

## الآراء الفقيةية في أحكام الأظفار الإسنانية

مصطفى محمد عزب موسى

قسم الفقه العام بكلية الثريعة و القانون بدمنهور جامعة الأزهر dr.mostafa.azab.35@azhar.edu.eg: البريد الإكتروني

الملخص :
من رحمة الله - تعالى - ولطفه ، أن أحكام الشريعة من أو امر إنما كانت بما ينفعهم ،ويوصلهم إلى سعادتهم، ويبلغهم الكمال، كما أن النو اهي إنما كانت مما يضرهم ، ويحط من قدر هم، ويبعدهم عن سعادتهم. ولما كانت الأظفار الإنسانية صغيرة في حجمها، دقيقة في جرمها، فقا يظــن البعض أنها معدومة القيمة و الأثر ، فلا تلثقت إليها شريعتتا الغر اء ببيان الأحكام المتحلقة بها ، و لا يلتفت إليها الفقهاء بالنظر و الاعتبار . وبين بدي هذا البحث كثير من الآر اء الفقهية و الأحكام المتعلقـــة بالأظفـــار ،
 بوجود العديد من التطبيقات المختلفة لـها في شتنى الأبو اب الفقهية ، و هذا كلـــه يصب في بيان أن هذه اللشريعة من عند الله حقا ، وأنها الخاتمة للرسالات كلها، وفي ذللك رد على من اتهم الشريعة الإسلامية بـــالتخلف و الجمــود ببيـــان أن

(الإسر اء: • V).

وفيه أيضا بيان لما وضعتاه الثربعة من فو اعد عامة للأمور التي تتغير بتغبر الحال و الزمان و المكان، مطلقة للعقل مجال الاجتهاد و البحث ،وحثها علـا عليه فـــي أحكام المسائل التي لم تتص عليها الشريعةّ نصاً قطعياً، بجعلها للمصيب أجرين

ورللمخطئ أجر اً.
كل هذا تعرضت لبيانه بصباغة جديدة تحافظ على الثوابت في شريعتتا الغر اء
،مع المو اكبة لمقتضبات العصــر ولغتـــه ، قاصـــدا بــذلك - إن شـــاء الله الوصول إلى الحق، ولا شيء غيره، و اقفا مع اتجاه من يعضده ويقويه الـــدليل، و اله يقول الحق وهو يهذي السبيل..
الكلمات المفتاحية: الآر اء- أحكام - الشريعة - الأظافر - الإنسانية


مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بدمنهور العدد الخامس الجزء الثامن •r.r.t. مر

## Jurisprudence opinions in the provisions of human nails Mustafa Muhammad Azab Musa <br> Department of General Jurisprudence, Faculty of Sharia and Law, Damanhur, AI-Azhar University <br> Email: dr.mostafa.azab.35@azhar.edu.eg <br> Abstract :

From the mercy and kindness of God Almighty, that the rulings of Sharia are commands that benefit them, lead them to their happiness, and bring them to perfection, just as the prohibitions were rather that which harms them, demeans them, and keeps them away from their happiness. And since the human nails are small in size, accurate in their offense, some may think that they are of no value and effect, so our honorable Sharia does not pay attention to them by explaining the provisions related to them, and the jurists do not pay attention to them in consideration and consideration. In the hands of this research there are many jurisprudential opinions and rulings related to the nails, which, if they indicate anything, indicate the perfection of the Sharia and the extent of its comprehensiveness in the presence of many different applications of it in various jurisprudential chapters, and all this is in the statement that this law is really from God, and that it The conclusion of all the messages, and in this he responded to those who accused Islamic law of backwardness and rigidity by stating that man is a creature honored by God's honor for him. It also includes an explanation of the general rules laid down by the Sharia for matters that change according to the change of state, time and place, freeing the mind in the field of diligence and research, and urging it to it in the provisions of issues that are not stipulated by the Sharia in a definitive text, by making them two wages for the afflicted and the sinner a reward. All this was exposed to his statement in a new formulation that maintains the constants in our glorious Sharia, while keeping pace with the requirements of the times and its language, intending by that - God willing - to reach the truth, and nothing else, standing with the direction of those who are supported and strengthened by the evidence, and God says the truth and He guides the path ..
Key words: Opinions - Rulings - Sharia - Nails - Humanity

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم
إنّ الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا،
من يهذه الله فلا مُضل له، ومن يُضلل فلا هادي له، وأشْــهـد أن لا إلـــه إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنّ محمدًا عبده ورسوله، صلـى الله عليه و على آلــــهـ وأصحابه ، ومن سار على دربه إلى يوم البعث العظيم. أمّا بعد:
الحمد لله الذى لم يتخذ صاحبة و لا ولدا ، ولم يكن لله شريك في الملك ، وخلق كل شى فقدر هنقدير ا ، أحمده سبحانه حمدا يليق بجلائل نعمه الني لا تـعد

 ونذير اً وداعياً إلي الله بإذنـه وسر اجاً منير اً ، فصـلاة وسلامـا دائمين متلازمــا عليه و على آله وأصحابه وأتباعه وأحبابه ، ومن سار على دربه و اقتنى أثــــره - إلى يوم البعث العظيم

وبعد:

 إدر اكه أصحاب الأنفس الزكيات وبادر إلى الاهتمـــام بـــهـ المســــار عون إلــى الا المكرمات، وسار ع إلى التحلـي به مستبقو الخيرات وڤد تظاهر على كـــل ذلــــك جمل من آيات القر آن الكريمات المحكمــات و الأحاديــث النبويـــة الثــريفات المشهور ات
وإن من أشرف العلوم قدر ا، وأجلها شرفا وفخر ا علم الفقه ؛ إذ هو علــــ الأحكام الشر عية التى فيها صلاح المكلفين معاشا ومعادا، وما أجمل قول الإمام
 الر أب و الشر ع، وعلم الفقه وأصوله من هذا القبيل، فإنه يأخذ من صفو الثــر ع الـا و العقل سواء السبيل، فلا هو تصرف بمحض العقول بحيث لا يتلّةــاه الثـــر ع
 و التنديد " (')
 -جل وعلا- بحفظه من أن تدد إليه يد بتحريف أو تزييف؛ لأن حفظ الدين ليس


 ومعقولها ، وذلك لأن نصوص الشريعة قد اقتصرت على الأحكام التي لا تتغير بتغير الزمان و المكان، وتركت ما وراء ذلك لأولى الأمر من العلماء يجتهون

 اللصن، واستتباط الحكم منه، أم عن طريق الاجتهاد فيما لا نص فيه الا ولما كان لعلم الفقه هذه المكانة، وهذه الأهمية كان لابـد من الان الوقوف على


 عن كل رذيلة، ويصون مصالحهم من كل عبث، ويغنيهم عن التماس الحق في

غيره، فهو غير قاصر على تنظيم علاقة العبد بربه فحسب بل هو دين ودن ودنيا. لذا فإنه ليسعدني أن أشارك بهذا البحث المعنون بـــــ : الآراء الفقية
في أحكام الأظفار الإنسانية

لبيان أهمية دور التشنريع الإسلامي في الحياة وقـدرته علـــى اســتيعاب

 ينجذب إليه الآخرون إجلالا ونتقير ا . أسأل المولى -جل في علاه - أن يوفقني فيما قصدت ، وأن يحقق لي ما رجوت ، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم.
(() ينظر : السشتصفى لحجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي //؛.

## الاراسات اللسابقة

بعد البحث والاستقصاء - بحسب ما اطلعت - و قفت علــى بــــ

الأستاذ المساعد بقسم الشريعة الإسلامية كلية دار العلوم جامعة القاهرة وقد جاء هذا البحث في ثلاثة فصول بيانها فيما يلي:
الفصــل الأول : حكم تقليم الظفر، والحكمة منه، وحكم ترك تقليمــهـ و أثزه .
والفصل الثاني : طهارة الظفر ونجاسته، ونقض الوضوء بمس الذكر
و المر أة به:

و والفصل الثالث: طلاء الظفر، و الذبح به، و الجناية عليه.
أوجه التثشابه:

## كلا الار استين ميداتهما الأحكام المتعلقة بالأظفار . أوجه الاختلاف:

أن الار اسة السابقة ذات عنوان عام ، حيث عنونت أحكام الظفر في الفقه الإسلامي، فكان مقتضـاه أن يشمل عنوان بحثي المقترح، لكن الباحثـــة ركزت فيه - في الغالب - على ذكر أحكام معينة وتركت بعضها، وكـــان عليها أيضا أن تتتاول أحكام استعمالات الظفر الحيواني الذي أفكر في عمل بحث فيه أيضا، إضافة إلى أنها قد ركزت على بيــان الأحكــام دون بيــان الآر اء والخلاف فيها فأصبحت هذه الار اسة كأنها متممة للموضو ع الــــي

ابتدأته الباحثة بمحاولة التزكيز على الجو انب التي أغفلتها.
الطريقة المتبعة في البحث
وسرت في هذا البحث وفق المنهج الآتي:
ا: جمعت المادة العلمية من مر اجعها، ومصادر ها الأصيلة، ثم قستها إلى
مباحث، ومطالب حسب مقتضيات البحث.


مجلة مك.r. مجلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بدمنهور العدد الخامس الجزء الثامن

ثانيًا: عرفت بالمصطلحات العلمية في اللغـــة والاصــطلاح تعريفـا

ثالثًا: عزوت الآيات القر آنية إلى سور ها مع بيان رقمها.
رابعًا: خرجت الأحاديث النبوية الثريفة، مع ذكر مذاهب أهل العلــــ
في الحكم على الحديث إن وجدت.
خامسنًا: التزمت بعلامات الترقيم، وضبطت ما يحتاج إلى ضبط.

## خطة البحث

قسمت الخطة إلى: مقدمة، و تمهيد، وأربعة مباحث، وخاتمة. أمـا المقدمة ففيها: أهمية الموضو ع، وأسباب اختيار ه، و الدر اسات السابقة ، وخطة البحث، و المنهج المتبع فيه.
وأمـا المبحث التمهيدي فاشتمل على التعريف بمفــردات عنــوان البحــث ،والألفاظ ذات الصلة، وهي :- (الفقه - الأحكام - الأظفار - الإنسانية وأما المباحث فبيانها فيما يلي :
المبحث الأول : أحكام الأظفار في العبادات عدا الحج (المبحث الثاني : أحكام الأظفار في مناسك الحج وما يتعلق به المبحث الثّالث : أحكام الأظفار في غير العبادات (الخاتمة: وقد تناولت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها من خلا البحث.

