

منهج مقترح لمبادئ الصناعات الجلدية لطلاب الفرقة الأولى قسم الاقتصاد المنزلي

نادية الحسينى ، هبة عاصم الدسوقي ، رشا يحيى زكى ، أية صبحى محمود باز

ملخص:

يهدف البحث الحالى الى إعداد منهج لمادة مبادئ الصناعات الجلدية للفرقة الأولى قسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس، وقياس فاعليته من حيث الجانب التحصيلي والتطبيقي ورأي الطلاب بالمنهج المقترح. أما عينة البحث فهي طلاب الفرقة الأولى بقسم الاقتصاد المنزلى. وتم استخدام بطاقة ملاحظة للأداء المهاري للطلاب، واختبار تحصيلي (قبلي / بعدي)، واختبار مهاري (قبلي / بعدي)، ومقياس تقدير وإستبيان لمعرفة رأي الطلاب. وكانت أهم النتائج هي وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الطلاب (عينة البحث) في الأختبار التحصيلي والتطبيقي (القبلي،البعدي) لصالح الأختبار البعدي، كما جاء رأي الطلاب إيجابياً نحو منهج مبادئ الصناعات الجلدية المقترح.

الكلمات الدالة : المنهج ، صناعة الجلود ، المصنوعات الجلدية

المقدمة ومشكلة البحث:

نظراً للتطور المستمر فى العملية التعليمية بما فيها من طرق وأساليب وإستراتيجيات التعلم والتطلع الى تأهيل الطالب المعلم لسوق العمل ليوكب التقدم المستمر وبتطوير الخطة الدراسية لكلية التربية النوعية تمت إضافة بعض المواد الدراسية الجديدة والتي تحتاج إلى منهج علمى موثق مع مراعاة عناصر المنهج من أهداف إجرائية (أهداف معرفية، ومهارية، ووجدانية) والتي تشنق من فلسفة المجتمع وحاجاته، حيث يتكون المنهج من معارف ومعلومات وأفكار متعددة والمراد من المتعلم ان يلم بها أثناء عملية التعلم خلال فترة زمنية معينة، وإختيار طرق التدريس المرتبطة بالأهداف والمحتوى والتي تؤثر في أختيار الأنشطة والوسائل التعليمية التى تساعد المعلم للوصول إلى الأهداف التربوية، والصناعات الجلدية هي المنتجات

التي تصنع من خامة الجلد سواء كانت جلود طبيعية أو صناعية، وتشمل الملابس الجلدية الأحذية، المصنوعات الجلدية، المفروشات الجلدية، والتي تحتاج إلى تعلم بعض التقنيات الخاصة بالصناعات الجلدية ليتمكن الطالب من تنفيذها.

ومع ازدياد الدراسات والأبحاث في مجال الصناعات الجلدية والملابس والنسيج والتي أكد معظمها على ضرورة بناء المناهج العلمية على أسس علمية لزيادة التحصيل الدراسي للطلاب ومن هذه الدراسات:

- دراسة (يسري معوض عيسى احمد، ١٩٩٠م) ، ودراسة (علا علي علوان عمر، ٢٠٠٠م) ، ودراسة (هبه الله على عبدالعليم، ٢٠٠٣م) ، ودراسة (منال فتحي محمد الشاعر، ٢٠٠٥م) ، ودراسة (هانم ابراهيم عفيفي، ٢٠٠٦م) ، ودراسة (منى عبدالكريم علي موسى، ٢٠٠٦م) ، ودراسة (عبير مصطفى حسن السيد، ٢٠٠٨م) ، ودراسة (رشا يحيى زكي، وشيماء صابر أبوالنصر، ٢٠١٦م).

- - كما أجريت العديد من الدراسات التي تخص الصناعات الجلدية ومن بينها دراسة (فاطمة مصطفى محمد حميده، ٢٠٠٨م) ، ودراسة (سحر حربي محمد حربي، ٢٠٠٩م) ، ودراسة (أسماء فؤاد زكي محمد متولي - ٢٠٠٩م) ، ودراسة (شيماء صابر أبوالنصر، ٢٠١٠م) ، ودراسة (وسام علي كمال محمد، ٢٠١٥م) ، ودراسة (شيماء عبد الفتاح ابراهيم عبد الفتاح، ٢٠١٧م) ، ودراسة (هالة مدحت كامل احمد، ٢٠١٧م).

وبالأطلاع على الدراسات السابقة وجد العديد من المواد الدراسية التي تم تناولها من خلال الدراسات والأبحاث العلمية ولم توجد دراسة تخص

منهج مبادئ الصناعات الجلدية، ووجد أيضاً افتقار مادة مبادئ الصناعات الجلدية لمنهج علمي موثق بالكلية (والتي تمت اضافتها للفرقة الاولى طبقاً لللائحة الجديدة)، ومن هنا كانت الضرورة لبناء منهج وفقاً لأسس علمية سليمة ليشتمل على المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية المتعلقة بمبادئ الصناعات الجلدية والتي يجب أن يلموا بها والتي تؤهل الطلاب إلى إنتاج بعض المصنوعات الجلدية والتعرف على هذا المجال الواسع بطريقة علمية، من خلال تقديم منهج مقترح لمبادئ الصناعات الجلدية ذات محتوى علمي وطرق تدريس أكثر مرونة ووسائل تعليم للتوضيح وأنشطة تعليمية مختلفة ووسائل تقويم تتلائم مع محتوى المنهج، ومن هنا جاءت تساؤلات الدراسة كالتالي:

ويمكن صياغة مشكلة البحث في عدة تساؤلات هي:

١. ما التصور لوضع منهج لمادة مبادئ الصناعات الجلدية لطلاب الاقتصاد المنزلي؟
٢. ما فاعلية المنهج المقترح في تنمية بعض المعارف والمفاهيم المرتبطة بمادة مبادئ الصناعات الجلدية؟
٣. ما فاعلية المنهج المقترح في تنمية بعض المهارات المرتبطة بمادة مبادئ الصناعات الجلدية؟

أهداف البحث: ويهدف البحث الحالي الى:

١. إعداد المنهج المقترح لمادة مبادئ الصناعات الجلدية.
٢. قياس فاعلية المنهج المقترح في تنمية بعض المعارف والمفاهيم المرتبطة بمادة مبادئ الصناعات الجلدية.

