متطلبات تفعيل دور الأركان التعليمية في إكتشاف أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

إعداد

أ/ سيدة حسين أحمد الجفري

درجة الماجستير في التربية الخاصة لرعاية الموهوبين والمتفوقين،

كلية التربية، جامعة الباحة

متطلبات تفعيل دور الأركان التعليمية في إكتشاف أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

سيدة حسين أحمد الجفري
كلية التربية، جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية.
البريد الالكتروني: saidh2008@hotmail.com

المستخلص:
هدفت الدراسة إلى التعرف على متطلبات تفعيل دور الأركان التعليمية في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات، وذلك على عينة بلغت (150) من معلمات رياض الأطفال بمنطقتي الباحة ومكة المكرمة، وقد طبقت الباحثة استبيان دور الأركان التعليمية في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات من إعداد الباحثة، وقد أسفرت نتائج الدراسة الحالية عن وجود تأثير بدرجة متوسطة لركن المكتبة في التعرف على الخصائص السلوكية لدى الأطفال الموهوبين من وجهة نظر المعلمات، حيث بلغ (28,20) والانحراف المعياري (4,10)، والوزن النسبي (80,7)، وجود تأثير بدرجة متوسطة للركن الفني في التعرف على الخصائص السلوكية لدي الأطفال الموهوبين من وجهة نظر المعلمات، حيث بلغ (24,8) والانحراف المعياري (3,6)، والوزن النسبي (82,8)، وجود تأثير بدرجة متوسطة للركن الإيهامي في التعرف على الخصائص السلوكية لدى الأطفال الموهوبين من وجهة نظر المعلمات، حيث بلغ (27,4) والانحراف المعياري (3027)، والوزن النسبي (91,38)، وجود تأثير بدرجة متوسطة لركن البناء في التعرف على الخصائص السلوكية لدى الأطفال الموهوبين من وجهة نظر المعلمات، حيث بلغ (21,36) والانحراف المعياري (3,03)، والوزن النسبي (85,44)، وجود تأثير بدرجة متوسطة لركن الاكتشاف في التعرف على الخصائص السلوكية لدى الأطفال الموهوبين من وجهة نظر المعلمات حيث بلغ (37,27)، والانحراف المعياري (5,9)، والوزن النسبي (28,8)، وجود تأثير بدرجة متوسطة للركن الإدراكي في التعرف على الخصائص السلوكية لدى الأطفال الموهوبين من وجهة نظر المعلمات، حيث بلغ (30,40) والانحراف المعياري (4,05)، والوزن النسبي (86,8)، وجود تأثير بدرجة متوسطة لركن التخطيط في التعرف على الخصائص السلوكية لدى الأطفال الموهوبين من وجهة نظر المعلمات،حيث بلغ (24,84) والانحراف المعياري (4,6)، والوزن النسبي (82,8)، ومن أهم التوصيات ضرورة الاهتمام بالأركان التعليمية في جميع مراحل التعليم لاسيما رياض الأطفال، والعمل على دراسة مزيد من العوامل المرتبطة بالأركان التعليمية في الحياة المدرسية.
الكلمات المفتاحية: الأركان التعليمية، الأطفال الموهوبين، الخصائص السلوكية

The Requirements of Activating the Role of the Educational Corners in Discovering the Talented Kindergarteners from the Teachers' Viewpoints

Syidah Hussien AL-Jeffry

Faculty of Education, Baha University, Saudi Arabia.

Email: saidh2008@hotmail.com

ABSTRACT:

The study aimed to identify the requirements of activating the role of the educational corners in spotting the behavioral characteristics of talented kindergarteners from the teachers' viewpoints. The study utilized a questionnaire prepared by the researcher and applied on (150) kindergarten female teachers from Al-Baha and Mecca regions. The study showed an effect with an average degree of the library corner which was (28.20), the standard deviation (4.10) and the relative weight (80.7), an effect with an average degree of the art corner which was (24.8), the standard deviation (3.6) and the relative weight (82.8), an effect with an average degree of the illusion corner which was (27.4), the standard deviation (3027) and the relative weight (91,38), an effect with an average degree of the constructing corner which was (21.36), the standard deviation (3,03) and the relative weight (85.44), an effect with an average degree of the discovery corner which was (37.27), the standard deviation (5.9) and the relative weight (28.8), an effect with an average degree of the cognitive corner which was (30.40), the standard deviation (4.05) and the relative weight (86.8), an effect with an average degree of the planning corner which was (24.84), the standard deviation (4.6) and the relative weight (82.8). Some of most important recommendations of the study are the need to take the educational corners into consideration in all stages of education, especially kindergartens, and to examine more factors related to the educational corners in school life.

Keywords: educational corners, talented children, behavioral characteristics.

مقدمة:

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان باعتبارها مرحلة التأسيس والتنشئة، وباعتباره أن طبيعة المراحل التالية تتوقف على طبيعة هذه المرحلة وما يتعرض له الفرد من مؤثرات سواء إيجابية أم سلبية.

إن الاهتمام بمرحلة الطفولة يعد من أهم المعايير التي يقاس بها تحضر الأمم والشعوب، كما أن الاهتمام بالطفولة عموماً والطفولة المبكرة على وجه الخصوص يعد بالنسبة للدول النامية حتمية حضارية، لذا فإن النظام التعليمي مطالب بالبحث عن طرق متعددة لتعليم هذا الطفل، وكذلك مطالب بأن يوفر له البيئة التعليمية المناسبة لعمره العقلي والزمني بما تستثير انتباهه، وتنمي لديه الدافع والرغبة في التعلم والعمل (منى جاد، 2007).

كما أن مرحلة الطفولة تعد من أهم المراحل في تكوين شخصية الفرد، ففيها تتشكل الميول والاتجاهات، وتتفتح القدرات وتكتسب المهارات والمعارف، وفيها يتحدد مسار نمو الطفل جسديا وعقلياً واجتماعياً ووجدانياً طبقاً لما توفره له البيئة المحيطة بعناصرها الثقافية والاجتماعية والتربوية، بحيث تتاح لهذا النمو أن يفصح عن نفسه وأن يصل إلى أقصى غاياته، ولقد أشار تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام (2002م) إلى أن المجتمع يجب أن يوفر لكل أطفاله فرصًا تعليمية، ويجب أن تكون مؤسسات تعليم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بيئة متكاملة توفر للطفل مجالًا للعب والتعلم والنماء الجسدي وتنمية الحواس والتكيف مع الجماعة، وتبرز قدراته الفكرية والعاطفية والاجتماعية، كما يجب إعادة صياغة النسق التعليمي بهدف التعرف على المواهب ورعايتها، مع إدخال برامج خاصة لمجموعات الأطفال الذين يبدون موهبة واضحة وليس عزلهم، ولقد أكدت الاتجاهات المعاصرة في تربية أطفال ما قبل المدرسة على أهمية تعرض الطفل للمثيرات الحسية المختلفة وإكسابه المفاهيم المناسبة بما يساعده على اللحاق بهذا الركب الهائل من التطور التكنولوجي العلمي المعاصر (بهادر، 2003) .

ومن أهم المثيرات الحسية والمناسبة في إكساب الطفل المفاهيم بيئة الأركان التعليمية التي تعتبر من الاتجاهات الحديثة في مجال تربية الطفل والتي تؤكد على نشاطه وإيجابيته، ويرى (عاطف، 2001) الأركان هي بيئة تعليمية تشمل أنواعاً متعددة من مصادر المعلومات يتعامل معها المتعلم، وتعد بيئة الأركان التعليمية بيئة غنية بالمثيرات، تثير حب استطلاع الطفل للكشف عن أسرارها فهي تتكون من زوايا في غرفة واسعة بها أرفف منخفضة ومفتوحة توضع عليها مواد وأنشطة متنوعة تخص كل ركن بحيث يقوم الطفل بممارسة أنشطة التعلم دون الحاجة إلى تدخل المربية باستمرار، وهذه الأنشطة والمواد المتنوعة التي يقوم الطفل بالتفاعل

والتعامل معها بشكل فردي لخدمة أهداف تعليمية محددة تضمن مجموعة من الخيارات وتحتوي على ألعاب وتطبيقات وأدوات ووسائل في مستويات الصعوبة وقصص للأطفال .

وبناء على ذلك نلاحظ أن وجود بيئة الأركان التعليمية يعد ضرورة حتمية في فصول الروضة نظرا لدورها الكبير في تنمية النواحي المعرفية والشخصية والاجتماعية والعاطفية عند الأطفال. (الهولي، جوهر2003) .

وتعد بيئة الأركان من البيئات التي تساعد في الكشف عن الأطفال الموهوبين في مرحلة الروضة فقد أكدت دراسة زهرية، هناء (2014) أثر بيئة الأركان التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر بيئة الأركان التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة وبحسب متغير الجنس، وكانت من نتائج الدراسة الأثر واضح لبيئة الأركان التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الأطفال الملتحقين بالرياض ذات الأركان التعليمية، ودراسة أحلام عبد العظيم (2009) والتي هدفت على توظيف كتاب الطفل بين نظام الأركان والمكتبات في رياض الأطفال في ضوء الخبرات الأجنبية وكانت أهم نتائج الدراسة اكتساب الأطفال اللغة وتعليمهم المفردات عن طريق ركن المكتبة.

ويرى التربويون أن عملية الكشف عن الموهوبين يجب أن تتم في مرحلة مبكرة من حياتهم؛ لأن في ذلك ما يساعد على توفير الخدمات والبرامج التربوية والتعليمية المناسبة لهم لتحقيق أكبر قدر ممكن من النمو في القدرات والإمكانات لديهم (سليمان،منيب،2010) .

وأطفال الروضة الموهوبين يحتاجون الى بيئة ثرية للكشف عن خصائصهم السلوكية ولذلك اختارت الباحثة بيئة الأركان للتعرف على دورها في الكشف عن الموهوبين في مرحلة الروضة من وجهة نظر المعلمات .

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

انطلاقا من أهمية الموهوبين ودورهم في بناء المجتمعات، ظهرت بواكير رعاية هذه الفئة في المملكة العربية السعودية في نهاية القرن الماضي فأصبحت المملكة في وقتنا الحاضر تسعى إلى استثمار الموهوبين في جميع مناطقها تماشيا مع أهداف مشروع التحول الوطني(2020)، كما تنامي الاهتمام بشؤونهم على المستوى المحلي تحقيقا لرؤية(2030) ضمن "اقتصاد مزهر مستقبل مثمر" والجدير بالذكر أن خدمات الرعاية تبدأ بالكشف عن الموهوبين في الصف الثالث الابتدائي ثم بإلحاقهم في مختلف برامج الرعاية بدءا من الصف الرابع الابتدائي (وزارة التعليم، 2019) .

وعلى الرغم من الاهتمام الكبير التي تبذله المملكة العربية السعودية في مرحلة الطفولة المبكرة فإن الكشف عن الموهوبين في هذه المرحلة لم يلق الجهد الكافي حتى الآن .

وعليه فإن عملية التعرف على الأطفال الموهوبين تعد المدخل الرئيس لتلبية حاجاتهم التعليمية والتربوية والنفسية، كما أن الكشف عنهم من أبرز مسؤوليات معلمة رياض الأطفال وذلك عن طريق ملاحظة سلوكياتهم أثناء ممارستهم لأهم أنشطتهم اليومية وهي فترة العمل الحر في الأركان للتعرف على استعداداتهم وقدراتهم مستندة أيضا على إدراكها ووعيها بمؤشرات وخصائص الموهبة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة وهذا ما دفع الباحثة إلى اختيار فترة العمل الحر في الأركان التعليمية للتعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات. (روان رهبيني،2019)

وفي ضوء ماسبق يمكن عرض مشكلة هذه الدراسة في السؤال التالي:

1-ما متطلبات تفعيل دور الأركان التعليمية في اكتشاف أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟ وينبثق عن هذا السؤال عدة أسئلة فرعية، تتمثل في :

1/1-ما متطلبات تفعيل دور ركن المكتبة في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

2/1 -ما متطلبات تفعيل دور الركن الفني في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

3/1 -ما متطلبات تفعيل دور الركن الإيهامي(التعايش الأسري) في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

4/1 -ما متطلبات تفعيل دور ركن البناء والهدم (المكعبات) في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

5/1 -ما متطلبات تفعيل دور ركن الاكتشاف في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

6/1 -ما متطلبات تفعيل دور الركن الإدراكي في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

7/1 -ما متطلبات تفعيل دور ركن التخطيط في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟ لايوجد ركن تحت هذا المسمى؟

أهداف الدراسة:

1 -الكشف عن دور ركن المكتبة في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

2 -الكشف عن دور الركن الفني في التعرف على الخصائص السلوكية لدى اطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

3 -التحقق من دور الركن الإيهامي في التعرف على الخصائص السلوكية لدى اطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

4 -التحقق من دور ركن البناء والهدم في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

5 -التحقق من دور ركن الإكتشاف في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

6 -التحقق من دور الركن الإدراكي في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

7 -الكشف عن دور ركن التخطيط في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات

أهمية الدراسة: تكمن أهمية الدراسة الحالية في الجانبين النظري والعملي:

الأهمية النظرية :

1.على حد علم الباحثة إلى ألان لم تتوفر دراسة تحدد الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين .

2.من المهم جدا التعرف على الأطفال الموهوبين في سن مبكرة ليتسنى للمختصين من تقديم المساعدة و الرعاية والخدمات المناسبة لهم .

3.من الممكن أن تساعد هذه الدراسة في الكشف عن الأطفال الموهوبين من خلال العمل الحر في الأركان التعليمية .

4 .جاء اختيار هذه الفئة العمرية (رياض الأطفال) لان معظم الدراسات التي تناولت الكشف عن الموهوبين قد ركزت على اختيار الموهوبين في المراحل المتقدمة (مراحل التعليم العام)، مما أدى إلى تجاهل هذه الفئة العمرية، على الرغم من أهميتها لأنها هي مرحلة الأساس مما يجعل من المهم التركيز على التعرف على الخصائص السلوكية للأطفال كموهوبين.

5.دعوة لمخططي المناهج بالاهتمام والعناية بالأنشطة التي تساعد على تنمية الإبداع والموهبة عند أطفال الروضة.

6.دعوة مخططي المناهج بالاهتمام بالأنشطة والأركان التعليمية وإثراءها لتساعد في الكشف عن أطفال الروضة الموهوبين.

