



تأثير استخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية على تعلم بعض المهارات الهجومية لدى طلاب اختياري كرة السله

م.د / احمد ماجد حجازي

د / كلية التربية الرياضية – جامعة المنوفية

اهمية ومشكلة البحث



تسود العالم ثورة هائلة في مجالات البحث العلمي حيث تقوم الدول بتطويع وتسخير امكانياتها البشرية والمادية لخدمة هذا المجال الحيوي حتى تتمكن من مسايرة التطور العلمي الكبير الذي تطرق الي مختلف جوانب الحياة في هذا العصر، وشمل هذا التطور المجال الرياضي فأصبحت الرياضة مقياسا لحضارة الأمم وتقدمها وتتطلب ذلك بالتالي الاتجاه لدراسة وتحسين مستوى الاداء الذي يسعى لتحقيقه كل رياضي، ونلاحظ هذا التطور بوضوح اذا نظرنا

الى الاجهزة والادوات المستحدثه في المجال الرياضي بصفه عامه وبصفه خاصة الاجهزة المستخدمة في تعلم المهارات الحركية (الوسائل التعليمية) والتي تدرج من منظومة كبيرة يطلق عليها تكنولوجيا التعليم. ويعد استخدام تكنولوجيا التعلم بصفة عامه والفيلم الحلقى بصفة خاصة ذات أهمية بالغة في ميدان العملية التعليمية ، وتتضح أهمية استخدام تكنولوجيا التعلم عند التعلم لإحدى المهارات الحركية حيث يكون تصورهم للمهارة الحركية الجديدة غير مكتمل وبذلك تكون الحاجة الماسة لاستخدام تكنولوجيا التعلم ومنها الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية لتحسين تصورهم وأدائهم لهذه المهارة (12): (83).

على مشكله الاداء الخاطئ للنموذج الذي يقوم به المعلم او للطلاب وتعمل على النقل من العيوب اللفظية وتحقيق مبدأ السرعة في التعلم فهي تعمل على تكوين بيئة تعليمية مناسبة، وتكمن اهمية استخدام الفيلم الحلقى في السهولة في العرض والتأثير في عدد كبير من الطلاب وإمكانية تثبيت الاطار لفترة كافية تسمح بالتعلم ويتيح للطلاب التحكم في معدل سرعة الاداء وتعلم المهارة الحركية خطوة بخطوة، ومن هنا نستنتج ان استخدام وسائل تكنولوجيا التعلم كالفيلم الحلقى أثناء العملية التعليمية يلعب دورا هاما في

ويرى الباحث انه من المؤكد ان الطلاب ينجذبون نحو الاشياء التي تعمل على جذب الانتباه وبالطبع لا يوجد افضل من وسائل تكنولوجيا التعلم "كالفيلم الحلقى" التي نستطيع من خلالها جذب انتباه للطلاب اثناء تعلم المهارات، فيصبح اكثر فاعلية اثناء التعلم حيث تقضى هذه التكنولوجيا على الملل الذي يشعر به المتعلمون فهي وسيلة للمقارنة والتحليل الحركي فهي تعمل على بناء وتطور التصور الحركي وبالتالي سوف يكون تأثيرها افضل عندما يسهم الطالب بنفسه في عملية التعلم كما تساعد المعلم في توضيح الفروق الفردية للطلاب وتقضى

تتناسب مع ما وصل إليه العالم الآن من استخدامات تكنولوجية على المستوى التعليمي. ونظراً لتعدد أساليب التعليم الحديثة فإن التعليم المبرمج والتعليم المصغر والتعلم الذاتي والتي تعتمد على استخدام أحدث التقنيات الحديثة كوسائل تعليمية عدة ، كالمسجل المرئي والكمبيوتر والمجسمات واللوحات الإرشادية المضئية والتي جميعها تساعد على رفع مستوى التعلم للمهارات الأساسية عوضاً عن الطرق التقليدية ، لذا فقد ظهرت الحاجة إلي ضرورة تجربة تقنية جديدة للمساهمة في تطوير أسلوب التعليم يمكن تتناسب مع طبيعة ورغبات وقدرات واتجاهات الطلاب ومواجهة التحديات التي فرضت نفسها في عصرنا هذا مما دفع الباحث محاولة استخدام الفيلم الحلقى كأحد الادوات المساعدة في تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة السلة كمهارة التصويب وهو بمثابة العمود الفقري للعبة و يعتبر الهدف من هجوم الفريق في المباريات ، لذلك يعتبر اتقانه شرط أساسي للفوز في المباريات ، ويؤكد ذلك ما تشير إليه " نشوان محمود داوود ، رائد عبد الستار يونس (2014) و تشير إليه إيمان حسن الحبيني ، ليلي عباس سليمان : (2001م) إلى أنه إذا اختلفت استعدادات المتعلمين في التعليم الفروق الفردية يعطى كل متعلم ما يحتاجه فعلا من وقت ومجهود بالرغم من الفروق الفردية بينهم (8 : 142) كما أن التعليم يتأثر إلى حد كبير بطرق والوسائل التكنولوجية الحديثة وأسرع من التعليم الذي يلحق فيه المتعلم فقط (13 : 97)، كما ويتفق في الرأي "أحمد عاشور" (2002م) حيث يرى أن أساليب التعلم المتبعة حالياً لا زالت تقتصر إلى الأسلوب

تحسين ورفع مستوى الاداء لطلاب كرة السلة والوصول بهم الى المستويات العليا .

ويتفق كل من "إبراهيم الفار" (2000م) و "Dicoll" (1995م) أن التعلم يعتمد على تقديم التعلم الجيد وتقديم المساعدة والعلاج المناسب للطلاب في حالة وجود أية مشكلات تعوق وصوله لمستوى الإتقان وأن يرتبط بتوفير الوقت الكافي لكل طالب للوصول إلى المستوى المطلوب من الإتقان وذلك بعد التأكد من وجود علاقة موجبة بين الوقت الذي يقضيه للطلاب في التعلم وبين مستوى التحصيل للأداء الذي يصل إليه (2 : 46) (15 : 57).