٣. قياس فاعلية المنهج المقترح فى تنمية بعض المهارات المرتبطة بمادة مبادئ الصناعات الجلدية.

أهمية البحث: وتتمثل أهمية البحث فى تحقيق الأهداف الآتية:

١. تنمية بعض المعارف والمفاهيم والمهارات لمادة مبادئ الصناعات الجلدية لطلاب الفرقة الأولى قسم الأقتصاد المنزلي.
٢. الاستفادة من التطور العلمى والاتجاهات التربوية الحديثة لأساليب إعداد المناهج فى إعداد منهج لمادة مبادئ الصناعات الجلدية .
٣. إستخدام بعض تقنيات المصنوعات الجلدية لأثراء مقرر مبادئ الصناعات الجلدية.

حدود البحث:

١. الحدود الدراسية: المنهج المقترح لمادة مبادئ الصناعات الجلدية.
٢. الحدود البشرية: طلاب الفرقة الأولى قسم الأقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
٣. الحدود المكانية: أتاليهات قسم الأقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
٤. الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).

منهج البحث:

يتبع البحث الحالى المنهج الشبه تجريبي لقياس المعارف والمهارات المتضمنة فى المنهج المقترح ،والمنهج الوصفي لقياس رأي الطلاب فى المنهج المقترح .

عينة البحث: وتكونت عينة البحث من:

أ- **عينة إستطلاعية:** طلاب الفرقة الأولى بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس للعام الجامعي (٢٠١٨ - ٢٠١٩) وعددهم ٣٠١ طالب وطالبة.

ب- **عينة أساسية:** طلاب الفرقة الأولى بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس للعام الجامعي (٢٠١٨ - ٢٠١٩) وعددهم ٢٤٢ طالب وطالبة.

أدوات البحث:

- اختبار تحصيلي معرفي (قبلي / بعدي) لقياس تحصيل الطلاب للمعلومات والمعارف والمفاهيم المتضمنة بالمنهج المقترح لمادة مبادئ الصناعات الجلدية.
- اختبار تطبيقي مهاري (قبلي / بعدي) لقياس مستوى أداء الطلاب للمهارات التي يتضمنها المنهج المقترح لمادة مبادئ الصناعات الجلدية.
- بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للطلاب أثناء قيامهم بتنفيذ مهارات وتقنيات مبادئ الصناعات الجلدية.
- مقياس تقدير لتقييم الناتج النهائي للمهارات التي يتضمنها الاختبار التطبيقي المهاري .
- أستبيان رأي الطلاب نحو المنهج المقترح .

فروض البحث:

١. المنهج المقترح له فعالية في تحصيل وتنمية المعارف والمهارات المقترحة في هذا البحث.
٢. توجد فروق ذات دلالة احصائياً بين متوسط درجات الطلاب في الأختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح الأختبار البعدي.
٣. توجد فروق ذات دلالة احصائياً بين متوسط درجات الطلاب في الأختبار التطبيقي القبلي والبعدي لصالح الأختبار البعدي.
٤. توجد فروق ذات دلالة احصائياً بين متوسط درجات الطلاب في المجموع الكلي القبلي والبعدي لصالح الأختبار البعدي.
٥. اراء الطلاب إيجابية نحو المنهج المقترح.

مصطلحات البحث:

١- المنهج Curriculum: هو مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة تحت إشرافها للتلاميذ بقصد إحتكاكهم بها وتفاعلهم معها، ومن نتائج هذا الأحتكاك أو التفاعل يحدث تعلم أو تعديل فى سلوكهم ويؤدى هذا إلى تحقيق النمو الشامل المتكامل التي هو الهدف الأسمى للتربية. (سعيد محمد، أبو السعود محمد، ٢٠٠٥)

وتعرفه (كوثر حسين كوجك، ٢٠٠١) بأنه "تنظيم وتخطيط لأنشطة المتعلمين بطريقة منظمة مقصودة سواء كانت هذه الأنشطة داخل هذه المؤسسة التعليمية أو خارجها وسواء كانت مرتبطة بجوانب تعليمية أو تدريبية".

٢- الصناعات الجلدية Leather Industries :

هي جميع المنتجات التي تصنع من خامة الجلد سواء كانت طبيعية أو صناعية، وتشمل الملابس الجلدية، والأحذية، والمصنوعات الجلدية والمفروشات الجلدية. (نادية محمود خليل، ٢٠١٥).

الإطار النظري:

ويتضمن هذا الجزء محورين أساسيين هما:

أولاً: المنهج التربوي.

ثانياً: الصناعات الجلدية.

أولاً: المنهج التربوي:

يعتبر المنهج في اللغة هو الطريق الواضح، وبالنسبة للغة الانجليزية فكلمة (Curriculum) مشتقة في الأصل من الكلمة اللاتينية (Cure)، والتي تعني ميدان السباق، كما أنها كلمة إغريقية الأصل تعني الطريقة التي ينتهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين، ويرادف المعنى الشائع لهذه الكلمة الدروس التي تقدمها المدرسة للتلاميذ. (حسام محمد مازن، ٢٠٠٩)

والمنهج التقليدي هو مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها التلاميذ في صورة مواد دراسية. والتي أصطلح على تسميتها بالمقررات الدراسية وبالتالي ينصب المنهج التقليدي في محور تعليم المادة الدراسية ويكون فيه المعلم ملقن والمتعلم متلقي غير فعال. (حلمي أحمد الوكيل وآخرون، ٢٠١٧)، أما المفهوم الحديث للمنهج فيعرف

بأنه مجموعة الخبرات التربوية التي تهيؤها المدرسة للتلاميذ داخلها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل أي النمو في جميع الجوانب (العقلية، والثقافية، والاجتماعية، والنفسية ...). نمو يؤدي الى تعديل سلوكهم وتحقيق الأهداف التربوية. (أحمد حسين اللقاني، ٢٠٠٩)

عناصر المنهج التربوي:

١- الأهداف التربوية: وهو وصف لنمط السلوك أو الأداء الذي يتوقع أن يقوم به التلميذ بنجاح نتيجة مروره بخبرة تعليمية وتفاعله مع الموقف التدريسي بطريقة جيدة.

