
**الوسيلة التعليمية وعلاقتها بالمشاكل التي تواجه طالبات الفرقة الرابعة
لتقبل مادة تشكيل الباترون على نموذج القياس
” دراسة استطلاعية ”**

إعداد

د / صباح بنت محمد بن أحمد بهكلي
أستاذ مساعد ملابس ونسيج - قسم / الملابس والنسيج
تخصص/تصميم أزياء
كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالرياض

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة
العدد الخامس عشر - سبتمبر ٢٠٠٩

الوسيلة التعليمية وعلاقتها بالمشاكل التي تواجه طالبات الفرقة الرابعة لتقبل مادة تشكيل الباترون على نموذج القياس " دراسة استطلاعية "

إعداد

د / صباح بنت محمد بن أحمد بهكلي

ملخص

بهكلي: صباح بنت محمد، الوسيلة التعليمية وعلاقتها بالمشاكل التي تواجه طالبات الفرقة الرابعة لتقبل مادة تشكيل الباترون على نموذج القياس " دراسة استطلاعية"، كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية، بمدينة الرياض، وعدد صفحاتها (٢٦) صفحة.

كان الهدف من هذه الدراسة التعرف على الصعوبات والمشاكل التي تواجه طالبات الفرقة الرابعة أثناء دراسة مادة تشكيل الباترون على نموذج القياس، ومدى علاقة الوسيلة التعليمية في النهوض بالمادة، ودراسة أنسب وأفضل الطرق والمقترحات المطروحة وغير المطروحة حتى نصل في نهاية المطاف لزيادة تحصيل وفهم الطالبة بصفة خاصة. وتسهيل المادة بصفة عامة.

وتمثلت أهم نتائج البحث في وجود علاقة قوية لاستخدام الوسيلة التعليمية الحديثة وتقبل الطالبات للمادة بنسبة ٩٤ %.

ومن أهم التوصيات التي توصي بها الباحثة هي استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة للمادة والتي تمثلت في شريط الفيديو، وأن تكون مصحوبة بشرح بسيط وواضح، واستخدام الشرائح الشفافة كحل ثانٍ إن لم توجد أو تتوفر الأولى، أو توفير كتاب تدريبي مبسط لهذه المادة

اختبار المعارف النظرية لمادة تشكيل الباترونات على المانيكان

١. قامت الباحثة بعمل تجربة استطلاعية على عينة مكونة من عشرين طالبة من طالبات الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية، على أن هذه العينة غير عينة البحث، وذلك للتأكد من صلاحيتها، وقد تم جمعهن في إحدى الحجرات الدراسية بالكلية.

٢. قامت الباحثة بعرض أسئلة الاستبانة وعددها (٦٢) سؤالاً على أربعة من المحكمين المشتغلين في مجال الملابس والنسيج، وذلك لتحكيم هذه الاستبانة.

٣. قامت الباحثة باستبعاد الأسئلة التي حصلت على نسبة أقل من ٧٠%، وكان عددها (٢٠) سؤالاً.

٤. قامت الباحثة بصياغة الاستبانة والمكونة من (٤٢) سؤالاً، والمتبقية على النحو التالي:

- أ- (٦) أسئلة للتعرف على الطالبة.
ب- (٣) أسئلة للتعرف على الصعوبات التي تواجه تدريس مادة التشكيل على المانيكان.
ت- (١٢) سؤال للتعرف على الصعوبات التي تواجه تدريس مادة التشكيل على المانيكان، وفيها تختار الطالبة واحد من ثلاث إجابات.
ث- (٧) أسئلة للتعرف على مدى وعيها لأهمية الوسيلة في تقبل مادة التشكيل على المانيكان.
ج- (١٢) سؤال حول المقترحات التي تساعد على النهوض بمادة التشكيل على المانيكان.
ح- (٢) سؤال للتعرف على مقترحاتهن حول تقبل مادة التشكيل على المانيكان.
وقد راعت الباحثة عند وضع وصياغة الأسئلة عمل الاختبار الآتي:

١. سهولة ووضوح اللغة حتى تسهل على الطالبات فهمها والإجابة عليها.
٢. دقة الأسئلة الموضوعية ووضوحها حتى تكون الإجابة عليها قصيرة، وكان ذلك بوضع كلمة أو وضع علامة أو كتابة رقم.
٣. روعي تجميع الأسئلة ذات الصيغة الواحدة في المجموعة المتجانسة.

صدق الاختبار

١- صدق المحكمين :

قامت الباحثة بعرض الاختبار على المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، وقد شملت نتائج لجنة التحكيم التعديلات التالية:

- اختبار بعض المفردات اللغوية المناسبة.
- تعديل بعض العبارات من حيث اللغة والصياغة.
- إعادة ترتيب بعض الأسئلة.
- استبعاد بعض الأسئلة التي لم تلق استحسان من لجنة التحكيم، وقد تم تعديل الاستبانة في ضوء آراء المحكمين ومقترحاتهم، وقد اتفق المحكمون على (٤٢) سؤالاً.

٢- ثبات صدق وإعادة التطبيق

١. تطبيق الاستمارة على عدد ٢٠ طالبة لعمل ثبات الاستمارة، وتم استبعاد بعض الأسئلة، وتغيير بعض الألفاظ لغوياً لعدم استيعاب الطالبات لها.
٢. إعادة تحقيق التطبيق مرة أخرى على نفس العدد.
٣. تم بعد ذلك حساب الثبات، وكان معامل الارتباط = ٠,٨٧ وهذه النسبة توجي بالثقة.

المقدمة ومشكلة وأهمية البحث:-

تعتبر مادة تشكيل الباترون على نموذج القياس من إحدى المواد التخصصية التي تدرس في الكليات المتخصصة بقسم الملابس والنسيج، وتُمكن هذه المادة الطالبة من التعرف الدقيق على خطوط الجسم، وكيفية التعامل معه، ومعالجة عيوب الباترون المسطح على نموذج القياس، وخلال السنة الرابعة تقوم الطالبة بدراسة هذه المادة من بداية السنة الرابعة، وفيها تقوم الطالبة بمحاولة إعداد نموذج القياس حتى يتناسب وشكل وهيئة جسمها، ومن ثم القيام بإعداد مجموعة أزياء تتناسب وجميع المناسبات، حيث تدرس أسس إعدادها ثم إخراجها بشكل نهائي منطبقة لجمعية الأسس والمفاهيم لكل تصميم.

ومن الملاحظ خلال السنوات الست الماضية التي تم فيها تطبيق هذه المادة، تدمر طالبات الفرقة الرابعة لوجود هذه المادة ضمن المناهج الدراسية لقسم الملابس والنسيج، ومطالبتهن بحذفها، في حين أنها تعتبر من إحدى التخصصات الحديثة الهامة.

لذا وجدت أنه من الضروري دراسة هذه الحالة المتفشية في القسم، والتعرف على أسباب ظهورها. وبعد خوضي فكرة تدريس هذه المادة وجدت مدى أهمية الوسيلة التعليمية كعامل مساعد للنهوض بهذه المادة، حيث استطعت أن أوفر القليل منها (وذلك لقلّة المراجع العربية بصفة خاصة، والأجنبية عامة) سواء شريط فيديو، أو نماذج مصغرة قمت بإعدادها لبعض نقاط الجزء النظري، ومنه أصبحت المادة النظرية سهلة، وبقي الجزء العملي، وقررت التعمق أكثر في الصعوبات التي تواجه الطالبات.

