
**بناء وتطبيق نموذج مقترح
لبرنامج تعليم إلكتروني لقرر تصميم نظم**

الباحث الرئيسي

د. يحيى الدين إسماعيل العلامى

أستاذ الحاسب الآلي والنظم المعلوماتية المساعد

ومدير وحدة التعليم الإلكتروني

مجلة بحوث التربية النوعية – جامعة المنصورة
عدد (٢٢) - أكتوبر ٢٠١١ - الجزء الأول

بناء وتطبيق نموذج مقترح لبرنامج تعليم إلكتروني لمقرر تصميم نظم

الباحث الرئيسي

د. محي الدين إسماعيل العلامى*

مقدمة:

يعتبر تقدم مجال تقنيات نظم المعلومات ركيزة هامة في تطوير المنظومات التعليمية الحديثة، حيث تعتبر التقنيات التربوية والتعليمية التي أرسى أسسها في العقد الأخير من القرن الحالي خلاصة جهود المفكرين والعلماء وثمره أبحاثهم الطويلة والتي سوف يكون لها الدور الأكثر تعاضداً في تخطيط برامج التعليم مستقبلاً.

وتقنيات التعليم التي تستند في فلسفتها على تطبيق المعرفة العلمية بطريقة عملية لحل المشكلات التي حددت مسبقاً توفر الحلول لجميع المشكلات المتعارف عليها في مجال التعليم.

والشاهد في الأمر أن مفهوم تقنيات التعليم ظل يتطور مع تطور العلوم الأخرى ويؤثر ويتأثر بتلك العلوم. ومن المصطلحات الحديثة المتداولة من قبل التربويين والمهتمين بأمر التقنيات وتوظيفها في مجال التعليم تقنية التعليم الإلكتروني E-Learning. ومن أكثر المجالات التعليمية الموظفة فيها هذه التقنية حالياً مجال التعليم المفتوح والتعليم عن بعد.

كما يمكن لتقنية التعليم الإلكتروني أن تساهم وبفاعلية في تحقيق أهداف التعليم المفتوح والتعليم عن بعد إذا توافر التخطيط السليم والإعداد الجيد لبرامجها وموادها التعليمية. كما يمكن لهذه التقنية أن تساهم إلى حد كبير في تحسين المخرجات التعليمية بشقيها الكمي والنوعي.

وتقوم فلسفة التعليم الإلكتروني على إتاحة التعليم بصفة عامة والتعليم الجامعي بصفة خاصة للجميع، طالما أن قدراتهم وإمكاناتهم تمكنهم من النجاح في هذا النمط من التعليم، وذلك للعمل على تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية بين جميع المتعلمين دون التفرقة بين الجنس أو العرق أو النوع أو اللغة، والوصول إلى الطلاب الذين يعيشون في مناطق نائية ولا تمكنهم ظروفهم من السفر أو الانتقال إلى الحرم الجامعي التقليدي، وأيضاً من أجل السماح للطلاب غير القادرين أو ذوي الاحتياجات الخاصة بالحصول على فرص تعليمية وهم في أماكنهم، هذا إضافة إلى ما يتيح هذا

* أستاذ الحاسب الآلي والنظم المعلوماتية المساعد ومدير وحدة التعليم الإلكتروني

النظام من مساعدة الطلاب على التقدم في الدراسة وفقا للمعدل الفردي المناسب لكل طالب على حده⁽¹⁾.

مشكلة البحث:

من خلال عمل الباحث وأثناء القيام بالمحاضرات لمادة تصميم النظم والتي تقرر في اللائحة بموجب ٢ ساعة فقط أسبوعيا، لوحظ وجود بعض القصور لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة الحاسب الآلي في استيعاب بعض مفاهيم وتقنيات تصميم النظم ويرجع سبب هذا القصور إلى عدد من مشكلات التي تواجه العملية التعليمية منها ضيق وقت المحاضرة، وضعف المتابعة الدقيقة للساعات التطبيقية نظرا لتضارب الوقت بين المحاضرات والساعات التطبيقية بين أعضاء هيئة التدريس، ومن ثم تتحدد مشكلة الدراسة في افتقاد المؤسسات التعليمية لوجود برامج تعليمية إلكترونية لإثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي، وبذلك يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي :

ما فعالية برنامج تعليمي إلكتروني مقترح في إثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي ؟

والذي يتفرع منه التساؤلات الفرعية التالية:

- ١- ما هي تقنيات تصميم النظم؟
- ٢- كيف يمكن استخدام التعليم الإلكتروني في إثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي؟
- ٣- ما أسس تصميم وإنتاج البرامج التعليمية الإلكترونية؟
- ٣- ما صورة البرنامج التعليمي الإلكتروني المقترح لإثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي ؟
- ٤- ما فعالية البرنامج التعليمي الإلكتروني المقترح في إثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي؟

فروض البحث:

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي لإثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات طلاب المجموعة الضابطة في القياس البعدي لإثراء تقنيات تصميم النظم لصالح المجموعة التجريبية.

(1) Moti, F. et.al (2003) : Respecting the human needs of students in the development of e-learning , **Computers & Education** , Vol .(40), PP .57-70.

- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لإثراء تقنيات تصميم النظم لصالح القياس البعدي.
- ٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي لإثراء تقنيات تصميم النظم.

أهداف البحث:

- ١- التأكيد على أهمية استخدام تكنولوجيا التعليم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية.
- ٢- تحديد أسس تصميم وإنتاج البرامج التعليمية الإلكترونية.
- ٣- تصميم وإنتاج برنامج تعليمي إلكتروني لإثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي.
- ٤- دراسة مدى فعالية البرنامج الإلكتروني المقترح في إثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي.

أهميه البحث :

- ١- تحقيق القدرة على التعلم الذاتي وتنمية قدرة على الاكتشاف والاعتماد على النفس الحاسب الآلي.
- ٢- اعتبار البرنامج التعليمي الإلكتروني المقترح مساعد تعليمي للمدرسين بمجال تصميم النظم.
- ٣- تقديم نموذج لتصميم برنامج إلكتروني يُستخدم في بناء برامج أخرى مشابهة في مجالات مختلفة.

حدود البحث:

- ١- الحدود البشرية: تتكون عينة الدراسة من ٤٠ طالب من طلاب الفرقة الثانية شعبة الحاسب الآلي بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وعددها (٢٠) طالب/طالبة، وأخرى مجموعة ضابطة وعددها (٢٠) طالب/طالبة.
- ٢- الحدود الزمنية: يتحدد زمن الدراسة في ثلاثة شهور بموجب ساعتين أسبوعياً خلال الفصل الدراسي الأول.
- ٣- الحدود المكانية: تقتصر هذه الدراسة على كلية التربية النوعية جامعة المنصورة .

منهج البحث:

- ١- يستخدم المنهج الوصفي لمعالجة الإطار النظري الخاص بالبحث.
- ٢- يستخدم المنهج التجريبي لتعرف مدى فعالية البرنامج التعليمي المقترح في إثراء تقنيات تصميم النظم لطلاب الحاسب الآلي.

مصطلحات البحث :

١- تصميم النظم System Design:

تعني العملية النظامية التي تأتي بعد عملية التحليل ، بل وتعتمد على مخرجات التحليل حيث يتم تحويل التصميم المنطقي للنظام و مواصفات الإجراءات و اساليب العمل الى نماذج و برامج

عملية؛ بمعنى آخر، نقل التصميم المنطقي للنظام الى تصميم طبيعي مادي وإعادة تشكيل و تركيب الأجزاء و المكونات في كل واحد و متكامل .

٢- البرنامج التعليمي Instructional Program:

يعرف البرنامج التعليمي، بأنه مخطط مقترح يحتوي علي مجموعة من الخبرات التي صممت لغرض التعليم والتدريب بطريقة مترابطة^(١).

أولاً : الإطار النظري:

١- مفهوم التعليم الإلكتروني

التعليم الإلكتروني عبارة عن نظام تعليمي يستخدم تقنيات المعلومات وشبكات الحاسوب في تدعيم وتوسيع نطاق العملية التعليمية من خلال مجموعة من الوسائل منها :أجهزة الحاسوب و الإنترنت و البرامج الإلكترونية المعدة أما من قبل المختصين في الوزارة أو الشركات.

ويؤدي تكامل التعلم عن بعد مع إدارة المعرفة إلي التعلم الإلكتروني ، ويعرفه بأنه إستراتيجية لربط المتعلمين بمختلف مصادر المعرفة، ففي عصر المعلومات لم تعد بيئة التعلم مرتبطة بالفصل الدراسي، فمصادر المعلومات متاحة الآن في كل مكان ، ويمكن الحصول عليها في أي وقت ومن أي مكان، فالتحديات التي تواجه المؤسسات التعليمية والتدريبية هي تطوير أدوات ووسائل لإدارة مصادر المعرفة وتقديم فرصة مناسبة للحصول علي تلك المعلومات حيث يمكن اعتبار أن:

التعليم عن بعد + إدارة المعرفة = التعليم الإلكتروني^(٢).