الأهمية التطبيقية:

من المتوقع أن تفيد هذه الدراسة في تصميم برامج تدريب موجهه للعاملين في مرحلة رياض الأطفال لمساعدتهم على التعرف وفهم الخصائص السلوكية الدالة على الموهبة، وأيضا تصميم بطاقات ملاحظة تركز على المهارات التي تنبئ بوجود بوادر موهبة وإبداع عند الطفل .

حدود الدراسة :

1-**الحدود البشرية:** معلمات الطفولة المبكرة في الإدارة العامة لرياض الأطفال بمنطقتي الباحة ومكة المكرمة.

2-**الحدود المكانية:** تم تطبيق الدراسة في الروضات التابعة للإدارة العامة لرياض الأطفال بمنطقتي الباحة و مكة المكرمة.

3-**الحدود الزمانية:** تم تطبيق الدراسة في العام الدراسي 1439هـ 1440هـ (الفصل الدراسي الثاني).

4-**الحدود الموضوعية:** دور الأركان التعليمية في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات.

مصطلحات الدراسة:

الأركان التعليمية: هي مساحات صغيرة في الفصل يستخدم الطفل فيها أدوات ومواد تعليمية لاكتشاف مجال أو أكثر من مجالات التعليم، وذلك ليتحقق التعليم الفردي القائم على إشباع حاجات الطفل الفردية (مخلوف، 2012) .

والتعريف الإجرائي: بأنها البيئة التعليمية تتضمن مجموعة من الأركان المزودة بمجموعة من الأدوات والمواد التعليمية وتتعدد أنواع هذه الأركان، فمنها ركن العلوم، وركن الأسرة، وركن القصة، وركن الفن وركن الاكتشاف ويكون دور المعلمة تجهيز الأركان باحتياجاتها ويمارس فيها الأطفال بعض الأنشطة التي تساعدهم على اكتساب بعض المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية وبالتالي يظهر عليه سلوك قد يدل على الموهبة.

الخصائص السلوكية :

السمة هي مفهوم يُستخدم للدلالة على الصفة التي يتَّصف بها الفرد، جسميةً كانت أو عقلية أو اجتماعية أو انفعالية، وهي تعبر عن استعداد ثابت لنوع معين من السلوك .

الخصائص السلوكية إجرائيا: هي عبارة عن المظاهر السلوكية التي تدل على الموهبة، من خلال تفاعله في الأركان والتي تمثل الأبعاد التالية (الإبداع، المهارات النفسحركية، الدافعية، القيادة والاتصال، والعمليات العقلية، الاهتمامات الفنية، التعلم)

أطفال الروضة الموهوبين:

يشير (جروان،2015) إلى أن الطفل الموهوب هو ذلك الفرد الذي يظهر أداء متميز في التحصيل الأكاديمي وفي بُعد أكثر من الأبعاد التالية:

-القدرة العقلية العامة.

-الاستعداد الأكاديمي المتخصص.

-التفكير الإبتكاري أو الإبداع.

-القدرة القيادية.

-المهارات الفنية.

-المهارات الحركية.

ويعد هذا التعريف ممثلاً الاتجاه الحديث: بأن الطفل الموهوب هو ذلك الفرد الذي يظهر أداء متميز مقارنة مع المجموعة العمرية التي ينتمي إليها في واحد أو أكثر من الأبعاد التالية:

-القدرة العقلية حيث تزيد نسبة الذكاء عن انحراف معياري واحد أو انحرافين معياريين.

-القدرة الإبداعية العالية .

-القدرة على القيام بمهارات متميزة كالمهارات الفنية والرياضية أو اللغوية.

-القدرة على المثابرة والالتزام والدافعية العالية، والمرونة، والاستقلال في التفكير أو سمات شخصية عقلية تميز الموهوب عن غيره.

وأطفال الروضة الموهوبين إجرائيا: هم الأطفال الملتحقون برياض الأطفال في المستوى الثاني والثالث من مرحلة الطفولة المبكرة، ويمتلكون استعدادات عالية تؤهلهم للتفوق في مجالات خاصة أو نشاطات غير أكاديمية، كالفنون، والقيادة الاجتماعية، الموسيقى، والتمثيل، والشعر.

الإطار النظري:

أولاً: الأركان التعليمية

مفهوم الأركان التعليمية:

الأركان هي عبارة عن أماكن مستقلة أو مساحات تحتوي على مجموعة من الأنشطة والأدوات وتدريبات متعددة يتم تطويرها باستمرار من قبل المعلمة معتمدة على الكتب والأدوات والصور وخامات البيئة بهدف القيام بتكليفات خاصة بتنفيذ الأنشطة لتلبية حاجات وميول واهتمامات الأطفال وتنمية قدراتهم وذكاءاتهم المتعددة والأركان التعليمية ترتكز على التعلم الذاتي للطفل بحيث تقسم حجرة النشاط إلى مجموعة أركان رئيسة يتم من خلالها توفير الخبرات والمهارات المطلوب أن يكتسبها الطفل (الشبراوي، 2012).

أما الأطفال الموجودين في البيئة التربوية التي لا تتوافر فيها الأركان التعليمية، فيمرون بخبرات متنوعة ومحدودة في فائدتها حيث أنه يعتمدون على معلمتهم فقط كمصدر للمعلومات، لذا يجب عليهم الهدوء والإنصات، وتلقي المعلومة ذاتها في الوقت نفسه سواء احتاجوا إليها أم كان توقيتها غير ملائم لحاجتهم، وفي هذه الروضة يطلب من الأطفال تلقي المعلومات وترديدها وحفظها وتسميعها عن طريق تلقي التعليمات وتنفيذها، فإن المعلمة تعتبرهم قد أخلُّوا بنظام الصف وسيبوا فيه الفوضى مما يستدعي عقابهم (الصمادي ومروة، 2006 ، 12).

وأركان البيئة التعليمية هي أداة تعليمية قيمة تصمم بيئة تعليمة متعددة الوظائف والأنشطة تمنح المتعلمين فرصا لتطوير التوجيه الذاتي واتخاذ القرارات والمهارات، فضلا عن المساعدة في تعلم العمل بنحو مستقل وتحمل المسؤولية وأركان البيئة التعليمية تتضمن مجموعة أنشطة متدرجة في مستوى الصعوبة والسهولة ومتنوعة فالمتعلمين يستطيعون تحقيق أهداف محددة وبطرق مختلفة أو يحققون أهدافا مختلفة المستوى في موضوع واحد ويتاح للمتعلم اختيار الأنشطة أحيانا أو يلتزم بأنشطة معينة وفقا لتوجيهات المعلم أحيانا أخرى وقد يعمل المتعلم في الركن بمفرده أو مع زميل أو أكثر ومن هذا يشعر المتعلمين بالثقة والحرية مما يولد لديهم الرغبة والدافعية للتعلم كلا على وفق قدراته وميوله وتعد الأنشطة في الأركان المختلفة بحيث تراعي استعدادات المتعلمين ومعلوماتهم السابقة في الموضوع مما يسمح لهم بالدراسة المتعمقة في مفهوم معين أو بدراسة مفاهيم متعددة بصورة سطحية عامة ويستخدم المتعلمين الأركان للتعلم لفترة محددة خلال الحصة وقد يكلفوا باستخدامها لمدة أطول خلال استراحة اليوم أو بعد انتهاء اليوم الدراسي وذلك تبعا لنوع النشاط وما يحتاجه من وقت وتركيز (عبد الحميد، 2015,373).

ومن ثم ترى الباحثة أن الأركان التعليمية هي أماكن مستقلة داخل المؤسسة التعليمية مخصصة لتلبية احتياجات المتعلمين ومناسبة لما لديهم من إمكانات وقدرات، ومشتملة على الأدوات والتجهيزات المتطلبة والتي يتم تطويرها باستمرار من قبل المؤسسة التعليمية لتحقيق الأهداف المرجوة منها

أهداف الأركان التعليمية :

تحقق الأركان التعليمية أهدافا عدة بالنسبة للطفل منها تحقيق النمو الشامل المتكامل لطفل الروضة وإكسابه المفاهيم والخبرات والمعارف والمهارات المختلفة وإشباع حاجات وميول واهتمامات الطفل بما توفره من فرص تعلم جذابة وشيقة وتنمية قدرات وإمكانيات الطفل إلى أقصى درجة ممكنة، كما تعمل الأركان التعليمية على إثراء خبرات الأطفال من خلال دمج خبراتهم مع بعضهم البعض وكذلك تساعد على تنمية مهاراتهم وقدراتهم الذاتية من خلال استخدام الأدوات وتقنيات الأركان التعليمية والعمل على المجموعات الصغيرة، كما أنها تتوافر فيها مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، وتنمية كل طفل حسب قدراته بما توفره بيئة الأركان من فرص تربوية عديدة ومتنوعة (ميرفت شاذلي، 2013) .

كما أن من أهدافها تزويد بيئة الطفل بالمواد التي تساعده على النمو والتطوير، توفير المواد التعليمية بمختلف أنواعها للمعلمة والطفل، تصميم وإنتاج المواد التعليمية، تشجيع الأطفال على الاعتماد على أنفسهم في اكتساب المهارات والمفاهيم العلمية (مخلوف، 2012) .

مواصفات الأركان التعليمية:

بعض هذه الأركان تبقى ثابتة على مدار السنة مثل ركن المطالعة وركن البناء والهدم وربما تضيف المعلمة إليها مواد جديدة بين فترة وأخرى وبعض هذه الأركان متحركة أي أنها تتغير بين فترة وأخرى فركن البيع والشراء ربما تبدل وأصبح ركن للمعالجة وذلك حسب المواضيع التي تطرحها المعلمة وحسب رغبات الأطفال، كما أن هناك أركانا تتبدل باستمرار كركن البحث والاكتشاف فهذا الركن يسمى ركن الاكتشاف لأن المعلمة حريصة على إثرائه بمواد مختلفة بين فترة وأخرى لتحقيق أهداف البحث والتقصي والمراقبة والاكتشاف، فأحيانا يحتوي الركن على مجهر، وأحيانا أخرى يحتوي على المغناطيس بأحجامه المختلفة ومرات يحتوي على حوض من الزجاج للسمك أو بيت النمل وغالبا ما تقوم المعلمة بتنظيم ركن تعلمي لفترة محددة خلال النهار مثل ركن الماء ويتم تحضير هذا الركن لارتباطه بمحتوى وحدة تعليمية معينة من أجل زيادة الاختيار عند الأطفال أو من أجل إغناء الصف بركن تعلمي إضافي في فترات الطقس الحار وكثيرا ما يتناوب وجود ركن الماء وركن الرمل لما لهما من خصائص تساعد الأطفال على تهدئة الأعصاب والتركيز الهادئ الموجهة الذي يساعدهم على الإبداع والابتكار، وتوصف بعض هذه الأركان بالهدوء كركن المطالعة، فالطفل فيها يتصفح الكتب المتوافرة أمامه بهدوء وبعضها يوصف بالحركة الصاخبة كركن البناء والهدم ففيه يقوم الأطفال بالتشاور والتحدث والبناء والهدم بالمكعبات الخشبية الكبيرة مما ينتج عنه أصوات صاخبة، وهناك أركان تعرف بأنها جماعية كركن التعايش الأسري والذي يحتاج عادة إلى العديد من الأطفال ليلعبوا أدوار ذات صبغة اجتماعية مختلفة من خلال أدائهم لأدوار أفراد العائلة وهناك أركان توصف بالفردية كركن الاكتشاف وركن المطالعة فهذه أنشطة يمارسها عادة كل طفل بمفرده يخلو فيها إلى نفسه ويركز على كتاب معين حتى ينتهي منه، ولصعوبة احتواء الصف على جميع الأركان بشكل مستمر في المدارس تقليدية البناء يمكن للمعلمة أن تراعي اختيار أنواع محددة من الأركان بالتناوب لتلبي حاجات الأطفال المتنوعة. (الصمادي ومروة، 2006، 120).

وترى الباحثة أنه كلما تم إعداد الأركان التعليمية وإثرائها بالمواد والأدوات الحسية المتنوعة كلما ساعد ذلك على اتساع أفاق الطفل المعرفية ونمو قدراته الفكرية وبالتالي يظهر ما لديه من مواهب كامنة .

أنواع الأركان التعليمية: تحتوي غرفة النشاط على الأركان التالية:

1 -**ركن البيت:** ويحتوي على ألعاب المنزل وعرايس وملابس مختلفة أدوات منزلية مكواة تليفون سرير مكتب. ...الخ

2-**ركن العلوم:** ويحتوي على حبوب، قواقع ريش بيض الطيور صوف قطن جلد بعض الحيوانات صنفرة حديد فحم أشياء للحواس، استنباتات أو أدوات زراعية، أدوات ماء ،، الخ

3 -**ركن الألعاب التربوية:** نماذج من الألعاب التربوية التي تصل للروضة وتعطى الأهمية اللازمة للألعاب التربوية بحيث تستخدم في جميع الخبرات بما يحقق الهدف منها.

4-**ركن المكتبة:** مجموعة من الكتب المصورة والقصص ونماذج من التطبيقات الخاصة بالقصص.

5 -**ركن التربية الفنية:** توضع فيه خامات متنوعة وألوان مائية فرش مختلفة الإحجام، صلصال، عجينة النشا، ورق كورشيه قص ولصق، قطع قماش ملون، جوخ ورق سلوفان، خيوط صوف أدوات مختلفة مستهلكة في صناديق مغلقة بشكل جذاب.

6-**ركن الخبرة:** ويحتوي على مجسمات، نماذج وأدوات تتعلق بموضوع النشاط (منى جاد، 2005,401).

كما يمكن عرض أنواع الأركان التعليمية على حسب دور المعلمة وهي كالتالي :

1-**الأركان التعليمية الموجهة:** وفيها تقوم المعلمة بمساعدة الأطفال على أنجاز المهام المتنوعة والمطلوبة منهم بشكل مباشر وتستخدم المعلمة هذه النوعية من الأركان عند ترتيب الأطفال على بعض المهارات والحقائق المرتبطة بموضوع محدد أو عند تقديم بعض المفاهيم التي يصعب على الأطفال اكتسابها بمفردهم أو بحاجة إلى توجيه أو عند تصحيح أحد المفاهيم والمعتقدات الخاطئة لدى الطفل أو تقوم المعلمة بتجارب علمية أو تقديم خبرات حسية مباشرة يصعب التعامل معها بدون تواجدها.

