠	٠	٦٦	٣٢	٠	٠	٣٢
	لا	١٩	٠	٠	٠	١٩	٣٨	٤	٤	٤٦
	المجموع	٩٠	٠	٠	١٠	١٠٠	٩٢	٤	٤	١٠٠
كا (ن=٤)	**١٢,٩٦٣			*١٠,٢٠٨						
الغسيل يوسى	نعم	١٦	٠	٠	١٠	٢٦	٢٤	٤	٤	٣٢
	أحياناً	٦٤	٠	٠	٠	٦٤	٤٢	٠	٠	٤٢
	لا	١٠	٠	٠	٠	١٠	٢٦	٠	٠	٢٦
	المجموع	٩٠	٠	٠	١٠	١٠٠	٩٢	٤	٤	١٠٠
كا (ن=٤)	**٣١,٦٢٤			**١٨,٤٧٨						
الكي يوسى	نعم	٠	٠	٠	١٠	١٠	٣٤	٤	٤	٤٢
	أحياناً	٤٦	٠	٠	٠	٤٦	٣٠	٠	٠	٣٠
	لا	٤٤	٠	٠	٠	٤٤	٢٨	٠	٠	٢٨
	المجموع	٩٠	٠	٠	١٠	١٠٠	٩٢	٤	٤	١٠٠
كا (ن=٤)	**١٠٠			*١٢,٠٠٨						
*علاقة معنوية عند مستوى ٠,٠٥										
**علاقة شديدة المعنوية عند مستوى ٠,٠١										

يوضح جدول (٤) أن هناك علاقة معنوية بين كل من الخامة المفضلة ، وبين بعض المشكلات الخاصة بالعباية بالزى المدرسى والمتمثلة فى إحساس سريع بالعرق وعدم تبرخه وذلك للبنين والبنات على حد سواء ، مشكلة أن الزى سريع الاتساخ بالنسبة للبنين ، مشكلة أن الزى يحتفظ بالاتساخ بالنسبة للبنات ، مشكلة أن الزى سريع التجعد بالنسبة للبنات ، مشكلة أنه يحتاج للكى كل يوم بالنسبة للبنات.

كما يتضح أن هناك علاقة شديدة المعنوية بين كل من الخامة المفضلة ، وبين بعض المشكلات الخاصة بالعباية بالزى المدرسى والمتمثلة فى مشكلة أن الزى سريع الاتساخ بالنسبة للبنات ، مشكلة أن الزى يحتفظ بالاتساخ بالنسبة للبنين ، مشكلة أن الزى سريع التجعد بالنسبة للبنين ، مشكلة أن الزى يحتاج للغسيل كل يوم بالنسبة للبنين والبنات ، مشكلة أنه يحتاج للكى كل بالنسبة للبنين.

٣. العلاقة بين تصميم الكولة المفضلة لدى عينة البحث وبين الشعور بالحكة عند الكولة:

تم تحديد العلاقة بين تصميم الكولة المفضلة لدى عينة البحث وبين الشعور بالحكة عند الكولة ، والجدول التالى يوضح ذلك:

جدول (٥) العلاقة بين تصميم الكولة المفضلة وبين الشعور بالحكة عند الكولة

المواصفات	العينة المشكلة	بنين				بنات			
		شعور بالحكة عند الكولة	شعور بالحكة عند الكولة	شعور بالحكة عند الكولة	شعور بالحكة عند الكولة	شعور بالحكة عند الكولة	شعور بالحكة عند الكولة	شعور بالحكة عند الكولة	شعور بالحكة عند الكولة
مستويات الأداء	نعم	أحياناً	لا	المجموع	نعم	أحياناً	لا	المجموع	المجموع
صغيرة	٠	٠	٠	٠	٤	٤	١٢	٢٠	
متوسطة	٨	١٠	٤٤	٦٢	١٨	٠	٣٨	٥٦	
كبيرة	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
بدون أكوال	١٠	١٨	١٠	٣٨	١٢	٠	١٢	٢٤	
المجموع	١٨	٢٨	٥٤	١٠٠	٣٤	٤	٦٢	١٠٠	
كا (ن=٦)	**١٩,٢٦٥				**١٩,٨٩٧				
**علاقة شديدة المعنوية عند مستوى ٠,٠١									

يوضح جدول (٥) أن هناك علاقة شديدة المعنوية بين التصميم المفضل للكولة فى الزى المدرسى وبين مشكلة الشعور بالحكة عند الكولة ، وذلك بالنسبة للبنين والبنات على حد سواء .

٤. العلاقة بين الأكمام المفضلة لدى عينة البحث وبين الشعور بالحكة عند الأسورة:

تم تحديد العلاقة بين الأكمام المفضلة لدى عينة البحث وبين الشعور بالحكة عند الأسورة ، والجدول التالى يوضح ذلك:

يوضح جدول (٦) أن هناك علاقة شديدة المعنوية بين التصميم المفضل للأكمام فى الزى المدرسى وبين مشكلة الشعور بالحكة عند الأسورة ، وذلك بالنسبة للبنين والبنات على حد سواء .

