
قابلية حياكة أقمشة التريكو ذات المطاطية العالية

إعداد

م.د. منى عبد الحادي محمد شاهين

مدرس الملابس والنسيج

كلية التربية النوعية جامعة بنها

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة
عدد (٣٢) - أكتوبر ٢٠١٣

قابلية حياكة أقمشة التريكو ذات المطاطية العالية

إعداد

* م. د. مني عبد الهادي محمد شاهين

ملخص البحث:-

إن الغرض الأساسي من عملية الحياكة بصفة عامة هو تكوين حياكات جيدة تحقق مستويات قياسية مطلوبة لكل من المظهر والأداء، وتحتاج أقمشة التريكو ذات الإستطاللة العالية إلى عناء كبيرة أثناء عملية الحياكة، ولكن هناك الكثير من الأخطاء التي تحدث أثناء عملية الحياكة التي قد ترجع إلى إبرة الحياكة أو لنوع الغرزة وطولها أو لضغط الدواس أو لخواص الأقمشة ذاتها، الأمر الذي دعى الباحثة لدراسة "قابلية حياكة أقمشة التريكو ذات المطاطية العالية" بهدف تحديد أنسب المعايير لتقنيات حياكة أقمشة التريكو ذات الإستطاللة العالية. واقتصر هذا البحث على استخدام قماش الجرسـيـه (٩٥٪ قطن ، ٥٪ ليكرا)، ونوعين من غرزـ الحـيـاـكـةـ هـمـاـ الغـرـزـةـ (أـوـفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ)ـ وـالـغـرـزـةـ (أـفـرـ ٥ـ فـتـلـةـ)ـ اوـ إـبـرـةـ مـارـكـةـ شـمـيـتـسـ أـلـمـانـيـ مـقـاسـ ١٤ـ ذـاـتـ سـنـ كـرـوـيـ مـاـكـيـنـةـ الـحـيـاـكـةـ،ـ كـمـاـ تـمـ اـخـتـيـارـ خـيـطـ الـحـيـاـكـةـ ١٠٠ـ٪ـ بـوـلـيـ اـسـتـرـ مـفـرـدـ (غـيرـ مـبـرـومـ)ـ نـمـرـةـ ٤٠ـ ٢ـ /ـ تـرـقـيمـ إـنـجـليـزـيـ وـتـثـبـيـتـ عـيـارـ شـدـ الـخـيـطـ الـمـوـسـطـ عـلـىـ تـدـرـيـجـ رـقـمـ (٢ـ)،ـ وـتـمـ اـسـتـخـادـ ثـلـاثـةـ أـطـوـالـ مـخـتـلـفـةـ مـنـ الـغـرـزـ وـهـمـ :ـ غـرـزـ قـصـيـرـةـ عـلـىـ تـدـرـيـجـ رـقـمـ (٢ـ)ـ وـغـرـزـ مـوـسـطـةـ عـلـىـ تـدـرـيـجـ رـقـمـ (٣ـ٥ـ)ـ وـغـرـزـةـ طـوـيـلـةـ عـلـىـ تـدـرـيـجـ رـقـمـ (٥ـ)ـ وـتـمـ إـسـتـخـادـ نـوـعـيـنـ مـنـ مـاـكـيـنـاتـ الـحـيـاـكـةـ هـمـاـ مـاـكـيـنـةـ جـوـكـيـ مـوـدـيـلـ MO-2504ـ يـابـانـيـ مـاـكـيـنـةـ أـوـفـرـلـوـكـ ٥ـ فـتـلـةـ مـارـكـةـ جـوـكـيـ مـوـدـيـلـ MO-3716ـ يـابـانـيـ.ـ كـمـاـ تـمـ قـصـ وـحـيـاـكـةـ عـيـنـاتـ الـبـحـثـ مـنـ الـقـمـاشـ الـمـسـتـخـدـمـ فيـ اـتـجـاهـيـ السـدـاءـ وـالـلـحـمـةـ وـذـلـكـ بـالـتـبـادـلـ مـعـ مـتـغـيـرـاتـ الـبـحـثـ بـوـاقـعـ (٣ـ)ـ عـيـنـاتـ مـتـتـالـيـةـ لـكـلـ مـاـكـيـنـةـ جـوـكـيـ مـوـدـيـلـ ١٤ـ عـيـنـةـ لـكـلـ مـتـوـسـطـ الـقـرـاءـاتـ فـكـانـ عـدـ الـعـيـنـاتـ (١٢ـ)ـ عـيـنـةـ لـكـلـ مـتـغـيـرـ،ـ وـبـذـلـكـ يـكـونـ إـجـمـالـيـ عـدـ عـيـنـاتـ الـبـحـثـ (١٤ـ٤ـ)ـ عـيـنـةـ.ـ وـتـمـ إـجـرـاءـ نـوـعـيـنـ مـنـ الـاـخـتـيـارـاتـ عـلـىـ عـيـنـاتـ الـبـحـثـ وـهـمـاـ:

اختبارات لتحديد الخواص الطبيعية والميكانيكية للقماش موضع البحث وهي وزن المتر المربع ($\text{جم}/\text{م}^2$) تقدیر سـمـکـ القـمـاشـ (بـوـصـةـ)ـ - تقدیر مقاومة الانفجار(رـطلـ)ـ.

اختبارات على وصلات الحياكة في اتجاهي السداء واللحمة وهى قوة الشد للحياكة- وقطع الحياكة - واستطاللة الحياكة - وتقدير خواص الحياكة. وبعد جدولـة النـتـائـجـ وـتـحلـيلـهاـ إحـصـائـيـاـ،ـ فـتـمـ التـوـصـلـ إـلـىـ أـهـمـ النـتـائـجـ التـالـيـةـ :ـ مـعـمـلـ الجـودـةـ لـقـوـةـ الشـدـ كـانـ لـلـوـصـلـةـ أـوـفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ وـلـلـطـوـلـ الـقـصـيـرـ لـلـغـرـزـ فيـ كـلـاـ الـإـتـجـاهـيـنـ.ـ أـعـلـىـ مـعـدـلـ لـإـنـلـاـقـ الـغـرـزـ كـانـ لـلـوـصـلـةـ أـوـفـرـ ٥ـ فـتـلـةـ لـلـطـوـلـ الـقـصـيـرـ لـلـغـرـزـ فيـ كـلـاـ الـإـتـجـاهـيـنـ.ـ اـسـتـطـالـلـةـ الـحـيـاـكـةـ حـقـقـتـ أـعـلـىـ مـعـاـمـلـ لـهـاـ لـلـوـصـلـةـ أـوـفـرـ ٥ـ

* مدرس الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة بنها

فتلة ولغرزة المتوسطة في كلا الاتجاهين. أفضل كفاءة للحياكة كانت للوصلة أوفر ٣ فتلة للطول القصير للغرزة في اتجاه السداء. أعلى قوة تحمل للحياكة ومقاومة القطع كانت للوصلة أوفر ٣ فتلة للغرزة القصيرة في اتجاه اللحمة. الوصلة أوفر ٣ فتلة (غرزة ٥٠٤) حازت على نسبة ٦٦,٧٪ من إجمالي كفاءة الحياكة للوصلات موضع الدراسة، بينما كان تأثير طول الغرز القصيرة على كفاءة الحياكة بنسبة ٧٥٪ لكل خصائص الحياكات في كلا الاتجاهين السداء واللحمة فيما عدا الاستطالة.

المقدمة ومشكلة البحث :-

تتعدد الأخطاء التي تحدث أثناء عملية الحياكة سواء كانت منزلية أو في المصانع، ومن أكثر الأخطاء شيوعاً هي المشاكل التي تتعلق بتكوين الغرزة والتي تعطي مظهريه سيئة للحياكة، أو التي تتعلق بتشوه القماش المحاك المعروفة بالابتعاج والتي تؤدي أيضاً إلى سوء مظهر الحياكة، ويرجع السبب في ذلك إلى استخدام غير تناسب نوع الماكينة دون مراعاة لنوع النسيج ونوع الحياكة المستخدمة. ومنذ التسعينيات بدأ المصممون في اكتشاف المزج بين الألياف المطاطة والتصميمات الأكثراً نسيابية وبالتالي زادت كميات الملابس التي تحتوى على الألياف المطاطة التي تم إضافتها إلى أنواع مختلفة من الأقمشة، مثل أقمشة الجرسية باستخدام ماكينات التريكيو حيث تحصل على أقمشة ذات مطاطية عالية تحتاج لعنابة كبيرة أثناء عملية الحياكة، ولأن الحياكة غير المتقدنة هي أحد العيوب الكبيرة التي تتقلل من قيمة المنتج، فمن الضروري معرفة نشأة المشكلة حتى نتمكن من علاجها، وتنشأ المشكلة عند تنوع الغرز والحياكات في الملابس. وباعتبار الخيط والخامة من أهم عناصر حياكة الملابس فقد اهتمت معظم الدراسات السابقة بقابلية الخيوط للحياكة، وكذلك قابلية الأقمشة للحياكة، للوصول إلى قابلية عالية للخامات المستخدمة، كما أن هناك اهتمام أيضاً بماكينة الحياكة وخاصة إبرة الماكينة لما لها من أثر على عملية التغريز. ولكن ذلك الاهتمام بماكينة وإبرتها كان منفرداً دون الربط بينهما وبين قابلية الأقمشة للحياكة، لذلك لا بد من الربط بينهما للوصول إلى أنسب المعايير لجودة الحياكات. لأن الغرض من عملية الحياكة بصفة عامة هو تكوين حياكات جيدة تحقق مستويات قياسية مطلوبة لكلاً من المظهر والأداء بجانب تحقيق مستوى من الاقتصاد في الإنتاج بشكل عالي. وتتمثل مشكلة الدراسة في أنه عند حياكة الأقمشة ذات المطاطية العالمية تواجهنا بعض المشكلات مثل وجود غرز ناقصة أو تخریم أو تجدد أو تقطيع في الخامات التي يتم حياكتها فتؤثر على جودة حياكة الوصلات، وكذلك عدم وجود معايير ثابتة لتقييمات حياكة الأقمشة ذات المطاطية العالمية تتلاءم مع طبيعتها.

ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات التالية :

١. ما إمكانية تحديد أنسب المعايير لضمان متانة ومظهرية غرز حياكة أقمشة الجرسية ذات المطاطية العالمية عن طريق الاختيار الأمثل لنوع غرزة الحياكة وعيار الشد؟
٢. ما أنسب الغرز المستخدمة في حياكة الأقمشة ذات المطاطية العالمية؟
٣. ما أنسب طول لغرزة عند حياكة الأقمشة ذات المطاطية العالمية؟

هدف البحث :

يهدف البحث إلى تحديد أنسب المعايير لتقنيات حياكة أقمصة التريكو ذات المطاطية العالية للارتفاع بمستوى جودة المنتج الملبي وذلك من خلال:

١. دراسة الخصائص الطبيعية والميكانيكية لأقمصة التريكو ذات المطاطية العالية للوصول لأمثل الطرق للتعامل معها بكفاءة أثناء مراحل الحياكة.
٢. تحديد جوانب ونواحي القصور في عملية حياكة أقمصة التريكو ذات المطاطية العالية للوصول إلى أنسب الغرز في حياكتها.
٣. دراسة أفضل طول غرزة حياكة لتحقيق الهدف من البحث.

منهج البحث :

يتبع هذا البحث المنهج التجاري و ذلك للإجابة على تساؤلات البحث وتحقيق أهدافه .

حدود البحث :-

اقتصر هذا البحث على استخدام قماش الجرسية (٩٥٪ قطن ، ٥٪ ليكرا)، و نوعين من غرز الحياكة هما الغرزة ٤٥٠٤ (أوفر ٣ فتلة) والغرزة ٥١٦ (أفر ٥ فتلة)، وابرة ماركة شميتس ألماني مقاس ١٤ ذات سن كروي لماكينة الحياكة، كما تم اختيار خيط الحياكة ١٠٠٪ بولي استر مفرد (غير مبروم) نمرة ٤٠ / ٤٠ ترقيم إنجليزي، وتم تثبيت عيار شد الخيط المتوسط علي تدريج رقم (٢)، وتم استخدام ثلاثة أطوال مختلفة من الغرز وهم: غرزة قصيرة على تدريج رقم (٢) وغرزة متوسطة على تدريج رقم (٣.٥) و غرزة طويلة على تدريج رقم (٥) وتم استخدام نوعين من ماكينات الحياكة هما ماكينة أوفرلوك ٣ فتلة ماركة جوكى موديل MO-2504 (ياباني)، ماكينة أوفرلوك ٥ فتلة ماركة جوكى موديل MO-3716 (ياباني).

الدراسات السابقة

الأنالياف المطاطة :

تعرف الألياف المطاطة بأنها الألياف التي يمكنها الاستطاللة إلى ضعف طولها الأصلي على الأقل بتأثير قوة الشد، وتعود إلى طولها الأصلي بإزالة المؤثر تستخدم الألياف المطاطة في الغالب في صناعة المنسوجات المطاطة، والطلب على الأقمصة المطاطة أخذ في ازدياد، وصل استهلاك آسيا من الألياف المطاطة إلى ١٣٧.٠٠ طن في عام ٢٠٠١، وأول من وضع تطويراً للألياف المطاطة من اليوكلي يورثيان شركة باير في ألمانيا (C.W.Lou 2005)، وفي الأنليفة الجديدة ومع تطور التكنولوجيا ثارت وانتشرت ألياف الأسپاندكس (الليكر) لتشمل المنسوجات التريكو وأقمصة التنجيد والأحذية وغيرها حتى أصبحت شائعة لاستخدام وتعتبر صناعة المنسوجات المطاطة من الابتكارات الحديثة بمقارنتها بصناعة النسيج التقليدي (إيمان حسن الأدغم: ٢٠٠٦)

❖ أنواع الألياف المطاطة:

تم تقسيم الألياف المطاطة إلى ثلاثة أقسام وهما المطاط ومنه الطبيعي والصناعي والأنديكس والأسباندكس (الليكرا) وبباقي الألياف المطاطة الأخرى تم خلطها بالألياف السليولوزية، وما زالت هناك بعض الأنواع الأخرى تحت التطوير ومن الألياف التي يتم تصنيعها حالياً المطاط والأسباندكس. وتعتبر ألياف الليكرا أحد منتجات ألياف الأسناندكس والليكرا هو الاسم المرافق للأسباندكس والليكرا تضفي على الملابس قيمة فريدة بدءاً من تحسين حرية الحركة داخل الملابس وموررا بالتلائم الكامل مع أبعاد الجسم Figure Hugging واستكمالاً بالحفاظ الدائم على شكل الملابس دون تغير أو ترهل (دعاة فوزي: ٢٠٠٢).

فغزت الليكرا للمرة الأولى المملكة المتحدة في أواخر الخمسينيات، وقد ساعدت على تغيير مظهر الموضة بأكملها (نجلاء طعيمة: ٢٠٠٠) وفي بداية السبعينيات ظهرت الليكرا للمرة الأولى في صناعة الملابس الخارجية مثل ملابس التزلج على الجليد (دعاة فوزي: ٢٠٠٢).

وبحلول السبعينيات بدأت الليكرا في تحقيق نجاح غير مسبوق في ملابس البحر، وفي الثمانينيات أصبحت الليكرا اختيار الطبيعى للمرأة الحديثة لتوفير خاصية المطاطية وحرية الحركة (هبة عاصم: ١٩٩٧) وأحدثت الليكرا ثورة في مجال الملابس الرياضية مثل ملابس الإيروبكس وشورتات ركوب الدرجات وملابس الرقص (Paula Barness: 1994).

وفي التسعينيات بدأ المصممون في اكتشاف إمكانات المزيج بين الليكرا والتصميمات الأكثر انسانية (نجلاء طعيمة: ٢٠٠٠). وبمقارنة الليكرا بالمطاط الطبيعي تعتبر الليكرا أقوى وأكثر تحملًا من المطاط الطبيعي، كما تمتاز بأنها أكثر مرتبين أو ثلاثة مقاومة للإجهاد وإنها أقل في الوزن من المطاط الطبيعي (مني السنودى: ١٩٩٤). خيوط الليكرا تستطيل إلى ضعفها الأصلي على الأقل بتأثير حمل وتعود إلى طولها الأصلي بإزالة المؤثر (الشد). تختلف نسبة خيوط الليكرا في القماش بنسبة من (٢ : ٤٠) تبعاً لاختلاف نوع القماش واستخدامه النهائي. تنتج خيوط الليكرا على ثلاث صور بيضاء معتمة أو لامعة نصف شفافة أو لامعة شفافة (فيروز الجمل: ٢٠٠١).

الخواص الواجب توافرها في الخيوط المطاطة لكي تكون قابلة للتشغيل:

١- أن تكون الاستطالة عند القطع ٦٠٠٪ على الأقل حيث يستطيل الخيط ٣٠٠٪ أثناء النسيج ويصل إلى ١٠٠٪ بعد تعاشق الخيوط وارتخاء النسيج لذا يستخدم جهاز لتنظيم عملية الشد أثناء التشغيل.

٢- القدرة على الاحتفاظ بنسبة (الحمل - الاستطالة) بعد وضعه تحت استطالة ٢٠٠٪ لفترة زمنية.

٣- لا تستخدم خيوط الليكرا بمفردها في الأقمشة بل تستخدم مع خامات أخرى لإكساب القماش الملمس المطلوب والمظهرية والمتانة الازمة. (فيروز الجمل: ٢٠٠١).

ويقصد بالأقمشة المخلوطة Blended Fabrics هي تلك الأقمشة المصنوعة باستخدام نوعين أو أكثر من الألياف يتم خلطها أثناء عملية الغزل.

أما الأقمشة الممزوجة Combination Fabrics هي تلك الأقمشة المصنوعة باستخدام نوعين أو أكثر من الخيوط أي تم نسجها باستخدام خيوط لحمة من ألياف تختلف عن خيوط السداء، معنى أن الخلط يتم في عملية الغزل بينما يتم المزج في عملية النسيج (أنصاف نصر، كوثر الزغبي: ٢٠٠٠).