## تمهيد : في التعريف بمفردات العنوان


 قيل قديما: إن الحكم على الشىء فر ع عن تصوره ، وبهذا يمكن الوصــولـول إلى ما نريد التحدث عنه، وإلى مبتغاه.
أولا: تعريف الفقه:
الفقه لغة : الفهم و العلم و الفطنة، ومادته (الفاء و القاف والهاء) أصــلـ صحيح، يدل على إدر الك الثيء و العلم به. تقول: فَقَهْتُ الحديث أَفْقَهُهُ وكل وكل عالم بشيء فهو فقيه، وغلب استعمال كلمة الفقه في علم الشريعة وفي علم أصول الدين (1) وأما تعريف الفقه اصطلاحا:
 ذكروه للفقه هو : "معرفة الأحكام الشر عية العملية بأدلتها الثفصيلية"(؟) ثاتيا- شرح التعريف:

 االه بأنه عارف، ولكن يوصف بأنه عالم، لأن المعرفة تشمل العلم و الظن. وقولهم "الأحكام الشر عية": ما تتوقف معرفتّها على الشرع كالوالوجوب والتحريم ـوذلك إما تصريحا أو استتباطا-، فخرج بـــــه الأحكـــام العقليـــة كمعرفة أنّ الكل أكبر من الجزء، والأحكام الحسبة ككون النـــار محرقــة، والأحكام اللغوية ككون الفاعل مرفوعا، والأحكـــام الحسـابية والهندســــية وغيرها.


وقولهم "العملية": ما لا يتعلق بالاعتقاد كالصلاة والزكاة، فخر ج به ما
يتعلق بالاعنقاد كتوحيد الله ومعرفة أسمائه وصفاته، فلا يسمى ذلك فقها في الاصطلاح، وإن كان في الشر ع و اللغة يسمّى فقها.

اللتفصيلية، فخرج به أصول الفقه لأنّ البحث فيه إنّما يكون في أدلــــة الفقــهـ
الإجمالية()

## ثانيا : تعريف الأحكام

الأحكام لغة : جمع حكم ، ومادته (الحاء و و الكاف والميم ) أصــلـ

وَحكَم عَلَيْهِ وَحكَ بَيْنهم وَآلْفرس جعل للجامه حِكْمَة، وحكم فَاْلَانًا مَنعه عَنَّــا
يُرِيد ورده(
واصطلاحا :عرف الأصوليون الحكم بأنه:
خطاب الشار ع المتعلق بأفعــال المكلفــين اقتضـــاءً ، أو تخييـراً ،
أو وضعاً ( ${ }^{\text {( }}$
أما الفقهاء فقد عرفوا الحكم بأنه:
أثنر خطاب اله، المتعلق بأفعال المكلفـين ، اقتضـــاء، أو تخييـر اً ،
أو وضعاً.
فالحكم عند الفقهاء هو : الأثر، أي الوجــوب أو الحرمـــة ، ولــــس
الخطاب نفسه كما عند الأصوليين (ڭ).



الفحول للشوكاني بّ با با
(٪) ينظر : الصـادر السابقة


## ثالثا : تعريف الأظفار :

(الظفر) لغة لغة : الأظفور ، ومادته (الظاء و الفاء والــر اء) أصـــل
 -للإنسان و الجمع أظفار ، وجمع الجمع أظافير و الـار ورجل (أظفر) بين (الظفر) بفتحتين أي طويل الأظفار كرجل أشـــعر (') طو (الشع
تعريف الأظفار ومكونـاتها طبيا :
الأظفار عبارة عن : ألو اح مكونة من مادة أكثر صـلابة وسمكا من الطبقة العلويـة للجلد.
وقيل : الظفر هو أحد مشنقات الجلد ويتألف من مادة مقترنة يتكون من جذور ليسنقر فى مخدع يسمى سرير الاظفر يقع فى السطح الظهرى من
السـلامية (†) الأخيرة

ونتكون الأظفار من خلايا ميتة وهى بدور ها تتكون من نوع فوى من
الكير اتين ()
ومهد الظفر نسيج حى وهو (قاعدة مهد الظفر) ينتج باستمرار خلابا
جديدة (خلايا الظفر) و التى تموت وتلنصق ببعضها البعض لتكون مادة صلبة، فنصنع الظفر ، ويقوم غمد الظفر بحماية قاعدة الظفر من البكتيريا و الفطريات المسببة للعدوى.
وفيل : الظفر هو أحد مشنقات الجلد ويتألف من مادة مقترنة يتكون من جذور ليستقر فى مخدع يسمى سرير الاظفر يقع فى السطح الظهرى من السلامية الأخيرة.

 () الكير اتين : مادة تحتوى على 10\% من وزنها ماء بجانب نسبة من الاملاح المعدنية. ينظر الموقع النالي الكي 1492398161085320 /htps://ar-ar.facebook.com/NailLoungeegy/posts/ا

وتتكون الاظافر أساسا من المادة البروتينية الخاصة بـالجلد و التى
تعرف ب الكير اتين، ولا يشكل الكالسيوم فى تكوين الاظافر أهمية كبيرة وإن كان يتدخل فى بعض العمليات الحيوية التى قد تساعد فى قيام بعض اجهزة الجسم الاخرى بوظائف هامة، وينعكس ذلك بصورة غير مباشرة على نمو الأظفار ، و هكذا يتضتح أن العلاقة بين الكالليوم ونمو الأظفار علاقة غبر مباشرة ، ولكن عند حدوث نقص فى الكالسيوم (و هذا يحدث غالبا مع نقص فيتامين د ) فإن الثعر الأظفار قد تفقد بعض مرونتها مما يؤدى إلى سهولة تكسرها ينمو الأظفر كل يوم بمعدل l, • مليمتر ، ای انه بحاجة من ؟ الى 7 شهور ليتجدد بالكامل ، وقد تستغرق اظافر القدم عاما كاملا لتجديد

نفسها (')

## رابعا : معنى الإنسانية

الإلسان في اللغة : من الفعل(أنس) : بمعنى ظهور الثــــيء، وكــل شيء خالف طريقة النوحش، والإنس خلاف الجن، وسمو ابذلك لظهور هم. يقال: آنست الثشيء: إذا رأيته (ج) آناس. و (أنس) به و إليه أنسا سكن إليه وذهبت به وحشته يقال لي بفلان أنس و أنسة وفرح
و (استأنس) أنس ويقال استأنس به و إليهه و الوحشي أحس إنسيا ولــــهـ تسمع ويقال إذا جاء الليل استأنس كل وحشي و استوحش كل إنسي و الز ائـــر استأذن و الثيء أبصره
(الإنس) خلاف الجن و الصديق الصفي يقال هو ابن إنس فلان خليله الخاص به (الأنس) الجماعة الكثيرة من الناس وخلاف الجن (الإنسان) الكائن الحي المفكر (ج) أناسي (أصله أناسين)

و(الإنسانية) خلاف البهيمية وجملة الصفات التــي تميــز الإنســـان
أو جملة أفر اد النو ع البشري التي تصدق عليها هذه الصفات ('). و واصطلاحا : "الكائن الحي الذي يمنلك مجموعة من القدر ات و الأفكار

 الحقوق وتُفرض عليه مجموعة من الواجبات، وذلك باعتباره يمتلك هويــة تُميزه عن غيره من أقر انه.

وقريب من مصطلح الإنسان مصطلح البشر، فإنه يرمي إلى معنــى حسن الهيئة و المظهر، وذلك لأنه مشنق من كلمة البشارة التني تعني الجمال، وبناءً على ما سبق ذكره فقد تم تسمية الإنسان على أنه بشرًا دلالة على أنّه أحسن من الحيوان في الهيئة و المظهر و الشكل. و الفرق بين البشر والإنسان: 1- لفظ البشر لفظ أعم من لفظ الإنسان، لأنه يعني حُسن الهيئة، وبالتــالي


> أطلق عليهم لفظ البشر،

Y- لفظ البشر يقتصر على الإنسان وحده دون الحيوان، ويدل أيضًا علـــى بشرة الإنسان وجلده التي تميزه عن جلد الحيــوان المُغطـــى بـــالريّش

أو الوبر وعلى نحو ذلك (Y).

https://sotor.com/\�\�\�\� بيظر : الموقع التالي (Y)

المبحث الأول : أحكام الأظفار في العبادات عدا الحج
المطلب الأول وفيه فروع:
الفرع الأول:
حكم تقليم الأظفار
معنى التقليم لغة : على وزن تفتيل من مــــادة ( ق ل م ) بمعنـــى
الحز و القطع ، ومنه قلم العود، ونحوه - قلما: قطع منه شيئا. ويقال : قلمت بالتخفيف ، وقلمت أظفاري بالتشديد ؛ للتكثير و المبالغة (1) . وأما تقليم الأظفار اصطلاحا فهو : إز الة ما طال منها عــن اللحــ بمقص أو سكين (r) حكم تقليم الأظفار :
نُقل الإجماع (ז) على أن حكم تقليم الأظفار سنة سواء في ذلك الرجل
و المر أة ، و اليدان و القدمان (٪)
ويدل على ذلك : قول النبي- - صــلى النه عليـهـه وســلم - - :
"(الفطرة خمس : الختان ، والاستحداد ، وقص الثنارب ، وتقليم الأظفـــار ،
ونتف الآباط"(o)






(0) متفق عليه : رو اه البخاري في صحيحه - كتاب اللباس ، باب نقا
(0. Y M/0 (000r)
.rri/l (rov)


مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بدمنهور العدد الخامس الجزء الثامن •r.r.t. مر

## صفة تقليم الأظافر :

ذكر بعض الفقهاء أن المعتمد في إز الة الأظفار مخالفتها (')، و اختلفو
في معنى المخالفة .
فقال بعض الفقهاء : الأولى أن يبدأ بخنصر يمنى ،فوسطى من يمنى، فإبهام منها ، فبنصر فمسبحة، وبعد ذللك يشر ع بقص إبهام يسرى، فوسطى، فخنصر ، فسباحة ، فبنصر "(Y).
وقيل : " يبدأ بمسبحة ثم الوسطى ، ثم البنصر ، ثم الخنصــر ، ثــــ
خنصر اليسرى إلى إبهام اليمنى " () .
وحكي عن بعض العلماء أن ما اشتهر في قص الأظفار على وجـــهـ مخصوص لا أصل له في الثريعة ، و لا يجوز اعتقـــاد اســتـحبابه ولـــيس استنسهال ذلك بصو اب(؛) .
 تحفة المحتاج أولى النهي


 اصطلاحات الفنون ( 1 / (0) (0)

 جامع العلوم في اصطلاحات الفنون ( C / 10 ) وقال : " ويحصل سنيتها بأي كيفية كانت" .
(الفرع الثاني : التوقيت في تقليم الأظفار
اتفــق الفقـهـهاء على أنـه يكره أن يترك المسلم أظفـــاره أكثـــر مــن
أربعين يومًا (').
والدليل على ذلك :
عن أنس بن ماللك - - رضي الله عنه - قال : " وُقت لنا في قص الشارب ، وتقليم الأظفار ، ونتف الإبط ، وحلق العانة أن لا نترك أكثر من أربعين ليلة " (٪)
قال النووي : " معنى الحديث أنهم لا يؤخرون فعل هذه الأشباء عــن وقتها ، فإن أخرو ها لا يؤخرونها أكثر من أربعين يومًا ، وليس معناه الإذن في التأخير مطلقًا " (٪) . وقد اختلف الفقهاء على الوقت المفضل لتقليم الأظفار علــى أربعـــة
مذاهب :
(المذهب الأول : يستحب للمسلم أن يقلم أظفاره يوم الجمعـــة ، و إليـــه
ذهب الجمهور من فقهاء المذاهب الأربعة (£) .
(المذهب الثاني : أنه يستحب نقليم الأظفار كل عشرة أيام ، وذهب إليه

> بعض الثافعية (0) .