تعتبر رياضة كرة السلة من الألعاب ذات الشعبية العالمية فهي تعد اللعبة الأولى في الكثير من بلاد العالم وتعتبر في مصر اللعبة الشعبية الثانية، وذلك لما تمتاز به تلك اللعبة من سرعة وديناميكية الاداء فايقاعها سريع، ومناورات مستمرة متواصلة بين الهجوم والدفاع طيلة أشواط المباراة، وبناء علي ذلك يعتبر تعلم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة من اهم العوامل التي تساعد الفريق على تحقيق الفوز حيث لا يمكن تنفيذ اى واجب خطى هجومى او دفاعى إلا عن طريق الاتقان الجيد لهذه المهارات

فمن خلال الملاحظة العملية للباحث أثناء عمله الاكاديمي والاهلي أن تعلم المهارات الهجومية في كرة السلة يفتقر إلى إثارة دوافع المتعلم والرغبة في تعلم المزيد من المهارات باعتبار أن استخدامها بعد فترة يؤدي بالطلاب إلى الإحساس بالرتابة والملل، وهذه الأساليب التقليدية لا

العلمي واستخدام الوسائل التعليمية الحديثة
(6 : 2) .

لذا يرى الباحث استخدام الفيلم الحلقي كوسيلة تعليمية في تعلم مهارات كرة السلة يعمل على رفع مستوى الأداء للمهارات لدى طلاب كره السله ، حيث ان الفيلم الحلقي يبرز دوره الايجابي بدرجة كبيرة في العملية التعليمية في المجال الرياضي وخاصة عند تصميم برامج تعليمية توفر عليهم وعلي المعلم جهود كبيرة أثناء عملية التعلم كما يوفر الوقت ويساعد الطالب علي فهم وإدراك المهارة المراد تعلمها .

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الفيلم الحلقي كوسيلة تعليمية على تعلم بعض المهارات الهجومية لدى طلاب اختياري كرة السله وذلك من خلال :

الفروق بين القياسات (قبلي - بعدى) للمجموعة الضابطة في بعض المهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة، التصويب من اسفل السلة 30 ث).)

1. الفروق بين القياسات (قبلي - بعدى) للمجموعة التجريبية بعض المهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة، التصويب من اسفل السلة 30 ث).

2. الفروق بين القياسات البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية في المهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة، التصويب من اسفل السلة 30 ث).

فروض البحث :

1. توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات (قبلي - بعدى) للمجموعة الضابطة في بعض المهارات الهجومية

(التصويب من منطقة الرمية الحرة، التصويب من اسفل السلة 30 ث) لصالح القياسات البعدي

2. توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات (قبلي - بعدى) للمجموعة التجريبية بعض المهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة، التصويب من اسفل السلة 30 ث) لصالح القياسات البعدي .

3. توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية في للمهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة، التصويب من اسفل السلة 30 ث). لصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة في البحث :

التعلم:

هو عملية تلقى المعرفة او القيم او المهارات من خلال الدراسة او الخبرات الدراسة او الخبرات او التعليم وتؤدي الى تغيير دائم فى السلوك وهو تغيير قابل للقياس (14 : 4)

الفيلم الحلقي :

هو فيلم قياس 8 ملم تتميز باتصال التعليم وارتباطه بطريقة خاصة من أوله إلى آخره، ويلف داخل علبة من البلاستيك ويستمر عرض الفيلم تلقائياً بعد وصوله إلى نهايته ما لم يتم إيقاف جهاز العرض. ولهذا يسمى بالفيلم المتكرر أو فيلم العرض المستمر. أو الفيلم الحلقي وانتشر استخدام هذه الأفلام لما تتمتع به من مزايا مقارنة بالأفلام الأخرى (11 : 142)

الدراسات المرتبطة:

تعليم السباحة لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة الأزهر وذلك من خلال التعرف على مستوى الأداء المهارى لكل من (سباحة الزحف على البطن - سباحة الزحف على الظهر) لدى طلاب كلية التربية الرياضية - جامعة الأزهر، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيق أهدافه والتحقق من صحة فروضه، وبتصميم تجريبي لمجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة مستخدماً القياس القبلي والبعدى للمجموعتين وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية، وبلغ قوامها (40) طالب ممن لم يسبق لهم ممارسة السباحة، وتم تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين، إحداها تجريبية وعددها (20) طالب والأخرى ضابطة وعددها (20) طالب، وخلصت اهم النتائج الى ان الواقع الإفتراضي ساهم بطريقة إيجابية في تنمية مخرجات التعلم في السباحة لطلاب المجموعة التجريبية، تفوق المجموعة التجريبية التي إستخدمت البرنامج التعليمي المقترح (الواقع الإفتراضي) على المجموعة الضابطة التي إستخدمت الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) في مخرجات التعلم (المهارى، المعرفي، الإنفعالي) مما يدل على فاعلية الواقع الإفتراضي وتأثيره الإيجابي على تعلم مهارات السباحة "قيد البحث".