أقمشة الجرسية:

هي أبسط أنواع التراكيب البنائية لأقمشة تريكو اللحمة (رواية على عبد الباقي: ٢٠٠١) وذلك لسهولة إنتاجها وتكون من غرز مشابكة ذات شكل واحد لها وجه وظهر (محمد البدرى: ١٩٩٩) وتستخدم أقمشة الجرسية في البلوفرات والملابس الداخلية والجوارب لتميزها بالمطاطية والمرونة وكذلك الراحة الملمسية (غادة مصطفى الذاكى: ٢٠٠٠) ويطلق على هذه الأقمشة العديد من الأسماء مثل الجرسية السادة أو أقمشة الوجه الواحد وأسمها التجارى البراسولا (غادة عبد الفتاح: ٢٠٠٤).

الدراسة التطبيقية

إجراءات الدراسة:-

تم عمل التجارب العملية على القماش المستخدم في البحث وأيضاً تمت الحياكات بالمواصفات الآتية :-

(١) القماش المستخدم في البحث : لقد تم اختيار نوع من أقمشة التريكو عالية المطاطية وهو الجرسية السادة (قطن ٩٥٪ ليكرا ٥٪) بالمواصفات الموضحة بالجدول .

الجدول رقم (١)

يوضح مواصفة تشغيل القماش التريكو (قطن ٩٥٪ ليكرا ٥٪):

المواصفات	التركيب البنائي
نسبة الخلط	جرسيه سادة (براسولا)
نمرة الغزل	قطن ٩٥٪ / ليكرا ٥٪
نمرة خيط الليكرا	١٤٠
جوج الماكينة	٢٢
عرض القماش	٢٨
وزن المتر المربع مجيز	٣٤ بوصة
المعالجات	١٩٧ جرام / ٢م
-	معالج وبرة وإزيم
-	تجهيز سيلكون للتنعيم

(٢) الوصلات الحياكة المستخدمة في البحث:- تم استخدام نوعين من مجموعة تنظيف الحواف (Edge Finishing) وهما : ❖ وصلة أوفر ٣ فتلة ، ❖ وصلة أوفر ٥ فتلة.

- (٣) - الغرز المستخدمة في البحث : تم استخدام نوعين من غرزة تغطية الأحرف (الأوفرلوك) وهما :
- أ- الغرزة رقم (٥٠٤) : وهي غرزة تغطية الأحرف ذات التصنيف الخامس كما جاء في التصنيف الأمريكي والبريطاني للغرز (Class 500 – No. 504) ويكون هذا النوع من الغرز من ثلاثة خيوط هما خيط للأبرة وخيطين للخطايفين وغرزة (٥٠٤) ذات مطاطية عالية فتستخدم في تركيب الدانتيل على الملابس الداخلية الحريري.
 - ب- الغرزة رقم (٥١٦) : وهي غرزة تغطية الأحرف ذات التصنيف الخامس كما جاء في التصنيف الأمريكي والبريطاني للغرز (Class 500 – No. 516) ويكون هذا النوع من الغرز من خمسة خيوط منها خطين لإبرتين وثلاث خيوط لثلاث من مكون العروة (الكروشيه Lopper)، وتستخدم هذه الغرزة في الأقمشة المنسوجة لإعطاء الحياكة الآمنة (Safety) التي تمتاز بمتانتها لذا فهي من أهم الغرز المستخدمة في حياكة الأقمشة الثقيلة (الجينز) بالإضافة إلى أنها اقتصادية في استخدامها .

(٤) قص وحياكة عينات :

تم قص وحياكة عينات البحث من القماش المستخدم في اتجاه السداء وأخرى في اتجاه اللحمة وذلك بالتبادل مع متغيرات البحث على ماكينات (أوفر ٣ فتلة) ، (أوفر ٥ فتلة) وذلك بمراعاة ضبط وثبتت شد عيار الخيط ليكون متوسط وأطوال مختلفة من الغرز (قصيرة - متوسطة - طويلة) وقد تم عمل (٣) عينات متتالية لكل اختبار من إختبارات الحياكة الأربع لأخذ المتوسط فكان عدد العينات (١٢) عينة لكل متغير، وبذلك يكون إجمالي عدد عينات البحث (١٤٤) عينة وهما كالتالي:

الجدول رقم (٢)

إجمالي عدد العينات المحاكة بالبحث

القماش	الوصلة	طول الغرزة	عدد العينات المنفذة
جريسيه (قطن / ليكرا) في اتجاه السداء	أوفر ٣ فتلة	غرزة قصيرة	١٢
		غرزة متوسطة	١٢
		غرزة طويلة	١٢
	أوفر ٥ فتلة	غرزة قصيرة	١٢
		غرزة متوسطة	١٢
		غرزة طويلة	١٢
جريسيه (قطن / ليكرا) في اتجاه اللحمة	أوفر ٣ فتلة	غرزة قصيرة	١٢
		غرزة متوسطة	١٢
		غرزة طويلة	١٢
	أوفر ٥ فتلة	غرزة قصيرة	١٢
		غرزة متوسطة	١٢
		غرزة طويلة	١٢

الاختبارات المعملية التي تم إجراءها على القماش تحت البحث

فيما يلى عرض ملخص للاختبارات التي تم إجراءها على عينات القماش ووصلات الحياكة محل الدراسة مع بيان المواصفات التي تم على أساسها كل اختبار، قد تم إجراء هذه الاختبارات بمعمل النسيج الخاص بالمعهد القومي للقياس والمعايرة (NIS) التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بمنطقة الهرم بمحافظة الجيزة .
أولاًً: اختبارات الأقمشة:

وهي تلوك الاختبارات المعملية التي تم إجراؤها على عينات الأقمشة المستخدمة بالبحث قبل إجراء عملية الحياكة وذلك لتحديد بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لها وتتضمن هذه الاختبارات ما يلى:

١- اختبار قياس وزن المتر المربع (جم/٢م²)

تم إجراء هذا الاختبار باستخدام ميزان Sartorius موديل TE1245 وذلك طبقاً للمواصفة القياسية D 3776-85 في جو المعمل القياسي وأقصى حمل لهذا الميزان ٢٠٠ مجم .

ويتم ذلك بقياس وزن خمس عينات تكرارية من مواضع مختلفة في بحر القماش، أبعاد كل عينة ١٠ سم × ١٠ سم على ميزان حساس لأقرب ٠٠١ جم ثم حساب متوسط وزن المتر المربع .

٢- اختبار قياس سماكة القماش (بوصة)

تم قياس سماكة القماش باستخدام جهاز Uni-Thickness-Meter، وذلك طبقاً للمواصفة القياسية ASTM/777-64 وذلك بقياس سماكة خمس عينات تكرارية من مواضع مختلفة في بحر القماش، وذلك عن طريق :

- وضع عينة القماش على القرص السفلي الثابت بحيث تكون مفردة بدون شد.
- يحرك القرص العلوي الأسفل تدريجياً دون أي ضغط خلاف الضغط الناشئ عن نقل هذا القرص.
- يترك القرص (١٠) ثوان بعد استقراره على عينة القماش ثم تسجيل قراءة القرص والتي تدل على سماكة النسيج بالبوصة .
- تكرار العملية للحصول على قراءات مختلفة ، ويحسب متوسط سماكة القماش.

٣- اختبار قياس مقاومة الأقمشة للانفجار (رطل)

ثم إجراء هذا الاختبار على أقمشة التريكيو المستخدمة بالبحث وتم قياس مقاومة الانفجار باستخدام جهاز H5kt130 Tinius oisen وهو جهاز أمريكي الصنع وذلك وفقاً للمواصفة القياسية ASTMD 3787;2001 يعمل الجهاز لضغط الكرة الصلبة وتقدر درجة القياس بالجهاز

بالكجم/سم ٢ وذلك بقياس قوة الانفجار لخمس عينات تكرارية من مواضع مختلفة في بحر القماش وعرض العينة المعرض للشد ٥ سم، والمسافة بين الفكين ١٠ سم ثم حساب متوسط مقاومة الانفجار للقماش، واختبار قياس قوة الشد والاستطالة للقماش في اتجاهي السداء واللحمة (رطل٪)، واختبار قوة شد الحياكة في اتجاهي السداء واللحمة (كجم)، واختبار قطع الحياكة لأقمشة الملابس، واختبار لنقياس استطالة الحياكة لأقمشة الملابس التريكو في كلا الاتجاهين، واختبار لتقدير خواص الحياكة في كلا الاتجاهين.

٤- اختبار قياس قوة الشد والاستطالة للقماش في اتجاهي السداء واللحمة (رطل٪) :

تم قياس قوة الشد والاستطالة للقماش المنسوج المستخدم بالبحث (الجينز) في اتجاهي السداء واللحمة باستخدام جهاز Tinius oisen موديل H5kt130 وذلك وفقاً للمواصفة القياسية 13934-1:1999 En iso بقياس قوة الشد والاستطالة لخمس عينات تكرارية من مواضع مختلفة في بحر القماش في اتجاه السداء وأخرى في اتجاه اللحمة وعرض العينة المعرض للشد ٥ سم والمسافة بين الفكين ٢٠ سم ثم حساب متوسط قوة شد واستطالة القماش.
ثانياً: اختبارات وصلات الحياكة:

وهي تلك الاختبارات التي تم إجراؤها على عينات الأقمشة المستخدمة محل البحث بعد إجراء عملية الحياكة لها وتتضمن الاختبارات كما يلي:

١- اختبار قوة شد الحياكة في اتجاهي السداء واللحمة (نيوتون)

تم إجراء الاختبار باستخدام جهاز Tinius oisen موديل H5kt130 وذلك طبقاً للمواصفة القياسية BS5131 5.13:Seam Strength .