المذهب الثالث : أن المعتبر في تقليم الأظفار الطول ، فمتى طالت ،

 رو/r ror/1 ، مطالب أولي النهى /
 في سننه - باب أخذ الشارب - رقم الحديث (Y (Y (



 كثاف القناع للإهوتي (VT//


فإنه يقلمها ، ذهب إليه بعض العلماء ، و اختاره النووي (') .
الأدلــــــــــــة :

أدلة أصحاب المذهب الأول:
استدل أصحاب المذهب الأول القائلون بأنه يستحب نقليم الأظفار كل جمعة بما يلي : أولا -ما روي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: " من قلم
أظفاره يوم الجمعة ، وُقي من السوء إلى مثلثها " (Y) .

ثانيا - ما روي أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : " من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه الداء، وأدخل عليه (لاواء " () .
 ويقص شاربه يوم الجمعة قبل أن بخر ج للصـلاة " (\&) . رابعا- مـا روي أن ابن عمر - رضـي الله عنـــه - : " كــــان يقلـــ أظفاره، ويقص شــــاربـه كل جمعـــة " (0) روا يجاب عن هذا الاستدلال : بأن ما ذكر من أحاديث ومن أثز ضــــــيفة لم تثبت، وبالتالي فلا تقوم بهم حجة (ワ) .

$$
\begin{aligned}
& \text {. 199/r (or). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الحدبث ( } 1 \text { ( } 1 \text { ) ( }
\end{aligned}
$$

استذل أصحاب المذهب الثاني القائلون بأنه يستحب نقليم الأظفار كل عشرة أيام بأن العادة جرت أن الأظفار تطول في عشرة أيام إلى حدٍ ينبغي تقليمها عنده (')
يمكن أن يجاب عن هذا الاستـدلال : بعدم التسليم بقولكم هـــذا، فـــإن المدة التي تطول فيها الأظفار تختلف باختلاف الناس و الأحو ال ، فمن الناس من تطول أظفاره إلى حد ينبخي نقليمها عنده قبل عشرة أيام . دليل أصحاب المذهب الثڭالث :
استذل أصحاب المذهب الثالث القائلون بأن المعول عليه هــو طــول الأظفار ، فإذا طالت قلمها فقالو ا : إن المدة التي تطول فيها الأظافر تختلف
باختلاف الأحو ال و الأشخاص (٪) .

يمكن أن يجاب عن هذا الاستـدلال : بأن العبرة بالنص ، وقــد دلـــــ النصوص على استحباب نقليم الأظفار يوم الجمعة ، و لا يشترط في اللنقلــيم يوم الجمعة أن تكون طويلة .

## الترجيـــح :

الذي بظهر لي أن الر اجح هو المذهب الأول : أنه يستحب للمسلم أن
يقلم أظلفاره يوم الجمعة ؛ لما يلي : ا-دلالة السنة على ذللك، و الأدلة و إن كانت ضعيفة، لكنها يقــو بي بعضــــها بعضًا.
ץ ب- لكون يوم الجمعة شرع فيه الاغتسال و التطيب وتحسين الكهيئة ؛ وتقلـــيم الأظفار من نمام النتظف وتحسين الهيئة.

مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بدمنهور العدد الخامس الجزء الثامن •r.r.r.

الفرع الثڭالث : الأحكام المتعلقة بآلة تقليم الأظفار ومـا بعده
ذكر بعض الفقهاء أحكاما ينبغي لمن قلم أظفاره أن يفعلها ، ومنها :
أولا : يكره إز الة مـا طال من الأظفار بالأسنان، و علة كر اهة ذلــــك :
(أن الوسخ يجتمع تحته فيستقذر (1)
ثانيا -يسن غسلها بعد قصها تكميلاً للنظافة (Y) ، و قال بعضـــهم : "
و لأن حكها قبل غسلها يورث البرص " (٪) ، لكنني لم أجد دليلا على ذلك .

الله عليه وسلم - : " "قصوا أظافيركم وادفنوا قِلامـــاتكم ونةــــوا بـــر اجمكم
ونظفوا ثثاتكم من (الطعام واستاكوا .. " (0)
قال القرطبي : " فإن جسد المؤمن ذو حرمة ، فما سقط وز ال عنــــهـ فحفظه من الحرمة قائم ، فحق عليه أن بدفنه كما أنه لو مات بعضه ، فكذلك أيضًا نقام حرمنه بدفنه كي لا نتفرق ، ولا يقع في النار ، أو فـــي مزابـــل

قذرة " (7) .
ومن العلل التي ذكرها الفقهاء أيضـا فولهم : حتى لا يتلاعــب بهـــا
() ()


للرحيباني /Tاه، كثشاف القناع للبهوتي
(







المطلب الثاني: أحكام ما يمنع وصول اللماء إلى الأظفار
وفيه فروع:

الفرع الأول: حكم إزالة الأوساخ العالقة بباطن الأظفار المطولة طبعيا اختلف العلماء في حكم إز الة الأوساخ اللاصقة بباطن الأظفار المطولة
طبعيا قبل الوضو ء والغسل على مذهبين :

المذهب الأول : لا يجب إز الة الأوساخ اللاصقة ببــاطن الأظفـــار الوا

و الحنابلة (「)، وقول عند الثافعية (₹)

المذهب عند الشافعية (0) .
:
الأدلد
أدلة المذهب الأول :
استندل أصحاب المذهب الأول_ القائلون بأنه يعفى عن الوسخ اليسير في الأظفار_ بأدلة منها :
 الوضوء إلا بإز التها لبينها اللنبي - صلى الان الها عليه وسلم - ؛ لأنه لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة (־) . ثانيا -أن الماء لطيف فينفد إلى محل الفرض (") .


الفقهية للقروي ص ؟





 (V) ينظر : البحر الرائق لابن نجيم /V9/

أدلة أصحاب المذهب الثاني :

الأظفار_ بأدلة منها:

فيها ، ومالي لا أيهه ورفغ( () أحدكم بين ظفره و أنملته " (؟).

 يمكن أن يجاب عن هذا الاستتلال : بأن النبي - صــلى الهـ عليــهـ وسلم - لم يأمرهم بإعادة الصلاة ، بل غاية ما بينه لهم أنه يو هم في صلا لألاته

 إز الته (₹)
يجاب عن هذا الاستدلال : بأن هذا مما يكثر عادة ، وفــي وجــوب
غسله مشقة ، فعفي عنه () . الترجيــــح :
الراجح - والله أعلم- هو المذهب الأول : أنه يعفي عن الوسخ اليسير
تحت الأظفار لقوة أدلته ، ولورود الجواب عن أدلة أصحاب المذهب الثناني. الفرع الثاتي: الأصباغ التي توضع على الأظفار الأصباغ التي تصبغ بها الأظفار تتقسم إلى قسمين : (القسم الأول : الأصباغ التي تكون مجرد لون كالخضـاب من الحنــاء
( () الرفغ : وسخ الظفر ، وقيل : الوسخ الذي بين الأنملة والظفر ، وقيل : الرفغ كل موضع يجتمع





(0) ينظر : كثاف القناع للبهوتي 9 9 .
 و الغسل (') ؛ لأن الماء ينفذ منها لعدم صـلابتها ولتحللها، ويلحق بها الأصباغ الحديثة التي تشبهها في عدم عزل المـــاء عــن البـــشرة فـــي الوضـــو أو الغسل ().
القسم الثاني : الأصباغ التتي لها جرم ، وتمنع وصول المـــاء إلــى الظفر ، و هذه الأصباغ قد انفق الفقهاء على وجوب إز التها فبــل الوضـــــــو و و الغسل () .
ويلحق بها الأصباغ الحديثة الني لا جرم لها ، ولكنها عازلــــة لمــــاء
الوضو
ومن الأدلـــة على ذلك :
أولا -ما رو اه أبو هريرة أن النبي - صلى الله عليه وســلم - : "
من ترك موضع شعرة من جنابة فعل به من النـار كنا وكذا " (٪) ثانيا -بما روي أن رجلا تنرك موضـع ظفر على قدمه فأبصره النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال : " ارجع فأحسن وضو عك " (0) .


(

( ${ }^{\text {( }}$ (




 ، قال ابن حجر : وعن علي مرفوعًا من ترك موضع ... وإسناده صحيح ، فإنه من رو اية عطاء ابن السائب ، وقد سمع منه حماد بن سلمه قبل الاختلاط ... لكن قيل إن الصواب وقفه على علي.

(0) رواه مسلم في صحيحه -كتاب الطهارة ، باب استيعاب جميع أجزاء محل الطهارة - رقم الحديث . $\mathrm{r} 0 / 1$ ( $\mathrm{r} \leqslant \mathrm{r}$ )

الثرع الثثالث: حكم تطويل الأظفار صناعيا
إن بعض النساء في هذا الزمان يقمن بتطويــل أظفـــار هن الطبعيـــة بأظفار صناعية ، و الحكم المناسب لذلك هو الكر اهة، ويؤكد ذلك بما يلي : أولا -أن تطويل الأظفار الطبعية مكروه ومنهي عنه ، فيكون تطويلها بأظفار صناعية أشد كر اهة من باب أولى ، وذلك لعلة أنها قد تكون سببًا في عدم وصول ماء الوضو ء إلى الظفر الأصلي، إضافة إلى ما بتر اكم تصتهـــا من أوساخ ونحو ها.
ثانثيا - أن هذه العملية قد تستلزم دخول طرف الأظفار الصناعية بين
 لصـاحبة هذه العملية، و الضرر يز ال لقول النبي - صلى الله عليه وسلم - : " لا ضرر و لا ضرار "
(المطلب الثالث : حكم مس المتوضئ فرجه بأظفاره، أو مسه ظفر المرأة
اختلف العلماء في مس المتوضئ فرجه بأظفاره، أو مسه ظفر المر أة
على مذهبين :
المذهب الأول : أن مس المتوضئ فرجه بأظفاره، أو مسه ظفر المر أة
 المذهب الثـــاني : أن مس المتوضـئ فرجه بأظفار ه، أو مســـهـ ظفــر

المر أة ينقض الوضوء ،إذا كان لشهوة، وإلا فلا ، و هو مذهب المالكية (ڭ). الأدبــــــــة :

## أدلـــة أصحاب (لمذهب الأول :

استدل أصحاب المذهب الأول بأدلة منها :
أولا -قياس مس المتوضـئ فرجه بأظفاره، أو مسه ظفر المر أة علـــى إيقاع الطلاق على ظفر الزوجة، فكما أنه لا يقع الطــــلاق بإيقاعـــه علــــى الظفر ، فلا ينتقض الوضو ء بمسه (0). ثانيا -قياس الظفر على أعضلاء بدن المر أة قياس عكس () من حيث إن علة النقض في المقيس عليه : التلذذ بلمسه ، و الظفر يثبت فيه نقــيض
 . $\mathrm{r} / \mathrm{I}$





الشرح الكبير / / / . .
(0) ينظر : الكافي في فقه ابن حنبل لابن قدامة
(T) قياس العكس هو : إثبات نقيض حكم الأصل في الفرع ؛ لثنوت نقيض علته فيه.