شروط صياغة الهدف السلوكي:

- ١- أن يصف نواتج التعلم المتوقعة بعد الانتهاء من التدريس.
- ٢- تركيزه على سلوك التلميذ وليس سلوك المعلم.
- ٣- وضوح الهدف بحيث يفهمه الجميع بنفس الفهم المراد صياغته.
- ٤- قابليته للقياس والملاحظة.
- ٥- تضمنه كيفية أداء الناتج المراد التوصل إليه.
- ٦- تضمنه الحد الأدنى للأداء.
- ٧- احتواء الهدف على فعل مضارع يفيد الاستمرارية ويسبقه حرف أن. (امام مختار حميدة وآخرون، ٢٠٠٨)

تصنيف الأهداف التربوية: (حسب تصنيف بلوم ورفاقه السابق)

- ١- المجال المعرفي: تتعلق بالمعرفة والمهارات والقدرات العقلية ولها ست مستويات تتدرج من البسيط إلى الأكثر تعقيداً مثل:

أ- **التذكر:** هو أدنى مستويات المعرفة ولا يتطلب أكثر من تذكر المعلومات أو التعرف عليها بنفس الصياغة التي وردت بها أثناء تدريسها.

ب- **الفهم:** هو إدراك الطالب معنى المادة العلمية أو النص الذى يدرسه ويشمل ثلاث مستويات (الترجمة، والتفسير، والأستكمال).

ج- **التطبيق:** هو أستخدام الطالب ما تعلمه من مفاهيم أو إجراءات أو تعميمات فى مواقف جديدة .

د- **التحليل:** هو القدرة على تجزئه المادة الى عناصرها المكونة منها مثل : تحليل العناصر، والعلاقات، والمبادئ التنظيمية.

هـ- **التركيب:** تجميع الأجزاء والتفاصيل المتفرقة بأسلوب ينتج عنه بنية متماسكة ومتكاملة ومتناسقة لم تكن قائمة من قبل مثل: انتاج محتوى فريد، وإنتاج مجموعة من الإجراءات، وإشتقاق علاقات مجردة.

و- **التقويم:** هو إصدار أحكام حول قيمة الأفكار والأعمال فى ضوء أدلة داخلية مثل الدقة والمنطقية والتسلسل، وكذلك المحكمات الخارجية كالأهداف أو الأساليب أو المستويات.(مركز نون للتأليف والترجمة ، ٢٠١١)

٢- مجالات الأهداف النفسحركية (المهارية):

أ- **الملاحظة والأستماع:** مثل مشاهدة ومتابعة المعلم أثناء قيامه بالشرح.

ب- **التهيؤ:** هو إستعداد المتعلم للقيام بعمل ما ويكون مستعداً عقلياً وجسماً وانفعالياً.

- ج- **المحاكاة:** بداية أداء المتعلم وذلك بتقليد عمل المعلم وتكراره.
- د- **المعالجة:** بالتخلص من الأفعال الخطأ وتكرار الأفعال الصحيحة وترسيخها نتيجة تلقى المتعلم التوجيهات والتغذية الراجعة من المعلم.
- ه- **الألية والافتقان:** وصول المتعلم إلى مستوى الألية والدقة والسرعة نتيجة أستمراؤه فى تكرار الأداء.
- و- **المهارة المركبة:** يختص المهارات الدقيقة المركبة والمعقدة المكونة من أكثر من مهارة فرعية.
- ز- **التكيف والأبداع:** تشمل تعديل وتجويد وتطوير المهارة التي اكتسبها المتعلم للتوافق مع مواقف جديدة. (مجدى عزيز ابراهيم، ٢٠٠٨)
- ٣- **مجالات الأهداف الوجدانية:**
- أ- **الأستقبال:** يعني إستعداد المتعلم للأهتمام بظاهرة معينة ويتضمن ثلاث مستويات (الوعي، والأستعداد للأستقبال، والأنتباه).
- ب- **التقدير:** هو القيمة التي تعطي لشيء معين أو ظاهرة معينة ويشتمل (تقبل القيمة، وتفضيل القيمة، والألتزام).
- ج- **التنظيم القيمي:** بوصول المتعلم إلى مستوى الألتزام سيضطر إلى الموازنة ولايد من تنظيم هذه القيم فى نسق واحد وتحديد العلاقات منها.
- د- **تجمع من القيم:** نتيجة تكون نظام قيمة معين للمتعلم يربط سلوكه إلى تكوين أسلوب مميز لحياته فيدل على إحتلال القيم مكاناً وترتيباً منسق ومتكامل. (جودت أحمد سعادة، ٢٠١٠)

٢- المحتوى:

معايير إختيار المحتوى:

- ١- إختيار المحتوى الذي يحقق الأهداف المنشودة من المنهج.
- ٢- صدق المحتوى باحتوائه على معارف حديثة وصحيحة.
- ٣- قيمة المحتوى بالنسبة للمتعلم والمجتمع حتى يفي بحاجات المتعلم.
- ٤- ارتباط المحتوى بالواقع الثقافي الذي يعيشه الطالب ليساعده على فهم طبيعة الحياة من حوله.
- ٥- مراعاة حاجات وميول وقدرات التلاميذ حتى يتعلموا برغبة واهتمام بدون ضغط.
- ٦- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ بعدم وضع محتوى موحد لجميع التلاميذ.
- ٧- تحقيق المحتوى التوازن بين الشمول والعمق وذلك بفهم التلميذ ما يدرسه وإمكانية تطبيقه والاستفادة منه. (خالد خميس السر، ٢٠١٨)

الأساليب المتبعة عند إختيار المحتوى:

- ١- **أراء الخبراء:** من الأهمية الأخذ برأي أكبر عدد من الخبراء فى كل خطوة من خطوات تحديد المحتوى والأخذ برأي الأغلبية لأنه أفضل من أخذ رأي فئة خاصة وذلك لأختلاف ثقافتهم التي تؤدي للوصول إلى أفضل النتائج.
- ٢- **إستطلاع الرأي:** يؤخذ بأراء المعلمون فيما يتم من إختيار المحتوى لأعتبارهم الأكثر أحتكاكاً بكل من المادة العلمية والمتعلم.

٣- التحليل: يتم بملاحظة الأفراد الأكفاء في أداء عمل ما، وذلك لتحديد الإجراءات والعمليات وتسلسلها واستخدامها كأساس لاختيار المحتوى. (فؤاد محمد موسى، ٢٠٠٩)

٣- طرائق التدريس :

معايير إختيار طرق التدريس:

- ١- ارتباط طرق التدريس بالأهداف التعليمية المنشودة .
- ٢- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- ٣- مستوى الصحة النفسية والجسمية والاجتماعية للمتعلمين.
- ٤- حسب طبيعة المادة الدراسية .
- ٥- إثارة أهتمام ودافعية المتعلم نحو التعلم بطريقة إيجابية.
- ٦- ملائمة طرق التدريس لوقت الحصة المتاحة.
- ٧- توظيف طرق التدريس وربطها بالمادة الدراسية بحياة المتعلم وخبراته. (فؤاد محمد موسى، ٢٠٠٩)

انواع طرق التدريس :

- أ- الطريقة الألفائية: مثل: المحاضرة، والوصف، والشرح، والقصة، والابحار.
- ب- الطريقة الأستجوابية: مثل الأستجواب الأستكشافي أو التوليدي، والأختياري.
- ج- الطريقة النقاشية.

د- الطريقة الأستنتاجية (الأستقرائية).

ه- طريقة الأستقصاء (الأكتشاف): مثل (الأكتشاف الأستقرائي، والأستدلالي).

و- طريقة العصف الذهنى يشتمل (العصف الذهنى الفردي، والجماعي، ومادي(حسي)، وشفاهي، وكتابي، ومباشر، ومتدرج).

ز- التعليم التعاوني. (فؤاد محمد موسى، ٢٠٠٩)

٤- الوسائل التعليمية: هي الأدوات والمواد التى تعتمد على إستخدام الخبرات الحسية المباشرة وغير المباشرة، والتي تضم كل من المادة التعليمية (المحتوى) والمتعلم والجهاز التى يتم من خلاله عرض هذا المحتوى. (امام مختار حميدة واخرون، ٢٠٠٨)

تصنيف الوسائل التعليمية:

١- الوسائل البصرية: التى تعتمد على حاسة البصر، ومنها العينات والنماذج والمعارض والشرائح .

٢- الوسائل السمعية: تعتمد على حاسة السمع فقط، ومنها الاذاعة والتسجيلات الصوتية.

٣- الوسائل السمعية البصرية: تعتمد على حاستى السمع والابصار معا، ومنها الدروس المعدة بواسطة الحاسوب وأفلام الفيديو. (مركز نون للتأليف والترجمة، ٢٠١١)

أساسيات استخدام الوسائل التعليمية:

- ١- تحديد الهدف التعليمي التي تحققه الوسيلة والتي يتطلب صياغة الأهداف بشكل دقيق قابل للقياس.
- ٢- مناسبة الوسيلة المستخدمة مع مستوى المتعلمين العمري والمعرفي والذكائي.
- ٣- تهيئة المتعلمين لاستقبال محتوى الوسيلة بتحديد مشكلة معينة تساعد الوسيلة على حلها.
- ٤- تقويم نتائج الوسيلة التي يترتب على استخدامها مع الأهداف التي أعدت من أجلها .
- ٥- متابعة الوسيلة بمتابعة أنشطة المتعلم التي يمارسها بعد استخدام الوسيلة لأحداث مزيد من التفاعل بين المتعلمين. (امام مختار حميدة واخرون، ٢٠٠٨)

التقويم: هو العملية التي تستهدف الوقوف على مدى تحقيق الأهداف التربوية ومدى فاعلية البرنامج التربوي بأكمله من تخطيط وتفكير وأساليب تدريس ووسائل تعليمية وأنشطة.

أهداف التقويم:

- ١- التأكد من مراعاة الأهداف التعليمية خصائص وطبيعة الفرد المتعلم وفلسفة وحاجات المجتمع وطبيعة أنماط المادة العلمية .
- ٢- تساعد الوظيفة التشخيصية العلاجية للتقويم التربوي على اكتشاف نواحي القوة والضعف وتصحيح مسار العملية التعليمية .

٣- تحقيق مبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين وذلك لمعرفة المعلم بتلاميذه فرداً فرداً.

٤- زيادة الدافعية نحو التعلم والاكتشاف نتيجة التعزيز والأثابة.

٥- يدفع التقويم الذاتي إلى تطوير أساليبه وتحسين طرقه وبالتالي رفع أدائه. (خالد خميس السر، ٢٠١٨)

معايير التقويم الناجح:

١- الصدق: هي الأداة التي تقيس ما صممت له، وذلك بحساب قدرة المعلم على إجراء الأختبار التي تم وضعه للتأكد من مدى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يوجد صدق محكمين وذلك لأبداء أرائهم فى مدى ملائمة بنود الأداة المستخدمة لقياس قدرة المتعلم من بلوغ الأهداف التعليمية.