▪ القاعدة الأساسية للاختبار :

يتم تجهيز العينة المستطيلة الشكل المحاكاة وعرضها المعرض للشد ٥ سم وعرض العينة عند خط الحياكة ٧ سم لتفادي انزلاق الحياكة عند الأطراف والمسافة بين الفكين ٢٠ سم في المنتصف تماماً وتثبت العينة بين فكي الجهاز وتعرض لقوة شد في وضع عمودي على العينة إلى أن تقطع سواء عن طريق قطع خيوط القماش أو خيط الحياكة نفسه أو من كليهما معاً، ويسجل أقصى حمل قاطع، ثم يتم حساب متوسط قوة شد وصلة الحياكة في كلا الاتجاهين السداء واللحمة.

٢- اختبار قوة وكفاءة وانزلاق الحياكة في كلا الاتجاهين للقماش موضع البحث:

تم إجراء هذا الاختبار باستخدام الجهاز الذي يقيس قوة الشد وهو Tinius Oisen موديل H5kt130 ، وذلك طبقاً للمواصفة القياسية 1683; 2004 ASTM D ونفس مواصفات العينة في اختبار قوة الشد لوصلة الحياكة ولكنه هذا الاختبار يقوم بقياس قوة الحياكة وكفاءة الحياكة وانزلاق الحياكة في كلا الاتجاهين السداء واللحمة .

٣- اختبار لقياس استطالة الحياكة لأقمشة الملابس التريكو في كلا الاتجاهين:

تم إجراء هذا الاختبار باستخدام جهاز قياس قوة الشد وهو Tinus oisen موديل H5kt130 وذلك طبقاً للمواصفة القياسية AATCC TS-015:2004 و يقوم بقياس أكبر قوة قطع للأقمشة المحاكاة في اتجاهى السداء واللحمة، وقياس استطالة القطع لوصلة الحياكة في اتجاهى السداء واللحمة .

٤- اختبار لتقدير خواص الحياكة في كلا الاتجاهين:

تم إجراء هذا الاختبار باستخدام جهاز قياس قوة الشد وهو Tinus oisen موديل H5kt130 وذلك طبقاً للمواصفة القياسية EN 13934-2:1999 و يقوم هذا الاختبار بقياس قوة الشد، الشد عند فتحة ٦ مجم في كلا الاتجاهين السداء واللحمة وكذلك قياس معدل قطع الحياكة في اتجاهى السداء واللحمة .

نتائج البحث والمناقشة :

بعد إجراء الاختبارات المعملية على عينات البحث و جدولة نتائجها ، تم تحليل هذه النتائج إحصائياً ليتبين ما يلي :-

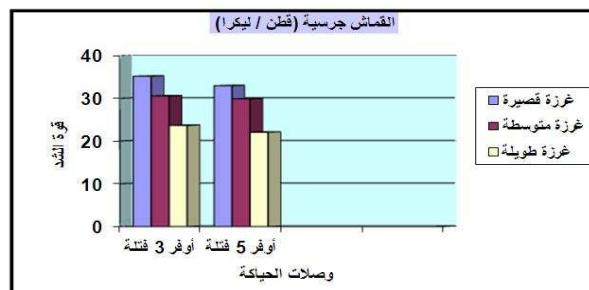
١- اختبار قوة الشد لوصلة الحياكة لأقمشة التريكو ذات المطاطية العالية في كلا الاتجاهين:

أ- اختبار قوة الشد (N) لوصلة الحياكة في اتجاه السداء :-

جدول جدول (٢) معامل الجودة لقوة الشد في اتجاه السداء

للعينات المحاكاة من قماش الجرسـيـه (قطن ٩٥٪ / ليكرا ٥٪)

القماش	الوصلة	طول الغرزة	قوية الشد لوصلة الحياكة (N) في اتجاه السداء	معامل الجودة
جرسيـه (قطن/ليكرا)	أوفر ٣ فلتة	غرزة قصيرة	١٧٣,٧٥	٣٥,١٧
		غرزة متوسطة	١٥٠,٩٥	٣٠,٥٦
أوفر ٥ فلتة		غرزة طويلة	١١٦,٨	٢٣,٦٤
		غرزة قصيرة	١٦٢,٧٥	٣٢,٩٥
		غرزة متوسطة	١٤٧,٥	٢٩,٨٦
		غرزة طويلة	١٠٩,٠٥	٢٢,٠٧



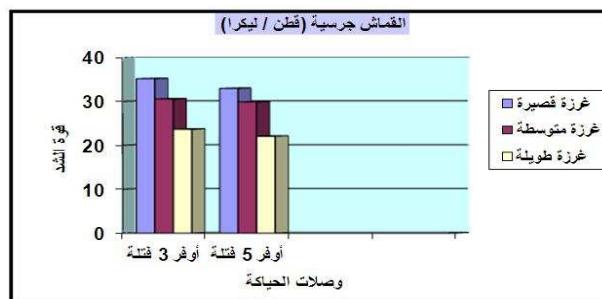
شكل رقم (١) قوة الشد في اتجاه السداء (N) في ضوء معامل الجودة للعينات المحاكمة من قماش الجرسية (قطن/ليكرا) مع الجرسية (قطن/ليكرا)

ويتبين من هذا الشكل أن :

وصلة الحياكة أوفر ٣ فتلة مع غرزة قصيرة سجلت (أعلى) قيمة لقوة الشد في اتجاه السداء في ضوء معامل الجودة (٣٥,١٧)، بينما سجلت وصلة الحياكة أوفر ٣ فتلة مع غرزة طويلة (أقل) قيمة لقوة الشد في اتجاه السداء في ضوء معامل الجودة (٢٣,٦٤) عند حياكة قماش الجرسية (قطن /ليكرا) مع قماش الجرسية (قطن /ليكرا).

جدول (٤) معامل الجودة لقوة الشد في اتجاه اللحمة للعينات المحاكمة من قماش الجرسية (قطن /ليكرا)

معامل الجودة (N)	قوية الشد لوصلة الحياكة (N) في اتجاه السداء	طول الغرزة	الوصلة	القماش		
				غرزة قصيرة	غرزة متوسطة	
٣٧,٣٢	١٦٤,٦	غرزة قصيرة	أوفر ٣ فتلة	جرسية (قطن/ليكرا)	ـ	
	١٣٤,٢	غرزة متوسطة			ـ	
	١١٨,٧	غرزة طويلة			ـ	
٣٠,٤٣	١٤٣,٢	غرزة قصيرة	أوفر ٥ فتلة		ـ	
	١٣٣,٥	غرزة متوسطة			ـ	
	١٢٠,٢٥	غرزة طويلة			ـ	
٢٦,٩٢	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	
٣٢,٤٧	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	
٢٠,٢٧	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	
٢٧,٢٧	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	



شكل رقم (٢) قوة الشد في اتجاه اللحمة (N) في ضوء معامل الجودة للعينات المحاكمة من قماش الجرسية (قطن /ليكرا)

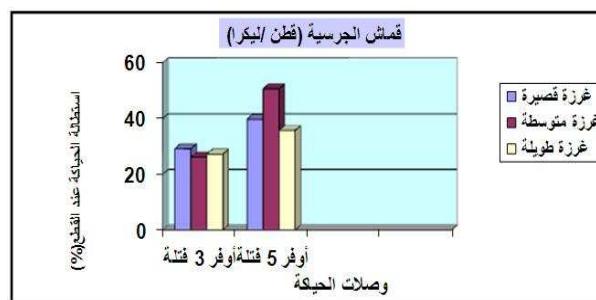
ويتضح من هذا الشكل أن :

وصلة الحياكة أوفر ٣ فتلة مع غرزة قصيرة سجلت (أعلى) قيمة لقوة الشد في اتجاه اللحمة في ضوء معامل الجودة(٣٧,٣٢)، بينما سجلت وصلة الحياكة أوفر ٥ فتلة مع غرزة طويلة (أقل) قيمة لقوة الشد في اتجاه اللحمة في ضوء معامل الجودة(٢٦,٩٢) عند حياكة قماش الجرسديه (قطن / ليكرا) مع الجرسديه (قطن / ليكرا) .

