
تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

إعداد

أ. د. رشدي علي أحمد عيد

وكيل كلية الاقتصاد المنزلي
لشئون الدراسات العليا والبحوث - جامعة المنوفية

أ. د. أحمد علي محمود سلمان

أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو - سابقاً
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

الباحثة. نبيلة فاروق عبد الكريم النجار

مدرسة بمدرسة جيهان السادات الثانوية بنات -
المنصورة

د. زينب أحمد عبد العزيز

مدرس الملابس والنسيج
كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

العدد الثامن عشر - سبتمبر ٢٠١٠

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

أ. د. رشدي علي أحمد عيد**

أ. د. أحمد علي محمود سالم*

الباحثة . نبيلة فاروق عبد الكريم النجار***

د. زينب أحمد عبد العزيز****

ملخص البحث :

الفندق السياحي أصبح ضرورة من ضروريات المدنية الحديثة نظراً لتطور حركة السياحة العالمية لذلك يتضح لنا أن العمل الفندقى يجب أن يكون عملاً متكاملًا تتضافر فيه كل جهود العاملين لإنجاحه ، لذلك فإن زى العاملين بالفنادق له دور كبير فى أداء الخدمة الفندقية . ومن ثم يتم تصميم الزى بناءً على طبيعة الأعمال التى يقوم بها العامل مع مراعاة توافر المواصفات والشروط اللازمة سواء من حيث الجانب الوظيفي أو الجانب الجمالي . وتتلخص مشكلة البحث فى ندرة الدراسات المتخصصة التى تتلاءم مع أهمية ملابس الفنادق باعتبارها من الملابس الوظيفية الهامة التى يجب اتباع الأسلوب العلمى الصحيح فى اختيارها وتصميمها وتنفيذها والذي يليق بأهميتها ، لذا كانت هناك ضرورة للقيام بهذه الدراسة لتحقيق أفضل الخواص الوظيفية لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق وخاصة ملابس عمال النظافة بقسم الإشراف الداخلى بالفندق ، لما يقومون به من مجهود كبير أثناء العمل مما يتطلب توافر عنصر الراحة ، بالإضافة إلى المظهر الجمالى للزى .

ومن أهم التوصيات :

- استخدام التراكيب النسجية المفتوحة للاستفادة منها فى إيجاد خاصية نفاذية الهواء .
- استخدام أكثر من نوع من الخامات للاستفادة من خواص الخامات بما يتناسب وأداء أقمشة ملابس العاملين بالفنادق .
- التعاون بين الأقسام المختلفة بالكليات المتخصصة فى دعم الفنادق بالخريجين فى هذا المجال .

* أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو - سابقاً كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

** وكيل كلية الاقتصاد المنزلي لثئون الدراسات العليا والبحوث- جامعة المنوفية

*** مدرس الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

**** مدرسة بمدرسة جيهان السادات الثانوية بنات - المنصورة

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

أ. د. رشدي علي أحمد عيد**

أ. د. أحمد علي محمود سالمان*

الباحثة . نبيلة فاروق عبد الكريم النجار***

د . زينب أحمد عبد العزيز***

1- مقدمة

الفندق السياحي أصبح ضرورة من ضروريات المدنية الحديثة نظراً لتطور حركة السياحة العالمية ، حيث لا يمكن تصور قيام حياة الشعوب المتحضرة بدون وجود نظام فندقى فيها يسمح بإقامة جماعات المسافرين الذين ينتقلون يوماً بعد يوم بل ساعة بعد ساعة فى شتى أنحاء العالم إما لضرورة وإما لعمل أو لمجرد الاستجمام والمتعة بصفة مؤقتة بعيداً عن موطنهم الأسمى ، فالفندق السياحي يقوم بإشباع حاجة ضرورية فى الحياة الحديثة ومن ثم فإن إعداده وإنشائه وتجهيزه وتأمينه يحتاج إلى دراسات وأبحاث متخصصة .^(١)

وإذا كان السائح يأتى إلى بلادنا للتمتع بسحر مناخها ومشاهدة روائع آثارها فإن أحداً لا يستطيع أن ينكر أن التعامل معه والمظهر الحضارى من خلال الأزياء التى تسير أحدث الموضات العالمية وتعبّر فى نفس الوقت عن أصالة مجتمعا ، تعد جزءاً مكملاً وهاماً له من خلال رحلته إلى بلادنا .^(٢)

ومن هنا يتضح لنا أن العمل الفندقى يجب أن يكون عملاً متكاملأً تتضافر فيه كل جهود العاملين لإنجاحه ، لذلك فإن زى العاملين بالفنادق له دور كبير فى أداء الخدمة الفندقية ، لأن أول انطباع للضيف يكون عندما يرى (Door man) يرتدى زى يتميز بالذوق والعناية والنظافة .