جدول (٦) العلاقة بين تصميم الأكمام المفضل وبين الشعور بالحكة عند الأسورة

بنات				بنين				العينة	المواصفات
شعور بالحكة عند الأسورة				شعور بالحكة عند الأسورة				المشكلة	
المجموع	لا	أحياناً	نعم	المجموع	لا	أحياناً	نعم	مستوى الأداء	
٦٤	٣٦	٨	٢٠	٢٦	١٦	٠	١٠	بأساور وأزرار	
٣٦	١٤	١٤	٨	٧٤	١٨	٥٦	٠	بدون أساور	
١٠٠	٥٠	٢٢	٢٨	١٠٠	٣٤	٥٦	١٠	المجموع	
**٩,٢٥٢				**٥٥,٩٧٤				كا (٢=ن)	

**علاقة شديدة المعنوية عند مستوى ٠,٠١

٥. العلاقة بين الألوان المفضلة لدى عينة البحث وبين مشكلة سرعة اتساخ الزى المدرسى:

تم تحديد العلاقة بين الألوان المفضلة لدى عينة البحث وبين مشكلة سرعة اتساخ الزى المدرسى ، والجدول التالى يوضح ذلك .

جدول (٧) العلاقة بين الألوان المفضلة وبين مشكلة سرعة اتساخ الزى المدرسى

بنات				بنين				العينة	المواصفات
الزى سريع الاتساخ				الزى سريع الاتساخ				المشكلة	
المجموع	لا	أحياناً	نعم	المجموع	لا	أحياناً	نعم	مستوى الأداء	
٢٨	٨	٨	١٢	٢٨	٧	٢١	٠	فاتح	
٢٤	٨	٦	١٠	٣٦	٨	٢٨	٠	غامق	
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مقلم	
٤٨	٤	١٤	٣٠	٣٦	٧	٢	٢٧	كاروه	
١٠٠	٢٠	٢٨	٥٢	١٠٠	٢٢	٥١	٢٧	المجموع	
٨,٤٩٣				**٧١,٠٢٤				كا (٦=ن)	

**علاقة شديدة المعنوية عند مستوى ٠,٠١

يوضح جدول (٧) أن هناك علاقة غير معنوية بين الألوان المفضلة وبين مشكلة أن الزى سريع الاتساخ بالنسبة للبنات ، وعلاقة شديدة المعنوية بين الألوان المفضلة وبين مشكلة أن الزى سريع الاتساخ بالنسبة للبنين .

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالدراسة التجريبية:

١. العلاقة بين التصميم الأول وبين خصائص الزى المفضل لعينة البحث:



التصميم الأول



التصميم الأول

تيشرت كاروه باللون الأحمر فى الأسود، كولة صغيرة، ربطة تيشرت باللون الأسود، كولة بحارى كاروه باللون الأحمر فى الأسود، جونله كاروه باللون الأحمر فى الأسود

جدول (٨) العلاقة بين التصميم الأول وبين خصائص الزى المفضل

المشكلة	العينة				بنين				بنات				
	التصميم الأول	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع
عدم راحة	نعم	١٣	١	٥	١٩	٣٠	٢٩	١	٦٠	١٣	١	١	١٥
	أحياناً	١٩	٢١	١	٤١	١٨	١٤	٢	٣٤	١٩	٢	٢	٢٣
	لا	١٩	١٠	١١	٤٠	٣	٣	٠	٦	١٩	٣	٠	٢٢
	المجموع	٥١	٣٢	١٧	١٠٠	٥١	٤٦	٣	١٠٠	٥١	٤٦	٣	١٠٠
كا (ن=٤)	*١٩,٦٦٩				١,٧٧٩								
الزى المفضل	تيشرت	١٦	١٦	١٤	٤٦	٢٤	٢٤	٢	٥٠	١٦	١٦	٢	٣٤
	قميص	٠	٠	٠	٠	٢٢	١٤	٠	٣٦	٠	١٤	٠	١٤
	ملايس رياضية	٣٥	١٦	٣	٥٤	٥	٨	١	١٤	٣٥	٨	١	٤٤
	المجموع	٥١	٣٢	١٧	١٠٠	٥١	٤٦	٣	١٠٠	٥١	٤٦	٣	١٠٠
كا (ن=٤)	*١٣,٦٤٣				٤,٣١٦								
اللون المفضل	فاتح	٩	١٠	٩	٢٨	١٠	١٦	٢	٢٨	٩	١٦	٢	٢٧
	غامق	٢٠	١٠	٦	٣٦	١٥	٩	٠	٢٤	٢٠	٩	٠	٢٩
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	كاروه	٢٢	١٢	٢	٣٦	٢٦	٢١	١	٤٨	٢٢	٢١	١	٤٤
	المجموع	٥١	٣٢	١٧	١٠٠	٥١	٤٦	٣	١٠٠	٥١	٤٦	٣	١٠٠
كا (ن=٦)	*٩,٧١٤				٥,٦٤١								
*علاقة معنوية عند مستوى ٠,٠٥													
**علاقة شديدة المعنوية عند مستوى ٠,٠١													

يوضح جدول (٨) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم الأول والاحساس بعدم الراحة تجاه الزي المدرسى بالنسبة للبنين علاقة شديدة المعنوية وبالنسبة للبنات علاقة غير معنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الأول والزي المدرسى المفضل بالنسبة للبنين علاقة شديدة المعنوية وبالنسبة للبنات علاقة غير معنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الأول واللون المفضل للزي المدرسى بالنسبة للبنين علاقة معنوية وبالنسبة للبنات علاقة غير معنوية .

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم الأول ٥١٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الأول ١٩٪ تقابل كل من ممن يشعرون بعدم الراحة أحياناً ومن ينفون الشعور بعدم الراحة تجاه الزي المدرسى ، وكذلك ٣٥٪ تقابل من اختاروا الملابس الرياضية كزي مدرسى مفضل ، و ٢٢٪ تقابل من اختاروا الألوان الكاروه كألوان مفضلة .