2-**الأركان التعليمية غير الموجهة:** وتشمل أنشطة اللعب التلقائي وفيها تختار المعلمة أدوات وأجهزة الركن لأهداف محددة من قبلها ومن منهج الروضة ولا تساعد الأطفال على انجاز المهام المطلوبة منهم أنما تشجعهم لفظيا على الاستمرار.

3-**الأركان التعليمية النصف موجهة:** وهذا النوع من الأركان يتوافر كلا النوعين السابقين فالمعلمة تقوم بتوجيه الأطفال بصورة عملية في بعض الأركان أو ركن واحد، والأركان الأخرى يكتشف فيها الأطفال الخامات والأدوات والألعاب والأجهزة بمفردهم دون مساعدة إلا إذا كانت لفظية (شاذلي،2013) .

ثانياً: أطفال الروضة الموهوبين

مفهوم الموهبة:

يقصد بمصطلح الموهبة "Giftedness" في بادئ الأمر الاستعدادات العالية التي تؤهل الفرد للتفوق في مجالات خاصة أو نشاطات غير أكاديمية، كالفنون، والقيادة الاجتماعية، الموسيقى، والتمثيل، والشعر، كان يظن أنها فطرية أي وراثية التكوين كما لا ترتبط بذكاء الفرد، وقد تبدلت هذه النظرة مع اتساع معلومات الباحثين والعلماء عن التكوين العقلي للفرد، المرتهن بالتفاعل الخلاق بينه وبين عوامل الدافعية الشخصية، البيئية، المنزلية، المدرسية، والاجتماعية (القريطي، 2005) .

ويقصد بمفهوم الموهبة أيضاً - ولاسيما بعد ظهور اختبارات الذكاء – المستوى الرفيع من الذكاء، كما يقصد به أيضاً مستوى التحصيل الأكاديمي الفائق، وتطور هذا المفهوم بعد ظهور نموذج بنية العقل لجلفورد، وكذلك بحوث تورانس في الإبداعية، ثم نظرية جاردنر في الذكاءات المتعددة، ونظرية ستيرنبرج، لتشمل الموهبة مدىً واسع من الاستعدادات والمقدرات العقلية العامة والخاصة، الذكائية والتحصيلية، والإبداعية، والفنية، والموسيقية، القيادية، والنفسحركية، وغيرها من المجالات التي تحظى بتقدير المجتمع، وكذلك كل الذين لديهم طاقات كامنة يمكن أن تؤهلهم مستقبلاً لبلوغ مستويات أداء رفيعة في أي مجال من المجالات المذكورة أعلاه وهي نفسها الواردة في تعريف مكتب التربية الأمريكي وكذلك يشمل التعريف أولئك الذين حقّقوا هذه المستويات من الأداء فعلياً (جروان ،2015؛ الداهري، 2005؛ العزة، 2005؛ القريطي، 2005) .

خصائص الأطفال الموهوبين في عمر ما قبل المدرسة:

اتفق عدد من العلماء مثل جروان (2015) الجغيمان (2008) بأن الأطفال الموهوبين يمتلكون قدرات واستعدادات عالية تؤهلهم لإنجاز وأداء متميز كما يحتاجون الى برامج وخدمات تربوية متنوعة تتخطى ما تقدمه المدرسة في برامجها العادية، وذلك لمساعدتهم على تطوير أنفسهم ومجتمعهم، ويشمل ذلك الأطفال الذين يتميزون بالقدرة العقلية العامة، واستعداد أكاديمي خاص، والتفكير الإبداعي، والقدرة القيادية، سواء كانت بشكل إنجاز ظاهر أو استعداد محتمل .

ومن ناحية أخرى أشار المجلس الخاص بالأطفال غير العاديين بالولايات المتحدة الأمريكية إلى أن هناك بعض المؤشرات الأساسية التي يمكن أن تدل على الموهبة منذ وقت مبكر من حياة الطفل يأتي في مقدمتها قدرته على التحدث في سن مبكرة إلى جانب المشي أيضا في سن مبكرة، ومع ذلك فإن عدم انطباق هذين المؤشرين على الطفل لا يعني بالضرورة أنه موهوبا، ولكن وجودهما يعد مؤشرا إضافيا وصادقا على موهبته التالية، ومع ذلك فهناك العديد من المؤشرات أو الخصائص الأخرى التي يجب أن نهتم بها ومن أهمها ما يلي: اكتساب الطفل كم كبير من المفردات اللغوية وذلك منذ سن مبكرة من حياته، وتمتعه بذاكرة قوية يستطيع من خلالها أن يتذكر كل ما مر به من مواقف وما خبره من تفاصيل دقيقة متضمنة، ويتسم بقدرته غير العادية في مجال معين وذلك بشكل يفوق ما عداها من قدرات حتى لديه هو نفسه، كما تعمل على تزويده بقدره فائقة على التفكير المجرد ومهارات مرتفعة في حل المشكلات، والتطور النمائي السريع، والفضول وحب الاستطلاع، والقدرة على التحدث واستخدام اللغة في سن مبكرة، والقدرة على تذكر أولئك الأفراد الذين يقومون على رعايته وهو لا يزال في سن مبكرة، والقدرة على التعلم بشكل أسرع من أقرانه من مثل سنه وفي

جماعته الثقافية، كما يمتاز بوجود متعة كبيرة في التعلم، وذاكرة غير عادية، والتمتع بمستوى مرتفع جدا من النشاط والحيوية، ولديه ردود فعل انفعالية شديدة للألم والضوضاء والإحباط، والحساسية الشديدة بصفة عامه، كما يبدي قدر كبير من الشفقة بالآخرين والرحمة بهم، ويتمتع بالكمالية أو المثالية، ويكون لديه خيال خصب للغاية، ويمتلك براعة فائقة في تناول الأشياء منذ مرحلة المهد مصحوبة بقدر كبير من النشاط وقدر ملفت من اليقظة (محمد، 2005، 157، 158) .

الخصائص السلوكية **للأطفال** الموهوبين:

يختلف العلماء في تقسيم خصائص الموهوبين بحسب السمات السلوكية التي تركز عليها، فمنهم من قسمها بخصائص عقلية واجتماعية فقط، ومنهم من قسمها بخصائص معرفية وانفعالية واجتماعية، ومنهم من قسمها بخصائص إبداعية وأخلاقية، وعلى كل حال فإن الموهوبين فئة غير متجانسة فلا يشترط ظهور كافة الخصائص في فرد ما، كما أن هناك بعض الخصائص تظهر في أفراد مبكر بشكل ملحوظ، في حين لا تظهر في آخرين بنفس الدرجة.

وفيما يلي عرض للخصائص المعرفية/العقلية والخصائص الانفعالية/العاطفية والتي أشار إليها الداهري (2005) والجهني (2010) والسرور (2003) والخطيب والحديدي (2010) وشعيب (2013) وجروان (2015) وعجيلات (2017) ورمضان:(2006)

أ-**الخصائص المعرفية/العقلية**

قبل أن يتم عرض الخصائص المعرفية للموهوبين هناك اعتبارين رئيسين ينبغي مراعاتها عند فهم هذه الخصائص:

-الأطفال الموهوبون ليسوا مجتمعاً متشابها كما قد يظن غالب الناس، ولا يتوقع أن يظهر كل الأطفال الموهوبين كل الخصائص السلوكية المعرفية التي سيتم عرضها، وهناك مجال للتمايز بالنسبة لكل من هذه الخصائص حيث كلما ازدادت درجة الموهبة والتفوق عند الشخص كلما ازدادت درجة تفرده عن أقرانه ومن هم في مثل عمره.

-الخصائص المعرفية ليست ثابتة أو جامدة ولكنها تنمو في البيئة المحيطة بدرجات متفاوتة، وبناء على ذلك فإن بعض الخصائص قد لا تظهر لدى بعض الأطفال في مراحل النمو الأولى وقد تظهر في مراحل متأخرة وفقا للرعاية التي يحصل عليها الطفل في بيئته (جروان،2015، 81) .

لا يختلف الذكور الموهوبين عن الإناث بصورة بارزة من حيث المهارات المعرفية وفي الواقع، الفتيات الموهوبات أكثر مشابهة للأولاد الموهوبين مقارنة بالبنات العاديات من حيث الاهتمامات، والمواقف، والتطلعات، ولكن على الرغم من التغير فإن الثقافة لا تزال تميل نحو تشجيع مزيد من السلبية عند البنات (مثل، اللعب مع الدمى، والقراءة) ومزيد من التفكير المكاني والتحليلي لدى الأولاد مثل، ألعاب الصوت والصورة الفيديو واستعمال مكعبات

التركيب، ويمكن أن ينظر إلى الفتيات اللواتي يظهرن التفوق على أنهن لا يتمتعن بالأنوثة وأنهن متسلطات ومتباهيات، لذا، تخفي الكثير من الفتيات تفوقهن عند فترة المراهقة (أخضير،36،2014).

أولاً: القدرة على التعامل مع النظم الرمزية والأفكار المجردة

يظهر الشخص الموهوب قدرة عالية على تعلم ومعالجة النظم اللغوية والرياضية في عمر مبكر، وسرعان ما يتم معرفة الأطفال الموهوبون من قبل والديهم و معلميهم وذلك من خلال مهاراتهم في التعامل مع اللغة والأرقام جروان (81،2015)، ويحب الألغاز والمتاهات والمشكلات، ولديه الأسباب المنطقية لتبرير ما يعمله وما لا يعمله، كما أنه يرفض أن يقلد الآخرون رمضان200) ،30) واستخدام التركيبات المعقدة بتحليل مكوناتها الخاصة، وإدراك الإجابات التي تنطوي على استخدام الأشكال المتقاربة أو النظم غير اللغوية، ومحاولة فهم المسائل المنسجمة مع المنطق جروان 2015)،81) ولديه خيال خلاق ويحب البحث عن أصل الأشياء رمضان2006) ،31) كما أن لديه تفكير متشعب، وبصيرة، وبعد رؤيا العزة (18،2008) ويذكر كلا من الخطيب والحديدي (274،2010) أن الشخص الموهوب لديه أفكاره الخاصة المتعلقة بما يجب أن تكون الأشياء، ويرفض الأفكار التقليدية التي يبديها الآخرون، ويشعرون بتأكيد الذات، ولديهم اتجاهات جمالية، وينغمسون بالتفكير والمعرفة، وهم ليسوا فوضويين، وذوو تفكير مرن، وأكثر واقعية ناحية التحصيل، ويكافحون من اجل انجازات جديدة، وهم أكثر تساؤلا، ومتعاونون جروان (81،2015) ولديهم مرونة في التفكير واستجابات سريعة، وقدرة قوية في الحكم على الأشياء الداهري2005) ،41).

ثانياً: النمو اللغوي الملحوظ

يذكر كلا من جروان2015) ، 85) والخطيب والحديدي (2010، 276) أن الموهوبون يتصفون بالتطور اللغوي والقدرة اللفظية بمستويات عالية ومتقدمة حيث يستخدم التعابير اللغوية في جمل مفيدة وتراكيب معقدة تؤدي معنىً كاملا حيث يتسم سلوكه اللفظي بالطلاقة والوضوح، وعادةً ما تكون حصيلة الشخص الموهوب من المفردات اللغوية متقدمة على أبناء عمره أو صفه، وقد يظهرون خيالاً حياً في محادثاتهم الشفهية فيما يقرأون من قصص أو ما ينتجونه من فنون أدائية أو بصرية في مرحلة عمرية قادمة.

ثالثاً: تفضيل العمل الاستقلالي

يتميز الموهوب بنزعة قوية للعمل منفرد حيث لا تعني هذه الرغبة في الاستقلال سلوكاً انطوائي أو عدم تعاوني من جانب الشخص الموهوب، ولكنها تعكس قدرة ورغبة في بناء خطط ذاتية لحل الأمور ولاكتشاف الأشياء بطريقته الخاصة بأقل قدر من النصح من قبل المعلمين أو

الوالدين (جروان، 2015، 82) ويقوم بالأعمال بالاعتماد على النفس وإبداعي في حل المشكلات (الجهني، 2010، 35) .

رابعاً: حب الاستطلاع والقراءة

يذكر كلا من الجهني (2010،35) والخطيب والحديدي 2010)،276) وجروان (2015،81) أن الموهوب يكشف في مرحلة عمرية مبكرة عن رغبة قوية في التعرف على العالم من حوله، وذلك من خلال قوة ملاحظته وطرحه للعديد من التساؤلات التي تبدو غير متناغمة مع مستواه العمري أو الصفي، حيث تعد جدية الراشدين في الاستجابة لهذه التساؤلات وتقديم المعلومات المناسبة عنصراً أساسيا في بناء الشخصية الاستكشافية وتقويتها لديهم في حين استهتار الوالدين والمعلمين أو تجاهلهم لتساؤلات الطفل الموهوب قد يؤدي آثار مدمرة على عملية التعلم واكتساب المعرفة في المستقبل، ومن المهم أن يتم تشجيع الشخص على إثارة التساؤلات وإلا فإن الطفل -ومع مرور الوقت- سوف يؤثر الصمت منعا للتوبيخ أو الإحراج أو الامتناع عن إثارة أسئلة يتم تجاهلها من قبل الراشدون .

خامساً: قوة الذاكرة والتركيز

يمتاز الشخص الموهوب بأن لديه قوة ذاكرة ومدة أطول للانتباه وتركيز أطول من الشخص العادي شعيب (2013،64) أنماط الذاكرة لدى الموهوبين ليست متطابقة، فالإناث مثلاً يستخدمن الذاكرة البصرية(أو التصويرية) بدرجة أكبر من الذكور، بينما تمتلك بعضهن ذاكرة سمعية أفضل(ترديد المادة بصوت عال)، وهناك من يتذكرن عن طريق اللمس، ولكن أعلى تحصيل أكاديمي – كما ذكرت فريمان- سجله أولئك الذين أفادوا بأن قوة ذاكرتهم تتجلى عندما يتعلق الأمر بالحقائق، حيث أشارت الباحثة فريمان في دراستها التتابعية لمجموعة من الأطفال الموهوبين إلى العلاقة بين الذاكرة ونسبة الذكاء حيث ذكرت أن معاملات الارتباط بين نسبة الذكاء والذاكرة والنجاح في الامتحانات كانت متقاربة وذات دلالة إحصائية عالية، وكلما ارتفعت نسبة ذكاء الشخص كلما ازداد احتمال تمتعه بذاكرة قوية (بناءً على التقارير الذاتية وتقارير الوالدين) وكانت نتائج امتحاناته أفضل، أما أولئك الذين يقعون ضمن أعلى 1% من حيث مستوى الذكاء فإن نسبةً واسعة منهم يتمتعون بقدرة على التذكر في منتهى السهولة (جروان، 2015،84) .