ولكل قسم نظام خاص فى العمل ، فلذلك يتم تصميم الزى بناءً على طبيعة الأعمال التى يقوم بها العامل مع مراعاة توافر المواصفات والشروط اللازمة سواء من حيث الجانب الوظيفي أو الجانب الجمالي مع مراعاة أن يتناسب أيضاً مع الديكورات والتجهيزات الخاصة بالفندق .^(٣)

1.1- مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث فى ندرة الدراسات المتخصصة التى تتلاءم مع أهمية ملابس الفنادق باعتبارها من الملابس الوظيفية الهامة التى يجب اتباع الأسلوب العلمى الصحيح فى اختيارها وتصميمها وتنفيذها والذي يليق بأهميتها ، بل يعتمد الاختيار فى الوقت الحالى على الخبرة فى

* أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو - سابقاً كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

** وكيل كلية الاقتصاد المنزلي لثئون الدراسات العليا والبحوث- جامعة المنوفية

*** مدرس الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

**** مدرسة بمدرسة جيهان السادات الثانوية بنات - المنصورة

العمل الفندقى أو المصانع التى تقوم بتصنيع هذه الملابس اعتماداً منها على عدد محدود من الكتالوجات الأجنبية .

لذا كانت هناك ضرورة للقيام بهذه الدراسة لتحقيق أفضل الخواص الوظيفية لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق وخاصة ملابس عمال النظافة بقسم الإشراف الداخلى بالفندق ، لما يقومون به من مجهود كبير أثناء العمل مما يتطلب توافر عنصر الراحة ، بالإضافة إلى المظهر الجمالى للزى ، حتى يكون لهم انطباعاً جيداً لدى النزلاء .

٢-١- أهمية البحث : ترتكز في :

- ١ . الارتقاء بمستوى الملابس الفندقية باستخدام الأساليب العلمية وتحت إشراف المتخصصين بما يتناسب وشخصيتنا المصرية .
- ٢ . إلقاء الضوء على أهمية الملابس الفندقية كمظهر حضارى .
- ٣ . تقييم الأداء الوظيفى لبعض الأقمشة المتوافرة فى السوق المحلى واختيار أفضل المواصفات البنائية لكل نوع منها وتحديد مدى ملاءمته للاستخدام النهائى .
- ٤ . توعية العاملين بالفنادق بالاختيار الأمثل للملابس الفندقية بما يتناسب وطبيعة العمل والبيئة المصرية وكذلك جودة الأداء الوظيفى .

٣-١- أهداف البحث : يهدف البحث إلى :

- ١ . دراسة الخواص البنائية والفيزيقية والميكانيكية لبعض الأقمشة الموجودة حالياً فى السوق المصرى والتي تتناسب مع متطلبات الملابس الفندقية .
- ٢ . محاولة الوصول إلى تحديد أنسب المواصفات للأنواع المختبرة من الأقمشة لملايس العاملين بالفنادق والتي تؤدى إلى استخدام وظيفى أمثل .
- ٣ . التعرف على أفضل أنواع الأقمشة المختبرة والتي يتوفر فيها كلاً من متطلبات الجانب الوظيفى والجانب الجمالى معاً .

٤-١- فروض البحث :

- ١ . توجد علاقة بين التركيب البنائى للأقمشة المختبرة والخواص الفيزيقيه والميكانيكية لها .
- ٢ . يوجد اختلاف بين العينات المختبرة فى الخواص الفيزيقيه و الميكانيكية .
- ٣ . توجد علاقة بين مواصفات الأقمشة المختبرة وجودة الأداء الوظيفى والجانب الجمالى لها .

٥-١- منهج البحث :

تم استخدام كلاً من المنهج الوصفى - التحليلي - التجريبي .

عينة البحث :

- ملابس عمال النظافة بالفنادق الكبرى (قطاع الغرف " قسم الإشراف الداخلى ") .
- ثمانية أنواع من الأقمشة المخلوطة المستخدمة ملابس الفنادق من السوق المصرى (قطن / بولي إستر) بنسب خلط مختلفة .

٧-١ أدوات البحث :

تم استخدام أدوات وأجهزة مختلفة لقياس الخواص الطبيعية والميكانيكية التى لها علاقة بالناحية الوظيفية لأقمشة البحث .