٢- الثبات: ويدل على ثبات النتائج أذا ما أعيد إعطاء الأختبار لمجموعة متكافئه من المتعلمين فإنه يعطى نفس النتائج تقريبا وهذا ما يدل على ثبات المقياس.

٣- الموضوعية: والمقصود بها عدم تأثر نتائج الأختبار بالعوامل الشخصية للمعلم والحكم بواسطة معايير واضحة ومحددة فى تحليل وتفسير النتائج للأختبار. (خالد خميس السر، ٢٠١٨)

مستويات التقويم:

أ- التقويم المبدئي (التصنيفي): الهدف منه التعرف على مستوى المتعلم من معلومات ومهارات وخبرات وقيم قبل البدء فى عملية التدريس، وتحديد أدائه، ويشمل الأختبارات ، الملاحظات، التقارير الذاتية .

ب- التقويم البنائي: يتم خلال مرحلة التعلم للتلاميذ أثناء الدرس ، بهدف تقديم المعالجة والأصلاح المبكر، وأمداد المعلم بالمعلومات الخاصة بفاعلية طرق وأنشطة ووسائل التعليم المستخدمة، ويشتمل الأسئلة الصفية أثناء التدريس، والأختبارات القصيرة، والملاحظات، والمناقشات الجماعية، والأسئلة.

ج- التقويم التشخيصي: هو تشخيص صعوبات التعلم من خلال التقويم البنائي، ثم تشخيص المشكلات الجسدية أو الاجتماعية أو الأنفعالية، ويشمل الملاحظات المباشرة وغير مباشرة، الأختبارات التشخيصية.

د- التقويم النهائي: يتم في نهاية التدريس سواء في نهاية الفصل الدراسي أو العام الدراسي لتحديد مدى تحقق الأهداف التعليمية من خلال عملية القياس أو الملاحظات، وتصنيف مستويات المتعلمين النهائية، والحكم على فاعلية عملية التدريس، ويشمل الملاحظات، ومقاييس وقوائم التقدير للأداء العملي، والأختبارات الشفوية، والأبحاث. (مركز نون للتأليف والترجمة، ٢٠١١)

ثانيا: مبادئ الصناعات الجلدية:

وقد تم تقسيم المنهج إلى أربع وحدات تدريسية تحتوى كل وحدة على ثلاث دروس كل درس منها يشتمل على جزء نظري يتم تدريسه بالمحاضرات وجزء تطبيقي يتم تدريسه بالأتيلية بأستخدام إحدى الوسائل التعليمية وطرق التدريس المختلفة .

- وحدة تدريسية من منهج مبادئ الصناعات الجلدية:

١- نبذة تاريخية عن الصناعات الجلدية في جمهورية مصر العربية.

٢- الجلد الطبيعي.

٣- مستلزمات الانتاج والخامات المساعدة للصناعات الجلدية.

الدرس الاول:

الأطار النظرى: نبذة تاريخية عن الصناعات الجلدية في جمهورية

مصر العربية.

الأطار التطبيقي: التعرف على انواع الجلد والتميز بينها ، والتدرب

على أستخدام الأدوات المختلفة .

في نهاية هذا الدرس يستطيع الطالب أن:

الأهداف المعرفية:

- يذكر أهمية الصناعات الجلدية في جمهورية مصر العربية.
- يقترح بعض المنتجات التي يمكن الحصول عليها من خلال دراسة المادة.
- يشرح نشأة الصناعات الجلدية في جمهورية مصر العربية بأختصار.
- يذكر مراحل تطور الصناعات الجلدية.
- يعرف مفهوم الصناعات الجلدية.

الأهداف المهارية:

- يجرب أستخدام بعض الأدوات.
- يفرق بين الأدوات جيدة الصناعة والرديئة (الاصلية والتقليد).
- يتمكن من معرفة أدوات صناعة الجلود.

-
- يفرق بين أنواع الجلد الصناعي من خلال المظهر والملمس.
 - يتدرب على الطريقة الصحيحة لأستخدام أدوات الجلود.

الأهداف الوجدانية:

- يصغي إلى الشرح بإنتباه.
- يتجاوب مع الشرح بإيجابية.
- يتعاون مع زملائه فى الأجابة على الأسئلة.
- يتقبل التعديل على الأجابات المقترحة.

الدرس الثانى:

الأطار النظرى: الجلد الطبيعى (تعريفه، أنواعه، تركيبه الكيمائى).

الأطار التطبيقى: طريقة أخذ المقاسات ، و شرح طريقة عمل الباترون

الأساسى.

فى نهاية هذا الدرس يستطيع الطالب أن:

- الأهداف المعرفية:

- يعرف مفهوم الجلد الطبيعى.
- يذكر تعريف الأدمة.
- يلخص التركيب الكيمائى للجلد الطبيعى.
- يعدد أنواع الجلود الطبيعىة.
- يشرح أربعة انواع من الجلود الطبيعىة.
- يذكر إستخدامات جلود النوت بوك.

- الأهداف المهارية:

- يقوم بأخذ المقاسات كما شاهد المعلم.
- يرسم الباترون الأساسي بتسلسل.
- يستخدم أدوات الرسم بطريقة صحيحة.
- ينقل الباترون بأستخدام الكاربون الاصفر بطريقة جيدة.
- يقص الجلد بأستخدام أداة القطع (الكاتر) بإتقان.
- يلصم الأبرة بشكل متقن.
- يجمع القطع بالخياطة بطريقة صحيحة.
- ينهي القطعة بطريقة جيدة وصحيحة.