3. أجرى أحمد عطا حجاج السيد (2016) دراسة بعنوان برنامج تعليمي باستخدام التعلم الإلكتروني وأثره فى تحقيق

1. أجرى أحمد محمد أحمد عباس (2017) دراسة بعنوان تأثير برنامج تدريبي باستخدام التحركات الخطوية الهجومية على الذكاء الخططي وفاعلية التصويب لدى ناشئي كرة السلة، وتهدف الدراسة إلى تصميم برنامج تدريبي باستخدام التحركات الخطوية الهجومية لتحسين الذكاء الخططي وفاعلية التصويب للاعبى كرة السلة تحت 14 سنة بنادي أسبوط الرياضي بمحافظة أسبوط، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من بين أندية أسبوط، واشتملت على عدد (15) لاعباً من نادي أسبوط الرياضي، وخلصت اهم النتائج الى توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والقياسات البعدية لعينة البحث في الذكاء الخططي لصالح متوسطات القياسات البعدية، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والقياسات البعدية في فاعلية التصويب لصالح متوسطات القياسات البعدية، وتوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين البعديين للذكاء الخططي وفاعلية التصويب.

2. أجرى فادى محمد زكى إبراهيم (2016) دراسة بعنوان فعالية برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي على مخرجات التعلم في السباحة لدى طلاب كلية التربية الرياضية، وهدف البحث الى التعرف على فعالية برنامج الواقع التعليمي فى

التعرف على تأثير أسلوب النظم على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة الكويت واستخدم الباحث المنهج التجريبي وبلغ حجم العينة (40) تلميذ وخلصت اهم النتائج الى وجود تأثير ايجابي ذو دلالة معنوية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية مما يدل على التأثير الايجابي لأسلوب النظم على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة الكويت.

إجراءات البحث :

منهج البحث :

اتبع الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي للقياسات (قبلي- بعدي) لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة، وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

عينة البحث :

تم اختياراً عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب الفرقتين الثالثه والرابعة لكرة سلة بكلية التربية الرياضية بالمنوفية العام الجامعي (2019/2020م)، وقد بلغ حجم العينة الأساسية (40) طالب، كما اشتملت الدراسة الاستطلاعية على (20) طالب من مجتمع البحث وخارج عينة البحث، وقد تم توزيع العينة إلى مجموعتين كالتالي:

- المجموعة التجريبية: تستخدم الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية وعددهم (20) طالب

- المجموعة الضابطة: تستخدم الأسلوب التقليدي (الأوامر) وعددهم (20) طالب.

الأهداف التعليمية في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية، يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام التعلم الإلكتروني وأثره في تحقيق الأهداف التعليمية في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة الأزهر، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي للمجموعتين الأولى التجريبية والأخرى ضابطة بتطبيق القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعات البحثية، حيث تم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية، من طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة الأزهر للعام الدراسي (2015-

2016م)، حيث بلغ عددهم (40) طالب وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساوية، وأشارت نتائج البحث إلى تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التعلم الإلكتروني (البرنامج التعليمي) على المجموعة الضابطة والتي استخدمت أسلوب الشرح وعرض النموذج على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل مواجه - التمرير من أعلى للأمام). وخلصت اهم النتائج ان برنامج تعليمي باستخدام التعلم الإلكتروني له أثر ايجابي في تحقيق الأهداف التعليمية في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية

4. أجرى احمد محمود حسن خضير (2014) دراسة بعنوان تأثير أسلوب النظم على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة الكويت، وهدفت الى

تجانس وتكافؤ عينة البحث :

قام الباحث بالتأكد من تكافؤ عينة الدراسة بعد تحديد صدق وثبات الاختبارات.

التكافؤ بين المجموعات :

تم حساب التكافؤ بين المجموعتين (ضابطة ، تجريبية) في ضوء المتغيرات البدنية والمهارات الهجومية وجدول (2) يوضح ذلك .

يوضح جدول (2) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متوسطات القياسين القبليين لعينة البحث الأساسية ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 مما يدل على التكافؤ بين هذه المجموعتين في المتغيرات البدنية والمهارات الهجومية .

تم إجراء التجانس في متغيرات السن، الطول، الوزن، الذكاء، والمتغيرات البدنية المهارية، لعينة البحث والبالغ عددها (40) طالب، وذلك قبل تقسيمهم إلى مجموعتين (ضابطة ، تجريبية) وجدول (1) يوضح ذلك.

يوضح جدول (1) تراوح معامل الالتواء لمتغيرات السن ، الطول ، الوزن، الذكاء، المتغيرات البدنية والمهارات الهجومية تراوحت ما بين (-1.453 : 1.15) وهذه القيم تنحصر بين $3 \pm$ وتقع تحت المنحنى الاعتدالي مما يدل على تجانس عينة البحث.

جدول (1)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث في متغيرات السن ، الطول ، الوزن، الذكاء، المتغيرات البدنية والمهارات الهجومية

$$n = 40$$

| م | المتغيرات | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسيط | الالتواء |
|---|-------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------|--------|----------|
| 1 | السن | سنة | 19.11 | 2.34 | 19.00 | 0.094 |
| 2 | الطول | سم | 183.95 | 6.53 | 183.50 | 0.23- |
| 3 | الوزن | كجم | 70.25 | 9.65 | 69.50 | 1.08 |
| 4 | الذكاء | درجة | 110.16 | 8.56 | 109.00 | 0.271 |
| 5 | المتغيرات البدنية | اختبار قدرة الذراعين | 2.18 | 0.49 | 2.10 | 0.829 |
| 6 | | اختبار قدرة الرجلين | 23.14 | 1.91 | 22.45 | 0.378 |
| 7 | | سرعة الاستجابة الحركية | 2.64 | 0.77 | 2.70 | 0.16- |
| 8 | مهارات هجومية | التصويب من منطقة الرمية الحرة | 4.65 | 1.73 | 4.00 | 1.15 |
| 9 | | التصويب من أسفل السلة 30ث | 7.10 | 3.08 | 6.50 | 0.788 |

جدول (2)

الفروق بين المجموعتين (ضابطة ، تجريبية) في القياسات القبلية
للاختبارات البدنية والمهارات الهجومية لبيان التكافؤ