جدول (٥) معامل الجودة لإسططالة الحياكة عند القطع (%)

في اتجاه السداء للعينات المحاكمة من قماش الجرسديه(قطن / ليكرا)

معامل الجودة	إسططالة الحياكة عند القطع (%)		القماش
	طول الغرزة (%)	الوصلة	
٢٩,١١	٧٤,٥	غرزة قصيرة	جرسية (قطن/ليكرا)
٢٦,٠٦	٦٦,٧	غرزة متوسطة	
٢٧,٢٠	٦٩,٦	غرزة طويلة	
٣٩,٧٠	١٠١,٦	غرزة قصيرة	
٥٠,٦١	١٢٩,٥	غرزة متوسطة	
٣٥,٦٨	٩١,٣	غرزة طويلة	



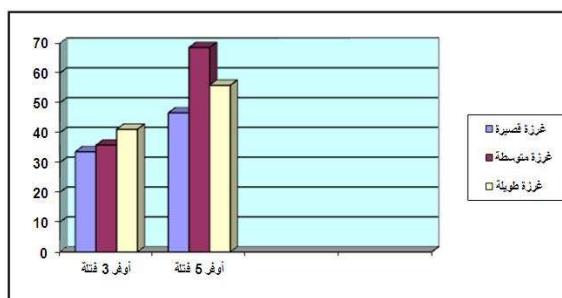
شكل رقم (٣) استطالة الحياكة عند القطع في اتجاه السداء (%)
في ضوء معامل الجودة للعينات المحاكمة من قماش الجرسديه (قطن / ليكرا)

ويتضح من هذا الشكل أن :

وصلة الحياكة أوفر ٥ فتلة مع غرزة متوسطة سجلت (أعلى) قيمة لإسططالة الحياكة عند القطع في اتجاه السداء في ضوء معامل الجودة(٥٠,٦١)، بينما سجلت وصلة الحياكة أوفر ٣ فتلة مع غرزة متوسطة (أقل) قيمة لإسططالة الحياكة عند القطع في اتجاه السداء في ضوء معامل الجودة(٢٦,٠٦) عند حياكة قماش الجرسديه (قطن / ليكرا) مع الجرسديه (قطن / ليكرا) .

جدول (٦) معامل الجودة لإسطالة الحياكة عند القطع (%)
في اتجاه اللحمة للعينات المحاكمة من قماش الجرسية (قطن / ليكرا)

معامل الجودة (%)	إسطالة الحياكة عند القطع (%)	طول الغرزة	الوصلة	القماش
				أوفر ٣ فتلة
٣٣,٥٧	٦٦,٣	غرزة قصيرة	أوفر ٣ فتلة	جرسية (قطن / ليكرا)
٢٥,٨٠	٧٠,٧	غرزة متوسطة		
٤١,١١	٨١,٢	غرزة طويلة		
٤٦,٦٣	٩٢,١	غرزة قصيرة		
٦٨,٥٥	١٣٥,٤	غرزة متوسطة		
٥٥,٩٠	١١٠,٤	غرزة طويلة		



شكل رقم (٤) في اتجاه اللحمة(%) في ضوء معامل الجودة
للعينات المحاكمة من قماش الجرسية (قطن / ليكرا)

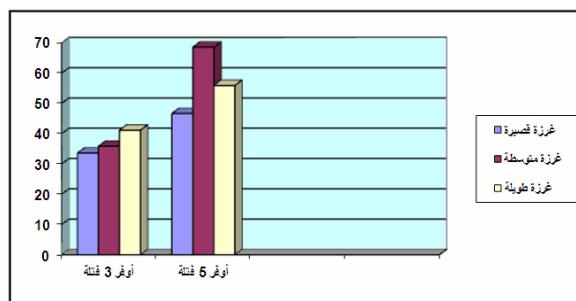
ويتبين من هذا الشكل أن :

وصلة الحياكة أوفر ٥ فتلة مع غرزة متوسطة سجلت (أعلى) قيمة لإسطالة الحياكة عند القطع في اتجاه اللحمة في ضوء معامل الجودة (٦٨,٥٥)، بينما سجلت وصلة الحياكة أوفر ٣ فتلة مع غرزة قصيرة (أقل) قيمة لإسطالة الحياكة عند القطع في اتجاه اللحمة في ضوء معامل الجودة (٣٣,٥٧) عند حياكة قماش الجرسية (قطن / ليكرا) مع قماش الجرسية (قطن / ليكرا).

جدول (٧) معامل الجودة لأقصى قوة تحمل في اتجاه النساء

للعينات المحاكاة من قماش الجرسـيـه (قطن / ليكرا)

معامل الجودة (رطل)	أقصى قوة تحمل (رطل)	طول الغرزة	الوصلة	القماش
				غرزة قصيرة
أوفر ٣ فتلة	٢٨,٢٢	٣٣,٩٥	غرزة قصيرة	جرسيـه (قطن / ليكرا)
	٢٦,٩٤	٣٢,٤١	غرزة متوسطة	
	٢٤,٣١	٢٩,٢٥	غرزة طويلة	
أوفر ٥ فتلة	٢٧,٧٠	٣٣,٣٢	غرزة قصيرة	جرسيـه (قطن / ليكرا)
	٢٦,٩٢	٣٢,٣٨	غرزة متوسطة	
	١٨,٥٠	٢٢,٢٦	غرزة طويلة	



شكل رقم (٥) أقصى قوة تحمل في اتجاه النساء في ضوء معامل الجودة

للعينات المحاكـة من قماش الجرسـيـه (قطن / ليكرا)

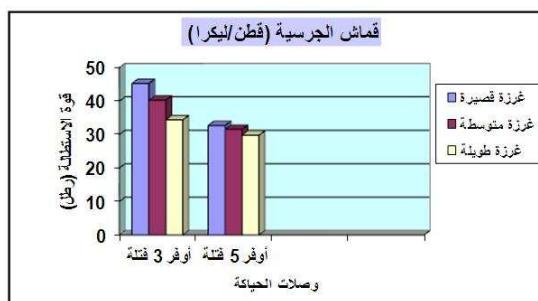
ويتبـعـ من هذا الشـكـلـ أنـ :

وصلـةـ الحـيـاـكـةـ أـفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ مـعـ غـرـزـةـ قـصـيرـةـ سـجـلـتـ (أـعـلـيـ)ـ قـيـمـةـ لـقـوـةـ التـحـمـلـ فيـ اـتـجـاهـ السـدـاءـ فيـ ضـوـءـ مـعـالـمـ الـجـوـدـةـ (٢٨,٢٢ـ)ـ ،ـ بـيـنـمـاـ سـجـلـتـ وـصـلـةـ الحـيـاـكـةـ أـفـرـ ٥ـ فـتـلـةـ مـعـ غـرـزـةـ طـوـيـلـةـ (أـقـلـ)ـ قـيـمـةـ لـقـوـةـ التـحـمـلـ فيـ اـتـجـاهـ السـدـاءـ فيـ ضـوـءـ مـعـالـمـ الـجـوـدـةـ (١٨,٥٠ـ)ـ عـنـ حـيـاـكـةـ قـمـاشـ الجـرـسـيـهـ (قطـنـ /ـ ليـكـراـ)ـ .ـ

جدول (٨) معامل الجودة لأقصى قوة تحمل في اتجاه اللحمة

للعينات المحاكاة من قماش الجرسـيـه (قطـنـ/ـليـكـراـ)

معامل الجودة	أقصى قوة تحمل (رطل)	طول الغرزة	الوصلة	القماش
				جرسيـه (قطـنـ/ـليـكـراـ)
٤٥,٢٧	٣٩,٨٨	غرزة قصيرة	أوفـرـ ٣ فـتـلـةـ	جرسيـه (قطـنـ/ـليـكـراـ)
٤٠,٢٦	٣٥,٤٧	غرزة متوسطة		
٣٤,٤٠	٣٠,٣١	غرزة طويلة		
٣٢,٧١	٢٨,٨٢	غرزة قصيرة	أوفـرـ ٥ فـتـلـةـ	جرسيـه (قطـنـ/ـليـكـراـ)
٣١,٥٨	٢٧,٨٢	غرزة متوسطة		
٢٩,٨٢	٢٦,٢٧	غرزة طويلة		



شكل رقم (٨) أقصى قوة تحمل في اتجاه اللحمة
في ضوء معامل الجودة للعينات المحاكـة من قماش الجرسـيـه (قطـنـ/ـليـكـراـ)

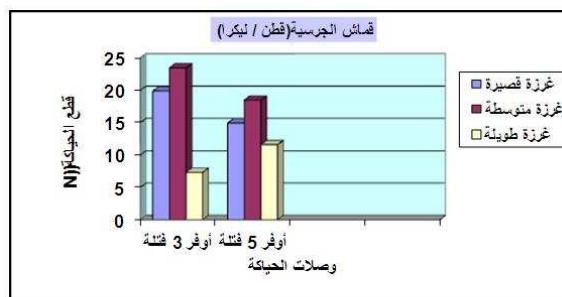
ويتبـعـ من هذا الشـكـلـ أنـ :

وصلـةـ الحـيـاـكـةـ أـوـفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ مـعـ غـرـزـةـ قـصـيرـةـ سـجـلتـ (أـعـلـىـ)ـ قـيمـةـ لـقـوـةـ التـحـمـلـ فيـ اـتـجـاهـ اللـحـمـةـ فيـ ضـوـءـ مـعـالـمـ الـجـودـةـ (٤٥,٢٧ـ)،ـ بـيـنـمـاـ سـجـلتـ وـصـلـةـ الحـيـاـكـةـ أـوـفـرـ ٥ـ فـتـلـةـ مـعـ غـرـزـةـ طـوـيـلـةـ (أـقـلـ)ـ قـيمـةـ لـقـوـةـ التـحـمـلـ فيـ اـتـجـاهـ اللـحـمـةـ فيـ ضـوـءـ مـعـالـمـ الـجـودـةـ (٢٩,٢٨ـ)ـ عـنـدـ حـيـاـكـةـ قـماـشـ الجـرسـيـهـ (قطـنـ/ـليـكـراـ)ـ معـ الـجـرسـيـهـ (قطـنـ/ـليـكـراـ)ـ.