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم الأول ٥١٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الأول ٣٠٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة تجاه الزي المدرسى ، و ٢٤٪ تقابل من اخترن التيشرت كزي مدرسى مفضل ، و ٢٦٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضلة .

٢ . العلاقة بين التصميم الثانى وبين خصائص الزي المفضل لعينة البحث:



التصميم الثانى

تيشرت باللون الوردى مع الرمادى ، قصة طويلة فى ثلث الأمام ، جونة باللون الرمادى



التصميم الثانى

تيشرت باللون الوردى مع الرمادى ، قصة طويلة فى ثلث الأمام ، بنطلون باللون الرمادى

يوضح جدول (٩) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثانى والاحساس بعدم الراحة تجاه الزي المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غير معنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثانى

والزى المدرسى المفضل بالنسبة للبنين وللبنات علاقة غير معنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثانى واللون المفضل للزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غير معنوية .

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم الثانى ٧٢٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الثانى ٢٨٪ تقابل كل من ممن يشعرون بعدم الراحة أحياناً تجاه الزى المدرسى ، وكذلك ٣٧٪ تقابل من اختاروا التيشرت كزى مدرسى مفضل ، و٢٦٪ تقابل من اختاروا الألوان الغامقة كألوان مفضلة .

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم الثانى ٧٢٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الثانى ٤٣٪ تقابل من يشعرن بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، و٣٨٪ تقابل من اخترن التيشرت كزى مدرسى مفضل ، و٣٤٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضلة .

جدول (٩) العلاقة بين التصميم الثانى وبين خصائص الزى المفضل

المشكلة	العينة التصميم الثانى	بنين			بنات			
		مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	
عدم راحة	نعم	١٨	١	٠	٤٣	١٣	٤	٦٠
	أحياناً	٢٨	٩	٤	٢٥	٦	٣	٣٤
	لا	٢٦	٩	٥	٤	١	١	٦
	المجموع	٧٢	١٩	٩	٧٢	٢٠	٨	١٠٠
كا (ن=٤)		٦,٣٢٨			٠,٩٧٢			
الزى المفضل	تيشرت	٣٧	٦	٣	٣٨	٩	٣	٥٠
	قميص	٠	٠	٠	٢٧	٦	٣	٣٦
	ملابس رياضية	٣٥	١٣	٦	٧	٥	٢	١٤
	المجموع	٧٢	١٩	٩	٧٢	٢٠	٨	١٠٠
كا (ن=٤)		٣,٠١٤			٤,٠٧٢			
اللون المفضل	فاتح	٢٥	١	٢	٢٣	٤	١	٢٨
	غامق	٢٦	٨	٢	١٥	٥	٤	٢٤
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	كاروه	٢١	١٠	٥	٣٤	١١	٣	٤٨
	المجموع	٧٢	١٩	٩	٧٢	٢٠	٨	١٠٠
كا (ن=٦)		٨,٧٩٩			٤,٥٠٣			

٣. العلاقة بين التصميم الثالث وبين خصائص الزي المفضل لعينة البحث:



التصميم الثالث



التصميم الثالث

تيسرت باللون الأصفر مع البنفسجي ، جونلة باللون البنفسجي

تيسرت باللون الأصفر مع البنفسجي ، بنطلون باللون البنفسجي

جدول (١٠) العلاقة بين التصميم الثالث وبين خصائص الزي المفضل

المشكلة	العينة التصميم الثالث	بنين		بنات		المجموع	المجموع	المجموع
		مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	إلى حد ما			
عدم راحة	نعم	١٦	٣	٠	٣	١٩	١٦	٦٠
	أحياناً	٣٣	٧	١	٨	٤١	٣٣	٣٤
	لا	٢٨	٥	٧	١	٤٠	٢٨	٦
	المجموع	٧٧	١٥	٨	١٤	١٠٠	٧٧	١٠٠
كا(ن=٤)		٨,٣٥٧		١١,٤٨				
الزي المفضل	تيسرت قميص	٣٧	٦	٣	٣	٤٦	٣٧	٥٠
	ملابس رياضية	٤٠	٩	٥	١٠	٥٤	٤٠	٣٦
	المجموع	٧٧	١٥	٨	١٤	١٠٠	٧٧	١٠٠
	كا(ن=٤)		٥,٥٨١		١١,١٨٩			
اللون المفضل	فاتح	٢٤	٤	٠	١	٢٨	٢٤	٢٨
	غامق	٢٧	٤	٥	٥	٣٦	٢٧	٢٤
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	كاروه	٢٦	٧	٣	٨	٣٦	٢٦	٤٨
المجموع	٧٧	١٥	٨	١٤	١٠٠	٧٧	١٠٠	
كا(ن=٦)		٥,٠٥٤		٤,٤١٨				

*علاقة معنوية عند مستوى ٠,٠٥

يوضح جدول (١٠) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثالث والاحساس بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى بالنسبة للبنين علاقة غير معنوية وبالنسبة للبنات علاقة معنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثالث والزى المدرسى المفضل بالنسبة للبنين علاقة غير معنوية وبالنسبة للبنات علاقة معنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثالث واللون المفضل للزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غير معنوية.