وبعد أن أتمت الطالبات دراستهن للمادة خلال هذه السنة، وربط هذه الصعوبات بمجموعة حلول كان من أهمها الوسيلة التعليمية، حيث تلعب دوراً هاماً وكبيراً في الدروس النظرية والعملية والتطبيقية وارتباطها الوثيق بالعملية التعليمية التربوية؛ لما تقوم من دور إيجابي نحو مزجها مع فني متخصص يعتبر سهلاً وصعباً في حد ذاته، وبما أن التشكيل يعتبر من أحد الفنون الراقية ويحتاج إلى مهارة وقدرة عالية على الابتكار وتسمح بحرية التعبير بدون قيد أو ربط، وبما أنه يميز كلية الاقتصاد المنزلي عن غيرها من الكليات التطبيقية، وبما أن المانيكان أداة ضرورية للتشكيل، له واعد وأسس لأبد من دراستها، فإن توظيف الوسائل التعليمية لتدريس هذه المادة يهدف إلى الوصول لفهم أكبر وتحصيل دراسي أفضل.

ومن هنا تنشأ مشكلة وأهمية البحث في دراسة جوانب القوة والضعف في تدريس هذه المادة ومحاولة تذليل وتهذيب نقاط الضعف والقوة، حتى تكون مراكز قوة تساعد الطالبة في الإقبال على حب هذه المادة والإبداع فيها.

أهداف البحث:-

الهدف الرئيسي والعام هو الكشف عن العلاقة بين الوسائل التعليمية وتقبل الطالبات مادة التشكيل على المانيكان.

ومنه تخرج مجموعة أهداف فرعية:

١. تحديد المعوقات التي تعترض الطالبات أثناء عملية التشكيل على المانيكان.
٢. تحديد نسبة وعي الطالبات لمادة التشكيل على المانيكان.
٣. تحديد أنسب الطرق للتغلب عليها مما يسهل العملية التعليمية ويحقق أكبر فائدة خلال دراسة هذا المقرر.
٤. قياس أثر الوسيلة في تقبل مادة التشكيل على المانيكان.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم هذا البحث الدراسة الوصفية؛ لأنها تعرض تقرير عن ظاهرة ظهرت في صرح كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية منذ ست سنوات لعدم تقبل طالبات الفرقة الرابعة بقسم الملابس والنسيج مادة التشكيل على نموذج القياس. ويحاول هذا البحث الوقوف على العوامل المؤثرة والمميزات واتجاه الطالبات نحو تطوير ودفع العملية التعليمية إلى الأمام.

الاستبانة:

تم استخدام الاستبانة كأداة للبحث، وتم تطبيقها على عينة البحث، وصُممت هذه الاستبانة من (٤٢) سؤالاً.

- (٦) أسئلة للتعرف على الطالبة.
- (١٥) سؤالاً للتعرف على المشاكل التي تواجه تدريس مادة التشكيل على المانيكان.
- (٧) أسئلة للتعرف على مدى تقبلهن مادة التشكيل على المانيكان.
- (١٤) سؤالاً حول المقترحات التي تساعد على النهوض بمادة التشكيل على المانيكان.

عينة البحث:

تم حصر طالبات الفرقة الرابعة بكلية الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية، قسم / الملابس والنسيج لعام ١٤٢٠ - ١٤٢١هـ، حيث يبلغ عددهن (١١٩) طالبة. وتم استبعاد بعض الاستثمارات التي لم تُستكمل نظراً لظروف الطالبات، فبلغ عدد العينة (٩٠) طالبة.

المجال الجغرافي:

بما أن المجال الجغرافي يؤثر ويتأثر بعناصر تعتبر من إحدى المحددات الهامة. وبما أن منطقة البحث من العناصر الهامة لكل من البحث والباحثة، فهو يتأثر بعدة عناصر، من أهمها مشكلة البحث. وتم اختيار المنطقة الجغرافية لعدة أسباب هي:

١. لاستقرار الباحثة في منطقة الرياض، مما يسهل عليها التواجد أثناء جمع بيانات البحث.
٢. الظاهرة المراد دراستها في كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالمنطقة الوسطى.
٣. عينة البحث هي نفس طالبات الفرقة الرابعة / قسم الملابس والنسيج بنفس الكلية التي تعمل بها الباحثة.

المجال الزمني:

تم جمع البيانات فعلياً في الفترة من ١٤٢١/١/٢٥ - ١٤٢١/٢/٢٥ هـ.

الأساليب الإحصائية:

لتحقيق الفروض تم استخدام النسبة المئوية، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري.

فروض البحث:

١. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثات لوجود معوقات تعترض المبحوثات أثناء دراسة مادة التشكيل على المانيكان.
٢. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثات لتقبل الطالبات لمادة التشكيل على المانيكان.
٣. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثات لرفضهن مادة التشكيل على المانيكان.
٤. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثات بين الطرق التي يحتمل أنها تسهل العملية التعليمية.
٥. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثات بين استخدام الوسائل التعليمية وتقبل الطالبات لمادة التشكيل على المانيكان.

مصطلحات البحث:

التشكيل:

التشكيل على المانيكان هو أسلوب فني يدوي دقيق راقٍ لتحويل قطعة القماش المسطحة إلى قطعة ثلاثية الأبعاد " مجسمة " لتعطي نتائج مضمونة ذات درجة عالية من الضبط والدقة، سواء كان على نموذج القياس (الجسم الصناعي) أو الجسم البشري مباشرة، ويقصد بها في هذا البحث إحدى المواد التي تُدرس للفرقة الرابعة تخصص / ملابس ونسيج.

المانيكان:

ويطلق عليه في معاجم اللغة عارضة الأزياء أو تمثال عرض الأزياء، أما عند المتخصصين فيعرفونه على أنه الجسم الصناعي، وأحياناً نموذج القياس، أو الدمية الثابتة، Dress Form، Dress Stand، Manikan، وهو قالب مُسَمَّط أو مجوف يأخذ شكل وهيئة الجسم (حسب التوحيد القياسي) لمقاسات الرقبة، والكتف، والصدر، والوسط، والأرداف، ومثبت على قائم حديدي ثابت، ليساعد المصمم على تصميم الملابس، ويصنع من خامات مختلفة مثل الفلين، والفيبر، والسلك، والخشب.

الوسائل التعليمية:

عرفها كل من المشيقيح (١٤٠٧هـ)، صبحية باشا(١٩٨٨)، فاطمة الزهراء محمد (١٩٨٩)، الداود(١٩٩١)، نجوى محمد(١٩٩٠) هي تلك المواد التعليمية (السمع بصرية)، أو (بصرية)، والتي تدرب

الطالب على اكتساب المهارة والأفكار ويستخدمها المدرس لتحسين مستوى التعليم وزيادة تحصيله الدراسي وزيادة لشرح معاني المادة.

الطالبة:

ويقصد بها طالبة الفرقة الرابعة تخصص / ملابس ونسيج لعام ١٤٢٠ - ١٤٢١ هـ.

التقبل:

ويقصد به في هذا البحث هو الرضا عن المادة والإيجابية وإشباع الحاجات المطلوبة لكل من الطالبة والمادة، ويقبل من حدة التوترات والحالة الشعورية (الإنصات، الاهتمام، الانسجام، والشوق) حتى تصل إلى تحقيق الهدف المنشود.