٨-١ مصطلحات البحث :

١.٨-١ الفنادق : Hotles

- معنى كلمة فندق قد استمدت أصلاً من كلمة " بندوكيا Pondokia " ، " أوبندوكيتا Pondokita " من اللغة اليونانية القديمة ، والتي تعبر أى منها عن النزل الإغريقية القديمة ، وقد تسربت من بلاد الإغريق إلى بلدان الشرق القديم فى ذلك الوقت وانتشرت فيه .
- ولقد أصبح التحريف فى اللفظ ظاهرة فى بلدان الشرق القديم ، فكثير من الكلمات التى كانت تحتوى على حرف "p" كان يستعاض عنها بحرف آخر وهو "F" ، وأيضاً هناك شعوب أخرى بدلو حرف "p" إلى حرف "F" فمثلاً كلمة "اب" ، كان يعبر عنها فى اليونانية القديمة "Pateras" وفى اللاتينية "Pater" ، حرفت فى الألمانية إلى "Fater" ، وفى الإنجليزية إلى "Father" .
- وبناءً على ما سبق ، فإن كلمة " فندق " المستخدمة عربياً هى ترجمة لكلمة " Pondokia أو " Pondokita " مع إبدال حرف "P" بحرف "F" .^(٧)
- الفنادق عبارة عن منظمة إدارية ذات سمات اقتصادية واجتماعية تقدم خدمات المسكن والمأكولات والمشروبات والترفيه فى إطار القوانين المحلية والدولية ، مقابل أجر محدد لتنزيل معين .^(٨)
- الفندق عبارة عن مبنى عام ينشأ بغرض توفير الإقامة بالدرجة الأولى للنزلاء وكذا تقديم الأطعمة والمشروبات وخدمات أخرى لقاء أجر معين . (١)

٢.٨-١ الملابس الوظيفية : Function Clothes

هى الملابس التى يرتديها مجموعة من الأفراد الذين يؤدون أعمالهم داخل المنشآت المختلفة ومثال ذلك (ملابس الأطباء - ملابس المطافى - ملابس رجال الشرطة - ملابس العاملين بالفنادق) بالإضافة إلى ملابس ذوى الاحتياجات الخاصة ومثال ذلك (ملابس المدارس - ملابس الأطفال - الملابس الرياضية) .

٣.٨-١. الملابس الفندقية : Hotel Clothes

هى ملابس يرتديها مجموعة من الأفراد الذين يؤدون عملهم داخل الفنادق بجميع الأقسام ولكل قسم زى خاص به ومثال ذلك : قسم الاستقبال ، قسم خدمة الغرف ، قسم المطبخ ، ... إلخ . (٦)

٤.٨-١. الأداء الوظيفى : Functional Performance

الأداء الوظيفى هو عملية الاستخدام الحقيقى للمنتج (النسجى أو غير النسجى) فى الظروف البيئية المحيطة والتي من خلالها يمكن استخلاص المتطلبات الأساسية للاستخدام وتحديد الخواص التى تتحدد جودة المنتج على أساسها .^(٨)

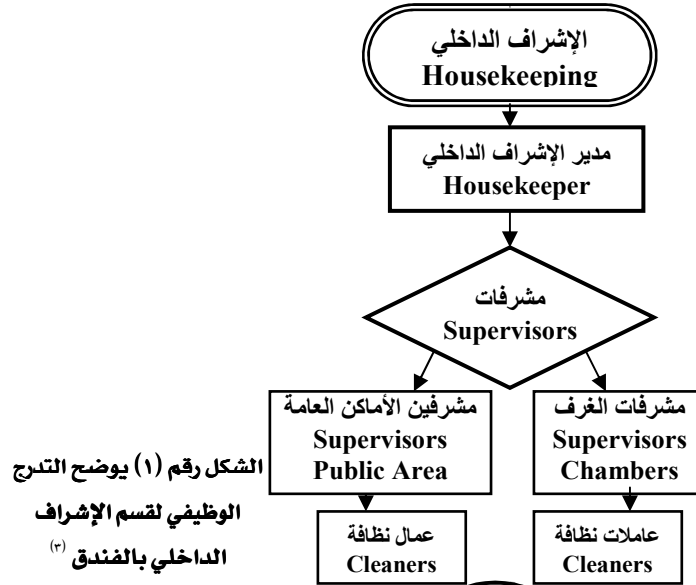
والمقصود بالأداء الوظيفى فى هذا البحث إجرائياً : هو مدى توافر الخواص الفيزيائية والميكانيكية المناسبة للاستخدام النهائى بالمنتج مثل وزن المتر المربع ، متانة الشد ، الاستطالة ، نفاذية للهواء ، نفاذية الماء ، مقاومة التمزق ، الفقد فى الوزن والسبك نتيجة التآكل بالاحتكاك ، نسبة امتصاص الماء ، نسبة الانسداد .

٥.٨-١. الأقمشة المختبرة : Tested Clothes

الأقمشة المختبرة إجرائياً : هى الأقمشة التى تستخدم فى عمل الملابس المختلفة والتي منها ملابس العاملين بقسم الإشراف الداخلى بالفنادق وهى مصنعة من خامات مختلفة (قطن - بولى استر) وتراكيب نسجية مختلفة (سادة - مبرد - أطلس) .