سادسًا: تنوع الاهتمامات والهوايات

تذكر كيرك أن الأشخاص الموهوبين لديهم اهتمام أكثر بالموضوعات المجردة كالأدب والحوار، وأقل اهتمام بالموضوعات الإجرائية مثل التدريب اليدوي شعيب 2013)،5)، بينما يشير جروان (2015، 85) أن الأشخاص الموهوبين لديهم اهتمامات بكثير من القضايا التي عادةً ما تهم البالغين مثل قضايا الدين والجنس والسياسة وغيرها، ونظرا لما يتمتع به الشخص

الموهوب من وجود الدافعية والفضول والقدرة على الاستيعاب فقد يقود ذلك إلى تطور مستويات عالية من الاهتمامات (الداهري، 2005، 49، الجهني، 2010،37).

ب-الخصائص الانفعالية/العاطفية

اتفقت غالبية دراسات الباحثين (الداهري،2005 ،50؛ الجهني،2010 ،35؛جروان، 2015-89،2013-128) على أن معظم الأطفال الموهوبين يتمتعون باستقرار انفعالي واستقلالية شخصية، كما أن الطلبة الموهوبين هم أكثر استقرارا انفعاليا كما يتميز الطلبة الموهوبون في الاجتهاد والمسؤولية، والاعتماد على الذات وضبط النفس والكفاية الذاتية، وبالإضافة إلى ما يذكره كوافحة (2003،43) من أنهم أكثر حساسية لمشاعر الآخرين وأكثر حدة انفعالية لعواطفهم، فيما استطاعت الباحثة هوليتغويرث التوصل إلى أن الأطفال الموهوبين الذين تم اختبارهم على مقياس ستانفورد-بينيه وكانت نسب ذكائهم (180) فما فوق -ووجدت أثني عشر طفلاً فقط من هذا المستوى خلال (23) سنة من بحثها في مدينة نيويورك وضواحيها- يعانون من عزلة اجتماعية في صغرهم وليسوا متكيفين بصورة جيدة في سن البلوغ (جروان، 2013،128).

وقد أتفق كلا من الداهري (2005) والجهني (2010) وشعيب (2013) وجروان (2013، 2015) و كوافحة (2013) وعجيلات (2017، 72) على عدد من الخصائص الانفعالية أهمها:

أولاً: النضج الأخلاقي

أشارت كيرك أن الأشخاص الموهوبين يصنفون فوق المتوسط في اختبارات النضج الاجتماعي والأخلاقي، كما أشارت عدد من الدراسات إلى أن النضج الأخلاقي محكوم بالنضج المعرفي، وأن الأشخاص الأكثر نضجاً من الناحية المعرفية يكونون عادةً أقل تمركزاً حول الذات من الأشخاص العاديين أي أن هناك علاقة إيجابية بين مراحل النضج الأخلاقي وبين مراحل النضج العقلي أو المعرفي، وقد أشارت دراسات تيرمان إلى أن الأفراد الموهوبين في عينة دراسته الطولية أظهروا نتائج تقدم في مستوى نضجهم الأخلاقي بمعدل يوازي مستوى النضج الأخلاقي لمن هم أكبر منهم سناً بأربع سنوات.

ومن المؤشرات الهامة التي يمكن ملاحظتها وتشير على تقدم الأفراد الموهوبين في مستوى نضجهم الأخلاقي مقارنةً بأقرانهم من الأفراد العاديين ما يلي:

1-يستمتع بالجمال بالحق والخير.

2-الانشغال بأنشطة وقضايا أكثر تجسيدا للقضايا الاجتماعية مرتبطة بالعدالة الاجتماعية.

3-غنيون بالأفكار المساعدة للآخرين.

4-يمتلكون نظام من القيم والمبادئ في مرحلة عمرية مبكرة تمكنهم من محاكمة سلوكياتهم وسلوكيات الآخرين .

5-تفضيل اللعب مع الأكبر سنا واتخاذهم كأصدقاء مقربين.

ثانيا: حس الدعابة (النكتة):

يمتاز الأفراد الموهوبون في كثير من الأحيان بالقدرة على ملاحظة مفارقات الحياة اليومية مما يعطيهم القدرة على استخدام النكتة اللاذعة أو المبطنة في التكيف مع محيطهم من أجل تقليل الآثار السلبية لخبراتهم المؤلمة على تقديرهم لأنفسهم وللآخرين، وقد يظهر التعبير عن الدعابة في التواصل اللغوي مع الآخرين أو على شكل رسومات أو كتابات أو تعليقات ساخرة من دون أن يقصد بها إيذاء الآخرين أو جرح عواطفهم، ويرتبط حس الدعابة بالميل للتلاعب بالألفاظ والأفكار والرموز والمسميات والأشكال بطريقة ذكية تنم عن ثقة بالنفس ومهارة اجتماعية.

ثالثا: القيادية

تعرف القيادة بطرق مختلفة لأنها تنتج من التفاعل بين عدد من المتغيرات، هي: الفرد، والسياق، والحالة، وخصائص التابعين، أقترح ستيرنبرغ (Sternberg, 2005) أن القادة الموهوبين يتعين عليهم امتلاك خصائص فردية تتكون من الإبداع، والذكاء، والحكمة، والتركيب، ومن خلال مراجعته هذه المواضيع المشتركة التي تميز معظم تعريفات القيادة الشابة، حدد ماثيوس:(Matthews, 2004)

-طبيعتها الاجتماعية، وخصوصا التي يعبر عنها من خلال العلاقات وممارسة التأثير الشخصي في الآخرين .

-جوانبها النمائية، التي تظهر أنها أكثر مركزية بين القادة اليافعين مما هي عليه بين الكبار، وتتضمن بناء المهارات العامة، وتلك المتعلقة بمهمة محددة.

-سياقها المعين، بما في ذلك الوضع التنظيمي، والأفراد المحيطون، وبقية السمات البنائية الخارجية المنظمة التي تؤثر في طرق تعبير أفراد معينين عن قدراتهم القيادية.

ونظرا إلى إمكانية ظهور القيادة في أنواع مختلفة من الحالات، واعتمادها على عدد من المتغيرات التي سبق عرضها، فقد جمع الباحثون الخصائص الآتية للقيادة من قياسات رسمية وملاحظات في أوضاع محددة (Davis et al.,2011; Jolly & Kettler 2004: Karner,1991) منظم بطريقة جيدة، ويمكنه عمل تخطيط عكسي، متبصر، وذو نظرة شمولية، مكتشف للمشكلات، وقادر على رؤية المشكلات من وجهات نظر مختلفة، ويتكيف مع الأوضاع الجديدة، ويمكنه التعامل مع النظم كما إنه في غاية المسؤولية، ويمكن الاعتماد عليه، ويركز على المهمة جيدا، واثق بنفسه ولديه قدرة على الإقناع، ولديه اتجاه تعاوني، ويعمل جيدا داخل المجموعات، ويشارك في معظم الأنشطة الاجتماعية، ويستمتع بوجوده قريبا من الأفراد

الآخرين، كما إنه يؤثر في سلوك الآخرين، ومعترف به قائدا من قبل الأقران، محترم أو محبوب، أو كلاهما من قبل الآخرين، يدرك التلميحات اللفظية وغير اللفظية، ويمتلك مهارات اجتماعية معقدة، ولديه ثبات انفعالي.

رابعا: الحساسية المفرطة والحدة الانفعالية

يظهر الأفراد الموهوبون عادة حساسية شديدة لما يدور في محيطهم الأسري والمدرسي والاجتماعي بشكل عام، وكثيراً ما يشعرون بالضيق أو الفرح في مواقف قد تبدو عادية لدى غيرهم من الأطفال العاديين، كما يتميز معظمهم بحدة الانفعالات في استجاباتهم للمواقف التي يتعرضون لها، ويعانون من جراء ذلك مشكلات في أماكن العمل والمنزل ومع الرفاق، ومن الخصائص الشخصية التي يمتاز بها الطلبة الموهوبون أيضا القدرة على ضبط الذات، وتأجيل الإشباع، والمثابرة، والحماس، والاستقلالية في الحكم، والاستعداد لإتمام المهام، والتسامح والغموض، وتعد هذه السمات مؤشر للأفراد الذين يتصفون بالذكاء الانفعالي، إلى جانب ذلك فان الأفراد الموهوبين يتمتعون بقدرة على تأسيس علاقات اجتماعية ناجحة، وكذلك فهم يشعرون بالسعادة والراحة في وجود أصدقائهم، وينفتحون على الآخرين بسهولة، ويمتازون بوجود قدرة لديهم على توجيه سلوكهم الاجتماعي، ويظهرون تفوق في المواقف التي تحتاج إلى إبداء مستوى عالي وواضح من تحمل المسؤولية، ويمكن الاعتماد عليهم.

خامساً: الكمالية

تكثر عند الموهوبين عادة صفة المثالية المفرطة المتطرفة والحادة، حيث يقوم الشخص الموهوب بالتفكير بمنطق كل شيء أو لا شيءAll-or-Nothing أي وضع معايير متطرفة غير معقولة والسعي لبلوغ هذه الأهداف المستحيلة، وتقييم الذات على أساس مستوى الإنجاز والإنتاجية فيها، ونظرا لأن الموهوبين غالبا ما يكونون مثاليين، فإن المبالغة في المثالية تدفع بهم إلى المبالغة في التقييم الذاتي، والإفراط في النقد الموجه للذات، والشعور بالإحباط والنقص مما يولد لدى هؤلاء الطلبة الموهوبين الشعور بالاكتئاب وذلك بسبب التوقعات العالية من أنفسهم، ولقد ميز عدد من الكتاب بين الكمالية كصفة غير مرغوب فيها وبين السعي المعقول نحو التفوق والتميز، وهناك من شبه الشخص الكمالي بطالب يكتب مسودة لموضوع إنشاء ثم يمزقها، ويكتب مسودة أخرى فلا تعجبه فيمزقها، ويكتب مرة ثالثة ويفوته الموعد المحدد لتسليم الموضوع ولكنه غير مقتنع بما كتبه، وحتى عندما يسلم واجبه متأخراً عن زملائه لا يشعر الشخص الكمالي بالرضا أو الارتياح، لأنه يرفض دائماً قبول ما هو دون مرتبة الكمال التي يعرفها إجرائياً بعلامة كاملة أو بدرجة إتقان من مستوى 100% وفي المقابل فإن من يسعى بصورة معقولة ومقبولة لتحقيق التميز في عمله لا يعيش معاناة الشخص الكمالي، ويكتفي

ببذل الجهد والعمل بجدية لإنجاز واجباته في الوقت المحدد، ويشعر بالارتياح عندما ينجزها، ورغم أن العمل في الحالتين قد يكون بنفس المستوى أو السوية ولكن الاختلاف هو في اتجاهات الطالب وإدراكه للموقف.

الدراسات السابقة:

هدفت دراسة عطيات2004)) الى الكشف عن الخصائص السلوكية المتعلقة بالموهبة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة وعلاقتها ببعض المتغيرات الديمغرافية (المستوى الاقتصادي والتعليمي للوالدين، حجم الأسرة، الترتيب الميلادي للطفل، الجنس ودور تلك المتغيرات في تفسير الخصائص السلوكية المتعلقة بالموهبة على الأبعاد (الإبداع، التعلم، الدافعية، والمهارات النفسحركية والاهتمامات الموسيقية والمهارات الفنية والقيادة الاجتماعية والدرجة الكلية) واستخدمت المنهج شبه التجريبي حيث كانت العينة مكونة من ((408 طفلا من رياض الأطفال التابعة لمديرية التربية والتعليم لقصبة السلط والأداة تم بناء مقياس لتقدير الخصائص السلوكية يتكون من (109) فقرة موزعة على سبعة أبعاد وتم التوصل إلى أن الخصائص السلوكية المتعلقة بالموهبة الأكثر ظهورا من وجهة نظر الآباء والأمهات والمعلمات كانت في أبعاد المهارات النفسحركية والتعلم والدافعية والقيادة الاجتماعية والمهارات الفنية والاهتمامات الموسيقية والإبداع على التوالي، وجود فروق دالة إحصائية على مستوى ألفا (0,05) بين تقديرات الآباء والأمهات والمعلمات للخصائص السلوكية المتعلقة بالموهبة على الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية لصالح الأمهات، وجود نسبة تباين مفسر دالة إحصائيا على مستوى ألفا (0,05) في أبعاد الإبداع، التعلم، الدافعية، الاهتمامات الموسيقية، المهارات الفنية، القيادة الاجتماعية ،والدرجة الكلية التي تعود إلى متغير المستوى الاقتصادي والتعليمي للوالدين، ووجود نسبة تباين مفسر دالة إحصائيا على مستوى ألفا(0,05) في بعد الإبداع تعود لمتغير حجم الأسرة نسبة تباين مفسر دالة إحصائيا على مستوى ألفا(0,05) في أبعاد التعلم، والمهارات الحركية، الاهتمامات الموسيقية، المهارات الفنية والدرجة الكلية تعود لمتغير جنس الطفل، وجود نسبة تباين كلي مفسر دالة إحصائيا على مستوى ألفا(0,05) في أبعاد الإبداع، والقيادة الاجتماعية والدرجة الكلية تعود إلى متغيرات(المستوى الاقتصادي والتعليمي للوالدين، حجم الأسرة، الترتيب الولادي وجنس الطفل) مجتمعة للأمهات ووجود نسبة تباين كلي مفسر دالة إحصائيا على مستوى ألفا (0,05) في أبعاد الدافعية، المهارات النفسحركية، المهارات الفنية والدرجة الكلية تعود إلى متغيرات (المستوى الاقتصادي والتعليمي للوالدين، حجم الأسرة، الترتيب الولادي، جنس الطفل) مجتمعة للمعلمات.