الدراسات السابقة

هناك اتجاه هام نحو مضاعفة الجهد في استخدام الوسائل التعليمية وربطها بكل مادة لما تؤديه من سرعة فهم المادة وجعلها سهلة، ومع التقدم الحضاري الذي نعيش فيه نجد أن الفكر العلمي قد زاد، وبناءً عليه تطورت الأساليب والتقنيات العلمية والتكنولوجية. وتزداد في وقتنا الحاضر حاجة ماسة إلى تحقيق أداء علمي ذي كفاءة وفعالية عالية تتناسب مع التقدم الحضاري، وازدياد الطلاب والطالبات، لذا اتجهت الأبحاث التربوية في ربط وإدراج مادة الوسائل التعليمية كمادة أساسية، وهذا لا يقلل من أهمية المدرس والدرس، بل يزيد تشويقاً وحباً وتقبلاً أكثر، وانتباهاً أكثر، هذا إلى جانب أنها تقلل من المسافة الزمنية للفهم، وتؤخر من مدة النسيان.

وعليه نجد محاولة الإبداع في هذه الوسائل لكل مادة، وبالتالي نجد أنها منتشرة في الأسواق المحلية وتباع في أماكن مخصصة بها، ولكن لم يدرج نصيب لقسم الاقتصاد المنزلي من هذه الوسائل؛ ويرجع هذا إلى ندرة المراجع العربية لهذا التخصص من العلوم الإنسانية.

والاقتصاد المنزلي من التخصصات الحديثة في الدول العربية عامة، والمملكة العربية السعودية خاصة، ونجد فعلاً قلة الاهتمام بإنتاج وسائل متخصصة به، وكما ذكرنا أن قلة المراجع والأبحاث في هذا التخصص الراقي زاد من صعوبة إخراج وإيجاد وسيلة مناسبة. ونجد القلة من الدراسات التربوية التي تناولت مدى تأثير الوسائل التعليمية في هذا التخصص. ونذكر ما استطاعت الباحثة الحصول عليه في هذا الموضوع.

١. دراسة فاطمة الزهراء محمد (١٩٨١): وكان موضوعها تأثير الفيلم الحلقي في تعليم بعض مواد الاقتصاد المنزلي، واستهدفت هذه الدراسة الوقوف على الإيجابيات والسلبيات الناتجة من جرأء استخدام الفيلم الحلقي في بعض دروس الاقتصاد المنزلي، وكانت نتائج هذه الدراسة هي كفاءة وسرعة التعلم بواسطة الفيلم الحلقي بنسبة ٩٩٪، من استخدام الطريقة التقليدية.
٢. دراسة ابتسام صادق (١٩٨٤): وكان موضوعها دراسة اتجاهات مُعلّمي المواد العملية في مدارس التعليم العام نحو استخدام الوسيلة التعليمية، ومن أهم الأهداف لهذه الدراسة التعرف على اتجاه المعلمين لهذه المواد العملية نحو استخدام الوسيلة التعليمية، وبلغت عينة البحث (١٥٠)

- معلمًا ومعلمةً في هذا المجال. ومن أهم النتائج الموقف الإيجابي نحو اتجاه معظم معلمين ومعلمات هذا المجال إلى استخدام الوسائل التعليمية.
٣. دراسة صبحية باشا (١٩٨٨): وموضوعها تطوير مناهج الاقتصاد المنزلي للمتخلفين عقلياً في مدارس التربية الفكرية بمصر، وكان الهدف من هذه الدراسة تقييم مناهج الاقتصاد المنزلي والتي تدرس في مدارس التربية الفكرية الخاصة بالمتخلفين عقلياً، وتطوير هذه المناهج بما يتناسب وهذه الفئة من المجتمع، واستخدمت مجموعة من الوسائل التعليمية الخاصة بالشرائح الشفافة، والفيلم الثابت والمتحرك، وبرزت أهم النتائج لهذه الدراسة في إيجاد وتطوير مناهج الاقتصاد المنزلي باستخدام الوسائل التعليمية التي تتناسب مع هذه الفئة من المجتمع.
٤. دراسة فاطمة الزهراء محمد (١٩٨٩): وكان موضوعها أثر الأشكال المختلفة للحقيبة التعليمية ومدى زيادتها في فعاليات التعليم، وكانت من أهم أهدافها الوقوف على العلاقة بين أشكال بعض الحقيبة وسمات المتعلم نحو التعليم الذاتي، وبلغت عينة البحث (١٤٠) طالباً وطالبة من كلية التربية للاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان، وكان أهم نتائج هذه الدراسة أنه توجد فروق جوهرية معنوية عند (٠,٠٥) ومستوى ثقة ٩٩٪.
٥. دراسة نجوى محمد (١٩٩٠): وموضوعها أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على مستوى تحصيل الطلاب في مادة المانيكان، ومن أهم أهداف هذه الدراسة تطوير وتحديد بعض الوسائل التعليمية في تدريس الكم المحبك الخاص بالمانيكان، وبلغت عينة البحث (١٢٩) طالباً وطالبة من الفرقة الثالثة تخصص ملابس ونسيج بكلية التربية للاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان، وأسفرت أهم النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ٩٩٪ عند مستوى معنوية (٠,٠١) عن استخدام الطريقة التقليدية.
٦. دراسة ناصر الداود (١٩٩١): وكان موضوعها علاقة الوسائل التعليمية بتقبل الطلاب للمادة الدراسية، ومن أهم أهداف هذا البحث تحديد نسبة تقبل الطلاب للمادة الدراسية وعلاقته باستخدام الوسيلة التعليمية، وبلغت عدد عينته (١٥٠) طالباً و (٥٠) مدرساً، وأسفرت النتائج إلى وجود فروق ذات علاقة إحصائية بنسبة ٨٤٪ مستوى معنوية ٠,٠١، ولتقبل الطالب للمادة المستخدم فيها الوسيلة التعليمية.
٧. دراسة حسن عمران (١٩٩١): وموضوعها برنامج مقترح في اللغة العربية لطلاب التعليم الفني التجاري، ومن أهم أهدافها تقويم مهنة اللغة العربية وتطويرها، وكانت أهم النتائج وصول الطلاب إلى ٧٪ من الهدف المنشود لهذا البرنامج بنسبة ٧٥٪ من عدد الطلاب.
٨. دراسة أنجهان مصطفى، زينب فرغلي (١٩٩٥): وكان موضوعها عن وحدة تعليمية مقترحة لتصنيع الجوارب الرجالي لطلاب شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي، ومن أهم أهداف هذه الدراسة تصميم وحدة تعليمية لتصنيع الجوارب الرجالي، وبلغت عينة البحث ٥٤ طالب وطالبة من الفرقة الرابعة لقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان، وكانت أهم النتائج هي تفوق الطلبة في الاختبار التحصيلي والمهاري بنسبة ٩٥٪، و٩٩٪ وعلى الترتيب، ومن أهم التوصيات تدريس هذه الوحدة التعليمية المقترحة في تصنيع الجوارب.

تعقيب على الدراسات السابقة :

من خلال العرض السابق للدراسات السابقة نجد أنها قد تناولت غالبية دراسات الوسائل التعليمية وأثرها على تطوير وفهم وتحصيل المناهج الدراسية، وأدت إلى وضوح الرؤية في الحاجة إلى دراسات متعمقة ومكاملة لهذه المناهج الدراسية.