٦.٨-١. ملابس عمال النظافة (قسم الإشراف الداخلى)

Cleaner Cloth (Houskeeping)



الشكل رقم (١) يوضح قسم الإشراف الداخلي (Housekeeping) والوظائف التي يشتمل عليها ، حيث يعد هذا القسم من الأقسام التي تحتاج إلي مجهود ونشاط كبير في العمل لأنه مسئول عن النظافة العامة للفندق ، والتسلسل الوظيفي للقسم يتكون من :

١-٦-٨-١ مديرة قسم الإشراف الداخلي : House keeper

المستول عن شئون هذا القسم يفضل من السيدات ويطلق عليها (Housekeeper) أو (Housekeeping) وهي المسئولة عن الإشراف على نظافة الفندق بالكامل ، ليس لها "يونيفورم" محدد ولكن لابد أن ترتدي ملابس لائقة وأنيقة مثل " التايير " ، وتشارك المدير المسئول في اختيار" اليونيفورمات " أو الملابس المطلوبة للعاملين بالفندق .

٢-٦-٨-١ مشرف على مشرفين الغرف : Supervisors Chambers

مسئول عن نظافة الغرف ، وبالتالي يقوم بتوزيع العمل على مجموعة كبيرة من عاملات النظافة (Cleaners) وغالباً ما يكونوا من الإناث .

٣-٦-٨-١ مشرف على مشرفين الأماكن العامة : Supervisors Public Area

مسئول عن نظافة الأماكن العامة بالفندق مثل " الكريدورات " والحمامات العامة وخلافه ، وبالتالي يقوم بتوزيع العمل على مجموعة كبيرة من عمال النظافة ويقوم بالإشراف عليهم (Cleaner) وغالباً ما يكونوا من الذكور .

" اليونيفورم " : بنطلون + قميص + " جلييه " للذكور + كاب ، وجونلة + قميص + " جلييه " للإناث .

٤-٦-٨-١ عامل نظافة : Cleaner

مجموعة من الأولاد والبنات يقومون بنظافة الغرف والأماكن العامة بالفندق .

" يونيفورم " الأولاد :

ملبس مكون من " جاكيت " و " بنطلون " يطلق عليه (بدلة سفاري) وغالباً مانجدها من لون " بيج " غامق وقلابات الجيوب والكولة والأساور من اللون البني ، وأحياناً كاب للرأس .

" يونيفورم " البنات :

ترتدي العاملات المسئولات عن نظافة الغرف " بنطلون " + " بلوزة " بنفس ألوان الأولاد + " مريلة " من الوسط إلى الركبة ، هناك اختلاف في الألوان للترفة بين عمال تنظيف الغرف وعمال تنظيف الأماكن العامة .^(٣)

والشكل رقم (٢) يوضح بعض التصميمات المختلفة لملابس العاملين بالفنادق (قسم

الإشراف الداخلي) .^(٩)



شكل (٢-٢)

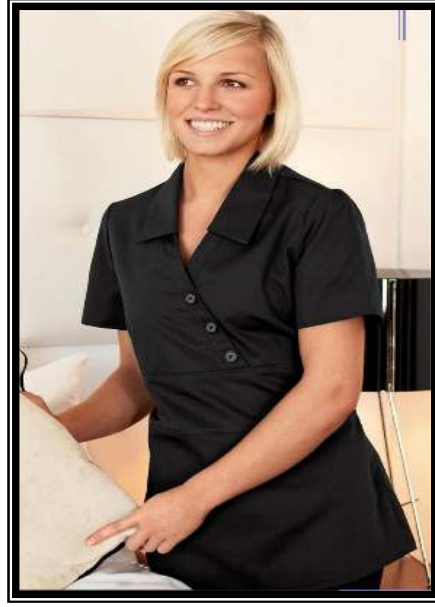


شكل (٢-١)





شكل (٢-٦)



شكل (٢-٥)

شكل رقم (٢) يوضح تصميمات مختلفة لملابس العاملين بالفنادق (قسم الاشراف الداخلى)

٢- الجزء العملى :

١-٢- الاختبارات الفيزيائية والميكانيكية للعينات المختبرة :

تم اختيار مجموعة من الأقمشة المستخدمة فى عمل ملابس العاملين فى الفنادق من السوق المصرى (شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى) ، وقد روعى عند الاختيار أن تكون عينات البحث مشتملة على أنواع مختلفة من الخامات بمواصفات بنائية مختلفة ، وكان عدد العينات التى تم الحصول عليها ثمان ثمان عينات موضحة بالجدول التالى :

جدول (١) مواصفات العينات محل الدراسة

رقم العينة	الخامة	التركيب النسجي	الكثافة / بوصة		النمرة Ne	
			السداء	اللحمة	السداء	اللحمة
(١)	قطن / بولي استر ٥٠/٥٠	سادة	٣٧	٣٣,٥	٤٤,٨	٤٠,٥
(٢)	قطن / بولي استر ٥٠/٥٠	مبرد	١٠٣,٥	٩٥	١٥,٨	١٤,٥
(٣)	قطن / بولي استر ٥٠/٥٠	أطلس	٥٢	٥٠	٣٠	٢٨,٩
(٤)	قطن / بولي استر ٦٥/٣٥	سادة	٣٨,٥	٣٨	٣٩	٣٩,٥
(٥)	قطن / بولي استر ٦٥/٣٥	مبرد	٧٥	٧٢	٢٠,٨	٢٠
(٦)	قطن / بولي استر ٦٥/٣٥	أطلس	١١٦,٥	٨٨,٥	١٧	١٢,٩
(٧)	قطن / بولي استر ٣٥/٦٥	سادة	٨٠	٧٨	١٨,٨	١٩,٢
(٨)	قطن / بولي استر ٣٥/٦٥	مبرد	١٠٥	٦٩	٢١,٧	١٤,٣