ن=1 ن=2 =20

| المتغيرات | الاختبارات | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | الفرق بين المتوسطين | قيمة (ت) المحسوبة |
|---------------|--------------------------------------|------------------|-------|--------------------|-------|---------------------|-------------------|
| | | ع | س/ | ع | س/ | | |
| متغيرات بدنية | اختبار قدرة الذراعين | 0.64 | 2.25 | 0.70 | 2.26 | 0.10 | 0.45 |
| | اختبار قدرة الرجلين | 3.14 | 23.42 | 3.24 | 23.40 | 0.20 | 0.19 |
| | اختبار سرعة الاستجابة | 0.67 | 2.72 | 0.75 | 2.73 | 0.10 | 0.43 |
| مهارات هجومية | اختبار التصويب من منطقة الرمية الحرة | 2.46 | 4.70 | 2.87 | 4.65 | 0.15 | 0.17 |
| | اختبار التصويب من اسفل السلة 30 ث | 2.58 | 7.15 | 2.48 | 7.10 | 0.05 | 0.06 |

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 2.093

أدوات جمع البيانات :

استخدم الباحث الأدوات والأجهزة والاختبارات الآتية :

أولا : الاختبارات المستخدمة :

أ- الاختبارات الخاصة بمعدلات النمو :

1. السن : تم الرجوع إلى تاريخ شهادة الميلاد لأقرب شهر .

2. الطول : تم استخدام جهاز الريستاميتير لأقرب سنتيمتر .

3. الوزن: تم استخدام الميزان الطبي لأقرب كيلوجرام .

4. اختبار الذكاء المصور (5) ملحق رقم (2).

ب: الاختبارات البدنية ملحق رقم (1):

1. اختبار قدرة الذراعين .

2. اختبار قدرة الرجلين .

3. الاستجابة الحركية (20).

ج : الاختبارات المهارية : ملحق رقم (1)

1. اختبار التصويب من منطقة الرمية الحرة.

2. اختبار التصويب من اسفل السلة 30 ث

المعاملات العلمية

معامل الصدق

استخدم الباحث صدق التمايز بطريقة المجموعات المتضادة (مجموعة طلاب من مجتمع البحث كعينة غير مميزة ومجموعة لطلاب فريق كرة السلة كعينة مميزة) قوام كل مجموعة (10) طلاب، وذلك في 2018/9/23م، وتم إجراء المقارنة بين المجموعتين باستخدام اختبار

جدول (3)

صدق التمايز عن طريق المقارنة الطرفية بين المجموعتين المميزة والغير مميزة
لاختبارات المهاريّة قيد البحث
ن = 20

| قيمة (ت) المحسوبة | الفرق بين المتوسطين | المجموعة المميزة | | المجموعة غير مميزة | | وحدة القياس | الاختبارات |
|----------------------|------------------------|------------------|-------|--------------------|-------|----------------|-------------------------------|
| | | 2ع | 2/س | 1ع | 1/س | | |
| *11.67 | 1.40 | 0.21 | 3.25 | 0.11 | 1.85 | متر | اختبار قدرة الذراعين |
| *13.27 | 22.95 | 3.71 | 25.11 | 2.16 | 19.48 | سم | اختبار قدرة الرجلين |
| *6.57 | 0.65 | 9.61 | 2.51 | 0.67 | 3.89 | ثانية | الاستجابة الحركية |
| *4.81 | 3.03 | 0.90 | 9.18 | 0.89 | 6.15 | درجة | التصويب من منطقة الرمية الحرة |
| *4.07 | 5.70 | 2.51 | 14.11 | 1.24 | 8.41 | عدد/ث | التصويب من اسفل السلة 30ث |

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $0.05 = 2.776$

زمني ثلاث ايام بين التطبيقين ، على عينة قوامها (10) طلاب من خارج عينة البحث الاساسية ومن مجتمع البحث بهدف حساب معاملات الارتباط الدالة على ثبات الاختبارات البدنية المهاريّة .

يوضح جدول (4) معاملات الارتباط الدالة المحسوبة بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية والمهارات الهجومية قيد البحث، وتتحصر معاملات الارتباط ما بين (0.79 : 0.89) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى (0.05) مما يدل على الثبات العالي لهذه المتغيرات .

(ت) وجدول (3) يوضح ذلك يوضح جدول (3) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين المميزة والغير مميزة ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 مما يدل على صدق الاختبارات البدنية والمهارات الهجومية قيد البحث .

معامل الثبات :

استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه Test Retest حيث تم تطبيق الاختبارات مرة أولى فى 2018/9/23 ثم أعيد تطبيقه مرة ثانية على نفس العينة فى 2018/9/26 بفاصل

جدول (4)

معاملات الارتباط الدالة على ثبات وحدات الاختبارات البدنية المهارية ن=10

| معامل الارتباط | التطبيق الثانى | | التطبيق الأول | | وحدة القياس | الاختبارات | المتغيرات |
|----------------|----------------|-------|---------------|-------|-------------|-------------------------------|-------------------|
| | ع2 | س/2 | ع1 | س/1 | | | |
| *0.81 | 0.36 | 2.29 | 0.45 | 2.25 | متر | اختبار قدرة الذراعين | المتغيرات البدنية |
| *0.83 | 3.83 | 23.60 | 3.52 | 23.53 | سم | اختبار قدرة الرجلين | |
| *0.89 | 0.75 | 2.72 | 0.83 | 2.73 | ثانية | الاستجابة الحركية | |
| *0.86 | 1.40 | 8.80 | 1.37 | 8.72 | درجة | التصويب من منطقة الرمية الحرة | مهارات هجوميه |
| *0.79 | 2.15 | 11.13 | 1.88 | 11.01 | عدد/ث | التصويب من أسفل السلة 30 ث | |

* قيمة معامل الارتباط عند مستوى دلالة 0.05 = 0.632

مرحلة اعداد الفيلم الحلقى

تم الاستعانة ببنى تصوير لإعداد فيلم للرمية الحرة وفيلم للمتابعة الهجوميه 8ملى ووضع على قارتلج لسهولة تشغيله من قبل الطلاب

التجربة الاستطلاعية الاولى

اجريت الدراسة الاستطلاعية الاولى بهدف التعرف على الاجهزة والأدوات والأجهزة المستخدمة فى القياس وإجراء المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث.

