

إعداد برنامج فى الثقافة الإسلامية قائم على التعلم المنظم  
ذاتياً لتنمية بعض المفاهيم الدينية والاتجاهات السياحية  
لدى طلاب كلية السياحة والفنادق

أ.د/عبد الرحيم أحمد أحمد سلامة      أ.د/هدى مصطفى محمد عبد الرحمن  
أستاذ المناهج وطرق التدريس      أستاذ المناهج وطرق التدريس  
وعميد كلية التربية بقنا      رئيس قسم المناهج وطرق التدريس  
جامعة جنوب الوادى      كلية التربية – جامعة سوهاج

منى عبد المجيد سليم حسن  
باحثة لدرجة دكتوراه الفلسفة فى التربية  
بكلية التربية بقنا

## المستخلص :

يسود هذا العصر الحالي انحرافات في السلوك ، وظهور الكثير من الانحرافات الفكرية ، وتشويه معالم الدين الإسلامي ، ففي عصر العولمة وما يصحبه من تقدم مادي ، ما يجعل المتعلمين بعيدين عن دينهم وما يحتويه من مفاهيم ، مما أدى إلى الانحراف عن المفاهيم الدينية وما تهدف إليه ، مما أدى إلى ظهور الكثير من المفاهيم الخاطئة لدى المتعلمين .  
لذلك أصبح من الضروري أن تقدم المفاهيم الدينية بشكل عام ، والمفاهيم الأخلاقية بشكل خاص ، إلى المتعلمين عامةً وإلى طلاب التعليم بكلية السياحة والفنادق خاصةً ، خلال مراحل حياتهم كما صورها الدين الإسلامي لأن السياحة أمر من الأمور الهامة التي دعت إليها الشريعة الإسلامية ، وجاءت بها تعاليم الإسلام في الاهتمام بالسياحة الوجدانية ، التي تتمثل في المجاهدة والأدب ، وذلك بقصد الوصول بها إلى مكارم الأخلاق ، حتى ينشئوا هؤلاء الطلاب نشأة دينية صحيحة .  
ولتجلية وإثراء الفهم الصحيح لها كان لابد من الاتجاه نحو الثقافة الإسلامية وما تتضمنه من مفاهيم من منطلق المسؤولية الشرعية والانسانية الملقاة عليها بضرورة مواجهة الافكار المنحرفة والمفاهيم الخاطئة مواجهة علمية بفلسفة الاسلام ورؤيته الصحيحة .  
ولهذا ظهرت الحاجة إلى إعداد برنامج في الثقافة الإسلامية قائم على التعلم المنظم ذاتياً ويهدف إلى تنمية بعض المفاهيم الدينية والاتجاهات السياحية لدى طلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق .

**الكلمات المفتاحية :** المفاهيم الدينية – الاتجاهات السياحية

**prepare a program in the Islamic culture based on self-regulated  
learning for Developing some religious concepts and tourism  
attitudes of Faculty of Tourism and Hotels Students**

**Prof. Dr. Abdel Raheem Ahmed  
Ahmed Salama**

**Prof. Dr. Huda Moustafa Mohamed Abdel  
Rahman**

**Mona Abdel Magid Salim Hassan**

**Abstract**

There are Intellectual and behavioral deviations in the current age , and Many intellectual deviations appeared , The features of Islam have been distorted , In the age of globalization and progress which made learners away from their religion and its concepts which led to deviation from religious concepts and its aims, this led to the emergence of many misconceptions among learners.

So it is necessary to present religious concepts in general, and ethical concepts in particular, , to the learners in general and to the students in the Faculty of Tourism and Hotels in particular , during the stages of their lives as portrayed by the Islamic religion . because tourism is one of the important things that the Islamic law called for and the Islamic instructions called for Emotional tourism Which is represented in the struggle and literature and to achieve great morals .

To enrich the correct understanding, it was necessary to look at the Islamic culture and its concepts in terms of legitimate and human responsibility entrusted to it to face deviant ideas and misconceptions scientific confrontation with philosophy of Islam and his right vision.

Therefore, there is a need to prepare a program in the Islamic culture based on self-regulated learning for developing some religious concepts and tourism attitudes of the students in the first stage of Faculty of Tourism and Hotels.

**Key words :** religious concepts - tourism attitudes

## مقدمة :

يعد التعليم السياحي والفندقي الجامعي هو أحد مكونات منظومة التعليم الجامعي التي نالت قدراً ملموساً من الاهتمام لزيادة الطلب على هذا النوع من التعليم، ويلعب التعليم السياحي في الدول النامية، والمتقدمة دوراً مهماً في تنمية السياحة والضيافة .  
فصناعة السياحة صناعة خدمات حيث إنها تعتمد بدرجة أساسية علي العنصر البشري، من خلال إعداد الكوادر السياحية المتخصصة وتأهيلها عن طريق الكليات والمعاهد والمؤسسات التعليمية والتدريبية السياحية، حيث تمثل القوى البشرية السياحية المؤهلة الدعامة الرئيسة لصناعة السياحة والتي يمكنها أن تقدم الخدمة السياحية بشكل يتجاوب مع دوافع السائحين ويحقق لهم الرضا النفسي، فالعنصر البشري هو أهم عامل يحدد نجاح هذه الصناعة وتطويرها .

ويرى بعض المتخصصين في مجال السياحة أن هناك اتجاهات واضحة وملحوظة نحو الاهتمام بالتعليم السياحي نتيجة لإيمان الدولة بأهمية السياحة كواحدة من أكبر الصناعات العالمية، بالإضافة إلي تزايد الطلب علي المنتج السياحي المصري، مما يتطلب بيئة تعليمية أساسية أكثر تقدماً وقوة عاملة أكثر كفاءة، ولا بد أن يكون هناك اهتمام متزايد بأهمية التعليم السياحي، الذي يعد أحد المفاتيح الهامة للنمو الاقتصادي الممكن كتحقيق ميزة تنافسية داخل القطاع السياحي .

ولتحقيق التربية السياحية في مختلف المراحل التعليمية يجب أن تقوم المدرسة بزيادة مساحة المعلومات السياحية في المقررات الدراسية بصورة مبسطة في مراحل التعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي وحتى الجامعة .

ولما كان للتربية والتعليم دور بارز، وتأثير مباشر لدى أفراد المجتمع المصري في مراحل التعليم المختلفة، فلا بد للتربية من أن تقوم بدورها في نشر الثقافة بمختلف مجالاتها وعلي الأخص الثقافة الإسلامية .

فالثقافة الإسلامية باب واسع، وسر اتساعه انطلاقه من القرآن الكريم وسنة النبي ﷺ التي تعد بياناً للقرآن الكريم يفسره ويوضحه بالتطبيق العملي والتفسير القولي، فأضافت إلي ثقافة المسلمين بعداً آخر من حيث اتساع الأفق الثقافي والتنظيم السلوكي وما يتضمنه من مفاهيم دينية

وللمفاهيم أهمية كبرى في العملية التعليمية، وتبرز أهميتها في أنها تساعد علي تسهيل عملية التعلم، إذ لا يمكن لعملية التعلم أن تحقق نجاحاً إلا إذا كان المتعلم لديه ثروة

من المفاهيم ، كما أنها تسهم في تنقية المجتمع من المفاهيم الخاطئة والبعيدة عن العقيدة الصحيحة ، وكذلك في إعداد المتعلم إعداداً دينياً سليماً ، وقد تكون ملجأً وملاذاً للمتعلمين ، حينما يهدد هذا المجتمع غزو فكري أو ثقافي ، حينئذ تنف المفاهيم الدينية الصحيحة محصنة لهؤلاء في مواجهة هذا الغزو .