تم إجراء الاختبارات الفيزيائية والميكانيكية على عينات البحث بالمركز القومي للبحوث وذلك طبقاً للجو القياسى والمواصفات القياسية لاختبارات النسيج .

جدول رقم (٢) نتائج قياسات خواص العينات محل الدراسة

م	الاختبار	عينة (١)	عينة (٢)	عينة (٣)	عينة (٤)	عينة (٥)	عينة (٦)	عينة (٧)	عينة (٨)
(١)	قوة الشد في الاتجاه الطولي (كجم)	٣٢,٥	٩٩	٥٠	١٠٦,٦	٤٦,٣	١٢٨,٣	٤٥	١٠,٥
(٢)	قوة الشد في الاتجاه العرضي (كجم)	٢٧,٥	٨٤,٣	٣٨,٣	١٢٠	٣٦	١٠٦,٣	٤٢,٣	٦٧,٦
(٣)	الاستطالة في الاتجاه الطولي (%)	١٥	١٨,٣	١٧,٦	١٩,٦	١٢,٣	١٥	١١	١٣,٣
(٤)	الاستطالة في الاتجاه العرضي (%)	٢٦,٥	٢٢,٦	١٨	٢١	٢١,٦	٢٠,٦	١٨,٦	٢١,٣
(٥)	مقاومة التجعد في الاتجاه الطولي (درجة)	٧٩,٦	١١٢,٣	٨٢,٣	٨٦	٨٢,٦	٥٢,٦	٥٠,٣	٦٨
(٦)	مقاومة التجعد في الاتجاه العرضي (درجة)	٩٣	٥٨,٦	٨٣,٣	١١١,٦	٩١	١١٩,٣	٧١,٢	٩٧,٦
(٧)	الفقد في السمك بعد الاحتكاك (%)	٤,٧٦	٤,٣٥	٥,٥٥	٦,٨١	٩,٠٩	٤,٩١	٩,٣٦	١١,٦٢
(٨)	الفقد في الوزن بعد الاحتكاك (%)	١,٦٦	١,١٤	٤,٩٢	١,١٧	٣,٣٠	١,٤٠	٢,٨٧	١,٦٣
(٩)	وزن المتر المربع (جم)	١٢١	٢٦٧	١٤٢	٢٥٥,٣	١١٩,٣	٢٩٦	١٤٤	٢٤٢
(١٠)	السمك (مم)	٠,٢١	٠,٤٦	٠,٣٦	٠,٤٤	٠,٢١	٠,٦٢	٠,٣٢	٠,٤٢
(١١)	نفاذية الهواء (سم ^٣ /سم ^٢ /ث)	٣٦,٨	١٢,٢	٩٤,٩	٨	٥٨	٨,٢	٦٧,٧	١٠,١
(١٢)	معامل الانسدال	٠,٥٧٢	٠,٦	٠,٥٤٣	٠,٦٥٦	٠,٦٦٨	٠,٨١١	٠,٥٩٤	٠,٧١
(١٣)	نسبة الامتصاص للماء (%)	٧,٠٢	٢,٣٦	١,٩	٧,٩٢	٥,٥	٤,٤٢	٢,٨٤	٣,١٦