التجربة الاستطلاعية الثانيه

اجريت الدراسة الاستطلاعية الثانيه بهدف التأكد من صلاحية الفيلم الحلقى للمهارات قيد البحث ، وتعلم الطالب طرق تشغيل الفيلم الحلقى والتأكد من وضوح المهارة ووضوح الصوره .

خطوات إعداد البرنامج :

1- الهدف من البرنامج

- الهدف العام :

التعرف على تأثير استخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية على تعلم بعض المهارات الهجوميه لدى طلاب اختياري كرة السله .

أسس وضع البرنامج :

- تحديد المهارة التعليمية التي يتم تعليمها داخل كل وحدة تعليمية .
- التعرف علي خصائص عينة البحث .
- دراسة وتحديد الأدوات المساعدة في عملية تعلم المهارات قيد البحث والإمكانات التي يحتاجها أثناء التنفيذ .
- الاهتمام بعملية المتابعة في مراحل تطبيق البرنامج المختلفة والتقويم النهائي للبرنامج .

تحليل المحتوى :

3. يستمر العرض لهذا النوع من الأفلام بصورة مستمرة إلا اذا أوقف العرض من قبل المعلم.

4. يحتوى كل فيلم على مهارة واحدة من مهارات (التصويب من منطقة الرمية الحرة - التصويب من اسفل السلة 30 ث) بمدة لا تتجاوز الثلاث دقائق في أغلب الأحيان ثم تم اتباع الاتي :

- يتم استخدام الفيلم الحلقى وذلك بعرض المهارة بالسرعة العادية ثم بالسرعة البطيئة وذلك بالاستعانة بأحدث البرامج التي تتيح لها إمكانية تحليل مراحل تعلم المهارة (تمهيدية - أساسية - نهائية)، مع إيداء الملاحظات على النقاط الفنية للأداء في مهارات (التصويب من منطقة الرمية الحرة - التصويب من اسفل السلة 30 ث) وذلك بملعب كرة السلة .

- ثم تم الانتقال إلى مكان تنفيذ الوحدة لأداء المهارة (التصويب من منطقة الرمية الحرة - التصويب من اسفل السلة 30 ث) .

- تم التطبيق في ملعب الكرة سلة عن طريق الربط بين مهارات (التصويب من منطقة الرمية الحرة - التصويب من اسفل السلة 30 ث) .

- يتم التبديل بين الطلاب كل مجموعة على ان تقوم كل طالب بجميع الأدوار .

قرارات التقويم :

- قام الباحث بعملية التقويم لكل الطلاب وذلك عن طريق إجراء الاختبارات المهارية لمهارات (التصويب من منطقة الرمية الحرة - التصويب من اسفل السلة 30 ث) قيد البحث .

- قام الباحث بوضع الاهداف التعليمية والمعرفية والحركية في برنامج التعلم .

- قام الباحث بإعداد الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية لهدف الوصول للتعلم .

الفترة الزمنية لتنفيذ البرنامج :

قام الباحث بتنفيذ الدراسة الأساسية ملحق رقم (3) لمدة (12) أسبوع في الفترة من 2018/9/30 إلى 2018/12/23م بعد تحديد الخطوات التالية :

- تم التعليم لمدة (12) أسبوع بواقع وحدتين لكل مجموعة (ضابطة - تجريبية) في كل أسبوع .

- تم تحديد زمن الوحدة (90) دقيقة مرتان أسبوعيا لكل مجموعة قسمت كالتالي :

15ق نشط إجمائي (ألعاب صغيرة وتمهيدية للكرة سلة)

30ق إعداد بدني خاص بالكرة سلة .

40ق الجزء الرئيسي الخاص بالكرة سلة .

5ق ترمينات تهدئة واسترخاء .

- تم توحيد المحتوى التعليمي للمجموعتين (ضابطة - تجريبية) .

- تم تطبيق أساليب التعليم خلال الجزء الرئيسي بالوحدة .

اسلوب عرض الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية:

1. يحتوي هذا الجهاز على وحدات للصوت والحركة والضوء .

2. يتم وضع الفلم الحلقى داخل كاسيت على شكل حلقة .

أسلوب التطبيق :

القياس القبلي :

تم إجراء القياسات القبليّة لمتغيرات البحث المختارة على المجموعتين (ضابطة ، تجريبية) في 2018/9/27م. وتم استخدام هذه القياسات في إجراء التكافؤ بين المجموعتين قبل بدء التجربة الأساسية.

- المجموعة الضابطة :

يتم تطبيق البرنامج التقليدي (المتبع) على المجموعة الضابطة وهو يتكون من (الإحماء ، الإعداد البدني ، الجزء الرئيسي ، الختام) وتم التعليم يومي السبت والاثنين من كل أسبوع.

- المجموعة التجريبية :

يتم تطبيق برنامج التعلم باستخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية ملحق رقم (3) على المجموعة التجريبية خلال فترة الجزء الرئيسي ويتم تدريب باقي الوحدات كما هو في المجموعة الضابطة (الجزء الإحماء والإعداد البدني والجزء الختامي) وذلك وتم التعليم يومي الأحد والثلاثاء من كل أسبوع .

القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي للمجموعتين (الضابطة، التجريبية) في 2018/12/24م بنفس ترتيب وظروف القياس القبلي .

المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS ،

واختار معامل ارتباط بيرسون لإيجاد الثبات ، واختبار (ت) لإيجاد الصدق وبيان الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لكل مجموعة من مجموعات البحث ، وبيان الفروق بين القياسات البعدية بعض المهارات الهجومية .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً: عرض النتائج :

- الفروق بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة الضابطة لبعض المهارات الهجومية

يوضح جدول (5) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة الضابطة بعض المهارات الهجومية قيد البحث، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 لصالح القياس البعدي في المهارات الهجومية قيد البحث

- الفروق بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة التجريبية لبعض المهارات الهجومية.

يوضح جدول (6) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة التجريبية بعض المهارات الهجومية قيد البحث ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 لصالح القياس البعدي في المهارات الهجومية قيد البحث

- الفروق بين القياسين البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية في بعض المهارات الهجومية قيد البحث .

جدول (5)

الفروق بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة الضابطة

لبعض المهارات الهجومية قيد البحث ن=1 ن=2=20

| المتغيرات | الاختبارات | القياس القبلي | | القياس البعدي | | الفرق بين المتوسطين | قيمة (ت) المحسوبة |
|---------------|--------------------------------------|---------------|------|---------------|-------|---------------------|-------------------|
| | | ع | /س | ع | /س | | |
| مهارات هجومية | اختبار التصويب من منطقة الرمية الحرة | 2.46 | 4.70 | 1.76 | 7.20 | 2.50 | *3.62 |
| | اختبار التصويب من اسفل السلة 30 ث | 2.58 | 7.15 | 1.34 | 10.16 | 3.01 | *4.56 |

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 2.093

جدول (6)

الفروق بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة التجريبية

لبعض المهارات الهجومية قيد البحث ن=1 ن=2=20

| المتغيرات | الاختبارات | القياس القبلي | | القياس البعدي | | الفرق بين المتوسطين | قيمة (ت) المحسوبة |
|---------------|--------------------------------------|---------------|------|---------------|-------|---------------------|-------------------|
| | | ع | /س | ع | /س | | |
| مهارات هجومية | اختبار التصويب من منطقة الرمية الحرة | 2.87 | 4.65 | 2.13 | 9.25 | 4.60 | *5.61 |
| | اختبار التصويب من اسفل السلة 30 ث | 2.48 | 7.10 | 2.42 | 14.20 | 7.10 | *8.99 |

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 2.093

جدول (7)

الفروق بين القياسين البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

في بعض المهارات الهجومية قيد البحث

ن=1 ن=2=20

| المتغيرات | الاختبارات | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | الفرق بين المتوسطين | قيمة (ت) المحسوبة |
|---------------|-------------------------------|------------------|-------|--------------------|-------|---------------------|-------------------|
| | | ع | /س | ع | /س | | |
| مهارات هجومية | التصويب من منطقة الرمية الحرة | 1.76 | 7.20 | 2.13 | 9.25 | 2.05 | *3.25 |
| | التصويب من اسفل السلة 30 ث | 1.34 | 10.16 | 2.42 | 14.20 | 4.04 | *6.41 |

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 2.093

كما تتفق هذه النتائج مع ما يشير إليه "أحمد سرور" (1990م) الى اقتصار التعليم على التلقين مما يؤدي إلى نسيان المعلومات ويرجع ذلك إلى عدم ترسيخ المنهج الذي يفكر به المتعلمين (4 : 28، 29)

وبذلك فقد تحقق الفرض الأول الذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة الضابطة في بعض المهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة ، التصويب من اسفل السلة 30 ث) لصالح القياسات البعدية

يوضح جدول (6) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة التجريبية بعض المهارات الهجومية قيد البحث ، لصالح القياس البعدي في المهارات الهجومية قيد البحث ، ويرجع الباحث هذه النتائج إلى التأثير الايجابي لأسلوب التعلم باستخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية للمجموعة التجريبية حيث يتم مراعاة فيه الفروق الفردية بين الطلاب بالإضافة إلى إعطاء الوقت الكافي للتعلم واستخدام تكنولوجيا التعلم في هذا الأسلوب مما أدى إلى ظهور تحسين التعلم للمهارات (التصويب من منطقة الرمية الحرة ، والتصويب من اسفل السلة 30 ث) .

كما يرجع الباحث هذه النتائج إلى الأسلوب المتبع والذي راعى فيه الفروق الفردية بين طلاب للمجموعة التجريبية بالإضافة إلى إعطاء الوقت الكافي للتعلم وعدم استخدام تكنولوجيا التعلم في هذا الأسلوب مما أدى إلى تأخر ظهور الفروق

يوضح جدول (7) وجود فروق دالة إحصائية في القياسين البيني 1 للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات التصويب من منطقة الرمية الحرة ، والتصويب من اسفل السلة 30 ث ، حيث أن قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة 0.05، لصالح القياس البعدي 3 للمجموعة التجريبية .

ثانيا مناقشة النتائج :

يوضح جدول (5) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة الضابطة بعض المهارات الهجومية قيد البحث لصالح القياس البعدي في المهارات الهجومية قيد البحث ، ويرجع الباحث وجود فروق دالة إحصائية في اختبار التصويب من منطقة الرمية الحرة ، لصالح القياسات البعدية في المجموعة الضابطة إلى التأثير لأسلوب الاوامر المتبع مع المجموعة الضابطة والى عوامل النمو البدني والمهاري الطبيعية لعينة البحث ، كما يرجع الباحث عدم وجود فروق دالة إحصائية في اختبارات والتصويب من اسفل السلة 30 ث الى قصور في اسلوب الاوامر في تعلم هذه المهارة نظرا لان هذه المهارة تتميز بالصعوبة في التعلم وتحتاج الى استخدام وسائل تكنولوجية ورؤية عينة البحث للمهارة اكثر من مرة لإدراك مراحلها الفنية وبالتالي القدرة على تعلمها