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم الثالث ٧٧٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الثالث ٣٣٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة أحياناً تجاه الزى المدرسى ، وكذلك ٤٠٪ تقابل من اختاروا الملابس الرياضية كزى مدرسى مفضل ، و ٢٧٪ تقابل من اختاروا الألوان الغامقة كألوان مفضلة.

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم الثالث ٨٤٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الثالث ٥٤٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، و ٤٦٪ تقابل من اخترن التيشيرت كزى مدرسى مفضل ، و ٣٩٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضلة.

٤ . العلاقة بين التصميم الرابع وبين خصائص الزى المفضل لعينة البحث:



التصميم الرابع

تيشيرت باللون البنى الفاتح ، جيليه باللون الزيتي ،
جونلة باللون البنى



التصميم الرابع

تيشيرت باللون البنى الفاتح ، جيليه باللون الزيتي ،
بنطلون باللون البنى

جدول (١١) العلاقة بين التصميم الرابع وبين خصائص الزى المفضل

المشكلة	العينة				بنين				بنات				
	التصميم الرابع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع
عدم راحة	نعم	٤	٦	٩	١٩	١٥	١٦	٢٩	٦٠	١٢	١٧	١٢	٤١
	أحياناً	٧	١٢	٢١	٤٠	٢	٨	١٨	٢٤	٧	١٢	٢١	٤٠
	لا	٢٣	٢٥	٤٢	١٠٠	٢	٢٦	٤٩	١٠٠	٢٣	٢٥	٤٩	١٠٠
	المجموع	٤٠	٤٢	٤٢	١٠٠	٢٠	٢٦	٤٩	١٠٠	٤٠	٤٢	٤٢	١٠٠
كأ (ن=٤)	٤.٨٥٩				٠.٨٢٤								
الزى المفضل	تيسرت	٥	١٩	٢٢	٤٦	١٥	١٣	٢٢	٥٠	٠	٠	٠	٠
	قميص	٠	٠	٠	٠	٦	٩	٢١	٣٦	٠	٠	٠	٠
	ملابس رياضية	١٨	١٦	٢٠	٥٤	٤	٤	٦	١٤	١٨	١٦	٢٠	٥٤
	المجموع	٢٣	٣٥	٤٢	١٠٠	٢٥	٢٦	٤٩	١٠٠	٢٣	٣٥	٤٢	١٠٠
كأ (ن=٤)	٧.١٠٦				٢.٦٢٤								
اللون المفضل	فاتح	٣	١٣	١٢	٢٨	٨	٧	١٣	٢٨	٣	١٣	١٢	٢٨
	غامق	١١	١١	١٤	٣٦	٥	٨	١١	٢٤	١١	١١	١٤	٣٦
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	كاروه	٩	١٦	١٦	٣٦	١٢	١١	٢٥	٤٨	٩	١٦	١٦	٣٦
	المجموع	٢٣	٤٢	٤٢	١٠٠	٢٥	٢٦	٤٩	١٠٠	٢٣	٤٢	٤٢	١٠٠
كأ (ن=٦)	٤.٣٨٤				١.١٧٢								

يوضح جدول (١١) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم الرابع والاحساس بعدم الراحة تجاه الزى المدرسي بالنسبة للبنين وللبنات علاقة غير معنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الرابع والذى المدرسي المفضل بالنسبة للبنين وللبنات علاقة غير معنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الرابع واللون المفضل للزى المدرسي بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غير معنوية.

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم الرابع ٢٣٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الرابع ١٢٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة أحياناً تجاه الزى المدرسي ، وكذلك ١٨٪ تقابل من اختاروا الملابس الرياضية كزى مدرسي مفضل ، و ١١٪ تقابل من اختاروا الألوان الغامقة كألوان مفضلة.

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم الرابع ٢٥٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الرابع ١٥٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة تجاه الزى المدرسي ، و ١٥٪ تقابل من اخترن التيسرت كزى مدرسي مفضل، و ١٢٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضل.

٥ . العلاقة بين التصميم الخامس وبين خصائص الزى المفضل لعينة البحث:



التصميم الخامس

قميص باللون البيج ، جيليه باللون البيج ، قميص باللون البيج ، جيليه باللون البيج فى البنى ،
جونله كسرات باللون البيج فى البنى



التصميم الخامس

يوضح جدول (١٢) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم الخامس والاحساس بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى بالنسبة للبنين وللبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الخامس والزى المدرسى المفضل بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الخامس واللون المفضل للزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية .

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم الخامس ٧٨٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الخامس ٣٢٪ تقابل من ينفون الشعور بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، وكذلك ٤٤٪ تقابل من اختاروا الملابس الرياضية كزى مدرسى مفضل ، و ٣٠٪ تقابل من اختاروا الألوان الغامقة كألوان مفضلة .

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم الخامس ٧٠٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الخامس ٤٣٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، و ٣٦٪ تقابل من اخترن التيشرت كزى مدرسى مفضل ، و ٣٥٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضلة .

جدول (١٢) العلاقة بين التصميم الخامس وبين خصائص الزي المفضل

المشكلة	العينة				بنين				بنات				
	التصميم الخامس	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع
عدم راحة	نعم	١٥	٢	٢	١٩	٤٣	١٢	٥	٦٠	٣١	٩	٤	٣٤
	أحياناً	٣١	٩	١	٤١	٢١	٩	٤	٣٤	٣٢	٠	٠	٦
	لا	٣٢	٧	١	٤٠	٦	٠	٠	٦	٧٨	١٨	٤	١٠٠
	المجموع	٧٨	١٨	٤	١٠٠	٧٠	٢١	٩	١٠٠	٣,٧٥٦	٣,٥٠١	٤	٣,٧٥٦
الزى المفضل	تيسرت	٣٤	٨	٤	٤٦	٣٦	١٠	٤	٥٠	٠	٠	٠	٠
	قميص	٠	٠	٠	٠	٢٣	٩	٤	٣٦	٠	٠	٠	٠
	ملابس رياضية	٤٤	١٠	٠	٥٤	١١	٢	١	١٤	٧٨	١٨	٤	١٠٠
	المجموع	٧٨	١٨	٤	١٠٠	٧٠	٢١	٩	١٠٠	٤,٨٩٦	١,٢٥٤	٤	٤,٨٩٦
اللون المفضل	فاتح	١٩	٥	٤	٢٨	١٧	٨	٣	٢٨	٣٠	٦	٠	٣٦
	غامق	٣٠	٦	٠	٣٦	١٨	٦	٠	٢٤	٠	٠	٠	٠
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢٩	٧	٠	٣٦
	كاروه	٢٩	٧	٠	٣٦	٣٥	٧	٦	٤٨	٧٨	١٨	٤	١٠٠
	المجموع	٧٨	١٨	٤	١٠٠	٧٠	٢١	٩	١٠٠	١٠,٨٩٤	٥,٢٨٢	٤	١٠,٨٩٤

٦. العلاقة بين التصميم السادس وبين خصائص الزي المفضل لعينة البحث:



التصميم السادس

قميص باللون اللبني ،جاكت باللون البنّي الفاتح
ربطة عنق،جونله كسرات باللون اللبني في الأزرق



التصميم السادس

قميص باللون اللبني ، جاكت باللون البنّي الفاتح
ربطة عنق ، بنطلون باللون الأزرق

جدول (١٣) العلاقة بين التصميم السادس وبين خصائص الزى المفضل

المشكلة	العينة	بنين				بنات			
		مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع
عدم راحة	نعم	٢	٥	١٢	١٩	٣٢	١٤	١٤	٦٠
	أحياناً	١٢	١١	١٨	٤١	٢٥	٤	٣٤	
	لا	١١	٨	٢١	٤٠	٤	١	٦	
	المجموع	٢٥	٢٤	٥١	١٠٠	٦١	١٩	٢٠	١٠٠
كأ (ن=٤)		٣,٤١				٣,٨٧٥			
الزى المفضل	تيسرت	٨	١١	٢٧	٤٦	٢٩	٨	١٣	٥٠
	قميص	٠	٠	٠	٠	٢٤	٨	٤	٣٦
	ملابس رياضية	١٧	١٣	٢٤	٥٤	٨	٣	١٤	
	المجموع	٢٥	٢٤	٥١	١٠٠	٦١	١٩	٢٠	١٠٠
كأ (ن=٤)		٢,٩٦٢				٣,١١١			
اللون المفضل	فاتح	٢	٨	١٧	٢٨	١٦	٥	٧	٢٨
	غامق	٩	١٠	١٧	٣٦	١٦	٥	٣	٢٤
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	كاروه	١٣	٦	١٧	٣٦	٢٩	٩	١٠	٤٨
	المجموع	٢٥	٢٤	٥١	١٠٠	٦١	١٩	٢٠	١٠٠
كأ (ن=٦)		٦,٠٤٨				١,٣٠٢			

يوضح جدول (١٣) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم السادس والاحساس بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم السادس والزى المدرسى المفضل بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم السادس واللون المفضل للزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية.

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم السادس ٢٥٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم السادس ١٢٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة أحياناً تجاه الزى المدرسى ، وكذلك ١٧٪ تقابل من اختاروا الملابس الرياضية كزى مدرسى مفضل ، و ١٣٪ تقابل من اختاروا الكاروه كألوان مفضلة.

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم السادس ٦١٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم السادس ٣٢٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، و ٢٩٪ تقابل من اخترن التيسرت كزى مدرسى مفضل ، و ٢٩٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضلة.

٧. العلاقة بين التصميم السابع وبين خصائص الزي المفضل لعينة البحث:



التصميم السابع

قميص كاروه باللون الأبيض فى الأحمر ، جونلة
كسرات باللون الأحمر



التصميم السابع

قميص كاروه باللون الأبيض فى الأحمر ، بنطلون
باللون الأحمر

جدول (١٤) العلاقة بين التصميم السابع وبين خصائص الزي المفضل

بنات				بنين				العينة	المشكلة
المجموع	غير مقبول	إلى حد ما	مقبول	المجموع	غير مقبول	إلى حد ما	مقبول	التصميم السابع	
٦٠	٤٠	١٧	٣	١٩	٧	٨	٤	نعم	عدم راحة
٢٤	٢٩	٤	١	٤١	١٨	١٣	١٠	أحياناً	
٦	٣	٢	١	٤٠	٢٤	٦	١٠	لا	
١٠٠	٧٢	٢٢	٥	١٠٠	٤٩	٢٧	٢٤	المجموع	
٦,٢٨٣				٥,٩٤٢				كا(ن=٤)	
٥٠	٣٧	١٠	٣	٤٦	٢٥	١٠	١١	تيسرت	الزى المفضل
٣٦	٢٨	٧	١	٠	٠	٠	٠	قميص	
١٤	٧	٦	١	٥٤	٢٤	١٧	١٣	ملابس رياضية	
١٠٠	٧٢	٢٢	٥	١٠٠	٤٩	٢٧	٢٤	المجموع	
٤,٥١٤				١,٣٧١				كا(ن=٤)	
٢٨	١٧	٩	٢	٢٨	١٢	٩	٧	فاتح	اللون المفضل
٢٤	١٩	٤	١	٣٦	١٨	٩	٩	غامق	
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مقلم	
٤٨	٣٦	١٠	٢	٣٦	١٩	٩	٨	كاروه	
١٠٠	٧٢	٢٢	٥	١٠٠	٤٩	٢٧	٢٤	المجموع	
٢,٦١٨				٠,٧٨٣				كا(ن=٦)	