جدول رقم (٣) نتائج قياسات خواص العينات محل الدراسة

عينة (أ)	عينة (ب)	عينة (ج)	عينة (د)	عينة (هـ)	عينة (و)	عينة (ز)	عينة (ح)	الاختبار	م
٨٤.٤٢	٤٣.٦٢	١١٦.٧٨	١١٣.١	٤٠.٨٣	٤٤.٠٥	٩١.٣٥	٢٩.٨٩	المتوسط الهندسي لقوة الشد (كجم)	(١)
١٦.٨٣	١٤.٣٠	١٧.٥٨	٢٠.٤٤	١٦.٢٩	١٧.٧٩	٢٠.٣٤	١٩.٩٤	المتوسط الهندسي للاستطالة (%)	(٢)
٨١.٤٧	٥٩.٨٤	٧٩.٢٣	٩٧.٩٧	٨١.٢٨	٨٢.٧٩	٨١.١٢	٨٤.٤٠	المتوسط الهندسي لمقاومة التجعد (درجة)	(٣)
١١.٦٢	٩.٣٦	٤.٩١	٦.٨١	٩.٠٩	٥.٥٥	٤.٢٥	٤.٧٦	الفقد في السمك بعد الاحتكاك (%)	(٤)
١.٦٣	٢.٨٧	١.٤٠	١.١٧	٣.٣	٤.٩٢	١.١٤	١.٦٦	الفقد في الوزن بعد الاحتكاك (%)	(٥)
٢٤٢	١٤٤	٢٩٦	٢٥٥.٣	١١٩.٣	١٤٢	٢٦٧	١٢١	وزن المتر المربع (جم)	(٦)
٠.٤٢	٠.٣٢	٠.٦٢	٠.٤٤	٠.٢١	٠.٣٦	٠.٤٦	٠.٢١	سمك القماش (مم)	(٧)
١٠.١	٦٧.٦	٨.٢	٨	٥٨	٩٤.٩	١٢.٢	٣٦.٨	نفاذية الهواء (سم ^٣ /سم ^٢ /ث)	(٨)
٠.٧١	٠.٥٩٤	٠.٨١١	٠.٦٥٦	٠.٦٦٨	٠.٥٤٣	٠.٦	٠.٥٧٢	معامل الانسداد	(٩)
٣.١٦	٢.٨٤	٤.٤٢	٧.٩٢	٥.٥	١.٩	٢.٣٦	٧.٠٢	نسبة الامتصاص للماء (%)	(١٠)

جدول رقم (٣) يوضح ملخص الاختبارات العشرة التي أجريت على الأقمشة المختبرة التي

يمكن تقسيمها إلى مجموعتين :

- أ- الاختبارات ذات الصلة بالأداء مثل : المتانة ، الاستطالة ، مقاومة التجعد ، اختبارات الفقد في السمك والوزن .
- ب- ذات الصلة بالراحة الملبسية مثل : الوزن ، السمك ، نفاذية الهواء ، الانسداد ، نسبة الامتصاص .

٣- النتائج .

٣.١- الاختيار الأمثل للأقمشة المرشحة للإستخدام في إنتاج ملابس عمال النظافة بالفنادق :

جدول (٤) نتائج القياسات النسبية واتجاهها لخواص العينات محل الدراسة

الاختبار	عينة (١)	عينة (٢)	عينة (٣)	عينة (٤)	عينة (٥)	عينة (٦)	عينة (٧)	عينة (٨)
قوة الشد (+)	٢٥.٦	٧٨.٢	٣٧.٧	٣٤.٩	٩٦.٨	١٠٠	٣٧.٤	٧٢.١
الاستطالة (+)	٩٧.٦	٩٩.٥	٨٧	٧٩.٧	١٠٠	٨٦	٦٩.٩	٨٢.٣
مقاومة التجدد (+)	٨٦.١	٨٢.٨	٨٤.٥	٨٢.٩	١٠٠	٩٠.٩	٦١.١	٨٣.١
الافتقار في السمك بعد الاحتكاك (-)	٨٩.٣	١٠٠	٧٦.٦	٤٦.٨	٦٢.٤	٨٦.٦	٤٥.٤	٣٦.٦
الافتقار في الوزن بعد الاحتكاك (-)	٦٨.٧	١٠٠	٢٣.٢	٣٤.٥	٩٧.٤	٨١.٤	٣٩.٧	٦٩.٩
وزن المتر المربع (-)	٩٨.٦	٤٤.٧	٨٤	١٠٠	٤٦.٧	٤٠.٣	٨٢.٢	٤٩.٣
السمك (-)	١٠٠	٤٥.٦	٥٨.٣	١٠٠	٤٧.٧	٣٣.٩	٦٥.٦	٥٠
نفاذية الهواء (+)	٣٨.٨	١٢.٩	١٠٠	٦١.١	٨.٥	٨.٦	٧١.١	١٠.٦
معامل الانسداد (-)	٩٤.٩	٩٠.٥	١٠٠	٨١.٣	٨٢.٨	٦٦.٩	٩١.٤	٧٦.٥
نسبة الامتصاص للماء (+)	٨٨.٦	٢٩.٨	٢٣.٩	٦٩.٤	١٠٠	٥٥.٨	٣٥.٩	٣٩.٩
المتوسط (معامل الجودة)	٧٨.٨٢	٦٨.٤	٦٧.٥٢	٧٤.٢٣	٦٩.٠٦	٦٥.٤	٥٩.٩٧	٥٧.٠٣

معادلات حساب القيم النسبية لرسم الخريطة الرادارية :

- أ- في حالة الخواص الموجبة :
- القيمة النسبية = (القيمة المقاسة / القيمة العظمى) × ١٠٠ % .
- (أعلى قيمة تحقق ١٠٠%) .
- ب- في حالة الخواص السالبة :
- القيمة النسبية = ((القيمة الصغرى / القيمة العظمى) + ١) - (القيمة المقاسة / القيمة العظمى) × ١٠٠ % .
- (أقل قيمة تحقق ١٠٠%) .