كما يرجع الباحث هذه النتائج الى المتغيرات الطبيعية لعينة البحث ومنها ازدياد العمر الزمني والنمو البدني مما قد يؤدي الى المساهمة في وجود فروق دالة إحصائية للمتغيرات قيد البحث

يوضح جدول (7) وجود فروق دالة إحصائية في القياسين البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبارات التصويب من منطقة الرمية الحرة ، والتصويب من أسفل السلة 30 ث لصالح المجموعة التجريبية ، ويرجع الباحث هذه النتائج إلى التأثير الإيجابي لاسلوب التعلم باستخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية وذلك لعدم تحديد وقت معين للتعليم حيث يأخذ كل طالب الوقت الكافي لها في التعلم وفهمه للمهارات عن طريق عدة بدائل تعليمية لتثبيت شكل المهارة في ذهن الطالب حيث يختلف الطلاب في استعداداتهم ، وهذا ما لم يتوافر الطلاب المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب الأوامر في التعلم .

وكما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة أحمد عطا حجاج السيد (2016) والتي خلصت أهم نتائجها الى تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التعلم الإلكتروني (البرنامج التعليمي) على المجموعة الضابطة والتي استخدمت أسلوب الشرح وعرض النموذج على مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل مواجهه – التمرير من أعلى للأمام) .

كما يرجع الباحث هذه النتائج إلى التأثير الإيجابي لاسلوب التعلم باستخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية حيث تم استخدامه لتوضيح تتابع المراحل الفنية للمهارة وبمساعدة الباحث بالتوجيه والمتابعة ومقارنة مستوى الأداء لطالب بالصور بالإضافة إلى إثراء العملية التعليمية بقيام الطلاب الآتي وصلوا إلى مستوى تعلم المهارة لزملائهم الذين لم

الدالة إلى الشهر الثالث في اختبار التمرير رغما عن سهولة هذه المهارة فمن حيث الأداء والتعلم .

كما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة احمد محمود حسن خضير (2014) والتي خلصت اهم نتائجها الى وجود تأثير ايجابي ذو دلالة معنوية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية مما يدل على التأثير الإيجابي لأسلوب النظم على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة الكويت .

كما يرجع الباحث هذه النتائج إلى التأثير الإيجابي لأسلوب التعلم باستخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية حيث تم بتقسيم المهارة إلى خطوات صغيرة طبقاً للتسلسل المنطقي لها بالإضافة إلى تقديم التغذية الراجعة من الفيلم الحلقى وبمساعدة الباحث وهذا ما أدى إلى الوصول بالطالب إلى الإتقان في تعلم المهارة ، مما ساعد وجود فروق دالة بين القياسين .

وتتفق مع هذه النتائج مع نتائج دراسة احمد محمود حسن خضير (2014) وخلصت اهم النتائج الى وجود تأثير ايجابي ذو دلالة معنوية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية مما يدل على التأثير الإيجابي لأسلوب النظم على تعلم بعض المهارات الأساسية .

وبذلك تحقق الفرض الثاني الذي ينص على: توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات (قبلي - بعدي) للمجموعة التجريبية بعض المهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة ، التصويب من أسفل السلة 30 ث) لصالح القياسات البعدية .

تدريب اخصائي الحاسبات والمعلومات والعاملين بالمجال على مهارات تكنولوجيا التعلم لمجابهة المستحدثات التكنولوجية فى مجال التعلم والتى تستخدم صوت وصورة.

ويرجع الباحث هذه النتائج إلى التأثير الايجابي لأسلوب التعلم باستخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية والذي يوضح تتابع المراحل الفنية للمهارة قيد البحث وبمساعدة المعلم بالتوجيه والمتابعة ومقارنة مستوى الأداء للطلاب بالصور ، وهذا ما أدى إلى الوصول بالطلاب إلى تعلم المهارة مما ساعد على تحقق أعلى معدل من التعلم الحركى للمهارة ، وهذا ما لم يتوافر الطلاب المجموعة الضابطة التى استخدمت أسلوب الأوامر فى التعلم والذي يعتمد على تعلم المهارة من قبل المعلم والقيام بالتطبيق من خلال تشكيلات تقليدية دون تعديل الأخطاء بالوسائل التقنية الحديثة والتي تسهم فى الوصول إلى مستوى التعلم .

وذلك تحقق الفرض الثالث الذي بنص على توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات بين القياسين البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية فى للمهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة ، التصويب من اسفل السلة 30 ث) لصالح المجموعة التجريبية .

الاستخلاصات :

فى ضوء مناقشة النتائج توصل الباحث إلى الاستخلاصات الآتية :-

1. التعلم باستخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية له تأثير ايجابي على بعض المهارات الهجومية

يصلوا إلى هذا المستوى ، وهذا ما أدى إلى الوصول بالطلاب إلى تعلم المهارة ، مما ساعد على تحقق أعلى معدل من التذكر الحركي للمهارة ، وهذا ما لم يتوافر الطلاب المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب الأوامر فى التعلم والذي يعتمد على تعلم المهارة من قبل الباحث والقيام بالتطبيق من خلال تشكيلات تقليدية دون تعديل الأخطاء بالوسائل التقنية الحديثة والتي تمد المتعلمين بالتغذية الراجعة والتي تسهم فى الوصول إلى مستوى التعلم .