يوضح جدول (١٤) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم السابع والاحساس بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم السابع والزى المدرسى المفضل بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم السابع واللون المفضل للزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية.

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم السابع ٢٤٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم السابع ١٠٪ تقابل كل من ممن يشعرون بعدم الراحة أحياناً ومن ينفون الشعور بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، وكذلك ١٣٪ تقابل من اختاروا الملابس الرياضية كزى مدرسى مفضل ، و٩٪ تقابل من اختاروا الألوان الغامقة كألوان مفضلة.

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم السابع ٥٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم السابع ٣٪ تقابل من يشعرن بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، و٣٪ تقابل من اخترن التيشرت كزى مدرسى مفضل ، و٢٪ تقابل من اخترن الألوان الفاتحة والكاروه كألوان مفضلة.

٨. العلاقة بين التصميم الثامن وبين خصائص الزى المفضل لعينة البحث:



التصميم الثامن

تيشرت باللون الأصفر ، كولة صغيرة ، ربطة عنق باللون الأصفر والبرتقالي ، جونلة باللون البرتقالي



التصميم الثامن

تيشرت باللون الأصفر ، كولة صغيرة ، ربطة عنق باللون الأصفر والبرتقالي ، بنطلون باللون البرتقالي

يوضح جدول (١٥) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثامن والاحساس بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثامن والزى المدرسى المفضل بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم الثامن واللون المفضل للزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية.

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم الثامن ٧٥٪، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الثامن ٣٢٪ تقابل من ينفون الشعور بعدم الراحة تجاه الزي المدرسي، وكذلك ٣٩٪ تقابل من اختاروا الملابس الرياضية كزي مدرسي مفضل، و٣٠٪ تقابل من اختاروا الألوان الغامقة كألوان مفضلة.

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم الثامن ٧٧٪، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم الثامن ٤٤٪ تقابل من يشعرن بعدم الراحة تجاه الزي المدرسي، و٤٠٪ تقابل من اخترن التيشيرت كزي مدرسي مفضل، و٣٤٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضلة.

جدول (١٥) العلاقة بين التصميم الثامن وبين خصائص الزي المفضل

المشكلة	العينة التصميم الثامن	بنين			بنات			المجموع
		مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	
عدم راحة	نعم	١٤	٤	١	٤٤	٧	٩	٦٠
	أحياناً	٢٩	٦	٦	٢٧	٥	٢	٣٤
	لا	٣٢	٥	٣	٦	٠	٠	٦
	المجموع	٧٥	١٥	١٠	٧٧	١٢	١١	١٠٠
كأ (ن=٤)		٢,٤٢٨		٢,٨١٨				
الزي المفضل	تيشيرت	٣٦	٨	٣	٤٦	٥	٥	٥٠
	قميص	٠	٠	٠	٢٧	٧	٢	٣٦
	ملابس رياضية	٣٩	٧	٧	٥٤	٠	٤	١٤
	المجموع	٧٥	١٥	١٠	٧٧	١٢	١١	١٠٠
كأ (ن=٤)		١,١٥٤		٨,٥٨٨				
اللون المفضل	فاتح	٢١	٥	٢	٢٣	٣	٢	٢٨
	غامق	٣٠	٥	١	٢٠	٢	٢	٢٤
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	كاروه	٢٤	٥	٧	٣٦	٧	٧	٤٨
	المجموع	٧٥	١٥	١٠	٧٧	١٢	١١	١٠٠
كأ (ن=٦)		٦,١٩٦		٢,١٢٧				

٩. العلاقة بين التصميم التاسع وبين خصائص الزى المفضل لعينة البحث:



التصميم التاسع

قميص كاروه باللون البيج والبرتقالي، ربطة عنق،
جونله كسرات باللون البرتقالي الغامق



التصميم التاسع

قميص كاروه باللون البيج والبرتقالي، جاكيت باللون
البرتقالي الغامق، ربطة عنق، بنطلون باللون البني