أو إن شئت فقل هو : تحصيل نقيض حكم المعلوم في غيره، لافتر اقهما في علة الحكم . ينظر : البحر

تلك العلة ؛ لعدم حصول اللذة بمسه عادة، و على ذلك فيثبث له نقيض حكــ
أعضاء البدن، فلا ينتقض الوضو ء بمسه (').
ثـالثا -أن الظفر ينفصل في حال السلامة؛ لكونه من الأعضاء النــي
تتمو، فهو في حكم المنفصل عن الجسم (Y).


حكم غير أحكام البدن (ّ)

## أدلـــة أصحاب المذهب الثاني :

استدل أصحاب المذهب الثثاني بأدلة منها :
أولا -ـــأن الظفر منصل بالجسم ، فيلحق بسائر الأعضـاء المنصــلـة
في الحكم (؟)
قد يجاب عن هذا الاستتدلال : بأن الظفر ينفصل في حال الســـلامة ؛ فخالف بقية الأعضاء في الحكم .
ثانيا- أن لمس الظفر قد يتلذذ به (0). قد يجاب عن هذا الاستدلال : بأنه يمكن المذهب بعدم النسليم بــذلك بمقتضى العادة، فإنه لا يتلذذ بـه عادة.

## 


وضوؤه إذا مس فرجه بأظفاره، أو مس أظفار المر أة ؛ لما يلي :
 تخالف بقية الأعضاء في الحكم
Y- Y لأن الأظفار لا يتلذذ بمسها عادة .

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) بيظر : المجموع للنووي }
\end{aligned}
$$

## المطلب الخامس: حكم تقليـــم أظفـــار الميــت ودفنها معه

وفيه فرعان:

الفرع الأول : حكم تقليم أظفار الميت
اختلف الفقهاء في حكم تقليم أظفار الميت على مذهبين : المذهب الأول : أنه يستحب تقليم أظفار الييت إذا كانت طويلة ، و إليه

ذهب الثانعي في الجديد (')، والحنابلة (') :

و المالكيــة (8)، و الثافقي في القديم (0)
الأدلـــــــــــة :
أدلـــة أصحاب المذهب الأول :
استدل أصحاب المذهب الأول بأدلة منها :
أولا _ أن تقليم الأظفار سنة في الحياة ، فكذلك بعد الممات يكون سنة

> في حــق الميت (־).

ثانيا - أن تقليم الأظفار تتظيف، ولهذا شرع قياســـا علــى إزالـــة
الأوساخ (") .




 . $\Sigma \mathrm{rr} / \mathrm{l}$

 (Y) (Y)

## أدلـــة أصحاب المذهب الثاني:

استدل أصحاب المذهب الثاني بأدلة منها :
أولا -أن في ذلكَ قطع جزء من الميت بلا حاجة ؛ لأن حكم المــوت
شامل لأجزائـــه ، فلا يفصل منه شيء (' ${ }^{\text {(' }}$
ثُانيا - أن تقليم الأظفار يراد للزينة، وقد استغنى الميت عنها (٪).

## 

الراجح - و اللَّه أعلم - هو المذهب الأول القائل بأنه يستحب نقليم
أظفار الميت إذا كانت طويلة ؛ لما يلي : ا-لقوة الأدلة التي استدل بها أصحابه. ץ- و لأنها من كمال نظافة الهيت وقد أُمرنا بتظظيفه. .
الفرع الثاني : حكم دفن أظفار الميت معه بعد التقليم
اختلف الفقهاء في دفن أظفار الميت إذا قُلمت هل تدفن معـــه أم لا ؟ على مذهبين :
المذهب الأول : أنه يستحب أن تُصر أظلفار الميت إذا قلمت وتُـــــن
 عند الثافعية ().
المذهب الثاني : يستحب أن توارى في مكان غير القبر الــذي دفـن فيه، و إليه ذهب بعض الشافعية في قول آخر (V) .
(Y) (Y)


$$
. \quad \text { rry/ }
$$

(0)ينظر : الكافي في فقه ابن حنبل لابن قدامة Yor/l ، الإنصاف للمرداوي 90/r ؛ .
( ( ) (
الطالبين للنووي ז/ ^ • ا.


## الأبلــــــــــة :

دليل المذهب الأول :
استذل أصحاب المذهب الأول_ القائلون بأن المندوب دفــن أظنـــار الميت معهـ: بأن الأظلفار تقاس على الأعضاء الأخرى ، ولأن الموت يشمل

جميع البدن ، ومنها الأطنفار ، فتدفن معه (1) .
دليل المذهب الثاني :


على الأصل ، فنو ارى في مكان غير القبر الأي دفن فيه ()
الترجيـــــــح :
 معهـ، وذلك لما يلي : التح
 ץ- ولأنها وإن انفصلت عغه إلا أنها من أجزاء جسده .

## المطلب السادس : حكم تقليم الأظفار للمعتكف


و المذهب عند المالكية ()، و الشافعية ()، وقياس مذهب الحنابلة (ڭ)، إلاَّ أن المالكية()، وبعض الحنابلة (؟) اشترطوا في النقليم أن بكون خارج المسجد ،
وكر هوه داخله .

قال الجصاص من الحنفية : " و غسل الرأس إنما هو لإصـلاح البدن ، فــدل

وقال الحطاب من المالكية : " إذا احتاج المعتكف إلى قص الظه ألماره وشاربه جاز له أن يخرج يده من المسجد ، ثُمَّ يقلم أظفاره " (^) . وقال النووي من الشافعية : " للمعتكف أن يرجل رأسه ، وبيتطيب ،
ويتزو ج ، ويزوج ، ويتزين بلبس الثياب ... و لا يكره شيء من هذه الأعمال " (9) وقال ابن مفلح من الحنابلة : " ولا بأس بأخذ شعره وأظفاره في قياس مذهبنا " (• ').
ويمكن أن يستدل لجو از تقليم المعتكف أظفاره بعدم النهي، فيبقى حكم تقليم
أظفار المعتكف على الأصل استصحابا ، وخاصة أن نقليم الأظفار من سنن الفطرة ولكن الذين كرهو ا نقليم الأظفار في المسجد استدلو ا على ذللكَ بأنه ينبغي صيانة المسجد ، و لأنه مكان عبادة ، فينبغي احتر امه (') .'

$$
\begin{aligned}
& \text { ص }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { للحطاب }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { للحطاب }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (^) (^) ينظر : مواهب الجليل للحطاب ( ( ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) ينظر : المرجع السابق. }
\end{aligned}
$$

(المبحث الثاني : أحكام الأظفار في مناسك الحج ومـا يتعلق به المطلب الأول: تقليم الأظفار قبل الإحرام
اتفق الفقهاء من أصحاب المذاهب الأربعة : الحنفية (')، و المالكية (')،
و الثافعية ()، و الحنابلة (£)، على ندبية واستحباب نقليم الأظفار لمـــن أر اد الإحر ام بالحج أو العمرة فبل الإحرام •
فال الزيلعي من الحنفية : " عند الإحــرام ؛ يســتحب لـــه نقلـــــيم
أظفاره "(0) .
وقال القروي من المـالكية : " إز اللة شعث المحرم فبل الغســل بــــن
يقص أظفار ه وشاربه ويحلق عانته وينتف شعر إبطه " (؟) .
وقال الشربيني من الشافعية : " ويندب أيضًا لمريد الإحر ام أن يتتظف
بإز الة الثعور المطلوب إز التها ، كشعر الإبــط ، و العانـــة ، و الأظفـــار ،
و الأوساخ " (`) .

وقال ابن ڤدامة من الحنابلة : "ويستحب له التنظف بإز الة الشعر من
الشعث ، وقطــع الر ائحة ، ونقليم الأظفار ؛ لأن الغسل شر ع لذلك" (^) .
ويستدل لاستحباب تقليم الأظفار قبل الإحرام بأدلة منها :
أولا -أن الإحرام يسن له الاغتسال و الطبي ، فحينئذ يسن له إز الـــة
الأظفار ؛ لأنها من تمام النظافة (9) .
 عابدين




(0) ينظر : تييّن الحقائق للزيلعي


 (9) ينظر : المغني لابن قدامة VT/0 (9)

ثانيا -أن المحرم يمنع من إز الة أظفاره ، فيسن لـــه إز التهـهـا قبـل

المطب الثاني: تقليم الأظفار حال الإحرام
أجمع الفقهاء على أن المحرم يحرم عليه أخـــذ شــــيء مــن شـــعره وظفره(「)
و اتفقو ا على أنه يجوز ذللك للعذر، كما لو قطع أصبعه وعليها ظفــر
أو شعر ، فلا فدية عليه أيضـُ (r) .

قال النووي: " إذا قطع المحرم يده و عليها شعر ، أو كشط جلدة منها
عليها شعر ، أو قطع يده و عليها أظفار لم يلزمه فدية بلا خلاف " (ء)
واستدلوا لذلك بما يلي :

ا- بالقياس على الصيد الصائل على الصحرم ، فإن لـــه دفعه عن نفسه
للعذر بلا فدية() .

ץ- أن الثعر النابت في عيني المحرم أو المغطي لهما ، وكذا الثعر على الجلد المنكثط ، والظفر في الأصبع المنقطع غير مقصود لذاته فهو تابع للعضو ، والعضو متبوع ، فلما لم تجب الفدية في المتبوع ،
فأولى أن لا تجب في التابع() .

