

RESEARCH IN ART EDUCATION AND THE ARTS

بحوث فى التربية الفنية و الفنون

- مجلة ثلاث سنوية
- تصدرها كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
- منذ عام ٢٠٠٠
- المجلد / ٢١
- العدد / ١
- يناير ٢٠٢١

● الترخيم الدولى الموحد / ٢٨٤٩ - ٢٦٨٢

١٢ ش إسماعيل محمد بالزمالك - القاهرة
تليفون: ٢٧٣٧٠٤٣٦ +٢٠٢ فاكس: ٢٧٣٦٩١٦ +٢٠٢
البريد الإلكتروني: saef.journal@fae.helwan.edu.eg
<https://seaf.journals.ekb.eg/>

RESEARCH IN ART EDUCATION AND THE ARTS

بحوث فى التربية الفنية و الفنون

- مجلة ثلاث سنوية
- تصدرها كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
- منذ عام ٢٠٠٠
- المجلد / ٢١
- العدد / ١
- يناير ٢٠٢١

• الترخيم الدولى المقدم / ٢٨٤٩ - ٢٦٨٢

١٢ ش إسماعيل محمد بالزمالك - القاهرة
تليفون: ٢٧٣٧٠٤٣٦ +٢٠٢ فاكس: ٢٧٣٦٩١٦ +٢٠٢
البريد الالكترونى: saef.journal@fae.helwan.edu.eg
<https://seaf.journals.ekb.eg/>

• **تنويه:**

العدد الأول من المجلد الواحد والعشرين من مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، هو أول عدد يصدر وفقا للائحة الأكاديمية الجديدة للمجلة والمعتمدة في أغسطس 2020

الهيكل الإداري للمجلة



أ.د/ محمود حامد محمد صالح

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

هيئة التحرير	مجلس الإدارة	المجلس الاستشاري	سكرتارية التحرير
رئيس التحرير: أ.د/ نبيل عبد السلام	أ.د/ نبيل عبد السلام	أ.د/ نبيل عبد السلام	الاستاذة / فوزية شريف
نواب رئيس التحرير: أ.د/ أحمد رفعت	أ.د/ أحمد حاتم سعيد	أ.د/ أحمد حاتم سعيد	داود
م.د/ ضياء أحمد محمد	أ.د/ مها عبد المنعم مزيد	أ.د/ مها عبد المنعم مزيد	الاستاذ/ زكى عبد
محرر: م.د/ نهى حامد نافع	أ.د/ عادل محمد ثروت	أ.د/ عادل محمد ثروت	العاطى أبو رواش
	أ.د/ حاتم حامد شافعى	أ.د/ حاتم حامد شافعى	
	أ.د/ أيمن نبيه سعد الله حنا	أ.د/ أيمن نبيه سعد الله حنا	
	أ.د/ أمل عبد الله أحمد	أ.د/ أمل عبد الله أحمد	
	أ.د/ هند فؤاد اسحق أبادير	أ.د/ هند فؤاد اسحق أبادير	
		أ.د/ حمدى احمد عبد الله	
		أ.د/ جلين كوتس	
		أ.د/ ساميه احمد الشيخ	
		أ.د/ سهيل سالم سلمان	
		الحربى	
		أ.د/ مايسة هوارد	
		أ.د/ ستيف واليس	
		أ.د/ الان ريتشارد	

عن المجلة:

الإنسانية الرقمية، ودراسات الإعلام وعلوم الاتصال، وتطبيقات العلوم والتكنولوجيا في الفنون البصرية والتربية الفنية، الخ. كما تشجع المجلة الممارسات الفنية القائمة على البحث بمداخلها المتعددة (Research-Based Practices) والبحوث القائمة على الممارسات الفنية (Research-lead Practices).