واستفادت الباحثة من هذه الدراسة إلى أن هناك حقيقة واضحة وأصبح مسلم بها وهي أن للوسيلة التعليمية الأثر الفعال للتقليل من المدة الزمنية لفهم وتحصيل المعلومات ودورها الفعال في تقريب وإيضاح المعلومات المطلوبة، ولهذا كانت من مسلمات البحث.

وتحاول الباحثة في هذه الدراسة من تحديد النقاط التي تعوق تدريس وفهم هذه المادة، وحتى يمكننا من حصر نقاط القوة والقصور، والتعرف على كيفية علاج نقاط القصور.

نتائج البحث

أولاً: البيانات الديموجرافية

العمر:

يتضح من الجدول (١) أن أعلى نسبة كانت لعمر ٢٢ سنة بنسبة ٩١.١١% وأن أقل نسبة كانت لأكثر من ٢٦ سنة بنسبة ٣.٣٣%.

جدول (١) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب العمر

العمر	التكرار	النسبة (%)
أقل من ٢٢	٥	٥.٥٦
٢٢	٨٢	٩١.١١
أكثر من ٢٦	٣	٣.٣٣
المجموع	٩٠	١٠٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

الحالة الاجتماعية:

يتضح من الجدول (٢) أن النسبة الأعلى لأفراد العينة كانت من الأنسات بنسبة ٦٠%، تلاها بعد ذلك المتزوجات بنسبة ٣٨.٨٩%.

جدول (٢) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الحالة الاجتماعية

الحالة الاجتماعية	التكرار	النسبة (%)
آنسة	٥٤	٦٠
متزوجة	٣٥	٣٨.٨٩
مطلقة	١	١.١١
المجموع	٩٠	١٠٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

▪ عدد الأطفال:

يتضح من الجدول (٣) أن النسبة الأعلى لمن لديهم أطفال كانت لأقل من سنه بنسبة ٢٥,٥٦٪، وان النسبة الأقل كانت لأكثر من ٣ أطفال بنسبة ٢,٢٢٪.

جدول (٣) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب توزيع الأطفال

عدد الأطفال	التكرار	النسبة (%)
أقل من سنه	٢٣	٢٥,٥٦
١ - ٣	١٠	١١,١١
أكثر من ٣	٢	٢,٢٢
لا يوجد	٥٥	٦١,١١
المجموع	٩٠	١٠٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

▪ توزيع المتزوجات بالنسبة لعدد الأطفال:

يتضح من الجدول (٤) أن النسبة الأعلى للمتزوجات بالنسبة لعدد الأطفال كانت لأقل من سنه بنسبة ٦٦,٦٧٪، وان النسبة الأقل كانت لأكثر من ٣ سنوات بنسبة ٥,٥٦٪.

جدول (٤) توزيع المتزوجات حسب عدد الأطفال

التوزيع	التكرار	النسبة (%)
أقل من سنه	٢٤	٦٦,٦٧
١ - ٣	١٠	٢٧,٧٨
أكثر من ٣	٢	٥,٥٦
المجموع	٣٦	١٠٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

▪ الدخل الشهري للأسرة:

يتضح من الجدول (٥) أن النسبة الأعلى للدخل الشهري للأسرة كانت لمن دخولهم من ٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠ ريال بنسبة ٣٨,٨٩٪، وأن النسبة الأقل لمن كانت دخولهم أقل من ٢٠٠٠ ريال ومن دخولهم من ٢٠٠٠ - ٦٠٠٠ ريال بنسبة ١٧,٧٨٪ لكل منهم.

جدول (٥) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الدخل الشهري للأسرة

الدخل الشهري	التكرار	النسبة (%)
أقل من ٢٠٠٠	١٦	١٧,٧٨
٢٠٠٠ - ٦٠٠٠	١٦	١٧,٧٨
٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠	٣٥	٣٨,٨٩
أكثر من ١٠٠٠٠	٢٣	٢٥,٥٦
المجموع	٩٠	١٠٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

توزيع وجود المساعدة في الأعمال:

يتضح من الجدول (٦) أن ٦٦,٦٧% من أفراد العينة يوجد لديهم مساعدة في الأعمال، وأن ٣٣,٣٣% لا يوجد لديهم مساعدة في الأعمال.

جدول (٦) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب توزيع وجود المساعدة في الأعمال

الإجابة	التكرار	النسبة (%)
نعم	٦٠	٦٦,٦٧
كلا	٣٠	٣٣,٣٣
المجموع	٩٠	١٠٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

مدى استخدام الوسيلة التعليمية أثناء شرح الجزء النظري:

يتضح من الجدول (٧) أن ٧٢,٢٢% من أفراد العينة يرون أن الوسيلة التعليمية لا تستخدم في تدريس الجزء النظري، وأن ٢٧,٧٨% يرون أنها تستخدم إلى حد ما.

جدول (٧) يبين مدى استخدام الوسيلة التعليمية أثناء شرح الجزء النظري حسب رأي أفراد العينة

الإجابة	التكرار	النسبة (%)
نعم	٠	٠
إلى حد ما	٢٥	٢٧,٧٨
كلا	٦٥	٧٢,٢٢
المجموع	٩٠	١٠٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

▪ مدى وجود عوامل تحول دون تقبل مادة التشكيل:

يتضح من الجدول (٨) أن ٩٥,٥٦% من أفراد العينة يرون أن هناك عوامل تحول دون تقبل مادة التشكيل، وأن ٤,٤٤% يرون أنه إلى حد ما يوجد عوامل تحول دون تقبل مادة التشكيل.

جدول (٨) يبين مدى وجود عوامل تحول دون تقبل مادة التشكيل حسب رأي أفراد العينة

الإجابة	التكرار	النسبة (%)
نعم	٨٦	٩٥,٥٦
إلى حد ما	٤	٤,٤٤
كلا	٠	٠
المجموع	٩٠	١٠٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

▪ أنواع العوامل التي لها دخل كبير لعدم تقبل المادة:

يتضح من الجدول (٩) أن جميع أفراد العينة يرون أن استخدام الطريقة التقليدية، وعدم استخدام وسيلة تعليمية من العوامل التي لها دخل كبير لعدم تقبل المادة.

جدول (٩) توزيع أنواع العوامل التي لها دخل كبير لتقبل المادة حسب رأي أفراد العينة

أنواع العوامل	التكرار	النسبة (%)
استخدام الطريقة التقليدية	٩٠	١٠٠
عدم استخدام وسيلة تعليمية	٩٠	١٠٠
صعوبة المادة مع وجود وسيلة	٠	٠
عوامل أخرى	٠	٠

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

المشاكل التي تواجه تدريس مادة التشكيل على المانيكان

جدول (١٠) يبين رأي أفراد العينة حول المشاكل التي تواجه تدريس مادة التشكيل على المانيكان