واختلفو ا في الدحرم الأي قلم أظفاره أو بعضها هل عليه فدية ؟ على مذهبين :
المذهب الأول : أن المحرم إذا قلّم أظفاره أو بعضــهـا ، فـــإن عليـــ

> ( () ينظر : المرجع السابق.




$$
. \varepsilon . r / 0
$$

(§) المجموع عللنووي


$$
. \varepsilon \cdot r / 0
$$



الفدية، وهو مــذهب جمهـور الفقهــاء مــن الحنفيــة (!)، و المالكيـــة (٪) و الشافعية()، و الحنابلة (£) ،
(لمذهب الثثاني : أن المحرم إذا قلّم أظفاره ، فليس عليه فدية ، وذهب
إليه عطاء بن أبي رباح ، ومن و افقه الر أبي (0) الأرلــــــــــة :

أدلـــة أصحاب المذهب الأول :
استذل أصحاب المذهب الأول_ القائلون بأن المحرم إذا قلّم أظفـــاره أو بعضها ، فإن عليه الفدية_ بأدلة منها :




 الأظفار من قضاء الثفث ، فمن قلم و هو محرم ، فعليه الفدية (Y) . ثانيا -أن المحرم منع من إز الة الظفر ؛ لأجل الترفه ، فإذا أز الله و هو محرم ، وجبت عليه الفدية قياسًا على أخذ الثعر (^) .
 (Y) ينظر : حاشية الاسوقي على الشرح الكيير 790/1 ، الأخيرة للقرافي الشا
 ، مغني المحتاج
 (.


(Y) بينظر : بدائع الصنائع للكاساني


## دليل أصحاب المذهب الثاني :

استنل أصحاب المذهب الثاني_ القائلون بأن من قلم أظفاره فليس عليه

يجاب عن هنا الاستدلال : بأن عدم النص لا يلزم منه عدم الحكـــ ، ، فإن الحكم أخذ عن طريق القياس على الثعر ، بجامع إن اللنع فيهما لأجل الترفه (Y) .


والراجح هو المذهب الأول القائل بأن المحرم ممنــو ع مــن نقــــيم
أظفاره و إذا قلمها أو بعضها فإن عليه الفدية لما يلي : 1- القوة دليل أصحاب هذا الرأي
r- r- ولضعف تعليل أصحاب المذهب الثاني ، وورود الجواب عنه . المطلب الثالث: مقدار الأظفار التي تجب في تقليمها الفدية
اختلف القائلون بوجوب الفدية في تقليم الأظفار في مقدار ما تجب فيه
الفدية على مذاهب :

المذهب الأول : أن الفدية تجب بتقليم ثالاثة أظفار فما فــوق ، وفــي . الظفر الواحد مد، وفي الظفرين مدان

المذهب الثاني : أن في تقليم يد كاملة ، أو رجل كاملة دو دم ، و وإن كانَ التقليم أقل من ذلكَ ، أو قلم خمسة أظفار متفرقة ، فعليه الصتّـدقة بنصـــ صاع من الطعام عن كل ظفر ، وهو المذهب عند الحنفية (0) .
(1) (1) ينظر : المرجع السابق.





المذهب الثثالث : أن المحرم إذا قلم بعض أظفاره ليميط الأذى ، فعليه الفدية ، و إن قلمها ، ولم يقصد إماطة الأذى ، فعليه الإطعام حفنة من الطعام عن كل ظفر ، و هو المذهب عند المالكية (') . المذهب الثرابع : أن الفدية تجب بتقليم أربعة أظفلار ، وما دون ذلـــكَ فطعام لكل ظفر ، وَهو رو اية عند الحنابلة (٪) .
 دليل أصحاب المذهب الأول :
اسنتدل أصحاب المذهب الأول_ القائلون بأن الفدية تجب بتقليم ثالاتـــة أظفار فما فوق_: بأن ثلاثة أظفار تعتبر أكثر أظفـــار اليــد أو الرجــل ، و الأكثر يعامل معاملة الكل كما في حلق الر أس ، و لأن الثلاثة أقل ما بقــع عليه اسم الجمع، على الر اجح من أقو ال اللغو يين و الأصوليين (٪) . دليل أصحاب المذهب الثثاني :
 أظفار يــد كاملة ، أو رجل كاملة ، وما دون ذللكَ ففيه الطعام_ : بأنه لو قلم أظفار يد كاملة ، أو أظفار رجل كاملة ، وجب عليه دم ؛ لأن جنس الجناية و احد ، و أما إن قلم أقل من ذلكَ أو قلم خمسة أظلافر من اليدين أو الــرجلين متفرقة ، فلا يجب عليه دم ؛ لأن هذا ليس من بـاب الارتفاق ، ولكن يجــبـ

على كل ظفر نصف صاع من حنطة (؟).
يجاب عن هذا الاستتلال : بأنه لا يلزم استيفاء نقليم جميـــع أظفــــار اليــد أو الرجل قياسًا على الر أس، فإنهـ لم يشترطو ا اســـنتياءه بالحلق حنَّى تجب الكفارة (0) .


$$
\begin{aligned}
& \text {.790/1 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (६) ينظر : بدائع الصنائع للكاساني } \\
& \text { (0) ينظر : المغني لابن قدامة (8) }
\end{aligned}
$$

دليل أصحاب المذهب الثّالث :
استند أصحاب المذهب الثالث_ القائلون بأن الفدية تجب عندما يقص


الفدية لأن الفدية لا تجب إلاَّ في فعل كل ما بترفه أو يزيل أذى (') . يجاب عن هذا الاستدلال : بأن قصد إماطة الأذى لا يعتبــر شــرطًا
لوجوب الفــديــة (Y) .

دليل أصحاب المذهب الرابع :

المحرم أربعة أظفار فما فوقـ : بأن الثلاثة هي آخر القلة بينما الأربعـــة
كثير ، فوجب فيها الفدية () .
يجاب عن هذا الاستدلال : بأنه يمكن أن يناقش هذا التعليل بأن الثاثة


والأصوليين (\&).

## الترجيـــــــح :

الراجح_ واللَّه أعلم_ هو المذهب الأول - القائل بأن تقليم ثلاثة أظلار
فصاعدًا تجب فيه الفدية- لما يلي :
1- الن الثغلاثة أقل الجمع ، ولأن الثالاثة تعتبر أكثر أظلفار اليد أو الرجل . r- و- ولان عدد الأصابع خمس في كل طرف و الثلاثة تعتبر أكثر أصابع اليد


(


## المطلب الرابع ：تقليم غير المحرم أظفار المحرم وعكسه

## وفيه فرعان：

الفرع الأول ：تقليم غير المحرم أظفار المحرم
 ورضاه ، أو يكون بغير رضاه كأن يكون المحرم مكرها أو نائما فإن كانَ تقليم الأظفار بأمره ورضاه ، فعلى الدحرم الفقية ، و لا شيء على الذي قلم أظفاره بإذنه عند الجمهـور＿المالكيــة（（＇）، والثـــافعية（「）،
و الحنابلة (「).

ويمكن أن يستدل على ذلكَ بأن نقليم شخص لأظلفاره بإذنــــه كتقليمـــهـ ．بنفسه
وإن قام شخص فقلم أظفار المحرم بغير إذنــهـ كــــن يكــون نائــــا أو مكرها
فذهب الجمهور من المالكية（گ）، و الثافعية（＊）، و الحنابلة（٪）إلى أن
المحرم لا تلزمه الفدية ، وأن الفدية تكون على الذي تعدى وقلّم أظفـــاره ، وصرَح بعض الفقهاء بأن الفدية تكون بغير الصوم ؛ لأنـــه يتحملهــــا عــنـ وانـ غيره（V）
وعند الحنابلة في رو اية أنها تجب على المحرم ويرجع بها على الذي قلم أظفاره（＾）．
（（ ）ينظر ：مو اهب الجليل للحطاب


（（ ）ينظر ：الفروع لابن مفلح
（乏）ينظر ：مواهب الجليل للحطاب
 للشربيني（0

（Y）ينظر ：مو اهب الجليل للحطاب
（＾）ينظر ：الفروع لابن مفلح

و أما الحنفية ، فإنهم يوجبون الفدية على المحرم في الحـــالثين ســـو اء
أكان برضـاه أم بعدمه(') .

و السبب في ذلكَ أن المحرم نال من الر احة و الزينة بإز الة الثفث عــن
بدنه ؛ ولذلك بلزمه الام بما حصل له من ذلكَ (٪) .


وجد مسبب من جهة العباد بخلاف العذر السماوي () (ل) وأمـا الذي قص الأظفار ، فعليه الصدقة ؛ لأنــــه أز ال الأمــن عــن

الأظفار المستحقة للمنع (६)
الفرع الثاني : تقليم المحرم أظفار غير المحرم
بينت في الفرع السابق حكم تقليم غبر المحرم أظفار المحرم، وفي هذا
الفرع أبين حكم عكسه وهو حكم نقليم المحرم أظفار غير المحرم ،أــــو إن شئت فقل : أظفار لا حرمة في نقليمها ، فعند الحنفية لا يجوز ذلكَ ، و على المحرم الصــدقـــة (0)؛ لأنه حصل للمحرم ارنفاق بإز الة شــعـث غيــر هـره ، ولأن الإنسان يــتأذى بشــعث غيره عنــدما ير اه ثائر الرأس ، أو متســــخ

الثياب أو تَقِلِ الرائحة (؟)
أما الجمهور من المالكية ()، و الثافعية (^)، و الحنابلة () () ، فأجازو
ذلكَ ؛ لأن المحرم يجوز له تقليم أظفار لا حرمة في تقليمها (•') .

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ينظر : البحر الرائق لابن نجيم }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { ( ( ) ينظر : البحر الرائق لابن نجيم }
\end{aligned}
$$

المطلب الخامس : إزالة المحرم ما دعت الحاجة إلى إز الته من الظفر
لكسره
أجمع أهل العلم على أن للمحرم إز الة ما دعت الحاجة إلى إز الته من
ظفره إذا انكسر ، ولا شيء عليه (') .

إلى إز الته بأدلة منها :
أولا -أن إز الة ما احتّاج إلى إز الته من الظفــر لكسـره ضـــرورةة،
والضرورات تُبيح المحظـورات الت (ب)
 فقلـعه لا يكون جناية، قياسا على ما يس من شجر الحرم وتكسر إذا أخذه الإنسان لا يجب فيه شيء؛ لانعدام معنى النمو () .
( (1) ينظر : الإجماع لابن المنذر ص Vo ، البحر الرائق لابن نجيم r/ r ا ، الهداية شرح بداية المبندي

 الفقه لابن تيمبة
(T) ينظر : حاشية البجيرمي



المطلب السـادس : حكم تقليم الأظفار قبل الحلق أو التقصير عند التحلل :
اختلف الفقهاء في حكم تقليم الأظفار فبل الحـــق أو الثقصـــير عنـــــ
التحلل ، هل يعتبر محظورًا من المحظورات أو لا ؟ على مذهبين : (لمذهب الأول : أن الحلق أو النقصير نسك ، و إليه ذهب الجمهور من
فقهاء المذاهب الأربعة (1)

المذهب الثاني : أن الحلق أو النقصبر استباحة محظور ، و إليه ذهب الصـاحبان من الحنفية () ، وهو رو اية عن الثافعي ()، و أحمد (گ)، وبعض
المالكية (0) .