جدول (٤) معامل الجودة لقطع الحياكة (N) في اتجاه السداء

للعينات المحاكمة من قماش الجرسـيـه(قطن / ليكرا)

معامل الجودة (N)	قطع الحياكة (N) في اتجاه السدائـ	طول الغرزة	الوصلـة	القماش		
				غرزة قصيرة	أوفـر ٣ فـتـلـة	جـرـسـيـه (قطـنـ/ـليـكـرـا)
١٩,٨٩	١٠٤,٦	غرزة قصيرة	أوفـر ٣ فـتـلـة	٢٣,٤٦	١٢٣,٤	غرزة متوسطـة
٧,٣٣	٣٨,٥٣	غرزة طـوـيلـة		١٤,٩٤	٧٨,٦	غرزة قصيرة
١٨,٤٨	٩٧,٢	غرزة متوسطـة		١١,٦٠	٦١	غرزة طـوـيلـة



شكل رقم(١٤) قطع الحياكة في اتجاه السدائـ
في ضوء معامل الجودة للعينات المحاكمة من قماش الجرسـيـه(قطـنـ/ـليـكـرـا)

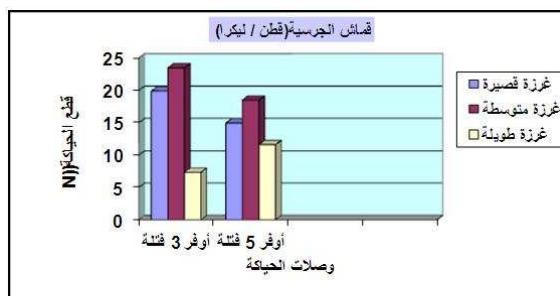
ويتبـعـ من هـذـاـ الشـكـلـ أنـ :

وصلـةـ الـحـيـاـكـةـ أـوـفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ مـعـ غـرـزـةـ مـتـوـسـطـةـ سـجـلـتـ (أـعـلـىـ)ـ قـيـمـةـ لـقـطـعـ الـحـيـاـكـةـ فيـ ضـوـءـ معـاـلـجـوـدـةـ (٢ـ٣ـ,ـ٤ـ٦ـ)،ـ بـيـنـمـاـ سـجـلـتـ وـصـلـةـ الـحـيـاـكـةـ أـوـفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ مـعـ غـرـزـةـ طـوـيلـةـ (أـقـلـ)ـ قـيـمـةـ لـقـطـعـ الـحـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ السـدـاءـ فيـ ضـوـءـ معـاـلـجـوـدـةـ (٧ـ,ـ٣ـ٣ـ)ـ عـنـ حـيـاـكـةـ قـمـائـشـ جـرـسـيـهـ (قطـنـ/ـليـكـرـاـ)ـ مـعـ الـجـرـسـيـهـ (قطـنـ/ـليـكـرـاـ)ـ .

جدول (١٠) معامل الجودة لقطع الحياة (N)

في اتجاه اللحمة للعينات المحاكاة من قماش الجرسية (قطن / ليكرا)

قطع الجياكة (N) في اتجاه اللحمة		طول الغرزة	الوصلة	التماش
معامل الجودة	(N)			
٢٥,٠٨	١١٣,٦	غرزة قصيرة	أوفر ٣ فتلة	جرسيه (قطن/ليكرا)
١٩,٧٤	٨٩,٤	غرزة متوسطة		
٨,٣٩	٣٨,٠١	غرزة طويلة	أوفر ٥ فتلة	
١٩,١٩	٩٠,١	غرزة قصيرة		
١٩,٧٢	٨٩,٣٣	غرزة متوسطة		
١٦,١١	٧٣	غرزة طويلة		



شكل رقم (٨) قطع الحياكة في اتجاه اللحمة

في ضوء معامل الجودة للعينات المحاكاة من قماش الجرسـه (قطرـه / ليـكـرا)

ويتبين من هذا الشكل أن :

وصلة الحياكة أوفر ٣ فتلة مع غرزة قصيرة سجلت (أعلى) قيمة لقطع الحياكة في ضوء معامل الجودة (٢٥,٠٨)، بينما سجلت وصلة الحياكة أوفر ٣ فتلة مع غرزة طويلة (أقل) قيمة لقطع الحياكة في اتجاه الملحة في ضوء معامل الجودة (٨,٣٩) عند حياكة قماش الجرسية (قطن / ليكرا) مع الحرسيه (قطن / ليكرا)

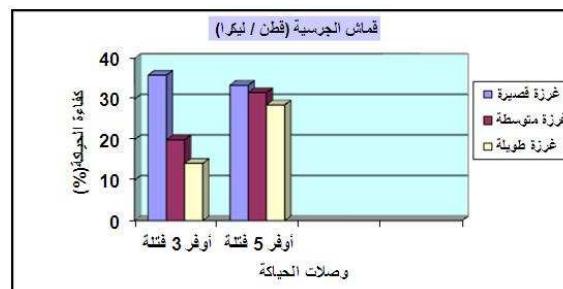
تأثير القماش والوصلة وطول الغرزة على كفاءة الحياكة (%) في اتجاه السداء في ضوء معامل الجودة

ويمكن للباحثة تفسير ذلك من خلال ما يلى:

جدول (١١) معامل الجودة لكفاءة الحياكة (%)

في اتجاه السداء للعينات المحاكمة من قماش الجرسـيـه (قطن/ليـكـرا)

كفاءة الحياكة (%)	طول الغرزة	الوصلة	القماش
معامل الجودة (N)			
٤٥.٩١	١١٩.٥	غرزة قصيرة	أوفـرـ ٣ فـتـلـةـ جـرـسـيـهـ (ـقطـنـ/ـليـكـراـ)
١٩.٩٥	٦٦.٤	غرزة متوسطة	
١٤.١٤	٤٧.٠٦	غرزة طويلة	
٣٣.٤١	١١١.٢	غرزة قصيرة	
٢١.٥٨	١٠٥.١	غرزة متوسطة	
٢٨.٥٥	٩٥	غرزة طويلة	



الشكل رقم (٩) وضـعـ كـفـاءـةـ الـحـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ السـدـاءـ (%)

فيـ ضـوـءـ معـاـلـ جـوـدـةـ لـلـعـيـنـاتـ الـمـحـاكـمـةـ منـ قـمـاشـ الـجـرـسـيـهـ (ـقطـنـ/ـليـكـراـ)

ويـتـضـعـ مـنـ هـذـاـ الشـكـلـ أـنـ :

وصلـةـ الـحـيـاـكـةـ أـفـرـ ٣ فـتـلـةـ معـ غـرـزـةـ قـصـيرـةـ سـجـلتـ (أـعـلـىـ)ـ كـفـاءـةـ حـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ السـدـاءـ فيـ ضـوـءـ معـاـلـ جـوـدـةـ (٣٥.٩١)،ـ بـيـنـمـاـ سـجـلتـ وـصـلـةـ الـحـيـاـكـةـ أـفـرـ ٣ فـتـلـةـ معـ غـرـزـةـ طـوـيـلـةـ (أـقـلـ)ـ كـفـاءـةـ حـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ السـدـاءـ فيـ ضـوـءـ معـاـلـ جـوـدـةـ (١٤.١٤)ـ عـنـدـ حـيـاـكـةـ قـمـاشـ الـجـرـسـيـهـ (ـقطـنـ/ـليـكـراـ)ـ.

تأـثـيرـ الـقـمـاشـ وـالـوصلـةـ وـطـوـلـ الـغـرـزـةـ عـلـىـ كـفـاءـةـ الـحـيـاـكـةـ (%)ـ فيـ اـتـجـاهـ اللـحـمـةـ فيـ ضـوـءـ

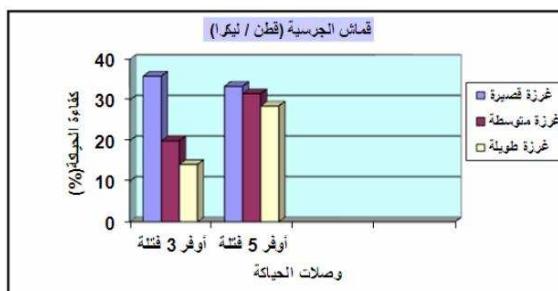
معـاـلـ جـوـدـةـ

وـيـمـكـنـ لـلـبـاحـثـ تـفـسـيرـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ مـاـيـلـيـ:

جدول (١٢) عامل الجودة لكتافة الحياكة (%)

في اتجاه اللحمة للعينات المحاكمة من قماش الجرسـيه (قطن / ليكرا)

عـامل الجـودـة	N	كتـافـة الـحيـاـكـة (%)	طـول الـغـرـزـة	الـوـصـلـة	الـقـمـاش
٣١,٠٠	١١٩,٩	غرزة قصيرة	أوفـر ٣ فـتـلـة	جرـسيـه (قطـنـ/ـليـكـراـ)	
٢٦,٨٣	١٠٣,٧٦	غرزة متوسطة			
١٩,٢٣	٧٤,٤	غرزة طويلة			
٣٠,٤٦	١١٧,٨	غرزة قصيرة			
٢٨,٤١	١٠٩,٩	غرزة متوسطة			
٢٢,٩١	٩٢,٥	غرزة طويلة			



الشكل رقم (١٠) كفاءة الحياكة في اتجاه اللحمة (%)

في ضوء عـامل الجـودـة للعينـات المحـاكـة من قـماـشـ الجـرسـيـهـ (قطـنـ/ـليـكـراـ)

ويتبـعـ منـ هـذـاـ الشـكـلـ أنـ :

وصلـة الـحـيـاـكـةـ أـوفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ معـ غـرـزـةـ قـصـيرـةـ سـجـلتـ (أـعـلـىـ)ـ كـفـاءـةـ حـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ الـلحـمـةـ فيـ ضـوـءـ عـامـلـ الجـودـةـ (٣١,٠٠ـ)،ـ بـيـنـمـاـ سـجـلتـ وـصـلـةـ الـحـيـاـكـةـ أـوفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ معـ غـرـزـةـ طـوـلـيـةـ (أـقـلـ)ـ كـفـاءـةـ حـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ الـلحـمـةـ فيـ ضـوـءـ عـامـلـ جـودـةـ (١٩,٢٣ـ)ـ عـنـدـ حـيـاـكـةـ قـماـشـ الجـرسـيـهـ (قطـنـ/ـليـكـراــ).