لذا أصبح من الضروري أن تُقدّم المفاهيم الدينية بشكل عام ، والمفاهيم الأخلاقية بشكل خاص ، إلي المتعلمين عامةً وإلي طلاب التعليم بكلية السياحة والفنادق خاصةً ، خلال مراحل حياتهم كما صورها الدين الإسلامي لأن السياحة أمر من الأمور الهامة التي دعت إليها الشريعة الإسلامية ، وجاءت بها تعاليم الإسلام في الاهتمام بالسياحة الوجدانية ، التي تتمثل في المجاهدة ، والأدب ، والبعد عن الخواطر الشيطانية ، وذلك بقصد الوصول بها إلى مكارم الأخلاق ، حتي ينشأ هؤلاء الطلاب نشأة دينية صحيحة .

وقبل البدء في تقديم المفاهيم الدينية لهؤلاء الطلاب ، يجب تحديد ما يلزمهم من مفاهيم دينية ، وأن كل مرحلة عمرية يحتاج فيها المتعلم إلي دراسة مجموعة مفاهيم دينية تلبى حاجاته في هذه المرحلة ، لذا تؤدي عملية تحديد المفاهيم اللازمة للطلاب دوراً مهماً في تمتينها وهذا يفرض علي المختصين ضرورة التدقيق عند اختيار المفاهيم الدينية في المناهج الدراسية ، وهذا ما أكدته توصيات ونتائج عديد من الدراسات التي أجريت في هذا المجال ، والتي اهتمت بتحديد المفاهيم الدينية الإسلامية في المراحل المختلفة :

أوصت ايناس علي ( ٢٠١٣ ، ١١٣ ) بإعداد قوائم بالمفاهيم الدينية اللازمة

لتلاميذ المراحل التعليمية المختلفة، حتى يمكن الاسترشاد بها عند تخطيط أنشطة وكتب

التربية الدينية الإسلامية ، كما أوصي بسام محروس

( ٢٠٠٢ ، ١٢٥ ) بضرورة عناية مقررات التربية الدينية بالمفاهيم الدينية الإسلامية بالحديث عن ثمارها الطيبة وأثرها في إيجاد جيل قوي صالح قادر علي تحقيق الآمال والتغلب علي الصعاب والمشكلات ، كما أشار عماد عبد اللطيف ( ٢٠٠٨ ، ٢٩٥ ) إلي أهمية دراسة المفاهيم الإسلامية لاسيما في الوقت الحاضر ، وبعض المفاهيم الإسلامية تتعرض للعديد من التحديات التي تحاول إخراجها من معناها الإسلامي الصحيح بهدف زعزعة ثقة طلاب التعليم الجامعي بها كما أشار إلي وجود بعض جوانب الخلل في تطبيق بعض المفاهيم الإسلامية مما يتطلب ضرورة تنمية وعي طلاب التعليم الجامعي بها ، وأشار أيضا إلي وجود بعض جوانب القصور من قبل بعض المؤسسات التربوية في القيام بدورها في تنمية وعي طلاب التعليم الجامعي بحقيقة المفاهيم الإسلامية .

ومن هنا تبرز أهمية الحرص على تعليم المفاهيم الدينية وتنميتها للمتعلمين .  
وتتمية الاتجاهات السياحية لا تقل أهمية عن تنمية المفاهيم الدينية حيث ترجع أهمية  
تنمية الاتجاهات السياحية لدى هؤلاء الطلاب أنها جزء لا يتجزأ من الثقافة والبنيان الفكري  
والارتقاء الحسى والوجداني للمتعلم ، كما أنها تؤدي إلي اكتساب اتجاهات إيجابية نحو  
السياحة فى بلادهم ، وكذلك تنمى لديهم آداب التعامل مع السائحين وحسن ضيافتهم ، وتنمي  
لديهم اتجاهات سلوكية إيجابية نحو المحافظة علي الآثار السياحية ، ولأنها من خير السبل كى  
يصل المتعلم في دراسته إلي التفوق والإبداع .

ولعل تنمية هذه الاتجاهات لدى هؤلاء الطلاب ، يقع على المؤسسات التربوية ،  
والتعليمية ، لأن التنمية التي تقوم بها هذه المؤسسات تنمية موجهة وهادفة وذلك من خلال  
استخدام المقاييس المختلفة فى تحديد الاتجاهات السياحية ، وإدراج برامج خاصة بالاتجاهات  
السياحية ضمن مقررات الدراسة في الجامعة ، وعمل الندوات والمحاضرات حول المقاصد  
السياحية ، والإسهام في توعية هؤلاء الطلاب من خلال الزيارات الميدانية للمعالم السياحية  
والأثرية ليست علي مستوى المدينة أو الإقليم بل في زيارة مختلف الأقاليم داخل الدولة .  
وتأتى أهمية تنمية الاتجاهات السياحية في العملية التعليمية استجابة لتوصيات عديد من  
الدراسات ، منها :

أوصت مى محمد ( ٢٠٠٥ ، ٢٨٨ ) بالعمل علي تنمية الوعي والاتجاه السياحي  
في نفوس النشء والأجيال الحالية والمستقبلية وجميع العناصر المشاركة في العملية السياحية  
من خلال نشر وتوزيع المعلومات بالمحافظة علي المناطق السياحية ، كما أوصت أسماء  
زيان ( ٢٠٠٥ ، ١٥٦ - ١٥٧ ) بضرورة تضمين المناهج والمقررات  
الدراسية محتوى من شأنه تنمية الاتجاهات السياحية الإيجابية في نفوس الطلاب في مراحل  
التعليم العام ، وكذلك توظيف الأنشطة التربوية والثقافية والإعلامية ، وتضافرها مع المناهج  
الدراسية لنشر الاتجاهات السليمة نحو السياحة باعتبارها نشاطاً قومياً وثروة يجب الحفاظ  
عليها من قبل جميع الأفراد في المجتمع ، وأوصى شمس عبد المنعم ( ٢٠١٠ ، ١٠٣ ) - أن  
التعليم ذو دلالة إحصائية موجبة علي اتجاهات الأفراد السياحية ، بالتالي لابد من توجيه  
برامج إعلامية للتوعية بأهمية السياحة ، توجه هذه البرامج للأفراد المنتمين إلى الفئات الأقل  
تعليمياً .

وبالرغم من أهمية العناية بطلاب كلية السياحة والفنادق وأهمية دراسة المفاهيم  
الدينية الإسلامية لديهم لما لها من دور كبير في مواجهة أي فكر دخيل ، أو تحريف ، أو

تضليل لمفاهيم الدين الصحيح كما أنها تعد أداة معرفية جيدة لتنمية ما تحمله الثقافة الإسلامية من مفاهيم تؤدي دورها في تكوين شخصية إسلامية عاملة وفاهمة لمقاصد الشريعة ، كما أن تنمية الاتجاهات السياحية لدى طلاب كلية السياحة والفنادق أمر في غاية الأهمية حيث تعتبر أحد أهم أسس التنمية السياحية بوجه عام ، وحيث إنها تهدف إلي إيجاد جيل واع بأهداف السياحة ومقوماتها وقادر علي المساهمة الفعالة في هذه التنمية ، إلا أنه لوحظ ما يلي :

أولاً : الملاحظة الشخصية

لوحظ بعد مراجعة اللائحة الداخلية لمحتوى المقررات التي تدرس لطلاب الفرقة الأولى بأقسام كلية السياحة والفنادق بمحافظة الأقصر أنها تخلو من مادة الثقافة الإسلامية ، ومن خلال القيام بعدة مقابلات مع أعضاء هيئة التدريس بتلك الكلية التي تضمنت بعض التساؤلات عن المقررات الدراسية وجد أن المقررات الدراسية من العام الأول حتي العام الرابع لا تتضمن موضوعات خاصة بالثقافة الإسلامية ، من هنا انبثقت فكرة الدراسة وذلك بضرورة إعداد برنامج في الثقافة الإسلامية لتنمية بعض المعارف والمفاهيم الدينية لديهم .