٢- أهمية التعليم الإلكتروني:

تتلخص أهمية التعليم الإلكتروني فيما يلي :

١. الحصول على مواد تعليمية والمرونة والملائمة في عملية التعلم والاحتفاظ بالتعلم.
٢. سهولة تطبيق المعايير الدولية، والدمج العالمي للمفاهيم الجديدة.
٣. زيادة التفاعل بين المعلمين والطلاب والأقران في بيئة التعلم التعاوني Environment . Collaborative Learning
٤. الحصول علي المعرفة والمعلومات وقتما يرغب الطلاب.
٥. زيادة جودة التعليم والتركيز على مهارات التفكير النقدي Critical Thinking .
٦. مساعدة الطلاب في اكتساب معارف جديدة.
٧. تقليل الحيرة بين الرغبة في التعلم وبين مسئوليات العمل خاصة للمتعلمين الكبار.

(١) صلاح شريف عبد الوهاب (٢٠٠٠) : تصميم وتقييم فاعلية برنامج تعليمي لمهارات بناء الاختبارات التحصيلية مرجعية المحك لدى معلمي العلوم بمرحلة التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، ص١٠.

(٢) Chute,A. (2003) : From Teletraining to e-learning and Knowledge Management. In M.G.Moore & W.G. Anderson (Eds.), Handbook of Distance Education, ahwah, NJ:Lawrence Erlbaum Associates, PP.297-313.

٨. وزيادة الحصول علي المعلومات من مصادر أخرى غير متاحة فئ بيئة التعليم التقليدي Traditional Environments^(١).

٣- مميزات التعليم الإلكتروني:

١. من الناحية النظرية توفر برامج التعليم الإلكتروني ثقافة جديدة يمكن تسميتها بالثقافة الرقمية وهي مختلفة عن الثقافة التقليدية أو ما يسمى بالثقافة المطبوعة حيث تركز هذه الثقافة الجديدة علي معالجة المعرفة في حين تركز الثقافة التقليدية علي إنتاج المعرفة، من خلال هذه الثقافة الجديدة يستطيع المتعلم التحكم في تعليمه عن طريق بناء عالمه الخاص به عندما يتفاعل مع البيئات الأخرى المتوفرة إلكترونياً في حين يكون المعلم هو مركز الثقل في طرق التعليم التقليدية^(٢).
٢. تساعد الطالب في الاعتماد علي نفسه، فالمعلم لم يعد ملقن ومرسل للمعلومات بل أصبح مرشداً وناصحاً ومحفزاً للحصول علي المعلومات، مما يشجع علي استقلالية الطالب واعتماده علي نفسه.
٣. تتميز برامج التعليم الإلكتروني بسهولة تعديل وتحديث المعلومات والموضوعات المقدمة فيها، وأيضاً يتميز بسرعة نقل هذه المعلومات إلى الطلاب بالاعتماد علي الإنترنت^(٣).
٤. تتغلب برامج التعليم الإلكتروني علي مشكلة الأعداد المتزايدة مع ضيق القاعات وقلّة الإمكانيات المتاحة.
٥. يحصل الطالب علي تغذية راجعة مستمرة خلال عملية التعلم ومعرفة مدى تقدمه حيث تتوافر عملية التقويم البنائي الذاتي والتقويم الختامي.
٦. غير محدد بأعداد معينة وبأماكن معينة ولكن يسمح لعدد غير محدد من الطلاب بالانضمام إليه والتسجيل للدراسة.
٧. تكسب الطلاب والمعلمين القدرة الكافية علي استخدام التقنيات الحديثة وتقنية المعلومات.
٨. تصميم المادة العلمية اعتماداً علي الوسائط الالكترونية التفاعلية أو الوسائط الفائقة (صوت، صورة، أفلام، صور متحركة) يشعر الطالب بالمتعة والتفاعل والإثارة والدافعية في التعليم.

٤- معايير SCORM في التعليم الإلكتروني :

١. قابلية الوصول Accessibility : وهو إمكانية تحديد الموقع والوصول للمحتوى التعليمي من أي مكان وفي أي وقت.

(1)Land , D.(2002): Experiencing the online environment ,**USDLA Journal** , [Online Serial] Vol.(16) , No.(2).

(2) - محسن العبادي (٢٠٠٢). "التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي، ما هو الاختلاف"، المعرفة، العدد ٩١، شوال ١٤٢٣هـ.

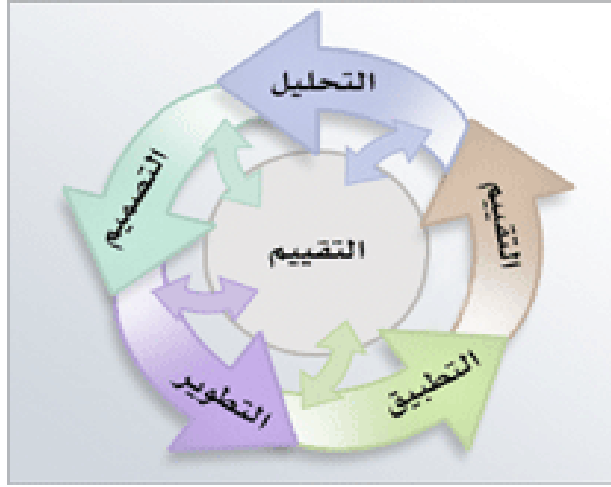
(3) -Khan, Badrul H., (2002):"Dimensions of E-Learning", **Educational Technology Journal**, v42 n1 p59-60 Jan-Feb

٢. قابلية التكيف Adaptability : وهي المقدرة على التكيف لمقابلة احتياجات المؤسسات والأفراد التعليمية.
٣. الإتنتاجية Affordability : وهي المقدرة على زيادة الفعالية والإنتاجية بإنقاص الزمن والتكلفة التي يشتمل عليها توصيل التعليم.
٤. التحمل Durability : وهو إمكانية استخدام المحتوى حتى لو تغيرت التقنية المستخدمة في تقديمه، مثل تحديث نظم التشغيل أو نظام إدارة التعلم LMS .
٥. قابلية التشغيل البينية Interoperability : وهي إمكانية الاتصال بين منصات التشغيل Platforms والأدوات Tools المختلفة وان تعمل معا بكفاءة.
٦. قابلية إعادة الاستخدام Reusability : وهي إمكانية تعديل المحتوى بسهولة واستخدامه عدة مرات باستخدام أدوات ومنصات تشغيل متعددة.

ثانيا الإطار العملي:

١- مراحل بناء المقرر الإلكتروني

- ١- تم عملية بناء المقررات الإلكترونية بعدة مراحل يمكن تلخيصها كالآتي:-
 - ١- التحليل: وتشمل إعداد المحتوى التعليمي، دراسة المتلقي، معرفة إمكانيات البيئة التعليمية، تحديد الأهداف التعليمية.
 - ٢- التصميم: وتشمل تصميم المحتوى التعليمي وتحديد وسائل التعليم، وتحديد ترتيب وتدفق المحتوى، تحديد طريقة التقييم
 - ٣- التطوير: ويشمل جمع وإنتاج الصور والفيديو والتمارين التفاعلية والتمارين الذاتية ثم تجميع (تحميل) المحتوى.
 - ٤- التطبيق: ويشمل وضع المحتوى التعليمي على نظام إدارة المحتوى الإلكتروني ثم تدريب المتدربين على كيفية استخدام النظام.
 - ٥- التقييم: ويتضمن عملية قياس مدى فعالية وجودة المقرر ويتم ذلك على مرحلتين وهما:
 - التقييم البنائي: يتم فيه تقييم المقرر وجمع الملاحظات بداية من المراحل الأولى من إنتاج وبناء المقرر.
 - التقييم الإحصائي: ويقصد به إجراء بعض الاختبارات على المقرر بعد مرحلة التطبيق كذلك إجراء بعض الاستبيانات وتدوين ملاحظات المتلقين (المدرسين والمتدربين).



شكل (١) المراحل الرئيسية لبناء المقرر الإلكتروني.

أولا مرحلة تحليل:

نبعت فكرة تحديد الهدف العام من المشروع البحثي في محاولة توظيف إحدى مستحدثات التكنولوجيا الحديثة وهو التعليم الإلكتروني في تصميم برنامج تعليمي إلكتروني مجمع لبعض مقررات تعليمية بكلية التربية النوعية بجامعة المنصورة.

١- تحديد المقررات الدراسية:

في هذه المرحلة تم تحديد مقرر تصميم النظم بالفرقة الثانية شعبة الحاسب الآلي

٢- توصيف المقررات

مقرر تصميم النظم ويشمل التوصيف التالي

- ١- مقدمة نظم المعلومات.
- ٢- مراحل تطور النظام.
- ٣- المراحل الرئيسية لتحليل النظم.
- ٤- تصميم المدخلات.
- ٥- تصميم الملفات وقواعد البيانات.
- ٦- تصميم المخرجات.
- ٧- المتطلبات المادية للنظام.
- ٨- برنامج تطبيقي لتصميم نظام معلوماتي.