قام الجيزاني (2007) بدراسة هدفت إلى التعرف على الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة والملتحقين برياض الأطفال كما هدفت إلى معرفة دور متغيرات(الترتيب الميلادي للطفل في الأسرة والجنس) في تفسير التباين في الخصائص السلوكية

المتعلقة بالموهبة على الأبعاد الفرعية(المهارات النفسحركية والدافعية والقيادة والاتصال، والعمليات العقلية، الإبداع) لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لتحقيق الأهداف والعينة تألفت من (178) طفل وطفلة اختيرت بشكل عشوائي والأداة تم بناء مقياس لتقدير الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين، وكانت النتائج أن كشفت الدراسة عن الخصائص السلوكية المتعلقة بالأطفال الموهوبين والتي تتضح بوضوح في الأبعاد المهارات الحركية النفسية، والتحفيز، والقيادة الاجتماعية والأنشطة العقلية بالتتابع: تصنيف الأب والأم والمعلمين من الخصائص السلوكية المتعلقة بالأطفال الموهوبين(عينة الدراسة) على الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية كشفت فروق ذات دلالة إحصائية للأم، النتيجة نفسها على أبعاد الإبداع والمهارات النفسية الحركية والقيادة التحفيزية والاجتماعية والأنشطة العقلية والدرجة الكلية ينتمي إلى جميع المتغيرات (الجنس الاقتصادي الوالد).

هدفت دراسة الشبرواي (2012) إلى استخدام أنشطة الأركان التعليمية(مراكز التعلم) في تنمية الذكاءات المتعددة عند أطفال الروضة ولتحقيق الهدف أستخدم الباحث المنهج شبه تجريبي وبلغت العينة (70) طفلا وطفلة من روضة البوز التابعة إلى أدارة أبو حماد التعليمية والأداة تصميم وتفعيل التطبيقات التربوية السبعة التي تعد برنامج متكامل للطفل لتنمية الذكاءات المتعددة للأطفال كما توصلت الباحث إلى أن معامل الارتباط بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي هو (0,92)وهو معامل مرتفع مما يدل على فاعلية التطبيقات التربوية لأنشطة الأركان التعليمية (مراكز التعلم) على تنمية الذكاءات المتعددة للأطفال،أتضح أنه لا توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات البنين والبنات في التطبيق القبلي والبعدي في الذكاءات المتعددة للأطفال وفق متغير الجنس(ذكر/إناث) لدى عينة البحث .

وفي نفس الإطار قامت زهرية عبد الحق وهناء الفلفلي بدراسة (2014) إلى التعرف على أثر بيئة الأركان التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة وأثر الجنس في التفكير الإبداعي، ولتحقيق الهدف استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي وتكونت العينة من (120) طفلا وطفلة تم اختيارهم بالطريقة القصدية من(11) روضة من الرياض الحكومية والخاصة، وقد تم إعداد استمارة جمع المعلومات كما تم تطبيق اختبار الجزء الشكلي من اختبار تورانس للتفكير الإبداعي)الصورة (B وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (a≤001) بين متوسطي درجات الأطفال الملتحقين بالرياض ذات الأركان التعليمية ومتوسط درجات الأطفال الملتحقين بالرياض العادية في مكونات التفكير الإبداعي ولصالح مستوى(a≥01.0)بين الجنسين في جميع مكونات التفكير الإبداعي تعزى إلى الجنس،

عدم وجود أثر لتفاعل دال إحصائيا بين متغير في نوع الروضة والجنس منه حيث تأثيرهما في التفكير الإبداعي .

قام الصادق إبراهيم2016)) بدراسة هدفت إلى التعرف على الأركان التعليمية اللازم توافرها في رياض الأطفال لتكوين شخصية متكاملة للطفل لتحقيق النمو الشامل، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي والأدوات استبانة شملت على سبع محاور هي الأركان التي يرى الباحث لزوم توافرها في رياض الأطفال والعينة ستين معلمة من عشرون روضة وتوصل الباحث إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المعلمات على أن الأركان التعليمية تعمل على بناء شخصية الطفل على رغم اختلافهم من حيث المؤهل، عدد سنوات الخبرة، عدد الدورات التدريبية التي تلقيناها.

هدفت دراسة غبلان (2018) إلى التحقق من فاعلية برنامج تدريبي قائم على اللعب وقياس أثره في تنمية المهارات القيادية لدى طفل الروضة الموهوب واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي وتكونت العينة من (30) طفلا تم توزيعهم على مجموعتين تجريبية وضابطة والأدوات استخدمت الباحثة قائمة الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين من سن (3-(6 وهي من إعداد الجغيمان وعبد المجيد وكذلك اختبار المهارات القيادية لطفل الروضة الموهوب من إعداد الباحثة بالإضافة للبرنامج التدريبي، وتوصلت الباحثة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في اكتساب المهارات القيادية تعزى لاستخدام برنامج قائم على اللعب لصالح المجموعة التجريبية، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث من أطفال الروضة الموهوبين بين المجموعة التجريبية في اكتساب المهارات القيادية .

هدفت دراسة ولاء سبكي (2019) إلى معرفة دور الأركان التعليمية في تنمية المهارات الحياتية الاجتماعية (الوعي بالذات التواصل-التعاون والعمل مع الآخرين) لأطفال ما قبل المدرسة بالروضات الحكومية في مدينة مكة المكرمة، وتكونت عينة الدراسة من(362) طفل وطفلة و(223) معلمة رياض أطفال،25) روضة حكومية بمدينة مكة المكرمة واتبعت الدراسة المنهج المسحي الوصفي، وتم تطبيق مقياس المهارات الحياتية الاجتماعية، وأظهرت النتائج فاعلية أنشطة الأركان التعليمية في تنمية المهارات الحياتية كان ترتيبها على التوالي بعد التواصل بمتوسط حسابي (0,95) يليه بعد مهارات الوعي بالذات وغدارة الذات بمتوسط (0,90) وأخيرا جاء بعد مهارات التعاون والعمل مع الآخرين بمتوسط حسابي (0,86) وأن مستوى امتلاك أطفال الروضة للمهارات الحياتية الاجتماعية يتراوح من المتوسط إلى المرتفع .

تعقيب عام على الدراسات السابقة:

اهتمت بعض الدراسات بأثر الأركان التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي ومهاراته لدى أطفال الروضة وتنمية الذكاءات المتعددة وتنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة .

كما اهتمت بعض الدراسات بالتعرف على الخصائص السلوكية المتعلقة بالموهبة لمرحلة ما قبل المدرسة وعلاقتها ببعض المتغيرات .

وتوجد دراسة اهتمت بفاعلية برنامج تدريبي قائم على اللعب وقياس أثره في تنمية المهارات القيادية لدى طفل الروضة الموهوب كما توجد دراسة هدفت إلى معرفة أثر برنامج تدريبي في الرياضيات مستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارة حل المشكلات لدى أطفال الروضة الموهوبين.

تختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة أن الدراسة الحالية ركزت على دور الأركان التعليمية في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، بينما الدراسات السابقة ركزت على الأركان التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي ومهاراته وبعض الدراسات ركزت على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة دون ربطها بالأركان التعليمية، واختلفت الدراسة التي اهتمت بتنمية المهارات القيادية لدى طفل الروضة الموهوب عن الدراسة الحالية في عدم تركيزها على المهارات التي تنميها الأركان التعليمية في شخصية الطفل.

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في أهمية التعرف والكشف عن الأطفال الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة بالأساليب والاختبارات وقوائم الخصائص السلوكية المناسبة لهذه المرحلة .

استفادت الباحثة من الدراسات السابقة أنه من خلال الإطلاع على بعض قوائم الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين وجد أنها مرتبطة ارتباطا وثيقا ببعض السلوكيات التي يمارسها أطفال الروضة خلال عملهم في الأركان التعليمية .

منهجية الدراسة وإجراءاتها:

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي (الإرتباطي)The Correlational Method ، حيث اقتضت طبيعة مشكلة الدراسة الحالية استخدام المنهج الوصفي الارتباطي، والذي يقصد به المنهج الذي يطبق بهدف دراسة وتحديد العلاقة بين متغيرين أو أكثر، ويسعي المنهج الوصفي الارتباطي نحو جمع بيانات حول الحالة الراهنة، وذلك بهدف تحديد ما إذا كانت هناك ثمة علاقة بين متغيرين أو أكثر وتحديد مقدار هذه العلاقة (خطاب، 2007، 235).

مجتمع الدراسة: تمثل مجتمع الدراسة الحالي في معلمات مرحلة الروضة والبالغ عددهم (1686) معلمة مكونة في منطقة الباحة 277)) وفي منطقة مكة المكرمة1409.((

عينة الدراسة. تكونت عينة الدراسة الحالية من (150) معلمة من معلمات رياض الأطفال وكان توزيعهن كالتالي: (106) معلمة من منطقة مكة المكرمة، و(44) معلمة من منطقة الباحة، وكان عدد المعلمات من التعليم الحكومي 22 معلمة، وعدد المعلمات من التعليم الأهلي (الخاص) 128 معلمة .

أداة الدراسة :

استبيان الأركان التعليمية

حساب الخصائص السيكومترية للاستبيان.

حساب التجانس الداخلي لاستبيان الأركان التعليمية: تم حساب الاتساق الداخلي للمقياس، وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه بعد حذف درجة العبارة من الدرجة الكلية للبعد وكذلك الدرجة الكلية للمقياس، باعتبار أن بقية عبارات المقياس محك للعبارة، وذلك على عينة (ن= 30) من معلمات رياض الأطفال من غير العينة الأصلية. ويوضح الجدول الآتي معاملات الإرتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس .

جدول (1) معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للركن الأول(المكتبة)

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
1	.641**	.480**
2	.749**	.555**
3	.683**	.482**
4	.730**	.567**
5	.536**	.364**
6	.646**	.605**
7	.668**	.607**

يتضح من جدول (1) أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (0,01)، مما يؤكد صدق الاتساق الداخلي .

جدول (2) معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للركن الثاني(الفني)

المفردة معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد معامل الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
8	.697**	.589**
9	.812**	.702**
10	.691**	.540**
11	.744**	.637**
12	.742**	.613**
13	.680**	.539**

يتضح من جدول (2) أن جميع معاملات الإرتباط دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (0,01)، مما يؤكد صدق الاتساق الداخلي .

جدول (3) معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للركن الثالث(الإيهامي)

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
14	.834**	.606**
15	.786**	.623**
16	.847**	.697**
17	.816**	.602**
18	.753**	.464**
19	.699**	.371**

يتضح من جدول (3) أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (0,01)، مما يؤكد صدق الاتساق الداخلي .

جدول (4) معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للركن الرابع (البناء والهدم)

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
20	.738**	.507**
21	.694**	.500**
22	.814**	.554**
23	.840**	.648**
24	.629**	.433**

يتضح من جدول (4) أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (0,01)، مما يؤكد صدق الاتساق الداخلي.

جدول)5) معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للركن الخامس (الاكتشاف)

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
25	.734**	.588**
26	.643**	.512**
27	.669**	.524**
28	.632**	.458**
29	.807**	.788**
30	.825**	.799**
31	.769**	.688**
32	.781**	.666**
33	.806**	.752**

يتضح من جدول (5) أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (0,01)، مما يؤكد صدق الاتساق الداخلي .

جدول(6) معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للركن السادس(الإدراك)

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
34	.805**	.686**
35	.582**	.404**
36	.702**	.614**
37	.747**	.685**
38	.790**	.670**
39	.784**	.679**
40	.753**	.654**

يتضح من جدول (6) أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (0,01)، مما يؤكد صدق الاتساق الداخلي .

جدول (7) معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للركن السابع(التخطيط)

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
41	.715**	.630**
42	.837**	.736**
43	.839**	.745**
44	.793**	.720**
45	.882**	.698**
46	.850**	.638**

يتضح من جدول (7) أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (0,01)، مما يؤكد صدق الاتساق الداخلي .

حساب ثبات استبيان الأركان التعليمية:

قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية، والتي تقوم علي تجزئة المقياس إلي نصفين(فردي–زوجي) وحساب معامل الارتباط بينهما، وتطبيق معادلة تصحيح الطول(سبيرمان-براون)، وكذلك التجزئة النصفية بمعادلة "جوتمان" وألفا-كرونباخ كما يلي :

جدول(8) نتائج معاملات ثبات استبيان الأركان التعليمية

البعد	عدد المفردات	معامل التجزئة"سبيرمان"	معامل ألفا-كرونباخ
الأول	7	.815	.887
الثاني	6	.802	.795
الثالث	6	.913	.900
الرابع	5	.881	.930
الخامس	9	.777	.841
السادس	7	.819	.944
السابع	6	.857	.932
الاستبيان ككل	46	.893	.960

يتضح من نتائج جدول(8) أن جميع معاملات ثبات المقياس مرتفعة، وتشير تلك النتائج إلى صلاحية المقياس للاستخدام في البحث الحالي.

نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها :

الإجابة عن السؤال الفرعي الأول، والذي ينص على أنه "ما متطلبات تفعيل دور ركن المكتبة في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

اسم الركن	الخاصية السلوكية	السلوك الملاحظ
المكتبة	الإبداع	يضيف أحداث للقصص.
	الإبداع	يختار نهايات أخرى للقصص.
	القيادة والاتصال	عند الشرح عن أحداث القصة يوظف كلمات أكبر من عمره.
	التعلم	يوظف اللغة العربية الفصحى أثناء سرده لأحداث القصة.
	الدافعية	يميل إلى حب الاستطلاع.
	التعلم	يتذكر أحداث القصة بصورة سريعة.
	الإبداع	يؤلف قصة من خياله.