وسبب الخلاف في ذلكَ هو اختلافهم في الحلق أو النقصير هل هـــو
نسك ، أو اسنباحة محظور ؟ ().

أدلـــة أصحاب المذهب الأول :
استدل أصحاب المذهب الأول_ القائلون بأن الحلق أو الثقصبر نسك_ بأدلة منها :


( (1) ينظر : البحر الرائق لابن نجيم





 . 7 Tr/ $/$ r



 . بV : ينظر : سورة الفتح ، آبة (V)

ثـانيا -ـوله - صلى الله عليه وسلم - : " اللههم اغفــر للمحلقــين "،
قالــوا : وللمقصرين ، قـــال : " اللهـــــ اغفــر للمحلة الـــــين " ، قــالوا :
وللمقصرين ، قال : " اللهم اغفر للمحلقين " ، قالوا : وللمقصرين ، قال: "
وللمقصرين " (').
وجه الدالاــة من الآية والحديث: أن الآية ذكرت الحلق والتنصير ،
و في الحديث دعا النبي - صلى اله عليه وسلم - للمحلقين ثلالثًا وللمقصرين


العبادات ، فيدل على أن الحلق أو النقصير نسك (「) دليل أصحاب المذهب الثانتي :
استندل أصحاب المذهب الثاني_ القائلون بأن الحلق أو النقصير يُعنتبر استباحة محظور _ : بأنه يجوز الخروج من الإحرام بــالحلق أو نتصــير الشعر؛ فيجوز بغيره كتقليم الأظفار (") .

يكن لتفضيل الحلق على الثقصير معنى ؛ لأن الثفضــيل لا يكـــون إلا إلا فـــي العبادات؛ فيعتبر نسكاً وشعيرة ، وليس استباحة محظور
الترجيـــــــح :

الراجحـ و اللَّه أعلم_ هــو المــذهب الأول : القائــل بـــأن الحلــق أو النقصبير يعتبر نسكا وليس استباحة محظور ؛ وذلك لما يلي:
 أو التقصير عند التحلل ، فإنه يلزمه الفدية .

$$
\begin{aligned}
& \text { ( () متفق عليه : رواه البخاري في صحيحه _ كتاب الحج ، باب الحلق والتُقير عند الإحلال - رقم }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) ينظر : شرح العمدة في الفقه ז/ }
\end{aligned}
$$

 التقصير ، و التفضيل لا يكون إلاَّ في العبادة، فيعتبر نســكا وشـــعيرة ، - وليس استباحة محظور
(المطب اللسابع : حكم تقليم الأظفار أيام العشر لمن أراد أن يضحي
 أيام عشر ذي الحجة لمن أراد أن يضحي المذهب الأول : أنه يحرم على من أراد أن يضحي أن يأخذ شيئًا من

ذهب بعض أصحاب الثافعي (†)، والحنابلة (「)

المذهب الثاني : أنه يكره أخذ شيء من الأظفار كراهة تتـزيه ، ولا
 مالــك (0)، وبعض الحنابلة ()
المذهب الثالث : أنه لا يكره ويجوز أن يأخذ من أظفاره أيام العشر ،
و إليه ذهب أبو حنيفة (')، وهو أيضا رو اية أخرى عند المالكية (^). الأدلـــــــة :
دليل أصحاب المذهب الأول :
استندل أصحاب المذهب الأول_ القائلون بأن من أراد أن يضحى فإنه يحرم عليه نتليم أظفاره_ : بقوله - صلى الله عليه وسلم - : "إذا رأيتم هلال
(1) ينظر : الكتاب اللصنف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيية ヶ/ء گّ ، نيل الأوطار للثوكاني . $\mathrm{r} . \mathrm{F}$
(Y) ينظر : : حاثية إعانة الطاليين للامياطي/ڭ اللشريبئي


(0) بيظر : الناج و الإكليل للمواق

 (^) ينظر : النتاج والإكليل للو اق

ذي الحجة ، وأراد أحدكم أن يضحي ، فليمسك عن شعره وأظفاره "(') .


 ويجاب عن هذا الاستدلال : بأن النهـي محمول على الكر اهة لتحقــق

تلك القرينة في الحديث الذي استدل به أصحاب المذهب الثاني () . أدبـــة أصحاب المذهب الثانتي :
استندل أصحاب المذهب الثاني_ القائلون بأن النهي للكر اهة_ بحــديث

 وجه الالالـــــــة :
أن النهي الوارد في دليل أصحاب المــذهب الأول محمــول علــى


 ودليل أحاب المذهب الأول خاص ، و الخاص مقدم على العام() . أدلـــة أصحاب المذهب الثالث : يمكن أن يستدل لهم بأن الحديث الذي استدل به أصــحاب المــذهب
(1) رواه مسلم في صحيده -كتّاب الأضاحي ، باب نهي من دذل عليه عشر ذي الحبة ... - رقم الحدبث (19VV) رو (1070/r
(
.
(؟) متنق عليه : رواه البخاري في صحيده -كتاب الحج ، باب من قلد القالثا بيده - رقم الحديث
( )

(آ) ينظر : المرجع السابق

الثاني ناسخ للحديث الذي استدل به أصحاب المذهب الأول. ويجاب عن هذا الاستدلال : بعدم التسليم بصحة القول بالنسخ لعــدم معرفة التاريخ ، و لأنه يمكن أن بقال بأن الحديث الذي استدل به أصـــحاب المذهب الأول خاص ، فيقام على الحديث الذي استندل به أحــا الثاني لكونه عاما ، و الخاص يقدم على العام الترجيـــــــح :
والر اجحـ و اللَّه أعلم_ هو المذهب الأول : أنه يحرم على من أراد أن
يضحي أن يأخذ شيئًا من أظلفاره حتُّى يضحى لما يلي :
1- لقوة ما استّل به أصحاب هذا المذهب.
ب-
فو
ذكر بعض الحنابلة أن النهي عام لمن أراد أن يضحي ، أو يُضـــــى عنه ، ولكن الجماهير على أن النهي خــاص لمــن أراد أن أن يضـــي دون غيره(). وقيل : إن الحكمة من النهي عن أخذ الشعر أو قص الأظلفار ليبقـى كامل الجسد للعتق ، وقيل : للتثببيه بحجاج بيت اله الحرام (r) .

## المبحث الثالث : أحكام الأظفار في غير العبادات

## (المطلب الأول: إجبار الرجل زوجته على تقليم الأظفار


تعافه نفسه (') ، ومن ذلك الأظفار إذا طالت؛ لأن كمال الاستمتاع من حقـــهـ عليها ( ${ }^{\left.()^{4}\right)}$
قال ابن نجيم من الحنفية : " وله جبر ها على التتظف والاســتـحداد ، وله أن يمنعها من كل ما يتأذى من رائحتّه " (').
 بطول أظافر ها ؛ لأنهم ذكروا أنه له منعها من صيام التطوع ، وله إجبار ها على إز الة النجاسة من بدنها (غ)
وقال النووي من الثافعية : " وتجبر المسلمة أو الكتابية على النتظف بالاستحداد ، وقلم الأظفار ، و إز الة شعر الإبط ، والأوساخ إذا تفاحش شيء من ذلك "(0) .
وقال البهوتي من الحنابلة : " وله إجبار ها على أخذ شــعر وظفــر
تعافه اللفس وإز الة وسخ لأن ذلك يمنع كمال الاستمتاع "(()
( (1) ينظر : البحر الرائق لابن نجيم (

 (Y) ينظر : الكافي في فقه ابن حنبل لابن قدامة


$$
. r \cdot r / 1
$$

(0) ينظر : روضه الطاليين للنووي


المطلب الثاني : حكم التطليق أو الظهار من الظفر أو عتقه


 أو ظهارا أو إعناقا، أم لا ؟ ، بمعنى أنه هل يسري التطليق أو الظهار من الظفر أو عنقه إلى جميع بدن المطلقة، أو المظاهر منها، أو العبد ، أم لا ؟ على مذهبين :
المذهب الأول : أن التطليق أو الظهار من الظفر أو عتقـهـه لا يقـع ،
وهو مذهب الحنفية (')، و الحنابلة (').
المذهب الثانتي : أن التطليق أو الظهار من الظفــر أو عنقـــه يقــع ،
وهــو مذهب المالكيــة ( (r)، و الثـــافعية (\&).

## 

دليل أصحاب المذهب الأول :
أستدل أصحاب المذهب الأول بأن الظفر ينفصل ويزول من الإنسان في حال السلامة ، فإضافة الطلاق أو الظهار من الظفر أو عتقه إضافة إلى منفصل عن جسد المر أة ؛ ولذلك فإن تطليق ظفر المر أة أو الظهار من الظفر

أو عنقه لا يقع به طلاق، وكذلك الظهار منه، أو عتقه (0)


 العنغي لابن ثقامة . .





دليل أصحاب المذهب الثاني :
استنل أصحاب المذهب الثاني فقالوا : إن الظفر متصل بجسد المرأة اتصـال خلقة ، فتطليقه كتطليق العضو المتصل كاليد أو القدم؛ ولأجل ذلـــك فإن من طلق ظفر الزوجة أو ظـاهر منهى أو عنقه وقع كل مــن الطـــلاق أو الظهار أو العتق (').
ويجاب عن هذا الاستدلال : بأن فياس الظفر على الإصبع قياس مـــع

أو القدم فإنها لا تتفصل في حال السلادمة (「).
الترجيـــــح :

الراجحـ و اللَّه أعلمـ هو المذهب الأول القائل بــأن تطليــق ظفــر الزوجة أو الظهار منه أو عنقه لايصح و لا يقع ؛ لما يلي : 1- لأن الظفر ينفصل في حال اللالامة فيأخذ حكم العضو المنفصــل عــن الجسد.
Y- و لأنه لا يستلذ بلمسه كبقية أعضاء الجسد عادة.
و هذه الفرو ع الثالاثة تعتبر في أحكامها من قبيل تخريج الفرو ع علــى الفروع • و الشه تعالى أعلم .

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }{ }^{\text {( ي }}
\end{aligned}
$$

## 

اختلف العلماء في حكم الأبح بالظفر على ثلاثة مذاهب :




منصصلا، أم منفصلاً ، وهو ثول عند المالكية (٪).