الترتيب	المتوسط	درجة الموافقة			العبارات	م
		غير موافقة	موافقة إلى حد ما	موافقة		
١١	٢,٦١	٠	٣٥	٥٥	ك	١
		٠	٢٨,٩	٦١,١	%	
٤	٢,٩١	٣	٢	٨٥	ك	٢
		٣,٣	٢,٢	٩٤,٥	%	
٩	٢,٨٧	٠	١٢	٧٨	ك	٣
		٠	١٣,٣	٨٦,٧	%	
٢	٢,٩٦	٠	٤	٨٦	ك	٤
		٠	٤,٤	٩٥,٦	%	
٣	٢,٩٤	٠	٥	٨٥	ك	٥
		٠	٥,٦	٩٤,٤	%	
١	٢,٩٨	٠	٢	٨٨	ك	٦
		٠	٢,٢	٩٧,٨	%	
١٢	٢,٢٨	١٠	٤٥	٣٥	ك	٧
		١١,١	٥٠	٣٨,٩	%	
٦م	٢,٨٩	٥	٠	٨٥	ك	٨
		٥,٦	٠	٩٤,٤	%	
١٠	٢,٦٧	٠	٣٠	٦٠	ك	٩
		٠	٣٣,٣	٦٦,٧	%	
٦م	٢,٨٩	٠	١٠	٨٠	ك	١٠
		٠	١١,١	٨٨,٩	%	
٥	٢,٩٠	٠	٩	٨١	ك	١١
		٠	١٠	٩٠	%	
٦م	٢,٨٩	٠	١٠	٨٠	ك	١٢
		٠	١١,١	٨٨,٩	%	

المتوسط الحسابي العام = ٢,٨١

من الجدول (١٠) يتضح لنا أن المشاكل التي تواجه تدريس مادة التشكيل على المانيكان لدى أفراد العينة تترتب وفق الترتيب التالي:

١. عدم تقييم الطالبات خلال الدرس يؤدي إلى ضعف فهم وتقييم الطالبة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٨) مما يدل على الموافقة على ذلك. زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة يقلل من فهم المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٦) مما يدل على الموافقة على ذلك.

٢. زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة يقلل من وجود الإشراف والتقييم حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٤) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٣. مهارة وخبرة وطريقة المدرسة لتوصيل المعلومات أهمية كبيرة لتقبل مادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩١) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٤. كثرة الموضوعات التي يحتويها الدرس الواحد حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٠) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٥. تخصيص مكان داخل المعمل لحفظ المانيكان يساعد على تقبل مادة التشكيل، و محاولة عمل مانيكان خفيف الحمل بدلاً من الكبير الثقيل، وتحديد عدد الأمتار المطلوبة قبل البدء أمر ضروري جداً حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٨٩) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٦. مراعاة التهوية والإضاءة يزيد من فهم المادة والقدرة على الإبداع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٨٧) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٧. عدم إحضار المدرسة لأدواتها وتجهيز الموديل المطلوب أمام الطالبات يزيد من صعوبتها حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٦٧) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٨. عدم الشرح الجيد من جانب المدرسة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٦١) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٩. من الخطأ إعطاء الطالبة فرصة لتعديل الموديل خارج الدرس العملي حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٢٨) مما يدل على الموافقة إلى حد ما على ذلك.
- ويتضح من المتوسط الحسابي العام والبالغ (٢,٨١) الموافقة على هذا المحور.

ترتيب الصعوبات أو المعوقات

جدول (١١) يبين رأي أفراد العينة حول ترتيب الصعوبات أو المعوقات

الترتيب	المتوسط	درجة الموافقة			العبارات	م
		موافقة	موافقة إلى حد ما	غير موافقة		
١	٢,٩٧	٠	٣	٨٧	ك	تقسيم المقرر عملياً بحيث يدرس مرتين أسبوعياً.
		٠	٢,٣	٩٦,٧	%	
٢	٢,٩٦	٠	٤	٨٦	ك	زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة يقلل من فهم المادة.
		٠	٤,٤	٩٥,٦	%	
٣	٢,٩٤	٠	٥	٨٥	ك	زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة يقلل من وجود الإشراف والتقييم.
		٠	٥,٦	٩٤,٤	%	
٤	٢,٩٠	٠	٩	٨١	ك	كثرة الموضوعات التي يحتويها الدرس الواحد.
		٠	١٠	٩٠	%	
المتوسط الحسابي العام = ٢,٩٤						

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

من الجدول (١١) يتضح لنا ترتيب الصعوبات أو المعوقات تترتب وفق الترتيب التالي:

١. تقسيم المقرر عملياً بحيث يدرس مرتين أسبوعياً حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٧) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٢. زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة يقلل من فهم المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٦) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٣. زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة يقلل من وجود الإشراف والتقييم حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٤) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٤. كثرة الموضوعات التي يحتويها الدرس الواحد حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٠) مما يدل على الموافقة على ذلك.
- ويتضح من المتوسط الحسابي العام والبالغ (٢,٩٤) الموافقة على هذا المحور.

▪ مدى وعي الطالبة بأهمية الوسيلة في تقبل مادة التشكيل على المانيكان

جدول (١٢) يبين رأي أفراد العينة حول مدى وعي الطالبة بأهمية الوسيلة في تقبل مادة التشكيل على المانيكان

م	العبارات	درجة الموافقة			الترتيب	المتوسط
		موافقة	موافقة إلى حد ما	غير موافقة		
١	الوسيلة تساعد على فهم مادة التشكيل على المانيكان بسرعة.	٩٠	٠	٠	٣	١
		%				
٢	توفر أشكال نموذجية لأنواع المانيكان يسهل فهم مادة التشكيل.	٨٨	٢	٠	٢,٩٨	٢
		%	٩٢,٨			
٣	تعمل الوسيلة على تقبل الطالبة لمادة التشكيل على المانيكان.	٨٥	٥	٠	٢,٩٤	٣
		%	٩٤,٤			
٤	تساعد الوسيلة على نسيان المادة بسرعة.	٥	٨٤	١	٢,٠٤	٧
		%	٥,٦	٩٣,٣		
٥	تساعد الوسيلة التعليمية على زيادة درجات التحصيل الدراسي للمادة.	٨١	٨	١	٢,٨٩	٤
		%	٩٠	٨,٨		
٦	تزيد الوسيلة التعليمية من زيادة التحصيل الدراسي لمادة التشكيل.	٨٠	٧	٣	٢,٨٦	٥
		%	٨٨,٩	٧,٨		
٧	استخدام الوسيلة التعليمية تساعد الطالبة على تقبل مدرسة مادة التشكيل.	٦٥	٢٥	١٠	٢,٨٣	٦
		%	٧٢,٢	٢٧,٧		
المتوسط الحسابي العام = ٢,٧٩						

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

- من الجدول (١٢) يتضح لنا مدى وعي الطالبة بأهمية الوسيلة في تقبل مادة التشكيل على المانيكان تترتب وفق الترتيب التالي:
١. الوسيلة تساعد على فهم مادة التشكيل على المانيكان بسرعة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٢. توفر أشكال نموذجية لأنواع المانيكان يسهل فهم مادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٩٨) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٣. تعمل الوسيلة على تقبل الطالبة لمادة التشكيل على المانيكان حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٩٤) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٤. تساعد الوسيلة التعليمية على زيادة درجات التحصيل الدراسي للمادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٨٩) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٥. تزيد الوسيلة التعليمية من زيادة التحصيل الدراسي لمادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٨٦) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٦. استخدام الوسيلة التعليمية تساعد الطالبة على تقبل مدرسة مادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٨٣) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٧. تساعد الوسيلة على نسيان المادة بسرعة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٠٤) مما يدل على الموافقة إلى حد ما على ذلك.

ويتضح من المتوسط الحسابي العام والبالغ (٢.٧٩) الموافقة على هذا المحور.