جدول(9) نتائج تحليل بنود الركن الأول (المكتبة)

البند	لسلوك غير ملاحظ بدرجة قليلة جدا		بدرجة قليلة		بدرجة متوسطة		بدرجة كبيرة		المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	مستوي الموافقة
	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%				
1	6	4.0	5	3.3	23	15.3	84	56.0	32	21.3	3.8733	.92175	%77.47	بدرجة متوسط
2	4	2.7	12	8.0	30	20.0	72	48.0	32	21.3	3.7733	.96340	%75.47	بدرجة متوسط
3	6	4.0	7	4.7	41	27.3	67	44.7	29	19.3	3.7067	.96618	%74.13	بدرجة متوسط
4	7	4.7	16	10.7	48	32.0	54	36.0	25	16.7	3.4933	1.04108	%69.87	بدرجة متوسط
5	1	.7	2	1.3	6	4.0	39	26.0	102	68.0	4.5933	.69607	%91.87	بدرجة كبيرة
6	1	.7	1	.7	8	5.3	65	43.3	75	50.0	4.4133	.68724	%88.27	بدرجة كبيرة
7	2	1.3	3	2.0	14	9.3	53	35.3	78	52.0	4.3467	.83535	%86.93	بدرجة كبيرة
						الركن ككل					28.2000	4.10761	%80.57	بدرجة متوسط

يتضح من الجدول رقم (9) ما يلي:

إن ركن المكتبة بشكل عام يؤثر بشكل دال في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين؛ حيث أجمعت أفراد عينة البحث على دور ركن المكتبة في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، فقد بلغ متوسط الركن ككل (28.20)، كذلك كان مستوى الموافقة على الركن بشكل عام(بدرجة متوسطة)، في حين كان مستوى الموافقة بالنسبة للبنود البنود(5-6-7) بدرجة كبيرة الأمر الذي يشير إلى تأكيد المعلمات على أهمية دور هذه البنود في التعرف على لخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، في حين كان البند رقم (5) أعلى بند وهو ينص على" يميل إلى حب الاستطلاع، فقد حصل على وزن نسبي(91.87)، الأمر الذي يوضح أهمية دور حب الاستطلاع باعتباره مؤشرا على خاصية سلوكية مميزة للطفل الموهوب، فالأطفال الموهوبون كثيرو التساؤل بصورة مختلفة وهم دائما يطرحون أسئلة من نوع لماذا؟ ويشعر الراشدون على الأغلب بالضيق نظرا إلى كثرة الأسئلة التي يطرحها أطفال ما قبل المدرسة مثل: لماذا يسمى معجون الأسنان؟ وما الذي يجعل النجوم تتلألأ؟ ولماذا توجد خطوط في وجهك؟ يمكن أن تشمل هذه الأسئلة أي موضوع حتى الموضوعات التي تبدو غير مناسبة بالنسبة إلى الكبار، فالطفل لا يعرف أنه غير مؤدب بل هو فقط محب للاستطلاع (علاونة ،1433)، وكما ورد في الأدب النظري أنه يذكر كلا من الجهني (2010، 35) والخطيب والحديدي 2010)، 276) وجروان (2015، 81) أن الموهوب يكشف في

مرحلة عمرية مبكرة عن رغبة قوية في التعرف على العالم من حوله، وذلك من خلال قوة ملاحظته وطرحه للعديد من التساؤلات التي تبدو غير متناغمة مع مستواه العمري أو الصفي

في حين كان البند رقم (4) أقل بند وهو ينص على " يوظف اللغة العربية الفصحى أثناء سرده لأحداث القصة، فقد حصل على وزن نسبي(69.87) الأمر الذي يلمح إلى عدم بروز دور اللغة العربية باعتباره خاصية سلوكية تدل على الموهبة.

ومن وجهة نظر الباحثة وحسب خاصية الدافعية وحب الاستطلاع حيث تقوم المعلمة بتغذية الركن بالأدوات التي تساعد على تحفيز لأطفال على الانهماك فيه والتعرف على محتوياته والتي تساعد على توسع الأفاق العقلية وتدفعه إلى المزيد من الاطلاع على الكتب والقصص والتي تتميز بكل عناصر التشويق والجاذبية فتظهر في الطفل بوادر الموهبة في تكوين ثروة لغوية تساعده على استخدام جمل واضحه تتميز بالفصاحة والطلاقة أثناء التحدث وأيضا حفظ الكثير من المفردات اللغوية واسترجاعها بسهوله وفي تأليف قصص ومعرفته الأضداد والمرادفات من الكلمات .

الإجابة عن السؤال الفرعي الثاني والذي ينص على أنه "ما متطلبات تفعيل دور ركن الفني في التعرف على الخصائص السلوكية لدى اطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

اسم الركن	الخاصية السلوكية	السلوك الملاحظ
الفني	التعلم	يضيف تفاصيل دقيقة للرسمة .
	الإبداع	يتحدث عن رسمه أو أنتاجه الفني بطريقة مختلفة .
	الإبداع	يوظف أدوات الركن في استخدامات متعددة للأشياء.
	الإبداع	يستخدم الأدوات الفنية بطريقة تخيلية .
	القيادة والاتصال	ينتج أعمال فنية أكبر من عمره .
	الاهتمامات الفنية	يتقن عمله الفني مثل التلوين، القص وغيرها .

جدول(10) نتائج تحليل بنود الركن الثاني (الفني)

البند	لا أوافق بشدة		لا أوافق		أوافق		أوافق بدرجة متوسطة		أوافق بشدة		المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	مستوي الموافقة
	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%				
8	2	1.3	3	2.0	18	12.0	66	44.0	61	40.7	4.2067	.82979	%84.13	بدرجة كبيرة
9	2	1.3	1	.7	20	13.3	61	40.7	66	44.0	4.2533	.81254	%85.07	بدرجة كبيرة
10	1	.7	2	1.3	20	13.3	57	38.0	70	46.7	4.2867	.79711	%85.73	بدرجة كبيرة
11	2	1.3	9	6.0	19	12.7	65	43.3	65	43.3	4.0800	.92337	%81.6	بدرجة متوسطة
12	6	4.0	3	2.0	43	28.7	76	50.7	22	14.7	3.7000	.88803	%74	بدرجة متوسطة
13	0	0	5	3.3	12	8.0	64	42.7	69	46.0	4.3133	.76093	%86.27	بدرجة كبيرة
الركن ككل											24.8400	3.65286	%82.8	بدرجة كبيرة

يتضح من جدول(10) ما يلي:

إن الركن الفني بشكل عام يؤثر بشكل دال في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين؛ حيث أجمعت أفراد عينة البحث على دور الركن الفني في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، فقد بلغ متوسط الركن ككل (24.84)، كذلك كان مستوى الموافقة على الركن بشكل عام(بدرجة متوسطة)، في حين كان مستوى الموافقة بالنسبة للبنود البنود (8-9-10-13) بدرجة كبيرة الأمر الذي يشير إلى تأكيد المعلمات على أهمية دور هذه البنود في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، في حين كان البند رقم (13) أعلى بند وهو ينص على " يتقن عمله الفني مثل التلوين، القص وغيرها، فقد حصل على وزن نسبي (86.27)، الأمر الذي يوضح أهمية دور التلوين والقص باعتباره خاصية سلوكية يتسم بها الأطفال الموهوبون في الجانب الفني، وحيث أن الطفل الموهوب لديه إحساس متميز بالعلاقات المكانية وتآزر حركي جيد ومقدرة على التصور البصري المكاني، ونظرا لما يتمتع به الشخص الموهوب من وجود الدافعية والفضول والقدرة على الاستيعاب فقد يقود ذلك إلى تطور مستويات عالية من الاهتمامات (الداهري، 2005، 49، الجهني، 2010، 37)، في حين كان البند رقم (12) أقل بند وهو ينص على" ينتج أعمال فنية أكبر من عمره، فقد حصل على وزن نسبي.(74)

ومن وجهة نظر الباحثة وحسب خاصية الاهتمامات الفنية والتي يتسم بها أطفال الروضة الموهوبين حيث تظهر بشكل كبير في محاولة إتقان الطفل عمله الفني حيث إن المعلمة

تضيف للركن عدة أنواع من الخامات والألوان والأوراق مما يدفعه إلى الإبداع والابتكار في إنتاج العمل سواء على ورق مستو أو مجسم كما أن الطفل يظهر إبداعه في رسم الشخصيات أو الرسومات ذات التفاصيل الدقيقة ويظهر عليه التذوق الجمالي في تنسيقه للألوان والخامات وإبراز العمل بشكل فريد من نوعه ويوسع آفاق عقل الطفل ويساعده على الانهماك في الركن وإنتاج عمله بإتقان .

الإجابة عن السؤال الفرعي الثالث والذي ينص على أنه "ما متطلبات تفعيل دور ركن الإيهامي في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

اسم الركن	الخاصية السلوكية	السلوك الملاحظ
الإيهامي	الدافعية	يمثل الأدوار المختلفة بمهارة عالية
	الإبداع	يبدع في استخدام الأدوات لغير الحاجة التي وضعت لأجلها.
	القيادة والاتصال	يفسر الدور الذي قام به في الركن
		يقود نشاطات الجماعة
		يميل إلى لعب أدوار الكبار(الأب، الأم....)
	الدافعية	يتقن استخدام أدوات اللعب لما وضعت لأجله مثل سماعة الطبيب.

جدول(11) نتائج تحليل بنود الركن الثالث (الإيهامي)

البند	لا أوافق بشدة		لا أوافق		أوافق		أوافق بدرجة متوسطة		أوافق بشدة		المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	مستوي الموافقة
	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%				
14	2	1.3	3	2.0	8	5.3	36	24.0	101	67.3	4.5400	.79958	%90.8	بدرجة كبيرة
15	2	1.3	5	3.3	18	12.0	53	35.3	72	48.0	4.2533	.89132	%85.07	بدرجة كبيرة
16	1	.7	3	2.0	8	5.3	55	36.7	83	55.3	4.4400	.74618	%88.8	بدرجة كبيرة
17	1	.7	3	2.0	7	4.7	45	30.0	94	62.7	4.5200	.73931	%90.4	بدرجة كبيرة
18	0	0	1	.7	2	1.3	18	12.0	129	86.0	4.8333	.45490	%96.67	بدرجة كبيرة
19	0	0	1	.7	3	2.0	17	11.3	129	86.0	4.8267	.47412	%96.53	بدرجة كبيرة
الركن ككل											27.4133	3.27731	%91.38	بدرجة كبيرة

يتضح من جدول(11) ما يلي:

إن الركن الإيهامي بشكل عام يؤثر بشكل دال في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين؛ حيث أجمعت أفراد عينة البحث على دور الركن الإيهامي في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، فقد بلغ متوسط الركن ككل(27.4133)، كذلك كان مستوى الموافقة على الركن بشكل عام(بدرجة كبيرة) في حين كان

مستوى الموافقة بالنسبة لجميع البنود(بدرجة كبيرة) الأمر الذي يشير إلى تأكيد المعلمات على أهمية دور هذه البنود في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، وقد كان البند رقم (18) أعلى بند وهو ينص على " يميل إلى لعب أدوار الكبار (الأب / الأم / المعلم)، فقد حصل على وزن نسبي (96.67)، الأمر الذي يوضح أهمية دور الأب والأم في اللعب لا سيما اللعب الإيهامي للطفل، ، وكما جاء في الأدب النظري أن الطفل الموهوب يمكنه التعامل مع النظم كما إنه في غاية المسؤولية، ويمكن الاعتماد عليه، ويركز على المهمة جيدا، واثق بنفسه ولديه قدرة على الإقناع، ولديه اتجاه تعاوني، ويعمل جيدة داخل المجموعات، ويشارك في معظم الأنشطة الاجتماعية، ويستمتع بوجوده قريبا من الأفراد الآخرين، كما إنه يؤثر في سلوك الآخرين، ومعترف به قائدا من قبل الأقران، محترم أو محبوب، أو كلاهما من قبل الآخرين، يدرك التلميحات اللفظية وغير اللفظية، ويمتلك مهارات اجتماعية معقدة، ولديه ثبات انفعال(محمد، 2005، 157، 158)، في حين كان البند رقم (15) أقل بند وهو ينص على " يبدع في استعمال الأدوات لغير الحاجة التي وضعت لأجلها، فقد حصل على وزن نسبي (85.07)، وعلى الرغم من أنه أقل البنود متوسطاً على مستوى هذا البعد إلا أنه من المتوسطات المرتفعة جدا مقارنة بباقي بنود المقياس.

ومن وجهة نظر الباحثة وحسب خاصية القيادة والاتصال التي يتسم بها أطفال الروضة الموهوبين حيث يقوم الأطفال بأداء أدوار مختلفة والطفل يعمل بكل تلقائية وإبداع في تمثيل هذه الأدوار ويعبر عما في داخله من مشاعر وكلما كان اندماج الطفل في مجتمعه كبير يكون أداؤه للأدوار متقن وبارع وتنمو لديه مهارة الاتصال والقيادة ومهارة تقبل السلبيات في الحياة الواقعية أكثر والتعامل معها بالشكل السليم.

الإجابة عن السؤال الفرعي الرابع والذي ينص على أنه "ما متطلبات تفعيل دور ركن البناء والهدم في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

اسم الركن	الخاصية السلوكية	السلوك الملاحظ
البناء والهدم	الإبداع	يبني بناء قام برسمه من قبل.
		يبني بطريقة مبتكرة غير مألوفة.
		يصمم بناء بشكل فريد.
	الدافعية	ينهي مهمته في الركن قبل الانتقال إلى ركن آخر.
		يقضي وقت أطول من المعتاد في الركن.

جدول (12) نتائج تحليل بنود الركن الرابع (البناء والهدم)

البند	لا أوافق بشدة		لا أوافق		أوافق		أوافق بدرجة متوسطة		أوافق بشدة		المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	مستوي الموافقة
	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%				
20	4	2.7	8	5.3	30	20.0	65	43.3	43	28.7	3.9000	.96760	%78	بدرجة متوسطة
21	1	.7	4	2.7	23	15.3	64	42.7	58	38.7	4.1600	.82803	%83.2	بدرجة متوسطة
22	1	.7	3	2.0	15	10.0	43	28.7	88	58.7	4.4267	.80557	%88.53	بدرجة كبيرة
23	2	1.3	2	1.3	13	8.7	53	35.3	80	53.3	4.3800	.80826	%87.6	ب درجة كبيرة
24	0	0	1	.7	9	6.0	55	36.7	85	56.7	4.4933	.64242	%89.87	بدرجة كبيرة
الركن ككل											21.3600	3.02846	%85.44	بدرجة كبيرة

يتضح من جدول (12) ما يلي:

إن ركن البناء والهدم بشكل عام يؤثر بشكل دال في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين؛ حيث أجمعت أفراد عينة البحث على دور ركن البناء والهدم في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، فقد بلغ متوسط الركن ككل(21.36)، كذلك كان مستوى الموافقة على الركن بشكل عام(بدرجة كبيرة)، في حين كان مستوى الموافقة بالنسبة للبنود(20-21)بدرجة متوسطة، بينما كانت بالنسبة للبنود(22-23-24) بدرجة كبيرة الأمر الذي يشير إلى تأكيد المعلمات على أهمية دور هذه البنود في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، وقد كان البند رقم (24) أعلى بند وهو ينص على " يقضي وقت أطول من المعتاد في الركن " فقد حصل على وزن نسبي (89.87)، الأمر الذي يوضح أهمية دور الدافعية لدى الطفل، والتي يعمل الركن على تنميتها، ونظرا لما يتمتع به الشخص الموهوب من وجود الدافعية والفضول والقدرة على الاستيعاب فقد يقود ذلك إلى تطور مستويات عالية من الاهتمامات (الداهري، 2005، 49، الجهني، 2010، 37) في حين كان البند رقم (20) أقل بند وهو ينص على " يبني بناء قام برسمه من قبل، فقد حصل على وزن نسبي.(78)

ومن وجهة نظر الباحثة وحسب خاصية الدافعية التي يتسم بها الأطفال الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة والتي تظهر بشكل واضح في استغراق الطفل في العمل بالركن وقت أطول من المعتاد حيث إنه يسرح بخياله في بناء الأبراج والأبنية بشكل فريد ومميز بالمكعبات مختلفة الأشكال والأحجام، كما أن العمل في الركن يشجع الأطفال على تنمية لغة الحوار والمناقشة ويدعم مهارات ما قبل القراءة كالتطابق والتمييز البصري وركن البناء والهدم (المكعبات) العمل به يعد مادة غنية بالإبداع فبواسطته يستطيع الطفل بناء شيء ذو أبعاد ثلاثة يمكنه رؤيته ولمسه وهدمه، وكلما بنى الطفل كلما زاد تمكنه من عملية البناء وتطورات نوعية بنائية كما يمكنه تجسيد أشكالا مختلفة وتتطور لديه مهارة حل المشكلات وكلما زاد عدد المكعبات كان إبداع الأطفال أكبر في البناء

الإجابة عن السؤال الفرعي الخامس والذي ينص على أنه "ما متطلبات تفعيل دور ركن الاكتشاف في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

اسم الركن	الخاصية السلوكية	السلوك الملاحظ
الاكتشاف	العمليات العقلية	يطرح أسئلة حول التجربة .
		يستخدم أكثر من حاسة في التعامل مع الأدوات.
	التعلم	يفحص الأشياء بمهارة عالية.
	الدافعية	يكرر دخوله للركن.
	العمليات العقلية	يكتشف الأسباب والنتائج في الأدوات الموجودة في الركن.
	الإبداع	يعلق على التأثير والحدث والنتائج من خلال تجربة ما
	العمليات العقلية	يسأل بطريقة غير مألوفة.
	الإبداع	يقترح طريقة أو فكرة جديدة لعرض النشاط.
	الدافعية	يحرص على القيام بالتجربة بإتقان.