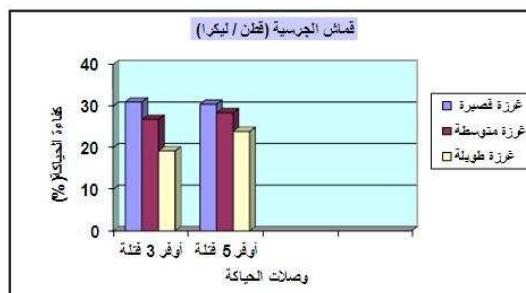
تأثير القماش والوصلـةـ وـطـولـ الغـرـزـةـ عـلـيـ إنـزـلـاقـ الـحـيـاـكـةـ (N)ـ فيـ اـتـجـاهـ السـدـاءـ (كـجمـ)ـ فيـ ضـوـءـ عـامـلـ الجـودـةـ

وـيمـكـنـ لـلـبـاحـثـ تـفـسـيرـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ مـاـيـلـيـ :

جدول (١٣) معامل الجودة لإنزالق الحياكة (N)

في اتجاه السداء للعينات المحاكمة من قماش الجرسـيـه (قطن/ليـكـرا)

القماش	الوصلة	طول الغرزة	إنزالق الحياكة (N)	معامل الجودة (N)
جرسيـه (قطن/ليـكـرا)	أوفر ٣ فـتـلـة	غرزة قصيرة	٨,٥٢	٣٣,٨
		غرزة متوسطة	٩,٥٩	٣٨
		غرزة طويلة	٩,٣٤	٣٧
	أوفر ٥ فـتـلـة	غرزة قصيرة	١١,٢٠	٤٤,٤
		غرزة متوسطة	٣,٣٨	١٣,٣٨
		غرزة طويلة	٥,٠٨	٢٠,١٣



الشكل رقم (١١) يوضح إنزالق الحياكة (N)

في اتجاه السداء في ضوء معامل الجودة للعينات المحاكمة من قماش الجرسـيـه (قطن/ليـكـرا)

ويتضح من هذا الشكل أن :

وصلة الحياكة أوفر ٥ فـتـلـة مع غرزة قصيرة سجلت (أعلى) إنزالق حـيـاـكـة في اتجاه السـدـاء في ضـوـءـ معـاـلـجـوـدـةـ (١١,٢٠)، بينما سـجـلـتـ وـصـلـةـ حـيـاـكـةـ أـفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ معـ غـرـزـةـ مـتوـسـطـةـ (أـقـلـ) إنـزالـقـ حـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ السـدـاءـ فيـ ضـوـءـ معـاـلـجـوـدـةـ (٣,٣٨)ـ عـنـ حـيـاـكـةـ قـمـاشـ جـرـسـيـهـ (قطـنـ/ـليـكـراـ).

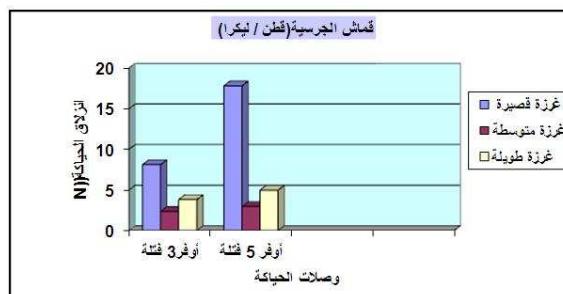
تأثير القماش والوصلة وطول الغرزة على إنزالق الحياكة (N) في اتجاه اللحمة في ضـوـءـ معـاـلـجـوـدـةـ

ويمكن للباحثة تفسير ذلك من خلال ما يلي :

جدول (١٤) معامل الجودة لانزلاق الحياكة (N)

في اتجاه اللحمة للعينات المحاكمة من قماش الجرسـيـه (قطن / ليكرا)

القماش	الوصلة	طول الغرزة	إنزلاق الحياكة (N)	معامل الجودة (N)
جرسيـه (قطن/ليكرا)	أوفـر ٣ فـتـلـة	غرـزة قـصـيرـة	٨,١٠	٢٥,٢
		غرـزة مـتوسـطـة	٢,٣٥	٧,٣
		غرـزة طـوـلـيـة	٣,٨٠	١١,٨٣
	أوفـر ٥ فـتـلـة	غرـزة قـصـيرـة	١٧,٨٠	٥٥,٤
		غرـزة مـتوسـطـة	٢,٩٦	٩,٢١
		غرـزة طـوـلـيـة	٤,٩٦	١٥,٤٥



الشكل رقم (١٢) إنزلاق الحياكة (N)

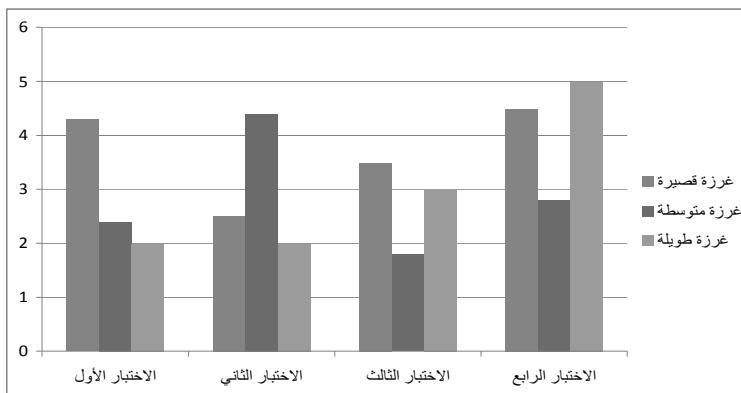
في اتجاه اللحمة في ضوء معامل الجودة للعينات المحاكمة من قماش الجرسـيـه (قطن / ليكرا)

ويتبـعـ من هـذـاـ الشـكـلـ أـنـ :

وصلـةـ الـحـيـاـكـةـ أـوفـرـ ٥ـ فـتـلـةـ مـعـ غـرـزةـ قـصـيرـةـ سـجـلـتـ (أـعـلـىـ)ـ انـزـلاـقـ حـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ الـلحـمـةـ فيـ ضـوـءـ مـعـالـمـ الـجـودـةـ (١٧,٨٠ـ)ـ ،ـ بـيـنـمـاـ سـجـلـتـ وـصـلـةـ الـحـيـاـكـةـ أـوفـرـ ٣ـ فـتـلـةـ مـعـ غـرـزةـ مـتوـسـطـةـ (أـقـلـ)ـ انـزـلاـقـ حـيـاـكـةـ فيـ اـتـجـاهـ الـلحـمـةـ فيـ ضـوـءـ مـعـالـمـ جـودـةـ (٢,٣٥ـ)ـ عـنـدـ حـيـاـكـةـ قـمـاشـ جـرسـيـهـ (قطـنـ /ـ ليـكـراـ)ـ .ـ

جدول رقم (١٥) يوضح أهم النتائج لقابلية حياكة أقمشة التريكو ذات المطاطية العالية (جرسيه (قطن٪٩٥ / ليكرا٪٥))

الإختبار	نوع الوصلة	طول الغرزة	معامل الجودة %
١- قوة الشد			
قوة الشد في اتجاه السداد	أوفر ٣ فتلة	قصيرة	٣٥.١٧
قوة الشد في اتجاه اللحمة	أوفر ٣ فتلة	قصيرة	٣٧.٣٢
٢- إنزلاق الحياكة			
إنزلاق الحياكة في اتجاه السداد	أوفر ٥ فتلة	قصيرة	١١.٢٠
إنزلاق الحياكة في اتجاه اللحمة	أوفر ٥ فتلة	قصيرة	١٧.٨٠
٣- استطالة الحياكة			
استطالة الحياكة في اتجاه السداد	أوفر ٥ فتلة	متوسطة	٥٠.٦١
استطالة الحياكة في اتجاه اللحمة	أوفر ٥ فتلة	متوسطة	٦٨.٥٥
٤- خواص الحياكة			
قوية التحمل في اتجاه السداد	أوفر ٣ فتلة	قصيرة	٢٨.٢٢
قوية التحمل في اتجاه اللحمة	أوفر ٣ فتلة	قصيرة	٤٥.٢٧
قطع الحياكة في اتجاه السداد	أوفر ٣ فتلة	متوسطة	٢٣.٤٦
قطع الحياكة في اتجاه اللحمة	أوفر ٣ فتلة	قصيرة	٢٥.٠٨
كفاءة الحياكة في اتجاه السداد	أوفر ٣ فتلة	قصيرة	٣٥.٩١
كفاءة الحياكة في اتجاه اللحمة	أوفر ٣ فتلة	قصيرة	٣١.٠٠



شكل رقم (١٣) يوضح العلاقة بين الاختبارات الأربع لوصلات الحياكة وأطوال الغرزة الثلاثة من الجدول رقم (١٥) والشكل رقم (١٣) يمكننا تحديد أنساب المعايير لحياكة أقمشة التريكو ذات المطاطية العالية (الجرسيه (قطن٪٩٥ - ليكرا٪٥)) لتحقيق المستويات القياسية المطلوبة لكل من الأداء والمظهر للحياكة وهي:-

- ١- معلم الجودة لقوية الشد كان للوصلة أوفر ٣ فتلة و للطول القصير للغرزة في كلا الاتجاهين .
- ٢- أعلى معدل لإنزلاق الغرزة كان للوصلة أوفر ٥ فتلة للطول القصير للغرزة في كلا الإتجاهين .