٣- احتياجات المشروع

وتشمل دراسة واقع الموارد المتاحة ثم تحديد المتطلبات والإمكانيات اللازمة لإنتاج البرنامج التعليمي. وذلك بتحديد وتجهيز البرامج والأجهزة الخاصة بذلك وتحديد التسهيلات والقيود والمحددات التعليمية والإدارية لإنتاج عناصر البرنامج التعليمي كالتالي:

أ- الاحتياجات المادية

جهاز حاسب آلي بمواصفات متقدمة تدعم برامج الوسائط المتعددة من صوت وصورة ورسومات متحركة بالإضافة إلى أجهزة مساندة مثل مساحات ضوئية وكاميرات رقمية أجهزة مكتبية.

Processor	P4
HD.D	80 G
Ram	1 G DDR2
Monitor	17'
VGA	512 M

ب- الاحتياجات البرمجية

- ١- برامج خاصة بإنتاج الرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد .
- ٢- لغات البرمجة لكتابة الكود.
- ٣- برامج خاصة بتصميم الجرافيك.
- ٤- برامج لمعالجة النصوص.

٤- تحديد أسلوب التعلم:

تتم عملية الدراسة للبرنامج المقترح وفق أسس التعليم المبرمج، والذي يُعد نمطاً من أنماط تفريد التعليم، حيث تعتمد عملية التعلم على التفاعل بين المتعلم والبرنامج، والذي سيتم تقديمه من خلال جهاز الكمبيوتر، بحيث يصبح لكل طالب جهاز مستقل يستطيع الدراسة من خلاله، وقد تم التأكد من أن الأجهزة التي ستستخدم في عملية التعلم ذات مواصفات تصلح لعرض برامج الوسائط المتعددة دون إبطاء.

ثانياً مرحلة التصميم:

١- تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج :

تعتبر عملية تحديد الأهداف التعليمية من الخطوات الضرورية في تصميم وإنتاج البرامج التعليمية، حيث تفيد في تحديد عناصر المحتوى التعليمي المناسب، واختيار الوسائل والأساليب المناسبة لتحقيق الأهداف المرجوة من البرنامج، بالإضافة إلى أنها تساعد في تحديد وسائل وأساليب القياس المناسبة للتعرف على ما اكتسبه المتعلمون من خبرات تعليمية. فمثلاً تمثلت النتائج التعليمية المستهدفة من مقرر تصميم النظم في الآتي:

أولا : المعرفة و الفهم

- ١- أن يتعرف الطالب على مكونات النظام المختلفة.
- ٢- أن يتعرف الطالب على الهدف من تصميم النظام والطرق المختلفة لتطويره
- ٣- أن يتعرف الطالب على أنواع الملفات وأنواع قواعد البيانات المستخدمة فى بناء النظام.

ثانيا : مهارات ثقافية

- ١- أن يدرك الطالب الفرق بين تحليل النظام وتصميم النظام.
- ٢- أن يدرك الطالب الفرق بين كلا من أساليب تصميم المدخلات والمخرجات.
- ٣- أن يدرك الطالب أهمية تطوير النظم القائمة.

ثالثا : المهارات الاحترافية والعملية

- ١- أن يتدرب الطالب على مهارات تصميم نماذج الإدخال والإخراج فى النظام
- ٢- أن يتدرب الطالب على إنشاء قواعد البيانات باستخدام إحدى لغات البرمجة مثل Visual Basic
- ٣- أن يقوم الطالب بإعداد مشروع لتصميم نظام يدوى وتحويله لنظام مميكن.

رابعا : المهارات العامة والمتبادلة

- ١- إكساب الطالب الثقة بالنفس.
- ٢- إكساب الطالب القدرة على البحث والاطلاع.
- ٣- إكساب الطالب القدرة على التعامل مع المشكلات.

٢- إعداد المحتوى التعليمي للبرنامج:

- تم إعداد المادة التعليمية من خلال تحليل المهام الأساسية لمفاهيم مقرر شبكات المعلومات العالمية وتصميم النظم، واشتقاق عناصر المحتوى من الأهداف السابق تحديدها بحيث يغطى المحتوى الأهداف ويعمل على تحقيقها. حيث تم اختيار وصياغة المحتوى في ضوء المعايير التالية:-
- أن يكون المحتوى مرتبطاً بمفاهيم مقرر تصميم النظم .
 - أن يراعى المحتوى حاجات المتعلمين وقدراتهم التعليمية.
 - أن يتوافر بالمحتوى معيار الاستمرارية والتتابع بحيث تركز كل خبرة على مجموعة الخبرات السابقة وتكون ممهدة للخبرة التالية.
 - مراعاة التكامل بين عناصر المحتوى بحيث تتضح وحدة المعرفة بين عناصر المحتوى.
 - إمكانية صياغة المحتوى في قوالب الوسائط التعليمية مع توظيف إمكانيات الحاسب والبرامج متعددة الوسائط.

٣- اختيار أسلوب العرض:

تتطلب البرامج التعليمية بمصاحبة الكمبيوتر إجراءات وخطط معينة لتحديد مسار المتعلم في البرنامج وتنفيذ بعض الإجراءات طبقاً لشروط معينة كإجابة الطالب الخاطئة أو عدد مرات تكرار الإجابة أو الخروج من البرنامج، وبصفة عامة فإن عمل البرنامج يعتمد بشكل أساسي على مجموعة من الشروط والتي تحكمها روتينات عمل خاصة تحدد مسار العمل في البرنامج كما

تحكمها مجموعة من العوامل، كطبيعة الأهداف التعليمية وخصائص ومتطلبات عملية التعلم والبيئة التعليمية وتكاليف تنفيذ البرنامج.

وأعتمد البرنامج المقترح على التصميم المتفرع Branching Design ويقصد بالتفرع داخل البرنامج قدرته على التقدم للأمام أو الرجوع للخلف أو الذهاب إلى أي نقطة في البرنامج بناءً على طلب المستخدم.

ثالثاً مرحلة التطوير:

1- تصميم واجهات التفاعل الخاصة بالبرنامج :

- أهمية واجهة التفاعل

الإمكانات المرئية والسمعية للكمبيوتر الشخصي الحديث جعلته أداة قوية في التعليم، كذلك تنوع الوسائط المتعددة للحاسب في تقديم المثيرات المرئية والسمعية ساعدت على محاكاة الخبرات الغير متاحة للطلاب. ويجب أن تكون واجهات التفاعل ذات تصميم جيد يساعد علي سهولة الاستخدام والوصول للمعلومات المتضمنة بالبرنامج بشكل يجذب انتباه المستخدم.