وهذا ما يؤكد ما اشار اليه ابراهيم الفار (2000م) الى ان استخدام احدى وسائل تكنولوجيا التعلم ومنها الفيلم الحلقى تعد أداء مناسبة للتعليم لأنه أداه اتصال وتفاعل ذو اتجاهين ، فتكنولوجيا تمكن المتعلم من التفاعل المستمر وتنقله من نجاح لنجاح وهذا يطمأن المتعلم أثناء التعلم والتقدم بالبرنامج (2: 45)

وتتفق مع هذه النتائج مع نتائج دراسة فادى محمد زكى ابراهيم (2016) وخلصت اهم النتائج الى ان المتغير التجريبي ساهم بطريقة ايجابية في تنمية مخرجات التعلم فى السباحة لطلاب المجموعة التجريبية ، تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التعليمي المقترح على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) في مخرجات التعلم (المهارى، المعرفي، الإنفعالي) .

وتتفق مع هذه النتائج مع نتائج دراسة جون Jon, 2002م (16) والتي خلصت أهم نتائجها الى التأكيد على أهمية

- (التصويب من منطقة الرمية الحرة للأمام - التصويب من أسفل السلة 30 ث) لطلاب كرة السلة .
2. التعلم باستخدام الفيلم الحلقى كوسيلة تعليمية له تأثير ايجابي أفضل من الأسلوب التقليدي (المتبع) على بعض المهارات الهجومية (التصويب من منطقة الرمية الحرة للأمام - التصويب من أسفل السلة 30 ث) لطلاب كرة السلة .
3. استخدام الفيلم الحلقى يحث الطلاب على بذل قصارى جهدهم فى التعلم .
- التوصيات :**
- من خلال الاستخلاصات التي أمكن التوصل إليها وفي حدود عينة البحث يوصي الباحث بما يلي:
- 1- استخدام برنامج التعلم باستخدام الفيلم الحلقى فى تعلم المهارات فى الكرة سلة الطلاب كرة السلة.
- 2- إجراء دراسات مشابهة للتعرف على تأثير التعلم باستخدام الفيلم الحلقى على الأنشطة الرياضية الأخرى .
- 3- إجراء أبحاث مشابهة بمقارنة النتائج التي تم التوصل إليها مع النتائج في حالة تطبيق البرنامج على عينة مختلفة من حيث السن والجنس.
- المراجع :**
1. إبراهيم عبد الوكيل الفار : (2000م) ، " تربوية الحاسوب وتحديات
- مطلع القرن الحادي والعشرون " ، الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
2. إبراهيم عبد الوكيل الفار : (2000م) إعداد وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية ، ط2 ، الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات ، طنطا .
3. أحمد عطا حجاج السيد (2016) برنامج تعليمي باستخدام التعلم الإلكتروني وأثره فى تحقيق الأهداف التعليمية فى الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية - جامعة الأزهر ، رسالة دكتوراة غير منشورة - جامعة الاسكندرية كلية التربية الرياضية للبنات
4. أحمد فتحى سرور: (1990م) استراتيجية تطوير التعلم فى مصر ، مركز التطوير التكنولوجى ، قطاع الكتب ، وزارة التربية والتعليم .
5. احمد محمود حسن خضير (2014) تأثير اسلوب النظم على تعلم بعض المهارات الاساسية فى كرة اليد لتلاميذ المرحلة الاعدادية بدولة الكويت ، رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة الزقازيق. كلية التربية الرياضية بنين
6. أحمد يوسف عاشور : (2002م) مقارنة اسلوبى التطبيق الموجه والتطبيق الذاتى متعدد المستويات على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية الخاصة للمبتدئين فى كرة السلة ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس .

7. امين ايمن الخولى ، ضياء الدين محمد عزت دار الفكر العربى الطبعه الاولى 2009 ص 119 الى 215
8. ايمان حسن الحبيبي ، ليلي عباس سليمان: (2001م) أثر استخدام أساليب التدريس على مستوى الأداء والتذكر الحركي لمهارة الوقوف على اليدين درجة أمامية ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، عدد (21)، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية .
9. الديوجي، مؤيد عبد الله وحمودات ، فائز بشير (1999): كرة السلة ط1، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
10. فادى محمد زكى إبراهيم (2016) فعالية برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي على مخرجات التعلم في السباحة لدى طلاب كلية التربية الرياضية - جامعه الأزهر رسالة دكتوراه غير منشورة - جامعة الاسكندرية. كلية التربية الرياضية للبنات
11. فرحان عبيد عبيس (2011) محاضرات التقنيات التربوية ، كلية التربية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بابل. العراق.
12. ناجي محمد قاسم، فاطمة فوزي عبد الرحمن: (2004) فعالية برنامج ترويجي على تنمية بعض المهارات الحياتية والنفسية والحركية لدى الأطفال المعاقين ذهنياً "القابلين للتعلم"، المؤتمر العربي الأول، الإعاقة الذهنية بين التجنب والرعاية، 13- 14 يناير 2004م ، الجمعية النسائية، جامعة أسيوط للتنمية .
13. نشوان محمود داود ، رائد عبد الستار يونس (2014) أثر أسلوب التعلم
- الإلتقاني في تنمية التفكير الإبداعي وتعلم عدد من المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة والاحتفاظ بها ، مجلة علوم التربية الرياضية ، المجلد 7 ، العدد 3.
14. نهر عناية حاجم الحسيناوي (2006): تأثير التعلم الإلتقاني والتعاوني في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة بغداد .
15. Dricoll, Y.M.: (1995). Evaluation in Mathematics Education Pert Two Mastery Learning in Elementary School Mathematics Research Within Reach.
16. Jon Springier M; The formative evaluation of a computer assisted instruction Module for Metric area instruction, for per service Teachers, its effect on student achievement and its congruence with ADDIF instructional Desing Model Ed, D. Idaho static unive, 2002 DD, No: AAT 3052731
17. Mertinez, J. (1999): Teacher Effectiveness and Learning for Mastery, Journal of Educational Research, May/June, Vol, 92. Issue 5.
18. Singer (1995): Motor Learning of Human Performance, 2nd ed., N.Y. Mac Milan, Co. Inc.