- الأهداف الوجدانية:

- يصغى إلى الشرح بإنتباه.
- يتجاوب مع الشرح بإيجابية.
- يساعد زملائه فى أداء النشاط التطبيقي.
- يتعاون مع زملائه فى الأجابة على الأسئلة.
- يتقبل التعديل على الأجابات المقترحة.
- يساهم فى نظافة الغرفة بعد الأنتهاء من العمل.

الدرس الثالث:

الأطار النظرى: مستلزمات الإنتاج والخامات المساعدة للصناعات

الجلدية.

الأطار التطبيقى: طرق خياطة أجزاء التصميم وتركيب

الأكسسوارات للقطع المنفذه.

في نهاية هذا الجزء يستطيع الطالب أن:

- الأهداف المعرفية:

- يعدد مستلزمات إنتاج الصناعات الجلدية.
- يعدد الأدوات المستخدمة في الصناعات الجلدية.
- يقارن بين أنواع الخيوط المستخدمة في حياكة الجلود.
- يشرح اثنين من البطانات المستخدمة في الجلود.
- يذكر أنواع التقويات (الدعائم) المستخدمة في الصناعات الجلدية.

- الأهداف المهارية:

- يقص عينة الجلد بالمقاسات المطلوبة.
- يلضم الأبرة بالطريقة الصحيحة.
- ينفذ الجدل بطريقة صحيحة.
- يأخذ علامات لأماكن الأكسسوارات كما شاهد المعلمة.
- يتقّب أماكن الأكسسوارات بشكل جيد.
- يركب الأكسسوارات باتقان.

- يأخذ علامات لأماكن القفل بطريقة صحيحة.
- يتقن أماكن تركيب القفل بالذنب والشاكووش التيفلون بشكل جيد.
- يركب القفل بإتقان.
- الأهداف الوجدانية:
 - يصغي إلى الشرح بإنتباه.
 - يتجاوب مع الشرح بإيجابية.
 - يساعد زملائه فى أداء النشاط التطبيقى.
 - يتعاون مع زملائه فى الأجابة على الأسئلة.
 - يتقبل التعديل على الأجابات المقترحة.
 - يساهم فى نظافة الغرفة بعد الأنتهاء من العمل.

نتائج البحث ومناقشتها:

تم معالجة درجات الطلاب (عينة البحث) إحصائياً بالطرق المناسبة للتحقق من الفروض، في ضوء الأطار النظري ونتائج الدراسات السابقة:

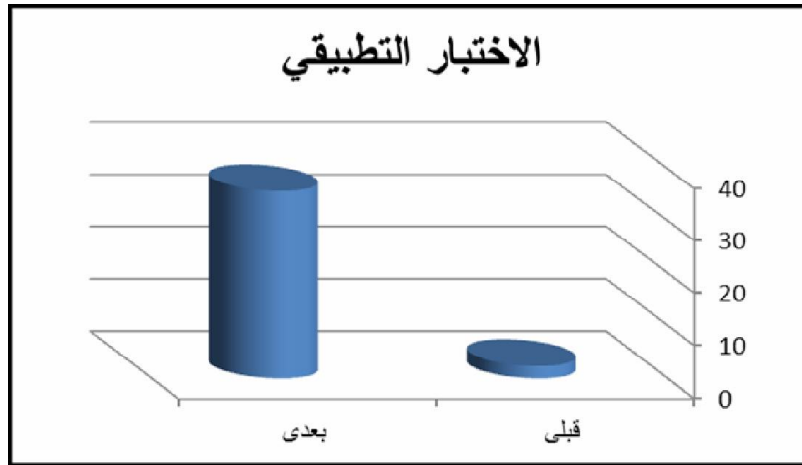
***الفرض الاول:** وينص على أن المنهج المقترح له فعالية في تحصيل وتنمية المعارف والمهارات المقترحة لمادة مبادئ الصناعات الجلدية.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام معادلة بلاك لحساب نسبة الكسب المعدل بين متوسط درجات الطلاب فى الأختبارات التحصيلية والتطبيقية قبل وبعد التعلم.

الفاعلية جدول رقم (١)

الفاعلية	المتوسط	ثابت بالاك	الدلالة
الأختبار التطبيقي قبلي	٢,٣٦	١,٧٢٣	يوجد فاعلية
الأختبار التطبيقي بعدي	٣٥,٧٨		
الأختبار التحصيلي قبلي	٢,٤	١,٧٣٧	يوجد فاعلية
الأختبار التحصيلي بعدي	٣٦,٠٧		
الإجمالي قبلي	٤,٧٥	١,٧٣٠	يوجد فاعلية
الإجمالي بعدي	٧١,٨٣		

*الفرض الثاني: وينص على وجود فروق ذات دلالة أحصائياً بين متوسط درجات الطلاب في الأختبار التطبيقي القبلي والبعدي لصالح الأختبار البعدي. وللتأكد من صحة الفرض تم استخدام اختبار قيمة الـ T TEST بين متوسط درجات التطبيق القبلي ومتوسط درجات التطبيق البعدي.



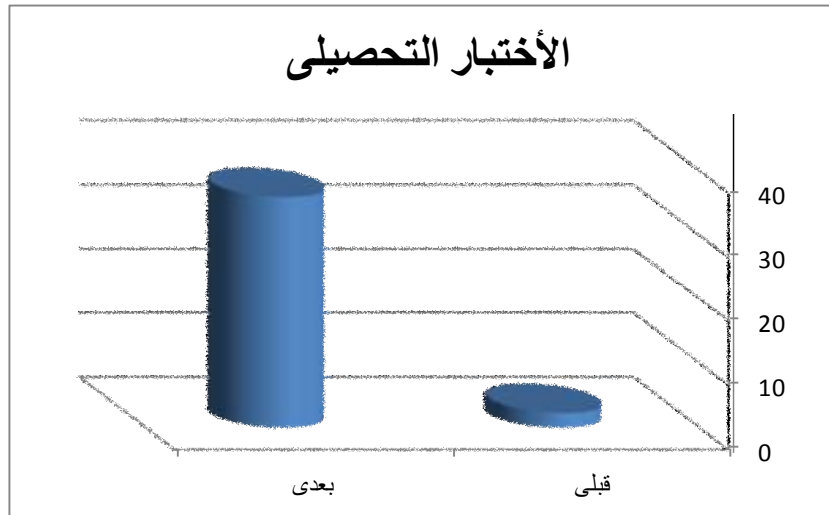
رسم بياني (١)