- الأسس التي يجب مراعاتها عند تصميم واجهة التفاعل

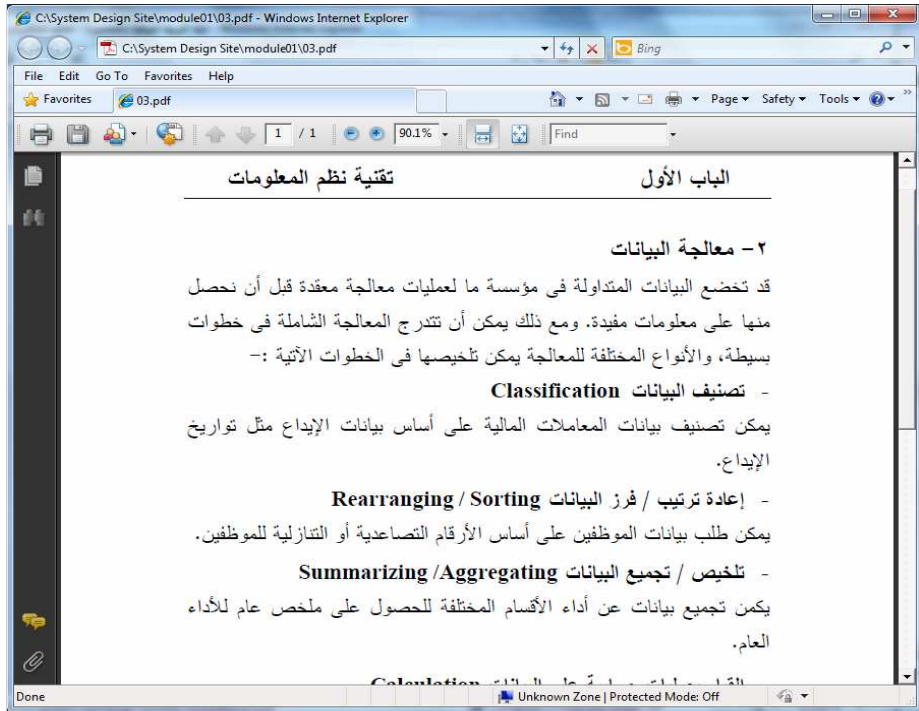
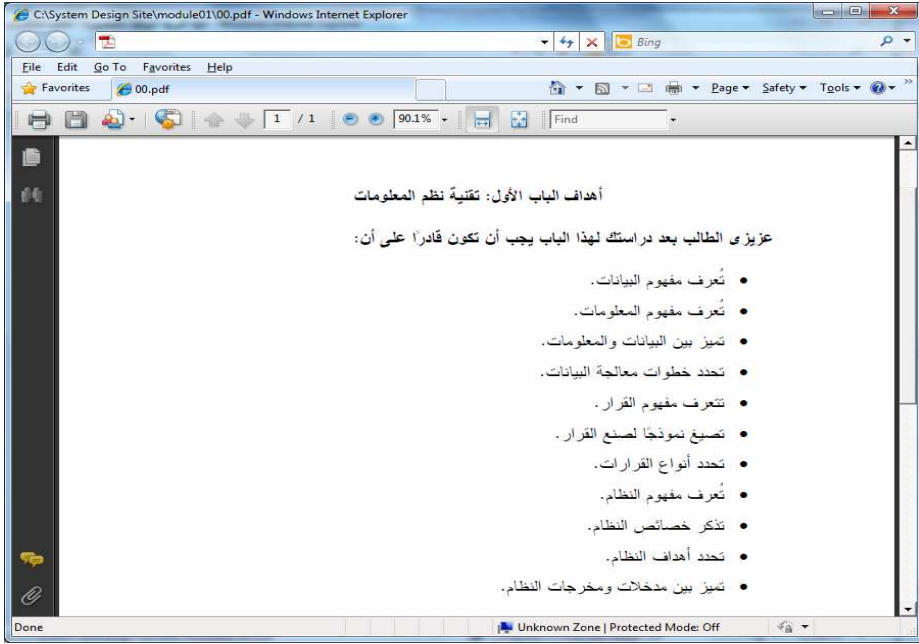
- تقديم أسلوب حوار ي يؤدي إلي التفاعل الثنائي بين الطالب والنظام من خلال توظيف الوسائل المناسبة لتجاوب المتعلم كاللون في التصميم لجذب الانتباه عن طريق تجنب الألوان الغير ضرورية والصارخة في النص وتركيز الانتباه مع البرنامج.
- المرونة في عرض المادة التعليمية واستخدام أساليب متنوعة في الإجابات.
- البساطة في التصميم.
- يجب أن تحتوي واجهة التفاعل على أقل قدر من النص مع تجنب استخدام الفقرات الطويلة مع الحرص على وضوح المعنى واستخدام خطوط مناسبة وحجم مثالي للخط.
- وبالتالي فالمبدأ الأساسي عند تصميم واجهة التفاعل هو البساطة وعدم المغالاة في زخرفتها حتى لا تفقد أهدافها التعليمية. ومراعاة تحديد مواقع عناصر الوسائط من نصوص وفيديو وصور وغيرها عند التصميم حتى تظهر تلك العناصر على الشاشة بصورة منظمة.

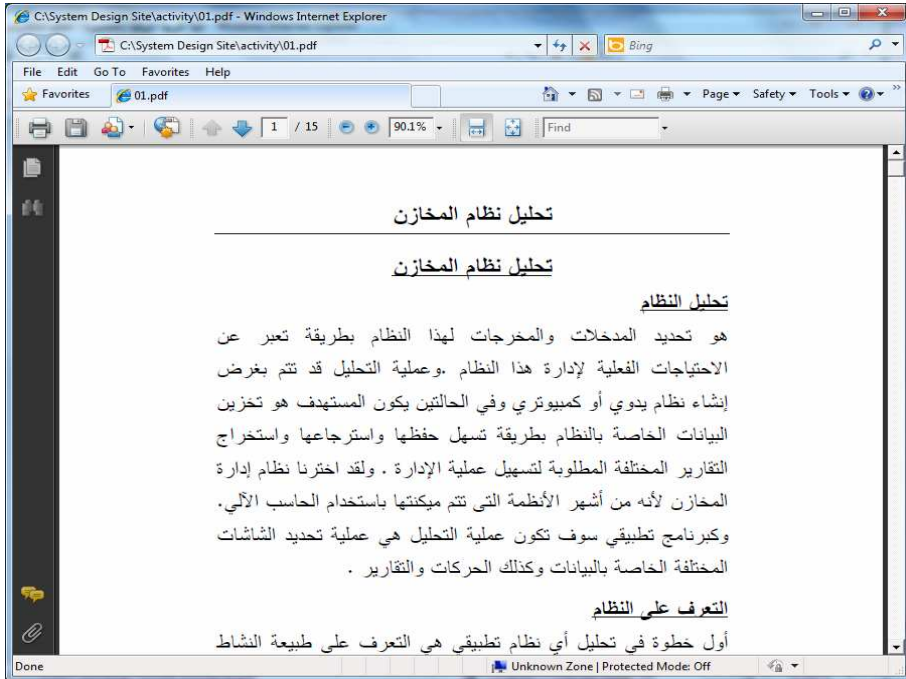
تم تحويل المحتوى التعليمي ليعمل مباشرة على شبكة الإنترنت بحيث يمكن تصفحه مباشرة من الشبكة، ومن ثم يمكن تحويله بسهولة إلى نظام الموديل Moodle. ومرفق شاشات الموقع التعليمي:

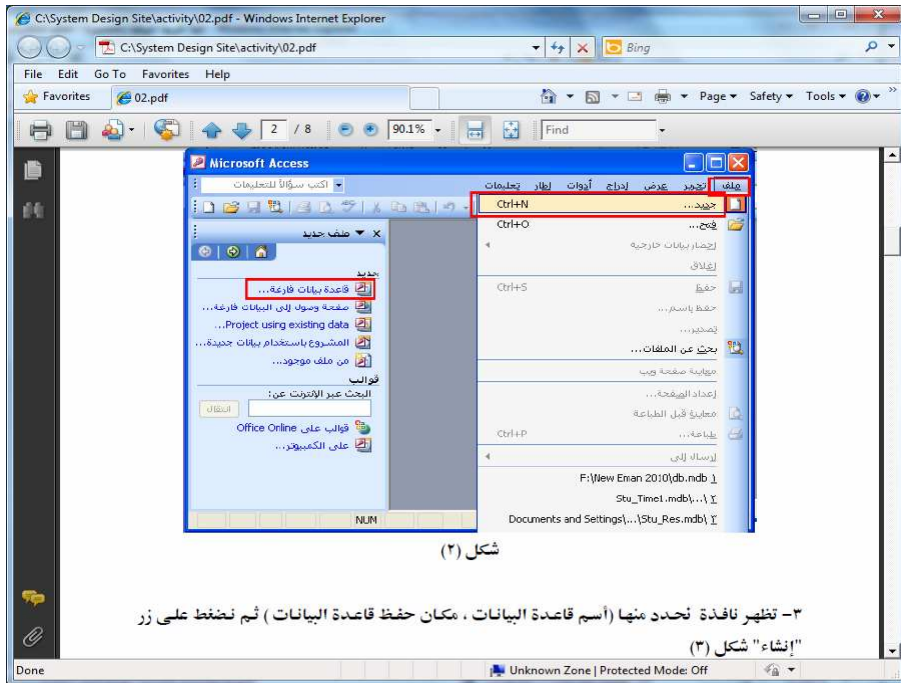
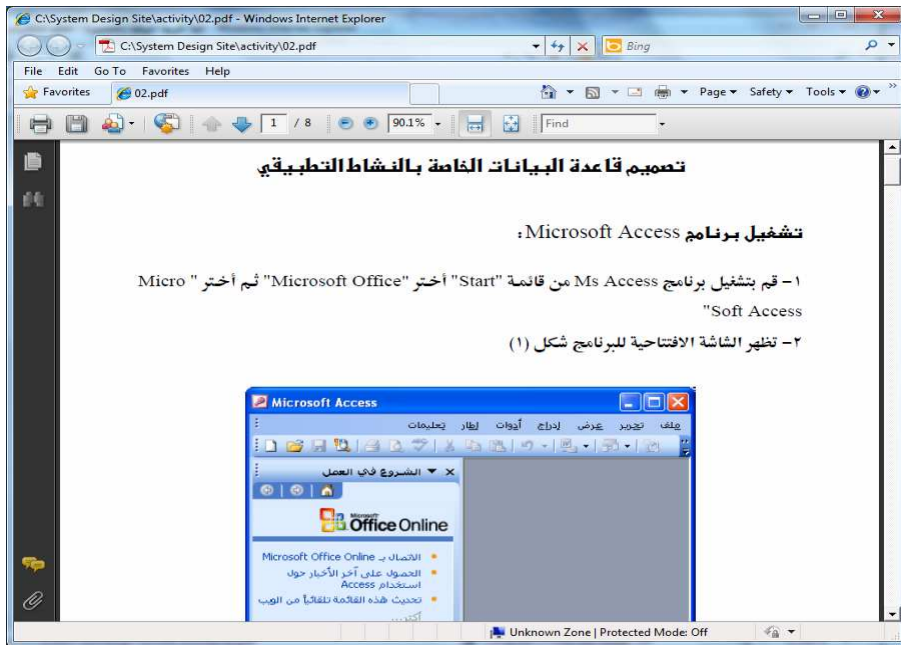