▪ توزيع المقترحات التي تؤدي إلى النهوض بتقبل مادة التشكيل على المانيكان

جدول (١٣) يبين رأي أفراد العينة حول توزيع المقترحات التي تؤدي إلى النهوض بتقبل مادة التشكيل على المانيكان

م	العبارة	درجة الموافقة			المتوسط	الترتيب
		موافقة	موافقة إلى حد ما	غير موافقة		
١	تدريس مادة التشكيل منذ السنة الأولى يساعد على فهم مادة التشكيل.	٨٥	٠	٥	٢,٨٩	٦م
		٩٤,٤	٠	٥,٦		
٢	تقسيم الوقت المقرر عملياً بحيث يدرس مرتين أسبوعياً ويفضل في فترات متباعدة.	٨٧	٢	٠	٢,٩٧	٢م
		٩٦,٧	٣,٣	٠		
٣	تدريس المادة نظرياً في الفصل الدراسي غير مفيد للمادة.	٨٧	٢	٠	٢,٩٧	٢م
		٩٦,٧	٣,٣	٠		
٤	يدرس الجزء النظري في بداية الأسبوع قبل التطبيق عملياً.	٨٦	٣	١	٢,٩٤	٥
		٩٥,٦	٣,٣	١,١		
٥	دمج تصميم الأزياء مع التشكيل المانيكان للفرقة الرابعة يسهل المادة.	٥٥	٢٥	١٠	٢,٥	١١
		٦١,١	٢٧,٧	١١,١		
٦	توجيه الطالبات لعمل أبحاث في هذا المجال يساعد على زيادة التحصيل.	٨٠	١٠	٠	٢,٨٩	٦م
		٨٨,٩	١١,١	٠		
٧	إرجاع الطالبات للكتب والمراجع يساعدن على استيعاب المادة.	٨٠	١٠	٠	٢,٨٩	٦م
		٨٨,٩	١١,١	٠		
٨	إعطاء الطالبة جميع التقنيات الصحيحة ثم ترك الفرصة للإبداع خاصة في ملابس السهرة.	٨٨	٢	٠	٢,٩٨	١م
		٩٧,٨	٢,٢	٠		
٩	إشراك طالبات المجموعة الواحدة بوضع مبلغ لشراء القماش الجيد ثم توزيعه.	٧٠	٢٠	٠	٢,٧٨	١٠
		٧٧,٨	٢٢,٢	٠		
١٠	التدريب على نموذج صغير داخل الكلية أفضل.	٨١	٥	٤	٢,٨٦	٩
		٩٠	٥,٦	٤,٤		
١١	التدريب على نموذج صغير داخل الكلية ثم تطبيقه على الكبير في المنزل أفضل.	٨	٨٠	٢	٢,٠٧	١٢
		٨,٩	٨٨,٩	٢,٢		
١٢	توفير أشكال نموذجية لأنواع المانيكان يسهل فهم مادة التشكيل.	٨٨	٢	٠	٢,٩٨	١م
		٩٧,٨	٢,٢	٠		

المتوسط الحسابي العام = ٢,٨١

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

من الجدول (١٣) يتضح لنا توزيع المقترحات التي تؤدي إلى النهوض بتقبل مادة التشكيل على المانيكان تترتب وفق الترتيب التالي:

١. إعطاء الطالبة جميع التقنيات الصحيحة ثم ترك الفرصة للإبداع خاصة في ملابس السهرة، و توفير أشكال نموذجية لأنواع المانيكان يسهل فهم مادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٩٨) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٢. تقسيم الوقت المقرر عملياً بحيث يدرس مرتين أسبوعياً ويفضل في فترات متباعدة، و تدريس المادة نظرياً في الفصل الدراسي غير مفيد للمادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٩٧) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٣. يدرس الجزء النظري في بداية الأسبوع قبل التطبيق عملياً حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٩٤) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٤. تدريس مادة التشكيل منذ السنة الأولى يساعد على فهم مادة التشكيل، و توجيه الطالبات لعمل أبحاث في هذا المجال يساعد على زيادة التحصيل، و إرجاع الطالبات للكتب والمراجع يساعدهن على استيعاب المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٨٩) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٥. التدريب على نموذج صغير داخل الكلية أفضل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٨٦) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٦. إشراك طالبات المجموعة الواحدة بوضع مبلغ لشراء القماش الجيد ثم توزيعه حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٧٨) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٧. دمج تصميم الأزياء مع التشكيل المانيكان للفرقة الرابعة يسهل المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٥٠) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٨. دمج تصميم الأزياء مع التشكيل المانيكان للفرقة الرابعة يسهل المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢.٠٧) مما يدل على الموافقة إلى حد ما على ذلك.
٩. ويتضح من المتوسط الحسابي العام والبالغ (٢.٨١) الموافقة على هذا المحور.

ترتيب الصعوبات أو المعوقات

جدول (١١) يبين رأي أفراد العينة حول ترتيب الصعوبات أو المعوقات

الترتيب	المتوسط	درجة الموافقة			العبارات	م
		موافقة	موافقة إلى حد ما	غير موافقة		
١	٢,٩٧	٨٧	٣	٠	ك	١
		٩٦,٧	٣,٣	٠	%	
٢	٢,٩٦	٨٦	٤	٠	ك	٢
		٩٥,٦	٤,٤	٠	%	
٣	٢,٩٤	٨٥	٥	٠	ك	٣
		٩٤,٤	٥,٦	٠	%	
٤	٢,٩٠	٨١	٩	٠	ك	٤
		٩٠	١٠	٠	%	
المتوسط الحسابي العام = ٢,٩٤						

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

من الجدول (١١) يتضح لنا ترتيب الصعوبات أو المعوقات تترتب وفق الترتيب التالي:

١. تقسيم المقرر عملياً بحيث يدرس مرتين أسبوعياً حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٧) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٢. زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة يقلل من فهم المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٦) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٣. زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة يقلل من وجود الإشراف والتقييم حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٤) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٤. كثرة الموضوعات التي يحتويها الدرس الواحد حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٠) مما يدل على الموافقة على ذلك.

ويتضح من المتوسط الحسابي العام والبالغ (٢,٩٤) الموافقة على هذا المحور.

▪ مدى وعي الطالبة بأهمية الوسيلة في تقبل مادة التشكيل على المانيكان

جدول (١٢) يبين رأي أفراد العينة حول مدى وعي الطالبة بأهمية الوسيلة في تقبل مادة

التشكيل على المانيكان

الترتيب	المتوسط	درجة الموافقة			البيانات	م
		غير موافقة	موافقة إلى حد ما	موافقة		
١	٣	٠	٠	٩٠	ك	١
		٠	٠	١٠٠	%	
٢	٢,٩٨	٠	٢	٨٨	ك	٢
		٠	٢,٢	٩٢,٨	%	
٣	٢,٩٤	٠	٥	٨٥	ك	٣
		٠	٥,٦	٩٤,٤	%	
٧	٢,٠٤	١	٨٤	٥	ك	٤
		١,١	٩٢,٣	٥,٦	%	
٤	٢,٨٩	١	٨	٨١	ك	٥
		١,١	٨,٨	٩٠	%	
٥	٢,٨٦	٣	٧	٨٠	ك	٦
		٣,٣	٧,٨	٨٨,٩	%	
٦	٢,٨٣	١٠	٢٥	٦٥	ك	٧
		١١,١	٢٧,٧	٧٢,٢	%	
المتوسط الحسابي العام = ٢,٧٩						