وأما إن كان الظفر منفصلا ، فيجوز مع الكر اهة ، وهو مذهب الحنفية (ڭ)،
وقول عند المالكية (c).
الأدلــــــــــــة :
دليل المذهب الأول :
استندل أصحاب المذهب الأول_ القائلون بعدم جواز الــذبح بـــلظفر
مطلقًا_ بأدلة منها: قوله - - صلى الله عليه وسلم - -: " ما أنهر الام ،
وذكر اسم الله عليه فكل، ليس السن و الظفر " ().



المربع للنجدي ז//r04.
 للقرافي






وجه الالالـــة : أن الحديث دال على أن الذبح بالظفر غبر جـــائز ؛
لأنه مدى أهل الحبشة ، ونهينا عن مشابهتهم (')
يجاب عن هذا الاستثدلال : بأن النهي عن الــذبح بالســن أو الظفــر
محمول على الكر اهة ، أو على حالة الاختيار " (٪) الان
ويرد على هذا الجواب : بأن النهي في الحديث يدل على التحــريم ، و لا يوجد صـارف يصرفه إلى الكر اهة .

دليل المذهب الثاني :
استدل أصحاب المذهب الثاني_ القائلون بجواز الذبح بالظفر مطلقًا_ بأدلة دنها :
فوله - - صللى الله عليه وسلم - -: " أمرر الـــدم بمـــا شـــئت ، واذكر اسم الله عليه " ().
وجه الدلالة : أن الحديث دل على إمرار الدم بما يشاء المذكي ومــن
ذلك الظفر (६)
ويجاب عن هذا الاستتدلال : بأن هذا الحديث عام يخصصه الحــديث السابق " مـا أنهر الام ، وذكر اسم الله عليه فكل، ليس المـــن والظفـــر "، و الخاص مقدم على العام (c)
 . rov/r



Mo0/V


(0) ينظر : المرجع السابق.


أدلـــة المذهب الثالث :
استذل أصحاب المذهب الثالث_ القائلون بعدم الجو از إذا كان الظفــر منصحلا ، أما إذا كان منفصـلا ، فيجوز الذبح بـهـ بأدلة منها :
أولا -قوله - صلى الله عليه وسلم - : " مـا أنهر الام ، وذكر اســـــ
الله عليه فكل، ليس السن والظفر
وجه الدلالـــة :أن المر اد بالسن و الظفر مـا كان متصـلا ؛ لأن الــذبح
بالظفر عندما يكون متصـلا ، فإن ذلك يصير خنقًا (').
" و النهي عن ذللك ؛ لأن الحبشة يفعلون ذلك لإظهار الجلادة " (٪).
يجاب عن هذا الاستدلال : بأن قوله- - صلى الله عليه وسلم -
: " ليس السن والظفر " عام ، فيشمل الظفر المتصل ، أو المنفصل لأدمي ، أو غيره ().
ثانيا -ڤوله - - صلى الله عليه وسلم - -: " أمرر الام بمـا شئت ،
واذكر اسم الله عليه "

وجه الدلاهــة : أن الظفر إذا كان منفصـلاً ، فإنه يشبه الآلة الحادة ،
و لأنه ينهر الدم ، وحديث حاتم : " فُكُّ مـا ينهر الام" فيجوز الذبح بـه (؟).

الحديث الأول ، و الخاص مقدم على العام (٪).

الر اجح_ و الله وأعلم_ هو المذهب الأول القائل : بأنه لا يجوز الذبح
بالظفر مطلــقا ؛ لما بلي :
1- اللنهي الصريح الو ارد في ذلك عن النبي- صلى الله عليه وسلم -r- ولورود الجو اب عما استذل به المخالفون .


$$
\begin{array}{r}
\text { (٪) }
\end{array}
$$

المطلب الرابع : الجنـــايـــة على الظـــفــر
وفيه فرعان
(الفرع الأول : الجنايةة على الظفر في الأحوال العادية
إن الجنايـة على الظفر في الأحوال العادية لا تخلو من ثلاثةّ أحوال:


الشافعية على أن لا تبلغ الحكو مة دية الأنملة ، و لا دية مـا تحت الظفر (؟).

الأصبع ، أي بعير ان (") .

قال المرداوي : " وفي الظفر خمس دية الإصبع ، و هو بعير ان ، و هو
صحيح لا نز اع فيه ، و هو من مفردات المذهب " (؟) .
(الحالة الثانية : إن نبت بعد الجناية مشينًا أو معيبًا ، فانفق الفقهاء من
 الحالة الثثالثة : إن نبت صحيحًا لا عيب فيه و لا شين .
وقد ذهب الإمام أبو حنيفة إلى أنه في هذه الحالة لا شيء فيــه ؛ لأن
 (ابن عابدين Tا
 الثشرح الكيبر
 ( )

المبدع لابن مفلح ^// וrv.


 ،مو اهب الجليل للحطاب


مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بدمنهور العدد الخامس الجزء الثامن •r.r.r.

المنفعة و الزينة عادت (')، وذهب أبو يوسف إلى أن فيه حكومة لما أصـــابه

وذهب المالكية أنه لا شيء فيه إن برئ و عاد سليمًا ، ولكــن علــى
الجاني الأدب ().
وذهب الثافعية إلى أن فيه حكومة ، وتكون أقل من الحكومة إذا نبت
معيبًا (〔)
وذهب الحنابلة إلى أنه يرد الأرش إن نبت الظفر سليمًا ، وقيل : إن
فيه خمسة دنانير (0)
الفرع الثثاني : الجناية على الظفر في أحوال (المعاقبة
اتثق الفقهاء_ رحمهم الله_ على أنه يحرم معاقبة الســجـين بنــز ع

فوله - صلىى الله عليه وسلم - : "اغزوا ، ولا تغلوا ، ولا تغذروا ، ولا
تمثلوا ، ولا تقتلو وليدًا" (^).

( $)$

للحطابT/\$ ٪ . .

 . $1 r q / r$
(T) المتلة هي : العقوبة والتكتكل ، والجمع : مثلات، يقال : متل بالقتيل أي جدعه ، ومثــل بالرجــل أي






 . Irov/r (ivel)

## المطلب الخامس : حكم توفير الأظفار للمجاهد

ذهب الحنفية (')، و الحنابلة (٪) إلى ألــــهـ يســــــن للمجاهــــد تـــو فير أظــــفار ه.
قال ابن نجيم من الحنفية : " ويندب للمجاهدين في دار الحرب نوفير الأظفار وإن كان قصـها من الفـطرة ؛ لأنـــه إذا سقط السالح من يده ودنا منه العدو ؛ ربما يتمكن من دفعه بأظافيره " ()" وقال ابن تيمية من الحنابلة : " قال أحمد : هو يحتاج إليها في أرض العدو ، ألا ترى أنه إذا أراد أن يحل الحبل أو الثيء ولث يكن له أظفار لــــ يستطع "(؟). ويدل على ذلك :
أو لا - بأثر أمبر المؤمنين عمر - رضـي الله عنه - أنـــهـ قـــال : "
وفروا الأظفار في أرض العدو، فإنها سلاح"(0).

ثانيا -أن المجاهد إذا سقط الساح من بده ، ودنا منـه العدو ، ربمـــا بتمكن من دفعة بأظافيره (")
( ( ) ينظر : البحر الرائق لابن نجيم

.
( (§) ينظر : شرح العدة
(0) أخرجه سعيد بن منصور في سننه- باب جامع الثهادة، (1) (1)
(T) ينظر : البحر الرائق لابن نجيم (0) .

## الخاتمة فى بيان أهم نتائج البحث

من رحمة اله - تعالى - ولطفه ، أن أحكام الشريعة من أوامر إلم إنما
كانت بما ينفعهم ،ويوصلهم إلى سعادتهم، ويبلغهم الكمال ، كما أن النو اهي إنما كانت مما يضرهم ، ويحط من قـر هم، وييعدهم عن سعادتهم، دل على
 مكتوبا عندهم في النور اة والإنجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكــر
 التي كانت عليهم فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذى أنزل
(1) معه" أولئك هم المفلحون

وبعد فإن هذه أهم النتائج التي توصلت إليها من خال البحث:
1 ـ أن نتليم الأظفار مجمع على أنه سنة ، سواء فيه الرجل والمــر أة ، و اليدان والرجانان

- r استحباب تققيم التيامن في تقليم الأظفار .
. .
\& - استحباب غسل رؤوس الأصابع بعد تقليم الأظفار تكميلاً للنظافة . - 0 استحباب دفن قلامة الأظفار بعد تقليمها .

7 - وجوب إز الة الأصباغ التي لها جرم وتمنع وصول الماء إلى الظفر
قبل الوضو و و الغسل.

- V
الأظفار إذا طالت.
^ - ـ أن الأصباغ التي تكون مجرد لون كالخضـاب من الحنــاء والكــتّ
 منها؛ لعدم صلابتنها ولتحاللها .
1- الآية lov من سورة الأعراف .
- ع عدم انتقاض الوضوء بمس الفرج بالظفر ، أو مس ظفــر المــرأة
على المذهب الراجح_.
- • • الـذهب الراجح
II ا 1 جواز تقليم أظفار المعتكف مع صيانة المسجد عنها.
- 

T قلم ثلاثة أظفار فأكثر على المذهب الراجح
.
 التحلل_ على المذهب الر اجحـ ـ 17 ـ تحريم تقليم الأظفار أيام عشر ذي الحجة لمن أراد أن يضحي على -الراجح
. تـطليق ظفر الزوجة لا يعتبر طلاقًا_ على المذهب الراجح IV
 19 - أن الظفر إذا لم ينبت بعد الجناية ففيه الحكومة ، وإن نبت مشـيـينًا ففيه أرش النقص .
. تط.
 -الراجح_
(
 عند عدم توفره.

## فهرس المراجع

ا. الإجماع : لأبي بكر محمد بن إبر اهيم بن المنذر ، تحقيق : فؤاد عبـــد المنعم ، دار الدعوة ، الإسكندرية ، الطبعة الثالثة ب • \& (هــ「. إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول: محمد بن علي بــن محمد بن عبد الله الشوكاني المحقق: الشيخ أحمد عزو عناية، دمشق ،

$$
\begin{aligned}
& \text { دار الكتاب العربي، الأولى } 9 \text { 1٪ اهـ - } 999 \text { 1م. } \\
& \text { س. الإسلامية . }
\end{aligned}
$$

₹. الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع : لمحمد الثربيني الخطيب ، دار الفكر
، بيروت 0 اڭ اهـــــ .

ه. الأم : للإمام محمد بن إدريس الثافعي، دار المعرفـــة ـــــــــــــــروت ، الطبعة الثانية
7. الإنصـاف في معرفة الر اجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بــن

حنبــل : لعلي بن سليمان المرداوي ، تحقيق محمد حامد الفقـــي ، دار
إحباء التزاث - بيروت .