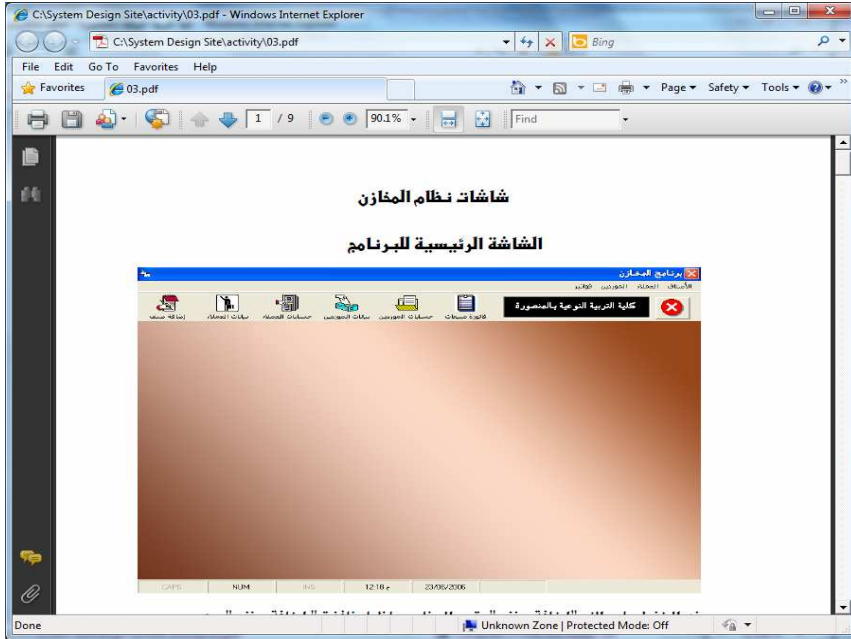
بناء وتطبيق نموذج مقترح لبرنامج تعليم إلكتروني لقرر تصميم نظم











٤. الجزء التالي يوضح بعض شاشات البرنامج المميكن لنظام المخازن كمثال لتصميم النظم

الشاشة الرئيسية للبرنامج



- عند الضغط على الزر "إضافة صنف" يقوم البرنامج بإظهار نافذة "إضافة صنف" وهي التي تمكنك من إضافة الأصناف الموجودة بالمخزن .
- عند الضغط على الزر "بيانات العملاء" يقوم البرنامج بإظهار نافذة "بيانات العملاء" حيث يمكنك إضافة جميع بيانات العملاء الذين سيقومون بالتعامل مع المخزن .
- عند الضغط على الزر "حسابات العملاء" فيقوم البرنامج بإظهار نافذة "حسابات العملاء" وهي المسئولة عن رؤية والتحكم في حساب كل عميل مسجل في البرنامج .
- عند الضغط على الزر "بيانات الموردين" يقوم البرنامج بإظهار نافذة "بيانات الموردين" حيث يمكنك إضافة جميع بيانات الموردين الذين سيقومون بالتوريد للمخزن .
- عند الضغط على الزر "حسابات الموردين" فيقوم البرنامج بإظهار نافذة "حسابات الموردين" وهي المسئولة عن رؤية والتحكم في حساب كل مورد مسجل في البرنامج .
- عند الضغط على الزر "فاتورة مبيعات" يستجيب البرنامج بإظهار نافذة "فاتورة المبيعات" حيث يمكنك إصدار فواتير بالأصناف المسجلة في المخزن .
- والزر (X) يمكنك من خلاله إغلاق برنامج المخازن والعودة للنافذة الرئيسية للبرنامج التعليم الالكتروني.

نافذة إضافة صنف

- تظهر هذه النافذة بالضغط على زر " إضافة صنف " وهي مسؤولة عن إضافة الأصناف للمخزن ، وفي أول ظهورها ، لو كانت هناك مواد منتهية الصلاحية في المخزن ، تظهر قائمة بأسمائها ، وتواريخ إضافتها لكي يتم التخلص منها بعد ذلك .

الأصناف

خروج تراجع

بحث حذف تعديل حفظ جديد

رقم الصنف 26/05/2006

اسم الصنف شاي لورد

سعر الشراء 11

العدد 10

سعر البيع

رصيد افتتاح

رصيد حالي

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج) .

نافذة بيانات العملاء

- ويمكنك الوصول لهذه النافذة بالضغط على زر "بيانات العملاء" ويمكنك من خلالها إدارة كل ما يختص بعملائك .

عملاء

خروج تراجع

بحث حذف تعديل حفظ جديد

رقم العميل ١
اسم العميل هاني
العنوان المنصورة التليفون
حد الإئتمان ١٠ رصيد افتتاح ٣٠٠
رصيد حالي ٣٠٠

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج) .

نافذة حسابات العملاء

- ويمكنك الوصول لهذه النافذة من خلال الضغط على زر "حسابات العملاء" ومن خلالها يمكنك إدارة كل ما يختص بحسابات العملاء .

حسابات العملاء

خروج تراجع

بحث حذف تعديل حفظ جديد

رقم السداد ١
اسم العميل هاني
طريقة السداد كاش
التاريخ 12/04/2006
رقم العميل ١
المبلغ ١٠

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد)، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل)، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج).

نافذة بيانات الموردين

- وتصل لهذه النافذة من خلال الضغط على زر "بيانات الموردين" حيث يمكنك من خلالها التعامل مع كل ما يخص الموردين .

الموردين

جديد حفظ تعديل حذف بحث

محمدي محمود

رقم المورد 1

اسم المورد محمدي محمود

العنوان المنصورة

التليفون 150

حد الإئتمان 100

رصيد حالي 100

رصيد افتتاح 150

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد)، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل)، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج).

نافذة حسابات الموردين

- وتصل لهذه النافذة من خلال الضغط على زر "حسابات الموردين" حيث يمكنك من خلالها التعامل مع كل ما يخص حسابات الموردين .

حسابات الموردين


خروج


تراجع


بحث


حذف


تعديل


حفظ


جديد



<input type="text" value="16/06/2006"/>	التاريخ	<input type="text" value="1"/>	رقم السداد
<input type="text" value="1"/>	رقم المورد	<input type="text" value="مجدي محمود"/>	اسم المورد
<input type="text" value="100"/>	المبلغ	<input type="text" value="كاش"/>	طريقة السداد

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج) .

نافذة فاتورة المبيعات

- وتصل لهذه النافذة من خلال الضغط على زر "فاتورة مبيعات" حيث يمكنك من خلالها التعامل مع كل ما يخص الفواتير من إضافة وحذف وتسعير أصناف .

فاتورة مبيعات


خروج


تراجع


بحث


حذف


حفظ


جديد



<input type="text" value="23/06/2006"/>	التاريخ	<input type="text" value="8"/>	رقم الفاتورة
<input type="text" value="هاني"/>	اسم العميل	<input type="text" value="1"/>	رقم العميل

الإجمالي



رقم الصنف	اسم الصنف	السعر	الكمية	الإجمالي
1	شاي لورد	11	3	33
2	كوبيت راسكو	11	5	55

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) والغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج) .

نافذة إضافة أصناف للفاتورة

- وتصل لهذه النافذة بالضغط على زر "إضافة" في نافذة الفاتورة ، حيث تتمكنك هذه النافذة من اختيار نوع الصنف وعدده المراد إضافته للفاتورة وتخبرك بسعره وأيضاً مدى توفره في المخزن من عدمه .

رقم الصنف	3
اسم الصنف	بنسكوييت راسكو
السعر	11
الكمية	5
الإجمالي	55

- تم عرض البرنامج المقترح على مجموعة من المحكمين لمعرفة آرائهم حول النقاط التالية
- ١. صحة ومناسبة المحتوى (العلمي والفني) وحدائته لطلاب التربية الفنية بالفرقة الأولى.
- ٢. دقة وكفاءة تصميم المحتوى الفني لإثراء المشغولات الفنية .
- ٣. وجود تنوع في عرض واستخدام تقنيات تصميم النظم.
- ٤. توافر عنصر التشويق وجذب الانتباه.
- ٥. الاستخدام الأمثل لوقت الطالب.
- ٦. عمل البرنامج بصورة صحيحة.
- ٧. عدم وجود ارتباك في تشغيل البرنامج.
- ٨. سرعة تشغيل البرنامج.
- ٩. سهولة تعامل المستخدم مع البرنامج.
- ١٠. جودة تصميم الشاشة وطرق عرض النصوص والفيديو عليها.