الفرق بين متوسط درجات الطلاب في الأختبار التطبيقي القبلي والبعدي

الفرض الثالث: وينص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في الأختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح الأختبار البعدي. وللتأكد من صحة الفرض تم استخدام اختبار قيمة الـ (T TEST) بين متوسط درجات الأختبار التحصيلي القبلي ومتوسط درجات الأختبار البعدي.

الرسم البياني (٢)

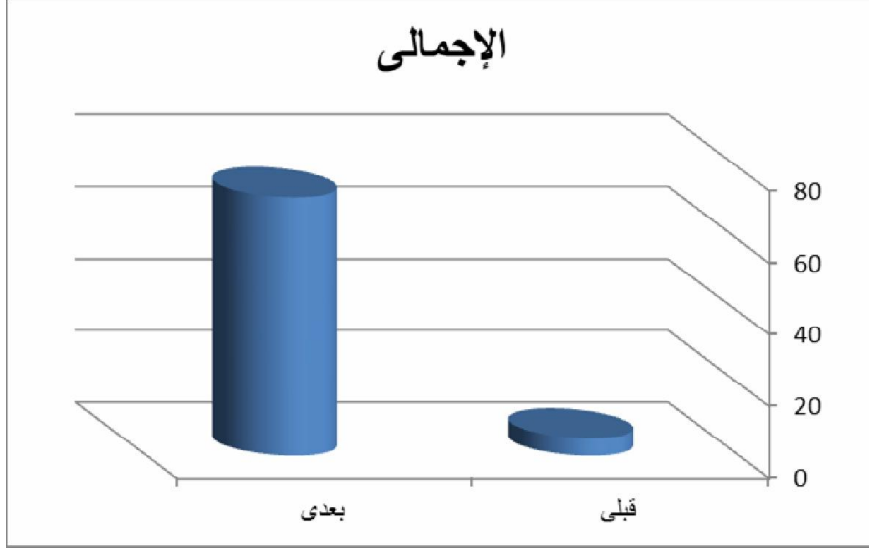
الفرق بين متوسط درجات الطلاب في الأختبار التحصيلي القبلي والبعدي



الفرض الرابع: وينص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في المجموع الكلي القبلي والبعدي لصالح الأختبار البعدي. وللتأكد من صحة الفرض تم استخدام اختبار قيمة الـ (T TEST) بين متوسط درجات الطلاب في المجموع الكلي القبلي والبعدي لصالح الأختبار البعدي.

الرسم البياني (٣)

مقارنة بين التطبيق القبلى والتطبيق البعدى فى إجمالى الأختبار



الفرض الخامس: وينص بأن رأي الطلاب ايجابي نحو المنهج المقترح. وللتأكد من صحة هذا الفرض تم تطبيق إستبيان لمعرفة رأي الطلاب (عينة البحث) في المنهج المقترح، وقد تراوحت نسبة الأتفاق ما بين (٧٨% : ١٠٠%) وهي نسبة مرتفعة مما يؤكد صحة الفرض الخامس.

التوصيات:

- ١- يجب الأستفادة من نتائج هذه الدراسة عند تدريس مادة مبادئ الصناعات الجلدية للفرقة الأولى أقتصاد منزلي بكلية التربية النوعية .
- ٢- إعادة النظر إلى المواد المضافة حديثاً للائحة كلية التربية النوعية الجديدة التي تحتاج إلى أعداد مناهج علمية وعمل دراسات وأبحاث لأعدادها بطريقة علمية.

- ٣- الأهتمام بالجانب التطبيقي وتوفير الأدوات والمستلزمات اللازمة الخاصة بالصناعات الجلدية للطلاب داخل الكلية لأنتاج أكبر كم من المنتجات الجلدية.
- ٤- توافر أماكن إضافية مواد دراسية مكتملة لمادة مبادئ الصناعات الجلدية على مدار الأربع سنوات الدراسية للطلاب حتى لا يقتصر دراسة الصناعات الجلدية في الترم الأول للفرقة الأولى فقط.
- ٥- مراعاة نقل مادة مبادئ الصناعات الجلدية الى أي فرقة غير الأولى، وذلك لأتاحة الفرصة للطلاب بدراسة المواد الداعمة للصناعات الجلدية مثل تقنيات الحياكة والتصميم والتطريز والكروشيه والباترونات والطباعة.
- ٦- مراعاة زيادة ساعات مادة مبادئ الصناعات الجلدية التطبيقية بالخطوة الدراسية بقسم الأقتصاد المنزلى وذلك لوجود العديد من الكفايات المطلوب أكسابها للطلاب يصعب تتميتها خلال فصل دراسي واحد.
- ٧- الأهتمام بأقامة نوافذ عرض وبيع داخل الكلية لأستفادة الطلاب من أمكانياتهم فى أنتاج المصنوعات الجلدية والأستفادة منها مادياً ومعنوياً.