ثانياً : ما أشارت إليه الدراسات السابقة من نتائج وتوصيات

أشارت وفاء حسين ( ٢٠٠٥ ، ١٥٣ ) أن المفاهيم الدينية موجودة بالفعل ولكن بنسب متباينة وقليلة نوعاً ما ، حيث يوجد قصور في النشرات الصادرة عن الوزارة ( ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ ) كما أنها لا تولى اهتماماً كبيراً بالمفاهيم الدينية ، وأشار حسن تهامي ( ٢٠٠٦ ، ١٧٤ ) إلي ضعف المقررات وعدم تضمينها المفاهيم الدينية اللازمة للطلاب ، وإن المفاهيم الدينية تعرض بطريقة عرضية دون شرح أو تركيز عليها كما أنها لم يراع فيها المستويات التعليمية ، والتشويق أثناء العرض ، وأوصت أسماء حسن ( ٢٠١١ ، ١٥٨ ) بضرورة الاهتمام بإكساب وتنمية المفاهيم الدينية في كافة مراحل التعليم باعتبارها المعايير الأساسية التي تحكم سلوك المسلم ، كما أوصي عادل عبود ( ٢٠١٢ ، ١٦٨ ) بتضمين برامج إعداد معلمي التربية الإسلامية طرق تنمية المفاهيم الدينية لدى التلاميذ وطرائق وأساليب تدريسها وأسس تقويمها ، وإعداد أدلة للمعلمين في المراحل التعليمية المختلفة قائمة علي المدخل الدرامي ، لتدريب التلاميذ علي تنمية المفاهيم لديهم ، كما أوصت لمياء جاد الرب ( ٢٠١٣ ، ٢٦٢ ) بضرورة استخدام كافة الوسائل التعليمية المناسبة في ترسيخ المفاهيم الدينية الإسلامية ، وأن تقدم المفاهيم في استراتيجيات تدريسية ذات أثر في حياة التلاميذ وتراعي حاجاتهم وأهداف المرحلة العمرية والتعليمية لهم ، كما يجب مراعاة مداخل التدرج في عرض المفاهيم الدينية الإسلامية عند ترسيخها في المراحل العمرية بحيث تكون من المحسوس إلي المجرد ،

ومن الكل إلي الجزء ، ومن البسيط إلي المركب .

مما سبق يتضح أن الدراسات أشارت إلي أن تنمية المفاهيم الدينية هدف تربوي مهم في جميع مستويات التعليم وضرورة إدراج وحدات تعليمية تهتم بتنميتها من خلال المقررات الدراسية المنوطة بهذا الدور .

ثالثاً : المقابلة الشخصية

من خلال المقابلات الشخصية التي قامت بها الباحثة مع مجموعة من طلاب قسم الدراسات السياحية والدراسات الفندقية بالفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق - جامعة جنوب الوادي قوامها ( ٣٠ ) طالب وطالبة ، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ ، وكانت أسئلة المقابلة في مجال المفاهيم الدينية الإسلامية التي يعرفونها وقد تبين ضعف مستوى الطلاب بالمفاهيم الدينية ولم تتجاوز إجاباتهم إلا بعض المفاهيم العامة المتعارف عليها مثل الإسلام وأركانه ، والوضوء ، والصيام .

رابعاً : مقياس الاتجاهات السياحية

تم القيام بدراسة استطلاعية عبارة عن مقياس مبدئي يقيس بعض الاتجاهات السياحية لدى طلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق وقد لوحظ من خلال النتائج قصور وعي الطلاب ببعض الاتجاهات السياحية مما يؤثر سلباً علي اتجاهاتهم نحو السياحة التي تعد مصدراً من مصادر الدخل القومي .

بناء علي ما سبق يمكن تحديد مشكلة الدراسة في :

وجود قصور في بعض المفاهيم الدينية الإسلامية والاتجاهات السياحية لدى طلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق بالأقصر .

هدف الدراسة وأهميتها :

تسعى الدراسة إلي إعداد برنامج في الثقافة الإسلامية قائم على التعلم المنظم ذاتياً لتنمية بعض المفاهيم الدينية والاتجاهات السياحية لدى طلاب كلية السياحة والفنادق .

وبالوصول إلي هذا الهدف يمكن تحقيق العديد من الفوائد في الميدان العملي منها :

- تقديم قائمة بالمفاهيم الدينية اللازمة والمناسبة لطلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق قد يفيد القائمين علي تخطيط البرامج الدراسية بكلية السياحة والفنادق بضرورة إدراج محتوى تعليمي في الثقافة الإسلامية يتضمن موضوعات تهتم بالمفاهيم الدينية لتحقيق أقصى استفادة للطلاب أثناء الدراسة بأقسام الكلية .
- تقديم برنامج في الثقافة الإسلامية لطلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق والذي قد



يفيد القائمين علي أقسام الكلية في التعرف علي أثر برنامج الثقافة الإسلامية المقترح في تنمية بعض المفاهيم الدينية والاتجاهات السياحية لدى هؤلاء الطلاب .

### مصطلحات الدراسة :

#### ١- الثقافة الإسلامية :

من التعريفات المذكورة في هذا الصدد ما يلي :

- الرقى في أسلوب الحياة التي ينبغي أن يعيشها الطلاب موضع الدراسة والتي تتفق مع تصورهم الصحيح للألوهية والكون والإنسان والحياة .
  - الثقافة التي تكونت لدى المسلم من خلال أصول دينه الإسلامي وتشمل القرآن الكريم والسنة النبوية واجتهادات الصحابة والسلف الصالح وما تداخل معها من ثقافات وفنون الأمم التي دخلت في الإسلام وصبغها بصبغته فأصبحت جزءاً منه ومكوناً من مكوناته .
  - مجموعة من الصفات الخلقية والقيم الاجتماعية التي تؤثر في الفرد منذ ولادته ، وتصبح لاشعورياً العلاقة التي تربط سلوكه بأسلوب الحياة في الوسط الذي ولد فيه .
- وفى ضوء ما سبق يمكن تعريف الثقافة الإسلامية إجرائياً علي أنها :

جملة العقائد والتصورات ، والأحكام والتشريعات والمفاهيم والمبادئ والأعراف ، والفنون والآداب التي تشكل شخصية المتعلم وهوية الأمة وفق أسس وضوابط الإسلام .

#### ٢- التعلم المنظم ذاتياً :

من التعريفات المذكورة في هذا الصدد ما يلي :

- عملية توليد الأفكار وتحويل المشاعر والأفعال من خلال التخطيط الذاتي لها لتحقيق أهداف التعليم .
- الدرجة التي يكون فيها الأفراد مشاركين إيجابيين من الناحية المعرفية والسلوكية في عملية تعلمهم .
- الأساليب والاستراتيجيات المعرفية والسلوكية والدافعية والبيئية التي يستخدمها الطلاب لتحقيق أهدافهم الأكاديمية .

وفى ضوء ما سبق يمكن تعريف التعلم المنظم ذاتياً إجرائياً علي أنه :

العملية التي يقوم فيها الطلاب بتنشيط معارفهم وسلوكياتهم المرتبطة ببعض المفاهيم

الدينية والاتجاهات

السياحية من خلال استخدام العديد من الاستراتيجيات التي تسهم في تنمية وعي الطلاب الذاتي بمعرفة وتعديل المفاهيم الدينية والاتجاهات السياحية .