جدول (١) نسبة اتفاق المحكمين حول البرنامج المقترح

العاشر	التاسع	الثامن	السابع	السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	السادة المحكمين
٪٨٩	٪٨٦	٪٩٣	٪٩٤	٪٨٥	٪٩٢	٪٩٠	٪٩٥	٪٩٥	٪٩٠	نسبة آراء المحكمين في السيناريو

ويوضح جدول (١) نسبة اتفاق السادة المحكمين للبرنامج المقترح، وقد أسفرت آراء السادة

المحكمين عما يلي:

- اتفق السادة المحكمون بنسبة اتفاق (٩٠.٩٪) على صلاحية البرنامج المقترح للاستخدام وفق النقاط التي تم استفتائهم حولها.
- قام الباحث بإجراء التعديلات في ضوء ما اتفق عليه السادة المحكمين.

رابعاً تطبيق البرنامج المقترح علي المجموعة التجريبية:

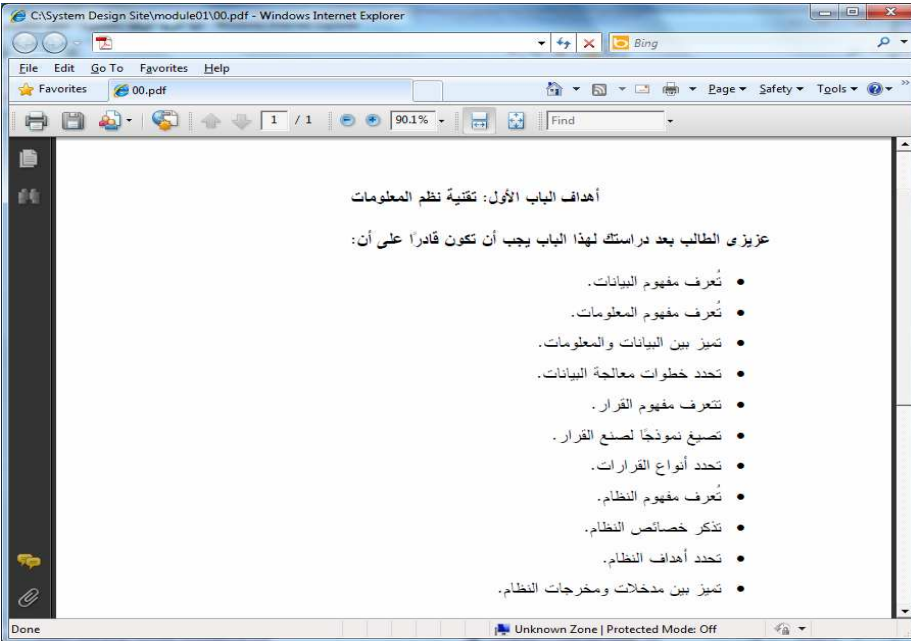
- قام الباحث من التأكد من سلامة الأجهزة قبل تطبيق التجربة الأساسية للبحث وقام أيضاً بتحميل البرنامج في صورته النهائية.
- قام الباحث في اليوم الأول بعرض بعض أجزاء من البرنامج باستخدام وحدة عرض بيانات الكمبيوتر على شاشة كبيرة Data Show، وذلك لتعريف الطلاب بطبيعة البرنامج وكيفية التعامل معه.
- راع الباحث أن يجلس كل طالب على جهاز مستقل، مزود بسماعة رأس حتى لا يحدث أي تشويش خلال عملية التعلم، وفي حالة مصادفة الطالب لأية صعوبة فإنه يطلب المساعدة من الباحث.
- متابعة الباحث للتطبيق بصورة منتظمة وتسجيل الملاحظات أول بأول.
- تم تحديد ثلاثة أيام من كل أسبوع لتطبيق تجربة البحث وذلك وفقاً لأوقات فراغ الطلاب وحتى لا يتعارض ذلك مع أوقات تدريس المواد الدراسية الأخرى.

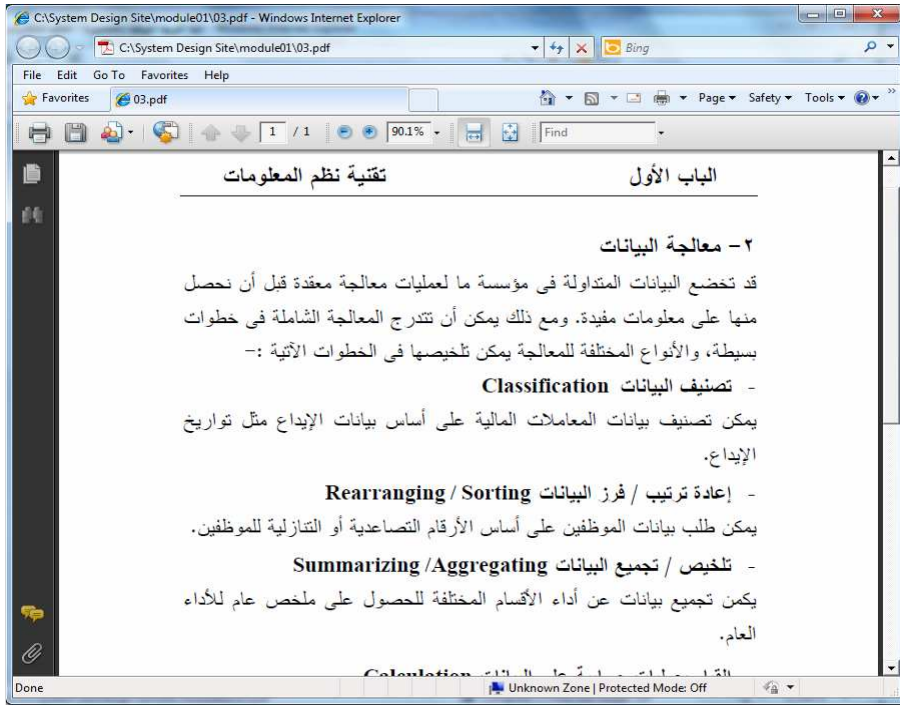
بناء وتطبيق نموذج مقترح لبرنامج تعليم إلكتروني لقرار تصميم نظم

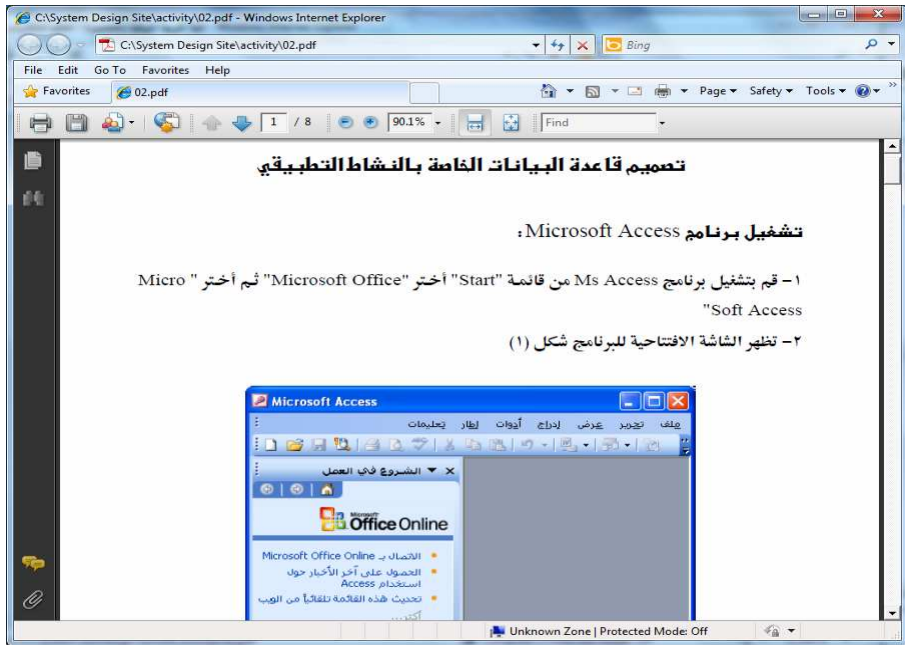
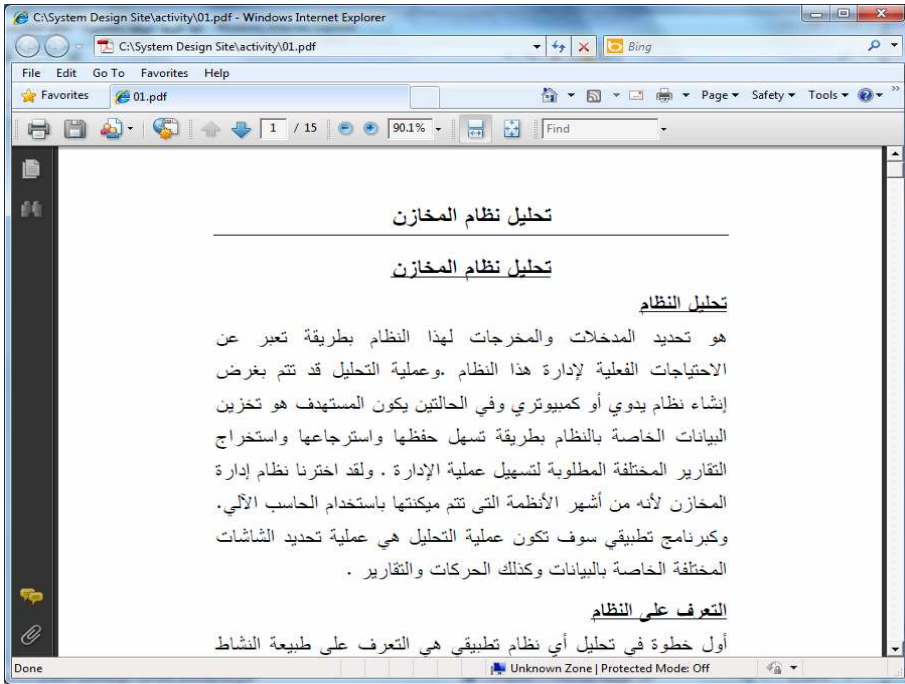
تم تحويل المحتوى التعليمي ليعمل مباشرة على شبكة الإنترنت بحيث يمكن تصفحه مباشرة من الشبكة، ومن ثم يمكن تحويله بسهولة إلى نظام الموديل Moodle. ومرفق شاشات الموقع التعليمي:

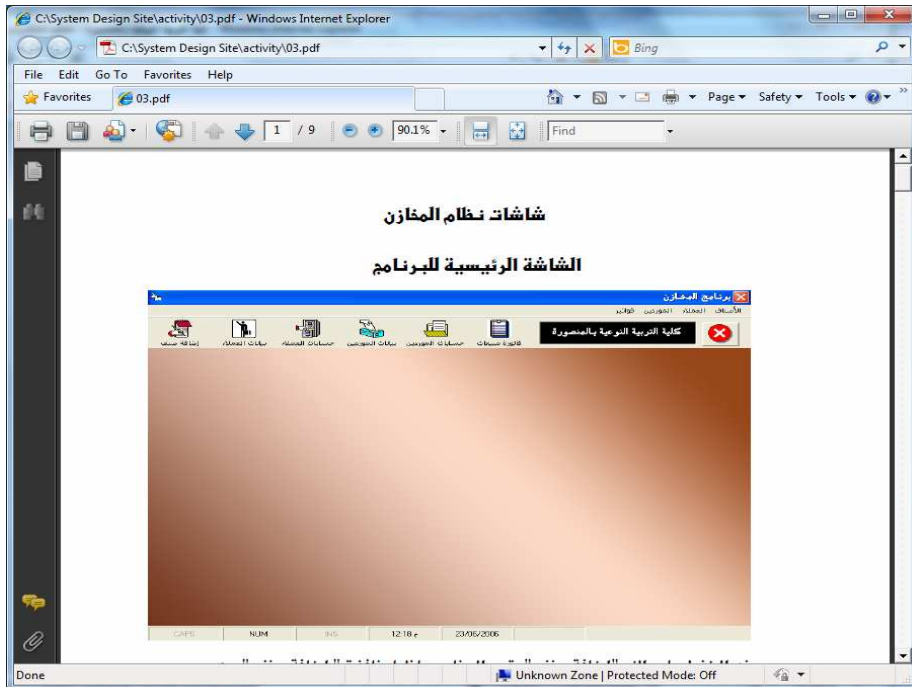
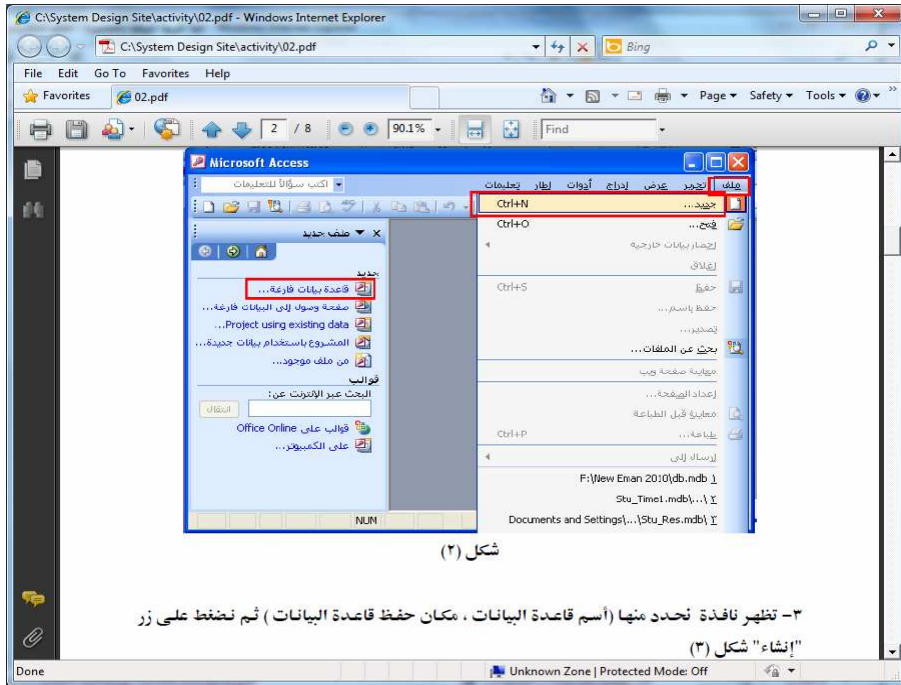












نافذة إضافة صنف

تظهر هذه النافذة بالضبط على زر " إضافة صنف " وهي مسؤولة عن إضافة الأصناف للمخزن ، وفي أول ظهورها ، لو كانت هناك مواد منتهية الصلاحية في المخزن ، تظهر قائمة بأسمائها ، وتواريخ إضافتها لكي يتم التخلص منها بعد ذلك .



ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) وإنهاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج)

Unknown Zone | Protected Mode: Off

٤- الجزء التالي يوضح بعض شاشات البرنامج المميكن لنظام المخازن كمثل لتصميم النظم

الشاشة الرئيسية للبرنامج



- عند الضغط على الزر "إضافة صنف" يقوم البرنامج بإظهار نافذة "إضافة صنف" وهي التي تتمكنك من إضافة الأصناف الموجودة بالمخزن .
- عند الضغط على الزر "بيانات العملاء" يقوم البرنامج بإظهار نافذة "بيانات العملاء" حيث يمكنك إضافة جميع بيانات العملاء الذين سيقومون بالتعامل مع المخزن .
- عند الضغط على الزر "حسابات العملاء" فيقوم البرنامج بإظهار نافذة "حسابات العملاء" وهي المسئولة عن رؤية والتحكم في حساب كل عميل مسجل في البرنامج .
- عند الضغط على الزر "بيانات الموردين" يقوم البرنامج بإظهار نافذة "بيانات الموردين" حيث يمكنك إضافة جميع بيانات الموردين الذين سيقومون بالتوريد للمخزن .
- عند الضغط على الزر "حسابات الموردين" فيقوم البرنامج بإظهار نافذة "حسابات الموردين" وهي المسئولة عن رؤية والتحكم في حساب كل مورد مسجل في البرنامج .
- عند الضغط على الزر "فاتورة مبيعات" يستجيب البرنامج بإظهار نافذة "فاتورة المبيعات" حيث يمكنك إصدار فواتير بالأصناف المسجلة في المخزن .
- والزر (X) يمكنك من خلاله إغلاق برنامج المخازن والعودة للنافذة الرئيسية للبرنامج التعليم الالكتروني.

نافذة إضافة صنف

- تظهر هذه النافذة بالضغط على زر " إضافة صنف " وهي مسئولة عن إضافة الأصناف للمخزن ، وفي أول ظهورها ، لو كانت هناك مواد منتهية الصلاحية في المخزن ، تظهر قائمة بأسمائها ، وتواريخ إضافتها لكي يتم التخلص منها بعد ذلك .

الأصناف

خروج تراجع

بحث حذف تعديل حفظ جديد

رقم الصنف 26/05/2006

اسم الصنف شاي لورد

سعر الشراء 11

العدد 10

سعر البيع

رصيد افتتاح

رصيد حالي 0

نهاية صلاحية

شاي لورد

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) والغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج) .

نافذة بيانات العملاء

- ويمكنك الوصول لهذه النافذة بالضغط على زر "بيانات العملاء" ويمكنك من خلالها إدارة كل ما يختص بعملائك .

العملاء ✕

✕
خروج

←
تراجع

🔍
بحث

🗑️
حذف

✍️
تعديل

💾
حفظ

📁
جديد

هاني

	رقم العميل ١				رقم العميل
	هاني				اسم العميل
	التليفون	المنصورة			العنوان
٣٠٠	رصيد افتتاح	١٠			حد الإئتمان
		٣٠٠			رصيد حالي

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج) .

نافذة حسابات العملاء

- ويمكنك الوصول لهذه النافذة من خلال الضغط على زر "حسابات العملاء" ومن خلالها يمكنك إدارة كل ما يختص بحسابات العملاء .