جدول(13) نتائج تحليل بنود الركن الخامس (الاكتشاف)

البند	لا أوافق بشدة		لا أوافق		أوافق		أوافق بدرجة متوسطة		أوافق بشدة		المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	مستوي الموافقة
	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%				
25	2	1.3	7	4.7	19	12.7	60	40.0	62	41.3	4.1533	.91032	%83.07	بدرجة متوسطة
26	2	1.3	2	1.3	16	10.7	44	29.3	86	57.3	4.4000	.83546	%88	بدرجة كبيرة
27	2	1.3	3	2.0	11	7.3	46	30.7	88	58.7	4.4333	.82264	% 88.67	بدرجة كبيرة
28	0	0	8	5.3	19	12.7	62	41.3	61	40.7	4.1733	.84937	% 83.47	بدرجة متوسطة
29	2	1.3	2	1.3	19	12.7	62	41.3	65	43.3	4.2400	.82478	% 84.8	بدرجة كبيرة
30	3	2.0	3	2.0	25	16.7	66	44.0	53	35.3	4.0867	.88186	% 81.73	بدرجة متوسطة
31	3	2.0	6	4.0	29	19.3	67	44.7	44	29.3	3.9597	.91444	%79.19	بدرجة متوسطة
32	9	6.0	10	6.7	38	25.3	60	40.0	33	22.0	3.6533	1.08056	%73.07	بدرجة متوسطة
33	1	.7	7	4.7	17	11.3	60	40.0	65	43.3	4.2067	.86929	%84.13	بدرجة كبيرة
الركن ككل											37.2752	5.93644	%82.83	بدرجة متوسطة

يتضح من جدول (13) ما يلي:

إن ركن الاكتشاف بشكل عام يؤثر بشكل دال في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين؛ حيث أجمعت أفراد عينة البحث على دور ركن الاكتشاف في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، فقد بلغ متوسط الركن ككل(37.2752)، كذلك كان مستوى الموافقة على الركن بشكل عام (بدرجة متوسطة)، في حين كان مستوى الموافقة بالنسبة للبنود(26-27-29-33)بدرجة كبيرة، متوسطة الأمر الذي يشير إلى تأكيد المعلمات على أهمية دور هذه البنود في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، بينما كانت بالنسبة للبنود(25-28-30-31-32) بدرجة متوسطة، وقد كان البند رقم (27) أعلى بند وهو ينص على "يفحص الأشياء بمهارة عالية."، فقد حصل على وزن نسبي(88.67)، الأمر الذي يوضح أهمية دور التعلم، وأن الاكتشاف والتعلم لا ينفصلان عن بعضهما، يظهر الشخص الموهوب قدرة عالية على تعلم ومعالجة النظم اللغوية والرياضية في عمر مبكر، وسرعان ما يتم معرفة الأطفال الموهوبون من قبل والديهم و معلميهم وذلك من خلال مهاراتهم في التعامل مع اللغة والأرقام جروان (2015، 81)، ويحب الألغاز والمتاهات والمشكلات، ولديه الأسباب المنطقية لتبرير ما يعمله وما لا يعمله، كما أنه يرفض أن يقلد الآخرين (رمضان، 2006 ، 30) واستخدام التركيبات المعقدة بتحليل مكوناتها الخاصة، وإدراك الإجابات التي تنطوي على استخدام الأشكال المتقاربة أو النظم غير اللغوية، ومحاولة فهم المسائل المنسجمة مع المنطق جروان 2015)، 81) ولديه خيال خلاق ويحب البحث عن أصل الأشياء رمضان2006) ، 31) كما أن لديه تفكير متشعب، وبصيرة، وبعد رؤيا العزة (2008، 18) ويذكر كلا من الخطيب والحديدي (2010، 274) أن الشخص الموهوب لديه أفكاره الخاصة المتعلقة بما يجب أن تكون الأشياء، ويرفض الأفكار التقليدية التي يبديها الآخرون، ويشعرون بتأكيد الذات، ولديهم اتجاهات جمالية، وينغمسون بالتفكير والمعرفة (جروان2015،، 81)، في حين كان البند رقم (32) أقل بند وهو ينص على " يقترح طريقة أو فكرة جديدة لعرض النشاط، فقد حصل على وزن نسبي(73.07).

ومن وجهة نظر الباحثة وحسب خاصية التعلم يعد ركن الاكتشاف بمثابة صورة للبيئة الخارجية بكل ما تحويه من نباتات وحيوانات وطيور، وكذلك بمثابة نماذج لأنواع التربية فيها وغير ذلك من الأنواع المختلفة التي قد يستطيع الطفل أن يكتسب منها خبرة مباشرة لبعض الأشياء التي قد يسمع عنها ولكنه لا يراها أو أنه يراها ولا يعرف شيئا عنها، وما يشتمل عليه هذا الركن من العناصر المختلفة والتي وجدت من اجل تحقيق بعض الأهداف المنشودة ويعمل ركن الاكتشاف على تنمية اتجاه تقدير جميع الكائنات (الحيوانات، الطيور، النبات) وتعرف الطفل على البيئة من حوله ومحاولة فهمها، تنمية الرغبة للاكتشاف في نفس الطفل وتدريب الطفل على توفير أسباب المحافظة والسلامة للكائنات المختلفة، تكوين ثروة من

المعلومات عن طريق الحواس ويستخدم في ذلك أكثر من حاسة، فمثلا عند عرض أداة المغناطيس فإن الطفل يفحصه ويجرب جذبه للأشياء المختلفة ويصل إلى النتيجة عن طريق التعلم الذاتي.

الإجابة عن السؤال الفرعي السادس والذي ينص على أنه "ما متطلبات تفعيل دور ركن الإدراكي في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

اسم الركن	الخاصية السلوكية	السلوك الملاحظ
الإدراكي	الدافعية	يستمتع بحل الألغاز.
	التعلم	يركب الأحجية المكونة من أكثر 12 قطعة.
	الدافعية	يحل الأحجية في وقت قصير.
	العمليات العقلية	يحرص على معرفة دليل أو قواعد اللعبة او الليغو.
	الدافعية	يكرر العمل بالأحجية والإلغاز في الركن.
	القيادة والاتصال	يشجع زملائه في المشاركة في التحدي لحل الأحجية والالغاز
	الإبداع	يستخدم قطع الفك والتركيب بشكل ممبز وفريد.

جدول (14) نتائج تحليل بنود الركن السادس(الإدراكي)

البند	لا أوافق بشدة		لا أوافق		أوافق		أوافق بدرجة متوسطة		أوافق بشدة		المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	شدة الاتجاه
	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%				
34	3	2.0	4	2.7	9	6.0	51	34.0	83	55.3	4.3800	.87216	%87.6	بدرجة كبيرة
35	0	0	4	2.7	11	7.3	54	36.0	81	54.0	4.4133	.74353	%88.27	بدرجة كبيرة
36	1	.7	1	.7	17	11.3	83	55.3	48	32.0	4.1733	.70231	%83.47	بدرجة متوسطة
37	2	1.3	3	2.0	18	12.0	64	42.7	63	42.0	4.2200	.83441	%84.4	بدرجة كبيرة
38	1	.7	2	1.3	14	9.3	53	35.3	80	53.3	4.3933	.76760	%87.87	بدرجة كبيرة
39	2	1.3	0	0	11	7.3	63	42.0	73	48.7	4.3758	.73958	%87.52	بدرجة كبيرة
40	2	1.3	3	2.0	10	6.7	43	28.7	92	61.3	4.4667	.81650	%89.33	بدرجة كبيرة
الركن ككل											30.4094	4.05705	%86.88	بدرجة كبيرة

يتضح من جدول (14) ما يلي:

إن الركن الإدراكي بشكل عام يؤثر بشكل دال في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين؛ حيث أجمعت أفراد عينة البحث على دور ركن الاكتشاف في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، فقد بلغ متوسط الركن ككل(30.4094)، كذلك كان مستوى الموافقة على الركن بشكل عام (بدرجة كبيرة)، الأمر الذي يؤكد على أهمية هذا الركن في التعرف على الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين بمرحلة رياض الأطفال، في حين كان مستوى الموافقة بالنسبة للبند(36) بدرجة متوسطة وذلك بوزن نسبي(83.47) بينما كانت باقي بنود هذا الركن مستوى الموافقة عليها(بدرجة كبيرة)، الأمر الذي يشير إلى تأكيد المعلمات على أهمية دور هذه البنود في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، وقد كان البند رقم(40) أعلى بند وهو ينص على "يستخدم قطع الفك والتركيب بشكل مميز وفريد، فقد حصل على وزن نسبي(89.33) الأمر الذي يوضح أهمية دور الجانب الإبداعي وأنه وثيق الصلة بالركن الإدراكي، كما اتفق عدد من العلماء مثل جروان (2015) الجغيمان (2008) بأن الأطفال الموهوبين يمتلكون قدرات واستعدادات عالية تؤهلهم لإنجاز وأداء متميز كما يحتاجون إلى برامج وخدمات تربوية متنوعة تتخطى ما تقدمه المدرسة في برامجها العادية، وذلك لمساعدتهم على تطوير أنفسهم ومجتمعهم، ويشمل ذلك الأطفال الذين يتميزون بالقدرة العقلية العامة، واستعداد أكاديمي خاص، والتفكير الإبداعي، والقدرة القيادية، سواء كانت بشكل إنجاز ظاهر أو استعداد محتمل محمد (2005، 157، 158)، في حين كان البند رقم (36) أقل بند وهو ينص على"يحل الأحجية في وقت قصير، فقد حصل على وزن نسبي (83.47)

ومن وجهة نظر الباحثة وحسب خاصية الإبداع التي تظهر بشكل واضح في سلوك الطفل وهو في الركن يستخدم قطع الفك والتركيب والطرق واللضم حيث يقوم الطفل بعمل أشكال إبداعية بها، وفي سرعة الانجاز في تركيب الأحاجي متعددة القطع وركن الإدراكي هو مصدرا للمتعة العقلية فهو يساعد على التفكير والتجريب والملاحظة وإدراك العلاقات بين الأشكال والأحجام، وعندما يعمل الطفل في الركن فإنه يشعر بالفخر والثقة العالية في النفس من خلال محاولاته المتكررة في إنهاء العمل بالشكل المطلوب .

الإجابة عن السؤال الفرعي السابع والذي ينص على أنه "ما متطلبات تفعيل دور ركن التخطيط في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات؟

اسم الركن	الخاصية السلوكية	السلوك الملاحظ
التخطيط	الدافعية	لديه دافعية عالية للكتابة.
	النفسحركية	يكتب الكلمات المكونة من ثلاث أحرف.
	العمليات العقلية	يسأل المعلمة عن الكلمات التي يود معرفتها.
		يميز بين الحروف بشكل متقن.
		يحلل الكلمات المكونة من أربعة أحرف
		يركب الحروف ليكون كلمة من أربعة أحرف

جدول (15) نتائج تحليل بنود الركن السابع(التخطيط)

البند	لا أوافق بشدة		لا أوافق		أوافق		أوافق بدرجة متوسطة		أوافق بشدة		المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	شدة الاتجاه
	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%	ن	%				
41	1	.7	5	3.3	18	12.0	57	38.0	69	46.0	4.2533	.84493	%85.07	بدرجة كبيرة
42	2	1.3	8	5.3	15	10.0	49	32.7	76	50.7	4.2600	.93715	%85.2	بدرجة كبيرة
43	4	2.7	4	2.7	17	11.3	53	35.3	72	48.0	4.2333	.94419	%84.67	بدرجة كبيرة
44	1	.7	3	2.0	9	6.0	63	42.0	74	49.3	4.3733	.74678	%87.47	بدرجة كبيرة
45	6	4.0	9	6.0	23	15.3	65	43.3	47	31.3	3.9200	1.03314	%78.4	بدرجة متوسطة
46	9	6.0	11	7.3	24	16.0	63	42.0	43	28.7	3.8000	1.11728	%76	بدرجة متوسطة
الركن ككل											24.8400	4.63294	%82.8	بدرجة متوسطة

يتضح من جدول (15) ما يلي:

إن ركن التخطيط بشكل عام يؤثر بشكل دال في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين؛ حيث أجمعت أفراد عينة البحث على دور ركن التخطيط في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، فقد بلغ متوسط الركن ككل(24.8400)، كذلك كان مستوى الموافقة على الركن بشكل عام (بدرجة متوسطة)، الأمر الذي يؤكد على أهمية هذا الركن في التعرف على الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين بمرحلة رياض الأطفال، في حين كان مستوى الموافقة بالنسبة للبند (45-46)بدرجة متوسطة

وذلك بوزن نسبي(78.4- 76)، بينما كانت باقي بنود هذا الركن مستوى الموافقة عليها(بدرجة كبيرة)، لأمر الذي يشير إلى تأكيد المعلمات على أهمية دور هذه البنود في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، وقد كان البند رقم(44) أعلى بند وهو ينص على " يميز بين الحروف بشكل متقن، فقد حصل على وزن نسبي(87.47)، الأمر الذي يوضح أهمية دور العمليات العقلية، وأنها مرتبطة بشكل كبير بعملية التخطيط، حيث أن الطفل الموهوب يقرأ الإشارات وحتى الكتب، ويحل مسائل رياضية، ويستخلص علاقات بين أفكار متباعدة، ويتذكر الأحداث والحقائق، ويهتم بالقضايا الاجتماعية والأخلاقية، ولديه القدرة على الانتباه لفترة أطول، يسأل لماذا؟ جروان،2015)، في حين كان البند رقم (46) أقل بند وهو ينص على " يركب الحروف ليكون كلمة من أربعة أحرف، فقد حصل على وزن نسبي(76).

ومن وجهة نظر الباحثة وحسب خاصية العمليات العقلية والتي يتمتع بها الطفل الموهوب وتظهر في ركن التخطيط وبالتحديد في عملية التمييز بين الحروف والفروقات التي بينها وركن التخطيط هو مكملة لجميع الأركان السابقة حيث أنه مستحدث يدخل الطفل فيه ليمارس مهارة الكتابة بشكل فعلي بعد ما تدرب على المهارات التي تهيئه لذلك فهو يساعد على تقوية العضلات الصغيرة وتنمية التآزر بين العين واليد والتعرف على أنواع الخطوط وكيفية كتابتها بشكل تدريجي بدا" بتمرير الإصبع وانتهاء بمسكه القلم بالطريقة الصحيحة .

كذلك تؤكد نتائج الدراسات السابقة على دور الأركان التعليمية في التعرف على الخصائص السلوكية لأطفال الروضة الموهوبين، ومنها دراسة(غادة حلمي، 2012) والتي هدفت إلى التعرف على فعالية استخدام الأركان التعليمية في تنمية بعض المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية لدى أطفال الرياض، وذلك على عينة تكونت من مجموعتين المجموعة التجريبية تتكون من (35 طفل وطفلة، والمجموعة الضابطة تتكون من(40) طفل وطفلة، وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم العلمية المصور لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على فعالية استخدام الأركان التعليمية في تنمية المفاهيم العلمية لدى أطفال ما قبل المدرسة، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة للمهارات الحياتية لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على فعالية استخدام الأركان التعليمية في تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية لدى أطفال ما قبل المدرسة.

كذلك تتفق تلك النتيجة أيضاً مع نتائج دراسة عبد الناصر سلامة الشبرواي ((2012 والتي هدفت إلى استخدام أنشطة الأركان التعليمية (مراكز التعلم) في تنمية الذكاءات المتعددة عند أطفال الروضة، تحدت أدوار المعلمة كمرشدة وموجهه ومتابعة وملاحظة

ومسجلة لتقوم أداء المتعلم بالركن التعليمي، وذلك على عينة بلغت70 طفل وطفلة من روضة البوز التابعة إلى إدارة أبو حماد التعليمية .

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن أن معامل الارتباط بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي هو 92,0 وهو معامل مرتفع مما يدل على فاعلية التطبيقات التربوية لأنشطة الأركان التعليمية (مراكز التعلم) على تنمية الذكاءات المتعددة للأطفال.

وفي هذا السياق أيضاً تؤكد نتائج دراسة (زهرية عبدالحق: 2012)، والتي هدفت إلى التعرف على أثر بيئة الأركان التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة وأثر الجنس في التفكير الإبداعي، وذلك على عينة مكونة من (12) طفلا وطفلة تم اختيارهم بالطريقة القصدية من 11)) روضة من الرياض الحكومية والخاصة، وقد أسفرت النتائج عن وجود لا فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (001 a≥)بين متوسطي درجات الأطفال الملتحقين بالرياض ذات الأركان التعليمية ومتوسط درجات الأطفال الملتحقين بالرياض العادية في مكونات التفكير الإبداعي ولصالح مستوى (01.0 a≥)بين الجنسين في جميع مكونات التفكير الإبداعي تعزى إلى الجنس، عدم وجود أثر لتفاعل دال إحصائيا بين متغير في نوع الروضة والجنس منه حيث تأثيرهما في التفكير الإبداعي.

التوصيات :

1. العمل على تقديم الأنشطة التي تعمل على تطوير الخصائص السلوكية الإبداعية لدى الأطفال.
2. العمل على توفير محكات (مقاييس واختبارات) لاختيار الأطفال الموهوبين وتطوير قدراتهم بشكل مستمر.
3. العمل على دراسة مزيد من العوامل المرتبطة بالأركان التعليمية في الحياة المدرسية.
4. تقديم خدمات الكشف والرعاية للموهوبين في مرحلة الطفولة المبكرة ويشمل ذلك مرحلتي رياض الأطفال والصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية وتصميم بطارية كشفية مقننة على البيئة السعودية للأطفال الموهوبين في مرحلة الطفولة المبكرة.
5. إقامة ورش عمل إلزامية لمعلمات رياض الأطفال عن رعاية الموهبة في مرحلة الطفولة المبكرة بشكل دوري.
6. تطبيق مقاييس الذكاء والموهبة وقوائم الخصائص السلوكية على جميع الأطفال في الروضة وتكون ضمن ملف الطفل .

7.تطوير خلفيات المعلمات المعرفية في مجال الموهبة والموهوبين وذلك بمواكبة كل جديد فيه من بحوث ومؤتمرات ومعلومات حديثة وتطوير مهارات الملاحظة لديهن والتي تعد العامود الفقري لمهمتها التربوية خصوصا في مرحلة الطفولة المبكرة مما يتيح لها مساعدة الموهوبين ومن لهم قدرات خاصة.

المقترحات :

1.نمذجة العلاقات بين الأركان التعليمية والخصائص السلوكية لدى الأطفال.

2.أثر بعض البرامج التدريبية القائمة على الأركان التعليمية في تنمية بعض السمات للأطفال الموهوبين.

3.مدى وعي معلمات رياض الأطفال بحاجات الطفل الموهوب .

4.الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال من وجهة نظرهن ونظر المشرفات التربويات لرعاية الأطفال الموهوبين.

5.أثر معوقات رعاية الموهوبين في مرحلة الطفولة المبكرة.

6.التفاعل بين أنماط التدريس المختلفة و الأركان التعليمية وأثر ذلك في تحسين الدافعية لدى الأطفال للتعلم.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

أحمد، أحلام عبد العظيم (2009). توظيف كتاب الطفل بين نظام الاركان والمكتبات في رياض الاطفال في ضوء بعض الخبرات الأجنبية.رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة. مصر

أخضير، غسان، سوزان (2014). التعرف على الطلاب الموهوبين: دليل عملي. الطبعة الأولى. العبيكان. الأردن: دار وائل للنشر والتوزيع

بهادر، سعدية محمد علي (2003). أطفال ماقبل المدرسة. دار المسيرة للطباعة والنشر: عمان

جاد، منى محمد علي (2007). مناهج رياض الاطفال. الطبعة الأولى. دار المسيرة للنشر والتوزيع: عمان

جروان، فتحي عبدالرحمن (2015). الموهبة والتفوق (ط6) عمان. الاردن: دار الفكر ناشرون وموزعون.

جروان، فتحي عبدالرحمن (2015). الموهبة والتفوق (ط6) عمان. الاردن: دار الفكر ناشرون وموزعون.

الجهني، فايز (2010). مناهج وبرامج الموهوبين والمتفوقين . الطبعة الأولى. دار الحامد للنشر والتوزيع : عمان

الجيزاني، محمد كاظم (2007). الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين في مرحلة ماقبل المدرسة وعلاقتها ببعض المتغيرات.رسالة ماجستير منشورة، جامعة ميسان، كلية التربية الأساسية.

خطاب، علي ماهر (2007). القياس والتقويم في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية. (ط6). القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية

الخطيب والحديدي، جمال ومنى (2010). مدخل الى التربية الخاصة (ط2). دار الفكر: الأردن

الخطيب والحديدي، جمال ومنى (2010). مدخل الى التربية الخاصة (ط2). دار الفكر: الأردن

الداهري، صالح حسن 2005)). سيكولوجية رعاية الموهوبين والمتميزين وذوي الاحتياجات الخاصة. الطبعة الأولى. دار وائل للنشر: الأردن

رمضان، محمد (2006). مناهج تربية الموهوبين والمتفوقين المنهج الإثرائي نموذجا. مجلة البحوث النفسية والتربوية العددان (26) و 27)). 25-41

رهبيني، روان زياد (2019). درجة وعي المعلمات بمؤشرات الموهبة لدى أطفال مرحلة ماقبل المدرسة بمدينة جدة. المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة، جامعة الملك عبدالعزيز ع (8)، قسم دراسات الطفولة. كلية الإقتصاد المنزلي

سبكي، ولاء فهد (2019). دور الأركان التعليمية في تنمية المهارات الحياتية الاجتماعية لأطفال ماقبل المدرسة بالروضات الحكومية في مدينة مكة المكرمة. المجلة العربية للتربية النوعية.ع (8) جامعة الملك عبدالعزيز، كلية الاقتصاد المنزلي.

السرور، ناديا (2003). مدخل الى تربية الموهوبين والمتفوقين ط(1). دار الفكر: الأردن

سليمان، عبدالرحمن ،تهاني، منيب (2010) الموهوبون والمتفوقون والمبتكرون.ج(1) مكتبة الأنجلو المصرية. كلية التربية، جامعة عين شمس

شاذلي، ميرفت (2013). فاعلية استخدام بيئة الأركان التعليمية في تنمية القيم الاقتصادية لدى طفل الروضة. مجلة الطفولة العربية. مج (5) ع (16) ص ص 379-171 جامعة الاسكندرية، كلية رياض الاطفال

الشبراوي، عبدالناصر سلامة (2012). الأركان التعليمية في تنمية الذكاءات المتعددة لدى أطفال الروضة وتطبيقاتها. مجلة الطفولة والتربية مج (4) ع (12) جامعة الاسكندرية،كلية رياض الأطفال

شعيب، خولة محمود (2013). الحاجات النفسية والاجتماعية للموهوبين والمتفوقين. الطبعة الأولى. مركز ديبونو للتفكير: الأردن

الصادق، إبراهيم سالم (2016) فلسفة الأركان التعليمية في بناء شخصية الطفل رسالة ماجستير منشورة. جامعة القرآن الكريم وتأصيل العلوم، السودان

الصمادي، هاله حماد،مروة، نجوى ملا (2006). دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي في رياض الاطفال.وزارة التعليم. الرياض، المملكة العربية السعودية

عاطف، هيام محمد (2001). الأنشطة المتكاملة لطفل الروضة. دار الفكر العربي للنشر والطباعة

عبد الحق، زهرية إبراهيم، الفلفلي، هناء (2014). أثر بيئة الأركان التعيلمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة. مجلة جامعة النجاح للعلوم الإنسانية مج (28) ع (1) ص ص 54-17 قسم تربية الطفل. كلية العلوم التربوية، جامعة الإسراء، الأردن

عبد الحميد، شيماء عبدالعزيز (2015). أثر بيئة الأركان التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي. مجلة الأستاذ. مج(2) ع(214). جامعة بغداد،كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية

عجيلات، عبدالباقي (2017). دور الأسرة الجزائرية في رعاية الأبناء الموهوبين. رسالة دكتوراه منشورة.كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

العزة، سعيد حسني 2008)). تربية الموهوبين والمتفوقين. الطبعة الثانية. دار الثقافة للنشر والتوزيع: عمان

عطيات، مظهر محمد (2004). الخصائص السلوكية المتعلقة بالموهبة لدى أطفال مرحلة ماقبل المدرسة وعلاقتها ببعض المتغيرات الديمغرافية. مجلة مؤتة للبحوث والدراسات العلوم الإنسانية مج (24) ع (5) ص ص 76-41 الاردن

علاونة، شفيق (1433). دليل الوالدين في تربية الأطفال الموهوبين. مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع. مكتبة العبيكان.

غبلان، منيرة راشد وآخرون (2018). أثر أستخدام برنامج قائم على اللعب في تنية المهارات القيادية لدى أطفال الروضة الموهوبين. المجلة الدولية لتطوير التفوق مج (10) ع (18) قسم تربية الموهوبين، جامعة الخليج العربي

القريطي، عبد المطلب أمين 2005)). الموهوبون والمتفوقون. القاهرة، مصر: عالم الكتب

كوافحة، تيسير مفلح (2003). مقدمة في التربية الخاصة. ط 1. دار المسيرة :الأردن

محمد، عادل عبدالله (2005). سيكلوجية الموهبة. القاهرة، مصر: دار الرشاد

مخلوف، غادة حلمي (2012).فعالية استخدام الأركان التعلميمة في تنمية بعض المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية لدى أطفال الرياض. مجلة كلية التربية بالمنصورة مج (1) ع 80) ص ص 221-197 جامعة المنصورة، كلية التربية

الهولي، عبير، جوهر، سلوى (2003) الأركان التعليمية في رياض الأطفال. بناء وتكوين شخصية الطفل. القاهرة: دار الحديث.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

Davis, G.A.,Rimm,S.B.,& Siegle, D.(2011). Education of the gifted and talented (6th ed.).Boston, MA: Pearson

Jolly, j., &Kettler, T. (2004). Authentic assessment of leadership in problem solving groups. Gifted Child Today,27(1), 32-39.

Karnes, F .A. (1991). Leadership and gifted adolescents. In M.Bireley & J.Genshaft

Matthews, M. S. (2004). Leadership education for gifted and talented youth: A review of the literature. Journal for the Education of the Gifted, 28, 77-113.

Sternberg, R. J., & Davidson, J, E. (Eds.). (2005). Conceptions of giftedness. Cambridge ,UK: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J., & Davidson, J, E. (Eds.). (2005). Conceptions of giftedness. Cambridge ,UK: Cambridge University Press.