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

- من الجدول (١٢) يتضح لنا مدى وعي الطالبة بأهمية الوسيلة في تقبل مادة التشكيل على المانيكان تترتب وفق الترتيب التالي:
١. الوسيلة تساعد على فهم مادة التشكيل على المانيكان بسرعة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٢. توفر أشكال نموذجية لأنواع المانيكان يسهل فهم مادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٨) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٣. تعمل الوسيلة على تقبل الطالبة لمادة التشكيل على المانيكان حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٤) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٤. تساعد الوسيلة التعليمية على زيادة درجات التحصيل الدراسي للمادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٨٩) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٥. تزيد الوسيلة التعليمية من زيادة التحصيل الدراسي لمادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٨٦) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٦. استخدام الوسيلة التعليمية تساعد الطالبة على تقبل مدرسة مادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٨٣) مما يدل على الموافقة على ذلك.
 ٧. تساعد الوسيلة على نسيان المادة بسرعة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٠٤) مما يدل على الموافقة إلى حد ما على ذلك.
- ويتضح من المتوسط الحسابي العام والبالغ (٢,٧٩) الموافقة على هذا المحور.
- توزيع المقترحات التي تؤدي إلى النهوض بتقبل مادة التشكيل على المانيكان

جدول (١٣) يبين رأي أفراد العينة حول توزيع المقترحات التي تؤدي إلى النهوض بتقبل مادة التشكيل على المانيكان

الترتيب	المتوسط	درجة الموافقة			العبارات	م
		غير موافقة	موافقة إلى حد ما	موافقة		
٦م	٢,٨٩	٥	٠	٨٥	ك	١
		٥,٦	٠	٩٤,٤	%	تدريس مادة التشكيل منذ السنة الأولى يساعد على فهم مادة التشكيل.
٢م	٢,٩٧	٠	٣	٨٧	ك	٢
		٠	٣,٣	٩٦,٧	%	تقسيم الوقت المقرر عملياً بحيث يدرس مرتين أسبوعياً ويفضل في فترات متباعدة.
٢م	٢,٩٧	٠	٣	٨٧	ك	٣
		٠	٣,٣	٩٦,٧	%	تدريس المادة نظرياً في الفصل الدراسي غير مفيد للمادة.
٥	٢,٩٤	١	٣	٨٦	ك	٤
		١,١	٣,٣	٩٥,٦	%	يدرس الجزء النظري في بداية الأسبوع قبل التطبيق عملياً.
١١	٢,٥	١٠	٢٥	٥٥	ك	٥
		١١,١	٢٧,٧	٦١,١	%	دمج تصميم الأزياء مع التشكيل المانيكان للفرقة الرابعة يسهل المادة.
٦م	٢,٨٩	٠	١٠	٨٠	ك	٦
		٠	١١,١	٨٨,٩	%	توجيه الطالبات لعمل أبحاث في هذا المجال يساعد على زيادة التحصيل.
٦م	٢,٨٩	٠	١٠	٨٠	ك	٧
		٠	١١,١	٨٨,٩	%	إرجاع الطالبات للكتب والمراجع يساعدهن على استيعاب المادة.
١م	٢,٩٨	٠	٢	٨٨	ك	٨
		٠	٢,٢	٩٧,٨	%	إعطاء الطالبة جميع التقنيات الصحيحة ثم ترك الفرصة للإبداع خاصة في ملابس السهرة.
١٠	٢,٧٨	٠	٢٠	٧٠	ك	٩
		٠	٢٢,٢	٧٧,٨	%	إشراك طالبات المجموعة الواحدة بوضع مبلغ لشراء القماش لجيد ثم توزيعه.
٩	٢,٨٦	٤	٥	٨١	ك	١٠
		٤,٤	٥,٦	٩٠	%	التدريب على نموذج صغير داخل الكلية أفضل.
١٢	٢,٠٧	٢	٨٠	٨	ك	١١
		٢,٢	٨٨,٩	٨,٩	%	التدريب على نموذج صغير داخل الكلية ثم تطبيقه على الكبير في المنزل أفضل.
١م	٢,٩٨	٠	٢	٨٨	ك	١٢
		٠	٢,٢	٩٧,٨	%	توفير أشكال نموذجية لأنواع المانيكان يسهل فهم مادة التشكيل.
المتوسط الحسابي العام = ٢,٨١						

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

من الجدول (١٣) يتضح لنا توزيع المقترحات التي تؤدي إلى النهوض بتقبل مادة التشكيل على المانيكان تترتب وفق الترتيب التالي:

١. إعطاء الطالبة جميع التقنيات الصحيحة ثم ترك الفرصة للإبداع خاصة في ملابس السهرة، و توفير أشكال نموذجية لأنواع المانيكان يسهل فهم مادة التشكيل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٨) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٢. تقسيم الوقت المقرر عملياً بحيث يدرس مرتين أسبوعياً ويفضل في فترات متباعدة، و تدريس المادة نظرياً في الفصل الدراسي غير مفيد للمادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٧) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٣. يدرس الجزء النظري في بداية الأسبوع قبل التطبيق عملياً حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٩٤) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٤. تدريس مادة التشكيل منذ السنة الأولى يساعد على فهم مادة التشكيل، و توجيه الطالبات لعمل أبحاث في هذا المجال يساعد على زيادة التحصيل، و إرجاع الطالبات للكتب والمراجع يساعدهن على استيعاب المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٨٩) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٥. التدريب على نموذج صغير داخل الكلية أفضل حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٨٦) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٦. إشراك طالبات المجموعة الواحدة بوضع مبلغ لشراء القماش الجيد ثم توزيعه حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٧٨) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٧. دمج تصميم الأزياء مع التشكيل المانيكان للفرقة الرابعة يسهل المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٥٠) مما يدل على الموافقة على ذلك.
٨. دمج تصميم الأزياء مع التشكيل المانيكان للفرقة الرابعة يسهل المادة حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢,٠٧) مما يدل على الموافقة إلى حد ما على ذلك.

ويتضح من المتوسط الحسابي العام والبالغ (٢,٨١) الموافقة على هذا المحور.

▪ أنسب الوسائل التعليمية المستخدمة لتقبل المادة:

يتضح من الجدول (١٤) أن ٩٣,٣٣% من أفراد العينة يرون أن أنسب الوسائل التعليمية المستخدمة لتقبل المادة هو عدم استخدام وسيلة تعليمية، تلاها بعد ذلك استخدام الطريقة التقليدية بنسبة ٥,٥٦%، ثم بعد ذلك استخدام الوسائل الحديثة فقط بنسبة ١,١١%..

جدول (١٤) توزيع أنسب الوسائل التعليمية المستخدمة لتقبل المادة

النسبة (%)	التكرار	أنسب الوسائل التعليمية المستخدمة لتقبل المادة
٥,٥٦	٥	استخدام الطريقة التقليدية
٩٣,٣٣	٨٤	عدم استخدام وسيلة تعليمية
١,١١	١	استخدام الوسائل الحديثة فقط
١	٠	أخرى
١٠٠	٩٠	المجموع

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

■ أهمية الوسائل التعليمية المستخدمة لتقبل المادة:

يتضح من الجدول (١٥) أن ٣٣,٣٣٪ من أفراد العينة يرون أن أهمية الوسائل التعليمية المستخدمة لتقبل المادة هي في الكتاب التدريبي للمادة، تلاها بعد ذلك شريط الفيديو والمجسمات بنسبة ٢٧,٧٨٪ لكل منهما، ثم بعد ذلك الشرائح الشفافة بنسبة ١١,١١٪.