حسابات العملاء ✕

✕
خروج

←
تراجع

🔍
بحث

🗑️
حذف

✍️
تعديل

💾
حفظ

📁
جديد

	12/04/2006	التاريخ	رقم العميل ١	رقم العميل	رقم السداد
	هاني	هاني	١٠	المبلغ	اسم العميل
	كاش	كاش			طريقة السداد

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد)، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل)، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج).

نافذة بيانات الموردين

- وتصل لهذه النافذة من خلال الضغط على زر "بيانات الموردين" حيث يمكنك من خلالها التعامل مع كل ما يخص الموردين .

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد)، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل)، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج).

نافذة حسابات الموردين

- وتصل لهذه النافذة من خلال الضغط على زر "حسابات الموردين" حيث يمكنك من خلالها التعامل مع كل ما يخص حسابات الموردين .

حسابات الموردين


خروج


تراجع


بحث


حذف


تعديل


حفظ


جديد




<input type="text" value="16/06/2006"/>	التاريخ	<input type="text" value="1"/>	رقم السداد
<input type="text" value="1"/>	رقم المورد	<input type="text" value="مجدي محمود"/>	اسم المورد
<input type="text" value="100"/>	المبلغ	<input type="text" value="كاش"/>	طريقة السداد


- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) وإلغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج) .


نافذة فاتورة المبيعات


- وتصل لهذه النافذة من خلال الضغط على زر "فاتورة مبيعات" حيث يمكنك من خلالها التعامل مع كل ما يخص الفواتير من إضافة وحذف وتسعير أصناف .


فاتورة مبيعات



خروج



تراجع


بحث

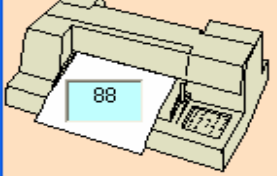

حذف


حفظ


جديد



<input type="text" value="23/06/2006"/>	التاريخ	<input type="text" value="8"/>	رقم الفاتورة
<input type="text" value="هاني"/>	اسم العميل	<input type="text" value="1"/>	رقم العميل



الإجمالي

رقم الصنف	اسم الصنف	السعر	الكمية	الإجمالي
1	شاي لورد	11	3	33
2	كوبت راسكو	11	5	55

- ويمكنك التعامل معها من حيث الإضافة (جديد) ، والحفظ (حفظ) والغاء السجلات (حذف) والتعديل (تعديل) ، والبحث عن أي سجل (بحث) والتراجع عن العمليات (تراجع) وأيضاً إغلاقها والعودة للنافذة الرئيسية (خروج) .

نافذة إضافة أصناف للفاثورة

- وتصل لهذه النافذة بالضغط على زر "إضافة" في نافذة الفاثورة ، حيث تتمكنك هذه النافذة من اختيار نوع الصنف وعدده المراد إضافته للفاثورة وتخبرك بسعره وأيضاً مدى توفره في المخزن من عدمه .

رقم الصنف	3
اسم الصنف	بنسكويت رانسكو
السعر	11
الكمية	5
الإجمالي	55

رابعاً : مرحلة التقييم

ويتضمن عملية قياس مدى فعالية وجودة المقرر ويتم ذلك على مرحلتين وهما :

- التقييم البنائي

يتم فيه تقييم المقرر وجمع الملاحظات بداية من المراحل الأولى من إنتاج وبناء المقرر.

- التقييم الإحصائي

ويقصد به إجراء بعض الاختبارات على المقرر بعد مرحلة التطبيق كذلك إجراء بعض

الاستبيانات وتدوين ملاحظات المتلقين (المدرسين والمتدربين).

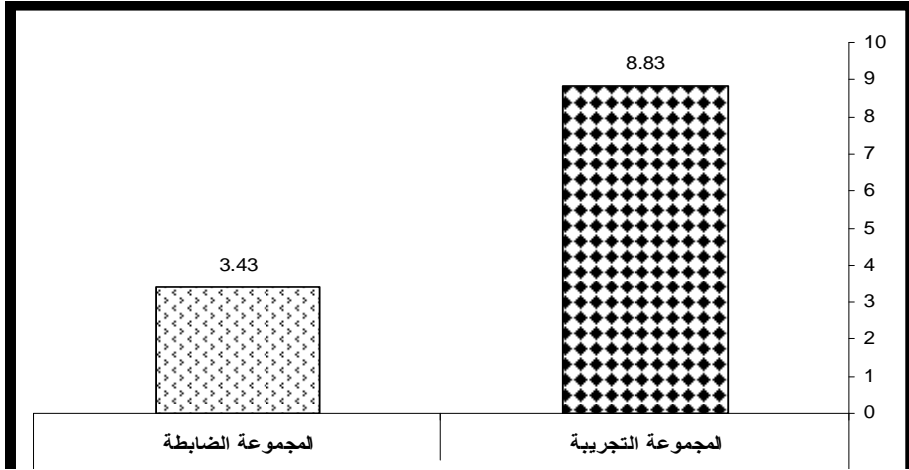
تم تصميم استبانة خاصة بالنموذج الأفقي للبرنامج وعرضها على أساتذة متخصصين للتحكيم حيث تم الاستفادة من الملاحظات في بناء النموذج الرأسي كما هو موضح بالاسطوانة المرفقة. كما تم تصميم استبيان خاص بتقييم الكفاءة التعليمية للبرنامج وكذلك تصميم استبيان خاص بتقييم الكفاءة البرمجية للبرنامج بالإضافة إلى تحليل النتائج الإحصائية للاستبيانات.

١- التحليل الإحصائي لمقرر تصميم النظم

تم استخدام اختبار (T.test) لتحديد دلالة الفروق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي وذلك لتحديد فاعلية البرنامج المقترح في تحسين مستوى الأداء الأكاديمي. وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول (٢) قيمة (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي

عدد أفراد العينة	المجموعة التجريبية (الواقعية الافتراضية)		المجموعة الضابطة		درجات الحرية	قيمة ت لـ	مستوى الدلالة	حجم التأثير
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري				
٣٠ فرد لكل مجموعة	٨,٨٢	١,٦٢١	٣,٤٣	١,١٣٥	٥٨	١٤,٩٤٥	٠,٠١	٠,٨٩



نتائج البحث:

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي لإثراء تقنيات تصميم النظم.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات طلاب المجموعة الضابطة في القياس البعدي لإثراء تقنيات تصميم النظم لصالح المجموعة التجريبية.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لإثراء تقنيات تصميم النظم.

لتوصيات البحث:

- في ضوء نتائج البحث الحالي تم الخروج بالتوصيات التالية
- ضرورة تدريب الطلاب على استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا في السنوات الأولى من الدراسة.
- تدريب المعلمين على مراعاة استخدام الاستراتيجيات التي يتبعها الطلاب أثناء تناولهم للمحتوى الدراسي لإيجاد نوع من التفاعل في بيئة الفصل.
- بناء برامج تعليمية في ضوء استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا.
- الاستفادة من تقنيات التعليم الإلكتروني في بناء برمجيات تعليمية تفاعلية.
- تطوير محتوى المناهج وأساليب وطرق التدريس بشكل يساعد المتعلم على الاتجاه نحو التعلم الذاتي مع التركيز على إكساب الطلاب مهارات البحث والاطلاع.
- العمل على نشر ثقافة التعليم الإلكتروني (استخدام التقنية في التعليم) بين مختلف أفراد المؤسسة التعليمية.
- عقد دورات تدريبية للمعلمين للتدريب على الدمج بين التقنية واستراتيجيات التعليم والتعلم.

المراجع:

أولا المراجع العربية:

١. صلاح شريف عبد الوهاب (٢٠٠٠) : تصميم وتقييم فاعلية برنامج تعليمي لمهارات بناء الاختبارات التحصيلية مرجعية المحك لدى معلمي العلوم بمرحلة التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر.
٢. فتح الباب عبد الحليم سيد (١٩٩١) : توظيف تكنولوجيا التعليم. القاهرة، دار المعارف المصرية.
٣. محسن العبادي (٢٠٠٢): التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي، ما هو الاختلاف، المعرفة، العدد ٩١.

ثانيا المراجع الأجنبية:

4. Chute,A. (2003) : **From Teletraining to e-learning and Knowledge Management. In M.G.Moore & W.G. Anderson (Eds.)**, Handbook of Distance Education, ahwah, NJ:Lawrence Erlbaum Associates, PP.297-313.
5. Khan, Badrul H., (2002):"Dimensions of E-Learning", **Educational Technology Journal**, v42 n1 p59-60 Jan-Feb.
6. Land , D.(2002): Experiencing the online environment ,**USDLA Journal** , [Online Serial] Vol.(16) , No.(2).
7. Mergel, B.(2002):Instructional design & learning theory, graduate student . Educational Communication and Technology, University of Saskatchewan,Available Online on 12 December 2008, Available at <http://www.coe.missouri.edu>.
8. Moti, F. et.al (2003) : Respecting the human needs of students in the development of e-learning , **Computers & Education**, Vol .(40), PP .57-70.