### ٣- المفاهيم الدينية :

- تصور عقلي مجرد لأحداث ، أو أشياء ، أو مواقف ، أو لفئة من المعلومات ، أو لقيم وسلوكيات متصلة بالدين تتكون عن طريق الخبرات المتتابعة للفرد ، وجمعها عنصر أو عناصر مشتركة ، ويعبر عنها بكلمة أو مصطلح ، أو عبارة دينية .
- تجريدات في مجال التربية الإسلامية تدل على فئة من المعلومات ويرمز إليها بلفظ أو عبارة ويمكن أن يكون لها دلالة سلوكية مثل ، إيمان ، وحدانية ، تطفيف الكيل والميزان ، زكاة ، جهاد .

- هي الكلمات أو العبارات ذات الدلالة الدينية الإسلامية التي تقع تحت إطار علاقة الطفل بالله تعالى ، أو النبي ﷺ أو بنفسه وبالآخرين .

وفى ضوء ما سبق يمكن تعريف المفهوم الديني إجرائياً علي أنه :

- الكلمة أو المصطلح أو العبارة ذات الدلالة الدينية الإسلامية التي تقع في إطار علاقة المتعلم بربه والنبي ﷺ والأمور الغيبية ونفسه والآخرين ، وذلك كما يتصوره المتعلم عقلياً وينفعل به وجدانياً تبعاً للمرحلة العمرية التي يقع فيها .

### ٤- الاتجاهات :

الاتجاه :

من التعريفات المذكورة في هذا الصدد ما يلي :

- استعداد وجداني ثابت نسبياً يحدد شعور الفرد وسلوكه إزاء موضوعات معينة من حيث تفضيلها أو عدم تفضيلها .
- الاستجابة الوجدانية بالقبول أو الرفض للطالب نحو شئ ماء .
- عبارة عن الحالة الوجدانية القائمة وراء رأي الشخص أو اعتقاده فيما يتعلق بموضوع معين من حيث رفضه لهذا الموضوع أو قبوله ودرجة هذا الرفض أو القبول .

السياحة :

- الحركة الاجتماعية التي تتم اختيارياً والتي تهدف إلي الترفيه والاستمتاع الذهني والعقلي والبدني .

### الاتجاهات السياحية :

وفى ضوء ما سبق يمكن تعريف الاتجاهات السياحية إجرائياً علي أنها :

- الحالة العقلية والوجدانية التي توجه استجابات الطالب إلي اكتساب اتجاهات اجتماعية موجبة ومرغوب فيها نحو السياحة والسائحين .

## إجراءات الدراسة :

تسير الدراسة وفقاً للخطوات الآتية :

أولاً : متطلبات إعداد البرنامج :

( ١ ) إعداد قائمة المفاهيم الدينية اللازمة لطلاب الفرقة الأولى لكلية السياحة والفنادق  
أ - الهدف منها :

الهدف من إعداد هذه القائمة هو معرفة وتحديد المفاهيم الدينية اللازمة لطلاب المرحلة الأولى بكلية السياحة والفنادق ، والاستعانة بها في إعداد البرنامج المقترح ، واختيار محتواه .

ب- مصادرها :

- ١- أهداف دراسة الثقافة الإسلامية .
- ٢- طبيعة وخصائص طلاب المرحلة الجامعية .
- ٣- الكتابات التي تناولت المفاهيم الدينية ، وكذلك الدراسات التي أجريت في هذا المجال ، ومن هذه الدراسات على سبيل المثال قائمة محمد مصطفى ( ١٩٩٩ ، ١٧٤ ، ١٨٠ ) ، قائمة حسن تهاى ( ٢٠٠٦ ، ١١٢ - ١١٨ ) .

ج - إعدادها :

للتوصل إلى قائمة المفاهيم الدينية اللازمة لطلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق تم الإطلاع على المراجع والدراسات التي أعدت قوائم تضمنت بعض المفاهيم الدينية ، وبناء على ذلك تم إعداد قائمة تضمنت ( ٤١ ) مفهوماً .

(٢) استبيان تحديد درجة أهمية تدريس المفاهيم الدينية اللازمة لطلاب الفرقة الأولى لكلية السياحة والفنادق

أ - الهدف منه :

معرفة مدى أهمية تدريس كل مفهوم من المفاهيم التي تضمنتها القائمة لطلاب

الفرقة الأولى لكلية السياحة

والفنادق من وجهة نظر المتخصصين والمهتمين بالثقافة الإسلامية وتعليمها ، وأى من هذه المفاهيم يرى المحكمون ضرورة أن يدرس أكثر من غيره لهؤلاء الطلاب .

ب - مصادره :

اعتمد بناء الاستبيان على قائمة المفاهيم التي تم التوصل إليها من خلال المراجع والمصادر الدينية الصحيحة ، والاسترشاد بالبحوث والدراسات السابقة في مجال المفاهيم الدينية .

ج - إعدادة :

روعى فى الاستبيان الموجه إلى السادة المحكمين ما يلى :

١- تضمن الاستبيان الموجه إلى السادة المحكمين المفاهيم الدينية فى مجال الأخلاق والآداب الإسلامية بعد استبعاد المفاهيم السلبية لدلالة المفاهيم الإيجابية عليها ، والمفاهيم الفرعية لتضمن المفاهيم الرئيسية لها ، والمفاهيم السلبية التى تم استبعادها ( الجشع ، البخل ، الرياء ، الكذب ، السب ، السرقة ، المعصية ، السخرية ) والمفاهيم الفرعية التى تم استبعادها ( العطف ، العفو ، السخاء ، الإخلاص ، الرضا ، الاجتهاد )

وبذلك أصبح عدد المفاهيم التى اشتمل عليها الاستبيان الموجه إلى السادة المحكمين بعد استبعاد المفاهيم السلبية والمفاهيم الفرعية ( ٢٧ ) مفهوماً موزعة على ثلاثة محاور رئيسة : مفاهيم تتعلق بتقدير السياحة والسائحين ( تسعة مفاهيم ) مفاهيم تتعلق بآداب التواصل مع السائحين ( تسعة مفاهيم ) مفاهيم تتعلق بالتعامل اليومي مع السائحين ( تسعة مفاهيم ) .

٢- أتيحت للمحكم ثلاثة اختيارات متدرجة يختار من بينها ما يعبر عن درجة أهمية تدريس كل مفهوم من وجهة نظره ، وهذه الاختيارات هى : مهم جداً ، مهم ، غير مهم .

٣- إلى جانب الاختيارات الثلاثة ذيل كل محور من المحاور الثلاثة الرئيسية بعبارة مفتوحة لإتاحة الفرصة أمام المحكم لذكر ما يراه من مفاهيم أخرى تنتمى لذلك المجال ولم يرد ذكرها بالقائمة عُرض الاستبيان على مجموعة المحكمين بواسطة الباحثة مع توضيح الهدف منه ، والتأكيد عليهم بأهمية إبداء الرأى بموضوعية ، مع ترك بعض الوقت للإدلاء برآئهم .

وجاءت آراء المحكمين بصلاحيية الاستبيان لما وضع من أجله ، وهناك مفاهيم أخرى أضافها بعض المحكمين ويرون ضرورة أن تدرس لهؤلاء الطلاب ، وهذه المفاهيم هى : الإخلاص ، العدل ، الولاء ، الفضيلة ، التقوى ، حسن الخلق ، الإصغاء وحسن الحوار ، حسن المظهر ، الذكاء ، احترام المواعيد .

ولا يخفى أن معظم هذه المفاهيم تمثل مفاهيم فرعية لما ورد بالاستبيان من مفاهيم : ( إتقان العمل ، الصدق ، الأمانة ، الانتماء ، الحلم ، آداب الاستماع والتحدث ، النظافة ، طلب العلم ، الحكمة ، النظام ) .