- ٣- إسطالة الحياكة حققت أعلى معامل لها للوصلة أوفر ٣ فتلة وللغرزة المتوسطة في كل الاتجاهين.
- ٤- أفضل كفاءة للحياكة كانت للوصلة أوفر ٣ فتلة للطول القصير للغرزة في اتجاه النساء.
- ٥- أعلى قوة تحمل للحياكة ومقاومة القطع كانت للوصلة أوفر ٣ فتلة للغرزة القصيرة في اتجاه اللحمة.
- ٦- الوصلة أوفر ٣ فتلة حازت على نسبة ٦٦,٧٪ من إجمالي كفاءة الحياكة للوصلات موضع الدراسة، بينما كان تأثير طول الغرزة القصيرة على كفاءة الحياكة بنسبة ٧٥٪ لكل خصائص الحياكات في كل الاتجاهين النساء واللحمة فيما عدا الاستطالة.

الوصيات:-

١. استكمال دراسة العوامل المؤثرة على جودة حياكة أقمشة التريكو ذات المطاطية العالية.
٢. دراسة العوامل التي تؤثر على جودة حياكة أقمشة التريكو ذات المطاطية العالية المخلوطة بنسب أخرى والتي تستخدم في صناعة الملابس الجاهزة.
٣. الربط بين نتائج الدراسات التطبيقية للجامعات ومراكز البحث بهدف الإرتقاء بصناعة الملابس الجاهزة.

المراجع:-

- ١- إنصاف نصر، *كوثر الرغبي* "دراسات في النسيج، الطبعة الخامسة، دار الفكر العربي القاهرة - ١٩٩٧م .
- ٢- أيمان حسن أبو العينين الأدمغ؛ "تأثير أساليب الكي على ملابس التريكو والمصنوعة من الخيوط المطاطة الصناعية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة الأزهر، ٢٠٠٦م.
- ٣- دعاء فوزي عبد الحالق"دراسة بعض الصعوبات التي تواجه أقمشة التريكو المخلوطة بخيوط الليكرا على بعض مراحل التصنيع المختلفة" رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية، ٢٠٠٢ م.
- ٤- راوية على عبد الباقي "تطوير مراحل التصنيع الخاصة بمنتجات التريكو الدايري البسيطة بهدف تحقيق الجودة" رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠١ م.
- ٥- سناه محمد عبد الوهاب؛ "تأثير بعض التراكيب البنائية المختلفة على تقنية الحياكة وتصميم الملابس الخارجية للمرأة من الأقمشة ذات الاستطالة العالية"، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٨م.
- ٦- غادة عبد الفتاح عبد الرحمن السيد "تحسين بعض الإمكانيات البنائية لمبسوطات تريكو اللحمة للسيدات بما يناسب الأداء الوظيفي رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٤م.
- ٧- غادة مصطفى الناصري محمد "دراسة تأثير اختلاف بعض أساليب الغزل على خواص الأقمشة القطنية المجهزة بتجهيزات مختلفة" رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية، ٢٠٠٠م.

- ٨- فاطمة على متولي "البعد المادي والأدائي كمقاييس لجودة الملابس" نشرة بحوث الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية مجلد (١١) عد (٤) سبتمبر ٢٠٠١ م.
- ٩- فيروز أبو الفتوح الجمل: "دراسة العوامل المؤثرة على خواص الانضغاط والمتانة لأقمشة الجوارب المنتجة على ماكينات تريكيو لللحمة" رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠١ م.
- ١٠- محمد البدرى عبد الكريم "تأثير أساليب الغسيل المختلفة على خاصية ثبات الأبعاد لأقمشة التريكيو باستخدام بعض غرز الحياكة" رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية، ١٩٩٩ م.
- ١١- منى السيد على السمنودى "جودة الملابس الجاهزة المصرية بين مستحدثات التكنولوجيا العالمية ومعوقات التصنيع المحلي" المؤتمر العلمي الدولى الأول لتصنيع وتعبئة وتغليف الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية من ١٥ - ١٩ ديسمبر ١٩٩٤ م.
- ١٢- نجلاء عبد الخالق طعيمة "إنتاج جوارب طبية تستخدم في علاج دوالى الساقين البسيطة والحرجة وتناسب مع الأداء الوظيفي ومناخ ج.م.ع" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٠ م.
- 13- **A. Gurarda, B. Meric:** "The effects of elastane yarn type and Fabric density on sewing needle penetration forces and seam damage of PET / Elastane woven fabrics", Fiber, Textiles in Eastern Europe October / December 2007.
- 14- **C.W. Lou, C.W. Chaig, and Others:** Production of a polyester core – spun yarn with spandex using a Multi-section Drawing Frame and a ring spinning Frame", Textile Res. J., May 2005.
- 15- **Paula Barnes:** "Sensational lycra" textile magazine, Fiber, 1994.

موقع الانترنت:

- 16- <http://www.Lycra care. Com>.
- 17- <http://www.Cotton / Lycra Wovens sewing.com>
- 18- <http://www.fabrics. net>.
- 19- <http://www.Juki.com>
- 20- <http://www.sewing with lycra blends.com>

Portability of knitting Tricot fabrics with high rubber

Preparation

M. D. Mona Abdel Hadi Mohammed Shaheen

Professor of Clothing and Textile

Faculty of Specific Education, Banha University

Abstract:-

The primary purpose of the process of knitting in general is to compose of good knitting that achieve standard levels required for each of the appearance and performance, and the of knitted fabrics with elongation high need a great care during the process of knitting, but there are a lot of errors that occur during the process of knitting, which may be due to knitting needle or the kind and length of stitch or pressing the Dawas or the fabric properties, which made the researcher to study the " portability of knitting Tricot fabrics with high rubber" in order to determine the most appropriate criteria for the techniques of knitting Tricot fabrics with high elongation. And this research was restricted on the usage of Rattlesnake fabric (95% cotton, 5% Lycra), and two types of knitting stitches which are the stitch 504 (Over 3 Crank) and stitch 516 (Over 5 Crank), and needle of Schmitz German brand Size 14 with spherical edge of the knitting machine, also it was selected the sewing thread 100% polyester Single (non-twined) no. 40/2 English numbering. It was installed gauge for tightening the medium string in the calibration no. (2), and it has been used three different lengths of stitches which are: a short stitch on the calibration No. (2) and medium stitch on the calibration No. (3.5) and long stitch on the calibration No. (5) and it has been used two types of sewing machines which are Overlook machine 3 Crank brand Jockey model MO-2504 Japanese, Overlook machine 5 Crank Jockey brand MO-3716 model Japanese. It has also been cut and knitted the research samples of cloth used in the directions of warp and woof interchangeably with research variables by (3) consecutive samples for each test from knitting tests to take average readings and the number of samples were (12) samples for each variable,

and thus the total number of research samples were (144) samples. It was conducted two types of tests in the research samples which are: Tests to determine the physical and mechanical properties of the fabric the study subject and is the weight per square meter (g / m²) (estimation of the thickness of cloth) (inch) - Determination of explosion resistance (psi).

Tests on the links of knitting in the warp and weft directions that is the tensile strength of the knitting - and knitting cutting - and elongation knitting - and estimation of the properties of knitting. After scheduling the results and statistically analyzed, it was found the following main results: a Quality criterion of tensile strength was for the link Over 3 Crank and for the short stitch length in both directions. The highest rate of stitch slip was for the connector over 5 Crank for the short stitch length in both directions. . The elongation knitting achieved its highest coefficient for the link Over 5 Crank and for the middle stitch in both directions. The best efficiency of the knitting was for Over link 3 Crank for the short stitch length in the warp direction. The highest strength of durability and cut resistance was for the link Over 3 Crank for short stitch in the weft direction. Over 3 links Crank (stitch 405) won 66.7% of the total efficiency of the knitting links that are the study subject, while the effect of short stitch length on the efficiency of 75% for all knitting properties in both directions: the warp and woof except elongation.