وعليه، فإن المجلة تدعم نطاق واسع من التحقيقات البحثية، على سبيل المثال لا الحصر:

- الممارسات العملية والتجريبية في الفنون التشكيلية بكافة تخصصاتها وتطبيقاتها في التربية الفنية.
- النظريات العلمية في مجال علوم التربية الفنية بشكل عام والفنون النوعية بشكل خاص.
- الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في مجال النقد، والتذوق الفني، وتطبيقاتها في التربية الفنية.
- الأبحاث متعددة التخصصات في فنون الميديا، والميديا الجديدة، وتطبيقاتها في التربية الفنية.
- التخصصات النوعية بشكل عام في الفنون (الموسيقية، الجميلة، التطبيقية) ودورها في التربية الفنية.
- العلوم الإنسانية الرقمية والدراسات الثقافية وعلوم الاتصال وتطبيقاتها في برامج التربية الفنية.
- دراسات الجدوى والدراسات الإحصائية الخاصة بتطبيق المشاريع، أو إختبار المفاهيم ذات الصلة بالتربية الفنية ومجالات الفنون البصرية.

مجلة " بحوث في التربية الفنية والفنون " هي المجلة العلمية الصادرة عن كلية التربية الفنية جامعة حلوان. صدر أول عدد من المجلة في يوليو 2000، وهي تصدر بشكل ثلث سنوي (ثلاث إصدارات في العام). تعتمد المجلة على نظام مراجعة النظراء في تحكيم الأبحاث المنشورة وتتبنى معايير وأكواد دولية في الممارسات الفنية والتأليف والتحكيم والنشر العلمي تضمن لها مستوى أكاديمي لائق. وتختص المجلة بنشر البحوث متعددة التخصصات في التربية الفنية. وتعرف المجلة نطاق بحوث التربية الفنية ليس فقط في إطار دور الفنون بكافة فروعها في التعليم بكافة أنواعه ومراحله وإنما أيضا دور الفنون عامة في دعم المجتمع لاستيعاب ثقافة عصره وأدواته وإضفاء الطابع الإنساني على ما تفرضه من علوم وتكنولوجيا وما تطرحه من قيم ومفاهيم جديدة تعيد تشكيل ثقافة المجتمع المعاصر.

الرؤية:

تسعى مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون لتكون دورية علمية دولية موثقة في قواعد البيانات العالمية مما يمكنها من الحصول على مُعامل تأثير بالتوازي مع الدوريات العالمية في نفس المجال.

الرسالة:

تعمل مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون كمنصة للحوار الأكاديمي في كل ما يخص القضايا العلمية والأكاديمية في دراسة وتدريس الفنون بكل أفرعها وتخصصاتها، وتطبيقاتها في شتى فروع المعرفة. وتتبنى مداخل بحثية نوعية في مجال الفنون البصرية والتربية الفنية؛ من خلال العديد من المساهمات العلمية التي تقوم بنشرها ومن خلال الفاعليات البحثية التي تنظمها هيئة التحرير.

نطاق المجلة:

تختص مجلة "بحوث في التربية الفنية والفنون" في نشر مجال واسع من البحوث البينية (Interdisciplinary) والبحوث متعددة التخصصات (Multidisciplinary) في الفنون البصرية والتربية الفنية، وتدعم البحوث التجريبية والنظرية، النوعية والكمية، وأيضاً الأبحاث التي تتقاطع مع مجالات أخرى (Cross-Fields): مثل الدراسات الثقافية، وفنون الوسائط الجديدة، والتاريخ، والعلوم