جدول (١٦) العلاقة بين التصميم التاسع وبين خصائص الزى المفضل

المشكلة	العينة				بنين				بنات				
	التصميم التاسع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع
عدم راحة	نعم	٨	٩	٢	١٩	٤	٢	٠	٦	٢٦	١١	٤	٣٤
	أحياناً	٢٥	١٣	٢	٤٠	٣٨	١٠	١٢	٦	٢٥	١٠	١٢	٦
	لا	٥٩	٣٣	٨	١٠٠	٦٣	١٦	٢١	١٠٠	٥٩	٣٣	٨	١٠٠
	المجموع	٣,٥٦٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢	٣,٢٢٢
الزى المفضل	تيسرت	٢١	١٧	٨	٤٦	٣٤	٧	٩	٥٠	٢١	١٧	٨	٤٦
	قميص	٠	٠	٠	٠	٢٣	٧	٦	٣٦	٠	٠	٠	٠
	ملابس رياضية	٣٨	١٦	٠	٥٤	٦	٢	٦	١٤	٣٨	١٦	٠	٥٤
	المجموع	٥٩	٣٣	٨	١٠٠	٦٣	١٦	٢١	١٠٠	٥٩	٣٣	٨	١٠٠
اللون المفضل	فاتح	١١	٩	٨	٢٨	٢١	٣	٤	٢٨	١١	٩	٨	٢٨
	غامق	٢١	١٥	٠	٣٦	١٣	٥	٦	٢٤	٢١	١٥	٠	٣٦
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	كاروه	٢٧	٩	٠	٣٦	٢٩	٨	١١	٤٨	٢٧	٩	٠	٣٦
المجموع	٥٩	٣٣	٨	١٠٠	٦٣	١٦	٢١	١٠٠	٥٩	٣٣	٨	١٠٠	
كاف (ن=٦)	*٢٥,٥٠٤				٢,٧٠٩								
*علاقة معنوية عند مستوى ٠,٠٥													
**علاقة شديدة المعنوية عند مستوى ٠,٠١													

يوضح جدول (١٦) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم التاسع والاحساس بعدم الراحة تجاه الزي المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم التاسع والزي المدرسى المفضل بالنسبة للبنين علاقة معنوية وبالنسبة للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم التاسع واللون المفضل للزي المدرسى بالنسبة للبنين علاقة شديدة المعنوية وبالنسبة للبنات علاقة غيرمعنوية.

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم التاسع ٥٩٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم التاسع ٢٦٪ تقابل من يشعرون بعدم الراحة أحيانا تجاه الزي المدرسى ، وكذلك ٣٨٪ تقابل من اختاروا الملابس الرياضية كزي مدرسى مفضل ، و ٢٧٪ تقابل من اختاروا الألوان الكاروه كألوان مفضلة.

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم التاسع ٦٣٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم التاسع ٣٨٪ تقابل من ينفون شعورهن بعدم الراحة تجاه الزي المدرسى ، و ٣٤٪ تقابل من اخترن التيشيرت كزي مدرسى مفضل ، و ٢٩٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضلة.

١٠. العلاقة بين التصميم العاشر وبين خصائص الزي المفضل لعينة البحث:



التصميم العاشر

قميص باللون اللبني ، ربطة عنق باللون الوردى ،
جونله مقلمة باللون اللبني فى الوردى



التصميم العاشر

قميص باللون الأبيض و الأحمر ، جاكيت وبنطلون
باللون الأزرق

جدول (١٧) العلاقة بين التصميم العاشر وبين خصائص الزى المفضل

المشكلة	العينة التصميم العاشر	بنين				بنات			
		مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع	مقبول	إلى حد ما	غير مقبول	المجموع
عدم راحة	نعم	١٤	٣	٢	١٩	٤٦	٨	٦	٦٠
	أحياناً	٢٥	١٣	٣	٤١	٢٤	٨	٢	٣٤
	لا	٢٧	٩	٤	٤٠	٣	٢	١	٦
	المجموع	٦٦	٢٥	٩	١٠٠	٧٣	١٨	٩	١٠٠
كأ (ن=٤)		٢,٠٤٦				٣,٤٨٥			
الزى المفضل	تيسرت	٣٦	٦	٤	٤٦	٣٧	٧	٦	٥٠
	قميص	٠	٠	٠	٠	٢٥	١٠	١	٣٦
	ملابس رياضية	٣٠	١٩	٥	٥٤	١١	١	٢	١٤
	المجموع	٦٦	٢٥	٩	١٠٠	٧٣	١٨	٩	١٠٠
كأ (ن=٤)		٦,٨٢				٥,٨٨٥			
اللون المفضل	فاتح	٢٢	٤	٢	٢٨	٢٠	٥	٣	٢٨
	غامق	٢٥	٩	٢	٣٦	١٧	٤	٣	٢٤
	مقلم	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
	كاروه	١٩	١٢	٥	٣٦	٣٦	٩	٣	٤٨
	المجموع	٦٦	٢٥	٩	١٠٠	٧٣	١٨	٩	١٠٠
كأ (ن=٦)		٥,٥١٢				٠,٩١٢			

يوضح جدول (١٧) أن العلاقة بين درجة تقبل التصميم العاشر والاحساس بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم العاشر والزى المدرسى المفضل بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية ، العلاقة بين درجة تقبل التصميم العاشر واللون المفضل للزى المدرسى بالنسبة للبنين و للبنات علاقة غيرمعنوية.

بالنسبة للبنين كانت نسبة قبول التصميم العاشر ٦٦٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم العاشر ٢٧٪ تقابل من ينفون الشعور بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، وكذلك ٣٦٪ تقابل من اختاروا التيسرت كزى مدرسى مفضل ، و ٢٥٪ تقابل من اختاروا الألوان الغامقة كألوان مفضلة.

بالنسبة للبنات كانت نسبة قبول التصميم العاشر ٧٣٪ ، وكانت أعلى نسبة تقبل للتصميم العاشر ٤٦٪ تقابل من يشعرن بعدم الراحة تجاه الزى المدرسى ، و ٣٧٪ تقابل من اخترن التيسرت كزى مدرسى مفضل ، و ٣٦٪ تقابل من اخترن الألوان الكاروه كألوان مفضلة.