جدول (٥) ترتيب العينات محل الدراسة حسب معاملات الجودة

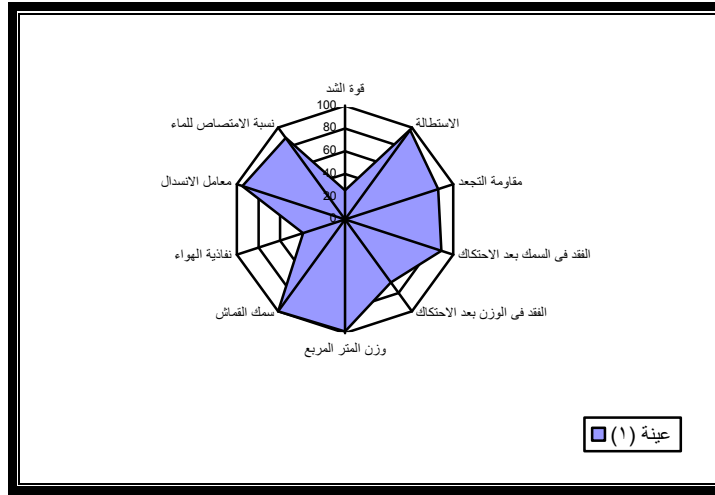
رقم العينة	الخامة	التركيب النسجي	معامل الجودة	الترتيب
(١)	قطن / بولي إستر ٥٠/٥٠	سادة	٧٨.٨٢	١
(٢)	قطن / بولي إستر ٥٠/٥٠	مبرد	٦٨.٤	٤
(٣)	قطن / بولي إستر ٥٠/٥٠	أطلس	٦٧.٥٢	٥
(٤)	قطن / بولي إستر ٦٥/٣٥	سادة	٧٤.٢٣	٢
(٥)	قطن / بولي إستر ٦٥/٣٥	مبرد	٦٩.٠٦	٣
(٦)	قطن / بولي إستر ٦٥/٣٥	أطلس	٦٥.٤	٦
(٧)	قطن / بولي إستر ٣٥/٦٥	سادة	٥٩.٩٧	٧
(٨)	قطن / بولي إستر ٣٥/٦٥	مبرد	٥٧.٠٣	٨

٢.٣- تفسير النتائج :

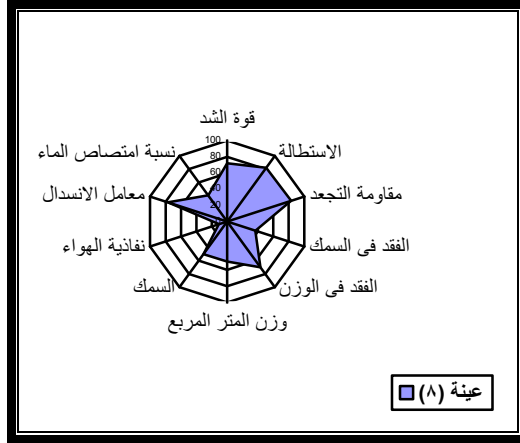
تشير النتائج لمعامل الجودة التراكمي طبقاً لطريقة نظام الأداء (الخريطة الرادارية) إلى تفوق القماش السادة (قطن /بولي إستر ٥٠/٥٠ %) الذي يزن المتر المربع منه ١٢١ جم ويضم (٣٧ فتلة سداء ، ٣٣.٥ فتلة لحمة فى البوصة) من نمرة (٤٤.٨ سداء ، ٤٠.٥ لحمة) وتصدره ترتيب الأقمشة الثمانية المختبرة من وجهة نظر تكامل الخواص ذات الصلة بالراحة الملبسية ، حيث سجل معامل الجودة ٧٨.٨٢ % ، يليه فى الترتيب قماش سادة أيضاً (قطن /بولي إستر ٦٥/٣٥ %) والذي سجل معامل جودة بمقدار ٧٤.٢٣ % ، فى حين جاء القماش المبرد (قطن /بولي إستر ٣٥/٦٥ %) فى مؤخرة الترتيب حيث سجل معامل الجودة له ٥٧.٠٣ % ووقعت بقية الأقمشة المختبرة بينهما .

النتيجة السابقة تعد منطقية من حيث أن التركيب النسجى السادة تتعاشق فيه خيوط السداء واللحمة بزواوية مقدارها ٩٠ درجة (تعاشق على التعامد) مما يجعل مساهمة التركيب البنائى للقماش فى الخواص ذات الصلة بالأداء (الخواص الميكانيكية) أعلى منه فى أقمشة المبرد والأطلس التى تتقاطع فيه الخيوط بزوايا مختلفة تقل دائماً عن ٩٠ درجة وبالتالي تكون مساهمة التركيب البنائى للقماش فى تحمل الإجهادات الواقعة عليه أثناء الاستخدام دائماً أقل .