ــ البحر الر ائق شرح كنز الدقائق : لزين الدين ابن نجيم ، دار المعرفة . V بيروت ، الطبعة الثانية .
^. البحر الزخار - المعروف بــ مسند البزار - : للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار ، تحقيق : محفوظ الرحمن زين اللَّه ، مكتبة العلــوم و الحكم ــ المدينة المنورة.
9. البحر الزخار - المعروف بمسند البزار - : للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار ، تحقيق : محفوظ الرحمن زين اللَّـــه ، مكتبــــة العلـــوم و الحكم - المدينة المنورة.

- ا. البحر المحيط في أصول الفقه : أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبــــ

الله بن بهادر الزركثي ، الناشــر : دار الكتبـــي ، الطبعـــة: الأولـــى،

$$
\text { . } 99 \leqslant-\infty \leq 1 \leqslant
$$

1 l 1 بداية المجتهد ونهاية المقتصد : لأبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي ، دار الفكر - بيروت .

Y Y . بدائع الصنائع في نرنيب الثر ائع : لعلاء الدين الكاساني ، دار الكتاب العربي - بيروت ، الطبعة الثانية وVY ال
世
العبدري ، المشهور بالمو اق ، دار الفكر ــ بيروت ، الطبعـــة الثانيـــة . هा 190

؟ ا. تثبين الحقائق شرح كنز الدقائق : لفخر الدين عثمان الزيلعــي ، دار

0 1 .تحفة الأحوذي بشــرح جامع صحيح التــرمذي : لمحمـــد بــن عبـــد
الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري ، دار الكتب العلمية ـ ـ بيروت .
7 ا ـ النعريفات : علي بن محمد بن علي الزين الثريف الجرجـــنـى ، دار
الكتب العلمية بيروت- ط. الأولى سنة ب . ع اه-سرو ام.

التخيص الحبير في أحاديث الر افعي الكبير : لأحمد بن علي بن حجـر الا العسقلاني ، تحقيق : عبداله المدني ـ المدينة المنورة \& \& الهـ
^1 ـ النتبيه في الفقه الثـافعي : لإبر اهيم بن علي بن يوســف الثــــبر ازي ، تحقيق : عماد الدين حيدر ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعـــة الأولــى
.

9 ا ـ الجامع الصحيح المختصر : لمحمد بن إسماعيل البخاري ، دار ابــن كثير ، اليمامة ، تحقيق : مصطفى ديب البغا ــ بيروت ، الطبعة الثالثة . - \& V V
. . . . . . القرطبي . دار الثعب - القاهرة .

1 (Y.حاشية إعانة الطالبين للامياطي على حل ألفاظ فتح المعين : أبو بكر بن
 . بيروت
 لسليمان ابن عمر بن محمد البجيرمي ، المكتبة الإسلامية ، ديار بكــر .
ץ Y. حاشية الاسوقي على الشرح الكبير : لمحمد عرفة الاسوقي ، تحقيق : . محمد عليش ، دار الفكر - بيروت
६ ז. حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع : لابن قاسم النجدي ، الطبعة الثالثة ه. 0 \& اهـ .

O P . حاشية العدوي على شرح كفاية الطالب الربـــاني : لعلـــي الصــعيدي العدوي المالكي ، دار الفكر - بيروت



 الثالثة 人)
^٪.الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الثافعي شرح مختصر المزنــــي :


إسماعيل ،و أ.د. : عبدالفتاح أبو سنة ، دار الكتب العلميــة -بيـروت

$$
\text { - } 91999 \text { - م م }
$$

9 Y.حو اشي الشرواني على تحفة المحتاج بشرح اللنهاج : عبــد الحميــد
الشرواني ، دار الفكر ، بيروت .
-r.الخلاصة الفقهية على مذهب اللسادة المالكية : لمحمد العربي القروي ، دار الكتب العلمية - بيروت
اس.الار المختار : لابن عابدين ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعــة الثانيــة . - ها
r r.درر الحكام شرح محلة الأحكام : علي حيدر ، دار الكتّب العلميــة ، الطبعة الأولى 1!
 النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري عرب عبار اته الفارســية: حـــنـ


६ ץ. الذخيرة : لشهاب الدين أحمد بن إدريس القر افي ، تحقيق : محمد حجي

$$
\text { ، دار الغرب - بيروت ، £9 } 9 \text { ام . }
$$

ه ه. روضة الطالبين وعمدة المفتين : لمحي الدين يحيى بن شرف النووي

 . المعرفة للطباعة و النشر - بيروت الـي
V V. . محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر - بيروت


9世.سنن أبي داود : لسليمان بن الأشعث أبــو داود السجســتاني الأزدي ،
تحقيق : محمد عبد الحميد ــ دار الفكر

- \&. السنن الكبرى : لأحمد بن الحسن أبو بكر البيهقي ، تحقيق : محمـــ


1 ع ع سنن سعيد بن منصور : لسعيد بن منصور الخر اسـاني 6 تحفيت : سعد آل حمبد 6 الدار السلفية ــ الـهند ، الطبعة الأولى 6 ب . ع اهـــ .
F \& . شر ع الزرقاني على موطأ مالك : محمد بن عبد الباقي الزرقاني ، دار
الكتب العلمية ــ بيروت ، الطبعة الأولى ، اء| (اهــ .

ஈ ع. شر ح العمدة في الفقه : لأحمد بن عبد الحليم بن تيمية ، تحقيت : سعود
العطيشان 6 مكتبة العبيكان ــ الرباض ، الطبعة الأولى
ع ₹ . شر ح العمدة في الفقه : لأحمد بن عبد الحليم بن تيمبية ، تحقيت : سعود
العطيشان ، مكتبة العبيكان ــ الرباض ، الطبعة الأولى
ه ع الشرّح الكبير : لأبي البركات سبدي أحمد الدردير ، تحقيث : محمــد
عليش، دار الفكر - بيروت .

६ ع. شرح الكو كب المنير : ثقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بـــن عبـــد
العزيز بن علي الفتوحي المعروف بـابن النجار الحنبلــي ، المحتــت :
محمد الز حيلي ونزيـه حمـاد، النـاشر: مكتبة العبيكان الطبعـــة: الطبعـــة
V. \&

الهمام ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية .
^^ \&.شرح منتهى الإز ادات المسمى دقائق أولى النهـى لثــرح المنتهـى :
لـنصور بن يونس البهوتي ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعــــة الثانيــة

$$
\text { . } 997 \text { م }
$$

9 ¢ 9 .صحيح مسلم : أبو الحسن مسلم بن الحجاج ، تحقيق : محمد فؤاد عبد
الباقي ، دار إحياء التزاث العربي - بيروت .

- 0.ضعيف الجامع الصغير وزيادته : محمد ناصر الاين الألباني،المكتـب ب
الإسلامي

1ه. غاية البيان شرح زبد ابن رسلان : محمد بن أحمد الرملي الأنصـاري ، دار المعرفة - بيروت
or or الفروع : لمحمد بن مفلح المقدسي، تحقيق : حازم القاضي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى
ro الفو اكه الدو اني على رسـلة ابن أبي زيد القيرو اني : لأحمد بن غنــيم

$$
\text { النفر اوي ، دار الفكر - بيروت } 0 \text { اء اهــ . }
$$

६ ه. القاموس الفقهي لغة و اصطلاحا : د.سعدي أبو جيب، دار الفكر . دمشق

ه ه. الكافي في فقه الإمام المبجل أحمد بن حنبل : لعبد اللَّـــه بـــن قدامــــة المقدسي ، المكتب الإسلامي - بيروت .
ه 4.
العلمية - بيروت، الطبعة الأولى V • \& I .

OV ه الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار : لعبد اللَّه بن محمد بن أبي شيية الكوفي ، تحقيق :كمال الحوت ، مكتبة الرشد ، الريـــاض ، الطبعـــة

ه ه ـ كثـاف القناع عن متن الإقناع : منصور بن يونس البهوتي ، تحقيق : هلا مصطفى ، دار الفكر - بيروت r بـ غاهـ
ه هـ كنز العمال في سنن الأقو ال و الأفعال : علاء الدين علي الهندي الثهبر بالمنقي الهندي المحقق: بكري حياني - صفوة السقا، مؤسسة الرسالة،
ط الخامسة، ا • غ (هـ/9 9 ام.

- ٪.لسان العرب : محمد بن مكرم ابن منظور ، دار صـادر ــ بيـروت ، الطبعة الأولى
ا 7 . المبدع في شرح المقنع : لإبر اهيم بن محمد بن عبد اللَّـــه بـــن مفلـــح
الحنبلي ، المكتب الإسلامي - بيروت • . ؟(هــ .
r r
ץ 7 . مجمع الزو ائد ومنبع الفو ائد : لعلي بن أبي بكر الهيثمي ، دار الريــــان
للنز اث ، دار الكتاب العربي القاهرة - بيروت V ع \& اهـ .

६ 7 . المجموع : أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ، دار الفكر ــ بيـروت - 199V

ه 7 . مذكرة في أصول القفه : محمد الأمين الثــنقيطي ، دار الأصـــالة الإسكندرية

7 7. المصنف : لعبد الرزاق بن همام الصنعاني ، تحقيق : حبيب الــرحمن الأعظمي ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثانية ب م ع اهــ . مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهـى : مصـــطفى النـــيوطي

^7. المطلع على ألفاظ المقنع : لمحمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي ، تـحقيق : محمد بشر ، المكتب الإسلامي ، بيروت ا • \& اهـ .
9 9 . المعجم الأوسط : للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبر اني . تحقيق
أيمن صـالح شعبان ، وسيد أحمد إسماعيل ، دار الحديث ـ القاهرة .
/ المعجم الوسيط : إبر اهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر V. V.
/ محمد النجار - مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الناشر : دار الدعوة.
 الثربيني ، دار الفكر - بيروت .
. المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الثيباني : لعبـــد الله بــن قدامــــة المقدسي ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى 0 ه غ اهــ .
 الفكر - بيروت.

الرحمن الطر ابلسي المغربي، المعروف بالحطاب الرُّعيني ، دار الفكر

نيل الأوطار من أحاديث سبد الأخبار شرح منتقى الأخبار : لمحمد بن علي الشوكاني ، دار الجبل ، بيروت ، qVr ام .

V7. V7. الهداية شرح بداية المبتدئ : لبر هان الدين علي بن أبي بكر المر غيناني ، المكتبة

الوسيط في المذهب : لأبي حامد الغز الي ، تحقيــق : أحمــد محمــود إبر اهيم و محمد محمد تامر ، دار السـلام ــ القاهرة ، الطبعة الأولـــى - - ) $1 V$
https://ar-: الت ar.facebook.com/NailLoungeegy/posts/1492398161085

320