استخلاص أهم النتائج:

- من خلال إجراء المقابلة الشخصية مع التلاميذ وعرض بنود الاستبيان ، والتصميمات المقترحة ، أمكن للباحثة استخلاص بعض النتائج الهامة ومنها:
١. هناك بعض المشكلات التي تواجه عينة البحث خلال فترة ارتدائهم للزى المدرسى.
 ٢. هناك بعض المشكلات التي تواجه عينة البحث خاصة بالعناية بالزى المدرسى.
 ٣. الزى المدرسى يعد عبء لدى بعض التلاميذ مما يؤثر على التحصيل الدراسى ، والرغبة فى التعلم.
 ٤. كانت نسب القبول عالية للتصميمات التي يختلف فيها زى البنات عن زى الأولاد سواء فى اللون أو التصميم وخاصة بالنسبة لتلاميذ المدارس المشتركة.
 ٥. كانت نسب القبول ضعيفة للتصميمات المقترحة والتي تتشابه مواصفاتها مع الزى المدرسى لعينة البحث، وكان التلاميذ يبررون الرفض دائماً لتشابهه مع زيهم الحالى.
 ٦. يمقت الكثير من التلاميذ الزى المدرسى لأن ليس لهم رأى فى اختياره ، ولو كان بإمكانهم اختيار عناصر الزى مثل (اللون، الخامة ، التصميم) سيشعرهم هذا إلى حد ما بتقبل الزى.
 ٧. حاولت الباحثة عرض فكرة إمكانية تغيير الزى المدرسى بعد أخذ الموافقات اللازمة ، وذلك من أجل رفع مستوى رضا التلاميذ عن الزى المدرسى ، لكن المحاولة لم تنجح وقوبلت برفض تام من إدارة المدارس.
 ٨. يجب اهتمام الجهات المعنية بالنظر فى نتائج الأبحاث حتى تحقق الدراسات الميدانية أهدافها ، كما يجب الارتقاء بتفعيل دور البحث العلمى فى حل مشكلات المجتمع من أجل حياة أفضل.

المراجع:

١. أميرة محمد زين العابدين محمود فتح الله : " زى الروضة وعلاقته بمفهوم الطفل لذاته وبتقبله لروضته " رسالة ماجستير، قسم رياض الأطفال ، كلية التربية ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٧م.
٢. أميمة احمد عبد اللطيف: " زى مدرسى مقترح يتناسب والاحتياجات المتجددة للطفل المصرى " رسالة ماجستير، قسم ملايس ونسيج ، كلية الاقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفية ، ١٩٨٨م.
٣. إبتسام إبراهيم محمد، منا موسى غالب : " تأثير بعض الخواص الفيزيائية والميكانيكية لأقمشة التريكو على الراحة الفسيولوجية للملابس "مجلة الاسكندرية لأبحاث الزراعة ، المجلد ٥٩، رقم ٣، ص ٣١٧/٣٢٩، ٢٠١٤م.
٤. سامية لطفى : "موسوعة الملابس" منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٧م.
٥. خالد عبدالله أحمد الرفاعي : "دراسة إمكانية تحسين الخواص الاستعملية للزى المدرسى في المرحلة الابتدائية" رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية فرع منية النصر ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٠م.
٦. علا عبد السلام بركات محمد هند محمد عمر أربعين : "دراسة مقارنة ما بين التقييم الحسى والموضوعي لأقمشة الزى المدرسى بمدينة مكة المكرمة" مؤتمر المركز القومي للبحوث ، ٢٠٠٩م.

٧. كريمة أحمد الحسين محمود عثمان : "أثر الدمج بين الأقمشة والجلود على بعض خواص الأداء الوظيفي والجمالي للملابس الأطفال" رسالة دكتوراة ، قسم الملابس والنسيج ،كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، ٢٠١٢م.
٨. منيرة الصلال : "الزّي المدرسي الموحد يعطي بعداً نفسياً يحوي بين طياته نكهة الولاء" مجلة المعرفة، العدد ١٥٠ ، ٢٠٠٩م.
٩. يسرى شاكر محمد جواد السلطاني و هالة نوري الخيري : " نماذج الزّي المدرسي المفضلة لدى تلميذات المرحلة الابتدائية" مجلة البحوث التربوية والنفسية ،العدد ٢٩ ، الصفحة ٨٢ : ١١٠ ، جامعة بغداد ، ٢٠١١م.
10. Angela Walmsley : What the United Kingdom Can Teach the United States About School Uniforms?, Phi Delta Kappan March 2011 vol. 92 no.6,63-66.
11. Ryan Yeung: Are School Uniforms a Good Fit? Results From the ECLS-K and the NELS, Syracuse University, New York, Sage journal, Educational Policy November 2009 vol. 23 no. 6 ,847-874.

Study standards of physiological and psychological comfort of school uniform

Abstract

The research aims to study the physiological and psychological comfort standards for school uniform, where the research used descriptive analytical method to identify the problems faced by the research sample while wearing uniforms, special care uniforms scholastic problems, preferred specifications for school uniform, which is investigating the physiological and psychological comfort, the research sample(100) Boys (100) Girls of students of government schools at the primary level, and use the experimental method which has been proposed (10) models suitable for uniforms for school boys and girls, were brought before a sample search to find the relationship between the proposed design and the preferred characteristics of the uniform school education.