وهكذا يتبين من خلال نتائج الاستبيان الموجه إلى السادة المحكمين أن المفاهيم التى تضمنها الاستبيان وعددها (٢٧) مفهوماً قد تراوحت درجة أهميتها تدريسها لهؤلاء الطلاب

بين ( مهم جداً ) و ( مهم ) بينما لم يكن تدريس أى مفهوم منها ( غير مهم ) ، والمفاهيم التى بلغت درجة أهمية تدريسها ( مهم جداً ) وهى : ( النظافة ، الصدق ، اتقان العمل ، الأمانة ، احترام الآخرين ، الحلم ، النظام ، تحية الإسلام ، الرحمة ، الإحسان ، الصبر ، الوفاء ، الاستئذان ، آداب الاستماع والتحدث ، الحكمة ، التسامح ، التواضع ، السلام ، الانتماء ، المحافظة على البيئة ، إعانة المحتاج ) و المفاهيم التى بلغت درجة أهمية تدريسها ( مهم ) وهى : ( طلب العلم ، الإخاء ، الكرم ، الفناعة ، التعاون ، الإيثار ) .

### ( ٣ ) اختيار موضوعات البرنامج :

بعد تحديد المفاهيم الدينية التى نالت أوزاناً نسبية عالية لدى المتخصصين من حيث أهمية تدريسها لطلاب الفرقة الأولى لكلية السياحة والفنادق ، كان من الضروري اختيار بعض الموضوعات لتكون محتوى للبرنامج المقترح ، ونظراً لكثرة المفاهيم التى تم التوصل إليها مما يصعب معه بناء برنامج يتناول هذه المفاهيم ، رُئى بالاتفاق مع السادة المشرفين أن تكون بعض المفاهيم التى بلغت درجة أهمية تدريسها ( مهم جداً ) أساساً لاختيار الموضوعات الممثلة لمحتوى البرنامج المقترح .

### ثانياً : إعداد برنامج الثقافة الإسلامية أ- فلسفة البرنامج :

إن لوضوح الفلسفة العامة للمجتمع ولفلسفة التربية أهمية كبرى فى سير العملية التربوية فهى تساعد المخططين للتعليم والقائمين على تسيير دفته وعلى تكوين الفكرة السليمة عن طبيعة العملية التربوية وغاياتها ووظائفها ، وعلى رفع مستوى معالجتهم للمشكلات التربوية ، وعلى تحسين مستوى ممارستهم التربوية وتحسين طرقهم وأساليبهم فى التدريس والتفوييم والتوجيه والإدارة ، كما أن وضوح الفلسفة التربوية يجعل لأعمالهم التربوية بعداً فكرياً وفلسفياً فى سبيل تحقيق أهداف التربية والتعليم وفلسفة التربية بالتالى تكون الأساس الذى فى ضوئه تحدد أهداف التربية وأهداف التعليم العامة منها والخاصة ، وتوضح مناهجه وتختار طرق ووسائل التدريس ، وتحدد السياسة التعليمية والاتجاهات والأساليب التى يراد اتباعها فى إدارة المدارس والمعاهد والكليات وترسم الخطط التربوية بجميع أنواعها ومستوياتها .

وفيما يلى أهم معالم هذه الفلسفة :

١- الارتباط بالحياة وبالمجتمع ، بمعنى أن كل ما يتعلمه الفرد يكون ذا صلة بحياته ومجتمعه ، وعلى هذا تكون المعرفة وظيفية ، كما أن ما يكتسبه من مفاهيم واتجاهات

- تكون متصلة بمجتمعة وبيئته وتقاليده وتراثه الثقافى .
- ٢- العناية بالأنشطة التعليمية باعتبارها وسيلة فعالة يحقق الطلاب عن طريقها أهداف البرنامج ، ويراعى فى هذه الأنشطة أن تكون متعددة ومتنوعة لتقابل ما بين الطلاب من فروق فردية .
- ٣- وضوح الأهداف التربوية ، بمعنى أن تحدد الأهداف بشكل واضح وذلك بترجمتها إلى أهداف إجرائية يمكن قياسها .
- ٤- العناية بالخبرة التربوية المتكاملة باعتبارها وسيلة جديدة لتحقيق أهداف التربية .
- ٥- يراعى في البرنامج أن يقوم على أساس من حاجات ومشكلات كل من الفرد والمجتمع مع مراعاة ميولة وقدراته واستعداداته وبذلك يصبح من اليسير عليه أن يكتسب العديد من المهارات والمفاهيم والمعلومات التي تساعده على التكيف مع مجتمعه .
- ٦- عملية التقويم تقوم على أساس من نشاط الطلاب وسلوكهم وعلاقاتهم ، ويراعى أن تكون العملية مستمرة ، ويكون قوامها الملاحظة والاختبارات على اختلاف أنواعها مقالية وموضوعية وشفوية وتحريرية كما يراعى فيها الموضوعية .
- ب - مصادر إعداد البرنامج :
- ١- مراجعة بعض الدراسات السابقة فى مجال إعداد البرامج التعليمية لطلاب المرحلة الجامعية ، تلك البرامج التي اتخذت من الثقافة الإسلامية محتوى دراسيا لها ومن هذه الدراسات على سبيل المثال ، زين محمد شحاته (١٩٨٧) ، سمير محمد سلوم ( ١٩٩٦ ) ، حسن تهاى ( ٢٠٠٦ ) ، هدى مصطفى ( ٢٠٠٩ )
- ٢- من معطيات الإطار النظرى للدراسة التي تناولت مجموعة بالعرض من المحاور الرئيسية ، التي شكلت بما أدرج تحتها من محاور فرعية ارتكز عليها بناء البرنامج .
- ٣- الإجراءات التي اتخذت لتحديد المتطلبات القبلية لإعداد برنامج الثقافة الإسلامية المقترح والمتمثلة فى :
- أ - تحديد المفاهيم الدينية اللازمة لطلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق .
- ب - اختيار الموضوعات والممثلة لمحتوى البرنامج المقترح ، والمناسبة لطلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق ، والمتضمنة للمفاهيم الدينية اللازمة لهم .
- ج - مكونات البرنامج المقترح :
- إن تصميم البرنامج التعليمي الذي يمكن تطبيقه على أى مستوى من المستويات التعليمية ينبغي أن يجب عن ثلاثة أسئلة تمثل ثلاثة عناصر أساسية فى مفهوم

- التكنولوجيا التعليمية ، وهذه الأسئلة ، هي :
- 1- ما الذى ينبغى أن يتعلمه الطالب ؟ ( الأهداف )
  - 2- ما المصادر والأساليب والوسائل التعليمية الأكثر ملاءمة لتحقيق مستويات التعلم المرغوبة ؟ ( المصادر والأنشطة التعليمية )
  - 3- كيف ومتى نعرف أن أنواع التعلم المرغوب فى تحقيقها قد حدثت بالفعل ؟ ( النقيوم )

(  
وفيما يلي عرض لمكونات البرنامج المقترح وعناصره وما تمت مراعاته فى كل منها  
من أسس ومعايير :

1- أهداف البرنامج :

تمثل الأهداف العنصر الأول من عناصر المنهج ، وكلما تحددت أهداف المنهج بدقة ووضوح ، ساعد ذلك على اختيار المحتوى والطرق والوسائل التى تعمل على تحقيق هذه الأهداف كما أن ذلك يساعد على اختيار أساليب ووسائل النقيوم التى بواسطتها يتم معرفة مدى تحقق الأهداف الموضوعه .

ولقد تمثل الهدف العام للبرنامج فى : تنمية بعض المفاهيم الدينية والاتجاهات السياحية لدى طلاب الفرقة الأولى بكلية السياحة والفنادق من خلال دراسة بعض الموضوعات فى الثقافة الإسلامية .

ومن المتوقع بعد الانتهاء من دراسة موضوعات البرنامج أن يصبح الطالب قادراً على أن :

أ - يفسر المفاهيم الدينية التالية ، موضحاً دلالتها ، وهذه المفاهيم هي :  
الصدق ، الأمانة ، إيقان العمل ، احترام الآخرين ، الحلم ، الصبر ، الحكمة ، النظافة ، النظام ، تحية الإسلام .