الفهرس

المحتويات	رقم الصفحة
- تنويه	III
- الهيكل الإداري للمجلة	IV
- عن المجلة	V
- الرؤية	V
- الرسالة	V
- النطاق	V
مقالات وجهة النظر (Perspective articles)	
- <i>حصدي عبد الله</i> : كلية التربية الفنية رائدة التنوير: (الماضي .. الحاضر .. المستقبل).	1
- <i>ميرفت شرباش</i> : التربية الفنية بين التطوير واستشراف المستقبل	5
- <i>ستيف واليس</i> : STREAM	8
مقالات بحثية (Full article research)	
- <i>محمد صالح</i> : أثر برنامج مقترح في التربية الفنية قائم على استراتيجية التعلم الخدمي في تنمية الفعالية الذاتية لدى طلبة المرحلة الثانوية	13
- <i>سمير فاروق</i> : الاعلام المعاصر بين تداول المعرفة و نقل خبرات الفن التشكيلي	35
- <i>عبد الله الثقفي</i> : التفضيل الجمالي القائم على النسبة الذهبية لدى طلبة كلية التصميم والفنون بجامعة أم القرى	63
- <i>وسام النواوي</i> : صياغات تصميمية مُستحدثة للحروف العربية في ضوء مُشتقات النظرية الكفّية وأثرها على تدريس التصميم (دراسة تجريبية)	76
- <i>مرقص فارس</i> : برنامج لتعليم أشغال الجلود عن بعد لمواكبة تطور الأداء المؤسسي والأكاديمي	107
- <i>ايمان عبد الرحمن</i> : الوحشية كمصدر الهام لتصميم أزياء الفنون الأدائية (دراسة تحليلية)	125
- <i>ايمان قاسم</i> : ممارسات تجريبية لإستحداث منطلقات تشكيلية للمشغولة الفنية	135
- <i>دعاء بركات</i> : أسس التصميم وعلاقته بطاقة الانسان	153
- <i>نجاهة فاروق</i> : تعدد النُظم البنائية للعمل الفني كمدخل لإثراء تصميم اللوحة الزخرفية الموجه لمسرح الطفل	165
- <i>زينب صبحي</i> : سمات النحت المعماري بواجهات عصر النهضة في فرنسا	175
- <i>رحاب عادل</i> : جماليات المقدس في فن العصور الوسطي كمدخل لإثراء التذوق الفني.	187
- <i>سدر فايق</i> : واقع وعي طالبات التربية الفنية في جامعة الملك سعود بحقوق الملكية الفكرية للفن التشكيلي.	196

مقالات تقنية (Technical article)

- 213 - *إيمان فكرى*: معالجات لونية مستحدثة بالباتينا على الأسطح المعدنية
- 229 - *مروة فوزي*: بناء مشغولة معدنية قائمة على إستثمار التأثيرات المللمسية الخطية على سطح النحاس الأحمر بإستخدام ماكينة الدرفلة
- 245 - *سلمى مجدي*: معالجة الأسطح الخزفية من خلال الاستفادة من جماليات صخور واحة الفرازة

دراسات مراجعة (Literature review)

- 260 - *شمايل العاصري*: دراسة مرجعية للأمثال الشعبية الكويتية وعلاقتها بالتصور البصري كمدخل لصياغات تشكيلية في المشغولة الفنية
- 267 - *دينا أحمد*: الرسوم السردية كمدخل للتعبير عن الهوية الثقافية في الرسم المعاصر.
- 275 - *سلمى العشري*: حول مفهوم اليوتوبيا والديستوبيا كمدخل للاستلهام في فن التصوير المعاصر
- 289 - *أحمد غازي*: جماليات الميتاسرد في فنون ما بعد الحداثة
- 295 - *ولاء الحلاج*: جماليات توظيف النسيج كعنصر بصري في أعمال الرسم بفرنسا خلال القرن الثامن عشر

مقالات بصرية (Visual essay)

- 308 - *مي مصطفى*: دور الصحف البريطانية في تسجيل ثورة عرابي وطبيعة الرسوم الصحفية المنشورة في تلك الحقبة
- 318 - *غروب الحربي*: الرموز البصرية لحضارة دلمون للتعبير عن الهوية الثقافية في فن التصوير المعاصر

ملحقات (Appendix)

- 327 - شكر و تقدير
- 328 - قائمة المحكمين
- 330 - غلاف المجلة