النتيجة السابقة تتفق مع الفرض الصفري (H0) من أن الأقمشة السادة تعطى دائماً خواص ميكانيكية أعلى من نظائرها (الأقمشة المبردية وأقمشة الساتان) وبذلك تكون النتيجة المسجلة متفقة مع الفروض المبدئية للبحث هذا بالإضافة إلى أن نسب خلط كل من القطن والبولى إستر فى القماش الأول متساوية ومنتزعة (٥٠% ، ٥٠%) وفى القماش الثانى تميل إلى زيادة نسبة ألياف البولى إستر فى الخيوط (٣٥% قطن ، ٦٥% بولى إستر) مما يعنى مساهمة ألياف البولى إستر فى تحمل الإجهادات وإعطاء الزى مظهرية أجمل وأنعم فى اللمس وأن الفارق بين القماش الأول والثانى لا يزيد عن ٥.٨ % من قيمة معامل الجودة بينما تصل هذه النسبة إلى ٢٧.٦ % مع القماش الأخير .



شكل (٣) الخريطة الرادارية للخواص المقاسة للعينة رقم (١) بمعامل جودة ٧٨.٨٢ %



شكل (٤) الخريطة الرادارية للخواص المقاسة للعينه رقم (٨) بمعامل جودة ٥٧,٠٣ %

ولتأكيد صدق النتائج السابقة استخدمت المنحنيات الرادارية فى إيجاد الشكل عديد الأضلاع لكل من العينتين الأولى والثامنة (الأفضل والأسوء) على الترتيب، وتشير نتائج هذه المنحنيات كبر الشكل عديد الأضلاع الممثل لخواص العينه الاولى مقارنة بالمثل فى العينه الثامنة وبذلك تتفق الطريقتان الحسابية والبيانية فى تحديد الاختيار الأمثل للأقمشة المختبرة والمرشحة للاستخدام كملايس لعمال النظافة فى الفنادق (قسم الإشراف الداخلى).

٤- توصيات البحث :

- ١- استخدام التراكيب النسجية المفتوحة للإستفادة منها فى إيجاد خاصية نفاذية الهواء .
- ٢- استخدام مواصفة العينه رقم (١) بنسبة خلط قطن/بولى إستر ٥٠/٥٠ و التركيب النسجى (سادة)، وأيضاً العينه رقم (٤) بنسبة خلط (قطن/بولى إستر ٦٥/٣٥) و التركيب النسجى (سادة) حيث أنهما من أفضل الموصفات لجميع العينات المختبرة والتي تؤدى إلى الاستخدام الأمثل بالنسبة للخصائص المدروسة .
- ٣- تجنب استخدام مواصفات العينه رقم (٨) بنسبة خلط (قطن/بولى إستر ٣٥/٦٥) الموجود .
- ٤- استخدام أكثر من نوع من الخامات للاستفادة من خواص الخامات بما يتناسب وأداء أقمشة ملايس العاملين بالفنادق .
- ٥- الاهتمام بالأبحاث العلمية المختلفه المرتبطه بالبحث والدراسة (ملايس العاملين بالفنادق) وذلك لندرتهها .
- ٦- تناول فئات أخرى من العاملين داخل الفندق لما لذلك تأثير على الدخل القومى .
- ٧- التعاون بين الأقسام المختلفه بالكليات المتخصصة فى دعم الفنادق بالخريجين فى هذا المجال .

المراجع

- ١- حسن إسماعيل الطافش (٢٠٠٥) : المستويات القياسية للجودة الفندقية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، المتحدة للطباعة .
- ٢- حسن إسماعيل الطافش (٢٠٠٥) : ادارة الجودة في صناعة الضيافة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، المتحدة للطباعة .
- ٣- زينب أحمد عبد العزيز (أغسطس ٢٠٠٨) : دراسة مقترحة لوضع خريطة المفاهيم الخاصة بملابس الفنادق ، (المؤتمر العربى الثانى عشر للأقتصاد المنزلى) ، مجلد (١٨) ، عدد (٣) .
- ٤- سامى عبد القادر سعيد (٢٠٠٢) : دليلك إلى عالم صناعة الفنادق ، هلا للنشر ، ط ١ .
- ٥- سامى عبد القادر سعيد (٢٠٠٤) : الخدمة الفندقية فى المطاعم ، مجموعة النيل العربية، ط ١ .
- ٦- سامى عبد القادر : إدارة الأغذية والمشروبات في صناعة الفنادق ، دار الأمين ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ م .
- ٧- ماهر عبد الخالق السيسى (٢٠٠٠) : مبادئ السياحة ، مجموعة النيل العربية ، ط ١ .
- ٨- نورة حسن إبراهيم العدوي (٢٠٠٧) : تقييم الاداء الوظيفي لبعض اقمشة المفروشات المتوافرة في السوق المصري ، رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة .

9- www.simonjersey.com