جدول (١٥) ترتيب أهمية الوسائل التعليمية المستخدمة لتقبل المادة

النسبة (%)	التكرار	أهمية الوسائل التعليمية المستخدمة لتقبل المادة
٣٣,٣٣	٣٠	كتاب تدريبي للمادة
٢٧,٧٨	٢٥	شريط فيديو
٢٧,٧٨	٢٥	مجسمات
١١,١١	١٠	شرائح شفافة
١٠٠	٩٠	المجموع

المصدر: دراسة الباحثة الميدانية ١٤٢٦هـ.

مناقشة نتائج البحث

توضح لنا نتائج الجدول (١١) فقرة (١) مدى وعي الطالبات بأهمية استخدام الوسيلة في تقبلهن لهذه المادة، حيث اتفقت على أن الوسيلة التعليمية تساعد على فهم مادة التشكيل على المانيكان بسرعة تصل إلى ١٠٠٪، وتليها في الترتيب لنفس الجدول فقرة (٢) توفير أشكال نموذجية لنقاط الدرس مهم جداً، واتفقت عليه غالبية عينة البحث بنسبة تصل إلى ٩٣,٨٪، وتؤكد نتيجة الجدول (١٠) فقرة (١، ٢) في تقبل مادة التشكيل على المانيكان عن طريق الوسيلة بنسبة تصل إلى ٩٤,٤٪، هذا يؤكد نتيجة جدول (٧)، حيث إن الطالبات أجمعن على أنهن لن يستطعن تقبل المادة دون وجود وسيلة تعليمية تسهل عليهن استيعابها بنسبة ١٠٠٪.

ومن هنا يتضح لنا مدى وعي الطالبات بأهمية المادة، ولكن لأنها صعبة في تدريسها وحداتها أدى هذا إلى صعوبتها لقصور خيال الطالبة لما هو مطلوب منها في هذه المادة.

وإن من أهم الأسباب والمعوقات هي عدم تقيد المدرسات اللاتي يُدرسن الجزء العملي بإحضار أدواتهن، واعتمادهن على أدوات الطالبات بنسبة تصل إلى ٦٦,٧٪، كما هو واضح في جدول (٨) في الفقرة (٩)، ويليها في الأسباب والمعوقات هو عدم تحديد عدد الأمتار اللازمة لعمل التصميم المطلوب بنسبة تصل إلى ٨٨,٩٪ من عينة البحث، وأن كمية القماش المهترئة لإخراج قطعة صغيرة " جونلة " إلى أربعة أمتار لعمل جونلة قصيرة تبلغ ٣٠ سم، وهذا بعد سؤال ومناقشة الطالبات، ويتفق هذا مع جدول (٣) حيث يبلغ ثلث عينة البحث من ذوات الدخل المحدود بنسبة تصل إلى ١٧,٨٪ لمجموعة يبلغ دخلها ٢٠٠٠ ريال، و١٧,٨٪ لمجموعة أخرى يبلغ دخلها من ٢٠٠٠ - ٦٠٠٠ ريال فقط، وبعد جمع هاتين المجموعتين نجد أن ٣٤,١٦٪ من نسبة عدد المبحوثات.

وأخر هذه المعوقات هو استمرارية وقت المحاضرة لمدة تصل لأربع ساعات، مع زيادة عدد الطالبات في المجموعة الواحدة، وهذا نتيجة لمناقشة الطالبات، وتتفق مع نتيجة جدول (٩) و(١١).

المناقشة

كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية من أهم الكليات المتخصصة بالمملكة العربية السعودية، وقسم الملابس والنسيج واحد من ثلاثة أقسام داخل الكلية، ومادة تشكيل الباترون على نموذج القياس مادة حديثة عهد في هذا القسم، وهي من أهم المواد التخصصية فيه، لأنها تمكن الطالبة من التعرف على كيفية التعامل مع نموذج القياس في إخراجها على شكل جسمها، ومن ثم كيفية حصولها على ملابس سريعة ودقيقة في فترة وجيزة.

أدخلت هذه المادة ضمن مقررات الفرقة الرابعة لقسم الملابس والنسيج عام ١٤١٥هـ، ولوحظ تدمير الطالبات منها وعدم رضاهن عنها مما أدى بهن إلى فشل في استيعابهن وفهمهن لأغوار هذه المادة. والمؤسف أيضا اقتناع غالبية أعضاء الهيئة التعليمية بالقسم في حذف هذه المادة، وفي السنة ١٤٢٠هـ قمت بتدريس هذه المادة، ووزعت إستبانة تحوي مجموعة بنود رأيتها من وجهة نظري صحيحة وذلك بعد تحكيمها من قبل لجنة علمية.

وأكد الداوود ١٩٩١م إلى أن مدى علاقة الوسيلة التعليمية في تقبل الطالب للمادة الدراسية وتحصيله لها، لذا فإن إدخال الوسيلة التعليمية خطوة بخطوة لشرح خطوات الدرس كان مهم بالنسبة للطالبات، وهذا ما أكدته باشا ١٩٨٨م في أنها تعمل على تطوير مناهج الاقتصاد المنزلي، كما أكد عمران ١٩٩١م أن وجود برنامج مقترح يصل بالطالب مباشرة للهدف المنشود من دراسة المادة لهو خطوة مهمة في عملية التعليم.

المراجع

- ١- **باشا: صبحية فرج**. تطوير مناهج الاقتصاد المنزلي للمتخلفين عقلياً في مدارس التربية الفكرية بمصر، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٨٨.
- ٢- **الداود: ناصر بن عبدالعزيز**. الوسائل التعليمية وعلاقتها بتقبل الطلاب للمادة الدراسية، العبيكان للطباعة والنشر، الرياض، ١٩٩١.
- ٣- **حسن: عمران حسن**. برنامج مقترح في اللغة العربية لطلاب التعليم الفني التجاري، رسالة دكتوراه، كلية التربية، أسوان، ١٩٩١.
- ٤- **صادق: ابتسام محمود**. اتجاهات معلمي المجالات العملية في مدارس التعليم الأساسي نحو استخدام الوسائل التعليمية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٨٤.
- ٥- **محمد: نجوى شكري**. أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على مستوى تحصيل الطلاب في مجال الملابس والنسيج، بحث منشور، مجلة الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٠.
- ٦- **محمد: فاطمة الزهراء محمود**. أثر استخدام الفيلم الحلقي في تعليم الاقتصاد المنزلي، رسالة ماجستير، بحث غير منشور، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٨١.
- ٧- **محمد: فاطمة الزهراء محمود**. أثر الأشكال المختلفة لبعض مكونات الحقيبة التعليمية على زيادة فاعليتها، رسالة دكتوراه، بحث غير منشور، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٨٩.
- ٨- **مصطفى: أنجهان حسن، فرغلي: زينب عبد الحفيظ**. وحدة تعليمية مقترحة لتصنيع الجوارب الرجالي لطلاب شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي، بحث منشور، مجلة الاقتصاد المنزلي، العدد ١١، ١٩٩٥.