ب- يكون اتجاهات إيجابية نحو هذه الموضوعات ، ويترجم هذه الاتجاهات عملياً فى سلوكه وتصرفاته .

تلك كانت أهداف البرنامج العامة ، ولقد تم تحديد أهداف كل وحدة من وحدات البرنامج، كما تم تحديد الأهداف الخاصة بكل موضوع من البرنامج ، وضعت بصورة إجرائية تصف السلوك المتوقع حدوثه .

ومن الأسس التى تمت مراعاتها عند تحديد أهداف البرنامج المقترح ما يلي :

- أن ترتبط أهداف الثقافة الإسلامية بأهداف هذه المرحلة التعليمية .
- أن تكون الأهداف واضحة الصياغة قابلة للتطبيق والملاحظة والقياس ، ويشتمل الهدف

- على نوع واحد من السلوك المراد ملاحظته.
- أن تتنوع الأهداف بتنوع المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية ومستوياتها التي تدرج تحتها .
- أن ترتبط الأهداف بخصائص نمو المتعلمين الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية في كل مرحلة عمرية ومتطلبات هذا النمو وكذا الحاجات والميول والاتجاهات .
- أن تكون الأهداف وثيقة الصلة بالمحتوى .

## ٢- إعداد محتوى البرنامج :

يمثل المحتوى عنصراً أساسياً في المنهج الدراسي ، وترجع أهميته إلى أنه أكثر مكونات المنهج تحديداً فهو جملة الخبرات والمعلومات ( المتضمنة للحقائق والمفاهيم والمبادئ والقواعد والقوانين ) والمهارات الأدائية ( العملية الذهنية ) والاتجاهات والقيم الاجتماعية والإنسانية والثقافية والدينية المتناثرة في أجزاء النصوص والمواد التعليمية المتضمنة في الكتاب المقرر .

ولقد تضمن البرنامج المقترح في الثقافة الإسلامية عشرة موضوعات تناولت المفاهيم الدينية التي اتفق على أهميتها ولقد تم توزيعها على ثلاث وحدات دراسية كما يلي :

الوحدة الأولى : وهي بعنوان : مكارم الأخلاق وتضمنت الموضوعات التالية :

- الدرس الأول الصدق ينجيك
  - الدرس الثاني الأمانة في الإسلام
  - الدرس الثالث اتقان العمل ونهضة الأمة
  - الدرس الرابع كيفية احترام الآخرين
- الوحدة الثانية : وهي بعنوان : شخصيات إسلامية وتضمنت الموضوعات التالية :
- الدرس الأول خامس الراشدين عمر بن عبد العزيز
  - الدرس الثاني عمار بن ياسر
  - الدرس الثالث نموذج للمرأة المسلمة السيدة خديجة
- الوحدة الثالثة : وهي بعنوان : مفاهيم وسلوكيات وتضمنت الموضوعات التالية :
- الدرس الأول الإسلام دين الطهارة والنظافة
  - الدرس الثاني الإسلام دين النظام
  - الدرس الثالث السلام تحية الإسلام
- ومن الأسس والمعايير التي تمت مراعاتها عند اختيار المحتوى ما يلي :



- أن يعكس المحتوى الديني أهداف الثقافة الإسلامية .
  - أن تكون المادة العلمية سليمة وصحيحة دينياً وعلمياً .
  - أن ترتبط بحاجات المتعلمين وميولهم واتجاهاتهم وقدراتهم وإن تتعرض للمشكلات الدينية التي يواجهها المتعلمون في مجتمعاتهم .
  - أن تبسط المفاهيم وتحلل بصورة تمكن المتعلم من إدراكها وفهمها .
  - أن يقسم المحتوى الديني على شكل وحدات دراسية لتحدث التكامل المنشود من حيث اختيار موضوعها وتحديد أهدافها واختيار محتواها وطرق تدريسها وأنشطتها ووسائلها التعليمية وتقويمها .
  - أن يركز المحتوى على المفاهيم والمبادئ وطرق البحث أكثر من التركيز على المعارف المجزأة والتفصيلات.
  - أن يؤكد على الأنشطة الدينية ويسهم في كشف ميول المتعلم واتجاهاته وتنميتها .
- ٣- الوسائل التعليمية :
- تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيس في جميع عمليات التعليم والتعلم التي تتم في المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي أو الرسمي كالمدارس والمعاهد والجامعات أو في عمليات التعلم التي تحدث خارج هذه المؤسسات .
- ولقد استعان البرنامج المقترح ببعض المواد والوسائل التعليمية التي تمثلت في :
- الصور والأشكال التوضيحية التي يمكن ان تسهم في إثراء وتنمية المفاهيم
  - لوحات ورقية مكتوب عليها الآيات القرآنية أو الأحاديث أو تعريفات المفاهيم
  - أقراص مدمجة تحتوي على الآيات القرآنية بأحكام التلاوة
  - الشفافيات وجهاز عرض فيديو بروجيكتور ، وذلك في عرض عناصر الدرس أو بعض الرسومات
  - ولقد روعيت في الوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج المعايير التالية :
  - أن تكون متكاملة مع المنهج
  - أن لا يطغى الجانب الفني على الهدف التربوي
  - تعبيرها عن الرسالة المراد نقلها ، وصلة محتواها بالموضوع
  - ارتباطها بالأهداف المحددة المطلوب تحقيقها من خلال استخدام تلك الوسيلة
  - أن تكون الوسيلة التعليمية بسيطة ، وواضحة وغير معقدة وخالية من المؤثرات التشويشية

#### ٤- الاستراتيجية المستخدمة في البرنامج :

بما أن البرنامج المقترح يتخذ من مدخل المفاهيم الدينية لدى طلاب الفرقة الاولى بكلية السياحة والفنادق أساساً له فقد تم اختيار بعض الاستراتيجيات التي تدرج تحت التعلم المنظم ذاتياً لتنفيذ البرنامج لما لها من فاعلية في زيادة دافعية الطلاب نحو التعلم كما يعد التعلم المنظم ذاتياً أكثر مناسبة لطلاب الجامعة نظراً لامتلاكهم لفرص أكبر لضبط تعلمهم وطرق استذكارهم وزيادة التحصيل للمادة العلمية ، ومن تلك الاستراتيجيات :

أ - التنظيم

ب - البحث عن المعلومات

#### ٥- التقويم :

التقويم هو الآلية المناسبة التي تساعد الجامعة على التحول من جامعة تقليدية يسود فيها النمط التقليدي في الإدارة ، والتدريس ، والبحث العلمي إلى مراكز للتعلم أى إلى مؤسسة تعليمية حديثة تسعى لتحقيق أهداف ومخرجات تعليمية محددة وتضع التعليم في مقدمة أولوياتها .

توجد أنواع عديدة من التقويم ، التي تختلف تبعاً لطبيعتها ، ولموعد القيام بها والغرض منها ، وغير ذلك ومن أنماط التقويم توجد صورتان هما التقويم البنائي : ويعد التقويم البنائي أكثر ارتباطاً بالعملية التعليمية ، إذ أن الطرفين المشاركين فيه هما عضو هيئة التدريس والطالب ويعد هذا النمط جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية ويهدف بشكل مباشر إلى تطوير العملية التعليمية عن طريق الامتحانات أو التكاليفات أو النقاش الصفى وكلها تقيس مستوى التحصيل العلمى للطالب بشكل مباشر ، و التقويم النهائى : حيث أنه يأتى فى نهاية التجربة التعليمية ، ويتم باستخدام اختبارات قياسية متمثلة فى اختبارات التحصيل ، والاختبارات الموضوعية عقب كل موضوع ، ثم عقب البرنامج والقصد من هذا النوع من التقويم هو تحديد درجة تحقيق الطلاب للمخرجات الرئيسية للبرامج العلمية التي تخصصوا فيها .