صور بعض الأعمال التى نفذها الطلاب بعد دراسة المنهج المقترح



قائمة المراجع :

- ١- أحمد حسين اللقاني ، المنهج (الاسس، المكونات، التنظيمات)، عالم الكتب، ط٣، ٢٠٠٩م.
- ٢- أمام مختار، أحمد النجدى ، مهارات التدريس ، مكتبة زهراء الشرق ، ط٣، ٢٠٠٨.
- ٣- أسماء فؤاد زكى محمد متولى ، "رؤية تشكيلية جديدة للجلود الطبيعية لاثراء مجال مكملات الملابس " رسالة دكتوراة ، الأقتصاد المنزلى تخصص ملابس ونسيج ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ٢٠٠٩ .
- ٤- جودت أحمد سعادة ، صياغة الأهداف التربوية والتعليمية ، دار الشروق للنشر والطباعة ، ط٢، ٢٠٠٧ .
- ٥- حلمي أحمد الوكيل ، محمد أمين المفتي ، المناهج (المفهوم ، العناصر ، الأسس ، التنظيمات ، التطوير) ، مكتبة الأنجلو المصرية، ط٢، ٢٠٠٨ م .

- ٦- حلمي أحمد الوكيل ، محمد أمين المفتي، أسس بناء المناهج وتطويرها، دار الميسرة للطبع والتوزيع والنشر ، ط١٠، ٢٠١٧ م.
- ٧- حسام محمد مازن ، المنهج التربوي الحديث والتكنولوجي، دار الفجر للنشر والتوزيع ، ط١ ، ٢٠٠٩ م .
- ٨- خالد خميس السر ، أساسيات المناهج التعليمية ، مكتبة المنار ، عمان ، ط٢ ، ٢٠١٨ .
- ٩- رشا فواز عبد العال ، "إعداد منهج مقترح لمادة مكملات الملابس لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج" ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١ .
- ١٠- سحر حربي محمد حربي "تكنولوجيا التصميم وإعداد النماذج في مجال الصناعات الجلدية وأثرها على جودة المنتج النهائي" ، رسالة دكتوراة، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ٢٠٠٩ .
- ١١- رشا يحيى زكى – شيماء صابر ابوالنصر، "منهج مقترح لمقرر طباعه المنسوجات اليدويه لتنمية معارف ومهارات طلاب قسم الاقتصاد المنزلي" بحث ترقية ،كلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١٦ .
- ١٢- شيماء صابر ابو النصر عباس ، " توليف بقايا اقمشة التريكو مع خامة الجلد الصناعي في تنفيذ مكملات الملابس " ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٠ م.
- ١٣- شيماء عبد الفتاح ابراهيم عبد الفتاح ،"الأسس العلمية لتصميم وبناء بعض نماذج المصنوعات الجلدية" ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، قسم الصناعات الجلدية ، ٢٠١٧ م .
- ١٤- شبكة الجامعات المصرية www.Shafaff.com ٢٥/٣/٢٠١٨م – ١٠ صباحا
- ١٥- علا على علوان عمر ، " إعداد منهج مقترح لمادة التصميم والتطريز لشعبة الملابس والنسيج وقياس فعاليتها" ، دكتوراه ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ م
- ١٦- عبير مصطفى حسن السيد ، "منهج مقترح لمادة رسم الباترون " تخصص ملابس جاهزة " بالمدارس الثانوية الصناعية نظام الثلاث سنوات " ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٨ م.
- ١٧- فاطمة مصطفى محمد حميده ، "فاعلية وحدة تعليمية مقترحة فى الطباعة على الجلود لطلاب الفرقة الرابعة - قسم الملابس والنسيج" رسالة ماجستير ،كلية الاقتصاد المنزلي ، قسم الملابس والنسيج ، جامعة حلوان ٢٠٠٨ .
- ١٨- فؤاد محمد موسى ، المناهج (مفهومها ، اسسها ، عناصرها ،تنظيماتها) ، عالم الكتب، ط٢ ، ٢٠٠٩ .
- ١٩- لائحة كليات التربية النوعية ، لعام ١٩٩٣ وتم تعديل لائحة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس و تطبيقها من بداية العام الدراسي ٢٠١٧

- ٢٠- منال فتحي محمد الشاعر ، تصميم منهج لملابس الأطفال لطالبات الاقتصاد المنزلي فى ضوء كفايات الطالب المعلم وقياس فاعليته ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٥ .
- ٢١- منى عبدالكريم على موسى ، منهج مقترح لمادة الأشغال الفنية لطالبات الفرقة الرابعة شعبة الاقتصاد المنزلي ، ماجستير ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٦ .
- ٢٢- مجدى عزيز إبراهيم ، متطلبات المنهج التربوي في المجتمع ، عالم الكتب ، ط٣ ، ٢٠٠٨ م .
- ٢٣- مركز نون للتأليف والترجمة ، التدريس طرائق واستراتيجيات ، جمعية المعارف الثقافية، ط ١ ، ٢٠١١ .
- ٢٤- نادية محمود خليل ، مكملات الملابس الأكسسوار فن الأناقة والجمال ، دار الفكر العربي ، ط٢ ، ٢٠٠٢ .
- ٢٥- هبه الله على عبدالعليم ، "فاعلية منهج مقترح لمادة الملابس الخارجية لطالبات شعبة الاقتصاد المنزلي " ، دكتوراه ، التربية النوعية ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٣ .
- ٢٦- هانم ابراهيم عفيفي ، " منهج مقترح لتطوير مادة التريكو اليدوي والآلي " ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٦ م .
- ٢٧- هالة مدحت كامل احمد ، "فاعلية مقرر الكتروني فى مادة تكنولوجيا المصنوعات الجلدية (٢) لطلاب الفرقة الرابعة - قسم الصناعات الجلدية" رسالة ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، قسم الصناعات الجلدية ، جامعة حلوان ، ٢٠١٧ .
- ٢٨- وسام على كمال محمد ، "توظيف خامة الجلد على ملابس السهرة ومكملاتها باستخدام إحدى مدارس الفن الحديث (الفن التكميلي)" ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، ٢٠١٥ م قسم الملابس والنسيج .
- ٢٩- يسرى معوض عيسى ، "أعداد منهج مقترح لمادة تصميم الأزياء لشعبة الملابس والنسيج " ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .