جامعة المنصورة
كليـة الآداب

فُـعَـــــلَةٌ

إعـــداد
الدكتور / حسن أحمد العثمان
الأستاذ المشارك – قسم النحو والصرف
كلية اللغة العربية – جامعة أم القرى

مجـلة كلـية الآداب – جامعـة المنصـورة
العدد الثالث و الستون – أغسطس ٢٠١٨

فُعَلَـــــةٌ

د/ حسن أحمد العثمان

المقدمـــة :

لفتَ انتباهي كثرةُ فُعَلَةٍ في زنات المبالغة، وكثرتُها في جمع فاعل من الناقص، ورأيتُ التصريفين واللغويين مجمعين على قياسيتها فيهما، فأردتُ أنْ أتتبّع ما رصدتْه تصانيفُ اللغويين والتصريفيين من مُثُلِها، وميدانُ ذلك بالطبع بالإضافة إلى مظانّها من كتب الصرف هي المعاجمُ، لأرى مقدار ما جاء منها لهذين الغرضين، وهل جاءت لغيرهما، فتوجّهتُ إلى هذه التصانيف، ورُحتُ أفتّش صفحاتها صفحة صفحة بحثًا عن مرادي، ومعلوم ما في هذا من مشقة، إضافة إلى ما يتطلّبه من وقت، فكان أنْ فتّشتُ كامل الغريب المصنف لأبي عُبيد وديوان الأدب للفارابي والصحاح للجوهري وشمس العلوم لنشوان الحميري واللسان لابن منظور والمزهر للسيوطي والتاج للزبيدي، بالإضافة إلى التصانيف الصرفية، فاستخرجتُ منها ما جاء على هذه الزنة، وجعلت بحثي هذا ثلاثة أقسام، أولها فُعَلة التي للمبالغة وما يَلحق بها، وثانيها فُعَلة جمع فاعل من الثلاثي الناقص، وثالثها نحو كرة ولغة.

أوّلًا : فُعَلَة للمبالغة

لقد أجمعتْ أقوالُ الأئمة في تصانيفهم الصرفية والمعجمية على القول بقياسية فُعَلَةٍ، وأنها بناء يختصّ بمن يكثر منه الشيء، أي هي لمبالغة الثلاثيّ.

قال ابن دريد: هذا باب يطّرد فيه القياس.[١]

وقال ابن سيدة: فأمّا فُعَلة فبناء مطرد من كل فعل ثلاثي.[٢]

وقال ابنُ برّي: هذا البناء يختص بمن يكثر منه الشيء[٣].

وفي اللسان والتاج: فأمّا فُعَلة فبناء مطّرد في كل فعل ثلاثي كهُزأة، وربّما غُلِّطَ بمثل هذا ولم يُشْعَر بمكان اطّراده فذُكر كما يُذكر ما يطّرد، فقد قال بعضهم: رجل عُرَقٌ وعُرَقةٌ كثير العرق، فسوّى بين عُرَقٍ وعُرَقةٍ، وعُرَقٌ غيرُ مُطّرد وعُرَقةٌ مطّرد كما ذكرنا[٤].

وفي اللسان أيضًا نقلًا عن أبي الحسن: قال أبو الحسن: فُعَلةٌ مطَّرد في كل فعل ثلاثي[٥].

وفي التاج: اللُّذَمة مَن لا يفارق بيتَه. يطّرد على هذا بابٌ فيما زعم ابن دريد في الجمهرة، قال ابن سيده: وهو عندي موقوف.[٦]

وقال فيه أيضًا: وهو لُزَمةٌ كهُمَزة، أي إذا لزم شيئًا لا يفارقه، وهو باب مطردٌ.[٧]

وفيه: رجلٌ لُؤمَةٌ مَلومٌ يلومُهُ الناسُ، ورجلٌ لُؤَمَةٌ يلومُ الناسَ، ويطرد عليه الباب.[٨]

---

[١] الجمهرة ٣١٨/٢

[٢] المحكم ١٠٧/١

[٣] اللسان مسك.

[٤] اللسان والتاج عرق

[٥] اللسان عذل

[٦] التاج لذم، والجمهرة ٣١٨/٢

[٧] التاج لزم

وفيه: وهذا البناء، أعني مُسَكة، يختص بمن يكثر منه الشيء مثل الضحكة والهمزة.[٩]

وفيه: والمعروف في هذا البناء أنه للذي يكثر منه الفعل كالهمزة واللمزة والطلعة والخدعة ونحو ذلك.[١٠]

وفيه: اللُّعْنَةُ: مَن يلعنُه الناسُ، واللُّعَنَةُ: كثير اللَّعْنِ للناس، الأول مفعول والثاني فاعل، ويطرد عليهما بابٌ.[١١]

وبيّن الفارابيّ أنّ فُعَلًا مجردًا من التاء لا يُشارك فُعَلَةً في هذا، قال: لم يَجئْ على هذا المثالِ شَيْءٌ إلا مَكْسوعًا بالهاءِ، كما ترى.[١٢]

وهذا بيانُ ما جمعتُه ممّا هو للمبالغة، وتلحق بها مفردات معدودة ظاهرها أنها ليست لها، غير أنها في الحقيقة ترجع لأحد أمرين، وهما أن أصلها لها ثم سمّي بها، فانتقلت لغيرها شأنها في ذلك شأن ما انتقل من الفعلية إلى الاسمية، ومن الوصفية إلى الاسمية، أو من الاسمية على الوصفية، وثانيهما أنها مما حمل على المبالغة بنوع من أنواع الحمل، كالحمل على الضد مثلًا:

مُثُلُ فُعَلَة

١- أُكَلَةٌ: رجلٌ أُكَلَةٌ شُرَبَةٌ، كثير الأكل والشرب، عن ابن السكيت.[١٣]

٢- أُمَنَةٌ: رجل أُمَنَةٌ: يَثِقُ بكلِّ أحدٍ، ويأمنه كل أحد في كل شيء.[١٤]

٣- أُنَنة: رجل أُنَنةٌ كثير الأنين، وقال الليث: الأُننة الكثير الكلام والبثّ والشكوى، ولا يُشتق منه فعل.[١٥]

٤- بُذَرَةٌ: يقال: رجلٌ هُذَرة بُذَرةٌ إذا كان كثيرَ الكلام.[١٦]

٥- بُرَمةٌ: يَتبرّم بالناس. ذكره ابن دريد.[١٧]

٦- بُلَعَةٌ: امرأة بُلَعَةٌ تبلع كلَّ شيء، ورجلٌ بُلَعةٌ، أي أكول يبتلع الطعام ابتلاعًا سريعًا بلا مضغ، وفي التكملة: ورجل بُلَعٌ وبُلَعَةٌ ومَبْلَعٌ: إذا كان كثير الأكل.[١٨]

٧- بُوَلة: رجل كثير البول.[١٩]

٨- تُكَأَة: رجلٌ تُكَأَة: كثيرُ الاتِّكاء، وأصلُ التاء واوٌ، والتُّكأة: العصا يُتَّكأُ عليها، وفي اللسان:

---

[٨] التاج لوم

[٩] التاج مسك

[١٠] التاج لحن

[١١] ديوان الأدب ٢٥٥/١، شمس العلوم ٦٠٦٤/٩، التاج لعن

[١٢] ديوان الأدب ٢١٩/٣

[١٣] إصلاح المنطق ٤٢٨، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان أكل، الصحاح شرب

[١٤] الغريب المصنف ٦٠٢/١، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب ١٦٥/٤، شمس العلوم ٣٢١/١، التكملة للصغاني ٥/ ٢٣٦، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح والتاج أمن

[١٥] التكملة للصغاني ١٨٨/٦، التاج أنن

[١٦] الجمهرة ١٢٤٧/٣، المزهر ١٥٥/٢، اللسان والتاج بذر

[١٧] الجمهرة ١٢٤٧/٣، المزهر ١٥٥/٢

[١٨] العين ١٥١/٢، التكملة للصغاني ٢١٩/٤، التاج بلع

[١٩] التكملة للصغاني ٥/ ٢٧٧، التاج بول

مـا يُتَّكـأُ عليـه، وفـي الحـديث: (التُّكـأةُ مـن النّعمة).[٢٠]

٩- تُكَلَـةٌ: رجل تُكَلَـة: يتَّكل علـى كل أحد، وفـي الجمهرة: يُوكل أمره إلـى النـاس، والتـاء مبدلـة من الواو.[٢١]

١٠- جُثَمَـةٌ: رجل جُثَمَـةٌ وجَثّامـة، أي نَـؤوم، ذكره ابن السكيت.[٢٢]

١١- جُشَـأَة: كثيـر الجُشـاء والأحـزان، والجُشْـأَة، وهي هبوب الريح عند الفجر، قال الراجز:

في جُشْأَةٍ من جُشَآتِ الفَجْرِ [٢٣]

١٢- جُلَسَةٌ: رجل جُلَسَةٌ: أي كثير الجلوس.[٢٤]

١٣- الجُمَعَـةُ: قـال الفـراء: والـذين قـالوا الجُمَعَـةَ ذهبوا بها إلى صفة اليوم، أنه يومٌ جُمَعَةٌ، لأنه يجمـع النـاسَ ثـم أُضـيف إليـه اليـوم، كـدار الآخرة، كما تقول: رجل ضُـحَكَةٌ للذي يُكثر الضـحك، ومنـه قـراءة طـاوس: (مـن يـوم الجُمَعَـة). وقـال الجـواليقي: (ذهبـوا بهـا إلـى أنها صفة اليوم، لأنـه يجمع الناس، كما قالوا هُمَزة ولُمَزة)، وقال الزمخشري: ويوم الجُمَعة، بفـتح المـيم، يـوم الوقـت الجـامع، كقـولهم: ضُـحَكة ولُعَنـة ولُعَبـة).[٢٥] ويـوم الجُمَعَـة: لغـةٌ فـي الجُمُعَـة، ذكر الفراء وغيره أنها لغة لبنـي عُقيل.[٢٦]

١٤- حُبُقَةٌ: يقال: رجل حُبَقٌ وامرأة حُبَقةٌ، للقليل العقل، قال الراجز:

حُبَقَةٌ يَتبعها شيخٌ حُبَقْ

وإنْ يُوفِّقْها لخيرٍ لا تَفقْ.[٢٧]

١٥- حُدَمَـةٌ: قِدْرٌ حُدَمَـةٌ سريعة الغَلْيِ، وهو ضِدُّ الصَّلُود، وحُدَمَة: موضع معروف.[٢٨]

١٦- حُذَفَـة: الحُذَفَـة المـرأة القصـيرة، نقلـه الصاغاني.[٢٩]

١٧- الحُذَمَةُ: اسم فرس، والمرأة القصيرة، قال:

لمّـا تَمشَّـيْتُ بُعَيْـدَ العَتَـمَهْ

سمعْتُ من فوق البيوتِ كَدَمَهْ

إذا الخَرِيْـعُ العَنْقَفِيْـرُ الحُذَمَـهْ

يَؤُرُّها فحلٌ شديدُ الضَّمْضَمَهْ

وقال الأصمعيّ: يقال للأرنب: حُذَمَةٌ لُذَمَةٌ، تسبق الجمـعَ بالأكَمـة، أي حُذَمـة إذا عـدتْ فـي الأكمـة أسرعتْ فسبقتْ مَن يطلبها، ولُذَمةٌ: لازمة للعَدْوِ، والحُذَمة أيضًا القصير.[٣٠]

---

[٢٠] ديوان الأدب٤/١٦٧، شمس العلوم ٢/٧٦١، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان وكأ

[٢١] إصلاح المنطق ٤٢٩، الجمهرة ٣/١٢٤٧، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان والتاج وكل، وخم

[٢٢] إصلاح المنطق ٤٢٩، شمس العلوم ٢/٩٩١، المزهر ٢/١٥٥

[٢٣] الصحاح واللسان والتاج جشأ

[٢٤] ديوان الأدب١/٢٥٥ ، شمس العلوم ٢/١١٣٤، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح والتاج جلس

[٢٥] معاني القرآن للفراء٣/١٥٦، شرح أدب الكاتب للجواليقي١٤٠، الكشاف ٤/٥٣٢

[٢٦] ديوان الأدب١/٢٥٥، شمس العلوم٢/١١٥٩، التكملة للصغاني ٤/٢٣٣

[٢٧] الجيم للشيباني ١/١٩٣، الشوارد للصغاني ٩٩

[٢٨] التكملة للصغاني ٥/ ٦١٠، الصحاح واللسان حدم

[٢٩] التاج حذف

[٣٠] شمس العلوم ٣/١٣٧٣، اللسان حذم، التكملة للصغاني ٥/٦١١، ٦/١٣٢

١٨- الحُرَتَةُ: رجلٌ حُرَتَةٌ: كثيرُ الأكلِ.[٣١]

١٩- حُرثَة: لكثير الحرث.

٢٠- حُسَكَةُ: شُيّه بالحَسَكِ وهو الشوك الحاج الصلب، يقال: هذا رجل حُسَكَةٌ للشديد الصلب، ومنه قول عمرو بن معديكرب لعمر حين سأله عن بني الحارث بن كعب: حُسَكَةٌ مُسَكَةٌ، شبّههم بالحَسَكَةِ لشدة مِراسهم. والمُسَكَةُ: البخيل.[٣٢]

٢١- الحُطَمَةُ: رجلٌ حُطَمَة: كثير الأكل، والرجل الذي لا يشبع، والحُطَمة: الكثير من الإبل والغنم تَحطم الأرض بخِفافها وأظلافها، وتَحطم شجرها وبقلها فتأكله، وفي الصحاح: ويقال للعَكَرَةِ من الإبل: حُطَمَة، لأنها تحطم كل شيء، والحُطمة: الشديدة من النيران، سُمِّيت بذلك لِحَطْمِها ما تلقى، فتجعل كل شيء يلقى فيها حُطامًا، قال الله تعالى: (كلا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ)، والحُطَمَةُ باب من أبواب جهنم، ، وسَوّاق حُطَمة وحُطَم: بمعنى، وهو الظَّلوم للماشية، وفي الصحاح: القليل الرحمة للماشية، وفي المثل: (شرُّ الرِّعاءِ الحُطَمَة)، أي شديد السَّوق، وقال الأزهري: الحطمة هو الراعي الذي لا يُمكِّن رعيَّته من المراتع الخصبة ويقبضها ولا يدعها تنتشر في المرعى، وحُطمة بن محارب بن وديعة بن لُكَيز بن أفصى أبو بطن من عبد القيس، كان يعمل الدروع.[٣٣]

٢٢- حُفَظَةٌ: رجلٌ حُفَظَةٌ كثير الحفظ، نقله الصاغاني.[٣٤]

٢٣- حُلَكَةٌ: الحُلَكَةُ: دُوَيْبَّةٌ تغوص في الرمل ، وفي اللسان: ضرب من العظاء مثل العَنْقاء، والحُلَكةُ: الأسود الشديد السواد، ومن أمثالهم:

يا ذا البِجاد الحُلَكَهْ

والزوجةِ المُشترَكهْ

ليست لمن ليست لَكَهْ

وأنشده ابن بري للدويبة، وقال صاحب التاج الصحيح للشديد السواد، وقال ابن دريد هذا الشاهد من كلام لقمان بن عاد في خبر طويل، كما في العباب، وفي التكملة: وقال أبو خَيْرة: الدَّساسة شحمة الأرض، وهي العَنَمة، وتسميها العرب الحُلَكَة وبنات النَّقا.[٣٥]

٢٤- حُمَدَةٌ: رجُلُ حُمَدَةٌ للنّاسِ: يُكثِرُ حَمْدَهم، وفي إصلاح المنطق: يُكثر حمدَ الأشياء ويزعم فيها أكثر ممّا فيها.[٣٦]

٢٥- الحُمَمَةُ: الحُمَمُ الرَّمادُ والفحم وكل ما احترق من النار، وقال الأزهري: هو الفحم البارد،

---

[٣١] الصحاح واللسان والقاموس حرت

[٣٢] ديوان الأدب ٢٥٥/١، شمس العلوم ٦٣١٤/٩

[٣٣] إصلاح المنطق ٤٢٩، ديوان الأدب ٢٥٥/١، شمس العلوم١٤٩٤/٣، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان والتاج حطم

[٣٤] التاج حفظ

[٣٥] ديوان الأدب ٢٥٥/١، الصحاح واللسان والتاج حلك، التكملة للصغاني ٣٥٣/٣

[٣٦] الغريب المصنف ٦٠٢/١، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب ٢٥٥/١، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح والتاج حمد، قعد

والواحدة حُمَمَةٌ، وبها سمّي الرجل حُمَمَةً، وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (إن رجلًا أوصى بنيه عند موته فقال: إذا أنا مُتُّ فأحرقوني بالنار، حتى إذا صرت حُمَمًا فاسحقوني، ثم ذرُّوني في الريح لعلي أضل الله)، ويقال: حُمَّت الجمرة تَحَمُّ إذا صارت حُمَمَةً، وجارية حُمَمة: سوداء، وفي حديث بقمان: (خذي مني أخي ذا الحُمَمة) أراد سوادَ لونه، وحُممة: اسم فرس، ومنه قول بعض نساء العرب تمدح فرس أبيها: فرس أبي حُممة، وما حُممة.[٣٧]

٢٦- حُوَلَةٌ: رجلٌ حُوَلٌ وحُوَلَةٌ وحُوْلَةٌ وحُوَّلٌ وحَوَالِيٌّ وحُوَالِيٌّ وحَوَلْوَلٌ: محتال شديد الاحتيال، والحُوَلَةُ أيضًا كثير التحول من حال إلى حال لا يثبت على حال واحدة.[٣٨]

٢٧- الخُبَأَة، مهموز: المرأة التي تَخَبَّأ مرةً وتَظهرُ أخرى، قال في اللسان: امرأة خُبَأة: تلزم بيتها وتستتر، والخُبَأة: المرأة تَطَّلع ثم تختبئ، وقول الزبرقان بن بدر: (إن أبغض كنائني إليّ الطُّلَعة الخُبَأة)، ويُروى: الطُّلعة القُبَعة، وهي التي تَقبعُ رأسَها، أي تدخله، والعرب تقول: (خُبَأة خيرٌ من يَفَعةِ سَوْءٍ)، أي بنتٌ تلزم البيتَ تَخْبَأ نفسَها فيه خير من غلام سَوْءٍ لا خير فيه، ولأبي زيد الأنصاري كتاب اسمه كتاب خُبَأة، ذكره الزبيدي في التاج أكثر من مرة.[٣٩]

٢٨- الخُبَعَةُ: يقال: جارية خُبَعَةٌ خُبَأَةٌ طُلَعَةٌ قُبَعَةٌ، أي تَخْبأ نفسَها مرة وتبديها مرة، والخُبَعَةُ المُزْعة من القطن، عن الهَجَريّ.[٤٠]

٢٩- الخُتَعَةُ: الرجل خُتَعَةٌ هو السريع المشي الدليل، والخُتَعَة: الأنثى من النمور.[٤١]

٣٠- خُجَأَةٌ: أحمق، وهو أيضًا المضطرب، و الثقيل الكثير اللَّحم، وفَحْلٌ خُجَأة: كثيرُ الضِّراب، أي نُكَحَةٌ.[٤٢]

٣١- خُدَعَةٌ رَجُلٌ خُدَعَةٌ، أي خَدوع يَخْدَعُ النّاسَ، قال ثعلب: يقال: الحربُ خُدَعَةٌ وخُدْعة وخَدْعة، والخُدَعة: قبيلةٌ من تَميم، وهم ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، قال الأضبط بن قُريع السعدي:

أذود عن نفسه ويخدعني
يا قومُ مَنْ عَاذِري مِنَ الخُدَعَهْ

وقيل: الخُدَعَةُ ههنا الدهر، والخُدَعَةُ أيضًا الخِبُّ الذي يخدعه الناسُ، من الأضداد، والخُدْعةُ: الذي يَخدعه الناسُ[٤٣].

---

[٣٧] ديوان الأدب٣/٤٦، الصحاح واللسان والتاج حمم

[٣٨] إصلاح المنطق ٤٢٩، الصحاح واللسان حول، التكملة للصغاني ٣٢٨/٥

[٣٩] الغريب المصنف ٦٠٢/١، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب١٦٧/٤، شمس العلوم ١٦٩٧/٣، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان والتاج خبأ، طلع، خثي

[٤٠] اللسان والتاج خبع

[٤١] التكملة للصغاني ٢٣٥/٤، اللسان والتاج ختع

[٤٢] إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٨/٣، ديوان الأدب١٦٧/٤، شمس العلوم ١٧٢٥/٣، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح خجأ

[٤٣] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب٢٥٥/١، شمس العلوم ١٧٣٠/٣،

٣٢- خُدَنَـةٌ: رجـلٌ خُدَنَـةٌ: يُخـادن النـاس كثيـرًا، يقـال: خادنْـتُ الرجـلَ: اتّخذتُـه خِـدْنًا، أي صديقًا.[٤٤]

٣٣- الخُذَلَـةُ: الكثيـر الخـذلان، وفـي المثـل: أنـا عُذَلَـهْ، وأخـي خُذَلَـهْ، وكلانـا لـيس بـابن أمّـه، يقـول: أنـا أعـذل أخـي وهـو يخـذلني، وفـي اللسان: رجل خُذَلَةٌ: خاذل لا يزال يَخذُلُ[٤٥].

٣٤- خُرَجَـةٌ: يقـال: امـرأةٌ خُرَجَـةٌ إذا كانـت كثيـرة الخروج، ورجلٌ خُرَجَةٌ وُلَجَةٌ.[٤٦]

٣٥- خُزَعَـةٌ: رجـل خُزَعَـةٌ: عُوَقَـةٌ، نقلـه الجـوهري والصاغاني.[٤٧]

٣٦- خُزَلَـةٌ: رجـلٌ خُزَلَـةٌ: يحبسـك عمّـا تُريـد، ويَعُوقُك عنه.[٤٨]

٣٧- خُضَـبَةٌ: امـرأة خُضَـبَةٌ: كثيـرة الاختضـاب. ذكره ابن فارس.[٤٩]

٣٨- خُضَـعَةٌ: رجلٌ خُضَـعَةٌ: للذي يخضـع لكل أحـد، نقلـه الجـوهري والصـاغاني، والخُضَـعَةُ مَن يقهـر أقرانـه، وقـال أبـو عمـرو: الخُضَـعَةُ مـن النخـل التـي تنبـت مـن النـواة، لغـة بنـي حنيفة.[٥٠]

٣٩- الخُضَـمة: الشـديد الضَّـخْمُ، وفـي حـديث المغيرة: (بئس لعمرُ الله زوجُ المرأة المسلمة خُضَمةٌ حُطَمَةٌ).[٥١]

٤٠- الدُّعَرَةُ: رجلٌ دُعَرَةٌ خـائنٌ يَعيـب أصـحابَه، عـن ابـن سـيده، وخبيـث فاسـد، وبـه عيـب، وقادح عيّاب.[٥٢]

٤١- الدُّعكة: والدَّاعكة: المُستذّلُ المُستهان.[٥٣]

٤٢- دُكَكَة: الدُّكَكة شيء يُتَّخذ من الهبيد والدقيق، إذا قَلَّ الدقيق.[٥٤]

٤٣- الدُّوَلَـةُ: مـن أسماء الداهيـة، يقال: أصـابتهم الـدُّوَلات: أي الـدَّواهي، وقـال الفـراء: جـاء بالدُّوَلَةِ والتُّوَلَةِ، وهما من الدّواهي.[٥٥]

٤٤- الذُّبَحَةُ: وجع الحَلْقِ، كأنه يذبح بالسكين[٥٦]

٤٥- الذُّعَرَةُ: طـائر، وفـي التهذيب: طويئرة تكون فـي الشـجرة تهـز أذنابهـا دائمـا لا تراهـا إلا

التكملة للصغاني ٤/٢٣٦، المزهر ٢/١٥٤، ١٥٥، الصحاح واللسان خدع

[٤٤] اللسان خدن

[٤٥] الغريب المصنف ١/٦٠٢، ديوان الأدب١/٢٥٥، شمس العلوم ٣/١٧٤٢، المزهر ٢/١٥٤، الصحاح واللسان والتاج خذل، عذل

[٤٦] إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب١/٢٥٥ ، إصلاح المنطق ٤٢٨، شمس العلوم ٣/١٧٥٤، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان خرج

[٤٧] الصحاح والتاج خزع

[٤٨] التكملة للصغاني ٥/٣٣٦

[٤٩] مقاييس اللغة٢/١٩٤، اللسان خضب

[٥٠] ديوان الأدب١/٢٥٥ ، شمس العلوم ٣/١٨٢٦، التكملة للصغاني ٤/٢٤٠ المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان والتاج خضع

[٥١] النهاية لابن الأثير ٣/١١٩٥، الفائق للزمخشري ٢/١٣٣، المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث للمديني ١/٥٨٩، التاج خضم،

[٥٢] المحكم ٢/٧، اللسان والتاج دعر

[٥٣] التاج دعك

[٥٤] التكملة للصغاني ٥/١٩٧

[٥٥] ديوان الأدب٣/٣٤٥، شمس العلوم ٢/٤،٧٨٢/٢١٩٠، الصحاح واللسان والتاج تول، دول.

[٥٦] الصحاح واللسان ذبح

مـذعورة، ورجـل ذُعَـرَةٌ: ذو عيـوب، حكـاه كُراع.[٥٧]

٤٦- ذُقَطَـــةٌ: رجـــل ذُقَطَـــةٌ: خبيـــث، نقلـــه الخارْزَنجي.[٥٨]

٤٧- ذُكَأَةٌ: يقال: هو ذُكأة نُكأة إذا كان يقضي ما عليه.[٥٩]

٤٨- ذُمَطـــة: رجـــل ذُمَطَـــةٌ سُـرَطَةٌ: يبلـع كـلَّ شيء.[٦٠]

٤٩- الرُّبَضَةُ: للكثير الرُّبوض.[٦١]

٥٠- الرُّفَضَةُ: رجل رُفَضَةٌ: يتمسّك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه. قال ابن السكيت: يقال راعٍ رُفَضَـةٌ قُبَضَـةٌ: للذي يقبض الإبل ويجمعها، فإذا صارت إلى الموضع الذي تُحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت.[٦٢]

٥١- رُهَكَـةٌ: قال ابن الأعرابي: رجل رُهَكَـةٌ: إذا كان ضعيفًا لا قوّة له.[٦٣]

٥٢- زُحَفَةٌ: رجل زُحَفَةٌ زُحَلَةٌ: لا يَسيح في البلاد، عـن الصـغاني، وفـي الأسـاس للزمخشـري: رحّال عن قربٍ، وليس بسيّاح ولا طيّاح في البلاد.[٦٤]

٥٣- الزُّحلـة: الرجل يزحل قليلًا ولا يسيح في الأرض، وفي الأساس للزمخشري: رحّال عن قربٍ، وليس بسيّاح ولا طيّاح في البلاد، وفي التكملـة: رجـلٌ زُحَـلٌ متـنحٍّ، وامـرأة زُحَلَـةٌ، والزُّحَلَـةُ: دابّـة تـدخل فـي جُحرهـا مـن قِبَـلِ استها.[٦٥]

٥٤- زُرَدَةٌ: الزُّرَدة الإنسان الأكول يزدرد الطعام ازدرادًا، أي يبتلعـه ابتعلاعًـا سـريعًا بـلا مضغ.[٦٦]

٥٥- الزُّعَرَةُ: طائر في الشجر لا يرى إلا مذعورًا خائفا يهز ذنبه ويدخل في الشجر.[٦٧]

٥٦- الزُّكَأةُ: رجلٌ زُكَأَةٌ: أي حاضر النَّقْد مُوسِرٌ، وقال الفارابي: كثيرُ النَّقْد. وقال الأصمعي: هو المُوْسِرُ، وفي اللسان: مُوْسِرٌ كثيرُ الدراهمِ حاضرُ النَّقدِ عاجلُه، وقالوا: لَتَجدنَّه زُكَأَةً نُكَأَةً، أي يقضيه ما عليه، ويقال: رجلٌ مليءٌ زُكاءٌ وزُكَأَةٌ.[٦٨]

٥٧- السُّؤَلَةُ: رجلٌ سُؤَلَةٌ: كثير السؤال.[٦٩]

---

[٥٧] المحكم ٧/٢، اللسان والتاج ذعر، التكملة للصغاني٥٢٥/٢

[٥٨] التاج ذقط

[٥٩] القاموس نكأ.

[٦٠] التكملة للصغاني ١٢٨/٤

[٦١] التاج ربض

[٦٢] الغريب المصنف ٦٠٢/١، ديوان الأدب٢٥٥/١، شمس العلوم٢٥٦٩/٤، المزهر ١٥٤/٢، ١٥٥، الصحاح واللسان رفض

[٦٣] التكملة للصغاني ٢٠٣/٥

[٦٤] التكملة للصغاني ٤٨٣/٤

[٦٥] التكملة للصغاني ٤٨٣/٤، ٣٨٠/٥، التاج زحل

[٦٦] العين ١٥١/٢

[٦٧] التاج زعر

[٦٨] ديوان الأدب١٦٧/٤، مقاييس اللغة لابن فارس١٨/٣، المجمل لابن فارس ٤٣٧/١، شمس العلوم ٤/ ٢٨١٦، التكملة للصاغاني ٥٣/١، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان والتاج زكأ، نكأ

[٦٩] إصلاح المنطق ٤٢٩، مقاييس اللغة لابن فارس ١٢٤/٣، المجمل لابن فارس ٤٨٢/١، شمس

٥٨- السُّبَبَةُ: يقال: رَجُلٌ سُبَبَةٌ: يَسُبُّ الناس، وسُبَّةٌ: يَسبُّه الناسُ.[٧٠]

٥٩- السُّخَرَةُ: رجلٌ سُخَرَة: يسخر بالناس، أي يستهزئ بهم، وفي التهذيب: يسخر من الناس، وسُخْرَة: بسكون الخاء يَسخر منه الناس، ويُسَخّر في العمل.[٧١]

٦٠- سُرَطَةٌ: رجل سُرَطَةٌ ومِسْرَطٌ وسَرّاطٌ: سريع الاستراط، نقله ابن عبّاد، أي سريع الابتلاع بلا مَضْغٍ، ورجلٌ ذُمَطَةٌ سُرَطَةٌ: يبلع كلَّ شيء.[٧٢]

٦١- السُّهَرَةُ: الكثير السَّهَر، قليل النوم، عن ابن السكيت.[٧٣]

٦٢- السُّيَرَةُ: الكثيرُ السَّيْر، عن ابن جني.[٧٤]

٦٣- شُبَثَةٌ: رجلٌ شُبَثَةٌ ضُبَثَةٌ: إذا كان ملازمًا لقِرْنه لا يُفارقه.[٧٥]

٦٤- شُرَبَةٌ: رجلٌ أُكَلَةٌ شُرَبَةٌ، كثير الأكل والشرب، عن ابن السكيت.[٧٦]

٦٥- الصُّرَعَةُ: يقال: رجل صُرَعَةٌ للذي يَصرعُ الناسَ، يقال: رجل صُرَعَةٌ وقوم صُرَعَةٌ: لمن يصرع مَن صارعه.[٧٧]

٦٦- ضُؤَلَةٌ: رجل ضُؤَلَة: ضعيف نحيف حقير، من الضَّآلة.[٧٨]

٦٧- ضُبَثَةٌ: رجلٌ شُبَثَةٌ ضُبَثَةٌ: إذا كان ملازمًا لقِرْنه لا يُفارقه.[٧٩]

٦٨- ضُجَرَةٌ: رجلٌ ضُجَرَةٌ كثيرُ الضَّجَر.[٨٠]

٦٩- ضُجَعَةٌ: رجلٌ ضُجَعَة: كثيرُ الاتِّكاءِ و الاضطجاع، ورجلٌ ضُجَعة: أي عاجز لا يكاد يبرح بيتَهُ.[٨١]

٧٠- الضُّحَكَةُ: رجلٌ ضُحَكة: كثير الضحك، يُعاب عليه، ورجل ضُحْكَةٌ، بسكون الحاء: إذا كان يُضحك منه.[٨٢]

العلوم٥/٣٣٠٨، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان سأل

[٧٠] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، ديوان الأدب٤٦/٣، شمس العلوم ٥/ ٢٩٠٩، المزهر ١٥٥/٢، اللسان سبب

[٧١] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب٢٥٥/١، شمس العلوم ٣٤٢١/٦، المزهر ١٥٤/٢، اللسان سخر

[٧٢] اللسان والتاج سرط، التكملة للصغاني ١٢٨/٤

[٧٣] إصلاح المنطق ٤٢٩، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان سهر

[٧٤] اللسان والتاج سير

[٧٥] التكملة للصاغاني ٣٦٧/١، اللسان والتاج شبث

[٧٦] إصلاح المنطق ٤٢٨، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان شرب

[٧٧] إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب٢٥٥/١، شمس العلوم ٦/ ٣٧١٥، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان والتاج صرع

[٧٨] الصحاح واللسان والتاج ضأل

[٧٩] التكملة للصاغاني ٣٦٧/١، اللسان والتاج شبث

[٨٠] التاج ضجر

[٨١] الغريب المصنف ٦٠٢/١، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب ٢٥٥/١، شمس العلوم٣٩٢١/٦، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح واللسان ضجع، قعد، وكأ

[٨٢] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب، شمس العلوم٣٩٣٠/٦، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح واللسان والتاج ضحك

٧١- ضُـرَعَةٌ: المُضـارع المشـابه، وفـي حـديث معاوية: لستُ بنُكَحة طُلَقةٍ، ولا بسُبَبة ضُرَعةٍ.[٨٣]

٧٢- طُحَمَـةٌ: رجـلٌ طُحَمَـةٌ: شـديد العِـراك، نقلـه الجوهري، والطُّحمة: الإبل الكثيرة.[٨٤]

٧٣- الطُّرَقَةُ: رجل طُرَقَة: أي كثير الطروق لأهله ولغيرهم بالليل، وفي إصلاح المنطق: إذا كان يسري حتى يطرق أهلَه ليلًا.[٨٥]

٧٤- طُلَبَةٌ: رجلٌ طُلَبَةٌ: يَطلب الأمورَ، وطُلْبَـةٌ: تُطلب منه الحوائج.[٨٦]

٧٥- طُلَعَةٌ: امْرَأَةٌ طُلَعَةٌ: للّتي تُكْثِرُ التَّطَلُّعَ، قال الزبرقان بن بدر: (أبغض كنائني إليّ الطُّلَعَةُ الخُبَأَةُ)، وعن أبـي عُبيد: طُلَعـةٌ قُبَعَةٌ، تطلـع ثم تقبع رأسَها، أي تدخل رأسَها.[٨٧]

٧٦- طُلَقَـةٌ: يُقـالُ: رَجُـلٌ طُلَقَـةٌ: للكَثيـرِ الطَّـلاقِ، وفي حديث معاوية: (لستُ بنُكَحٍ طُلَقَةٍ)، أي لست كثير التزويج والطلاق.[٨٨]

٧٧- الطُّوَعَةُ: رجلٌ طُوَعَةٌ، أي مُنقادٌ مطيعٌ لكلِّ أحدٍ.[٨٩]

٧٨- الطُّوَنـة: كثرة المـاء، نقلـه الأزهري عن ابن الأعرابي.[٩٠]

٧٩- الظُّـرَرَةُ: الحجـر، وقيـل: الحجـر المـدوَّرة، وقيل: قطعة حجر لها حدٌّ كحدِّ السِّكين.[٩١]

٨٠- العُدَلـةُ: المُزَكُّون للشـهود، وقـال شمر: قـال القُرْمُلـيّ: سـألتُ عـن فـلان العُدَلـةَ، أي الـذين يُعدِّلونه، وقال أبو زيد: رجل عُدَلة وقولٌ عُدَلة أيضًا، وهم الذين يُزكُّون الشهودَ.[٩٢]

٨١- العُذَلـةُ: يقـال: رجـلٌ عُذَلَـةٌ: إذا كـان يَعْـذل الناسَ كثيرًا، قال في اللسان: وفي المثل: أنا عُذَلَـهْ، وأخـي خُذَلَـهْ، وكلانـا لـيس بـابن اَمَـهْ، يقـول: أنـا أعـذل أخـي وهـو يخـذلني، والعَـذْلُ المَلامة.[٩٣]

٨٢- عُرَقَةٌ: رجل عُرَقَةٌ كثير العَرَقِ.[٩٤]

٨٣- عُرَكَةٌ: فلانٌ عُرَكَةٌ: يَعرُك الأذى بجنبه، أي يحتملـه، ومنـه حديث عائشـة رضـي الله عنها (عُرَكَـةٌ لـلأذاة بجنبـه) تصـف أباهـا أبـا بكـر رضـي الله عنه.[٩٥]

٨٤- عُقَدَة: أرض كثيرة النخل، وعُقَدَة الأَنصـاف موضع، وعُقَدَة الجَوْفِ موضعٌ أيضًا.[٩٦]

---

[٨٣] التاج ضرع

[٨٤] الصحاح والتاج طحم، التكملة للصغاني٦/٧٨

[٨٥] إصلاح المنطق ٤٢٩، شمس العلوم٧/٤٠٨٦، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح طرق

[٨٦] الجمهرة ١٢٤٧/٣، المزهر ١٥٥/٢

[٨٧] الغريب المصنف ٦٠٢/١، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب ٢٥٥/١، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح والتاج خبأ، طلع

[٨٨] ديوان الأدب٢٥٥/١، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان والتاج ضرع، طلق، نكح

[٨٩] شمس العلوم٤١٨٠/٧

[٩٠] التاج طون

[٩١] اللسان ظرر

[٩٢] التكملة للصغاني ٥/ ٤٣٨، اللسان والتاج عدل

[٩٣] الغريب المصنف ٦٠٢/١، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب٢٥٥/١، شمس العلوم٤٤٣١/٧، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح واللسان عذل

[٩٤] إصلاح المنطق ٤٢٨، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح واللسان والتاج عرق

[٩٥] التكملة للصغاني ٢٢٢/٥

[٩٦] التكملة للصغاني٢٩٤/٢

٨٥- عُقَرَةٌ: رَجُلٌ عُقَرَةٌ وعُقَرٌ بمعنًى، وفي التكملة: وامرأة عُقرة، مثالُ هُمزة، وهو داء في الرَّحِم، والعُقَرَةُ خَرَزَةٌ تحملها المرأة بأن تشدّها على حقويها لئلا تحبل، وفي التهذيب: ولنساء العرب خرزة يقال لها العقرة يزعمن أنها إذا علقت على حَقْو المرأة لم تحمل إذا وُطئت، وقال ابن الأعرابي: العقرة خرزة تعلق على العاقر لتلد، ويقال: سَرْجٌ عُقَرَةٌ، عن ابن السكيت.[٩٧]

٨٦- العُلَنَةُ: رجلٌ عُلَنَةٌ: إذا كان يعلن بسرِّه ويبوح به ولا يكتمه.[٩٨]

٨٧- عُوَقَةٌ: رجل عُوَقَةٌ: خُزَعَةٌ، أي ذو تَعويق للناس عن الخير وتَرييث لأصحاب، لأن علل الأمور تحبسه عن حاجته، نقله الجوهري والصاغاني، وعُوَقة قرية باليمامة.[٩٩]

٨٨- عُيَبَةٌ: هو اللُّمَزةُ الهُمَزةُ الكثير العيب للناس عيّابة لهم.[١٠٠]

٨٩- غُسَلَةٌ: يُقالُ: فَحْلٌ غِسْلٌ وغُسَلٌ وغَسِيلٌ وغُسَلةٌ: لِلَّذي يكثر الضِّراب ولكن لا يُلْقحُ، وكذلك الرجل.[١٠١]

٩٠- الفُرَدَةُ: مَن يترك الرُّفقةَ ويذهب وحده.[١٠٢]

٩١- فُرَرَةٌ: رجلٌ فُرَرَةٌ: فَرّارٌ كثير الفِرار والرَّوَغان والهرب.[١٠٣]

٩٢- فُزَعَةٌ: رجل يفزع من الناس.[١٠٤]

٩٣- فُلَتَةٌ: من أوصاف الفرس السريع، قال الثعلبي: فرسٌ فُلَّتٌ كُلَّتٌ، وفُلَتٌ كُلَتٌ: إذا كان سريعًا. وفي نوادر الأعراب: إنه لَكُلَتَةٌ فُلَتَةٌ كُلَتَةٌ، أي يثب جميعًا، فلا يُستمكن منه لاجتماع وثبه.[١٠٥]

٩٤- القُبَضَةُ: قال ابن دريد: رجلٌ قُبَضَةٌ: إذا كان منقبضًا لا ينفسح في رعي غنمه، ويقال: رجلٌ قُبَضَةٌ رُفَضَةٌ: للذي يمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يَدَعَه ويرفضه، والقُبَضَةُ أيضًا الراعي الحسن التدبير الرفيق برعيّته، قال ابن السكيت: يقال: راعٍ قُبَضَةٌ رفضة للذي يقبض الإبل ويجمعها، فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت تذهب وتجيء، وراعٍ قُبَضَةٌ إذا كان منقبضًا لا يتفسّح في رَعي غنمه.[١٠٦]

٩٥- القُبَعَةُ: جاريةٌ قُبَعَةٌ طُلَعَةٌ: للتي تَقبع تارة وتطلع تارة، وهي التي تَقْبَعُ بعد التَّطَلُّعِ، والقُبَعَةُ: طائر يكون عند جِحَرَةِ الجرذان، فإذا فُزِّع أو رُمي بحجر دخل في الجُحْر. عن ابن

---

[٩٧] إصلاح المنطق ٤٢٩، ديوان الأدب١/٢٥٥، التكملة للصغاني ٣/ ١٢٤، المزهر ٢/١٥٥، التاج عقر

[٩٨] إصلاح المنطق ٤٢٩، شمس العلوم٧/٤٧١٦، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان علن

[٩٩] المزهر ٢/١٥٥، الصحاح والتاج خزع، عوق، التكملة للصغاني ٥/١٢٤

[١٠٠] اللسان والتاج عيب، همز

[١٠١] إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب١/٢٥٥، المزهر ٢/١٥٤، الصحاح واللسان غسل

[١٠٢] التكملة للصغاني٢/٣٠٨، التاج فرد

[١٠٣] التكملة للصغاني ٣/١٥١، التاج فرر

[١٠٤] القاموس فزع.

[١٠٥] التكملة للصاغاني ١/ ٣٣٤، اللسان والتاج كلت

[١٠٦] الغريب المصنف ١/٦٠٢، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب١/٢٥٥، وشمس العلوم ٨/٥٣٤٦، المزهر ٢/١٥٤، ١٥٥، الصحاح رفض، قبض

الســكيت، واشــتقاقه مــن القُبُــوع، وهــو الاستخفاء.[١٠٧]

٩٦- القُـذَرَةُ: الرجـلُ القُـذَرَةُ مَـن يتنـزّه عـن ملائـم الأخلاق ويكرهها.[١٠٨]

٩٧- قُشَرَةٌ: رجـلٌ قُشَـرَةٌ: مشؤوم. عن ابـن دريـد، وفـي التكملـة: والقُشَـرة المَطْـرة الشـديدة التـي تَقشر الحصى عن الأرض.[١٠٩]

٩٨- القُعَـدَةُ: رجـل قُعَـدَةٌ ضُـجَعَةٌ: كثيـر القُعـود والانضجاع.[١١٠]

٩٩- القُلَعَـةُ: رَجُـلٌ قُلَعَـةٌ: إذا كـان لا يثبـت علـى سَرْجٍ.

١٠٠- قُهرة: ثَريرة.[١١١]

١٠١- قُوَبَـةٌ: يقـال ملـيء قُوَبَـةٌ، أي ثابـت الـدار مقيم، عن ابن السكيت، وزاد في الصحاح: يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل، والقُوْبَة والقُوَبَة: القُوَباءُ.[١١٢]

١٠٢- قُوَلَةٌ: حسن القول، أو كثيره، لَسِنٌ.[١١٣]

١٠٣- كُؤَصـة: رجـلٌ كُؤَصـة، أي صـبور علـى الشراب وغيره.[١١٤]

١٠٤- كَتَمَةٌ: رجلٌ كُتَمَةٌ: إذا كان يكتم سرَّه.[١١٥]

١٠٥- الكُثَعة: اللحية الكثيفة.[١١٦]

١٠٦- الكُذَبَةُ: رجلٌ كُذَبَةٌ: كَذّاب.[١١٧]

١٠٧- كُفَتَـةٌ: مـن أوصـاف الفـرس السـريع، قـال الثعلبي: فرسٌ فُلَّتٌ كُلَّتٌ، وفُلَتٌ كُلَتٌ: إذا كان سريعًا. وفـي نـوادر الأعـراب: إنـه لَكُلَتَـةٌ فُلَتَـةٌ كُلَتَـةٌ، أي يثـب جميعًـا، فـلا يُسـتمكن منـه لاجتماع وثبه.[١١٨]

١٠٨- كُلَتَـةٌ: مـن أوصـاف الفـرس السـريع، قـال الثعلبي: فرسٌ فُلَّتٌ كُلَّتٌ، وفُلَتٌ كُلَتٌ: إذا كان سريعًا. وفـي نـوادر الأعـراب: إنـه لَكُلَتَـةٌ فُلَتَـةٌ كُلَتَـةٌ، أي يثـب جميعًـا، فـلا يُسـتمكن منـه لاجتماع وثبه.[١١٩]

١٠٩- اللُّؤَمَـةُ: مَـن يحكـي مـا يصـنعه غيـرُه، نقلـه الزمخشـري، وجَماعـة أداة الفَـدّان حديـدها وعِيـدانها، والسِّـنَّة والسِّـكَّة التـي تُحـرث بهـا

---

[١٠٧] الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب٢٥٥/١، شمس العلوم٥٣٤٦/٨، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان قبع

[١٠٨] إصلاح المنطق ٤٢٩، مقاييس اللغة لابن فارس ٧٥/٥، المجمل لابن فارس ٧٤٧/١، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان قذر

[١٠٩] الجمهرة ١٢٤٨/٣، التكملة للصغاني ١٦٧/٣، المزهر ١٥٥/٢

[١١٠] إصلاح المنطق ٤٢٩، الغريب المصنف ٦٠٢/١، ديوان الأدب٢٥٥/١، شمس العلوم٥٥٦٥/٨، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان قعد

[١١١] القاموس قهر.

[١١٢] إصلاح المنطق ٤٢٨، الصحاح قوب، جمهرة الأمثال لأبي عبيد ٣٥٧/٢، التكملة للصاغاني ٢٤٩/١

[١١٣] القاموس قول.

[١١٤] الجمهرة ١١٠٣/٢، اللسان كأص

[١١٥] الصحاح والتاج كتم.

[١١٦] التاج كثع

[١١٧] الغريب المصنف ٦٠٢/١، ديوان الأدب ١/ ٢٥٥، شمس العلوم٥٧٨٩/٩، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان والتاج كذب

[١١٨] التكملة للصاغاني ٣٣٤/١، اللسان والتاج كلت

[١١٩] التكملة للصاغاني ٣٣٤/١، اللسان والتاج كلت

الأرض، وكل ما يَبخل به الإنسان لحسنه من متاع البيت ونحوه.[١٢٠]

١١٠- لُتَحَةٌ: رجلٌ لاتحٌ ولُتاحٌ ولُتَحَةٌ ولَتِحٌ إذا كان عاقًا داهيًا.[١٢١]

١١١- اللُّجَجَة: رجل لُجَجَة: أي لَجُوج.[١٢٢]

١١٢- اللُّحَكَةُ: دُوَيْبّة، قال أبو عبيد: أظنها مقلوبة من الحُلَكَةِ، وقال ابن السكيت: هي دُوَيْبَّة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء، وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية، وقوائمها خفيّة.[١٢٣]

١١٣- اللُّحَنَةُ: الرجل كثير اللَّحْن والخطأ، والذي يُلَحِّنُ الناس، وقيل: اللُّحْنةُ: من يُخطئ ويَلحن، واللُّحَنة: من يُلَحِّنُ الناسَ.[١٢٤]

١١٤- اللُّذَمة: عن ابن دريد: رجلٌ لُذَمَةٌ: لا يُفارق بيتَه، قال وكلام للأعراب أن الأرنب قالت: اللهمّ اجعلني: حُذَمةً لُذَمَةً، أي سريعة العدو لازمة لموضعها، ومن كلامهم في الأرنب: حُذَمةٌ لُذَمَةٌ تسبق الجمع بالأَكمة.[١٢٥]

١١٥- اللُّزَمة: رجل لُزَمةٌ: إذا لزم شيئًا لا يفارقه.[١٢٦]

١١٦- اللُّسَعَةُ: رجلٌ لُسَعَةُ: أي عَيّابةٌ مُؤذٍ قرّاصة للناس بلسانه.[١٢٧]

١١٧- لُطَخَةٌ: يقال: هو رجلٌ لُطَخَةٌ من رجالٍ لُطَخاتٍ، وهم الحمقى الذين لا خير فيهم، ورجلٌ لُطَخَةٌ: يُلطِّخُ الناسَ بالرَّيْب.[١٢٨]

١١٨- اللُّعَبَةُ: رجلٌ لُعَبَةٌ: كثير اللعب، ورجلٌ لُعْبَةٌ: يُلْعَبُ به.[١٢٩]

١١٩- اللُّعَنَةُ: رجلٌ لُعَنَةٌ: كثير اللَّعْنِ للناس، وبإسكان العين من يلعنه الناسُ، الأول فاعل والثاني مفعول، ويطرد عليهما بابٌ، وحكى اللحياني: لا تكُ لُعْنة على أهل بيتك، أي لا يُسبّنّ أهلُ بيتك بسببك، قال الشاعر:

والضيفَ أَكرمه فإنَ مبيته
حق، ولا تكُ لُعْنة للنُزَّلِ.[١٣٠]

١٢٠- لُفَتَةٌ: رجلٌ لُفَتَةٌ: كثير اللَّفْتِ.[١٣١]

١٢١- اللُّفَظَةُ: رجلٌ لُفَظَةٌ مشتغلٌ بالألفاظ، وهو اللغويّ.

١٢٢- اللُّقَطَةُ: الملتقِط للكلام، والرجل اللقّاط يتتبّع اللقْطات يلتقطها، ويلتقطها ويبيعها،

---

[١٢٠] الصحاح والتاج لأم

[١٢١] القاموس واللسان لتح

[١٢٢] ديوان الأدب ٤٦/٣، شمس العلوم٥٩٦١/٩، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح لجج

[١٢٣] الصحاح واللسان لحك

[١٢٤] اللسان والتاج لحن

[١٢٥] التكملة للصغاني ١٤٥/٦، التاج لذم

[١٢٦] التاج لزم

[١٢٧] شمس العلوم٦٠٤٥/٩، اللسان لسع

[١٢٨] التكملة للصغاني١٧٤/٢

[١٢٩] الغريب المصنف ٦٠٢/١- ٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، التكملة للصاغاني ٢٦٩/١، المزهر ١٥٤/٢

[١٣٠] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب٢٥٥/١، شمس العلوم٦٠٦٤/٩، المزهر ١٥٤/٢، التاج لعن

[١٣١] التاج لفت

واللُّقْطة: اسم الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه، وكذلك المنبوذ من الصبيان لُقْطة.[١٣٢]

١٢٣- اللُّقَعَـةُ: مَـن يلقـع، أي يرمـي بـالكلام ولا شيء عنده وراء ذلك، عن أبي عبيدة.[١٣٣]

١٢٤- اللُّكَعَةُ: مؤنث اللُّكَعِ، وهو المهر والجحش، ويقال للصبية الصغيرة أيضًا.[١٣٤]

١٢٥- اللُّمَزَةُ: يُقالُ: رجلٌ لُمَزَةٌ: يَلْمِز النَّاسَ، أي: يَعيبُهم ويَتَنَقَّصُـهُم، وقالوا: اللُّمَزَةُ الذي يعيبُك في وجهك، والهُمَزَةُ من يعيبك في الغيب، أو الهمزة المغتاب للناس، واللُّمَزَةُ العيّاب لهم، أو هما بمعنًى واحدٍ، هكذا قاله الزجاج وابن السكيت، ولم يُفرقا بينهما، وقالا: الهمزة واللمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم، وروي عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى:(ويل لكل هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ) قال: هو المشاء بالنميمة والمفرق بين الجماعة المفرق بين الأحبة. وقيل: الهُمَزَةُ المغتاب في الوجه، واللُّمَزَةُ المغتاب في القفا، وقال الليث: الهُمَزَةُ الذي يهمز أخاه في قفاه من خلفه، واللُّمَزَةُ في الاستقبال، أو الهُمَزَةُ الطعّان في الناس بذكر عيوبهم، واللُّمَزَةُ الطعّان بذكر أنسابهم، أو الهُمَزَةُ بالعين، واللُّمَزَةُ باللسان، أو عكسه، وعن ابن الأعرابي: اللُّمَزَةُ المغتاب بالحضرة، واللُّمَزَةُ أيضًا المغري بين الاثنين، وأنشدوا في اللُّمَزَةِ والهُمَزَةِ:

تُدْلي بوُدِّي إذا لاقَيْتَني كَذِبًا... وإنْ أُغَيَّبْ فأَنت الهامِزُ اللُّمَزَهْ

وقول الآخر:

إذا لقيتك عن شَحْطٍ تُكاشرني وإن تغيّبتُ كنتَ الهامزَ اللمزهْ.[١٣٥]

١٢٦- لُوَمَةٌ: رجلٌ لُوْمَةٌ مَلومٌ يلومُهُ الناسُ، ورجلٌ لُوَمَةٌ يلومُ الناسَ.[١٣٦]

١٢٧- المُجَعَةُ: الرجل الأحمق الذي إذا جلس لم يكد يبرح مكانه.[١٣٧]

١٢٨- المُسَكَةُ: البخيل، ورجلٌ مُسَكَةٌ: إذا كان يُمسك بالشيء فلا يُتخلَّص منه؛ قال الجوهري: هو الذي لا يَتعلَّق بشيء فيتخلّص منه، ولا يُنازله مُنازل فيفلت منه، وفي التكملة: هو الذي إذا أمسك بشيء لم يُقدرْ على تخليصه منه. ومنه قول عمرو بن معد يكرب لعمر حين سأله عن بني الحارث بن كعب: حُسَكَةٌ مُسَكَةٌ، شبّههم بالحَسَكَةِ لشدة مِراسهم.[١٣٨]

١٢٩- المُصَعَةُ: واحدة المُصَعِ وهي حَمْل العوسج وثمره، أحمر يؤكل، والمُصَعَةُ طائر

---

[١٣٢] العين ٥/١٠٠، ديوان الأدب١/٢٥٥، شمس العلوم٩/٦٠٨٩، اللسان لقط، التكملة للصغاني ٤/١٧٣

[١٣٣] التكملة للصغاني ٤/٣٥٣، القاموس والتاج لقع

[١٣٤] الصحاح واللسان والقاموس والتاج لكع

[١٣٥] إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ٣/١٢٤٧، ديوان الأدب١/٢٥٥، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان والتاج لمز ،همز

[١٣٦] الصحاح والتاج لوم

[١٣٧] ديوان الأدب١/٢٥٥، شمس العلوم٩/٦٢٢٦، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان والتاج مجع

[١٣٨] الغريب المصنف ١/٦٠٢، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب١/٢٥٥، شمس العلوم ٩/٦٣١٤، التكملة للصغاني ٥/ ٢٣٦، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان والتاج مسك

صـغير أخضـر يأخـذه الفَـخّ، قـال أبـو حـاتم: يمصع بذنبه.[١٣٩]

١٣٠- نُبَذَةٌ: رجل نُبَذّةٌ: من النَّبْذ، بالذال أخت الدال نقلًا عن الجمهرة، والذي في الجمهرة بالزاي.[١٤٠]

١٣١- نُبَزَةٌ: رجل نُبَزَةٌ يُلقِّب الناس كثيرًا.[١٤١]

١٣٢- النُّتَفَةُ: رجل نُتَفَةٌ: ينتِف من العلم شيئًا يسيرًا ولا يستقصي، وكان أبو عبيدة إذا ذُكر الأصمعي قال: ذاك رجلٌ نُتَفَةٌ، قال الأزهريّ: أراد أنه لم يستقص كلام العرب، إنما حفظ الوَخْزَ والخطيئة منه.[١٤٢]

١٣٣- نُجَبَةٌ: يقال: هذا نُجَبَةُ القومِ إذا كان النَّجيبَ منهم، ورجل نُجَبَةٌ: فاضل كريمٌ.[١٤٣]

١٣٤- نُخَبَةٌ: يقال: هم نُخَبَةُ القوم ونُخْبَةُ، أي خِيارهم.[١٤٤]

١٣٥- النُّخَرَةُ: مُقدَّمُ أنفِ الفرس والحمار والخنزير، لغة في النُّخْرَة.[١٤٥]

١٣٦- نُشَبَةٌ: رجلٌ نُشَبَةٌ: إذا نَشِبَ بالشيء، أي علق بالشيء، لم يكد يفارقه.[١٤٦]

١٣٧- نُطَسَةٌ: كثير التَّنَطُّس، وهو التَّقذُّر، والتَّأنُّق في الطهارة، وفي الكلام والمطعم والملبس وفي جميع الأمور.[١٤٧]

١٣٨- نُعَتَةٌ: يقال: إنَ عبدك لَنُعَتَةٌ وإنَ أَمتك لَنُعَتَةٌ، أي في غاية الرَّفعة. عن الصاغاني.[١٤٨]

١٣٩- النُّفَرَةُ: شيءٌ يُعلَّق على الصبي لخوف النظرة، وعبارة الصاغاني: لدفع العين.[١٤٩]

١٤٠- نُفَطَةٌ: يغضب سريعًا.[١٥٠]

١٤١- نُكَأَةٌ: يقال: نكأْتُه حقَّه وزَكأْتُه حقَّه: قضيتُه، وقالوا: لَتَجدنَّه زُكَأَةَ نُكَأَةَ، أي يقضيه ما عليه، ويقال: رجلٌ مليءٌ زُكاءٌ وزُكَأَةٌ.[١٥١]

١٤٢- النُّكَحَةُ: رجلٌ نُكَحَةٌ: كثيرُ الضِّرابِ، كثيرُ النِّكاح، وفي حديث معاوية: (لستُ بنُكَحٍ طُلَقَةٍ)، أي لست كثير التزويج والطلاق.[١٥٢]

١٤٣- النُّكَعَةُ: هو الرجل الذي إذا جلس يثبت ولم يكد يبرح مكانه، وروي عن الفراء أنه قال: يقال للأحمق الذي إذا جلس لم يكد يبرح: إنه

---

[١٣٩] شمس العلوم٩/٦٣١٤، الصحاح واللسان والتاج مصع

[١٤٠] الجمهرة ٣/١٢٤٧، المزهر ٢/١٥٥

[١٤١] الجمهرة ٣/١٢٤٨، التكملة للصغاني ٣/٣٠٤، التاج نبز

[١٤٢] إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب١/٢٥٥، شمس العلوم١٠/٦٤٧٧، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان نتف

[١٤٣] ديوان الأدب ١/٢٥٥، شمس العلوم١٠/ ٦٤٩٢، المزهر ٢/١٥٥، الصحاح واللسان نجب

[١٤٤] ديوان الأدب١/٢٥٥، الصحاح واللسان نخب، التكملة للصاغاني ١/٢٧٣

[١٤٥] الصحاح واللسان والتاج نخر

[١٤٦] التكملة للصاغاني ١/٢١٣، ٢٧٧، اللسان نشب

[١٤٧] القاموس نطس.

[١٤٨] التكملة للصاغاني ١/٣٤٣

[١٤٩] التاج نفر

[١٥٠] القاموس نفط.

[١٥١] اللسان زكأ، نكأ

[١٥٢] الغريب المصنف ١/٦٠٢، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب٤/١٦٧، شمس العلوم١٠/٦٧٤١، المزهر ٢/١٥٤، الصحاح واللسان والتاج خجأ، نكح، ضرع

لهُكَعَةٌ نُكَعَةٌ، والنُّكَعَةُ أيضًا: ثمر شجر أحمر، وهَنَةٌ حمراءُ تظهر في رأس الطُّرْثُوث.[١٥٣]

١٤٤- النُّوَمَـةُ: رجـل نُوَمَـةٌ: كثيـر النـوم، ورجـل نُوَمة: خامل الذِّكْر لا يؤبه له، ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن النوم غفلة وخمول، وقد يكون النومُ راحةً، لقوله تعالى: وَجَعَلْنا نَوْمَكُمْ سُباتًا، وفي حديث عليّ في ذكر آخر الزمان: (خير أهل ذلك الزمان كل نُوَمة).[١٥٤]

١٤٥- الهُبَكةُ: الأحمق، والأرض التي تسوخ فيها القوائم، وهُبَكاتُ كلبٍ: مياه لهم.[١٥٥]

١٤٦- هُجَـأَةٌ: قـال فـي التكملـة: الهُجَـأ' الأحمق.[١٥٦]

١٤٧- هُجَعَةٌ: يقال للنَّؤوم، وقال ابن الأعرابي: يقال للرجل الأحمق الغافل عمّا يراد به هِجْعٌ وهِجْعةٌ وهُجَعَةٌ ومِهْجَعٌ، ورجلٌ هُجَعَةٌ وهُجَعٌ ومِهْجَعٌ غافل أحمق سريع الاستنامة إلى كلّ أحد.[١٥٧]

١٤٨- الهُـدَرة: يقـال: بنـو فـلان هُـدَرةٌ: سـاقطون ليسوا بشيء، ورجل هُدَرة: ساقط، قال:

إني إذا حار الجبان الهُدَرهْ[١٥٨]

١٤٩- الهُـذَرَةُ: رجـل هُـذَرة: أي كثيـر الكـلام، ويقال: رجلٌ هُذَرةٌ بُذَرةٌ.[١٥٩]

١٥٠- هُرَأَةٌ: امرأة هُرَأَةٌ: هَذَّارة، ورجلٌ هُرَأٌ، ذكرها الصاغاني.[١٦٠]

١٥١- الهُزَأَةُ: الذي يَهْزَأُ بالنّاس، وهُزْأَةٌ، بسكون الزاي: يُهزَأُ به.[١٦١]

١٥٢- الهُصَرَةُ: من أسماء الأسد.[١٦٢]

١٥٣- الهُقَعَـةُ: رجـل هُقَعَـةٌ: إذا كـان يُكثـر مـن الاتّكاء والاضطجاع بين القوم.[١٦٣]

١٥٤- الهُكَعَـةُ: مـن الهُكُـوع وهـو السـكون والاطمئنان، وروي عن الفراء أنه قال: يقال للأحمق الذي إذا جلس لم يكد يبرح: إنه لهُكَعَةٌ نُكَعَةٌ، وفي التكملة: يثبت مكانه فلا يبرح، وقيل: هو الفاقل السريع الاستنامة إلى كل أحد.[١٦٤]

---

[١٥٣] المجمل لابن فارس ٨٨٥/١، التكملة للصغاني ٣٧١/٤، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان هقع، نكع

[١٥٤] الغريب المصنف ٦٠٢/١، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب ٣٤٥/٣، شمس العلوم ٦٧٩٣/١٠، المزهر ١٥٥/٢، التاج نكع، نوم

[١٥٥] التاج هبك

[١٥٦] التكملة للصاغاني ٥٨/١

[١٥٧] ديوان الأدب ٢٥٥/١، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان والتاج هجع

[١٥٨] شمس العلوم ٦٨٨٨/١٠، الصحاح واللسان هدر

[١٥٩] الغريب المصنف ٦٠٢/١، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب ٢٥٥/١، شمس العلوم ٦٩٠٥/١٠، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح واللسان هذر، التاج بذر

[١٦٠] التكملة للصاغاني ٥٩/١

[١٦١] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب ١٦٧/٤، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح واللسان هزأ

[١٦٢] اللسان والتاج هصر

[١٦٣] الغريب المصنف ٦٠٢/١، إصلاح المنطق ٤٢٨، شمس العلوم ٦٩٥٧/١٠، الصحاح واللسان والقاموس والتاج هقع.

[١٦٤] المخصص ٢٧١/١، التكملة للصغاني ٣٧١/٤، اللسان والتاج نكع، هقع، هكع.

١٥٥- هُلَعَـةٌ: رجـل هُلَعَـةٌ: يجـزع ويسـتجيع سريعًا.[١٦٥]

١٥٦- الهُمَـزَةُ: ورَجـلٌ هُمَـزَةٌ: يُكْثِـرُ هَمْـزَ النّـاسِ، وقد مضى بيانه في اللُّمَزَة

قال الشاعر:

تُدلي بوُدّي إذا لا قيتني كذبًا

وإنْ أُغيَّبْ فأنت الهامز اللُّمَزَهْ.[١٦٦]

١٥٧- وُقَعَـةٌ: فـلانٌ وُقَعَـةٌ فـي النـاس، أي وَقّـاعٌ فيهم، عيبًا وغيبة.[١٦٧]

١٥٨- وُكَلَـةٌ: رَجُـلٌ وُكَلَـةٌ، إذا كـان يتَّكـلُ علـى صاحبهِ عَجْزًا وَبلادَةً، قال في الصحاح: رجلٌ وَكَلٌ ووُكَلَةٌ وتُكَلَـةٌ، أي عـاجز يَكلُ أمره إلـى غيره ويَتَّكلُ عليه.[١٦٨]

١٥٩- الوُلَجَـةُ: رجلٌ خُرَجَـةٌ وُلَجَـةٌ: كثيرُ الخـروج والولوج.[١٦٩]

١٦٠- الوُلَعَةُ: رجلٌ وُلَعَة يُولَع بما لا يَعنيه، نقله ابـن السـكيت والزمخشـري والصـاغاني، وعـن ابن فارس: رجل وُلَعَةٌ: إذا لهج بالشيء.[١٧٠]

وتلحق بما تقدم ثلاثُ مسائل:

أولاها: فُعْلة بسكون العين:

من لطيف هذا البناء أنّ فُعَلَةً بفتح العين لمبالغة الفاعل، فإن سكّنتها صارت لمبالغة المفعول، وقد صرّح بذلك المعجميون وغيرهم في مواضع كثيرة.

قال ابن السكيت: واعلم أن ما جاء على فُعَلة من النعوت فهو في تأويل فاعل، وما جاء على فُعْلة فهو في معنى مفعول به.[١٧١]

وفـي الصـحاح والتـاج: رجـلٌ لُوْمَـةٌ مَلـومٌ يلومُـهُ الناسُ، ورجلٌ لُوَمَةٌ يلومُ الناسَ.[١٧٢]

وفيه: اللُّعْنَةُ: مَن يلعنُه الناسُ، واللُّعَنَةُ: كثير اللَّعْنِ للناس، الأول مفعول والثاني فاعل.[١٧٣]

ورجل خُدَعَةٌ، أي خَدوع يَخْدَعُ النّاسَ، والخُدْعـةُ: الذي يَخدعه الناسُ[١٧٤].

ورَجُلٌ سُبَبَةٌ: يَسُبُّ الناس، وسُبَّةٌ: يَسبُّه الناسُ.[١٧٥]

ورجـلٌ سُـخَرَة: يسـخر بالنـاس، أي يسـتهزئ بهـم، وفـي التهذيب: يسخر من الناس، وسُخْرَة: بسكون الخاء يَسخر منه الناس، ويُسَخّر في العمل.[١٧٦]

---

[١٦٥] إصلاح المنطق ٤٢٩، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح واللسان القاموس والتاج هلع.

[١٦٦] إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب ٢٥٥/١، المزهر ١٥٥/٢، الصحاح جشأ، رهط، همز، واللسان والتاج لمز، همز

[١٦٧] العين ١٧٦/٢

[١٦٨] إصلاح المنطق ٤٢٩، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب ٢١٩/٣، الصحاح والتاج وكل وخم

[١٦٩] إصلاح المنطق ٤٢٨، الصحاح واللسان خرج

[١٧٠] إصلاح المنطق ٤٢٩، مقاييس اللغة لابن فارس ١٤٤/٦، المزهر ١٥٥/٢، اللسان والتاج ولع

[١٧١] إصلاح المنطق ٤٢٧.

[١٧٢] التاج لوم.

[١٧٣] التاج لعن.

[١٧٤] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب ٢٥٥/١، شمس العلوم ١٧٣٠/٣، التكملة للصغاني ٢٣٦/٤، المزهر ١٥٤/٢، ١٥٥، الصحاح واللسان خدع

[١٧٥] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، ديوان الأدب٤٦/٣، شمس العلوم ٥/ ٢٩٠٩، المزهر ١٥٥/٢، اللسان سبب

ورجلٌ ضُحَكة: كثير الضحك، يُعاب عليه، ورجل ضُحْكةٌ، بسكون الحاء: إذا كان يُضحك منه.[١٧٧]

ورجلٌ لُحنة: كثير اللَّحْن والخطأ، والذي يُلَحِّنُ الناس، وقيل: اللُّحْنةُ: من يُخطئ ويَلحن، واللُّحَنة: من يُلَحِّنُ الناسَ.[١٧٨]

ورجلٌ لُعَبَةٌ: كثير اللعب، ورجلٌ لُعْبَةٌ: يُلْعَبُ به.[١٧٩]

ورجلٌ هُزَأَةٌ: الذي يَهْزَأُ بالنّاس، وهُزْأَةٌ، بسكون الزاي: يُهزَأُ به.[١٨٠]

وينبني على هذا مسألة الاطّراد وعدمه، فصريح كلام الزبيدي في مواضع عدة اطّراده، وظاهره كذلك في مواضع أُخر، غير أنّ المعجميين والتصريفيين لم يذكروا لكل ما جاء على فُعَلَة مثاله على فُعْلَةٍ.

وممّا ذكر على فُعْلة[١٨١]:

أمنة، خدعة، خدمة، سبّة، سخرة، صرعة، ضحكة، ضهدة، ضورة، طلبة، عرضة، عمدة، فزعة، قلعة، لحنة، لعبة، لعنة، لفظة، لمزة، لومة، نهبة، نومة، هزأة، همزة.

ثانيًا: فُعَلَةٌ جمعُ فاعِلٍ[١٨٢]

قال الجرجاني: فاعل من بنات الياء والواو من معتل اللام يجيء على فُعَلَةٍ.[١٨٣]

وقال ابن الحاجب في تكسير فاعِلٍ المذكرِ صفةً: نَحْوُ جَاهِلٍ على جُهَّلٍ وجُهَّالٍ غالبًا، وفَسَقَةٍ كثيرًا، وعلى قُضَاةٍ في المُعْتَلِّ اللَّامِ.[١٨٤]

وقال ابن مالك: ومن أمثلة الكثرة فُعَلَةٌ، والقياسيّ منه ما كان لفاعل معتلّ اللّام صفة لمذكّر عاقلٍ، كقاضٍ وقُضاةٍ ورامٍ ورُماةٍ.[١٨٥]

---

[١٧٦] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب ٢٥٥/١، شمس العلوم ٣٤٢١/٦، المزهر ١٥٤/٢، اللسان سخر

[١٧٧] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، ديوان الأدب، شمس العلوم ٣٩٣٠/٦، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح واللسان والتاج ضحك

[١٧٨] اللسان والتاج لحن

[١٧٩] الغريب المصنف ٦٠٢/١- ٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، الجمهرة ١٢٤٧/٣، التكملة للصاغاني ٢٦٩/١، المزهر ١٥٤/٢

[١٨٠] الغريب المصنف ٦٠٢/١-٦٠٤، إصلاح المنطق ٤٢٨، ديوان الأدب ١٦٧/٤، المزهر ١٥٤/٢، الصحاح واللسان هزأ

[١٨١] انظر: العين ١٦٥/١، والجمهرة ٤٢٤/٣، والصحاح نوم، والقاموس أمن، ضهد، عرض، فزع، لقط، ومن قضايا اللغة والنحو ٢٠١، وصيغ المبالغة بين القياس والسماع ٧٥.

[١٨٢] انظر في هذه المسألة: اللّباب (١٥٨/٢)، وشرح المفصَّل لابن يعيش (٥٤/٥)، والشافية ٢٢١، وشرح الكافية الشافية ١٨٤٢/٤-١٨٤٧، والتسهيل ٢٧٥، وشرح الشافية للرَّضيّ (١٥٦/٢)، وللجاربردي ١٤٢، وليزدي ٤٤٨/١، ولنقره كار ٩٩،، والمساعد لابن عقيل ٤٤١/٣، والارتشاف ١/ ٤٣٩-٤٤١، وتمهيد القواعد لناظر الجيش ٤٧٩٧/٩، والهمع للسيوطي ٩٩/٦-١٠٣، والتصريح للأزهري ٣٠٦/٢،

[١٨٣] انظر المقتصد شرح التكملة ٩٥٢/٢

[١٨٤] الشافية ٢٢١

[١٨٥] انظر شرح الكافية الشافية ١٨٤٢/٤-١٨٤٣، والتسهيل ٢٧٥

وفي التاج نقلًا عن العناية: شائع في كتب اللغة والقياسُ يقتضيه.[١٨٦]

واشتراطُ كونِه وصفًا لعاقل نصَّ عليه كذلك ابن هشام[١٨٧]، وأبو حيّان[١٨٨]، والسيوطي[١٨٩]، وغيرهم.

ومذهبُ الفرّاء وبعضِ الكوفيّين أنّ فُعَلَةً هي فُعَّلٌ بتضعيف العين، كقُضَّى كشُهَّدٍ ورُكَّعٍ في جمع قاضٍ وشاهدٍ وراكعٍ، ثمَّ حذفوا إحدى العينين تخفيفًا، وعوّضوا عنها الهاء ممّا ذهب من التضعيف.[١٩٠].

ومذهبُ المبرّد أنّه في الأصل فَعَلَةٌ، بفتح الفاء، لكنهم ضمّوها فرقًا بين الصَّحِيح والمعتلّ، بيانُه: لو جاء المعتلّ على فَعَلَةٍ بفتح الفاء، كما هو الأصل، لاشترك مع الصَّحِيح في هذه الزّنة كطَلَبَةٍ وفَسَقَةٍ وسَحَرَةٍ وكَتَبَةٍ وقَتَلَةٍ، وهم قصدوا الفرق.

وقال الرضيّ ونُقْره كار: إذا كسّروا فَعَلَةً في المعتل اللّام يُضمُّ الفاء لتعتدل الكلمة بالثقل في أولها والخفّة بالقلب في الأخير.

وقيل: كانت الفاء مفتوحةً في الأصل على زنة فَعَلَةٍ، ولكن ضُمّت فرقًا بين فَعَلَةٍ في المفرد المعتلّ كقَناةٍ وفَتاةٍ وبينها في الجمع، وقال الجاربردي في تعليله: وإنما قدّروا ذلك لأنهم لم يرو جمعًا على هذا الوزن في الصحيح، والمعتلُّ إذا أشكل أمره يُحمل على الصحيح، ويمكن دفعُه بجواز أن يكون من الأوزان المختصة بالمعتلات، ووصف اليزديُّ هذا القول بالوهم، ثم دفعه بما دفعه به الجاربردي.

وقال السيوطيّ: والأصحّ أن الضم في هذا الوزن أصلٌ، لا أصله فَعَلَة حوّل إلى الضمّ، ولا أصله فُعّلٌ كما هو مذهب الفراء.

والذي عليه سيبويه والمُبَرِّدُ وجُمهورٌ أن فُعَلَةً ليس بجمعٍ لفاعلٍ في الصَّحِيح، بل هو اسم جمعٍ كفُرْهَةٍ وغَزِيٍّ، لِعَدمِ فُعَلَةٍ جَمْعًا في غير هذا النَّوع.

وشذّ في فاعل معتلّ اللام: غازٍ وغُزًّى، وعاقٍ وعُقًّى، وساقٍ وسقًّى، وعافٍ وعُفًّى، وجانٍ وجُنًّى، وغازٍ وغُزًى مخففًا، وغازٍ وغزّاءٌ، وجانٍ وجُنّاءٌ، وسارٍ وسرّاءٌ،، وراعٍ ورُعْيانٌ ورِعْيانٌ، وراعٍ ورِعاءٌ، وآسٍ وإساءٌ.

قال كُراعٌ: ليس في الكلام ما يَعتقب عليه فُعَلةٌ وفِعالٌ إلا راعٍ ورِعاءٌ وآسٍ وإساءٌ.[١٩١]

ويقلّ فُعَلَةٌ، وقيل: يندر: فيما لا يَعقل كبازٍ وبُزاةٍ.

ويقلّ فُعَلَةٌ، وقيل: يندر: في صحيح اللام كهادرٍ وهُدَرَةٍ[١٩٢].

---

[١٨٦] التاج بكى

[١٨٧] أوضح المسالك ٣١٣/٤

[١٨٨] الارتشاف ٤٤١/١

[١٨٩] الهمع ١٠٢/٦

[١٩٠] الارتشاف ٤٤١/١

[١٩١] التاج أسو

وشذّ فُعَلَةٌ في غير فاعل في: كَمِيّ وكُماةٍ[١٩٣]، ورذِيّ ورُذاةٍ[١٩٤]، وعُرْيانٍ وعُراةٍ، وعدوٍ وعُداةٍ، وغَوِيّ وغَوِيٍّ وغُواةٍ.

وقالوا في عُراةٍ وعُداةٍ وغُوايٍ: يجوز أن تكون جمعَ عارٍ وعادٍ وغاوٍ، استُغني به عن جمعِ عُريان وعدوّ وغويّ.

وقالوا في كَمِيٍّ وكُماةٍ ورَذِيٍّ ورُذاةٍ: حملوا فَعيلًا على فاعلٍ لتشاركهما في كثير من المواضع. جاء في التاج: وأما الكماة فقال الجوهري: كأنهم جمعوا كامٍ، مثل قاض وقُضاة. قال شيخنا: زعم أبو العلاء أن الكماة في الحقيقة جمع كام كغاز وغزاة، من كمَى نفسَه في السلاح: سترها فيه، وأهل العلم يتجوزون بقولهم: الكُماة جمع كمي، وفعيل لا يجمع كذلك، وإنما استجازوه لتشارك فاعل وفعيل كثيرًا كعالم وعليم وشاهد وشهيد، قاله التبريزي عند شرح قول الحماسي:

إنا لمن معشر افنى أوائلهم قول الكماة ألا أين المحامونا.

[١٩٢] الهادر الرجل الذي لا يُعتدّ بكلامه. الصحاح واللسان والقاموس هدر

[١٩٣] الكميّ الباسل الشجاع. الصحاح واللسان والقاموس كما

[١٩٤] الرذيُّ البعير المهزول جدًا. الصحاح واللسان والقاموس رذى

الأفعال الثلاثية المعتلة اللام:

لقد تقرّر بناء على ما تقدّم قياسية فُعَلةٍ في فاعلٍ المعتلّ اللامِ وصفًا لمذكّرٍ عاقلٍ، وعليه لم يعد الأمر بحاجة إلى أن أقول مثلًا، يقال رعى فهو راعٍ وهم رُعاةٌ، ومضى فهو ماضٍ وهم مُضاةٌ، وهكذا، لأنّ لم يُسمع تخلّف واحدٍ من فاعلي الثلاثي الناقص عن هذا، ولكني رأيتُ أنّه يتوجّبُ عليّ حصرُ ما جاء من الثلاثي المعتلّ اللام في العربية، من الناقص بنوعيه الواوي واليائي، ومن اللفيف بنوعيه المفروق والمقرون، لأنّ الأمر معقود على أنّ كل فاعل منها بشروطه فهو على فُعَلَةٍ، وهذا هو بيان الأفعال:

الناقص الواوي[١٩٥]:

بتا، بثا، بخا، بدا، بذا، بَذُوَ، برا، بزا، بشا، بصا، بطا، بظا، بعا، بغا، بقا، بلا، بها، تبا، تشا، تطا، تغا، تفا، تلا، تها، ثبا، ثجا، ثدا، ثرا، ثطا، ثغا، ثفا، ثلا، ثها، جبا، جثا، جحا، جخا، جدا، جذا، جسا، جشا، جعا، جفا، جلا، جها، حبا، حتا، حثا، حجا، حدا، حذا، حزا، حسا، حشا، حصا، حضا، حظا، حفا، حقا، حكا، حلا، حلُوَ، حنا، خبا، ختا، خذا، خزا، خشا، خطا، خظا، خفا، خلا، خما، خنا، دجا، دحا، دسا، دشا، دعا، دفا، دلا، دنا، دها، ذحا، ذرا، ذكا، ذها، ربا، رتا،

[١٩٥] لم أذكر ما لم يُستعمل مجردُه، وما لم يُستعمل فعلُه من الأسماء

رثا، رجا، رحا، رخُوَ، ردا، رذو، رسا، رشا، رصا، رطا، رعا، رغا، رفا، رقا، ركا، رنا، رها، زجا، زدا، زعا، زقا، زكا، زها، سجا، سحا، سخا، سدا، سرا، سط، سف، سلا، سما، سنا، سها، شبا، شتا، شجا، شحا، شدا، شذا، شزا، شصا، شغا، شفا، شكا، شلا، شما، شها، صبا، صتا، صحا، صخا، صرا، صعا، صغا، صفا، صكا، صلا، صهو، ضبا، ضحا، ضرا، ضعا، ضغا، ضفا، ضنا، طبا، طتا، طثا، طحا، طخا، طرا، طسا، طعا، طغا، طفا، طلا، طما، طها، عبا، عتا، عثا، عجا، عدا، عذا، عرا، عزا، عسا، عشا، عصا، عضا، عطا، عظا، عفا، عقا، عكا، علا، عما، عنا، غبا، غثا، غدا، غذا، غرا، غزا، غسا، غشا، غضا، غطا، غفا، غلا، غما، فتا، فجا، فحا، فسا، فشا، فضا، فطا، فغا، فقا، فلا، فها، قبا، قتا، قثا، قحا، قخا، قدا، قذا، قرا، قزا، قسا، قشا، قصا، قطا، قعا، قفا، قلا، قما، قنا، قها، كبا، كتا، كدا، كرا، كسا، كشا، كظا، كعا، كلا، كنا، لحا، لخا، لسا، لشا، لصا، لضا، لطا، لغا، لفا، لقا، لما، لها، متا، محا، مسا، مضا، مطا، معا، مغا، مقا، مكا، ملا، منا، مها، نبا، نتا، نثا، نجا، نحا، نخا، ندا، نزا، نشا، نصا، نضا، نطا، نعا، نفا، نقو، نما، نها، هبا، هتا، هجا، هذا، هرا، هزا، هصا، هطا، هفا، هما.

الناقص الواوي المهموز الفاء:

أبو، أتو، أثو، أخو، أدو، أزو، أسو، أصو، ألو، أمو.

الناقص الواوي المهموز العين:

بأو، جأو، دأو، ذأو، سأو، شأو، فأو، مأو.

الناقص اليائي[١٩٦]:

بدى، بَدِيَ، برى، بزِيَ، بضى، بعى، بغى، بقى، بقِيَ، بكى، بَلِيَ، بنى، بهى، بَهِيَ، ترى، تعى، تلى، ثبى، ثدى، ثدِيَ، ثرى، ثرِيَ، ثفى، ثنى، جبى، جثى، جدى، جذى، جرى، جزى، جفى، جلى، جنى، جَهِيَ، حتى، حثى، حجِيَ، حدِيَ، حذى، حرى، حزى، حسى، حشِيَ، حصى، حصِيَ، حظِيَ، حفِيَ، حكى، حلِيَ، حمى، حمِيَ، حنى، خثى، خجِيَ، خدى، خذِيَ، خزِيَ، خشِيَ، خصى، خظِيَ، خفى، خفِيَ، خلى، خنِيَ، دبِيَ، دحى، درى، دسى، دعى، دفِيَ، دقِيَ، دلِيَ، دمى، دمِيَ، دهى، ذحى، ذرى، ذكى، ذكِيَ، ذمى، ذمِيَ، رثى، رجِيَ، رحى، رخِيَ، ردى، ردِيَ، رذِيَ، رزى، رضِيَ، رطِيَ، رعى، رقى، رمى، زبى، زرى، زفى، زقى، زنى، سبى، سحى، سخى، سدى، سرى، سعى، سفى، سقى، سلى، سنى، سنِيَ، سوِيَ، شجِيَ، شحِيَ، شرى، شرِيَ، شصِيَ، شطِيَ، شظِيَ، شغِيَ، شفى، شقى، شقِيَ،

[١٩٦] ويشمل أيضًا ما لامه واو مكسور العين فأبدلت واوه ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها.

شكى، شنِيَ، شهِيَ، صبِيَ، صحِيَ، صخِيَ، صدِيَ، صرى، صغى، صغِيَ، صلى، صلِيَ، صمى، صهى، صهِيَ، ضأى، ضبي، ضحى، ضحِيَ، ضدِيَ، ضرى، ضرِيَ، ضقى، ضمِيَ، ضنِيَ، ضهِيَ، طبى، طبِيَ، طحى، طخى، طرِيَ، طسِيَ، طغى، طغِيَ، طلى، طمى، طنِيَ، طهى، ظرى، ظرِيَ، ظمِيَ، عتِيَ، عثى، عثِيَ، عرى، عرِيَ، عزِيَ، عسِيَ، عشِيَ، عصى، عصِيَ، عظِيَ، عقى، عكى، علِيَ، عمى، عمِيَ، عنى، عنِيَ، غبى، غبِيَ، غثى، غثِيَ، غذى، غرِيَ، غسى، غسِيَ، غشِيَ، غضى، غضِيَ، غطى، غفى، غفِيَ، غلى، غمى، غنِيَ، فتِيَ، فجِيَ، فحِيَ، فدى، فرى، فرِيَ، فصى، فضى، فلى، فلِيَ، فنى، فنِيَ، قثى، قدى، قدِيَ، قذى، قذِيَ، قرى، قرِيَ، قضى، قفى، قلى، قلِيَ، قمى، قنى، قنِي، قهِيَ، كحى، كدِيَ، كرى، كرِيَ، كزى، كسِيَ، كصى، كفى، كلى، كلِيَ، كمى، كنى، كهِيَ، لبى، لبِيَ، لثى، لثِيَ، لحى، لخى، لذِيَ، لصى، لصِيَ، لطى، لطِيَ، لظِيَ، لعِيَ، لغى، لغِيَ، لقى، لقِيَ، لكى، لكِيَ، لمى، لمِيَ، لهِيَ، متى، محى، مذى، مرى، مزى، مسى، مشى، مصِيَ، مضى، مغى، مقى، منى، مهى، نثى، نحى، ندِيَ، نسِيَ، نشى، نشِيَ، نصى، نضى، نعى، نغى، نفى، نقى، نقِيَ، نكى، نكِيَ، نمى، نهى، نهِيَ، هثى، هجِيَ، هدى، هذى، هرى، هقى، همى، هنى.

الناقص اليائي المهموز الفاء:

أبي، أتي، أثي، أدي، أذي، أري، أزي، أسي، أشي، أصي، أقي، أكي، ألي، أني، أهي.

الناقص اليائي المهموز العين:

بأي، تأي، ثأي، ثئِيَ، جأى، جَئِيَ،، دأى، ذأى، رأى، زأى، سأى، صأى، ضأى، فأى، قأى، كأى، لأى، مأى، نأى.

اللفيف المقرون:

بوى، توى، تَوِيَ، ثوى، جوِيَ، حوِيَ، حوى، حيِيَ، خوى، خوِيَ، دوِيَ، ذوى، ذوِيَ، روي، زوى، شوى، صوى، صوِيَ، ضوى، ضوِي، طوى، عوى، عيِيَ، غوى، غوِيَ، قوِيَ، كوى، لوى، لوِيَ، نوى، هوى، هوِيَ.

اللفيف المقرون المهموز الفاء:

أوي.

اللفيف المفروق:

وثي، وجى، وجِيَ، وحي، وخي، ودي، وري، ورِيَ، وزي، وسي، وشي، وصي، وطِيَ، وعي، وفي، وقى، وكي، ولي، ومي، وني، وهي، يدي.

اللفيف المفروق المهموز العين:

وأي.

ثالثًا: نحو كُرة ولُغة

نحوُ بُرَةٍ وبُغَةٍ وثُبَةٍ وحُبَةٍ وحُمَةٍ وخُرَةٍ ودُجَةٍ ودُغَةٍ ورُبَةٍ ورُفَةٍ وظُبَةٍ وقُذَةٍ وقُزَةٍ وقُلَةٍ وكُبَةٍ وكُثَةٍ وكُرَةٍ ولُغَةٍ ولُمَةٍ ولُنَةٍ

هو في أصله على زنة فُعَلَةٍ بضم ففتحتين عند نشوان بن سعيد الحميران صاحب شمس العلوم في جميع مواضع وروده في شمس العلوم[١٩٧]، وهو عند غيره من التصريفيين فُعْلَةٌ بضم فسكون.

وجَمْعُ هذا النحو أجاز فيه الزبيديّ في جميع مواضع وروده وجهين: رسمه بالتاء المربوطة، ويسميها المقصورة، ورسمه بالتاء المبسوطة، ويسميها المطولة، فتقول مثلًا: ظُباةٌ وظُبات، وثُباةٌ وثُباتٌ.

وواضحٌ أنّه على رسم ثُباةٍ سيلحق بفُعَلَةٍ، وعلى رسم ثباتٍ سيكون على زنة فُعات.

فهرس المصادر

١- ارتشاف الضرب لأبي حيان: تحقيق رجب عثمان محمد، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

٢- إصلاح المنطق لابن السكيت:

٣- أوضح المسالك لابن هشام: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، دار الجيل، ط٥، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م

٤- تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدي: تحقيق جماعة، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

٥- التسهيل لابن مالك: تحقيق محمد كامل بركات، مصر، المكتبة العربية، ط١، ١٣٨٧هـ - ١٩٧٦م

٦- التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهري: بيروت، دار الفكر.

٧- التكملة والذيل والصلة للصغاني: تحقيق إبراهيم الأبياري، القاهرة، مطبعة دار الكتب، ط١، ١٩٧١م.

٨- تمهيد القواعد لناظر الجيش: تحقيق مجموعة، القاهرة، مكتبة دار السلام، ط١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

٩- جمهرة اللغة لابن دريد:

١٠- ديوان الأدب للفارابي: تحقيق أحمد مختار عمر، القاهرة، مؤسسة دار الشعب، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

١١- الشافية لابن الحاجب: تحقيق حسن احمد العثمان، مكة المكرمة، المكتبة المكية، ط٢، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م.

١٢- شرح الشافية للرضي: تحقيق محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م

[١٩٧] انظر مثلًا شمس العلوم ٢/٨١٠، ٣/١٥٦٨، ٤/٢١٠٧، ٦/٤٢٢٨، ٨/٥٦٠١، ٩/٦٠٧٤

١٣- شرح الشافية للجاربردي: بيروت، عالم الكتب، ط٣، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

١٤- شرح الشافية لنقره كار: بيروت، عالم الكتب، ط٣، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

١٥- شرح الشافية للخضر اليزدي: تحقيق حسن أحمد العثمان، بيروت، مؤسسة الريان، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

١٦- شرح الكافية الشافية لابن مالك: تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى، ط١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م

١٧- شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميري: تحقيق حسين العمري، مطهر الإرياني، يوسف محمد عبد الله، بيروت دار الفكر المعاصر، دمشق دار الفكر، ط١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

١٨- الشوارد للصغاني: تحقيق مصطفى حجازي، القاهرة، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ط١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

١٩- الصحاح للجوهري: تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، بيروت، دار العلم للملايين، ط٢، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٢م.

٢٠- الغريب المصنف لأبي عبيد: تحقيق صفوان داوودي، دمشق، بيروت، دار الفيحاء، ط١، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

٢١- فقه اللغة وأسرار العربية لأبي منصور الثعالبي: تحقيق الدكتور ياسين الأيوبي، بيروت، المكتبة العصرية، ط٢، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠م.

٢٢- لسان العرب لابن منظور: بيروت، دار صادر.

٢٣- مجمل اللغة لابن فارس:

٢٤- المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي: تحقيق محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٢٥- المساعد شرح تسهيل الفوائد لابن عقيل: تحقيق محمد كامل بركات، نشر جامعة أم القرى، ط١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م

٢٦- معجم مقاييس اللغة لابن فارس:

٢٧- المقتصد شرح التكملة لعبد القاهر الجرجاني: تحقيق أحمد بن عبد الله الدويش، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود، ط١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

٢٨- همع الهوامع للسيوطي: تحقيق عبد العال سالم مكرم، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م