ولقد استخدم فى البرنامج نوعا التقويم : البنائى ، والنهائى ، وتمثل النوع الأو ( البنائى ) فى : إلقاء بعض الأسئلة العامة قبل قراءة موضوع الدرس ، وتمثل أيضاً فى الأسئلة والتدريبات عقب كل موضوع والتكليف بقراءات حول المفهوم من خلال بعض المراجع المرتبطة بالمفاهيم الدينية .

وتمثل النوع الثانى ( النهائى ) فى : اختبار المفاهيم الدينية ، ومقياس الاتجاهات السياحية اللذين أعدا ليكونا أداتى قياس يحكم من خلالهما على مدى فاعلية البرنامج المقترح

لتنمية المفاهيم الدينية والاتجاهات السياحية لدى الطلاب مجموعة الدراسة من خلال دراستهم لموضوعات البرنامج .

#### ٦- الأنشطة الإضافية المقترحة :

للأنشطة دورها داخل العملية التعليمية وذلك لأنها تسهم بدرجة كبيرة في تحقيق الأهداف التربوية .

ومن الأنشطة الإضافية التي يمكن أن يقوم بها الطلاب سواء داخل حجرة الدرس ، أو خارجها بهدف تدريبهم على بعض السلوكيات التي تدعم المفاهيم الدينية الإسلامية الواردة في وحدات البرنامج ما يلي :

- تكليف الطلاب بالقراءات الخارجية والاطلاع على بعض المراجع المتخصصة في المفاهيم الدينية الإسلامية الواردة بالبرنامج المقترح .
- تكليف الطلاب بكتابة موضوعات وأبحاث تتعلق ببعض المفاهيم الدينية الإسلامية المتضمنة في البرنامج.
- جمع المقالات والقصاصات التي تنشر في الجرائد والمجلات عامة والدينية خاصة التي تتناول بعض المفاهيم الدينية الإسلامية .
- البحث في المكتبة أو الانترنت عن كتب تتناول سير شخصيات إسلامية تضمنتها الوحدة الثانية واختر احد هذه الكتب ولخصه في سطور.
- البحث في المصحف الإلكتروني عن الآيات التي تحث على المفاهيم الدينية المتضمنة غير التي وردت في دروس الوحدات .
- ومن الأسس والمعايير التي روعيت في الأنشطة الإضافية المقترحة بالبرنامج ما يلي :
- النظر إلى الأنشطة على أنها جزء من البرنامج ، وعلى الطلاب المشاركة الفعالة في أحد هذه الأنشطة .
- مراعاة ميول الطلاب واستجاباتهم إلى ما يرغبون فيه من ألوان النشاط الديني ، وتحديد الأهداف التي يوجه إليها نشاط الطلاب .
- مراعاة ربط الأنشطة بأوجه التعلم المختلفة من مفاهيم واتجاهات يراد تنميتها الطلاب .

ضبط البرنامج :

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج المقترح على النحو المشار إليه ، تم عرض البرنامج على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس والدراسات الإسلامية والعربية وذلك للتحقق من مدى ملائمة ما يلي :

- ارتباط موضوعات وحدات البرنامج بالثقافة الإسلامية
- ارتباط موضوعات وحدات البرنامج ببعض المفاهيم الدينية
- الأنشطة والوسائل التعليمية
- المادة العلمية المقدمة
- الدقة اللغوية
- أساليب التقويم
- الأنشطة الإضافية المقترحة
- تعليمات دليل المعلم
- أية مقترحات يمكن إضافتها

وكان للمحكمين بعض الملاحظات التى تمثلت فى إعادة النظر فى صياغة بعض الأهداف التعليمية للموضوعات ، ولقد وضعت آراء السادة المحكمين موضع الاعتبار ، وتم إجراء التعديلات اللازمة وفق آرائهم ، وبذلك تم وضع البرنامج فى صورته النهائية .

### ثالثاً : إعداد دليل المعلم

- يعد دليل المعلم أداة مساعدة للمقرر الدراسى ، وإذا كان المقرر الدراسى عادة ما يحدد، ما الذى يجب أن يتم تعليمه ؛ فإن الدليل يقدم البدائل للمعلم ، وللأدلة أشكال منها :
- الشكل الشامل، وهذا النوع من الأدلة يتضمن عدداً من العناصر الأساسية التى تتمثل فى :
- مقدمة تحتوى على اسم أو عنوان الدليل ، وموضوعه ، ومستوى الفرقة التى وضع لها والاقتراحات
  - المقاصد التعليمية ، أو ما يسمى بالأهداف العامة .
  - الأهداف التعليمية ، أو ما يسمى بالمحددات ، الأداءات ، أو الأهداف السلوكية .
  - الأنشطة التعليمية .
  - أساليب التقويم .
  - المصادر : بشرية ، مواد ووسائل تعليمية ، كتب ، تسهيلات .
- والأدلة من هذا النوع تعتبر أفكاراً إضافية للمعلم الخبير ، وتقدم الحد الأقصى من المرونة له .
- ولقد تم إعداد دليل المعلم ، ليكون عوناً له فى تدريس وحدات البرنامج بصورة تكفل تحقيق الأهداف المرجوة منه على اكمل وجه .

وابتدأ الدليل بمقدمه نوه فيها عن الهدف منه وما اشتمل عليه من عناصر ، ولقد

تضمن الدليل ما يلى :

- أهداف الثقافة الإسلامية
- محتوى الوحدات وأهدافها
- التعريف بالاستراتيجية المقترحة
- الأهداف الخاصة بكل موضوع من الموضوعات
- الزمن المقترح للتدريس
- المواد التعليمية
- استراتيجيات التدريس
- أساليب التقويم
- الأنشطة الإضافية المقترحة

وتم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين ، وقد أبدى بعض السادة المحكمين

بعض الملاحظات تم الاستفادة منها فى التعديلات اللازمة للبرنامج .

وبهذا أصبح برنامج الثقافة الإسلامية القائم على التعلم المنظم ذاتياً لتنمية بعض

المفاهيم الدينية والاتجاهات السياحية لدى طلاب كلية السياحة والفنادق جاهزاً للتطبيق .

## المراجع

- أحمد على عوض وعشماوى محمد على ( ٢٠٠٦ ) . تقييم موظفى الاستقبال بالفنادق ودور المؤسسات التعليمية والتدريبية فى إعدادهم . مجلة كلية السياحة والفنادق ، جامعة الفيوم ( ١ ) ، مارس ، ٣٩ .
- أسماء حسن ( ٢٠١١ ) . النشاط التمثيلي في تنمية بعض المفاهيم والقيم المرتبطة بمادة التربية الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية . رسالة ماجستير ، كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس .
- أسماء زيان ( ٢٠٠٥ ) . فعالية وحدة مقترحة في الدراسات الاجتماعية لتنمية بعض المفاهيم والاتجاه نحو السياحة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية . رسالة ماجستير ، كلية التربية بقنا ، جامعة جنوب الوادى .
- إيناس علي ( ٢٠١٣ ) . فاعلية برنامج في التربية الإسلامية لتنمية بعض المفاهيم الدينية ومهارات التفكير التأملي لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي . رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة قناة السويس .
- بسام محروس ( ٢٠٠٢ ) . مدى كفاية المفاهيم الإسلامية التى تضمنها كتب التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية للحلقة الأولى من التعليم الأساسي لتحقيق أهداف التربية الإسلامية . رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة القاهرة
- بهيرة شفيق إبراهيم ( ٢٠١٥ ) . المناهج وتوجهاتها المستقبلية . القاهرة : دار الكتاب الحديث .
- حسن تهامي ( ٢٠٠٦ ) . فعالية برنامج مقترح في الثقافة الإسلامية لتنمية بعض المفاهيم الدينية لدى طالبات كلية وأثر ذلك على وعيهم الدينى . رسالة دكتوراه ، كلية التربية بقنا ، جامعة جنوب الوادى .
- حسن شحاته ( ١٩٩١ ) . التربية الإسلامية أسسها ومناهجها فى الوطن العربى . القاهرة : مركز الكتاب للنشر .
- حسن شحاته ( ٢٠٠٩ ) . من قضايا الثقافة الإسلامية المعاصرة . القاهرة : دار العالم العربى .
- زبن محمد شحاته ( ١٩٨٧ ) . بناء برنامج فى الثقافة الإسلامية وقياس مدى فاعليته فى كسب المعلومات وتعديل الاتجاهات الدينية لدى طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية جامعة المنيا . رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة المنيا
- سمير محمد سلوم . ( ١٩٩٦ ) . برنامج مقترح لتدريس الثقافة الإسلامية لطلاب جامعة

المنوفية . رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنوفية .

سنة محمد سليمان ( ٢٠٠٦ ) . سيكولوجية الفروق الفردية وقياسها . القاهرة : عالم الكتب

شمس عبد المنعم شفيق ( ٢٠١٠ ) . دراسة تحليلية لخصائص واتجاهات السياحة الداخلية للمصريين . رسالة ماجستير ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة .

عادل عبود ( ٢٠١٢ ) . أثر تدريس التربية الإسلامية باستخدام المدخل الدرامي علي تنمية بعض المفاهيم والقيم الدينية لدي تلاميذ الصف الخامس الأساسي بالأردن . رسالة دكتوراه ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .

عبد الباري محمد ( ٢٠٠٥ ) . السياحة في الإسلام . الإسكندرية: الملتقى المصري للإبداع والتنمية

عماد عبد اللطيف ( ٢٠٠٨ ) . دور التربية تجاه تنمية طلاب التعليم الجامعي ببعض المفاهيم الإسلامية في ظل المتغيرات المعاصرة . رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة سوهاج .

على عمر وآخرون ( ٢٠٠٧ ) . حول تطوير التعليم العالي في مصر ، المجلة المصرية للدراسات السياحية . الجمعية المصرية لخبراء السياحة العلميين ، القاهرة ، ٦ ( ١ ) ، ١٠٥

لمياء جاد الرب ( ٢٠١٣ ) . فاعلية استراتيجيات قائمة على الرسوم المتحركة في تنمية المفاهيم الدينية الإسلامية ومهارات التفكير لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي . رسالة دكتوراه، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

ماهر عبد الخالق السيسي ( ٢٠٠٣ ) . صناعة السياحة الأساسية والمبادئ . القاهرة : المهندسين

مالك بن نبي ( ٢٠٠٦ ) . مشكلة الثقافة . دمشق : دار الفكر .

محمد جابر قاسم و عبد الرازق مختار محمود ( ٢٠٠٨ ) . المفاهيم الدينية الإسلامية تحديدها ، وتشخصيتها ، وتنميتها ، القاهرة : عالم الكتب .

محمد علي سلامة ( ٢٠١٢ ) . مدخل إلي الثقافة الإسلامية . الإسكندرية : دار الوفاء للطباعة والنشر .

محمد مصطفى ( ١٩٩٩ ) . قصص الأنبياء في القرآن الكريم ودورها في تنمية بعض المفاهيم والاتجاهات الدينية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية . رسالة دكتوراه ، كلية التربية

- بأسوان ، جامعة جنوب الوادى .  
محمد يسرى دعبس ( ٢٠٠٩ ) . التربية السياحية والتنمية المتواصلة .الإسكندرية : الملتقى  
المصرى للإبداع والتنمية .  
محمود عبده احمد فرج ( ١٩٩٧ ) . منهج مقترح في التربية الدينية الإسلامية لتلاميذ المرحلة  
الإبتدائية الأزهرية وأثره في تنمية المفاهيم والاتجاهات نحو المادة . رسالة دكتوراه ، كلية  
التربية، جامعة الأزهر .  
محمود محمد هويدي ( ٢٠٠٦ ) . العلاقة بين التعليم العالي والبحث وصناعة السياحة  
والضيافة . مجلة كلية السياحة والفنادق ، جامعة الفيوم ، ( ١ ) ، مارس ، ١ .  
محي محمد سعد ( ٢٠٠٨ ) .الاتجاهات الحديثة في السياحة .الإسكندرية: المكتب الجامعي  
الحديث  
مى محمد ( ٢٠٠٥ ) . دراسة اتجاهات الطلب للسائحين الجدد إلي مصر . رسالة دكتوراه  
، كلية السياحة والفنادق ، جامعة حلوان .  
ناصر فؤاد غبيش ( ١٩٩٥ ) . دراسة تجريبية لمدى فعالية برنامج مقترح فى تنمية بعض  
مفاهيم التربية الدينية الإسلامية لدى أطفال الروضة . رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة  
المنيا .  
نعمان شحادة ( ٢٠٠٩ ) . التعليم والتقويم الأكاديمي . عمان ، الأردن : دار صفاء للنشر  
والتوزيع  
هدى سيد لطيف وآخرون ( ٢٠٠٦ ) . تنمية الموارد البشرية في ظل المتغيرات العالمية  
الجديدة بالتطبيق علي قطاع السياحة في مصر . مجلة كلية السياحة والفنادق ، جامعة الفيوم ،  
(١) ، مارس ، ١٤٠ - ١٤١ .  
هدى مصطفى ( ٢٠٠٩ ) . أثر استخدام خرائط المفاهيم فى تدريس فقه العبادات للطالبات  
المعلمات على التحصيل وسلوكهن الدينى .مجلة القراءة والمعرفة ، كلية التربية ، جامعة عين  
شمس ، ٢ ( ٩٥ ) ، سبتمبر ، ٢٢٥ - ٢٦٩ .  
هشام إبراهيم ( ٢٠١٠ ) . نمذجة العلاقات السببية بين استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً  
وفاعلية الذات والتوجهات والدافعية الداخلية وفق الاختبار والتحصيل الدراسى لدى عينة من  
طلاب الجامعة . مجلة دراسات تربوية واجتماعية ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٦ ( ٤ )  
، ٢١١ .  
هناء حامد زهران ( ٢٠٠٤ ) . الثقافة السياحية وبرامج تنميتها . القاهرة : عالم الكتب .



وضحى على السويدى ( ١٩٩٢ ) تطور مدلول بعض المفاهيم الدينية لدى عينة تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية . حوالية كلية التربية ، كلية التربية ، جامعة قطر ، ( ٩ ) ، ١٠ .  
وفاء حسين ( ٢٠٠٥ ) . المفاهيم الدينية اللازمة لأطفال الروضة ومدي تضمينها في البرامج و الأنشطة التعليمية . رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية ، فرع بورسعيد ،  
جامعة قناة السويس

Rice , c . ( 2009 ) . Attitudes of undergraduate Students toward People with intellectual Disabilities Considerations for Future policy Makers .  
College Student Journal , 43 ,(1) , 207 – 215 .  
Ruohotie , p ( 2002 ) . Motivation and Self regulation in learning , in  
Ruohotie , P & Niemi , H Theoretical Understanding for Learning in the  
Virtual University , Finland : Rece , 37 – 70 .  
Theobald , W . Global ( 1994 ) . Tourism the Next Decade . London :  
Linacre House , Jordan Hill .  
Zimmerman , B ( 1989 ) . A social View of Self regulated Academic  
Learning . Journal of Educational Psychology , 25 , ( 3 ) , 339 .